

3500001997

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.№

I.I4.I2
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Храмовый комплекс
Храмовый комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Козьмы и Дамиана

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1808 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область, Кирилловский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, село Талицы

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 10

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши — 3

1967 г. 10.16

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В архивных документах сохранилось свидетельство об освящении по видимому деревянной церкви Козьмы и Дамиана в 1761 году, когда село Талицы числилось в Кандопожском стане Белозерского уезда.

Ныне существующая кирпичная церковь была построена в 1808 году и была первоначально освящена во имя Троицы. Видимо в связи со строительством во II половине XIX века в селе Талицы нового храма Троицкий престол был перенесен туда, а данная церковь получила прежнее посвящение во имя великомучеников Козьмы и Дамиана. Приделы Козьмы и Дамиана, а также патриарха Модеста существовали по крайней мере со времени каменной церкви. Церковь строилась "тщанием прихожан" — экономических крестьян колкацкого ведомства.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено завершение церкви, трапезной и верхние ярусы колокольни. Своды разобраны, в храме и трапезной подшиты плоские потолки. На северном фасаде храма и трапезной пробиты широкие дверные проемы, а южный портал храма в XIX веке превращен в окно. Лицевая кирпичная кладка (см. вкладыш № I)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменная церковь расположена в центре села, к югу от Троицкой церкви. В плане она симметрична относительно центральной оси и состоит из квадрата храма, с востока к которому примыкает завершающийся полукружием алтарь, а с запада квадрат трапезной, который немногим больше храма по обеим осям. С запада к трапезной примыкает квадратный в плане ярус колокольни с двумя симметрично расположенными боковыми помещениями.

В настоящее время храм, трапезная и сохранившийся ярус колокольни перекрыты общей двускатной кровлей. Кровля над апсидой устроена на пяти скатов. Сведений о первоначальной объемно-пространственной композиции нет.

В интерьере храма свод обрушен, установлены два столба, поддерживающих плоское перекрытие. В восточной стене храма имеются три арочных проема, ведущих в апсиду, из которых средний значительно выше и шире боковых. Апсида перекрыта узким коробовым сводом, замыкающимся с востока тремя лотками, в которых имеются стрельчатые распалубки над окнами. В центре западной стены храма расположен арочный проем в трапезную, перекрытую плоским потолком, который поддерживается четырьмя столбами. В первом ярусе колокольни свода не было. Северная и южная пристройки перекрыты

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш № 1)

Церковь представляет собой один из немногих сохранившихся в Кирилловском районе памятников провинциального барокко. Несмотря на утраты в

(см. вкладыш № 2)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Памятная книжка Новгородской губернии за 1858 год. Новгород, 1858, стр.

(см. вкладыш № 3) ✓

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны
- | союзная | республ. | местная | не состоят |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | |
- б) дата и № документа о принятии под охрану _____
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не устанавливались.



D000037868

г) балансовая принадлежность и конкретное использование склад

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель искусствовед Троскина Н. Д.
(ф. и. о./ должность или профессия)

(подпись)

4 августа 1983.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Церковь Козьмы и Дамиана" села Талицы
Кирилловского района Вологодской области

к разделу У1б) (продолжение)

и фасадный декор имеют утраты. Декоративное убранство интерьера не сохранилось. Полы сломаны. В интерьере храма и трапезной поставлены поддерживающие плоские перекрытия столбы.

к разделу У1а) (продолжение)

коробовыми двухлотковыми сводами, ориентированными по оси С-Ю. В юго-западном углу колокольни устроена внутрстенная лестница, ведущая в верхние ярусы колокольни.

В фасадном декоре памятника использованы мотивы провинциальной барочной архитектуры в весьма оригинальной и свежей трактовке. Скругленная часть апсиды с симметрично расположенными тремя оконными проемами декорирована тонкими парными пилястрами. В северной и южной прямых стенах алтаря находятся равновеликие оконным проемам плоские ниши. Окна и ниши имеют близкие к полуциркульным перемычки, украшены наличниками из тонких вертикальных тяг, которые поддерживают многопрофильные обрамления перемычек с замковыми камнями. Под окнами помещены фигурные подоконные доски бланкированные плоскими кронштейнами, несущими подоконники. Под кровлей апсиды проходит очень широкий карниз, перебивающийся верхними частями пилястр. Стны четверика храма сохранились до уровня обреза окон второго света. Северный и южный фасады имеют по три оси и симметричны относительно центральной, на которой первоначально находились порталы и на восточных углах четверика выложены плоские широкие пиля-

(см. вкладыш № 2)

ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Церковь Козьмы и Дамиана" села Талши
Кирилловского района Вологодской области

