

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3500001994

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Воскресения ХристоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1822 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область, Кирилловский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, село Рукино

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — <sup>14</sup> 21-6. > 30

Фото фрагментов — 16

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши — 4 сб.

к пп. VIIa, VIIb, VIIc.

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Погост Рукина (Рукинская) слободка по документам известен с конца ХУ века. Время появления первой церкви на погосте неизвестно. Каменная церковь во имя Воскресения Христова с приделами пророка Ильи и Сергия Радонежского в трапезной построена в 1822 г. "тщанием прихожан" — крестьян Волокославинского ведомства. Натурное обследование памятника позволяет сделать предположение, что крыльца храма пристроены во II половине XIX века. Тогда же устроены ныне существующие кровли.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен крест над главой храма, главка (шпиль-?) и крест на колокольне. В некоторых местах отсутствуют кровли. Рухнул его юго-западный угол свода трапезной. Проемы оконные апсиды растесаны. Некоторые окна трапезной заложены кирпичем. Боковые пристройки к колокольне сломаны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) (см. вкладыш № I)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменная, довольно значительная по размерам церковь типа "восьмерик на четверике" расположена в центре села. Ее планировочная структура симметрична относительно центральной оси и состоит из завершающейся полукругим апсиды, прямоугольника включающего в себя квадратный в плане храм и слегка вытянутую по оси В-З трапезную, а также квадрата колокольни с симметричными пристройками.

В объемно-пространственной композиции доминирует внушительный объем храма, который не полностью уравновешен высокой четырехъярусной колокольней. Двусветный четверик храма с севера и юга обработан пологими фронтонами и несет приземистый восьмерик, покрытый полусферическим куполом кровли с небольшим световым фонариком главки на нем. Апсида понижена по отношению к четверику храма и завершена невысоким полукуполом со слабо обозначенными гранями скатов. Трапезная по высоте равна апсиде, кровля над ней устроена на два ската. Четырехъярусная колокольня состоит из убывающих вверх четвериков. Верхний ярус с арочными проемами звона увенчан колоколообразным куполом с постаментом шпиля или главки, ныне утраченных. (см. вкладки № I )

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник — характерный для Кирилловского района пример провинциального классицизма. В декоре фасадов храма использованы упрощенные мотивы ранней классики. Церковь является архитектурной доминантой в

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Памятная книжка Новгородской губернии на 1858 год. Новгород, 1858, стр.

Копанев А.И. История землевладения Белозерского края XV-XVI ввв ГАРКО, ф. II47, оп. 3, д. I, лл. II-14об. "Ведомость о церкви Воскресения... Новгородской епархии, Кирилловского уезда, что в Рукине за 1822 г.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прикл. ис.-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
+			
+			
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоят
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не устанавливались.**



\*D000037863\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Не используется.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Искусствовед Троскина Н.Д.  
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



1983.

## ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Церковь Воскресения Христова" села Рукино  
Кирилловского района Вологодской области

к разделу УIб) (продолжение)

Утрачено кжисе крыльцо храма и тамбур-цаперьт при западном входе колокольни. Стенопись и иконостас в интерьере храма имеют значительные утраты.

к разделу УIIа) (продолжение)

В интерьере высокое цельное пространство храма активно развито вверх и завершено восьмилотковым сводом, в который открыт световой восьмерик главки. Переход от четверика к восьмерику осуществляется с помощью тройных арочных тромпов. В восточной стене храма устроены три арочных проема, из которых средний выше и шире боковых. Апсида перекрыта конхой. В западной стене храма находится небольшой дверной проем с трехцентровой перемычкой.

