

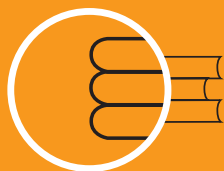
Itxi



# Euskararen B2 maila

Derrigorrezko irakaskuntzaren amaieran (DBH-4)

ISEI-IVEI 2005



**ISEI·IVEI**

IRAKAS-SISTEMA EBALUATU  
ETA IKERTZEKO ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE EVALUACIÓN  
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

[www.isei-ivei.net](http://www.isei-ivei.net)

**EUSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE  
ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN









































































































































































































































































Sydney hiriko argazkia (Australia)

## 6

Gaur egun Lurreko populazioaren erdia baino gehiago bizi da hirietan, joera hau mende honetan zehar mantenduko delarik. Hirien hazkuntza handiagoa izango da urbanizazio-maila baxuagoa duten hirugarren munduko herrialdeetan.

## 7

Geroz eta tamaina handiagoa duten gaur egungo hirietan, halako egoerak sortzen dira:

- **Masifikazioa.** Askotan hiriak ez daude prest etengabeko hazkuntzan dagoen populazio bat hartzeko.
- **Atmosferaren kutsadura,** akustikoa eta urarena.
- **Zabor eta hondakinen** kontrolatu gabeko produkzioa.
- **Gurpil gaineko trafikoarentzako zailtasunak.**
- **Langabezia,** populazioaren zati baten txirotasun eta marjinaltasunean itzultzen dena.
- **Delinkuentzia eta droga kontsumoa,** batzutan langabeziari lotuak.



Caracas, Venezuela

## 5

Gizakiaren ezarpenak hirietan historia-ren hazkunde zehazten du. Hala ere, bilakaera hau ez da izan inondik inora erregularra eta historian zehar gorabehera garrantzitsuak aurkeztu ditu:

**Lehenengo hiriak:** ibai arroetan agertu ziren, lurrik emankorrenen ondoan eta itsasketarako onak ziren kostako eskualdeetan. Elikagaien eskuragarritasunak eta artisautza zein merkataritzaren garapenak aitzinako hiri batzuek biztanle kopuru handia izan zezaten egin zuten.

**Erdi Aroko hiriak:** tamainan txikiak ziren, batez ere artisautzara zuzenduak eta babeserako eginak, garapen maila txikiarekin. 1492. urtetik aurrera, aurkikuntza geografikoek merkataritza eta artisautzaren indartzea ekarri zuten, honek hiriko jarduera handitu zuelarik.

**Industria-iraultzak** hirien birsortzea ekarri zuen. Lan eskaintza, Erdi Aro osoan emandako eta populazioa baserrietan mantentzen zuten sistema feudalen erorketarekin batera, baserrietatik hirietarako migrazioa eragin zuen eta ondorioz hauen hazkuntza.

**Hiri modernoak,** makrohiriak dira, tamainan izugarriak eta, baserrien kaltetan, populazio eta produkzio ekonomiko gehiena bertan erdiratzen da. Izan ere, herrialde baten garapenaren neurri klasiko bat hiri eta baserrietako populazioaren arteko proportzioan datza, estaturik pobreenak izanik nekazal guneetan biztanlerik gehienak aurkezten dituztenak.

### 3. TREBETASUNA: IDAZMENA

Trebetasun hau ebaluatzeko ikasle bakoitzak bi idazki egin behar zituen: bata guztientzat komuna zen, gutuna, hain zuzen; bestea, eta bi aukeren artean hautatu behar zuten. Proposamen bakoitzean bai egoera bai idazteko eskatzen ziren baldintzak azaldu genituen.

#### 3.1. ADIBIDEA: GAZTEEN OHITURAK

---

**Testu mota:** iritzi-argudiozko testua. **Erantzun mota:** Erantzun itxiak

---

*Iritzi-argudiozko testua da. Gazten ohiturei gaineko idazlan bat egin behar dute, haien aburu eta iritziak azalduz. Iritzi horiek arrazonatu egin behar dituzte, bai eta kontrako iritziak ere. Gutxienez 100 hitz idatzi behar dituzte.*

*Testuaren egiturak honako osagaiok izan behar ditu: hasierako tesia, argudioaren gorputza eta ondorioa, nahiz eta era labur eta xume batean izan eta testu mota horren egitura beharrezkoa ez izan agertzen diren argudio guztietan. Erregistroa egokia izan behar da: formula oro har.*