к разделу УПа) (продолжение)

стры. Оконные проемы 2-го света украшены такими же наличниками как и окна апсиды. От окон 2-го света сохранились "фартуки" наличников, украшенные "капельками". Стены трапезной сохранились почти на полную высоту. Северный и южный фасады ее имеют по три оси и симметричны относительно центральной. Под кровлей проходит карниз, раскреповывающийся по плоским пилястрам и украшенный рядом зубчиков. Углы трапезной рустованы. Оконные проемы и ниши оформлены наличниками, аналогичными наличникам храма и апсиды. Наугольные пилястры боковых пристроек к колокольне и ее первого яруса рустованы. В северной и южной гранях пристроек помещены маленькие арочные окна (по одному в каждой) украшенные затейливыми наличниками, в общих чертах повторяющие наличники храма и апсиды. В западных стенах пристроек выложено по одному круглому оконцу. Главный вход в церковь расположен в западной стене колокольни и имеет арочную перемычку.

Фасады церкви покрыты тонкой обмазкой и побелкой. В некоторых местах видны следы полихромной покраски: темная и светлая охра.

В интерьере стены оштукатурены.

Габариты плана: 36 x 14,3 м

Размер кирпича: 30 x 14,0 x 8 см

к разделу УПо) (продолжение)

объемно-пространственной композиции она имеет значительную историко-архитектурную ценность. Ансамбль Троицкой и Козьмодемьяновской церк-

(см. вкладыш № 3)

ВКЛАДЫ № 3

к паспорту " Церковь Козьмы и Дамьяна" села Талицы
Кирилловского района Вологодской области

к разделу УИб) (продолжение)

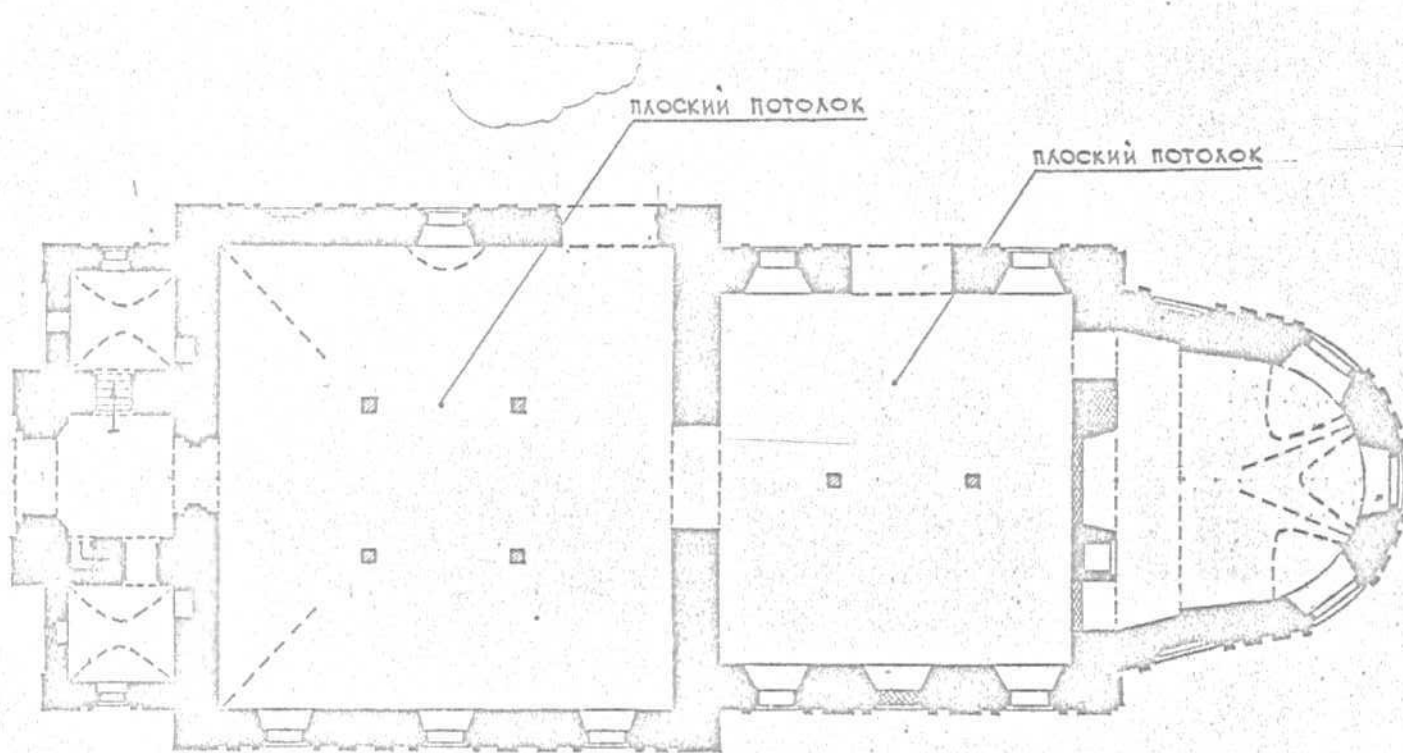
вей является композиционным центром в исторически сложившейся планировке села Талицы.

