



**RAPORT  
WIKIMEDIA  
POLSKA  
2023**



Tomasz Wszeborowski

## **WSTĘP**

---

Drogie i drodzy!

Z ogromną przyjemnością i nieukrywaną dumą przedstawiam Wam raport roczny za rok 2023, dokumentujący nasze działania, osiągnięcia oraz wyzwania, z którymi przyszło nam się mierzyć w ciągu ostatnich dwunastu miesięcy. Rok 2023 był dla nas okresem intensywnych prac, znaczących sukcesów, ale także momentem refleksji nad przyszłością i dalszym rozwojem naszej organizacji oraz projektów, które wspieramy.

Nasze działania koncentrowały się na kilku kluczowych obszarach, w tym na promowaniu wolnej wiedzy, wsparciu społeczności

edytorskiej, rozwijaniu projektów edukacyjnych, a także na zwiększaniu widoczności polskich treści w globalnym ekosystemie wiedzy i w ruchu Wikimedia. Przedstawiciele Wikimedia Polska wzięli udział w wielu międzynarodowych konferencjach ruchu Wikimedia dzieląc się – podczas prezentacji – dobrymi praktykami naszej organizacji. Dzięki zaangażowaniu naszych członków, wolontariuszy, pracowników oraz partnerów udało nam się nie tylko zrealizować założone cele, ale również wyznaczyć nowe kierunki działań, które będziemy – zgodnie ze strategią Stowarzyszenia – kontynuować w nadchodzących latach.

W raporcie znajdziecie szczegółowe informacje na temat naszych inicjatyw, projektów i kampanii. Z dumą prezentujemy wyniki naszej pracy, które są świadectwem siły i potencjału współpracy na rzecz wolnej i otwartej wiedzy. Szczególnie jesteśmy dumni z pobicia rekordu Guinnessa w długości edytynu. Organizacja i przeprowadzenie tak wielkiego wydarzenia skupiło społeczność wokół niezwykłego celu, jakim było edytowanie Wikipedii przez 100 godzin. Rekord przyciągnął osoby, które nigdy wcześniej nie pojawiały się na wydarzeniach na żywo. Pozwoliło nam to uruchomić zasoby i energię dawno niewidzianą wśród edytorów. W 2024 roku czeka nas Wikimania w Katowicach, a w następnych latach zorganizujemy kolejne inspirujące zloty i niebanalne edytyny.

Dziękuję wszystkim, którzy przyczynili się do sukcesów Stowarzyszenia Wikimedia Polska w roku 2023. Wasze zaangażowanie, pasja i ciężka praca są fundamentem naszej organizacji. Dziękuję zespołowi pracowniczemu za codzienną pracę, naszym członkom za aktywny udział w życiu stowarzyszenia,

wolontariuszom za nieocenioną pomoc i wsparcie, a partnerom za zaufanie i współpracę.

Z optymizmem spoglądamy w przyszłość, wierząc, że razem będziemy kontynuować naszą misję dostarczania wolnej wiedzy każdej osobie, niezależnie od położenia geograficznego czy barier ekonomicznych. Wierzymy, że dzięki wspólnym działaniom możemy jeszcze skuteczniej przyczynić się do rozwoju społeczeństwa opartego na wiedzy, otwartości i współpracy.

Z wyrazami szacunku,

**Tomasz Wszeborowski**  
**Prezes Zarządu Wikimedia Polska**

# **OBSZARY** **DZIAŁANIA**

# 2

---

**Wikimedia Polska działa w kilku kluczowych obszarach, w tym: wspieranie społeczności wolontariackiej działającej w Wikimediach, wspieranie wolnej wiedzy i projektów Wikimedia, edukacja i promocja wolnego dostępu do informacji, współpraca z instytucjami i organizacjami zewnętrznymi, budowanie partnerstw w obszarze kultury i edukacji, organizacja szkoleń i warsztatów oraz inne projekty społeczne i kulturalne.**



# **REALIZACJA** **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

Zarząd oraz zespół pracowniczy Wikimedia Polska pod koniec 2022 roku wypracowali cele strategiczne na lata 2023–2025.

## **CEL**

**Jesteśmy wydajną  
organizacją ze  
stabilnym zapleczem  
finansowym.**

## **REALIZACJA W 2023**

Pozyskanie trzyletniego grantu od Wikimedia Foundation

Zwiększenie liczby składanych wniosków grantowych

Dokonywanie ewaluacji działań i ich dalsza priorytetyzacja

# **REALIZACJA** **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

**Projekty  
Wikimediów  
są uznanym źródłem  
wiedzy  
i informacji.**

Uźródławianie treści poprzez akcje edycyjne 1Lib1Ref i BATUTA

Zwiększenie funduszu na Wikigranty

Ankieta wśród społeczności na temat prenumerat

Akcja edycyjna WikiMatejko z Muzeum Narodowym w Krakowie

Edyton w Polskiej Akademii Nauk

Webinar – „Czy można ufać Wikipedii”

Współprace z instytucjami kultury (MNK, Zamek Królweski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki, Biblioteka Narodowa w Warszawie, Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy, Fundacja gen. Elżbiety Zawackiej)

# **REALIZACJA** **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

**Rozwijamy obszar  
Badań i Rozwoju, żeby  
efektywnie gromadzić  
i wykorzystywać  
wiedzę o projektach  
Wikimediów.**

Współprace z uczelniami  
wyższymi (UŁ, UAM)

Współpraca ze szkołami  
podstawowymi i średnimi

Transfer wiedzy w zespole  
pracowniczym (WLZ)

Stworzenie nowego stanowiska –  
Menadżerki\_a Otwartej Nauki

# **REALIZACJA** **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

---

**Jesteśmy przyjaznym  
środowiskiem pracy  
i współpracy dla  
naszych członków  
i członkiń,  
wolontariuszy  
i wolontariuszek,  
pracowników  
i pracownic,  
partnerów.**

Wprowadzenie procedury  
antydiskryminacyjnej  
i antymobbingowej

Przestrzeganie norm czasowych  
pracy

Wprowadzanie praktyki work-life  
balance (warszaty, wspieranie  
zespołu, program przeciwdziałania  
wypaleniu)

Ewaluacja projektów (RETRO)

Transparentne i elastyczne  
warunki zatrudniania

Fundusz na rozwój i szkolenia  
pracowników

Rozwinięcie programu praktyk  
GLAM-Wiki w ramach partnerstwa  
z Narodowym Centrum Kultury  
cykliczne spotkania WIR online  
w grupie wikirezydentów\_tek oraz  
wolontariuszy\_szek wspierających  
współpracę GLAM-Wiki

# **REALIZACJA** **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

**Skutecznie  
upowszechniamy  
znajomość  
i świadomość marek  
projektów Wikimedia  
by efektywnie  
komunikować się  
wewnętrznie i na  
zewnątrz.**

Wprowadzenie regularnego  
Biuletynu, newslettera

Korzystanie z wielu kanałów  
komunikacji (Biuletyn, newsletter,  
media społecznościowe: Facebook,  
Instagram, LinkedIn, YouTube,  
strona Wydarzeń w Wikipedii,  
Tablica Ogłoszeń i inne)

Zwiększenie ilości i jakości treści  
w mediach społecznościowych

Szkolenia z zarządzania  
kryzysowego

Szkolenia GLAM:  
dla Zamku Królewskiego na  
Wawelu, Biblioteki Czartoryskich  
oraz udział w Konferencji  
OTWARTE DZIEDZICTWO  
o udostępnianiu i wykorzystaniu  
wolnych zasobów dziedzictwa  
w Instytucie im. Wojciecha  
Korfantego



# **REALIZACJA** **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

---

**Skutecznie  
upowszechniamy  
znajomość  
i świadomość marek  
projektów Wikimedia  
by efektywnie  
komunikować się  
wewnętrznie i na  
zewnątrz.**

Wprowadzenie narzędzi do  
mierzenia skali dotarcia do naszych  
odbiorców

Przygotowywanie kompleksowych  
pakietów prasowych dla  
poszczególnych wydarzeń

Partnerstwa upowszechniające  
wykorzystanie cyfrowych  
zasobów kultury jak to z Fundacją  
Culture Shock i wprowadzenie  
do wielojęzycznego kursu dla  
animatorów kultury wiedzy  
o ponownym wykorzystaniu  
zasobów wraz z pakietem  
multimediów z Wikimedia  
Commons

# **REALIZACJA** **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

**Jesteśmy jednym  
z liderów globalnego  
ruchu Wikimedia,  
aktywnie  
wpływającym na  
kierunek rozwoju  
ruchu.**

WMPL sponsorem fiskalnym  
CEE Hub

Regularne publikacje o działaniach  
WMPL na Diff

Comiesięczna publikacja  
o działaniach GLAM w ramach  
międzynarodowego newslettera  
This Month in GLAM

Prezentacje na międzynarodowych  
spotkaniach stacjonarnych (Tbilisi,  
Praga, Belgrad, Montevideo) oraz  
online (CEE, Board of Trustees, ED's)

Podtrzymujemy relacje  
z wschodnimi sąsiadami (obecność  
i prezentacja na corocznej  
konferencji Wikimedia Ukraina)

Współorganizowanie regularnych  
spotkań online Europejskich  
Koordynatorów GLAM-Wiki

# **REALIZACJA** **STRATEGII** **ORGANIZACJI**

**Jesteśmy otwarci  
i dostępni.  
Ograniczamy bariery  
uczestnictwa  
w projektach  
Wikimediów  
i w dostępie do  
wolnej wiedzy.**

Wprowadzanie inkluzywnego  
języka w komunikacji

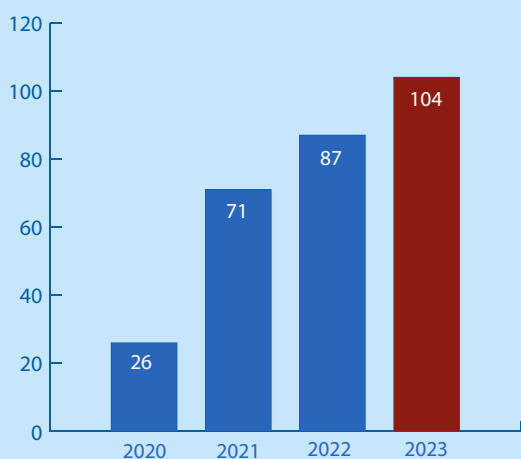
Przystosowanie wydarzeń dla osób  
z niepełnosprawnościami oraz  
zapewnienie wsparcia, dla osób,  
które go potrzebują

Praktyczne stosowanie PZP, UCOC  
i wyciąganie konsekwencji z ich  
nieprzestrzegania

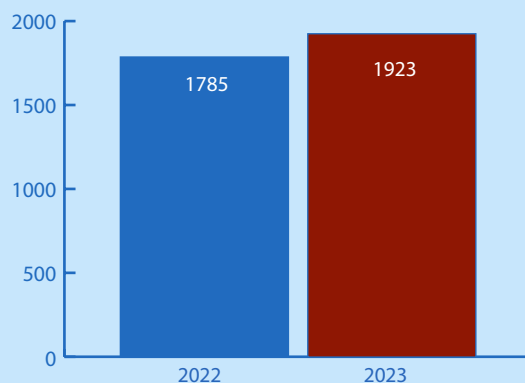
# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Statystyki**

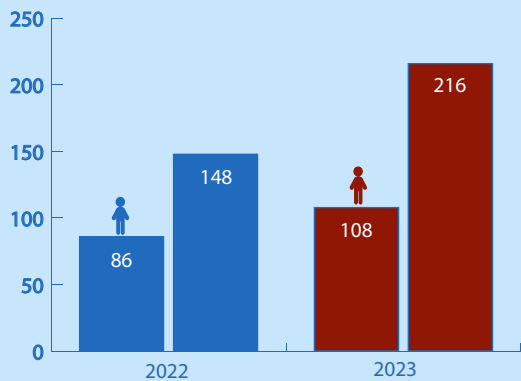
Liczba organizowanych wydarzeń przez WMPL (szkolenia, warsztaty, edytory, konferencje itp.)



