

Wikipedia

krok po kroku

1x1

*Przewodnik dla obecnych
i przyszłych wikipedystów*





*Wyobraź sobie świat,
w którym każda osoba
ma dostęp do całości ludzkiej wiedzy.
Do tego właśnie dążymy.*



Wikipedia – Projekt Wikimedia

Wikimedia to międzynarodowy ruch, którego głównym założeniem jest stworzenie swobodnego dostępu do wiedzy, czyli realizacja jednego z podstawowych praw człowieka – prawa do nauki. Grupa Wikimedia obejmuje łącznie dziesięć projektów, z których najbardziej znana jest Wikipedia, wolna encyklopedia należąca do najpopularniejszych stron internetowych na całym świecie.

Wikipedia, występująca w **ponad 270 wersjach językowych**, to największy, wspólnie tworzony zbiór powszechnej wiedzy. Polska edycja tej encyklopedii obejmuje ponad 820 000 artykułów (stan na początek września 2011 r.) i każdego dnia wzbogaca się o kilkaset nowych haseł.

Rosnące znaczenie wszystkich polskich projektów Wikimedia – na czele z Wikipedią – doprowadziło do powstania stowarzyszenia **Wikimedia Polska**, którego celem jest promocja i wspieranie w Polsce projektów zarejestrowanej w Stanach Zjednoczonych Fundacji Wikimedia. Z inicjatywą założenia stowarzyszenia wyszedł Dariusz Siedlecki. W sierpniu 2005 r. na Zlocie Wikimedia Polska 2005 powstała 26-osobowa grupa członków-założycieli, którzy ustalili wstępną wersję statutu i wybrali władze przyszłego stowarzyszenia. Do celów stowarzyszenia należy rozwój powszechnego dostępu do wiedzy, propagowanie wolnych licencji oraz wspieranie rozwoju Fundacji Wikimedia, zapewniającej dostęp do Wikipedii, wolnej encyklopedii, a także jej siostrzanych projektów. Stowarzyszenie Wikimedia Polska w ramach swojej misji statutowej prowadzi szereg programów **dostępnych dla każdego**. Z informacjami o aktualnych projektach można zapoznać się na jego stronach internetowych.

Wikipedią zarządza amerykańska Fundacja Wikimedia z siedzibą w San Francisco. Dotychczas powstało już przeszło 30 krajowych stowarzyszeń, które wspierają działania Fundacji Wikimedia na terenie poszczególnych państw. Projekty Wikimedia zawdzięczają swój sukces temu, iż dobrowolnie angażują się w nie ludzie w różnym wieku, ze wszystkich kontynentów, pochodzący z różnych kultur. Z efektów ich pracy korzystają codziennie miliony osób.

Pomóż nam popularyzować swobodny dostęp do wiedzy!

PODSTAWY

Wiedza jest dobra, wolna wiedza – jeszcze lepsza

Wikipedia, wolna encyklopedia, jest wyjątkowa i funkcjonuje w najprostszy możliwy sposób. Poniższy przewodnik wyjaśnia, jak możesz do nas dołączyć i pomóc rozwijać encyklopedię poprzez tworzenie własnych artykułów czy pomoc przy rozbudowie już istniejących.

Jedynie wymogi, jakie musisz spełnić, to: dostęp do Internetu, przeglądarka internetowa, fascynacja swobodnym dostępem do wiedzy oraz czerpanie przyjemności z pisania artykułów, ich rozwijania czy poprawiania. **To potrafi być naprawdę uzależniające!**

Dalsze kwestie regulują dwie licencje stanowiące podstawy wspólnej pracy nad Wikipedią (Creative Commons Attribution/licencja Share-Alike oraz GNU GFDL). Licencje określają zasady, zgodnie z którymi każdy może korzystać z treści Wikipedii, rozpowszechniać je bądź edytować, pod warunkiem wskazania Wikipedii jako źródła wykorzystanych informacji oraz najważniejszych autorów danego artykułu. Wersje powstałe na skutek zmian są objęte tą samą licencją.

W ten sposób każdy, w zaledwie kilka sekund, może za pomocą kilku kliknięć myszką przekształcić się z czytelnika we współautora – wystarczy wykryć jedną literówkę lub lukę w treści tekstu i uzupełnić istniejący artykuł bądź stworzyć swój własny od początku.



Do pierwszych wprawek w pisaniu służy Wikipedia:Brudnopis. Na tej stronie możesz ćwiczyć do woli pisanie tekstów, dopóki nie oswoisz się z mechanizmem Wikipedii.

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:B>

Zarejestrowanym użytkownikom Wikipedii poleca się ich własny brudnopis (Wikipedysta:Nazwa użytkownika/brudnopis), w którym swobodnie można podejmować pierwsze próby edytowania tekstów.



Z podstawami edytowania Wikipedii, jak i najważniejszymi zasadami w niej obowiązującymi można zapoznać się na stronie Wikipedia:Wstęp.

