



2022 STOWARZYSZENIE
WIKIMEDIA
POLSKA

Wprowadzenie	3
Czym są Wikimedia – Nasza misja i wartości – 2022 w liczbach	
Słowo od prezesa	4
Wikimedia 2022	5
Styczeń	5
Edyton w Domu Spotkań z Historią w Warszawie – #1lib1ref – Wikipedia bez barier	
Luty	6
Spotkanie otwierające współpracę z Muzeum Narodowym w Krakowie – Fundusz Uczniowski na wikiprojekty uczniowskie – EduWiki Week – WikiWalentyki 2022	
Marzec – miesiąc kobiet w Wikipedii	8
Wyniki konkursu WLZ – (Nie)znane Ślączki Cieszyńskie w Wikipedii – (Nie)znane Kobiety Wikipedii	
Kwiecień	9
Wzlot – CEE Spring 2022 – Miesiąc Ukraiński w Wikipedii – (W)zlot, czyli Wiosenny Zlot Wikimedian	
Maj	10
Szkolenie z edytowania Wikipedii dla Państwowych Zbiorów Sztuki Zamek Królewski na Wawelu – Międzynarodowy konkurs Wikidanych z okazji Międzynarodowego Dnia Muzeów 2022 – Tydzień Bibliotek oraz wiosenna edycja #1Lib1Ref	
Czerwiec	11
Zlot Członkowski Wikimedia Polska – Warszawskie Śródmieście w Wikipedii	
Lipiec	12
Edyton w Muzeum Narodowym w Krakowie – Wikimedia na SLOT Art Festiwal 2022 – Wikipedia na Kurpiowszczyźnie	
Sierpień	14
GLAMowy Miesiąc z Muzeum Narodowym w Krakowie – Konferencja i warsztaty w ramach Wikiteki w Katowicach	
Wrzesień	15
Wiki Lubi Zabytki 2022 – Udział w spotkaniu europejskich koordynatorów GLAM w Pradze (Czechy) – Źródłostów 2022	
Październik	18
Jednodniówka edukacyjna „Otwarte drzwi biblioteki #SerceSzkoty” – Szkolenie Wikitrenerów	
Listopad i grudzień	19
Szkolenie dla Muzeum Narodowe w Krakowie – Nowe Narracje o świecie – edyton z PAH – Start kursu MOOC “Wikiszkoła. Edycja I, 2022/2023” na platformie WikiLearn – Świąteczna Akcja Edycyjna	
Nasze działania	20
Wsparcie społeczności	20
Edukacja	21
GLAM	22
FUNKOM	23
Administracja	23
Działania międzynarodowe	25
Finanse	27
Podsumowanie	29

CZYM SĄ WIKIMEDIA

Jesteśmy polskim stowarzyszeniem twórców Wikimediów. Integrujemy i reprezentujemy interesy wikimedian i wikimedianek oraz wspomagamy tę grupę finansowo i organizacyjnie. Wspieramy dostęp do wolnej wiedzy poprzez gromadzenie zasobów i rozwijanie treści na bazie źródeł oraz promujemy wolne licencje i budujemy świadomość prawa autorskiego. Ważna

jest dla nas jawność i przejrzystość działań. Ceniemy niezależność, bezinteresowność, uczciwość. Dzięki potencjałowi naszych członków i członkiń oraz wolontariuszy i wolontariuszek dbamy o stałe pozyskiwanie i utrzymanie dóbr kultury w cyfrowym świecie. Nasze cele realizujemy także we współpracy z partnerami instytucjonalnymi.

NASZA MISJA I WARTOŚCI

Fundamentem naszych działań jest społeczność skupiona wokół projektów Wikimediów. Wspieramy i integrujemy wikimedian i wikimedianki.

Zwiększamy zasoby wiedzy – gromadzonej oddolnie, na podstawie rzetelnych źródeł informacji, publikowanej za darmo, na wolnych licencjach, w Wikipedii i jej projektach siostrzanych – oraz wyrównujemy szanse dostępu do niej. Chcemy wspierać społeczności marginalizowane przez struktury

władzy i przywilejów. Naszym celem jest też przełamanie społecznych, politycznych i technicznych barier, które utrudniają uzyskanie dostępu do wiedzy i wnoszenia wkładu w wolną wiedzę.

Naszymi priorytetami są:

- jawność i transparentność działań,
- rzetelność wiedzy zamieszczanej w Wikipedii i spokrewnionych z nią projektach,
- otwartość i powszechność w dostępie do wiedzy.

