

Olen valinud oma tegevuskohaks avaliku ruumi, sest usun, et kunst kuulub rahvale. Minu looming on põhimõtte pärast vaba ja kõigile tasuta. Oma tegevuses kunstnikuna ei küsi ma kunagi kelleltki luba ega nõua seda ka kelleltki teiselt. Autoriõigus tähistab minu jaoks autori õigust vabalt kasutada oma loomingu tarbeks kõiki võimalikke vahendeid, hoolimata kasutatavast tehnikast või käsitletavast sisust. Püüe kehtestada privaatõigusi ühiselt tajutavale visuaalruumile on absurdne. Isikliku tajukogemuse salvestamine ja jagamine on tänapäeval elementaarne osa maailma tajumise ja mõtestamise protsessidest, nii individuaalses kui ühiskondlikus plaanis. Kunsti eesmärk on tekitada uusi mõtteid. Iga looja peab arvestama, et mistahes mõtte jagamisel lakkab see mõte kuulumast vaid autorile. Pärast avaldamist hakkab see elama oma elu. Kui minu loomingut ei pildistataks ega jagataks, siis oleks midagi väga valesti, sest järelikult oleks tegemist surnud kunstiga, mis ei osale aktiivselt kultuurilistes protsessides. Seetõttu ütlen autorina lahti kõigist kultuuri arengut piiravatest seadustest, mida väidetavalt kehtestatakse minu kui looja huvides.

Edward von Lõngus,
tänavakunstnik,
poeetiline vandaal,
heatahtlik huligaan.