EDYTOWANIE STRON

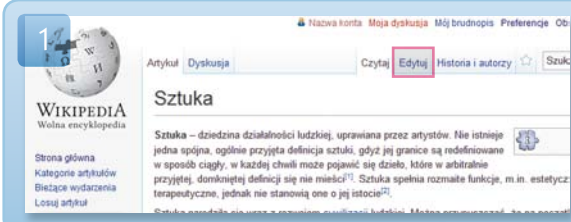


Pierwsze kroki

Nie musisz się rejestrować ani ściągać specjalnego oprogramowania, aby dokonać jakichkolwiek zmian lub uzupełnień w Wikipedii. Rejestracja daje Ci jednak dostęp do dodatkowych korzystnych opcji (zobacz też sekcje: *Rejestracja i Komunikacja*).

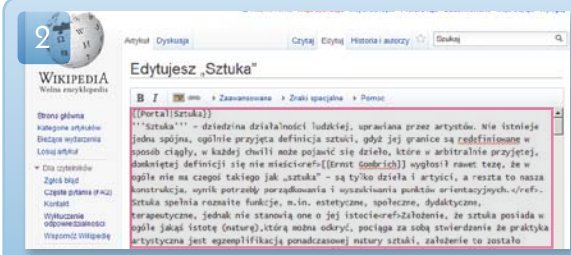
Każdy artykuł Wikipedii możesz edytować bezpośrednio w oknie przeglądarki internetowej – niezależnie od tego, jakiego systemu operacyjnego i jakiej przeglądarki używasz. Jest to możliwe dzięki MediaWiki – oprogramowaniu wykorzystywanemu przez Wikipedię.

Znalazłeś literówkę w jednym z artykułów Wikipedii? **Śmiało edytuj**. Możesz to zrobić bez jakiegokolwiek wiedzy technicznej w trzech prostych krokach.



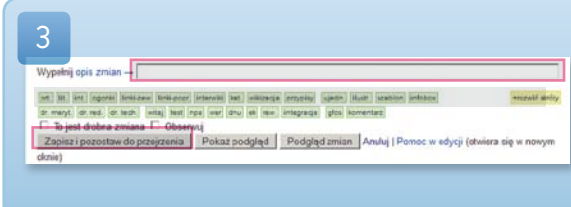
1

Na każdej stronie znajdziesz u góry zakładkę **Edytuj**. Kliknij, a otworzy się okno pozwalające na edytowanie tekstu.



2

Okno edycji zawiera tekst znajdujący się na stronie, którą przed chwilą oglądałeś. Znajdź fragment, który chcesz poprawić, a następnie odpowiednio zmodyfikuj tekst.



3

Pod polem edycji tekstu w okienku **Opis zmian** wpisz, jakich modyfikacji dokonałeś a następnie kliknij **Zapisz i pozostaw do przejrzania**.

PRZEGLĄDANIE ZMIAN

Czy zmiany są sprawdzane?

Co się stanie, jeśli zamiast poprawić tekst, jeszcze bardziej go pogorszyłem albo przez przypadek wykasowałem cały artykuł?

Bez obaw. Wikipedia to otwarty projekt. Oznacza to nie tylko swobodny dostęp do jej zawartości. Wszystkie zmiany dokonywane w artykułach są rejestrowane – bezpośrednio pod każdym artykułem oraz na oddzielnej zakładce *Ostatnie zmiany*.

Artykuł Dyskusja Czytaj Edytuj **Historia i autorzy** Szukaj

Historia edycji „Sztuka”

Zobacz rejestry operacji na tej stronie

Przebieg historii

Do roku (włącznie) Do miesiąca (włącznie) wszystkie Filtr wzorców tekstu

Tylko usunięte

Narzędzia: Statystyki historii edycji • Wyszukiwanie w historii edycji • Statystyka oglądalności strony • Liczba obserwowanych

Pomoc • Legenda: (biez.) – różnica z wersją bieżącą (poprz.) – różnica z wersją poprzedzającą

Kolor tła: [wersja przejrzana](#) [wersja oczekująca na przyjęcie](#)

(edycja | od początku) Zobacz (50 nowych | 150 starszych) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)

[porównaj wybrane wersje](#)

- (biez. | poprz.) 20.34.10 sie 2011 Xobot (dyskusja | edycja) m (18 250 bajtów) (2.7.2) (robot dodaje plik:Kunschi); (anuluj edycje) (automatycznie przeniesion)
- (biez. | poprz.) 18.59.30 lip 2011 Mphz (dyskusja | edycja) m (18 234 bajty) (dwa portale w jednym barzecczu; W/P_S/K) (anuluj edycje) (przejrzana przez Mphz)
- (biez. | poprz.) 12.06.30 lip 2011 Averaver (dyskusja | edycja) (18 252 bajty) (→Zobacz też: [[Sostzrane

W zakładce *Historia i autorzy* możesz prześledzić wszystkie dotychczasowe wersje artykułu. Jeśli będzie to konieczne, zawsze możesz przywrócić poprzednią zapisaną wersję artykułu.