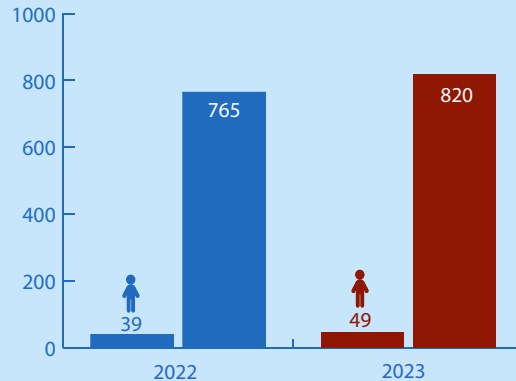
Liczba haseł połączonych w trakcie konkursu edycyjnego WikiWalentynki 2022 i 2023



Liczba uczestników i haseł powstałych w czasie Miesiąca Wyróżnionego Artykułu w latach 2022, 2023



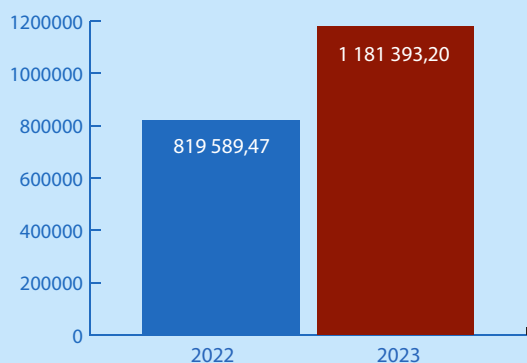
Liczba uczestników i haseł powstałych w czasie Świątecznej Akcji Edycyjnej w latach 2022, 2023



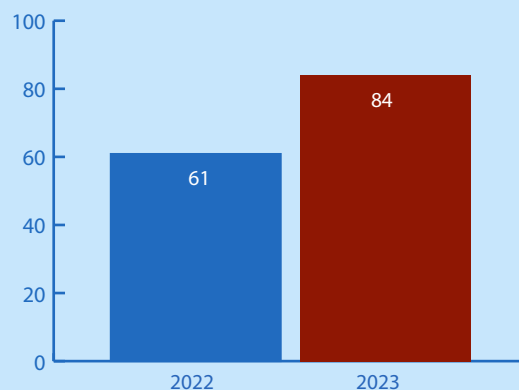
# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Statystyki**

**Kwota zebrana w czasie kampanii  
1,5% w latach 2022, 2023**

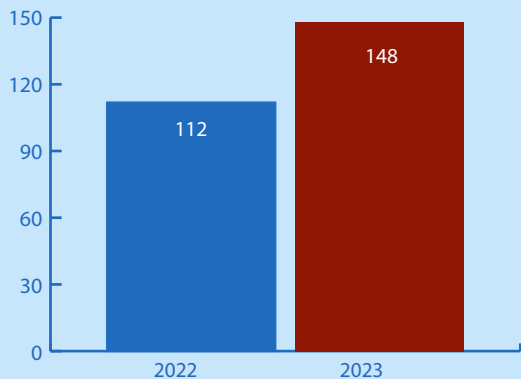


**Regularni darczyńcy\* indywidualni  
w latach 2022, 2023**

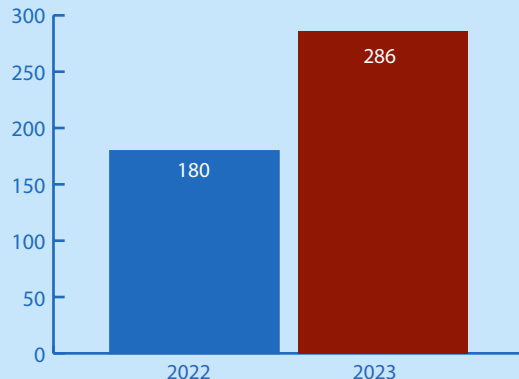


\*Regularny darczyńca – darczyńca, dokonujący przynajmniej dwóch wpłat rocznie

**Liczba osób uczestniczących  
w konkursie Wiki Lubi Zabytki**



**Liczba osób odwiedzających stoisko  
Wikimedia Polska podczas Slot Art Festival**

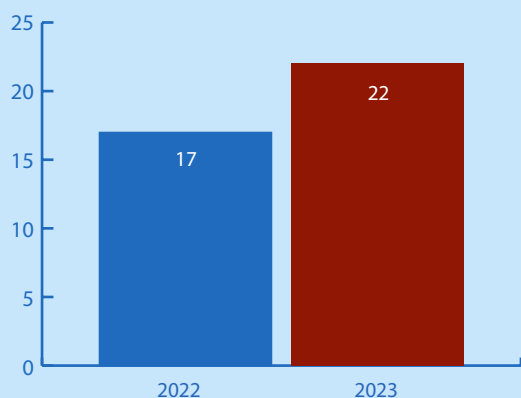




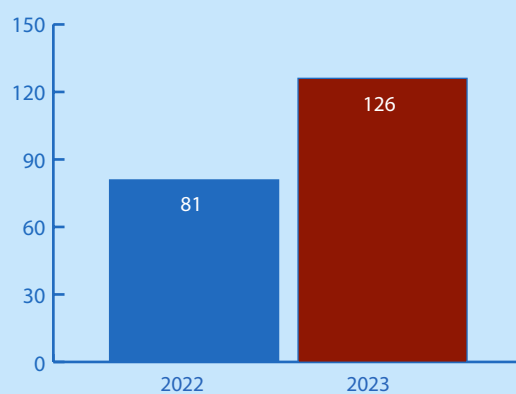
# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Statystyki**

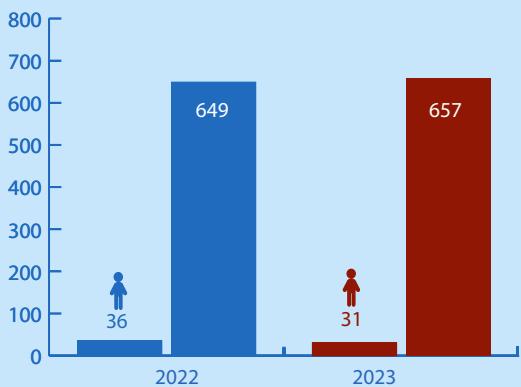
Liczba osób na edytonie (na żywo) podczas Wikipedii na Kurpiowszczyźnie 2022, 2023



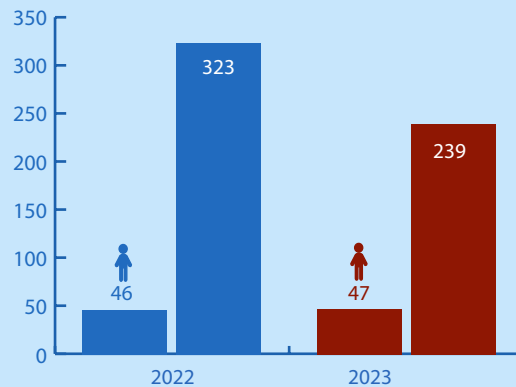
Liczba zdjęć z edytonu załadowanych do Wikimedia Commons podczas Wikipedii na Kurpiowszczyźnie 2022, 2023



Liczba uczestników i haseł powstałych w czasie CEE Spring w latach 2022, 2023



Liczba uczestników i haseł powstałych w czasie akcji (Nie)znane kobiety Wikipedii w latach 2022, 2023



# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

**Statystyki**

## **Rekord Guinnessa**

# 100

W dniach 26 - 30 września 2023 polska wikispołeczność pobiła **rekord Guinnessa** w długości edytonu. Dotychczasowy rekord należał do społeczności meksykańskiej, która edytowała Wikipedię nieprzerwanie przez 72 godziny. Nasza społeczność postawiła sobie za cel **100 godzin** i ten cel udało się osiągnąć.





## Wikimedia Polska na mapie: wydarzenia i inicjatywy

### BUDŻET

2022

2023

### KONKURSY EDYCYJNE

2022

2023 / 12

### SPOTKANIA LOKALNE

2022

2023 / 18

### PRÓBA POBICIA REKORDU GUINNESSA

W Bibliotece m.st. Warszawy zgromadziło się ponad **200 osób** w celu uzupełnienia Wikipedii o treści związane z Dziedzictwem Polski.

Wykonano łącznie **13,1 tys. edycji na 9,5 tys. stronach**.

Daje to średnie tempo jednej zapisanej **edycji co 27,5 sekundy!**

W trakcie akcji powstały przynajmniej **292 nowe artykuły** (w tym 2, które dotychczas były przekierowaniem).

### EDUKACJA

W szkoleniach i webinarach prowadzonych przez Zespół Edukacji wzięło udział łącznie ponad **3 000 osób** uczestniczących (duża rola współpracy z Centrum Edukacji Medialnej w Kielcach).

Artykułów uźródłowionych, połączonych, z dodanymi przypisami: **7 440**  
Łączna ilość uczestników\_czek wydarzeń GLAM - **430 (w tym ok. 285 kobiet)**

Pliki załadowane w ramach wikirezydencji w 2023: **320 593** (całość w ramach wikirezydencji **910 585**)

Liczba wyświetleń plików załadowanych w ramach w 2023: **43 mln**

Nowe i rozbudowane artykuły w ramach współpracy: **112** (w tym artykuły które zdobyły status wyróżnionych)

# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

Pracownicy spotkali się na dwudniowym spotkaniu roboczym, co sprzyjało lepszemu planowaniu i koordynacji działań w nowym roku.



W styczniu zorganizowano także szkolenie na temat edytowania Wikipedii dla pracowników Polskiej Akademii Nauk. Wydarzenie to odbyło się w głównej siedzibie PAN i spotkało się z żywym zainteresowaniem oraz aktywnym udziałem uczestników.

Zimowa edycja akcji #1Lib1Ref przyniosła imponujące wyniki – dodano 4177 przypisów na 2782 stronach polskojęzycznej Wikipedii, z udziałem 51 osób, co umieściło Polskę na drugim miejscu w rankingu światowym.

Aktywność uczestników oraz liczba dodanych przypisów świadczą o rosnącym zainteresowaniu inicjatywą. Podczas akcji odbyło się kilka spotkań online i na żywo, a materiały szkoleniowe zgromadziły szeroką publiczność.

Dodatkowo, odbyło się pierwsze w ramach cyklu spotkanie online Wikirezydentów\_tek, które skupiało się na wymianie wiedzy, standaryzacji współprac, czerpaniu z zagranicznych praktyk wypracowywaniu wspólnych standardów działania. Na przestrzeni roku zorganizowano w sumie 7 takich spotkań.

# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

W lutym 2023 roku Wikimedia Polska skupiła się na rozwoju kompetencji i współpracy. Przeprowadzono spotkanie robocze wiktreników, podczas którego współtworzono modelowy scenariusz szkoleń i omówiono plan rozwoju grupy oraz projekty na 2023 rok.



Odbyło się również szkolenie dla pracowników Zamku Królewskiego na Wawelu, mające na celu rozwój umiejętności edytowania Wikipedii wśród pracowników w celu podnoszenia jakości treści o zasobach dziedzictwa kulturowego instytucji. Przeprowadzono prezentację na temat Wikimedia Commons oraz współprac GLAM dla uczestniczek kursu Wikiteka, które są



bibliotekarkami szkolnymi. Podkreślono znaczenie otwartego dostępu do wiedzy, co umożliwi dotarcie z informacjami o Wikimediach do dzieci i młodzieży.