Бесстолпный интерьер трапезной, перекрытый низким коробовым сводом, в сравнении с интерьером храма производит впечатление камерного. В своде трапезной, замкнутом с востока и запада лотками, над окнами, нишами и входом в колокольню устроены лучковые очертаний распалубки. В восточной стене трапезной имеются две широкие и две маленькие арочные ниши для алтарей приделов. В западной стене трапезной в центре находится дверной проем, ведущий в колокольню, а рядом небольшой арочный проем в южную пристройку колокольни. Первый ярус колокольни и южная пристройка к ней перекрыты коробовыми сводами, ориентированными по продольной оси. Северная пристройка при колокольне свода не имела, в ней была расположена деревянная лестница к проему, находящемуся на северной стене колокольни между первым и вторым ярусом и ведущим на внутростенную

(см. вкладыш № 2)

## ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Церковь Воскресения Христова" села Рукино  
Кирилловского района Вологодской области

к разделу УПа) Э(продолжение)

лестницу, ведущую в верхние яруса.

Декоративное убранство фасадов выполнено в основном в традициях ранней классики, что характерно для памятников архитектуры Кирилловского и Белозерского районов I половины XIX века.

Апсида храма украшена широким трехчастным карнизом из шести полочек, раскреповывающимся на прямых участках объема. Скругленная часть апсиды декорирована широкими лопатками, фланкирующими три прямоугольных оконных проема, расположенных симметрично относительно центральной оси. Окна отмечены полочкой и подоконниками. В северной и южной гранях алтарной части устроены плоские ниши, равновеликие окнам.

Северный и южный фасады, трактованные как четырехпиластровые портики четверика имеют три оси и симметричны относительно центральной, на которой в первом свете расположены входы, оформленные двускатными кровлями на двух колонках упрощенного тосканского ордера с рустованными постаментами. Фасады завершены фронтонами, симы которых украшены профилями из двух полочек, полувалика и ряда зубчиков. Трехчастный карниз отрезает фронтон от плоскости стены, расчлененной пилястрами с капителями обозначенными полочкой и полуваликом. Окна первого света имеют прямоугольную форму, второго почти квадратную. Все они украшены навершиями в виде горизонтальных

(см. вкладыш № 3)

## ВКЛАДЫШ № 3

к паспорту "Церковь Воскресения Христова" села Рукино  
Кирилловского района Вологодской области  
к разделу УПа) (продолжение)

полочек. Между верхними и нижними окнами помещены полуциркульные ниши. Миниатюрные треугольные ниши расположены в центрах тимпанов фронтонов.

Восьмерик храма декорирован карнизом аналогичным карнизу апсиды и короткими пилястрами. В гранях, ориентированных по странам света пилястры парные, в боковых — одинарные. Помещенные в центрах граней оконные проемы имеют арочные перемычки, пята которых отмечены горизонтальной тягой, обходящей весь объем восьмерика и перебиваемой пилястрами.

Северный и южный фасады трапезной имеют по четыре оконных оси. Западные углы трапезной отмечены широкими наугольными лопатками, прямоугольные окна заключены в плоские ниши и украшены прямыми сайдиками наверху и узкими подоконными досками.

Разреженный декор колокольни кажется более сухим и плоскостным. Главный вход, имеющий арочную перемычку, был видимо оформлен двухколонным портиком, следы примыкания которого видны на западной стене. Грани второго яруса колокольни украшены трехчастными полуциркульными нишами и круглыми западающими медальонами в верхних углах. Третий ярус декорирован арочными нишами, плоскими пилястрами и западающими квадратными филенками над ними. Верхний ярус с арочными проемами звона увенчан полукуполом с четырьмя декоративными килевидными кокошниками у основания.

(см. вкладыш № 4)

## ВКЛАДЫШ № 4

к паспорту "Церковь Воскресения Христова" села Рукино  
Кирилловского района Вологодской области  
к разделу УПа) (продолжение)

В интерьере окна апсиды, четверика храма и трапезной заключены в ниши с лучковыми перемычками. В первом свете ниши доходят до пола.

В апсиде на стенах и в своде сохранилась клеевая роспись, красочный слой которой имеет значительные утраты. На восточной стене храма за иконостасом видны лепные круглые медальоны с полуфигурными изображениями апостолов или пророков.