WIKIPEDIA
Wolne encyklopedia

Strona główna
Kategorie artykułów
Encjepe wydziałnia
Lustra stron

- Dla cyfrowików
- Czytanie online (FAQ)
- Kontakt
- Wykazanie
- Odwiedzalnosc
- Wspomnij Wikipedię
- Dla administratorów
- **Ostatnie zmiany**
- Zasady edytowania
- Pomoc
- Portal wikipedystów
- Opcje strony

12 wrz 2011

- (różn. | hist.) m [Nikolaj Pirogow](#): 12.39 - (+386) ... [Stefa](#) (dyskusja | edycja) (dobre redakcyjne, szablon, link zewnętrzny)
- (różn. | hist.) m [Fleete](#) ([oczekuje na przyjęcie](#)): 12.39 - (+10) ... 83.28.142.248 [edytacja](#) (→Kultura, tymczas)
- (różn. | hist.) m [Michał Ruciak](#): 12.39 - (+212) ... [Mmoomma](#) (dyskusja | edycja) (szablon)
- (różn. | hist.) m [Ukadamur Batar](#): 12.39 - (-60) ... [Statystyki](#) (dyskusja | edycja) (link)
- (różn. | hist.) m [Original Equipment Manufacturer](#): 12.39 - (+37) ... [Alan Rm](#) (dyskusja | edycja) (dobre redakcyjne, dobre

W zakładce *Ostatnie zmiany* znajdującej się po lewej stronie artykułu zapisane są wszystkie modyfikacje dokonane w ostatnim czasie w hasłach polskiej Wikipedii.



Bez twórczości własnej

Poznałeś już podstawy funkcjonowania Wikipedii. Od razu możesz zabrać się do pracy. Najlepiej zacznij od rozwinięcia lub modyfikacji już istniejącego artykułu, w zakresie, jaki uznasz za potrzebny. Jeżeli czujesz się na siłach, możesz rozpocząć także od napisania swojego pierwszego artykułu.

Kilka wskazówek przydatnych na początku:

Wybór tematu

Mimo że polska wersja Wikipedii liczy już ponad 820 000 haseł, możliwe, że znajdziesz braki bądź luki, które chciałbyś uzupełnić. Jeżeli nie masz własnych pomysłów, spróbuj przejrzeć listę proponowanych tematów, która zawiera brakujące hasła posortowane według dziedzin wiedzy:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:PT>

Styl

W przeciwieństwie do leksykonów, zamiast paru krótkich haseł, prawidłowy artykuł w Wikipedii powinien składać się z minimum kilku pełnych zdań.

Ważne: Pisz rzeczowo, neutralnie i zrozumiale. Dokładne wskazówki znajdziesz na stronie:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:STYL>

Źródła i prawa autorskie

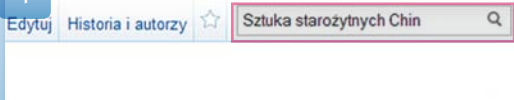
Na koniec: Wszelkie podawane przez Ciebie informacje powinny znaleźć swoje odzwierciedlenie w źródłach. Wszystkie niecytowane teksty powinny być napisane przez Ciebie samego. Naruszeniem praw autorskich możesz wyrządzić Wikipedii wiele szkód. Można tego z łatwością uniknąć – wystarczy przestrzegać kilku podstawowych reguł:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:PA>

TWORZENIE NOWEGO ARTYKUŁU

Znalazłeś odpowiedni temat hasła oraz materiały wystarczające do jego opisania? Może masz już nawet pierwszą wersję artykułu zapisaną na dysku? W takim razie możesz w czterech prostych krokach utworzyć nową podstronę w Wikipedii.

1



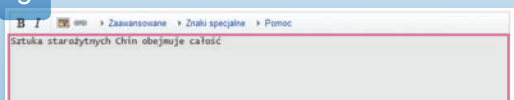
Wpisz tytuł artykułu w polu **Szukaj**, znajdującym się u góry po prawej stronie, i kliknij klawisz enter.

2



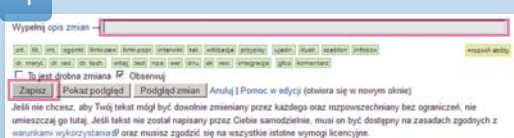
Jeżeli wpisane przez Ciebie hasło nie zostało jeszcze opisane, w Wikipedii wyświetlone zostaną Wyniki wyszukiwania. Kliknij na **czerwony link** zawierający nazwę nieistniejącego jeszcze hasła.

3



W ten sposób trafisz do pola edycji tekstu, w którym możesz wpisać treść swojego artykułu.

4



Następnie w polu **Opis zmian** wpisz „**pierwsza edycja**” i kliknij **Zapisz**.

Gratulacje, właśnie zamieściłeś swój pierwszy artykuł w Wikipedii!



FORMATOWANIE

Formatowanie tekstów

Jeżeli wejdiesz w zakładkę Edytuj, zobaczysz tekst artykułu zawierający specjalne znaki, tzw. WikiTagi. Przy użyciu tych znaków i innych mechanizmów Wiki możesz formatować swoje teksty, wyróżniać słowa kluczowe, wstawiać rozdziały lub tworzyć linki odsyłające do innych artykułów Wikipedii.