*Ezarritako gaia jarraitzekoa da eta gainontzeko ideien ardatza izan behar da. Eredu gisa, gutxienez adibide bat agertu behar da. Garbi adierazi behar du zein gauzekin dagoen ados eta zeinekin ez. Idazkia koherente izan behar da, hots, ideiak eta iritziak era antolatuan aurkeztu behar dituzte, testua bateratuta egon behar da. Idazlanaren helburua bete behar dute: ikasleek bere ikuspuntuak azaldu eta adibideren batekin osatu egin behar dituzte.*

- Ikasgelan irakaslearekin egon zarete eztabaidatzen gazteen ohiturei buruz:
  - Helduek esaten omen dute gazteek ohitura txarrak izaten dituztela bizitzaren arlo askotan: elikaduran, arropan, ondo pasatzeko garaian...
  - Zure ikaskideen ustez, ordea, gazteen ohiturak ez dira txarrak.
- Irakasleak agindu dizue **idazlan bat** egitea gai horren gainean; bertan adierazi beharko duzu zein iritzirekin zauden ados.
- Zeure **arrazoiak eta zergatiak** eman behar dituzu, garbi adierazi zeren alde eta zeren aurka zauden.
- Oroitu irakasleak irakurriko duen idazlan bat dela, hortaz, egokitu zure idazteko era.
- Zure idazlanak gutxienez **100 hitz** izan behar ditu.
- Saia zaitetz idazki ordenatu bat idazten, zuzen eta garbia.

*Jarduera honek irekia da eta ebaluatzeko bost irizpide hauek ezarri genuen: Edukia eta koherentzia, Erregistroa eta formatua, Zuentasuna, Kohesio eta Lexikoa. Bost irizpide hauek azalduta daude 1.2.1. atalean.*

### 1. EDUKIA ETA KOHERENTZIA

5. OSO ONDO
- Eskatzen den edukiari buruzko idazkia garatzea (gazteen ohiturak) eta gai hori gainontzeko ideien ardatza izan behar da. Gai hori, esplikazioetaz gain, adibideekin osatzen da (3 gai bederen: moda, aisia, elikadura edo besteren bat).
  - Posizio bat hartu behar du, nahiz eta kolektibo bakoitzaren gauza batzuetan egon (ala ez egon), hau da, garbi adierazi behar du zein gauzeekin dago ados eta zeinekin ez.
  - Idazkia koherente izan behar da, hau da, ideiak eta iritziak argi ageri behar dira eta era ordenatuan.
  - Idazlanaren helburua betetzen da: ikasleak bere ikuspuntuak azaltzen ditu.

---

**Orokorra: 1,3. B eredia: 0,0. D eredia: 2,1**

---

4. ONDO
- Eskatzen den edukiari buruzko idazkia garatzea (gazteen ohiturak) eta gai hori gainontzeko ideien ardatza izan behar da. Gai hori, esplikazioetaz gain, adibideekin osatzen da (2 gai bederen: moda, aisia, elikadura edo besteren bat).
  - Posizio bat hartu behar du, nahiz eta kolektibo bakoitzaren gauza batzuetan egon (ala ez egon), hau da, garbi adierazi behar du zein gauzeekin dago ados eta zeinekin ez.
  - Idazkia koherente izan behar da, hau da, ideiak eta iritziak argi ageri behar dira eta era ordenatuan.
  - Idazlanaren helburua betetzen da: ikasleak bere ikuspuntuak azaltzen ditu.

---

**Orokorra: 6,5. B eredia: 4,8. D eredia: 7,5**

---

3. NAHIKOA
- Eskatzen den edukiari buruzko idazkia garatzea (gazteen ohiturak) eta gai hori gainontzeko ideien ardatza izan behar da. Eredu gisa, adibide 1 behintzat agertu behar da (moda, elikadura...).
  - Garbi adierazi behar du zein gauzeekin dago ados eta zeinekin ez, nahiz eta gauza horiek gutxi izan.
  - Idazkia koherente izan behar da, hau da, ideiak eta iritziak argi ageri behar dira eta era ordenatuan.
  - Idazlanaren helburua betetzen da: ikasleak bere ikuspuntuak azaltzen ditu eta adibideren batekin osotuta.

---

**Orokorra: 73,7. B eredia: 75,0. D eredia: 72,9**

---

2. GUTXI
- Eskatutako edukia ez da ondo esplikatuta agertzen, ez dira ere adibiderik jartzen; adibideetan geratzen da esplikatu gabe eta aburua ondo kokatu gabe.
  - Ideiak eta iritziak ez daude garbi adierazita.
  - Ez da testuaren helburua ikusten.

