

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИДОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Сортавала, ул. Карельская, 8

непосредственной окр.; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бани, санит. аэотд.	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры; план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

вкладыш — 1 м.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом возведен в конце XIX в. Дата постройки определена на основе опроса местных старожил и по документам Бюро технической инвентаризации Министерства коммунального хозяйства КАСР.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений, вызванная неоднократной сменой хозяев дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Дом расположен на красной линии улицы Карельской. Это положение в планировочной структуре улицы — рядовое.

Объем здания компактен и прост. Он представляет собой одноэтажный параллелепипед с двускатной крышей, с мезонином, также крытым на два ската, поставленный на высоком подклете. Со стороны двора и сбоку к основному объему примыкают высокие крыльца под навесами, с ведущими к ним лестницами.

Композиция главного фасада симметрична в три оконные оси с улицы. На поперечной оси размещен мезонин, освещенный одним окном, и вытянутое по вертикали окно основного объема, по обе стороны от которого на разных расстояниях размещены еще два окна.

Парадный вход устроен на боковом фасаде. Через сени, в которых размещена лестница с забежными ступенями, ведущая в мезонин, организован вход в гостиницу, самую большую комнату дома, связанную анфиладно с жилой комнатой и кухней, куда ведет дополнительный вход со стороны двора. Все помещения отапливались печками-голландками. В декоративном решении дома наибольшее внимание уделено оформлению оконных наличников с использованием трансформированных элементов ордерной архитектуры. Наличники окон основного объема представляют собой развитую композицию с мотивами, заимствованными из каменного зодчества. Боковые части трактованы, как пилястры с преобразованными ордерными элементами.

продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Удачный городской дом конца XIX в. Представляет один из наиболее распространенных в городе типов построек (дом на 3 окна, с мезонином на поперечной оси) и одновременно отличается своеобразными чертами (особенности декора).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСРР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптура прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный трест г. Сертавада, жилые помещения

д) дата и № охранный документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта:

Составитель Рыжкин Э. Р. архитектор

(Ф. И. О., Должность, Подпись)

15 марта

Инспектор по охране памятников Меркова Э. М.

М. П.



'0000027608'

г. Петрозаводск, Бланко

Дом жилой , конец XIX века

Карельская. АССР, г.Сортавала, ул.Карельская, 8

Ул.

а) Вдоль ребер пилястры устроены треугольные эмки. Верхняя часть пилястры состоит из нескольких частей. Сначала идет накладная деталь, вырезанная в форме "ласточкиного хвоста". Над ней выступает полочка с глухой резьбой в виде полукружий. Еще выше наклонный элемент с глухой резьбой, образующий треугольные кокошники. Завершается пилястра капителью. Верхняя часть наличника состоит из трех по-разному декорированных горизонтальных элементов. Вся композиция обрамления окна завершается занесенной вперед частью, своего рода, архитравом.

Пятигранное окно мезонина оформлено скромно, но самобытно. Боковины опускаются ниже уровня окна и украшены накладными элементами, помещенными на их середине. На пересечении боковых и верхних частей наличника, образующем тупой угол, помещены накладные розетки. Карниз здания опирается на фигурные кронштейны.

Профилированная обшивка образует на фасаде три яруса, отделенные друг от друга горизонтальными тягами. Первый ярус - от верха цоколя до низа окон - вертикально поставленные доски, второй ярус - горизонтально уложенные тесины, третий - от основания мезонина вновь вертикальная обшивка. Плоскость стен расчленяют пилястры, идущие от верха цоколя до низа мезонина. Углы сруба также оформлены пилястрами.

Дом рублен из брезен "в лапу" и обшит тесом по прибоинам. Перекрытия деревянные, крыши стропильные, кровля - металлическая, цоколь - гранитный.

Основные габариты в плане - 6.2 > 10.2 м.







8



8



8

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Карельская, 6
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДОМ ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. по первоначальному назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+				ЗНИИ Искусств.
		+			

наличие краеведческой документации
дата оставления карточки 1988 г.

Составитель: Вавкин В.Р., архитектор
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников: Маркова В.М.
(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен на красной линии ул. Карельской, имеет рядовое положение. Это одноэтажная постройка с двускатной крышей, с мезонином, поставлен на высоком подклете. Композиция главного фасада симметрична с размещением мезонина на оси симметрии, в три оконные оси с улицы. Планировка помещений анфиладная с ориентацией парадных помещений на главный фасад. Декоративно оформлены оконные наличники, кронштейны. Профилированная обшивка уложена по вертикали в верхней и нижней частях дома, и по горизонтали в основной части. Рублен из бревен "в лапу". Основные габариты - 6,2 x 10,2 м. Характерный городской дом конца XIX в. Представляет один из нескольких распространенных в городе типов построек (дом на 3 окна, с мезонином на поперечной оси) и одновременно отличается своеобразными чертами (особенностями декора