Frankowie (łac. **gens Francorum** lub **Franci**) – nazwa zbiorcza określająca zachodniogermańską federację plemion, u swoich, uchwytnych źródłowo, początków, tj. w III w. n.e., zamieszkującą tereny na północ i wschód od dolnego Renu. Między trzecim, a piątym wiekiem część Franków osiedlała

```
{{Historia Francji}}
'''Frankowie''' (łac. "gens Francorum" lub "Franci") - nazwa zbiorcza określająca [[Germanie|zachodniogermańską]] federację plemion, u swoich, uchwytnych źródłowo, początków, tj. w III w. n.e., zamieszkującą tereny na północ i wschód od dolnego [[Ren]]u. Między trzecim, a piątym wiekiem część Franków najeżdżała terytorium [[Cesarstwo rzymskie|Rzymu]], gdy inna część weszła w skład rzymskich wojsk w Galii. Tylko [[Frankowie
```

Dwa apostrofy po obu stronach wyrazu zmieniają czcionkę na kursywę, a trzy apostrofy pogrubiają ją. Formatowania tego typu używaj oszczędnie, tylko tam gdzie jest to niezbędne.

Sekcje

Sekcje – rozdziały i podrozdziały, ułatwiają czytelnikowi artykułu zapoznanie się z tekstem, a Tobie – jego edytowanie. Obok każdej sekcji umieszczony jest link, pozwalający przejść do edycji danej części tekstu.

Definicje sztuki ^[edytuj]

Antyczna i średniowieczna definicja sztuki ^[edytuj]

Wyraz sztuka (łac. ars, grec. τέχνη) w starożytności i średniowieczu oznaczały tyle, co umiejętność, znajomość ściśle określonych reguł i postępowanie zgodnie z nimi, czyli tyle, co rzemiosło. I w istocie, w początek sztuk zaliczano, oprócz malarstwa i rzeźby, wiele rzemiosła, jak garncarstwo, czy krawiectwo, ale także np. retorykę, czy strategię. Robienie czegoś bez reguł było przeciwieństwem sztuki, np. we wczesnym okresie Grecy sądzili, że poezja powstaje pod natchnieniem Muz i nie włączali jej w poczet sztuk.

== Definicje sztuki ==

=== Antyczna i średniowieczna definicja sztuki ===

wyraz sztuka (łac. "ars", grec. "τέχνη") w [[starożytność|starożytności]] i [[średniowiecze|średniowieczu]] oznaczały tyle, co umiejętność, znajomość ściśle określonych reguł i postępowanie zgodnie z nimi, czyli tyle, co [[rzemiosło]]. I w istocie, w początek sztuk zaliczano, oprócz [[malarstwo|malarstwa]] i [[rzeźba|rzeźby]], wiele rzemiosła, jak [[garncarstwo]], czy [[krawiectwo]], ale także np. [[wymowa|retorykę]], czy [[strategia organizacji|strategię]]. Robienie czegoś bez reguł było przeciwieństwem sztuki, np. we wczesnym okresie Grecy sądzili, że [[liryka|poezja]] powstaje pod natchnieniem [[Muzy|Muz]] i nie włączali jej w poczet sztuk.

Dwa znaki = na początku i na końcu linijki zaznaczają rozdział, trzy znaki = zaznaczają podrozdział.

FORMATOWANIE

Spis treści

Spis treści tworzony jest automatycznie. Jeżeli artykuł zawiera więcej niż trzy rozdziały, po wstępie, a przed pierwszym rozdziałem umieszczany jest spis treści, który pozwala na szybkie przemieszczenie się między poszczególnymi częściami tekstu.

W różnych regionach świata, zależnie od dostępności źródeł pożywienia i wielowiekowej tradycji, wykształciły się różne zwyczaje kulinarne.

Spis treści [ukryj]
1 Rodzaje pożywienia
2 Rodzaje kuchni
3 Kuchnie narodowe wg pochodzenia
3.1 Ameryka Południowa
3.2 Ameryka Północna
3.3 Australia
3.4 Azja
3.5 Europa
4 Zobacz też
5 Bibliografia
6 Linki zewnętrzne

Spis treści generowany jest automatycznie przez oprogramowanie Wiki i zawiera wszystkie rozdziały i podrozdziały artykułu.

Przypisy

Jeżeli zamieszczasz w artykule jakikolwiek cytat, konieczne podaj jego źródło. Należy podać również inne źródła, z których korzystałeś opisując dane hasło, tak, aby każdy – czy to inny wikipedysta czy czytelnik – mógł sprawdzić i zweryfikować Twój artykuł.

Satyryczne obrażanie władzy królewskiej i kościelnej poskutkowało zakazem grania *sofie* po 1580 ^[1]

Przypisy

- ↑ Katarzyna Dybeł, Barbara Marczuk i Jan Prokop, *Historia literatury francuskiej*. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2005, str. 173

B **I** **Zaawansowane** **Znaki specjalne** **Pomoc**
Satyryczne obrażanie władzy królewskiej i kościelnej poskutkowało zakazem grania "*sofie*" po [[1580]] r ^[ref]Katarzyna Dybeł, Barbara Marczuk i Jan Prokop, "*Historia literatury francuskiej*". wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2005, str. 173^[c/refs]

{{Przypisy}}

Przypis wstawia się bezpośrednio w tekście, między znacznikami `<ref>` i `</ref>`.

