

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

1200439000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.
Отдел учёта, реставрации и использования памятников истории и культуры.
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА) _____
(АССР, край, область, район автономная обл.,Марийская АССР, г. Йошкар-Ола, ул. Горького, 25.
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб-но-оздоровител.ь.	жилие помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей библ. клуб		больн. санят. д/отд.	X	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — **4**
 Фото фрагментов — **2**
 Генплан — **1**
 Обмеры: план — **1**
 фасад — **1**
 разрез — **1**
 Схематический план
 охранной зоны — **1**

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом построен в начале XX века Афонским.

В советское время дом был национализирован и муниципализирован.

В 1922 году здание было передано в аренду заготконторы.

В настоящее время находится на балансе Йошкар-Олинского

горислуправления.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1968 г. проведён капитальный ремонт, заменена кровля на шиферную.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Находится в центральной исторической части города. Главный северо-восточный фасад выходит на красную линию ул. Горького. Дом в плане имеет прямоугольную форму, немного вытянутую вдоль улицы. К основному объему с северо-запада принакает двухэтажный тесовый пристрой, подвешенный с главным объемом под общую шатровую вальмовую кровлю. В пристрое три входа: один парадный вход со стороны ул. Горького и два со стороны двора. Главный вход оформлен двухстворчатой филенчатой дверью с накладными элементами в духе ренессанса. Перед дворовыми входами небольшое крыльцо с односкатным навесом на брусчатых столбах. С впа основного объема пристроены досчатые сени под односкатной кровлей. В обоих пристроях находятся лестницы, ведущие на 2 этаж. Дом 2-этажный рубленый пятистенок на кирпичном основании. Главный фасад делится перегородом на две части. В правой части по обоим этажам выходит по два окна. В левой части по три окна. Окна всего дома имеют прямоугольную форму, двухстворчатые с богато украшенными наличниками. Боковыми наличника в виде наборных колонн имеют в верхней части антаблемент с раскреповками. Верх и низ наличника богато украшены накладной резьбой с растительным мотивом. Верхняя и нижняя часть стоек украшена накладными элементами. Геометрической формы. Под стойками наличника стилизованная кисть. Карниз дома имеет большой вынос и дополнен нешироким подзором профилированной резьбы с растительными мотивами. По главному и двум боковым фасадам проходит широкий фриз, состоящий из чередующихся деревянных фигурных кронштейнов, которые делают его на прямоугольные участки с накладными растительными элементами. Наличники окон дворовых фасадов более простой формы, в верхней части имеют раскреповку. Наличник завершается небольшим карнизом и треугольным самдриком. Внутренний объем дома делится на жилые комнаты. В доме 4 квартиры. На каждом этаже по три печи. По первому этажу 3 голландские печи. По второму этажу 2 голландские печи и одна утермарковская. Внутренние стены дома оштукатурены и оклеены обоями. Двери в доме двухстворчатые филенчатые. На некоторых из них сохранилась первоначальная скобянка. Полы в доме досчатые, ширина доски 30-35 см. Дом рублен с остатком из сосновых бревен, диаметром 25-30 см. Габариты в плане 13,1 м х 8,15 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец городского жилого дома, включающий приемы сельского строительства, один из немногих домов начала XX века в г. Йошкар-Оле, с хорошо сохранившимся богатым фасадным декором. Рекомендуется принять под охрану как памятник архитектуры местного значения с элементами классицизма и ренессанса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Документы бюро технической инвентаризации. ЦУМ Йошкар-Олинского горисполкома, Инв. № 34.
2. ЦГА Марийской АССР, ф. 130, оп. I, д. 102, л. 48.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологиикультурного слоя
важнейших находокдля памятников архитек-
туры и историиконструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеровX
X
X
X
X
X
X

в интерьере:

живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

В зону охраны памятников истории и культуры г. Йошкар-Ола не входит.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Жилой дом

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Ванмова Т.В., рук. арх. группы**

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

М. П. _____ Инспектор по охране памятников

Степанов А.Ф.

'D000028083'













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ◆ ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры. Отдел учета (индекс)

Адрес Марийская АССР, г. Йошкар-Ола, ул. Героев, 23
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом жилой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА

Начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				X		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

культуры
местного значения документов
Дата составления карточки
3 декабря 1981 г.

M. Н. ...
Составитель

Т. В., рук. арх. группы

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
X		X					
органы охраны				реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные			
	X	X					X

Инспектор по охране памятников

Степанов А.Ф.

Ф., и., о., подпись

Ташев

Степанов

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Образец жилого двухэтажного деревянного дома начала XX века, хорошо сохранивший первоначальные формы.

В плане дом прямоугольной формы, главным фасадом выходит на красную линию ул. Горького. Наиболее выразительна в фасадном декоре — оформление наличников и фриза. Существующая планировка несущих стен сохранилась в первоначальном состоянии. Сохранились печи, двери столярной работы. Размеры в плане 13,1х8,15 м.