2022 W LICZBACH

9

konkursów tworzenia haseł w Wikipedii

4218

nowych lub rozbudowanych haseł dzięki naszym konkursom i akcjom edycyjnym

2

konkursy fotograficzne

87

zorganizowanych wydarzeń w 2022 roku, m.in. edytonów, szkoleń, warsztatów i konferencji

2665

uczestników wydarzeń zorganizowanych przez Wikimedia Polska

332

osoby przeszkolone z edytowania Wikipedii

1355

nowych przypisów w 536 artykułach dodanych wspólnie w ramach akcji #1lib1ref

26

mikrograntów przyznanych osobom tworzącym Wikipedię

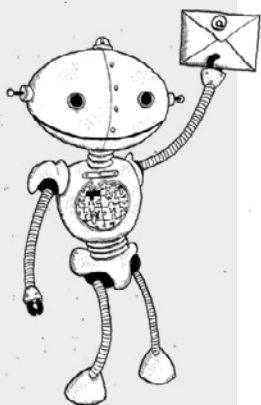
8867

zdjęć dodanych w ramach konkursów fotograficznych do zasobów multimedialnych Wikipedii

319

uczestników i uczestniczek konkursów edycyjnych prowadzonych przez naszą organizację





Szanowni Państwo



Rok 2022 był dla nas wszystkich czasem zmian i nieoczekiwanych zdarzeń, które ponownie wywróciły nasz świat do góry nogami. Dla Stowarzyszenia był to też kolejny rok intensywnego rozwoju. W efekcie zapamiętamy go jako czas wyzwań i nowych inicjatyw.

Był to okres, w którym wszyscy mieliśmy nadzieję na złapanie oddechu po pandemicznym czasie, ale nasz optymizm przygasał szybko, już w lutym. Jednak mimo pierwszego szoku i strachu, jaki wywołała wojna w Ukrainie, wyzwoliło to w nas wszystkich niesamowite pokłady empatii i wsparcia. Również jako Wikimedia Polska mieliśmy w tym czasie bardzo ważną rolę – gdy nasiliły się działania dezinformacyjne, pojawiła się manipulacja i liczne fake newsy, Wikipedia pozostała rzetelna i neutralna, stanowiąc bardzo ważne źródło wolnej i niezależnej wiedzy. Za to w szczególności chciałbym podziękować wszystkim wolontariuszom i wolontariuszkom, którzy w tym ciężkim czasie angażowali się w obronę wolnej wiedzy.

Mieliśmy również okazję po długiej przerwie spotkać się na żywo. Na zlocie w Chorzowie i podczas lokalnych spotkań mogliśmy się przekonać, jak bardzo nam wszystkim tego brakowało.

Wyzwania dają impuls do rozwoju i wierzę, że wykorzystaliśmy go dobrze! Pracownicy i pracowniczki oraz wolontariusze i wolontariuszki – wszyscy z oddaniem próbowali nowych metod i narzędzi, by zrealizować zaplanowane cele w zmienionych warunkach. I choć mimo trudności nie wszystko udało się osiągnąć, a wiele z planów trzeba było przełożyć, to i tak w obliczu tych wyzwań zrealizowaliśmy sporo dobrych inicjatyw. A co najważniejsze – pozostaliśmy zgraną i wspierającą się drużyną.

Z radością przedstawiam więc raport roczny, w którym w szczegółach przeczytacie m.in.:

- jak rozwinęliśmy ofertę wsparcia wolontariuszy i wolontariuszek tworzących Wikipedię i wolną wiedzę;
- o współpracy z instytucjami gromadzącymi zasoby kultury i jej wynikach;
- jak wykuwa się nasz program współpracy z oświatą i szkolnictwem wyższym;
- jakie strategiczne cele obraliśmy na kolejne lata rozwoju Stowarzyszenia i całych Wikimediów.

Miłej lektury!

Tomasz Wszeborowski

Prezes Stowarzyszenia Wikimedia Polska

EDYTON W DOMU SPOTKAŃ Z HISTORIA W WARSZAWIE

22 stycznia we współpracy z Domem Spotkań z Historią odbył się edyton, którego celem było stworzenie i uzupełnienie haseł o bohaterkach wystawy „Jedyne. Nieopowiedziane historie



Edyton w Domu Spotkań z Historią w Warszawie



Edyton w Domu Spotkań z Historią w Warszawie



Edyton w Domu Spotkań z Historią w Warszawie

polskich fotografek”. Dzięki pracy i zaangażowaniu 13 osób obecnych na edytonie udało się opowiedzieć historię fotografek w 7 nowych artykułach oraz rozwinąć kolejne 4 hasła.

