

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР,г.Сортавала, ул.Маяковского, 6

(АССР, край, область, район, автономия обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. дотн.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
 вкладыш — 1 и.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор постройки не установлен. Дом возведен во второй половине XIX в. Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Бюро технической инвентаризации Министерства коммунального хозяйства КАССР. Строители дома не установлены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1950-е годы к дому пристроен каменный одноэтажный объем, используемый в настоящее время как учреждение торговли. В самом доме проведена частичная перепланировка помещений (дощатые перегородки, отделка стен), связанная с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей. Металлическая кровля заменена на волнистые асбестоцементные листы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной, структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы Маяковского, выходя своим главным фасадом на ее красную линию.

Объем здания компактен и прост. Это — одноэтажная постройка, имеющая форму параллелепипеда, с пристроенным со стороны двора объемом прямоугольных в плане сеней, перекрытая на два ската, с мезонином над основным объемом.

Главный фасад имеет симметричную композицию в три оконные оси с улиц, с возвышающимся объемом крытого на два ската мезонина, поставленного на оси симметрии. Горизонтальные тяги членят фасадную плоскость на три яруса по высоте: первый — от верха цоколя до низа окон, второй — от низа окон до основания мезонина, третий — сам мезонин.

Вход в здание через сени, в которых устроены две лестницы, одна из которых, двухмаршевая, ведет в мезонин. Между хозяйственными помещениями, выходящими во двор, и парадными комнатами, ориентированными на ул. Маяковского, осуществлена анфиладная связь. В декоративном решении фасада можно отметить оформление оконных наличников с использованием элементов ордерной архитектуры. Нижнюю часть оконных наличников украшает глухая резьба в виде горизонтальных полос. Боковины трактованы, как лопатки с треугольными выемками вдоль ребер. Среднюю часть боковин украшает глухая резьба в виде горизонтальных полос. Верхняя часть наличника — пояс, украшенный глухой резьбой геометрического характера.

продолжение см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный городской дом второй половины XIX в. Представляет один из нескольких распространенных в городе типов построек (дом на 3 окна с мезонином, применение декора с элементами ордерной архитектуры).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: доколы
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный

трест г.Сортавала, жилые помещения

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

е) дата составления паспорта 198 8 г.

Составитель Рывкин В.Р. архитектор
 ф. и. о. д. (подпись или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
 (подпись)



ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул.Маяковского, 6

К п. VI а):

Здание построено по проекту Оски Леандера

К п. VII а).

С юго-восточного торца к деревянному зданию пристроено вплотную одноэтажное каменное здание.

В плане дом представляет собой шестистенок.

К п. VIII.

С.М.Ишкесон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г. Сортавала. г. Петрозаводск, 1996.

К п. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(ф., и., о., должность или профессия)

" 15 " сентября 1998 год


(подпись)

Исполнитель по охране памятников Маркова В.М.


(подпись)



Вклады к паспорту на памятник архитектуры

З.2.№ - I.6I.16

Дом жилой, вторая половина XIX века

Карельская АССР, г.Сортавала, ул.Маяковского, 6

УП.

а) Над ней идут небольшие модульоны-кронштейны, а в верхней части боковин вытянутые по вертикали кронштейны, поддерживающие далеко выступающий [REDACTED] многопрофильный раскрепованный карниз. Прямоугольные кронштейны со срезанными углами и треугольными насечками на ребрах поддерживают карниз дома. Профилированная обшивка поставлена вертикально в пределах первого и второго фасадных ярусов, и уложена горизонтально на втором ярусе. Дощатые пилястры закрывают углы дома и проходят по стенам в местах, соответствующих примыканию поперечных и продольно стен.

Дом рублен из бревен " в лапу" и обшит тесом по прибоинам. Крыша стропильная, перекрытия деревянные, кровля волнистые асбестоцементные листы. Размеры в плане - 8.5 м I 2.2 м



ые изделия







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников НК РСФСР (индекс)
 Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Манювского, 6
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДОМ ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+						

предлож. по использ. по первоначальному назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
+		+		+			
органы охраны				реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ	
союзный	республикан.	местный		республикан.	местные		
		+					

Адрес хранения документации

Дата составления карточки
15 марта 1986 г.

М. П.

Составитель Рязкин В.Р. архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

ВНИИ искусств.

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Маяковского, выходя своим главным фасадом на ее красную линию. Дом одноэтажный, имеет форму параллелепипеда. Со стороны двора пристроены сени, над основным объемом устроен мезонин. Композиция главного фасада симметричная в три оконные оси с улицы, с мезонином на оси симметрии. В плане дом представляет собой шестистенок. Планировка помещений анфиладная. Оконные наличники оформлены с использованием элементов ордерной архитектуры. Профилированная ошивка поставлена по вертикали от верха цоколя до низа окон и в пределах мезонина, и уложена в горизонтальном направлении от низа окон до основания мезонина. Дом рублен из бревен "в лапу" и обшит тесом по прибоинам. Размеры в плане - 8.5х12.2 м.

Характерный городской дом второй половины XIX в.