Сохранившийся иконостас поздний, первоначальный был значительно ниже, об этом свидетельствуют следы набелов на восточной стене храма, выявляющие его общую композицию с подвижной средней частью, завершавшейся полуциркульной дугой.

Существующий иконостас относится ко II половине XIX века. Он имеет три яруса и завершается Распятием. Иконостас был украшен приставными колонками, накладной резьбой (с использованием фрагментов первоначального иконостаса), членение на яруса осуществляется карнизами, раскреповывавшимися по вертикальным членениям. Киоты для икон имели фигурное завершение. Иконы не сохранились. Фон иконостаса окрашен в белый цвет, детали вызолочены.

Полы деревянные. В окнах сохранились рамы с растекловкой "в клетку".

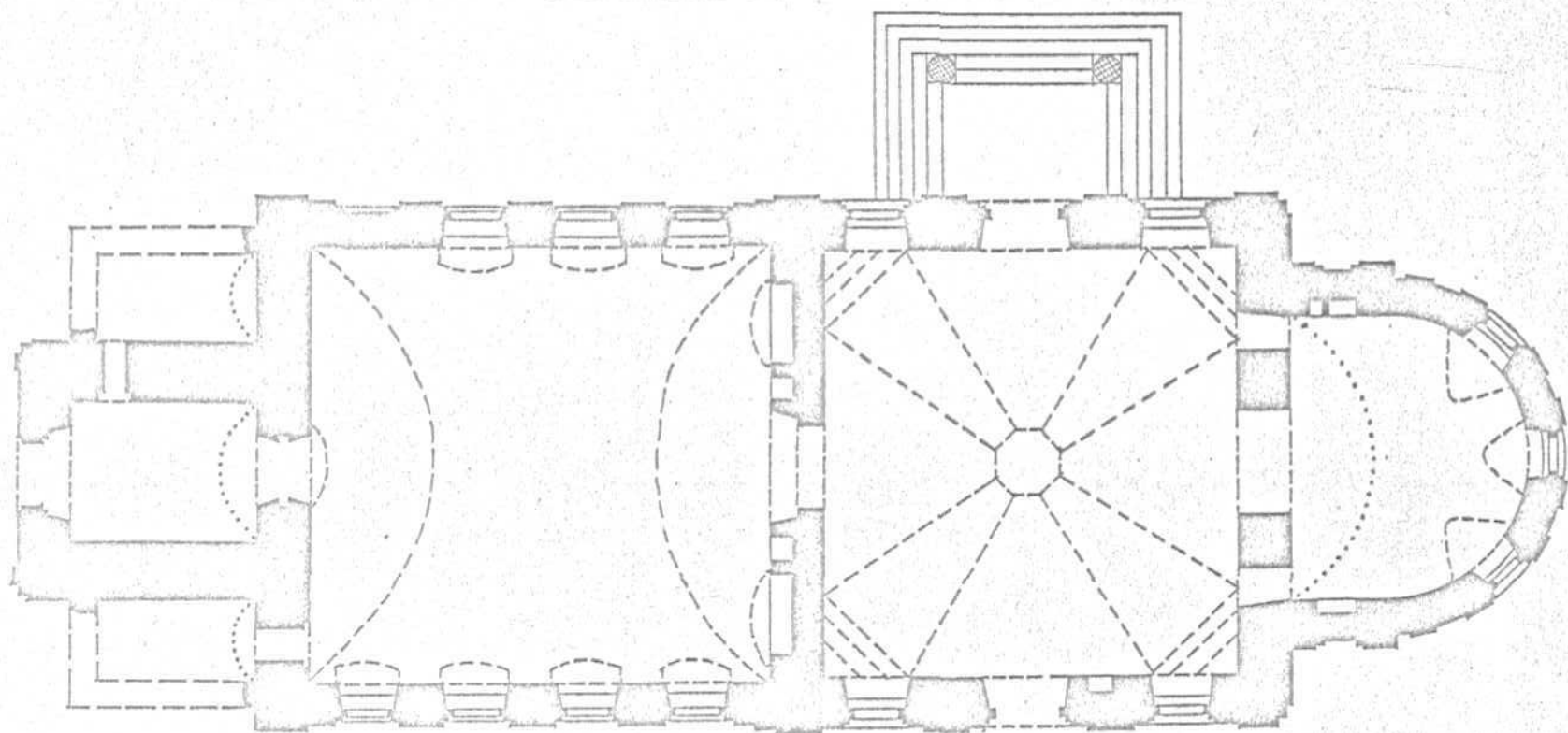
Фасады памятника имеют тонкий слой обмазки и побелены. Купольные кровли, устроенные по сплошной обрешетке, покрыты жидкими листами в косую шапку.