Na końcu artykułu wystarczy wpisać `{{Przypisy}}` tak, aby stworzyć stopkę odwołującą do poszczególnych przypisów.



Linkowanie

Wykorzystaj potencjał, jaki oferuje Wikipedia. Podczas gdy w drukowanej literaturze odnośniki i przypisy umieszczane są zazwyczaj drobną czcionką obok głównego tekstu, w Wikipedii w bardzo prosty sposób możesz tworzyć linki i powiązania. Linki do haseł, które jeszcze nie zostały opisane, oznaczane są czerwoną czcionką, natomiast wszystkie pozostałe – niebieską.

Definicja kontekstualna ^[dodaj]

To czy przedmiot, bądź wydarzenie stanie się dziełem sztuki zależy od tego, czy ogół ludzi sztuki, tzw. artwoód^{pl} to za sztukę uzna na mocy **intersubiektywnych** opinii. Ważny tu jest **kontekst** aktualnego stanu teorii sztuki, a także miejsca i czasu, nie wszystko bowiem jest możliwe w każdym miejscu i czasie. Taki punkt widzenia zdecydowanie oddziela sztukę od **wartości estetycznych**. Pojęcie sztuki kontekstualnej wprowadził w Polsce Jan Swiński.

==== Definicja kontekstualna ====

To czy przedmiot, bądź wydarzenie stanie się dziełem sztuki zależy od tego, czy ogół ludzi sztuki, tzw. "artwoord"''ref=Termin stworzony przez [[Arthur Coleman Danto|Arthura C. Danto]] w/ref= to za sztukę uzna na mocy [[intersubiektywizm|intersubiektywnych]] opinii. Ważny tu jest **kontekst** aktualnego stanu [[teoria sztuki|teorii sztuki]], a także miejsca i czasu, nie wszystko bowiem jest możliwe w każdym miejscu i czasie. Taki punkt widzenia zdecydowanie

*Słowa, do których chcesz utworzyć odnośnik wstawiasz w podwójne kwadratowe nawiasy. Tutaj np. **[[kontekst]]**.*

Pojęcie, które chcesz linkować, nie musi brzmieć identycznie z hasłem, do którego będzie się odnosić. Zazwyczaj jest to spowodowane różnymi formami gramatycznymi z chęcią zastosowania skrótów w tekście.

Jeżeli chcesz utworzyć odnośnik do słowa w dowolnej formie, możesz to zrobić w następujący sposób: **[[nazwa hasła|słowo w dowolnej formie]]**.

UGCA 92

UGCA 92 (również LEDA 15439) – galaktyka nieregularna lub soczewkowata znajdująca się w konstelacji Żyrafy w odległości około 4 700 000 lat świetlnych od Ziemi. Została odkryta w 1974 roku przez P. H. Nilsona. Galaktyka ta jest uważana za kandydata na członka Grupy Lokalnej lub grupy galaktyk Maffei.

Według badań Sidneya van den Bergha z 1994 roku przynależność UGCA 92 do tych grup galaktyk jest niepewna i może się ona znajdować pomiędzy obiema grupami galaktyk. Znajduje się ona w podobnym kierunku co galaktyka NGC 1569 i ma podobną prędkość recesji. Oznacza to że obie galaktyki mogą być związane ze

B I → Zaawansowane → Znaki specjalne → Pomoc

```
'''UGCA 92''' (również "LEDA 15439") - [[galaktyka nieregularna]] lub [[galaktyka soczewkowata|soczewkowata]] znajdująca się w [[gwiazdozbiór|konstelacji]] [[gwiazdozbiór Żyrafy|Żyrafy]] - odległości około 4 700 000 [[rok świetlny|lat świetlnych]] od [[Ziemia|Ziemi]]. Została odkryta w 1974 roku przez P. H. Nilsona. Galaktyka ta jest uważana za kandydata na członka [[Grupa lokalna galaktyk|Grupy Lokalnej]] lub [[grupa galaktyk|grupy galaktyk]] [[Grupa galaktyk Maffei|Maffei]].
```

*Aby słowo Ziemi odnosiło się do hasła Ziemia utworzymy link tak: **[[Ziemia|Ziemi]]**. Podobnie, jeżeli nie chcemy używać w tekście długiej nazwy hasła, co pogorszyłoby jego czytelność, można wpisać **[[galaktyka soczewkowata|soczewkowata]]**, co spowoduje, że dla czytelnika widoczny będzie tylko niebieski link o treści soczewkowata.*

FORMATOWANIE

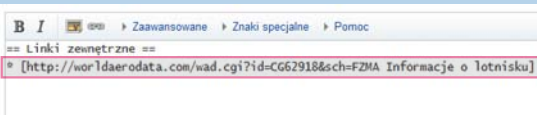
Linki zewnętrzne

Linki do interesujących i wartościowych materiałów, dostępnych w Internecie są jak najbardziej pożądane w Wikipedii. Aby jednak Wikipedia nie przeistoczyła się w zwykły indeks linków, zostały określone jasne zasady, kiedy taki link może zostać umieszczony, dostępne na stronie

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:LZ>

Linki zewnętrzne [edytuj]

- Informacje o lotnisku [?]