Menadżerka ds. Otwartej Kultury współorganizowała kolejne spotkanie Europejskich Koordynatorów GLAM-Wiki, które zostało poświęcone wskaźnikom partnerstw GLAM-Wiki oraz wyzwaniom z jakimi mierzy się ruch Wikimedia w zakresie narzędzi do oceny efektów współprac GLAM-Wiki. W 2023 w sumie odbyło się 6 takich spotkań. Rozpoczęła również współpracę przy konkursie (Nie)znane Kobiety Wikipedii, angażując partnerów jak MNK czy MuFo.



# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

W marcu 2023 roku Wikimedia Polska zorganizowała szereg działań mających na celu rozwój i integrację społeczności. Najważniejsze wydarzenia to:  
**Camp Adminski:** Spotkanie skupiające administratorów polskiej Wikipedii miało na celu integrację, wymianę doświadczeń i rozwijanie umiejętności współpracy. Umożliwiło to lepsze wykorzystanie różnorodności w zespole w celu osiągnięcia wspólnych celów.

**(Nie)znane kobiety Wikipedii:**  
Akcja ta przyniosła 235 nowych lub rozbudowanych biogramów kobiet, a webinar „Opowieści na miarę czasów. Moc HerStorii?!” wzmocnił zaangażowanie w projekt.

**Wikiszkoła Edycja I 2022/2023:** Kurs dla ponad 40 uczestników zakończył się sukcesem, oferując wiedzę o tworzeniu i korzystaniu z Wikipedii oraz jej projektów siostrzanych w kontekście edukacyjnym.

**Szkolenie w Muzeum Fotografii w Krakowie:** Menadżerka ds. Otwartej Edukacji przeprowadziła szkolenia dla Rady MuFo, co obejmowało wprowadzenie do edytowania Wikipedii, mini edyton a także szkolenie w kontekście uczestnictwa w akcji (Nie)znane kobiety Wikipedii.

W marcu do Zespołu Otwartej Kultury dołączają pierwsze praktykantki w ramach programu „Praktykuj w Kulturze” Narodowego Centrum Kultury,



# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

CEE Spring: Rozpoczęcie konkursu edycyjnego mającego na celu zwiększenie treści z regionu Europy Środkowo-Wschodniej w Wikipedii.

Odbyła się reaktywacja spotkań warszawskiej wikispołeczności tzw. WOW (Warszawskie Otwarte Wikispotkania).

się również spotkanie z Centrum Archiwistyki Społecznej oraz z Młynami Rothera w Bydgoszczy. W ramach akcji (Nie)znane Kobiety Wikipedii włączono także partnerów GLAM, co pozwoliło na rozszerzenie zasięgu i wpływu tej inicjatywy.



W marcu 2023 roku działania Wikimedia Polska obejmowały również rozwijanie współprac GLAM-wiki. Spotkania odbyły się z różnymi instytucjami, w tym z Fundacją gen. Zawackiej w Toruniu, z którą rozpoczęto współpracę. Odbyło



MARZEC

# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

W kwietniu 2023 roku Wikimedia Polska zorganizowała wydarzenie WZLOT 2023 w Krakowie, skupiające się na integracji i wymianie doświadczeń wśród osób uczestniczących. Na WZLOT przybyły osoby edytujące projekty wikimedia, ze szczególnym uwzględnieniem Wikipedii. Równoległe sesje merytoryczne zostały też przygotowane i poprowadzone dla osób edytujących Wikizródła.



Przed wydarzeniem odbyło się szkolenie antymobbingowe, antidyskryminacyjne i antyprzemocowe dla pracowników

i członków zarządu, mające na celu podniesienie świadomości na w związku z tą tematyką oraz omówienie procedur. Wzięliśmy również udział w konferencji „Zarządzanie informacją w teorii i praktyce” oraz w konferencji „Bibliometryczne analizy otwartej nauki”. Zostaliśmy także zaproszeni na inaugurację programu Meta VR & AR dla Edukacji.



Zorganizowaliśmy też szkolenia z prawa autorskiego dla Wikimedia Commons, mające na celu zrozumienie prawa autorskiego w kontekście udostępniania materiałów na Wikimedia Common oraz szkolenie z programu WikiSzkoła, które było przeznaczone dla nauczycieli i edukatorów oraz dotyczyło wykorzystania Wikipedii i innych projektów Wikimedia w edukacji.





# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

W maju 2023 spotkanie na żywo zespołu pracowniczego w Warszawie skupiło się na organizacji i logistyce próby ustanowienia rekordu Guinnessa w długości edytynu, zaplanowanej na wrzesień 2023.

Natalia Ćwik, Dyrektorka Generalna Wikimedia Polska, wzięła udział w panelu na festiwalu Sektor 3.0, dyskutując o przyszłości wiedzy w erze automatyzacji. Wystąpienie stanowiło platformę do podkreślenia znaczenia wiedzy i technologii w kontekście szeroko pojętego dostępu do informacji.



# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

Oprócz tego, zespół edukacji zorganizował kolejne dwie e-lekcje dla uczniów szkół, które są projektowane tak, aby w przystępny sposób wprowadzać młodzież w świat Wikipedii, pokazując jej zasoby i możliwości jako narzędzia edukacyjnego. Interaktywne zajęcia pomagają w zrozumieniu roli i znaczenia encyklopedii w edukacji.

Konferencja „W szkolnej bibliotece bije serce szkoły” podsumowała pierwszą edycję projektu Wikiteka, oferując platformę do wymiany doświadczeń między nauczycielami bibliotekarzami, którzy dzielili się swoimi dobrymi praktykami z działań z Wikipedią wśród uczniów. To wydarzenie podkreśliło rolę Wikipedii w

nauczaniu i uczeniu się, jak również znaczenie współpracy między edukatorami a projektami Wikimedia.

EduWiki Conference stanowiła forum dla liderów edukacji związanych z Wikimedia i innymi organizacjami działającymi w zgodzie z misją projektu. Konferencja ta była okazją do dzielenia się doświadczeniami, ustalenia strategii oraz wzmacniania współpracy.

Warsztaty i prelekcje, w tym wystąpienie menadżerki ds. Otwartej Edukacji z prelekcją pt. „**See community beyond wikicomunities – ways and tools to collaborates with schools and universities**”, skupiały się na sposobach i narzędziach współpracy z instytucjami edukacyjnymi, co jest kluczowe dla rozwoju i propagowania wolnej wiedzy.



# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

W Gdańsku, podczas Święta Wolności i Praw Obywatelskich, reprezentowaliśmy sektor edukacyjny i kulturalny w Strefie Społecznej. Organizowane przez nas prelekcje i warsztaty skupiały się na efektywnym korzystaniu z otwartych treści i poruszaniu się w świecie Wikimedia.

Dodatkowo ogłosiliśmy nabór do drugiej edycji Wikiteki, która cieszyła się dużym zainteresowaniem, przekraczającym nasze oczekiwania.

W Bibliotece Czartoryskich zorganizowaliśmy warsztaty mające na celu wdrożenie pracowników w idee otwartej wiedzy, co jest szczególnie ważne w obliczu planu remontu Biblioteki i jej otwarcia dla szerszej publiczności.

Z myślą o administratorach Wikipedia, którzy często doświadczają stresu związanego z ich rolą, przeprowadziliśmy warsztaty na temat odporności na stres, aby wesprzeć ich w radzeniu sobie z wyzwaniami i presją.

Konferencja Wikimedia Polska zgromadziła użytkowników i twórców związanych z wolnym oprogramowaniem oraz wolną kulturą, aby wymienić się doświadczeniami i dyskutować o przyszłości dostępu do wiedzy w społeczeństwie informacyjnym. W ramach tego wydarzenia odbyło się również walne zebranie członków naszej organizacji.



CZERWIEC

# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

---

Odbyło się również otwarte szkolenie edycyjne dla początkujących oraz webinar, który koncentrował się na ocenie jakości artykułów i wiarygodności źródeł przy użyciu narzędzi AI i Big Data, podkreślając znaczenie technologii w utrzymaniu wysokiej jakości treści w Wikipedii.

Kolejny raz zorganizowaliśmy konkurs edycyjny BATUTA, czyli Bezwzględna Akcja Troskliwego Uźródławiania Tysięcy Artykułów. Akcja i konkurs organizowany przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska polega na dodawaniu źródeł do artykułów w Wikipedii, by ulepszać dostępne w niej treści.

CZERWIEC

# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

Miesiąc rozpoczął się od przyjęcia stażystów z Uniwersytetu Adama Mickiewicza, którzy mieli możliwość zdalnego uczestnictwa w działaniach Wikimedia. Stażyści zostali zintegrowani w zespół poprzez szkolenia wprowadzające oraz bezpośrednią współpracę z mentorami, co pozwoliło im na szybkie wdrożenie się w bieżące projekty.

W lipcu zorganizowano również warsztat antydyskryminacyjny we Wrocławiu, który skupiał się na promowaniu równego traktowania i przeciwdziałaniu dyskryminacji w kontekście tworzenia treści w Wikipedii. Było to szczególnie istotne w kontekście zadbania o to, by projekty Wikimedia były inkluzywne i dostępne dla wszystkich, niezależnie od tła społecznego czy kulturowego.

Dużą część aktywności stanowiły także przygotowania i realizacja projektu „Wikipedia na Kurpiowszczyźnie”, który miał na celu zwiększenie widoczności tego regionu w Wikipedii oraz stworzenie nowych haseł dotyczących Kurpi.

Wydarzenie to, odbywające się w Pułtusku, pozwoliło na zaangażowanie lokalnej społeczności i ekspertów, co przyczyniło się do tworzenia i udostępnienia wysokiej jakości treści (zarówno haseł jak i zdjęć)

Oprócz tego, Wikimedia Polska wzięła udział w międzynarodowych spotkaniach online, takich jak Let's Connect Learning Clinic, które koncentrowały się na motywowaniu i zatrzymywaniu wolontariuszy, a także na przeciwdziałaniu wypaleniu się w społecznościach Wikimedia.

Wreszcie, w lipcu doszło do licznych spotkań i szkoleń online, które były związane z różnymi aspektami działalności Wikimedia, w tym zarządzaniem kryzysowym w komunikacji oraz zasadami bezpiecznej przestrzeni.



LIPIEC



# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

W sierpniu odbyło się otwarcie drugiej edycji programu Wikiteka, skierowanego do bibliotekarzy szkolnych. W ramach tego wydarzenia w Katowicach uczestnicy mogli zgłębić wiedzę na temat otwartej kultury, wolnych licencji oraz zasad działania ruchu Wikimedia. Uczestnicy mieli okazję nie tylko do zdobycia teoretycznej wiedzy, ale również do wymiany doświadczeń z innymi bibliotekarzami, co pozwalało na lepsze zrozumienie roli, jaką mogą odgrywać biblioteki w otwartej edukacji i promocji wolnej wiedzy.

Kolejnym ważnym wydarzeniem było spotkanie w ramach projektu „Wikipedia na Górnym Śląsku”, które skupiło się na dokumentacji dziedzictwa kulturowego tego regionu. To spotkanie miało na celu nie tylko promocję projektów Wikimedia, ale również zaangażowanie lokalnej społeczności w tworzenie treści, które odzwierciedlają lokalną kulturę i historię.

Rozpoczęły się przygotowania do projektu WikiMatejko we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie), której celem jest popularyzacja wiedzy o artyście i jego twórczości w Wikipedii i innych projektach siostrzanych oraz zaangażowanie nowych i doświadczonych edytorów\_ek.

Wikimedia Polska kontynuowała także swoje działania edukacyjne, organizując spotkania i warsztaty, które miały na celu podnoszenie kompetencji w zakresie korzystania z narzędzi cyfrowych, takich jak Wikipedia, a także promocję idei otwartej wiedzy.



# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

We wrześniu 2023 roku, Wikimedia Polska skupiła swoje działania na ambitnym przedsięwzięciu, jakim była próba pobicia rekordu Guinnessa w najdłuższym edytowaniu/edytonie w Wikipedii. Wydarzenie to, odbywające się w dniach 26–30 września, zgromadziło liczne grono uczestników, zarówno doświadczonych wikipedystów, jak i osób, które dopiero rozpoczynały swoją przygodę z edytowaniem. Inicjatywa miała na celu ulepszenie i tworzenie nowych wpisów dotyczących dziedzictwa Polski, trwając przez imponujące 100 godzin. Spotkanie to było również okazją do integracji

i wzmocnienia wspólnoty miłośników wiedzy, co podkreśla jej społecznościowy wymiar.



WRZESIEŃ

# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

Oprócz tego, we wrześniu odbyło się także spotkanie zespołu edukacji Wikimedia Polska oraz przedstawicieli bibliotek pedagogicznych z całej Polski. Celem tego spotkania było wypracowanie koncepcji współpracy między bibliotekami a Wikimedia Polska, co ma na celu wspieranie nauczycieli i uczniów w korzystaniu z zasobów Wikipedii oraz projektów siostrzanych.

W ramach projektów GLAM-Wiki, Wikimedia Polska we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie, kontynuowała przygotowania do akcji edycyjnej WikiMatejko, mającej na celu wzbogacenie treści związanych z Janem Matejką. Celem akcji jest nie tylko zwiększenie liczby i jakości haseł związanych z tym wybitnym artystą, ale także rozszerzenie wiedzy o jego życiu i twórczości poprzez edycję artykułów w Wikipedii i współpracę z nowymi uczestnikami, którzy mogli rozwijać swoje umiejętności pod okiem doświadczonych mentorów.

Jako partner kursu online „Mobile Culture – Nowe technologie w animacji kultury”, skierowanego do animatorów/ek kultury, edukatorów/ek i profesjonalistów/ek z sektora GLAM, przygotowaliśmy pakiet multimediów z domeny publicznej dostępnych na Wikimedia Commons, oraz dodatkowy instruktaż, jak prawidłowo oznaczać wolne zasoby z Wikimedia Commons. W ten sposób promujemy otwarte zasoby i Wikimedia Commons jako cenny zasób do ponownego wykorzystania w działaniach kulturalnych i edukacyjnych.

We wrześniu także odbyły się nagrania cyklu audycji w Centrum Edukacji Medialnej w Kielcach. To przedsięwzięcie skupiało się na produkcji serii programów radiowych, które miały na celu promowanie wiedzy na temat wolnych zasobów edukacyjnych i kultury otwartej. Audycje te były dostępne zarówno dla nauczycieli, jak i szerokiej publiczności, co pozwalało na rozszerzenie wpływu projektów Wikimedia Polska na różne segmenty społeczeństwa.

# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

W październiku rozpoczęły się emisje cyklu audycji w Radio Kielce zorganizowanego we współpracy z Centrum Edukacji Medialnej. Audycje emitowane w ramach “Pokolenia Jutra” mają na celu promowanie wiedzy o projektach Wikimedia, a także o inicjatywach Wikimedia Polska.

Konferencja Otwarte Dziedzictwo skupiła się na promocji otwartego dostępu do zasobów kulturowych i edukacyjnych. Konferencja była platformą wymiany wiedzy i doświadczeń między ekspertami a uczestnikami zainteresowanymi wolną kulturą i edukacją. Jednym z punktów programu konferencji był panel wikirezydentów.

Dokonałiśmy podsumowania akcji Wikipedia na Kurpiowszczyźnie. Akcja zaowocowała szerszym udokumentowaniem regionalnego dziedzictwa Kurpi Białych w Wikipedii i Wikimedia Commons, a niektóre z artykułów znalazły się w sekcji “Czy wiesz..”.

Wikimedia Polska zainaugurowała w Krakowie akcję WikiMatejko, która ma na celu promowanie dziedzictwa Jana Matejki poprzez tworzenie i udostępnianie treści związanych z jego życiem i twórczością. Projekt ten odbywał się w ramach Roku Matejki oraz towarzyszył trwającej w MNK wystawie „Matejko. Malarz i historia”.



Oprócz tego, odbyły się warsztaty z mediacji realizowane w ramach programu zapobiegania konfliktom. Spotkały się one z entuzjastycznym przyjęciem. Rozpoczął się również program Digital Activism Accelator zainaugurowany szkoleniem z cyberbezpieczeństwa.



# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

Jednym z kluczowych punktów miesiąca były działania związane z konkursem Wiki Lubi Zabytki. Ten międzynarodowy konkurs fotograficzny, który już na stałe wpisał się w kalendarz Wikimedia Polska, w roku 2023 zgromadził przyciągnął rekordową liczbę uczestników. Preselekcję przeszło 287 zdjęć. Jury wybrało najlepsze prace, które wyróżniały się nie tylko jakością wykonania, ale także oryginalnym podejściem do temat i umiejętnością uchwycenia ducha miejsc. Wygraną zdobył Piotr Łotocki za zdjęcie Wieży Radziejowskiego we Fromborku, które jury doceniło za nieszablonową kompozycję i doskonałe wyczucie światłocienia.



W listopadzie ukazywały się kolejne audycje „Pokolenie jutra” nagrane we wrześniu z Centrum Edukacji Medialnej oraz Radiem Kielce. Tematyka emitowanych w listopadzie audycji skupiała się na problemach współczesnych mediów, takich jak manipulacje i fake newsy, a także na prezentacji projektów Wikimedia, takich jak EtnoWiki, który dokumentuje tradycje ludowe z różnych regionów świata.

W ramach Konferencji Mobile Culture, która odbyła się w Warszawie, Natalia Ćwik, Dyrektorka Generalna Wikimedia Polska, wzięła udział w panelu pt. „Innowacje i dobre praktyki w edukacji kulturalnej” . W trakcie Konferencji Automatyzacji Bibliotek, przedstawicielki Wikimedia Polska przedstawiły dwie prezentacje: „Wikipedia – nowe wyzwania dla bibliotekarzy” oraz “Wikiteka – Ogólnopolski Program Rozwoju Kompetencji Liderkich Nauczycieli-Bibliotekarzy, czyli o nowym paradygmacie zawodu nauczyciela-bibliotekarza”.

LISTOPAD

# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

Kamila Neuman, menadżerka ds. Otwartej Kultury w Wikimedia Polska, wzięła udział w międzynarodowej konferencji GLAM-Wiki w Urugwaju. Podczas konferencji prowadziła warsztat zatytułowany „*Sharing is caring, but who cares?*” *Jak możemy wykorzystać zbiorową wiedzę i doświadczenie ruchu GLAM-Wiki?*, który wpisał się w szerszą dyskusję dotyczącą efektywnych sposobów wymiany wiedzy w ramach ruchu i cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród uczestników\_czek konferencji. Ponadto Kamila przedstawiła prezentację

„*Dos and don'ts of GLAM-Wiki. Lessons Learned from a Fresh Perspective*”.

W ramach wspólnego panelu o doświadczeniach GLAM-Wiki z całego świata, która odbyła się na głównej sali konferencyjnej. Podczas tej sesji Kamila zaprezentowała swoje przemyślenia po 2 latach pracy w obszarze GLAM-Wiki. Celem prezentacji było skłonienie odbiorców do głębszej refleksji nad lekcjami, które wynieśli z pracy z instytucjami GLAM.

W listopadzie Wikimedia Polska zorganizowała trzy szkolenia trenerskie w ramach projektu zapobiegania konfliktom. Dwa z nich dotyczyły facylitacji szkoleń stacjonarnych i internetowych, trzecie skupiało się na umiejętności ćwiczenia myślenia wizualnego.



# **DZIAŁANIA** **WIKIMEDIA** **POLSKA** **W 2023**

## **Najważniejsze działania w poszczególnych miesiącach**

Na początku grudnia odbył się wyjazd rozwojowy zespołu pracowniczego i zarządu. Celem wyjazdu było integracyjne spotkanie, podczas którego uczestnicy mieli okazję lepiej się poznać, wymienić doświadczenia oraz skoncentrować na planowaniu przyszłych działań. W trakcie tego spotkania odbyły się warsztaty z wykorzystaniem metodyki Gallupa. Uczestnicy skupili się na identyfikacji indywidualnych talentów i sposobach ich wykorzystania w pracy zespołowej.

Dodatkowo, Menadżerka ds. Otwartej Kultury podzieliła się doświadczeniami wyniesionymi z konferencji GLAM-Wiki w Montevideo, skupiając się na znaczeniu współpracy międzynarodowej i i wymiany wiedzy o GLAM w ruchu Wikimedia.

W ramach akcji edycyjnej „WikiMatejko” powstają pierwsze artykuły dotyczące życia i twórczości Jana Matejki, po serii listopadowych szkoleń online. Na kolejne miesiące zaplanowano dalsze działania, takie jak edytowanie Wikidanych, tłumaczenia artykułów oraz tworzenie

Otwartych Zasobów Edukacyjnych na podstawie już opracowanych treści.

Rozpoczęło się również planowanie prac nad projektowaniem edukacyjnej gry planszowej opartej na Wikipedii, mającej na celu wsparcie nauczycieli oraz uczniów w efektywniejszym korzystaniu z zasobów Wikipedii, oraz zrozumieniu jej treści.

Odbyło się także spotkanie inicjujące międzynarodowy projekt Heritage Guard Network a także świąteczne lokalne spotkania społeczności.

Po raz kolejny zaprosiliśmy wolontariuszy Stowarzyszenia Wikimedia Polska do świętowania Międzynarodowego Dnia Wolontariusza. W ten sposób chcieliśmy docenić pracę i zaangażowanie osób, które pomagają nam przez cały rok.

Po raz drugi odbyła się Świąteczna Akcja Edycyjna. W trakcie jej trwania – pomiędzy 1 a 24 grudnia – uczestnicy uzupełniali świąteczne kalendarze pełne wyzwania na każdy dzień.

GRUDZIEŃ

# 5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

## Wsparcie Społeczności

---

W 2023 roku największym sukcesem Zespołu Wsparcia Społeczności było zorganizowanie próby ustanowienia rekordu Guinnessa w długości edytynu. Wydarzenie odbyło się w Bibliotece na ul. Koszykowej w Warszawie, z udziałem edytorów polskiej Wikipedii z całego kraju. Zespół Wsparcia Społeczności zapewnił wsparcie licznych wolontariuszy, aby całe wydarzenie przebiegło bez problemów. Zaprosiliśmy Wikimedian do wspólnego edytowania treści związanych z polskim dziedzictwem w specjalnie przygotowanej przestrzeni biblioteki.

Dzięki temu wydarzeniu, w którym uczestniczyło 200 osób (w tym wiele osób, które nigdy wcześniej nie brały udziału w aktywnościach organizowanych przez Wikimedia Polska), wiele dowiedziało się o działalności Wikipedii i roli Stowarzyszenia Wikimedia Polska; dokonano ponad 13000 edycji i napisano niemal 300 nowych artykułów.

Planujemy kontynuować działania wzbogacające treść polskiej Wikipedii i wspierające integrację społeczności,

np. poprzez edytory w miejscach atrakcyjnych dla społeczności.

Wśród naszych osiągnięć jest także duże zaangażowanie edytorów w konkursy i akcje zorganizowane przy wsparciu Wikimedia Polska, co przyniosło korzyści Wikimedianom (nagrody za zaangażowanie) oraz czytelnikom treści polskiej Wikipedii, a także przyczyniło się do przeciwdziałania wypaleniu wśród edytorów, współpracy w rozpowszechnianiu ważnych informacji oraz promowaniu wolnej wiedzy.