Габариты плана:

Размер кирпича: 27 x 13 x 7



ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
КИРИЛЛОВСКИЙ РАЙОН  
С. РУКИНО  
Ц-ВЬ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА  
1822 ГОД



0 10М

3

В/О "СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ"  
ВЫПОЛНИЛА МАШКОВА В.  
1984 ГОД



Воскресение св.  
Крестов. рн

С. Р. ушито

Воскресение св. 18.225.

Обучив с про-восхода

М.о.о. Каменев. 1978



Вашего. едн.  
Курманов. ра  
с. Рукано  
Воскресенский у 1822  
Общ. в. с 1010 - восточна

гос. Каменева 1948г.



Вологодская обл.,  
Кирилловский р-н,  
с. Фукино  
Воскресенская у. 1822г  
Дуд с северо-запада

фото Каменив 1978г





Воспог. едн.  
Кирингов. рн  
С. Ружино

Воскресенская у 1892г.

Вид. с юж

графиня Каменева 1978г.



Воскресенская стн.  
Кирининский рн  
с. Руново  
Воскресенская у 1822 г  
Вид с севера

фото Каменева 1978 г.



Венородская обл.  
Циримовский р-н  
с. Рушино

Воскресенская ул. 18222  
3-ий этаж. Коммунальный

порт Кашарова 1978 г.



Вологод. обл.  
Киринск. р-н  
с. Ручьино  
Воскресенские ч 1822г  
Верхний этаж колокольни

фот. Камнева 1978г.





Воскрес. едн.  
Керимов, М.  
С. Рукман  
Воскресенский 7 1822 2  
Ансага грама

госп. Каменев 1978 2



Вулкан. обл.,  
Куримовский р-н  
с. Гужино  
Бокрешистая у 1822  
Св. археолог. грама

фото Каненев 1978г



Вологодская едл.  
Киршиловский рн  
с. Рудино  
Воскресенская ц 1822г  
Северная часть храма

госпн Каменева 1978г



Вашего. адм.  
Киреев рн  
с. Рунин  
Сторонне (?) Воскресенская у.

господин Кашенева 1978г





Вологодская обл.  
Киреевский р-н  
с. Рушино

Воскресенская у 18225  
Сторожки (?)

Юлия Каменева 1978 г.



Вологод. обл.

Киржачск. р-н

с. Ружино

Воскресенская у 1822г.

Фрагмент почтовой марки

фонд Каменева 1978г.



Восточ. отд.  
Киримов рн  
с. Ручино  
Воскресен. у 18225  
Фрагмент южного фасада  
храма

Григорий Каманев 19785



Воскресенная едн.  
Кирилловская рн  
с. Рушино  
Воскресенная у 1822г.  
Учрежден храм свог

гггг Каменева 1978г.





Воскресенские едв.  
Куринское сел. рн  
С. Рущино

Воскресенский 1822г.  
св. архива

опись Каменева 1978г.



Вознесенская едл.  
Кирининский рн  
С. Рушино

Воскресенская у 1822 г.  
своѣ права

г. Каменета 1978 г.



Вологодская едв.  
Куримовский рт.