---

**Orokorra: 13,1. B eredia: 14,0. D eredia: 12,6**

---



1. OSO GUTXI
- Eskatutako edukiren bat agertu arren, beste gai batzuekin nahasten da. Ez dira iritziak edo azalpenik ematen. Ahal da deskripzio huts bat izan.
  - Ideiak eta iritziak nahasiak dira oso.
  - Ez da testuaren helburua ikusten.

---

**Orokorra: 2,3. B eredua: 2,6. D eredua: 2,1**

---

## 2. ERREGISTROA ETA FORMATOA

5. OSO ONDO
- Idazlan honetan azalpenezko zein argudiozko testuak ageri behar dira, garbi esplikatzeko iritziak eta ikuspuntuak.
  - Erregistroa egokia da: formalegia izan arren, formala, azken finean irakasleak irakurtzeko testu bat da.

---

**Orokorra: 1,2. B eredua: 0,0. D eredua: 1,9**

---

4. ONDO
- Azalpenezko zein argudiozko testuak ageri dira, beste testu motaren bat agertzen bada ere. Garbi geratzen dira iritziak eta ikuspuntuak.
  - Erregistroa egokia da: formala, espresioaren bat ez-formala suertatzen bada ere.

---

**Orokorra: 4,0. B eredua: 1,8. D eredua: 5,4**

---

3. NAHIKOA
- Azalpenezko zein argudiozko testuak ageri dira, beste sekuentziaren bat ahal bada ere ageri.
  - Iritziak eta ikuspuntuak garbi agertzen dira, nahiz eta gutxi izan.
  - Erregistroa egokia da: formala oro har, nahiz eta espresio zein hitzen bat arruntak izan.

---

**Orokorra: 40,3. B eredua: 36,4. D eredua: 42,6**

---

2. GUTXI
- Testuak idazlan baten forma badu ere, ideiak eta jarrerak ez dira garbi adierazten.
  - Azalpenak zein argudioak apenas agertzen dira.
  - Erregistroa ez da egokia.

---

**Orokorra: 48,4. B eredua: 55,3. D eredua: 44,2**

---

1. OSO GUTXI
- Ezin da jakin ikasleak daukan aburua, ez dira azalpenik edo argudiorik agertzen.
  - Erregistroa ez da egokia.

---

**Orokorra: 3,2. B eredua: 3,1. D eredua: 3,2**

---

### 3. ZUZENTASUNA

5. OSO ONDO • Testua zuzena da, bai ortografian, bai gramatikan, akats larri 1, 2 gehienez ahal du izan oro har (ortografia eta gramatika kontuan harturik).

---

**Orokorra: 23,1. B eredua: 8,3. D eredua: 32,2**

---

4. ONDO Testua zuzena da, akats larri 3, 4 gehienez ahal ditu izan ortografian zein gramatikan.

---

**Orokorra: 25,1. B eredua: 18,9. D eredua: 29,0**

---

3. NAHIKOA • Testuan zenbait akats daude baina ez dira oso larriak eta komunikazioa ez dute eragozten (5-6 akats baino gutxiago).

---

**Orokorra: 23,3. B eredua: 26,8. D eredua: 21,2**

---

2. GUTXI • Hainbat akats ortografiko zein gramatikalak; batzuetan komunikazioa zailtzen dute. Akats larriak behin eta berriro errepikatzen ditu (7-8 akats larri baino gehiago)

---

**Orokorra: 18,6. B eredua: 28,9. D eredua: 12,3**

---

1. OSO GUTXI • Akats ugari eta larriak; komunikazioa eragozten dute, bai ortografikoak, bai gramatikalak (9-10 akats larri baino gehiago).

---

**Orokorra: 6,8. B eredua: 13,6. D eredua: 2,7**

---

Ikasleek idazlanetan egiten dituzten akatsak era askotakoak izaten dira: batzuk munta handikoak edo "larriak" eta beste batzuk ez hain larriak edo garrantzi gutxiagokoak. Ez dira, beraz, berdin baloratuko. Akats baten garrantzia irizpide nagusi hauen arabera baloratuko da.

Bi akats arinek larri bateko balioa dute.

#### **Akatsen baioespena: Akats larriak**

Oinarriko arau ortografiko eta morfosintaktikoetan eta maiztasun handiko hitzetan egiten direnak. Maiztasun urriko hitzetan edo egitura sintaktiko konplexuago edo bitxiagoetan egiten direnak ez dira normalean hain garrantzitsuak.