# 5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

## Szkolenia i Rozwój

---

W 2023 roku największym osiągnięciem w obszarze Szkoleń i Rozwoju było zakończenie etapu pilotażowego Wikiteki. To przyniosło efekty w postaci wikikącików w 15 szkołach, gdzie ambasadorki (nauczycielki-bibliotekarki) wprowadzają dzieci w świat Wikipedii. Szkoła nauczycieli i uczniów, realizując projekty społeczne związane z Wikimedia. Uczestniczki, które wzięły udział w programie pilotażowym (zakończonym w 2023), działają jako liderki w swoich środowiskach, promując Wikitekę i Wikipedię na konferencjach tematycznych, co wzmacnia naszą pozycję w środowisku edukacyjnym jako wiarygodnego i wspierającego partnera.

Po zakończeniu etapu pilotażu zaczęliśmy pracę na tym, by druga edycja Wikiteki odbyła się w ulepszonej formie.

Prace obejmowały:

1. ewaluację pilotażowej edycji;
2. reagowanie na opinie i potrzeby uczestników;
3. uwzględnienie reakcji środowiska szkolnego i realiów szkolnych;
4. uwzględnienie opinii ze społeczności Wikimedia.

Następnie zaprojektowano ponownie szkolenie stacjonarne, z większym naciskiem na treści związane z Wikipedią. Pozwoliło to na przygotowanie drugiej edycji Wikiteki w już zmienionej formie, co zwiększa zaangażowanie w projekty Wikimedia na poziomie edytorskim.

Planujemy kontynuować te działania w trzeciej edycji. W przyszłości zaś rozważamy rozszerzenie projektu, kierując go nauczycieli przedmiotowców.

Dodatkowo, skupiliśmy się na wprowadzeniu narzędzi rozwojowych dla zespołu, w tym na indywidualnym i zespołowym poziomie. Cały zespół i zarząd przeszli test CliftonStrengths, co pozwoliło na lepsze zrozumienie zasobów zespołu i możliwości budowania partnerstw w zespole. Rozwój zespołu jest procesem, który w tej formie rozpoczął się w 2023 roku i będzie kontynuowany za pomocą różnych narzędzi rozwojowych.

Pozwoli to na budowanie silnego i stabilnego zespołu, znającego swoje możliwości, umiającego się wspierać i osiągać cele.

# 5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

## Otwarta Edukacja

---

W 2023 roku jednym z ważnych osiągnięć zespołu było zakwalifikowanie się do udziału i wystąpienia na międzynarodowej konferencji EduWiki Conference w Belgradzie. Równie istotne było zaproszenie nas i naszych wolontariuszy na zewnętrzne konferencje: Konferencja „Zarządzanie informacją w teorii i praktyce”, Katedra Informatologii i Bibliologii UŁ, 2023 oraz „Konferencja naukowa Bibliometryczne analizy Otwartej Nauki”- Pierwsza Poznańska Konferencja Centrum Naukometrycznego Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu 2023. Do naszych osiągnięć trzeba również zaliczyć kontynuację działań w programie Wikiszkoła: lekcje o Wikipedii, konsultacje, program Wikiteka, kursy MOOC na platformie WikiLearn dla środowiska akademickiego oraz pracowników szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz bibliotekarzy.

# 5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

## Otwarta Kultura

---

Rok 2023 dla Otwartej Kultury to czas intensywnych i różnorodnych działań. Niewątpliwym sukcesem było pozyskanie przez Menadżerkę ds. Otwartej Kultury stypendium oraz aktywny udział w konferencji GLAM-Wiki w Montevideo w Urugwaju. Międzynarodowy wymiar działań to również współorganizowanie spotkań online Europejskich Koordynatorów GLAM-Wiki, które są przestrzenią do wymiany wiedzy i doświadczeń w obszarze współprac z podmiotami dziedzictwa kulturowego. W 2023 r. było to 6 spotkań, w których uczestniczy średnio 15 osób. Podobny cel przyświeca spotkaniom online dla wikirezydentów i wikirezydentek. Podczas 7 spotkań w 2023 r. rozmawialiśmy m.in. o narzędziach do ewaluacji współprac, nowym wyglądzie stron GLAM-Wiki na Wikipedii, modelach wikirezydencji oraz wielu kwestiach związanych z edycjami w ramach współprac. Bardzo udaną inicjatywą był panel wikirezydentów o udostępnianiu i wykorzystywaniu wolnych zasobów dziedzictwa w ramach konferencji Otwarte

Dziedzictwo w Instytucie im. Wojciecha Korfantego.

Jednym z działań, które przyczyniło się do upowszechniania efektów naszych współprac GLAM-Wiki było również partnerstwo merytoryczne z Fundacją Culture Shock w ramach kursu online Mobile Culture adresowanego do animatorów i edukatorów kultury. Rok 2023 to również czas rozwijania formuły szkoleń adresowanych do podmiotów dziedzictwa kulturowego, tak, aby miały one praktyczny wymiar i wpisywały się w działania realizowane przez instytucje kultury. Ten obszar był okazją do wzmacniania powiązań między Otwartą Kulturą a Otwartą Edukacją. Efektem współpracy między zespołami WMPL była nowa forma szkolenia dla Biblioteki Czartoryskich, która jest jednym z oddziałów Muzeum Narodowego w Krakowie. Działania związane z upowszechnianiem unikatowej kolekcji Czartoryskich w projektach Wikimedia będą ważnym elementem unijnego projektu remontu i rozszerzenia formuły działania Biblioteki.

# 5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

**Otwarta  
Kultura**

---

Współpraca z Muzeum Narodowym w Krakowie dzięki otwartości instytucji jest okazją do szukania i wdrażania nowych pomysłów. Pod koniec 2023 roku rozpoczęliśmy akcję edycyjną WikiMatejko, czyli Matejko w Wikipedii, której celem jest podniesienie jakości treści dot. twórczości artysty oraz zaangażowanie w rozwój Wikipedii studentów kierunków artystycznych przy wsparciu doświadczonych edytorów i edytorek. To kolejny krok, który realizujemy wspólnie z Muzeum, aby upowszechniać muzealne zbiory i rozwijać społeczność edytorów i edytorek projektów GLAM-Wiki. Rok 2023 to też rozpoczęcie praktyk studenckich w ramach programu Praktykuj w Kulturze Narodowego Centrum Kultury. Jeden z naborów został zorganizowany we współpracy z MNK. Dla nas to doskonała okazja, żeby korzystać ze wsparcia działań realizowanych w ramach Otwartej Kultury, a także dzielić się z praktykantami\_tkami doświadczeniem organizacyjnym nowoczesnej organizacji pozarządowej.

# 5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

## Fundraising

---

Rok 2023 w obszarze fundraisingu był kolejnym okresem intensywnej profesjonalizacji, koordynacji i planowania działań. W połowie roku powołano Komitet Fundraisingowy, w którego skład weszli: Natalia Ćwik, Grzegorz Kopaczewski i Jacek Broda. Komitet spotyka się raz w tygodniu, a jego głównym zadaniem jest koordynacja działań związanych z pozyskiwaniem grantów, współpracą z biznesem oraz planowaniem i koordynacją działań fundraisingowych.

Pierwszymi efektami pracy komitetu było pozyskanie partnerów w ramach bicia rekordu Guinnessa w najdłuższym edytowaniu Wikipedii. Serwis Patronite wsparł nas promocyjnie natomiast firma telekomunikacyjna JMDI zapewniła wsparcie techniczne, dostarczając stały, szybki i bezpieczny internet na czas całego wydarzenia. Są to cenne doświadczenia, które pozwalają nam lepiej przygotować się do współpracy z biznesem oraz tworzyć coraz lepsze oferty sponsorskie i partnerskie.

Rozpoczęliśmy również stały monitoring grantów i dotacji. Na bieżąco śledzimy dostępność programów grantowych, których realizacja wspiera działania stowarzyszenia. Dzięki temu możemy lepiej planować nasze działania i z wyprzedzeniem zabezpieczać finansowanie zewnętrzne na realizację naszej misji. M.in. pod koniec roku złożyliśmy wniosek do Narodowego Instytutu Wolności w ramach programu PROO 1a, mającego na celu wsparcie działań misyjnych Wikimedia Polska.

W 2023 roku zwiększyliśmy również naszą obecność na eventach i wydarzeniach. Stworzyliśmy własne strefy na takich wydarzeniach jak Święto Wolności i Praw Obywatelskich w Gdańsku oraz Slot Art Festiwal w Lubiążu pod Wrocławiem. Te wydarzenia były doskonałą okazją do edukacji na temat Wikimediów, networkingu, poszukiwania partnerów oraz zdobywania nowych darczyńców. Dzięki naszej obecności na tych eventach udało nam się nawiązać nowe kontakty, które mogą przerodzić się w przyszłe partnerstwa.

# 5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

## Fundraising

---

Stale dywersyfikujemy narzędzia i źródła pozyskiwania darczyńców. We wrześniu 2023 roku dołączyliśmy do platformy Patronite, gdzie założyliśmy profil Wikipedii. Patronite to platforma zrzeszająca twórców z różnych dziedzin, skoncentrowana na pozyskiwaniu stałych i regularnych darczyńców. Choć nasz początkowy start na Patronite był umiarkowany i poniżej naszych oczekiwań, to zdobyliśmy cenne doświadczenia w budowaniu relacji z regularnymi darczyńcami. Te lekcje pozwolą nam lepiej planować kolejne kampanie dla patronów i skuteczniej angażować naszą społeczność w przyszłości.

Największym sukcesem 2023 roku była organizacja kampanii 1,5%, która po raz pierwszy była realizowana po wprowadzeniu znaczących zmian podatkowych. Podczas tej kampanii wprowadziliśmy innowacje, takie jak reklamy i promocja w czasopiśmie drukowanych oraz reklamy w portalach internetowych. Hasłem kampanii było „Wiedza to wolność”.

Kampania zakończyła się rekordowym wynikiem 1 181 393,20 zł, co umożliwiło rozwój projektów, wsparcie wikipedystów oraz utrzymanie Wikipedii jako niezależnego źródła wiedzy.

Podsumowując, nasze działania w 2023 roku były skoncentrowane na budowaniu zrównoważonego i efektywnego systemu fundraisingu. Wykorzystując różnorodne źródła finansowania, strategiczne podejście oraz innowacyjne kampanie, wzmacniamy efektywność naszych działań. To kompleksowe podejście pozwala nam skutecznie realizować naszą misję, holistycznie działać w dziedzinie fundraisingu i stale go rozwijać i ulepszać.

# 5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

## Komunikacja

---

W obszarze komunikacji w 2023 roku zaszyły znaczące zmiany. W styczniu została zatrudniona osoba odpowiedzialna za ten obszar.

Nowa koordynatorka ds. komunikacji skupiła się w 2023 roku na kilku obszarach:

- Priorytetyzacja kanałów komunikacji
- Regularne publikacje angażujących treści na kanałach społecznościowych Wikimedia Polska (Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn). W tym obszarze zostały odnotowane znaczny wzrost - dotarcie do odbiorców z treściami wzrosło o kilka tysięcy procent w stosunku do roku 2022
- Oprawa wizualna. Publikowane treści zostały podporządkowane wytycznym brandingowym organizacji; poszczególne projekty zyskały identyfikacje wizualne charakterystyczne dla specyfiki projektu. Nawiązano współpracę z profesjonalną graficzką - designerką.
- Wznowienie comiesięcznego Biuletynu na temat działalności Wikimedia Polska, wydawanego w formie PDF i umieszczanego na stronie <https://>

[pl.wikimedia.org/wiki/Biuletyn](https://pl.wikimedia.org/wiki/Biuletyn)

- Współpraca w zakresie fundraisingu - komunikacja wokół crowdfundingu oraz innych inicjatyw
- Wdrożenie dobrych praktyk współpracy z mediami (np. press-packi, dedykowany newsletter)
- Dbłość o employer branding (w mediach społecznościowych, panelach dyskusyjnych etc.)
- Zachęcanie i przygotowanie członków zespołu do występów w mediach, konferencjach, webinarach etc.