#1LIB1REF

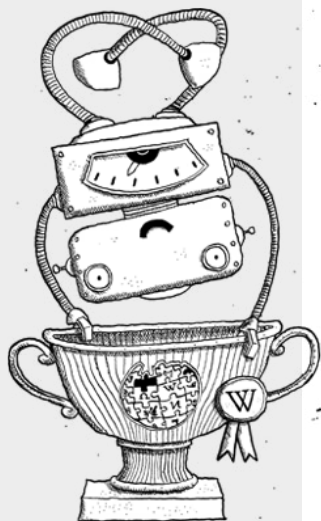
W tym roku w styczniu po raz kolejny zorganizowaliśmy akcję 1Lib1Ref. Ten skrót ukrywa nazwę: jeden bibliotekarz, jeden przypis. W tym czasie wraz ze Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich zachęcaliśmy bibliotekarzy i bibliotekarki do włączenia się w akcję dodawania

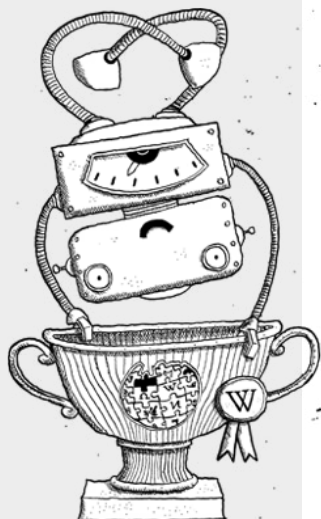
przypisów, kierujących do rzetelnych i wiarygodnych źródeł. Polska społeczność biorąca udział w akcji zajęła 3. miejsce na świecie, a 2. w regionie Europy Środkowo-Wschodniej (CEE, Central and Eastern Europe), łącznie dodając 1355 przypisów na 536 stronach.

WIKIPEDIA BEZ BARIER

W styczniu kontynuowaliśmy projekt „Wikipedia bez barier”, rozpoczęty w grudniu 2021 roku. Jest to coroczna akcja, mająca na celu zwiększenie dostępności zbiorów Wikipedii dla osób z niepełnościami wzroku. Największe źródło wiedzy musi

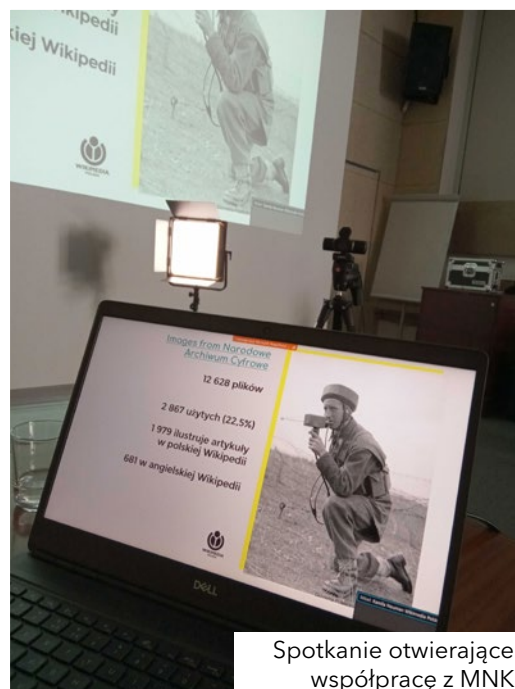
być inkluzywne i dostosowane do potrzeb każdego użytkownika i użytkowniczki. W ramach akcji były prowadzone szkolenia z dodawania opisów alternatywnych do zdjęć w Wikipedii oraz tworzone i rozbudowywane artykuły dotyczące dostępności.





SPOTKANIE OTWIERAJĄCE WSPÓŁPRACĘ Z MUZEUM NARODOWYM W KRAKOWIE

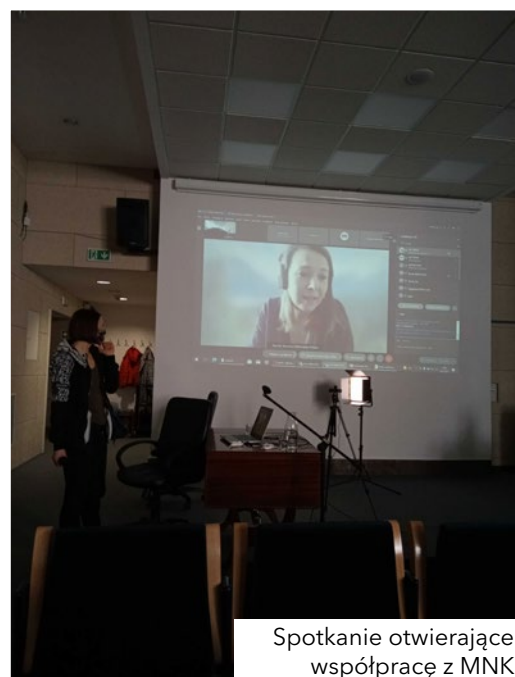
Nie ma lepszego dnia na spotkanie i poznanie się niż walentynki! 14 lutego 2022 roku ekspertki Wikimedia Polska spotkały się z muzealnikami z Muzeum Narodowego w Krakowie (MNK). Była to doskonała okazja do wprowadzenia pracowników muzeum w świat Wikimediów oraz zaprezentowania możliwości związanych z partnerstwem Wiki-GLAM. Spotkanie to zapoczątkowało współpracę Stowarzyszenia Wikimedia Polska z Muzeum Narodowym w Krakowie, dzięki czemu MNK stało się kolejną instytucją kultury, w której szeregach pracuje WikiRezydent.