Aby dodać link zewnętrzny, wystarczy zawrzeć pełen adres strony internetowej w kwadratowych klamrach oraz dodać jego opis: [http://adres_strony Opis linku]

Tworzenie list

W sekcjach takich jak Bibliografia czy Linki zewnętrzne, ale też dla wyliczeń dokonywanych w tekście artykułu, korzystaj z list. Listy można tworzyć w bardzo prosty sposób, korzystając z mechanizmów Wiki.

Bibliografia [wstaw]

- Władysław Tatarkiewicz, *Dzieje sześciu pojęć*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005, ISBN 83-01-14369-X.
- Grzegorz Dziński, *Postmodernizm wobec kryzysu estetyki współczesnej*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1996, ISBN 83-232-0766-6.
- Grzegorz Dziński, *Koncepcjonalizm w: Grzegorz Dziński (red.) Od awangardy do postmodernizmu*, Encyklopedia kultury polskiej XXI wieku, 1996, ISBN 83-85323-21-X.
- Grzegorz Dziński (red.), *Awangarda w perspektywie postmodernizmu*, Poznań, 1996, ISBN 83-7112-119-9
- Carolyn Korsmeyer, *Gender w estetyce*, Kraków, 2008, ISBN 978-83-242-0800-5.

Bibliografia [wstaw]

- [[Władysław Tatarkiewicz]], *"Dzieje sześciu pojęć"*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa [[2005]], ISBN 83-01-14369-X.
- * [[Grzegorz Dziński]], *"Postmodernizm wobec kryzysu estetyki współczesnej"*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1996, ISBN 83-232-0766-6.
- * Grzegorz Dziński, *"Koncepcjonalizm"* w: Grzegorz Dziński (red.) *"Od awangardy do postmodernizmu, Encyklopedia kultury polskiej XX wieku."* [[1996]], ISBN 83-85323-21-X.
- * Grzegorz Dziński (red.), *"Awangarda w perspektywie postmodernizmu"*, [[Poznań]], 1996, ISBN 83-7112-119-9
- * [[Carolyn Korsmeyer]], *"Gender w estetyce"*, [[Kraków]], [[2008]], ISBN 978-83-242-0800-5.

*Aby stworzyć listę nienumerowaną wystarczy postawić znak * na początku nowej wiersza. Listy numerowane tworzy się przez umieszczenie znaku # na początku nowej linii.*

PODRĘCZNA LISTA MECHANIZMÓW WIKI



Kod do przykładu	Wynik
<code>"kursywa"</code>	<i>kursywa</i>
<code>'''pogrubienie'''</code>	pogrubienie
<code>''''pogrubienie i kursywa''''</code>	<i>pogrubienie i kursywa</i>
<code>== Rozdział ==</code> <code>=== Podrozdział ===</code> <code>==== Poziom 4 ====</code>	Rozdział <hr/> Podrozdział Poziom 4
<code>[[Link do innego hasła Wiki]]</code> <code>[[Hasło Wiki wyraz w tekście]]</code>	Pozwala na tworzenie linków wewnętrznych do innych stron Wiki
<code>http://wikipedia.pl</code> <code>[http://wikipedia.pl Strona wikipedia.pl]</code>	<code>http://wikipedia.pl</code> Strona wikipedia.pl
<code>[[en:Hasło artykułu w angielskiej Wikipedii]]</code>	Wstawienie linka Interwiki do angielskiej wersji Wikipedii
<code>[[Kategoria:Przykład]]</code>	Tworzy link do kategorii <i>Przykład</i>
<code>* Jabłka</code> <code>* Gruszki</code> <code>* Banany</code>	<ul style="list-style-type: none">• Jabłka• Gruszki• Banany
<code># raz</code> <code># dwa</code> <code># trzy</code>	1. raz 2. dwa 3. trzy
<code>[[Grafika:Przykład.jpg Opis]]</code> <code>[[Grafika:Przykład.jpg thumb Opis]]</code>	Wstawienie obrazka z opisem widocznym jedynie po najechaniu kursorem na obrazek. Wstawienie obrazka z ramką i opisem widocznym pod obrazkiem
<code>[[Plik:Dane.png]]</code>	Pozwala stworzyć link do danych
<code>{{Nazwa}}</code>	Dodanie szablonu <i>Nazwa</i>
<code>#PATRZ[[Artykuł docelowy]]</code>	Przekierowanie do innego artykułu
<code>tekst<ref>Treść przypisu</ref></code>	Przypis
<code>{{Przypisy}}</code>	Tworzy listę przypisów
<code>~~~~</code>	Podpis

Dalsze informacje dotyczące formatowania znajdziesz na stronach Wikipedii:
http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Formatowanie_tekstu

REJESTRACJA

Zostań wikipedystą!

Aby w historii zmian pod informacją o dodaniu artykułu bądź wprowadzeniu zmian widniał Twój podpis, załóż konto użytkownika. W ten sposób będziesz mógł również komunikować się z innymi wikipedystami.