Dzięki podjętym działaniom w obszarze komunikacji odnotowaliśmy znaczne zmiany w postrzeganiu naszych projektów przez instytucje i osoby spoza ruchu wikimediów. Zwiększa to możliwości nawiązywania partnerstw oraz docierania z naszą misją i wartościami do szerszego grona odbiorców.

# 5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

## Administracja

---

Podsumowanie wydatków i przychodów wskazuje, że w roku 2023 odnotowaliśmy dynamiczne zwiększenie zarówno przychodów jak i kosztów.

Najbardziej cieszy nas zwiększenie przychodów. W 2022 r. wpływy sięgnęły kwoty 1,25 mln zł. W 2023 r. było to już około 2,5 mln zł. Największy udział w tym wzroście miała kampania 1,5%, podczas której zebraliśmy ponad 1 181 000 zł, tj. o 360 000 zł więcej niż rok wcześniej.

Duży udział w strukturze przychodów miały granty z Wikimedia Foundation. W 2023 r. było to w sumie 720 tys. zł (część grantu na 2022 została przeniesiona na 2023).

Pozyskaliśmy też mniejsze granty, na kilka tysięcy złotych. One również bardzo nas ucieszyły, bo chociaż kwoty nie były wysokie, to pisanie wniosków było dobrą i skuteczną wprawką do starań o większe wsparcie na 2024 r.

Szczególną radość sprawiły nam darowizny od osób prywatnych, które dzielą naszą wiarę w siłę wolnej i dostępnej

wiedzy. Nasi wierni darczyńcy wpłacili na działalność misyjną Stowarzyszenia ponad 13 tys. zł. Dziękujemy Wam!

W 2023 r. wzrosły również wydatki. Rok wcześniej wydaliśmy niespełna 1,6 mln zł. W 2023 r. było to około 2,9 mln. Wzrost kosztów był więc dynamiczny i wyniósł prawie 80%. Dla finansów Stowarzyszenia istotne jest jednak to, że wzrost przychodów był jeszcze wyższy, bo ponad 100%. W 2024 również planujemy trzymać się zasady utrzymania większej dynamiki przyrostu przychodów nad przyrostem kosztów.

Warto zaznaczyć, że Wikimedia Polska administruje projektem CEE Hub, którego celem jest aktywizacja społeczności wikimedian w regionie Europy Wschodniej i Azji Centralnej.. Zajmujemy się finansami i administracją projektu o budżecie 110 000 euro.



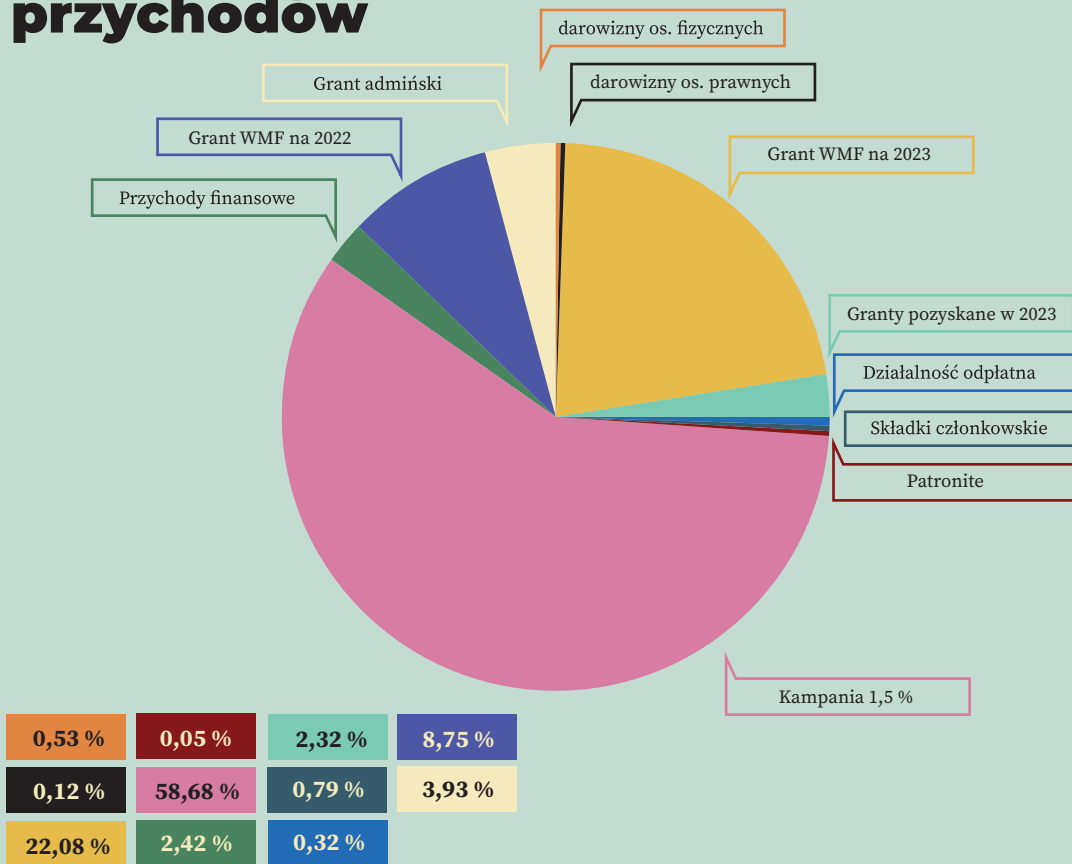
# 5 PODSUMOWANIA ZESPOŁÓW

## Sprawozdanie finansowe

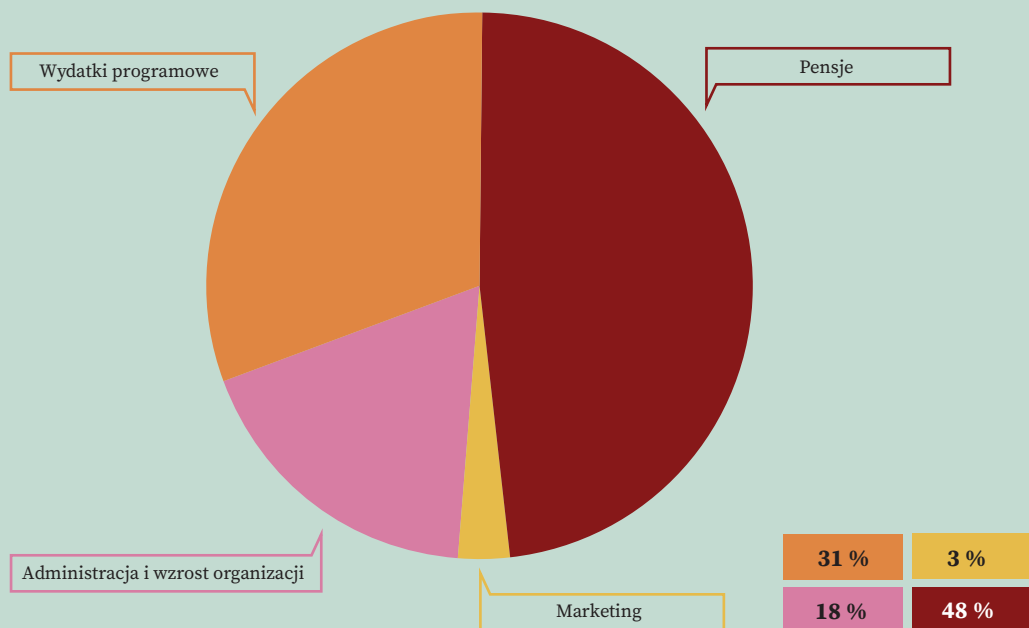
Pod koniec marca podsumowaliśmy finansowo rok 2023. Koszty działalności stowarzyszenia osiągnęły kwotę 2 906 305 zł, przychody 2 563 731 zł. Częścią tych rekordowo wysokich wartości jest uczestnictwo w projekcie CEE Hub. Jednak nawet po odliczeniu kosztów i przychodów związanych z Hubem (453 967 zł), to nadal najwyższe wielkości w historii WMPL. Co istotne: przychody wzrastały szybciej niż koszty. Strata wyniosła 342 574 zł. Jej wielkość mieści się w zaplanowanym dla budżetu na 2023 r. przedziale.

	2023	2022	WZROST
PRZYCHODY	2 563 731 zł	1 257 288 zł	104%
KOSZTY	2 906 305 zł	1 592 251 zł	83%

# Struktura przychodów



# Struktura wydatków



# **PODSUMOWANIA** **POSZCZEGÓLNYCH** **ZESPOŁÓW**

## **Organizacja wydarzeń**

---

W 2023 roku największym sukcesem z punktu widzenia koordynatora wydarzeń Wikimedia Polska było przeprowadzenie próby ustanowienia rekordu Guinnessa w najdłuższym maratonie edytowania Wikipedii. Ustanowienie celu 100 godzin stanowiło znaczące wyzwanie, które udało się pokonać dzięki doskonałemu przygotowaniu, współpracy pracowników Stowarzyszenia oraz zaangażowaniu wolontariuszy, co pozwoliło spełnić wszystkie wymogi Guinness World Records i zdobyć tytuł.

Wydarzenie to, zwieńczone wspólnym poczęstunkiem z występem artystycznym, zacieśniło więzi społeczności, promując dalsze integracyjne inicjatywy. Posiadanie tytułu rekordu Guinnessa podniosło prestiż na arenie międzynarodowej, zwracając uwagę innych afiliantów.

Spółeczność podkreśla znaczenie kontynuacji tego typu działań, a marcowe spotkanie podczas „Wzlotu” stanowi kolejną okazję do integracji. Próba ta okazała się cennym doświadczeniem organizacyjnym,

zachęcającym do dalszego rozwoju i doskonalenia przyszłych wydarzeń organizowanych przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska.

# **PODSUMOWANIA** **POSZCZEGÓLNYCH** **ZESPOŁÓW**

## **Wsparcie techniczne**

---

W styczniu 2023 roku do zespołu pracowników dołączyła Ada Jakubowska, która objęła stanowisko młodszej specjalistki ds. wsparcia technicznego. Jednym z jej najważniejszych zadań (oprócz współorganizacji wspomnianego wcześniej Rekordu Guinnessa w najdłuższym edytonie) było stworzenie bazy wiedzy w kursie Akademia Wikimediów, wprowadzającym nowe osoby do świata Wikipedii.

“Prace rozpoczęły się od rozpisania scenariusza szkolenia. W trakcie tworzenia kursu uznaliśmy, że jego efektem niekoniecznie musi być napisanie zupełnie nowego artykułu w Wikipedii, ponieważ jest to jedna z trudniejszych form wkładu w wolną encyklopedię. Chcieliśmy, aby nowa osoba zaczęła swoją przygodę od najprostszych edycji, które również są bardzo potrzebne w Wikipedii i przygotowują do bardziej zaawansowanych działań. W rezultacie powstała baza wiedzy, która pokazuje, gdzie można znaleźć artykuły wymagające edycji, jak je poprawić oraz gdzie szukać pomocy w przypadku napotkania

problemów. W kursie przedstawiona została również Społeczność Wikipedii i panujące w niej zasady”.

Zapisy do Akademii Wikimediów ruszą w 2024 roku. Mamy nadzieję, że szkolenie zachęci wiele nowych osób do rozpoczęcia przygody w świecie Wikipedii. Jednocześnie bardzo dziękujemy wszystkim wolontariuszom, pracownikom oraz praktykantom za ogromną pomoc w tym przedsięwzięciu. Akademia Wikimediów nie powstałaby bez Waszej pomocy!