Spotkanie otwierające współpracę z MNK



Spotkanie otwierające współpracę z MNK



Spotkanie otwierające współpracę z MNK

TYDZIEŃ EDUWIKI

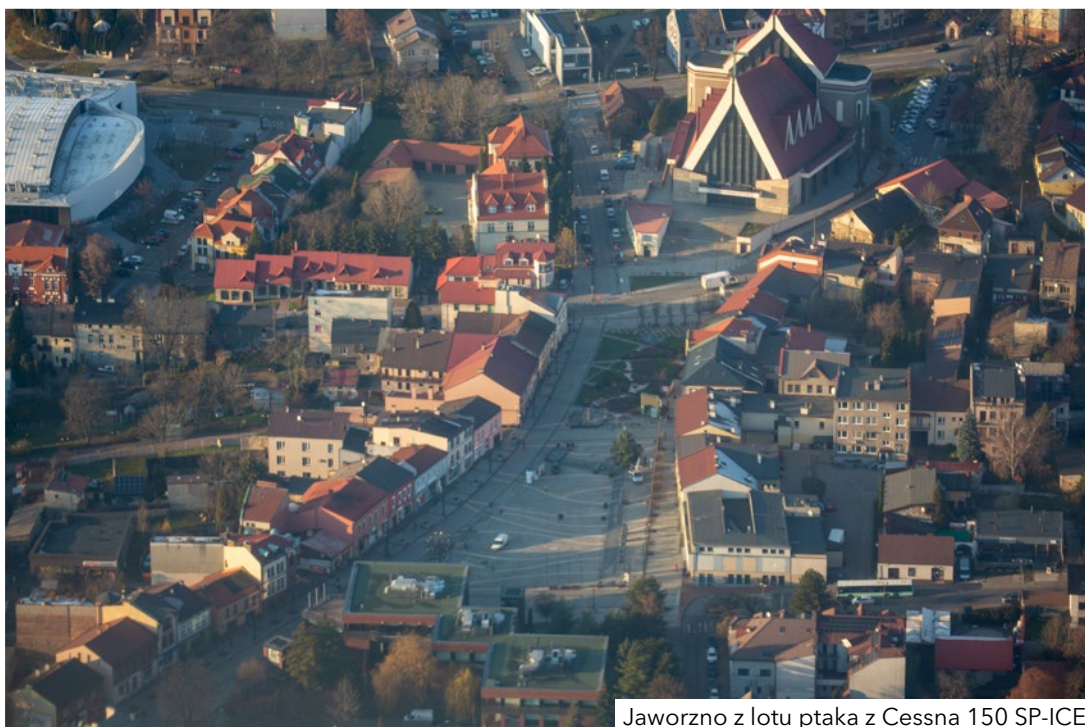
Od 21 do 25 lutego 2022 roku obchodziliśmy Tydzień EduWiki, wirtualne święto dostępu do wolnej wiedzy. Miało ono na celu pokazanie wartości projektów Wikimedia

w edukacji oraz pracy naszej społeczności EduWiki i stowarzyszonych organizacji. Współorganizatorką tego wydarzenia była członkini naszego zespołu Klara Sielicka-Baryłka.

FUNDUSZ UCZNIOWSKI

Młodzież szkolna ma niesamowite pomysły, jest pełna entuzjazmu i zapału do działania, chce odkrywać, poznawać, zdobywać oraz dzielić się swoimi przeżyciami. Aby jej w tym pomóc, uruchomiliśmy w lutym Fundusz Uczniowski, do którego mogą się zgłaszać zarówno sami uczniowie, jak i nauczyciele, żeby uzyskać dofinansowanie

w wysokości do 700 złotych na realizację własnego WikiProjektu. Projekty mogą być związane z pisanem haseł, fotografowaniem zabytków i lokalnej codzienności, dokumentacją istotnych wydarzeń, uzupełnianiem braków w treściach, które są dla Ciebie i Twoich kolegów/koleżanek ważne, a których brakuje w Wikipedii.