1



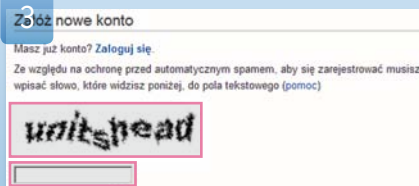
W prawym górnym rogu znajdziesz link, który przekieruje Cię na stronę logowania.

2



Tutaj będziesz się później logował za pomocą swojego loginu i hasła. Najpierw jednak musisz utworzyć konto. Aby to zrobić, kliknij na link **Zarejestruj się**.

3



Aby zapobiec zakładaniu kont użytkownika przez automatyczne oprogramowania, przed zarejestrowaniem należy wpisać słowo z obrazka. Wpisz je do pola tekstowego, znajdującego się poniżej.

4



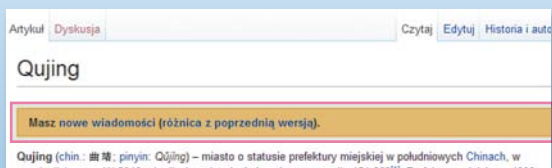
Wpisz wybraną przez siebie nazwę użytkownika (nick lub swoje prawdziwe imię i nazwisko) oraz dwukrotnie – wymyślone hasło. Nie musisz podawać swojego adresu e-mail, jednakże jest to zalecane, na wypadek gdybyś zapomniał hasła. Teraz wystarczy już tylko kliknąć **Załóż nowe konto**.



Bądź aktywny w społeczności wikipedystów

Jako zarejestrowany użytkownik masz do dyspozycji swoją osobistą stronę, na której możesz przedstawić siebie oraz swoją działalność w ramach Wikipedii.

Nie zdziw się, jeżeli po zarejestrowaniu zobaczysz nad artykułem pomarańczową ramkę – oznacza to, że któryś z autorów odkrył Twoją stronę dyskusyjną i chciałby się czymś z Tobą podzielić.



Mechanizm Wikipedii poinformuje Cię, gdy na Twojej osobistej stronie dyskusyjnej ktoś doda nową wiadomość.

Jeżeli chodzi o komunikację, to tu jest jedna ważna sprawa. Na stronach dyskusji, głosowaniach itp. podpisujemy się poprzez wpisanie ~~~~ (czterech tyld) – można w tym celu użyć odpowiedniego przycisku na pasku. Idący pojawia się nad polem edycji (patrz ilustracja obok). Po zapisaniu pokaże się Twój nick z linkiem do twojej strony użytkownika i strony dyskusji oraz dokładna data.

Aby szybko dostać odpowiedź na nurtujące Cię problemy związane z działaniem w Wikipedii, możesz też zadać pytanie na stronie dla nowicjuszy, zapytać kogoś z aktywnych administratorów. Możesz też zgłosić się po przewodnika.

A poza tym śmiało edytuj strony! Nie zapomnij też skonfigurować preferencji własnego konta. Polecamy szczególnie prze myślać o ułatwieniu edytowania stron.

Awersowy (dyskusja) 16.05. 14 wż 2011 (CEST)

Pod zamieszczonym wpisem widnieje link do strony użytkownika, który go dodał oraz data zamieszczenia wiadomości.

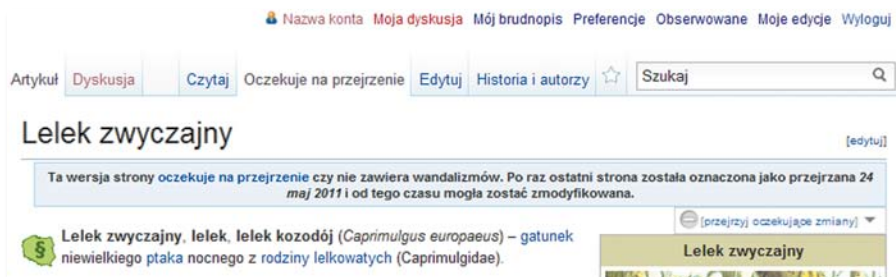


Swoją odpowiedź umieść na stronie dyskusyjnej adresata i podpisz się używając czterech tyld (~~~~).

STRONY PRZEJRZANE

Przejrzane

Jeżeli zapoznałeś się z wprowadzeniem do Wikipedii opisanym na poprzednich stronach i zdecydowałeś się poprawić lub rozszerzyć istniejący już artykuł, po zapisaniu zmian w prawym górnym rogu pojawi się komunikat *przejrzyj oczekujące zmiany*.



Aby chronić czytelników Wikipedii przed natknięciem się na wandalizm, wszelkie zmiany naniesione przez użytkownika nieposiadającego statusu redaktora, muszą zostać zaakceptowane. Status taki uzyskują użytkownicy, co do których istnieje pewność, że opanowali mechanizmy Wikipedii co najmniej w podstawowym stopniu. Dopiero gdy zmiany zostaną przejrzane, artykuł w nowej wersji stanie się ogólnie dostępny, a komunikat *przejrzyj oczekujące zmiany* zniknie.