Ondokoan idazmenean behinik behin larrizat jotzen diren hainbat akats ematen dira, adibide gisa:

- *Gramatika arloan:*
  - Ergatiboa gaizki erabiltzea: "Ni esango dizut", "Nik hasi naiz lanean"
  - Aditzaren komunztadura ez errespetatzea: "Gizonak ikusi dut", "Liburu batzuk erosi zuen".
  - Denbora-nahasketa haundiak: "Atzo gelan egoten ginen", "Etorriko bazina etxera joango gara".
  - Erlatibozko perpausak gaizki egitea: "Ezagutzen dut gizon bat Parisen egon dela".

- Zehargaldera gaizki egitea: "Ez dakit zer ordu da", "Uste dut hori ez da ona", "Noiz itzuliko naizen galdetu dit". Edo galdera zuzenak zehar galderaren –n atzizkiarekin ematea: "Nola esaten den hau?"
  - Ordena gaizki: "Ez nahi du etorri", "Joango behar du", "Daukat etxe bat mendian", "Alokatzeko baserria da gehiegi".
  - Determinatzailearen inguruko akatsak: "Mutila hori", "Mutilak hauek"
  - Posposizioen inguruko erabilera okerrak: "Bion artean", "Ikasturtearen zehar", "Epearen kanpo aurkeztu du lana".
- *Ortografia arloan:*
    - Erabilera handiko hitzetan egiten diren akatsak larriak dira beti, baita euskal ortografiako puntu konfliktiboetan egiten direnak ere: z-s-x / tz-ts-tx / h- / g-j eta abar: "au isan sen", "suen azquen hezkutit ezaten senidan besala"
    - Aldiz, beste zenbait huts txikitat joko dira: erabilera urriko hitzen ortografia ("h"ak bereziki), hitz elkartuetan marratxoaren erabilerari dagozkionak, maileguetako – eta –o bukaeretan sortzen diren zalantzak ("dokumento", "zentro", "kredito"... ) eta antzekoak.

Akatsak urriak eta ez larriak direnean OSO ONDO, ONDO edo NAHIKOA kalifikazioa emango zaio idazlanari, akats kopuruaren arabera. Errakuntza morfosintaktiko bakan batzuk onargarriak badira ere, akats larriak sistematikoki egiten badu edo, sistematikoki izan gabe, puntu desberdinetan behin eta berriz huts egiten badu, GUTXI edo OSO GUTXI kalifikazioa emango zaio.

#### 4. KOHESIOA

- 5. OSO ONDO**
- Testua ondo artikulatuta dago, hau da, esaldien artean eta paragrafoak lotzeko lokailu egoiak erabiltzen dira (esaldi konplexuetan, denbora adierazteko, paragrafoak lotzeko, ideiak artikulatzeko...).
  - Esaldi konplexuak eta luzeak agertzen dira.
  - Testua paragrafoetan bananduta dago.

---

**Orokorra: 0,8. B eredia: 0,0. D eredia: 1,3**

---

- 4. ONDO**
- Testua ondo artikulatuta dago, hau da, esaldien artean eta paragrafoak lotzeko lokailu egoiak erabiltzen dira gehienetan.
  - Esaldi konplexuak eta luzeak agertzen dira, sinpleekin batera.
  - Testua paragrafoetan bananduta dago, nahiz eta asko ere ez izan.

---

**Orokorra: 7,0. B eredia: 2,6. D eredia: 9,7**

---

3. NAHIKOA
- Esaldi sinpleetaz gainera, konplexuren bat ere agertzen da eta lokailu edo juntagailua zuzen erabilita.
  - Testua ondo artikulatuta dago, hau da, esaldien artean eta paragrafoak lotzeko lokailu egokiak erabiltzen dira gehienetan, nahiz eta batzuetan esaldi sinple batzuk erabili eta loturarik gabe.
  - Testua paragrafoetan bananduta dago, nahiz eta paragrafo asko ere ez izan eta, behar den zenbait kasutan, ez egon (puntuazioa).

---

**Orokorra: 66,9. B eredua: 61,4. D eredua: 70,2**

---

2. GUTXI
- Testua ez dago ondo lotuta: esaldi sinpleak agertzen dira batez ere eta lotu gabe.
  - Oso paragrafo gutxi agertzen dira.

---

**Orokorra: 20,6. B eredua: 30,3. D eredua: 14,7**

---

1. OSO GUTXI
- Testua ez dago ondo lotuta: esaldi sinpleak agertzen dira batez ere eta lotu gabe.
  - Oso paragrafo gutxi agertzen dira edo dena batera.