с. Рушино

Воскресенская ц 1822г

Интерьер храма. Фрагмент  
южной стены

фото Каминета 1978г



Вологодская обл.,  
Киршилевский р-н  
с. Фухино  
Воскресенская у 1822г  
Центр ур. Южная  
сторона

фото Каменев 1978г.





Воскресенское д.л.  
Куримовский рн  
с. Рудинь

Воскресенские у 1822г.  
Уезд правл. Западная  
ссылка

госпо Каменева 1978г.



Вологодская обл.  
Кирillowский р-н  
с. Рушино  
Воскресенская ц 1822 г.  
Центр храма

д-р Г. Каменев 1978 г.



Вологодская обл.  
Кирилловский р-н  
с. Рушино  
Воскресенская у 1822г.  
Свод гербов

через Кеммер 1978г.



1874-1875

1874-1875

Воскресенская обл.  
Куримовский р-н  
с. Душино

Воскресенская цувь 1822 г  
Интерьер. Южная стена храма

92070 Камнева 1978 г





Волгодонская обл.  
Киршиновский рн  
с. Рушино  
Воскресенская у 1822г.  
Интерьер храма Фрагмент  
южной стены

госр Каменева 1978г.



Всеногодская обл.  
Куримовский р-н  
с. Рушино  
Воскресенская у. 1872г.  
Уезд Край Северная  
Сыма

гос.о Каменев. 19.8.85



Вологодская обл.

Куршавский р-н

с. Руново

Воскресенская губа 1822г.

Фрагмент иконостаса храма

г.о.о. Каменета 1978г.



Волгодонское ідм.  
Куримовский рм  
с. Рушино

Воскресенская у 1822 г.  
Фрагмент свода храма

Фотос Кашинев 1978 г.





Волжская обл.  
Куринский р-н  
с. Рушино  
Воскресенская у 1822 г.  
Фрагмент свода храма

сросто Каменева 1978 г.



Волгодонская ед.  
Куринский рн  
с. Рудинно  
Воскресенская у 1822г.  
Фрагмент свода церкви

господина Каменева 1978г.



ИЗГНАНИЕ ИЗЪ РАИ.

Вологодская обл.,  
Кирилловский р-н  
с. Рушино

Воскресенская у. 1822 г.  
Интерьер храма. Фрагмент  
южной стены

рис. Камнева 1978 г.

3.4.В

1.14.12

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР **Управление по охране памятников истории и культуры СССР**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **Вологодская обл., Кирилловский р-н, с. Бужино** (наименование республиканского органа охраны)

Адрес \_\_\_\_\_ (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**У Ч Е Т** **История и архитектура Христова**

**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА**

**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
<b>1822 г.</b>			

**III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА**

**IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	--------------

предлож. по использ.

**V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ**

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

**VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ**

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

**VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ**

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрацион. мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные

197 г.

Составитель

**Искусствовед Троскина И.А.**

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



*И.А. Троскина*



Краткое описание  
*Раеполовского в центре села.*  
Каменная церковь типа "восьмерик на четверике с четырехъярусной колокольней" является характерным примером провинциальной архитектуры крайних лет I пол. XIX века. В сдержанном декоре фасадов видны традиции раннего классицизма. Планировочная структура симметрична относительно центральной оси и состоит из апсиды, заканчивающейся полукружием, прямоугольника включающего в себя храм и трапезную, и квадрата колокольни с северной и южной пристройками. В объемной композиции тяжелый массив храма, увенчанный полусферой купола, уравнивается четырехъярусной колокольней. Оконные проемы апсиды, трапезной и четверика храма имеют прямые перемычки. Декор сведен к пиллястрам, дробным карнизам, горизонтальным полочкам над окнами и западающим филекам. В интерьере сохранились остатки настенной росписи и фрагменты иконостаса.

*В интерьере fresco цинное пространство храма активно разбито вверх и завершено росписью отягощен свободой со стеной росписью шатра.*