Dodatkowym osiągnięciem Ady był udział w szkoleniu z programu Open Refine. Jest to bezpłatne narzędzie obecne w wolnym dostępie służące do przetwarzania i czyszczenia danych zorganizowanych w tabelach, które umożliwia ich łączenie z innymi bazami danych: „OpenRefine-Wikimedia train-the-trainer course, 2023-24”. Podczas kursu – wraz z pozostałymi dziesięcioma uczestnikami z ruchu Wikimedia na całym świecie

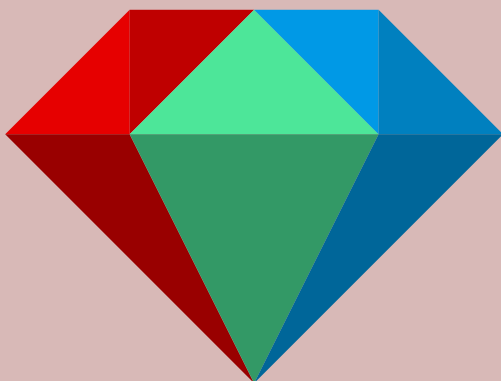
# **PODSUMOWANIA** **POSZCZEGÓLNYCH** **ZESPOŁÓW**

## **Wsparcie techniczne**

---

– zgłębiała tajniki tego programu oraz uczyła się, jak przekazać zdobytą wiedzę innym. Kurs trwał do kwietnia 2024 roku – po tym terminie Ada dołączy do grupy projektującej kurs dla nowych użytkowników programu OpenRefine: „OpenRefine for Wikidata: the basics” na platformie WikiLearn.

Open Refine jest bezpłatnym, open sourceowym narzędziem do przetwarzania i czyszczenia danych zorganizowanych w tabelach, które umożliwia łączenie ich z innymi bazami danych. Więcej informacji na temat tego narzędzia można znaleźć na stronie: <https://meta.wikimedia.org/wiki/OpenRefine>



# **ORGANIZACJA** **I FINANSE**

## **Struktura organizacji**

---

Struktura organizacyjna Wikimedia Polska obejmuje Zarząd, Komisję Rewizyjną oraz Sąd Koleżeński.

Zarząd jest odpowiedzialny za kierowanie działalnością stowarzyszenia, realizację uchwał Walnego Zebrania Członków, zarządzanie majątkiem, budżetem, oraz reprezentację stowarzyszenia na zewnątrz. Do jego zadań należy również zwoływanie Walnego Zebrania Członków, podejmowanie decyzji o nabyciu lub zbyciu majątku, przyjmowanie nowych członków, wykluczanie członków oraz uchwalanie regulaminów. Zarząd składa się z 3 do 7 członków, w tym Prezesa, Wiceprezesa, Sekretarza, i Skarbnika, wybieranych przez Walne Zebranie Członków.

Komisja Rewizyjna Wikimedia Polska jest organem kontrolnym, który monitoruje działalność stowarzyszenia, występuje z wnioskami do Zarządu, i ma prawo żądania zwołania Walnego Zebrania Członków oraz zatwierdzania sprawozdań finansowych. Członkowie Komisji nie mogą pełnić innych funkcji w organach stowarzyszenia i muszą być niezależni od Zarządu.

Sąd Koleżeński Wikimedia Polska rozpatruje i rozstrzyga sprawy naruszeń statutu oraz sporów między członkami. Może orzekać kary takie jak upomnienie, wykluczenie ze Stowarzyszenia, czy wnioskowanie o pozbawienie tytułu honorowego, z możliwością odwołania do Walnego Zebrania Członków. Skład poszczególnych organów jest wybierany przez Walne Zebranie Członków.

Na co dzień zadania organizacji realizuje zespół pracowniczy kierowany przez Dyrektorkę Generalną (CEO) oraz Dyrektora Operacyjnego (COO).

# ORGANIZACJA I FINANSE

## Zarząd



### **Tomasz Wszeborowski** Prezes Zarządu

Reprezentuje Wikimedia Polska i komunikuje generalne kierunki działań. Dbą o całościowe przygotowanie i wykonanie planów. Mentoruje zespołowi i jest liderem zespołu w relacji ze społecznością wikimedian.

Wikipedysta od ponad 20 lat, pełni liczne funkcje na Polskiej Wikipedii, m.in. administratora i członka Komitetu Arbitrażowego. Był także członkiem Zespołu Zarządczego WMPL. Absolwent Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Gdańskiego, a także Wydziału Nauk Społecznych tej uczelni. Doktor nauk humanistycznych (dyscyplina: nauki o polityce). Przez wiele lat pracował na różnych uczelniach wyższych jako wykładowca (w tym w Wyższej Szkole Bankowej w Gdańsku), prowadził także działalność gospodarczą.



### **Michał Buczyński** Wiceprezes Zarządu i Sekretarz

Dbą o harmonijny wzrost Stowarzyszenia. Koordynuje pracę organizacji, wspiera Prezesa, wykonując część jego zadań, a także dyrektora, konsultując decyzje dotyczące procesów i projektów. Z wykształcenia ekonomista, zawodowo zajmuje się analizą rynków i oceną ryzyka. Z ruchem Wikimedia związany od piętnastu lat. Jego aktywność w globalnej społeczności Wikimedia pozwala mu widzieć naszą organizację jako część szerszego ekosystemu wolnej wiedzy.



### **Julia Maria Koszewska** Wiceprezeska Zarządu

Wikipedystka, polska bibliotekarka, działaczka społeczna zaangażowana w dialog międzyreligijny i międzykulturowy. Od 2009 należy do stowarzyszenia Wikimedia Polska, w latach 2014–2020 wchodziła w skład sądu koleżeńskiego.

W 2020 obroniła na UW doktorat w dyscyplinie nauk socjologicznych. Członkini Europejskiego Towarzystwa Socjologicznego (ESA) – od 2011, Europejskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich (EAJS) – od 2010. W 2013 zainicjowała i koordynowała pierwszą w Polsce konferencję openGLAM: „OpenGLAM 2013. Otwarte zasoby kultury”. Zaangażowana w działania na rzecz pokoju oraz regulacje prawne zbrojeń. W 2012 koordynatorka kampanii „Polska Wolna od Min”, która doprowadziła do ratyfikacji przez Polskę Traktatu Ottawskiego.



### **Marek Bukowski** Skarbnik

Nadzoruje wykonanie budżetu oraz współpracę z biurem rachunkowym oraz sprawozdawczość finansową.

Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, aktywny wolontariusz i popularyzator wolnej wiedzy. Wikipedysta i wikimedianin od ponad dekady. Jako wiktrenier przeprowadza szkolenia i warsztaty z edytowania Wikipedii. Jego pasją jest geocaching, wolny czas spędza na szukaniu, tworzeniu i naprawianiu ukrytych skrzynek.



### **Maria Weronika Kmoch** Członkini Zarządu

Wikipedystka, polska historyczka i regionalistka, popularyzująca historię i kulturę regionu kurpiowskiego. Od 2013 naukowo zajmuje się badaniem dziedzictwa i dziejów powiatu przasnyskiego oraz Puszczy Zielonej i Puszczy Białej. Od 2016 pracuje jako nauczycielka historii w I Społecznym Liceum Ogólnokształcącym im. Maharadży Jam Saheba Digvijay Sinhji. Autorka dwóch książek o regionie kurpiowskim. Od 2012 prowadzi bloga pt. Kurpianka w wielkim świecie. Członkini licznych organizacji regionalnych i naukowych, edukatorka. Prowadzi wykłady, warsztaty, projekty społeczne. Twórczyni i opiekunka Jednorożecznego Archiwum Społecznego. W 2021 otrzymała nominację do Nagrody im. I. Sendlerowej za naprawianie świata.

# **ORGANIZACJA I FINANSE**

## **Zespół Wikimedia Polska**

Zespół pracowniczy Wikimedia Polska w 2023 roku działał w następujących obszarach: administracja (dyrekcja), Wsparcie Społeczności, Edukacja, Otwarta Kultura, Fundraising i Komunikacja.  
Zatrudnionych było 11 osób.



**Kamila Neuman**  
Menadżerka ds. Otwartej Kultury



**Natalia Ćwik**  
Dyrektorka Generalna



**Wioletta Matusiak**  
Menadżerka ds. Otwartej Edukacji i Rozwoju



**Grzegorz Kopaczewski**  
Dyrektor Operacyjny



**Jacek Broda**  
Menadżer ds. fundraisingu i PR



**Małgorzata Gramatnikowska**  
Młodsza specjalistka ds. wsparcia społeczności



**Jolanta Drzewakowska**  
Koordynatorka ds. komunikacji



**Ada Jakubowska**  
Młodsza specjalistka ds. technicznych



**Paulina Anna Studniczka**  
Koordynatorka ds. wsparcia społeczności



**Marek Lewandowski**  
Koordynator ds. organizacji wydarzeń



**Klara Sielicka-Baryłka**  
Menadżerka ds. Otwartej Edukacji



# Podsumowanie

---

Rok 2023 dla Stowarzyszenia Wikimedia Polska był pełen wyjątkowych wydarzeń i osiągnięć, które głęboko zapadły mi w pamięć. Jednym z najbardziej pamiętnych momentów było pobicie rekordu Guinnessa w długości edytynu, co było zwieńczeniem naszej ciężkiej pracy i zaangażowania całego zespołu. Emocje z tym związane, spotkania z ludźmi, organizacja i atmosfera podczas tego wydarzenia pokazały, ile możemy osiągnąć działając razem.

Drugą ważną inicjatywą była kontynuacja projektu Wikipedii na Kurpiowszczyźnie, który nie tylko cieszył się powodzeniem, ale również pokazał wielki potencjał na przyszłość. Udział w konferencji w Olsztynie, choć krótki, oraz WZLOT w Krakowie, również stanowiły kluczowe momenty, pokazując siłę naszej społeczności i jej integrację.

Ogromną satysfakcję przyniosło mi zaangażowanie w projekt (Nie)znane Kobiety Wikipedii 2023 w marcu, co było dla mnie wyróżnieniem i wyrazem zaufania. Ponowne uruchomienie Warszawskich Otwartych Wikispotkań i organizacja spotkań w mojej szkole, jak również ożywienie medialne wokół WMPL i nasze spotkania na żywo, pokazały, jak istotne są bezpośrednie relacje i współpraca.

Zespół pracowniczy WMPL zaskoczył mnie zmianą dotyczącą dyrekcji, gdzie

Natka i Grzegorz stworzyli superteam, co znacząco wpłynęło na działanie całej organizacji. Praca Joli na wielu poziomach komunikacji i sukces programu Wikiteka pod kierownictwem Wioli i Klary to przykłady wyjątkowego zaangażowania i efektywności.

Rok 2023 różnił się od poprzedniego większym zaangażowaniem i lepszym rozumieniem mojej roli w zarządzie, co pozwoliło mi na pełniejsze wykorzystanie moich umiejętności i talentów. Wzrost komunikacji naszych działań, wydawanie regularnego Biuletynu i współpraca z praktykantami również znacząco wpłynęły na rozwój WMPL.

Na rok 2024 widzę potrzebę zwiększenia okazji do spotkań i współpracy, wcześniejszego planowania projektów oraz poszerzenia bazy osób wspierających nasze działania edukacyjne. Kontynuacja webinarów, współpracy z organizacjami i projekty międzynarodowe powinny pozostać w naszym centrum uwagi, aby dalej rozwijać i promować wolną wiedzę. Podsumowując, rok 2023 był rokiem pełnym wyzwań, ale i ogromnej satysfakcji z osiągnięć. Dzięki wspólnym wysiłkom, pasji i zaangażowaniu, Wikimedia Polska kontynuuje swoją misję rozpowszechniania wolnej wiedzy, będąc świadkiem niesamowitego wpływu, jaki możemy mieć, działając razem.

