

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственная инспекция по охране памятников архитектуры и искусства  
при Министерстве Культуры СССР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар Черных Андрей ПавловичаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ДОПОЛНИТЕЛ.	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-ВО
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вельский р-н,(СССР, край, область, район, автономная обл.)Ховышиноский с/с, дер. Киворва(национальный парк, заказник, курорт, музей, памятник)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перио- дам, назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельно.	жилищ- но-быт.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей быт. аэро		баль- неолет. дере.		упреждающ. туризм. экология. культ.	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	3
Генплан —	1
Обмеры: план —	2
фасад —	
разрез —	
Схематический план охранной зоны —	

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |
|----|---|--|
| а) | <p>Для памятного архива</p> <p>Для памятной истории</p> <p>Для памятного эскиза и монументального искусства</p> | <p>— историческое обоснование, кто и когда проектировал, размеры и район, место хранения коллекции</p> <p>— историческое обоснование, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника</p> <p>— автор, строитель, заказчик, историческое значение</p> |
|----|---|--|

### Амбар строил Андрей Павлович Чорних

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

**Не было**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не производились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, время и место установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятных монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и колористического решений; темы, материал, техника, размер.

По типу сооружение относится к небольшим клетским деревянным хозяйственным постройкам. Оно состоит из одной клетки сруба. Верхняя часть сруба большого размера чем нижняя за счет удлинения и консольного выпуска бревен боковых стен. Благодаря этому над входом в амбар создается навес. Тип кровли самовый. Амбар покрыт тесом и имеет куриши, на которые опираются елоба-сливы

Внутри амбара размещены два ряда сусек.

Основные габариты в плане в метрах:

длина - 4,80

ширина - 4,40

б) общая оценка обстановки, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Сооружение имеет значение как нетипичный предостатель хозяйственных построек Вальского района. Оно производит впечатление благодаря хорошим пропорциям и культуре деталей.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика объекта (составляющие):

для памятников археологии

культурного слоя  
включенных находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
отделочных  
слоев  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

элементы  
культуры  
этнол. иск-ва

для памятников монументальной культуры

скульптуры  
монументальной  
культуры  
скульптуры  
группы  
архитектурный элемент

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+		+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	районная	местная	не существует
			+

б) дата и № документа о приеме под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко описаны со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены**

\*0000018898\*

г) близлежащие объекты/земель и их текущее использование

*земельное владение*

д) дата и № охранный документа \_\_\_\_\_

Зет/Исполнитель паспорта

Составитель Тарасенко Н.А. архитектор

2 августа 1973

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

Инициалы \_\_\_\_\_





