

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование. Палатка на Комсомольской площади/палатка Усова/
2. Адрес. Ивановская обл. Дзержинский р-н, с.Мыт.
Комсомольская площадь. *Земельно-участковый*
3. Время сооружения - XIX-X вв.
4. Автор, строитель, заказчик - местный купец Усов.
5. Расположение. Палатка расположена неподалеку от здания правления колхоза в 200м от церковного комплекса и автобусной остановки. Проезд осуществляется на маршрутном автобусе Шуя-Истьяки до остановки с.Мыт.
6. Исторические сведения, строительная периодизация - нет.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
Кирпичная одноэтажная палатка с чердачным помещением. В уровне земли находится одно помещение. Основные габариты сооружения 12,7 x 7,28 м.
8. Конструктивная система. Кирпичное здание покрыто продольным цилиндрическим сводом, опирающимся на наружные стены. Между чердаком и нижним помещением устроено бревенчатое перекрытие. Стены палатки к земле значительно утолщаются. На восточной стене имеются две контрфорсы. Кровля палатки металлическая на деревянных стропилах. Снаружи стены побелены по кирпичу, внутри оштукатурены известковым раствором.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.
Палатка представляет собой низкий прямоугольный объем, покрытый подземистой двухскатной кровлей. Из-за того, что стены палатки к земле утолщаются, создается впечатление, что здание глубоко вросло в землю. Палатка стоит по середине площади и хорошо обвешивается со всех сторон.

10. Декоративное убранство фасадов.

Здание почти лишено декоративного убранства. Под кровлей идет двухполочный карниз, который на торцовых стенах разбивается широким окошком чердачного помещения. Окна и двери палатки забраны тяжелыми металлическими ставнями с коваными замками. Дверь на западном фасаде заглублена в нишу.

11. Интерьер памятника:

а/основные помещения, их размеры и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

-Палатка имеет единственное помещение, в которое ведут две широкие двери на западном и северном фасаде. Освещается помещение одним окошком на северном фасаде. В чердачное помещение можно попасть по приставной лестнице.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов/резьбе, лепнине, чеканке/ - нет

в/монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/ - нет

г/стенковая живопись - иконы, картины и пр. -нет

д/скульптура /время, автор, школа и т.д./ - нет

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет

12. Историческое и художественное значение памятника.

Интересный пример хозяйственной постройки.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры) И С И Р П М, август 1970г.

14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов) - не проводились.

15. Состояние памятника. У основания стен и на углах выбиты кирпичи.

Побелке частично осыпалась. Северная стена просела и дала значительную диагональную трещину. На северном фасаде заложено кирпичом существовавшее ранее окно. Кровля в порядке. Общее состояние памятника удовлетворительное.

16. Современное и перспективное использование памятника. Склад
17. Охрана памятника - не охраняется.
18. Основная библиография -
19. Дополнительные сведения.

24 августа 1970г.

С.Гнедовский

Редактор

В.И.Казаринова



D000028797