***UWAGA!** Przejrzanie polega jedynie na wyłapaniu podstawowych błędów językowych i upewnieniu się, że tekst nie zawiera wulgaryzmów i nie narusza podstawowych zasad Wikipedii. Artykuł **nie jest sprawdzany** pod względem merytorycznym. Większość edycji jest akceptowana, niektóre jednak po dłuższym czasie.*

Czasami na przejrzanie wprowadzonej wersji trzeba oczekiwać bardzo długo – nawet do trzech tygodni. Nie zniechęcaj się więc.

Zarejestrowałeś się jako wikipedysta i często zamieszczasz nowe artykuły lub wprowadzasz zmiany do haseł? Po spełnieniu określonych warunków możesz sam zostać redaktorem. Posiadając uprawnienia redaktora możesz przeglądać artykuły innych użytkowników, a Twoje zmiany będą automatycznie udostępniane wszystkim czytelnikom.



Przewodnicy dla nowicjuszy

Aby pomóc nowym edytorom, od 2007 r. funkcjonuje program Wikiprzewodnik. Nowicjusze mogą wybrać przewodnika i nawiązać z nim kontakt. Przewodnik przejmuje opiekę nad nowym wikipedystą i stara się pomóc mu nawet w najbardziej oczywistych sprawach związanych z funkcjonowaniem Wikipedii, takich jak kwestie techniczne, edytowanie haseł czy stosowanie zasad Wikipedii.

Jako nowy użytkownik możesz wybrać swojego opiekuna z listy aktualnie dostępnych przewodników, znajdującej się na stronie Wikipedii:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Przewodnicy>

A screenshot of the Wikipedia page titled "Wikipedia:Przewodnicy". The page has a navigation bar with "Strona projektu", "Dyskusja", "Czytaj", "Edytuj", "Historia i autorzy", and a search box labeled "Szukaj". Below the title, there is a "główna strona pomocy" link and a text box with a question mark icon containing the text: "Krótko – o czym tu jest mowa: Nowi użytkownicy niekiedy poszukują pomocy i porad dotyczących edytowania haseł, spraw technicznych i zasad Wikipedii. Na tej stronie znajdziesz osoby, które pomogą ci poruszać się i działać w Wikipedii." Below this, a green box contains the text: "Abyśmy mogli ze sobą skutecznie korespondować, najlepiej:" followed by a bulleted list: "• Zaloguj się najpierw w Wikipedii (bezpośredni link do rejestracji)", "• A następnie skontaktuj się z wybranym przewodnikiem z poniższej tabeli.", "• W kolejnych kolumnach znajdziesz obszary, w których → możemy ci pomóc i sposoby komunikacji z nami.", "• Pod linkiem (sprawdź, czy jestem) znajduje się strona z naszymi edycjami w Wikipedii – zorientujesz się po datach (i godzinach), czy jesteśmy ostatnio aktywni."

W tabeli podano sposoby kontaktu z przewodnikami oraz zakres ich zainteresowań i specjalizacji.

Pomoc uzyskasz również na listach dyskusyjnych, IRC-u lub w systemie OTRS.

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:LD>

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:IRC>

<http://pl.wikipedia.org/wiki/WP:OTRS>

Pod opieką przewodnika pozostajesz tak długo, jak uznasz to za stosowne. Przewodnik może zrezygnować z opieki jedynie z bardzo ważnych powodów. Ma on za zadanie pomóc Ci przetrwać najtrudniejszy okres adaptacji.

DODATKOWE INFORMACJE I STRONY POMOCY

Odpowiedzi na wszelkie pytania

Jak sam widzisz, Wikipedia, wolna encyklopedia, to wyjątkowy projekt, którzy rzeczywiście funkcjonuje w najprostszy możliwy sposób. Dlatego dołącz do nas!

Jeżeli chcesz się dowiedzieć więcej o Wikipedii, jej historii i organizacji, Wikipedia sama udzieli Ci tych informacji:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>

Przegląd wszystkich dostępnych stron pomocy znajdziesz na stronie

http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Spis_treści

Pomocny może być również Słowniczek:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Słowniczek>

Jeżeli wśród zasobów Pomocy Wikipedii nie znalazłeś odpowiedzi na swoje pytanie, zawsze możesz zwrócić się do społeczności Wikipedii, a na pewno znajdzie się ktoś kto chętnie udzieli Ci odpowiedzi, porad i wskazówek:

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:FAQ>

http://pl.wikipedia.org/wiki/Pomoc:Gdzie_zadać_pytanie

*Pomoc uzyskasz także na stronie **Wikipedia:Pytania nowicjuszy***





Życzymy
przyjemnego rozwijania
i odkrywania Wikipedii!





Wydawca

Stowarzyszenie Wikimedia Polska

ul. Tuwima 95, pok. 15

90-031 Łódź

Tel: +(48) 22 382 12 63

Fax: +(48) 22 382 12 64

zarzad@wikimedia.pl

pl.wikimedia.org

Licencja

Treść niniejszej publikacji jest udostępniona

na zasadach licencji Creative Commons

Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0

Layout

Johanna Pung, www.jopung.de

Przekład z języka niemieckiego

Monika Ziółkowska