---

**Orokorra: 1,7. B eredua: 2,2. D eredua: 1,3**

---

Atal honetan kohesioa neurtuko da, hau da, testua ondo konektatuta dagoen ala ez. Beraz, aztertzaileak edukia azaltzeko moldeari begiratuko dio, testua osatzen duten elementuen arteko kohesio-mekanismoen edo formen ikuspegitik (izenordainak, erakusleak, mugatzaileak, sinonimoak, loturak...) Esaldien luzera ere neurtzen da, ea gai diren esaldi luzeak eta ondo lotuta egiteko.

Kate idatzian agertzen diren elementuak aurretik edo atzetik esandakoarekin erlazionatzeko dauden mekanismoak ongi erabilita dauden aztertuko da. Era berean, egoeraren testuingurua osatzen duten elementuak (pertsona, lekua, denbora) eta beren erreferentziak ondo josita dauden behatuko da.

- **Sintaxia:** esaldiaren egiturari dagokiona: laburrak eta bakunak izatea, koordinatuak edo mendezkoak, eta esaldien arteko loturak eta loturen erabilera zuzena.
- **Kohesioa:** Esaldi eta hitzen arteko juntagailuen erabilpen egokia eta gainontzeko kohesio tresnen agertzea: lokuizioak (alde batetik..., alabaina, ordea...), ordezkapenak (izen-ordeak...), errepikapenak, elipsiak, etab.
- **Puntuazio** zuzena ere kohesioa egokiaren adierazlea da, ideiak paragrafoetan agertzea, esate baterako, ideiak antolatu eta hierarkizatzen laguntzen baitu.

## 5. LEXIKOA

5. OSO ONDO • Erabiltzen den hiztegia oso aberatsa da, zuzena eta egokia aritzen den gaiarekin.

---

**Orokorra: 1,2. B eredia: 0,0. D eredia: 1,9**

---

4. ONDO • Hiztegia ona da, gaiari lotuta, egokia eta zuzena.

---

**Orokorra: 3,7. B eredia: 0,9. D eredia: 5,4**

---

3. NAHIKOA • Hiztegia egokia da nahiz eta oso aberatsa ez izan; lortzen da testuaren helburua.

---

**Orokorra: 68,1. B eredia: 60,1. D eredia: 72,9**

---

2. GUTXI • Hiztegia mugatua da, oso arrunta. Gaia ez da ondo garatzen. Behin eta berriko errepikatzen dira hitzak.

---

**Orokorra: 22,6. B eredia: 34,2. D eredia: 15,5**

---

1. OSO GUTXI • Hiztegia eskasa, ez- egokia gairako.

---

**Orokorra: 1,5. B eredia: 1,3. D eredia: 1,6**

---

Aberastasuna, zehaztasuna eta egokitasuna neurtuko da. Bere eginkizunak betetzeko behar duen hitz-altxorraren jabe dela erakutsi behar du ikasleak.

Hitz altxor ugaria erabiltzen ditu ala hitz multzo txiki batera mugatzen da? Esanahi zabalegiko berba zehaztugabeak eta berba makuluak asko dira? Hitzak berezko esanahiaz erabiltzen ditu?

- **Lexikoaren ezaugarriak:** hiztegi arrunta, oso oinarritzkoa eta pobrea, ala anitza eta aberatsa erabiltzea.
- **Errepikazioa:** hitz berberak behin eta berriro errepikatzea edo hitz desberdinak barneratzea.
- **Erdarakadak:** horrelakorik erabiltzea lexiko maila jaitsiko du, hitz horiek ohikoak izatekotan batez ere; teknizismo edo hitz ez-ohikoak badira, akatsa ez da hain larria izango. Euskara jasoa eta aberatsa baloratuko da.
- **Zehaztasuna eta egokitasuna:** gaia berak edo testuingurua eskatzen duen edukirako hitz aproposak erabiltzea edo itzulinguruetaz baliatzea hiztegi zehatzaren ezean...