**Członkini Zarządu  
Maria Weronika Kmoch**

Photos:

Tomasz Wszedorowski Gdarin  
Wikimedia Polska Chairman  
author: Jolanta Drzewakowska  
CC BY-SA 4.0

Wikimedia Polska Team Meeting January 2023  
author: Natalia Ćwik  
CC BY-SA 4.0

Uczestnicy wiosennych porządków, 1Lib1Ref. Poznański Festiwal Nauki i Sztuki 2023  
author: Estera Kociołek  
CC BY-SA 3.0

Uczestnicy drugiej edycji bazowego szkolenie Wiki-trenerów  
author: Paulina Studniczka  
CC BY-SA 4.0

Szkolenie GLAM-Wiki dla Zamku Królewskiego na Wawelu - Państwowych Zbiorów Sztuki 20.02.2023  
author: Kamila Neumann  
CC BY-SA 4.0

Wikimedia Admin Camp (Poland) 2023  
author: Jolanta Drzewakowska  
CC BY-SA 4.0

Spotkanie Wikipedystów w Warszawie  
author: Borys Kozielski  
CC BY 4.0

WMPL group in MuFo  
author: Lantuszka  
CC BY-SA 4.0

Wiosenny Zlot Wikimedian 2023 JJ 26  
author: Jakub T. Jankiewicz  
CC BY-SA 4.0

Festiwal Sektor 3.0  
author: Jolanta Drzewakowska

Spotkanie pracownicze maj 2023.  
author: Jolanta Drzewakowska

W bibliotece bije serce szkoły.  
owner: Wikimedia Polska

Konferencja Wikimedia Polska w Olsztynie  
author: Robert Dróżd  
CC BY-SA 4.0

Uczestnicy rekordu Guinnessa, Wikipedia, edyton, Biblioteka Koszykowa, Warszawa  
author: Paulina Niedzielska  
Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

Wikipedia na Kurpiowszczyźnie - zdjęcie zbiorowe w Kuzni Kurpiowskiej 03  
author: Jolanta Drzewakowska  
Wikiteka Katowice sierpień 2023 fot JD 2  
owner: Wikimedia Polska

Uczestnicy rekordu Guinnessa, Wikipedia, edyton, Biblioteka Koszykowa, Warszawa  
author: Paulina Niedzielska  
CC BY-SA 4.0

Wnętrze Wieży Radziejowskiego  
author: Piotr Łotocki  
CC BY-SA 4.0

Faces of GLAM Wiki at GLAM Wiki Conference 2023  
author: Satdeep Gill  
CC BY-SA 4.0

Konferencja Wikimedia Polska 2019  
Michał Buczyński  
author: Robert Dróżd  
CC BY-SA 4.0

Portrety członkiń i członków zespołu:  
Fot. Wiktor Zowczak

Graphics:  
Collage with book.  
author: Katarzyna Ostrowska  
based on illustrations:  
30th annual catalogue (1900) (20533025086)  
author: Iowa Seed Co. (Des Moines, Iowa); Henry G. Gilbert Nursery and Seed Trade  
Catalog Collection  
No restrictions license

The California horticulturist and floral magazine (1870)  
author: Bay District Horticultural Society  
No restrictions license

Jan provost, s. elisabetta d'ungheria, da osp. civili di genova, 05  
author: Sailko  
CC BY-SA 3.0

Liriodendron tulipifera Plate from „Homographie ... Choix de vingt Plantes indigènes et coloniales”. Paris: [Fain, 1828]. author: Charles d'Aiguebelle01  
Public Domain

Grafika promująca akcję edycyjną WikiMatejko  
author: Katarzyna Ostrowska  
based on Matejko Self-Portrait  
CC BY-SA 4.0

Collage GLAM Wiki Wikimedia Polska  
author: Katarzyna Ostrowska  
based on illustrations:  
Bouquet of Flowers  
Otto Marseus van Schrieck - Thistles and Butterflies,  
Henryka Beyer - Kwiaty.; Julian Fałat, Pejzaż zimowy z rzeką i ptakiem; Konrad Krzyżanowski, Portret Julii Paszkiewiczowej; Ryszard Winiarski, Throwing Two Dice

The background is a solid blue color. Scattered around the text are several colored circles: a teal circle at the top, a yellow circle to the left, a gold circle to the right, a light brown circle below the text, a pink circle below that, an orange circle to the left, a green circle to the right, and a light blue circle at the bottom.

**Projekty**  
**Wikimedia**  
**Polska**



## Projekt #1lib1ref

to globalna inicjatywa zachęcająca bibliotekarzy, badaczy i każdego, kto jest zainteresowany rozwojem wolnej wiedzy, do dodawania przypisów do artykułów w Wikipedii. Celem jest poprawa jakości i wiarygodności informacji w największej encyklopedii świata poprzez zapewnienie, że każde stwierdzenie jest odpowiednio udokumentowane. Akcja ta podkreśla, jak ważne jest, aby każdy mógł przyczynić się do rozpowszechniania weryfikowalnej wiedzy, wspierając edukację i dostęp do informacji na całym świecie.

Polskie edycje projektu #1lib1ref koncentrują się na włączaniu bibliotekarzy i wolontariuszy w proces ulepszania artykułów w Wikipedii poprzez dodawanie przypisów. Każda z edycji ma na celu zwiększenie wiarygodności i dokładności informacji dostępnych w największej wolnej encyklopedii. Partnerem tej akcji w Polsce jest Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.



## Wikiteka

to projekt przygotowany dla nauczycieli-bibliotekarzy i nauczycielek-bibliotekarek w szkołach, który powstał w celu wzmocnienia ich kompetencji liderek, Szkolne biblioteki to miejsce spotkań, źródło wiedzy, a przede wszystkim niezwykła przestrzeń kreatywnych poszukiwań! Chcemy rozwijać te niesamowite instytucje poprzez rozwój osób prowadzących biblioteki szkolne za pomocą Wikipedii i jej projektów siostrzanych.



## Projekt WikiSzkola

to inicjatywa edukacyjna, która wykorzystuje wolne zasoby i technologie informacyjne do wspierania procesu nauczania. Celem projektu jest dostarczenie nauczycielom i uczniom dostępu do otwartych materiałów dydaktycznych, promując przy tym aktywne metody nauczania. WikiSzkola angażuje społeczność edukacyjną w tworzenie i udostępnianie wolnej wiedzy, ułatwiając tym samym dostęp do jakościowej edukacji. Więcej informacji znajdziesz na stronie WikiSzkola.

Kurs Wikiszkola-Uniwersytety, (odbyły się już 3 edycje) to kurs w typie MOOC, wprowadzający osoby pracujące i studiujące na uczelniach wyższych w historię, ideę i zasady tworzenia oraz korzystania z Wikipedii oraz jej projektów siostrzanych. Kurs ma za zadanie wskazać potencjał i możliwości wykorzystania tych treści i zasobów w nauczaniu i uczeniu się. Jest darmowy.



W ramach projektu

## GLAM-Wiki

współpracujemy z galeriami, bibliotekami, archiwami, muzeami i innymi instytucjami dziedzictwa w celu poszerzania zbiorów wolnej wiedzy o reprodukcje dzieł sztuki, materiały archiwalne, fotografie, filmy czy nagrania audio o wysokiej wartości edukacyjnej. Instytucje kultury udostępniają swoje zbiory znajdujące się w domenie publicznej lub przekazują do Wikimedia Commons wybrane materiały na wolnych licencjach. Pragniemy pomagać instytucjom wykorzystać zasięg czytelnictwa, jaki oferują projekty Wikimedia, równocześnie poszerzając zakres merytoryczny naszych artykułów. Wśród naszych partnerów jest i było wiele prestiżowych instytucji z całej Polski, m.in. Muzeum Narodowe w Warszawie, Biblioteka Narodowa w Warszawie, Narodowe Archiwum Cyfrowe oraz Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki.



## WikiMatejko

czyli Matejko w Wikipedii - akcja edycyjna realizowana z Muzeum Narodowym w Krakowie, która odbywała się w ramach Roku Matejki oraz towarzyszyła trwającej w Muzeum wystawie Matejko. Malarz i historia.

Celem akcji jest wzbogacenie Wikipedii oraz innych projektów siostrzanych o wysokiej jakości treści, ilustracje oraz dane związane z artystą, jego życiem oraz twórczością.

W wyniku akcji zwiększyliśmy liczbę i podnieśliśmy jakość haseł w Wikipedii dot. twórczości Jana Matejki, jego życia, kręgu bliskich mu osób oraz przedmiotów, które były ważnym elementem jego działań twórczych. Wzbogaciliśmy również zasoby ilustracyjne w Wikimedia Commons oraz wprowadziliśmy dane dot. osób, dzieł sztuki oraz innych obiektów do największej otwartej bazy danych, czyli Wikidanych.

Długofalowym celem akcji jest popularyzacja wiedzy o artyście i jego twórczości w Wikipedii i innych projektach siostrzanych oraz zaangażowanie w edytowanie studentów\_ek kierunków artystycznych przy wsparciu doświadczonych edytorów\_ek.



## Wiki Lubi Zabytki

to konkurs fotograficzny organizowany przez społeczność Wikimedia Polska, który ma na celu gromadzenie zdjęć zabytków i obiektów dziedzictwa kulturowego w Polsce. Zdjęcia te są następnie wykorzystywane do ilustrowania artykułów na Wikipedii, wspomagając tym samym edukację i promocję dziedzictwa. Konkurs motywuje zarówno amatorów, jak i profesjonalnych fotografów do eksploracji i dokumentowania zabytków, co przyczynia się do ochrony i rozpowszechniania wiedzy o bogatym dziedzictwie kulturowym Polski.



## Wiki Science Competition

to międzynarodowy konkurs fotograficzny organizowany przez społeczność Wikimedia, mający na celu promowanie nauki poprzez gromadzenie wysokiej jakości materiałów wizualnych związanych z nauką i badaniami. Konkurs skupia się na fotografii naukowej, obejmującej takie dziedziny jak biologia, chemia, fizyka, medycyna oraz technologia, i zachęca do udostępniania zdjęć, które mogą wzbogacić zasoby projektów Wikimedia, w tym przede wszystkim Wikipedii.



## (Nie)znane kobiety Wikipedii

to inicjatywa mająca na celu zwiększenie reprezentacji kobiet na Wikipedii poprzez tworzenie i rozbudowę artykułów na temat wybitnych, lecz często pomijanych lub mało znanych kobiet z różnych dziedzin, takich jak nauka, sztuka, literatura, polityka czy działalność społeczna.

Główne cele akcji to:

Poprawienie równowagi płci na Wikipedii, gdzie biografie kobiet stanowią mniejszość w porównaniu do biografii mężczyzn.

Wyróżnienie i uhonorowanie wkładu kobiet we wszystkich obszarach życia społecznego, naukowego i kulturowego. Promowanie edukacji i świadomości na temat znaczących osiągnięć kobiet, które zostały zapomniane lub są mało znane szerszej publiczności.

Zachęcanie do większego zaangażowania kobiet w tworzenie i edycję Wikipedii, co przyczynia się do budowania bardziej zrównoważonej i różnorodnej społeczności wikipedystów.

Akcja „(Nie)znane kobiety Wikipedii” łączy edukację, współpracę i działalność na rzecz równości płci, przyczyniając się do wzbogacenia największej wolnej encyklopedii o wartościowe treści i perspektywy.





## CEE SPRING

CEE Spring to coroczny projekt organizowany przez Wikimedia, który skupia się na popularyzacji wiedzy o krajach i regionach Europy Środkowo-Wschodniej i Południowo-Wschodniej poprzez edycje artykułów na Wikipedii w różnych językach. Uczestnicy projektu mają za zadanie tworzyć nowe artykuły lub ulepszać istniejące, aby zwiększyć dostępność informacji o kulturze, historii, geografii i innych aspektach tych regionów. CEE Spring promuje współpracę między społecznościami Wikipedii oraz zachęca do aktywnego udziału w tworzeniu i udoskonalaniu treści encyklopedycznych.