к разделу УИв (продолжение)

ГАЗО, ф.1147, оп.3, д.1, л.19-20. "Ведомость о церкви Живоначальной Троицы Кирилловского уезда, что в Талицах за 1829 г."

ГАЗО, ф.496, оп.1, д.2342, л.135. "Прошение на освящение вновь построенной Козьмодемьянской церкви, что в Талицах...., 1761 г."

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
КИРИЛЛОВСКИЙ РАЙОН
С. ТАЛИЦЫ
ЦЕРКОВЬ КОЗЬМЫ И ДАМИАНА
1808Г.



3

В/О "СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ"
ОБМЕРИЛИ: КАМЕНЕВ Н.
МАШКОВА В.
ВЫПОЛНИЛА: МАДКОВА В. 1984г.



Вологодская обл.
Курдюковский фр
с. Тамура

Ц-во Ровель и Дамшана
1809.

Вид с юго-запа.

Холм М. Рачева 1949



Вологодская обл.
Куринское при
г. Талмусь

А. в. Козьмин и Дамшана
1809
Буд с сев. лист.

Иван М. Раушенба 1943



Вологодская обл.
Курдюковский пр
с. Тамуза

У-во Коссов и Давыдова
1809 г.
Вуз с сев.-зап.

Горно М. Каменива 1949.



Вологодская обл.
Куратовский р-н
с. Тешель

У. в. Козьмо и Демьяна
1803₂.

Знаменитый гласар

Григорий М. Рамнева 1943₂



Вологодская обл.
Кирилловский р-н
с. Тамцы

У-во Козырева и Дамшана
1899г.

Северный завод
улицы

Ивано Н. Васильева, 1943г.



Вологодская обл.
Кирилловский р-н
с. Тамшук

Ц. в. Козьмы и Дамшана
1809г.
Южный фасад храма

Иван М. Рамеева, 1949



Вологодская обл.
Кирилловский р-н
с. Талмузк

Ц. в. Розьма и Даммане
1803г.
Северный газод трансной

Иван Н. Раченев 1949



Вологодская обл.
Кирilloвский р-н
с. Тамузы

У. в. ^{Роскош} Розьва и Демьяна
1892.

Вуз с ма на аусузу

Нико Н. Рамнева, 1949₂



Вологодская обл.
Виринговский р-н
с. Тамшье

У-во Розынь и Дамшана
1803г.

Окно на южн. фасаде

Лето Н. Рамеева 1948



Вологодская обл.
Кирилловский р-н
с. Тамуш

У. в. Козьмы и Дамшана
1809г.

Одно северное расада

Иван М. Рашкина 1879

3.4.8

1.14.12

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников истории и культуры

Адрес Вологодская обл., Кирилловский р-н, с.Талицы (наименование республиканского органа охраны) (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Позымы и Давыдова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1808 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенция	хозяйственное	не используется
					5+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
		+	

место хранения документов

органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрацион. мастерские республикан.	местные	музей, архив, НИИ
		+			+

Дата составления карточки 197 г.



Составитель М. П. искусствовед Троскина И.А.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

И. Троскина

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



*Расположена в центре села к югу
от церкви Троицы*

Козьмодельновская церковь представляет собою редкий для Кирилловского района пример развитого провинциального барокко. Ее планировочная структура симметрична относительно центральной оси из апсиды, завершающейся полукругом, прямоугольника храма и трансепной и квадрата колокольни с двумя пристройками. Объемно-пространственная композиция имеет значительные утраты: сломана верхняя часть храма и верхние ярусы колокольни. Несмотря на это памятник имеет большое историко-архитектурное значение. Его фасадный декор придает церкви остроту и оригинальность. Оконные проемы с арочными перемычками украшены наличниками из вертикальных тяг выделанной белилени и подобной доски. Ансамбль Троицкой и Козьмодельновской церквей является композиционным центром в исторически сложившейся планировке села Талицы.

В плане симметрична относительно центральной оси и состоит из квадрата храма с приделами с востока, полукруглой алтаря и квадрата трансепной.

Один из немногих сохранившихся в Кирилловском районе памятников провинциального барокко.