## 4. TREBETASUNA: HIZKUNTZA EZAGUERA

*Esparru honetan bi eduki mota neurtu genituen: hizkuntza ezagutzaren eduki orokorrak eta beste aldetik egitura morfosintaktikoak soilik. Lehenengo eduki motekin erantzun anitzeko galderak erabili genituen eta bigarrenarekin berri-dazketa jarduerak.*

### 4.1. ADIBIDEA: HIZKUNTZA EZAGUTZA

*Hizkuntzaren ezagutza orokorraren inguruan honako edukiok neurtu ditugu: lexikoa, sintaxia, esamoldeak, semantika eta gramatika. Proban 33 galdera egon dira; horietatik 7 komunak izan dira, hau da bi koadernoetan errepikatu egin dira, eta beste 27 berariazkoak izan dira. Erantzun anitzeko galderak ezarri dira*

#### ERANTZUN EZETZ. "ADOS ZAUDE NIREKIN?"

- **Bai zera!** .....1
- Horixe! .....2
- Ez dago zalantzarik! .....3
- Auskalo! .....4

---

**Eraitza orokorra: 81,1. B erdua: 75,7. D erdua: 84,3**

---

#### "HAINBAT... EGURRA EMAN DIOGU AURTENGO LIGAN."

- **talderi** .....1
- taldeari .....2
- taldeei .....3
- taldei .....4

---

**Eraitza orokorra: 43,0. B erdua: 28,8. D erdua: 51,3**

---

#### "ATZO NESKA-MUTIL HAIK ESAN... GEZUR HUTSAK ZIREN."

- zenizkigunak .....1
- dizkigutenak .....2
- **zizkigutenak** .....3
- zigutenak .....4

---

**Eraitza orokorra: 71,9. B erdua: 61,3. D erdua: 78,2**

---

**ZEIN DAGO ONDO IDATZITA?**

- Garrantzia .....1
- Itzua .....2
- **Saihetsa** .....3
- Platerra .....4

---

**Eraitza orokorra: 52,4. B eredu: 42,1. D eredu: 58,7**

---

## 4.2. ADIBIDEA: ESALDIAK BERRIDATZI

*Egitura morfosintaktikoak berridazketen bitartez ebaluatu dira. 10 berridazketa egon dira koaderno bietan; beraz, ikasle guztiek berridazketak berak eduki dituzte. Berridazketetan loturen aldaketak edo esaldien beste era batean ipintzearen ondorioz suertatzen zen egitura idatzi behar dituzte.*

- Osa ezazu bigarren esaldia, emandako hitza erabiliz, esanahia aldatu gabe eta lehenengo esaldian agertzen diren hitzak, aditz denborak eta abarrekoak aldatu gabe, hots, beharrezkoa dena soilik aldatuz.
- **Bi** eta **lau** hitz artean erabili behar dituzu, emandako hitza barne.

### Adibidea:

- Aitorren arreba oso azkarra da: hori esan zidaten.

### delá

Aitorren arreba... esan zidaten.

Erantzuna: Aitorren arreba...**oso azkarra delá**... esan zidaten.

### ZUHAITZERA IGO NAHI ZUEN: SAIATU ZEN, BAINA EZIN IZAN ZUEN.

#### saiatu

Zuhaitzera.... zen, baina ezin izan zuen.

Zuhaitzera **igotzen saiatu** zen, baina ezin izan zuen.

---

Eraitza orokorra: 66,06. B eredu: 51,78. D eredu: 74,63

---

### UXUEK URTEAN ZEHAR ASKO AURREZTU ZUEN, BAINA EZIN IZAN ZEN JOAN OPORRETAN.

#### arren

Uxuek urtean zehar asko... ezin izan zen joan oporretan.

Uxuek urtean zehar asko **aurreztu (zuen) arren**, ezin izan zen joan oporretan.

---

Eraitza orokorra: 88,74. B eredu: 84,67. D eredu: 91,19

---

### ANTZA DENEZ, IRAIDE EZ DA JOANGO UNIBERTSITATERA DATORREN URTEAN.

#### omen

Iraide.... Unibertsitatera datorren urtean.

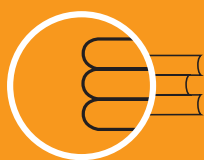
Iraide **ez omen da joango** Unibertsitatera datorren urtean.

---

Eraitza orokorra: 39,70. B eredu: 24,89. D eredu: 48,60

---





**ISEI•IVEI**

IRAKAS-SISTEMA EBALUATU  
ETA IKERTZEKO ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE EVALUACIÓN  
E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**EUSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE  
ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

**ISEI•IVEI (Irakas Sistema Ebaluatu eta Ikertzeko Erakundea)**

Asturias 9, 3º - 48015 Bilbao / Tel.: 94 476 06 04 / Fax: 94 476 37 84 / [info@isei-ivei.net](mailto:info@isei-ivei.net) / [www.isei-ivei.net](http://www.isei-ivei.net)