Jaworzno z lotu ptaka z Cessna 150 SP-ICE

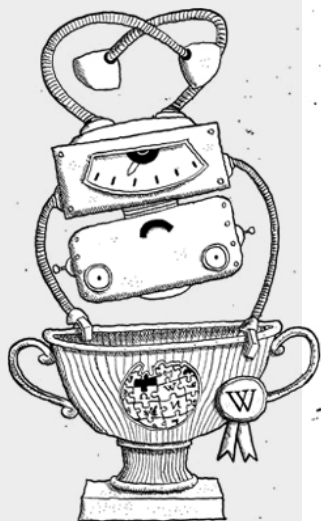
WIKIWALENTYNKI 2022

Z okazji walentynek nasza wspaniała społeczność zauważyła, że... tysiące haseł spędza ten dzień samotnie! Dlatego z inicjatywy jednego z wikipedystów powstała akcja Wiki-Walentynki i rozpoczęło się Wielkie Swatanie Artykułów.

Czym są porzucone hasła? Hasła porzucone czy osierocone to takie, do których nie prowadzą linki z in-

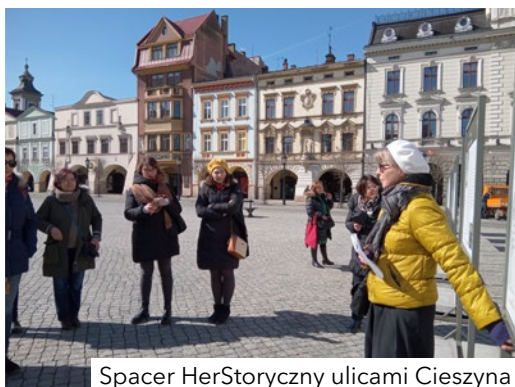
nych stron. A to oznacza, że istnieją mniejsze szanse, że trafią do nich czytelnicy i czytelniczki oraz że osoby edytujące Wikipedię będą mogły je poprawić.

Dzięki 38 wikipedystom i wikipedystkom w zaledwie 9 dni akcji udało się wyswatać ze sobą 1785 artykułów, dzięki czemu już nigdy nie będą samotne.



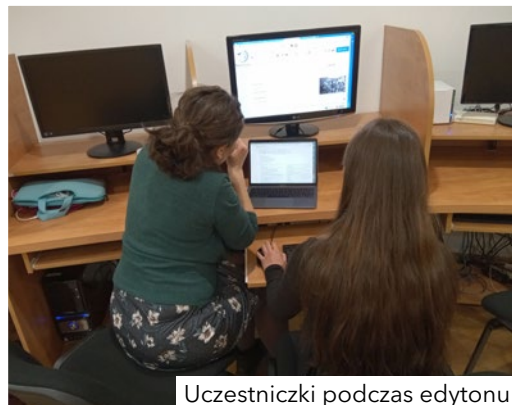
(NIE)ZNANE ŚLĄZACZKI CIESZYŃSKIE W WIKIPEDII

Śląsk Cieszyński to region o niezwyklej historii. Historii, którą w dużym stopniu pisały niezwykle kobiety. Projektantki, filantropki, działaczki, pisarki, naukowczynie, polityczki: to one działały i tworzyły w Cieszynie, zmieniały swój region, kształtowały otaczającą je rzeczywistość. Nie może zabraknąć ich w Wikipedii! Dlatego w ramach Marcowych



Spacer HerStoryczny ulicami Cieszyna

Akcji Kobietych zorganizowaliśmy 2-dniowe wydarzenie poświęcone Kobietom Śląska Cieszyńskiego, którego elementami były m.in. edyton, spacer herstoryczne oraz wykłady dotyczące historii kobiet.



Uczestniczki podczas edytonu

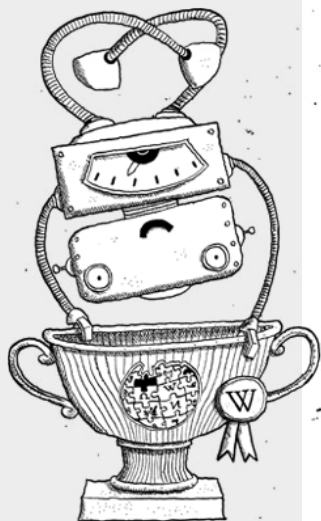


Trenerki podczas edytonu (Nie)znane Ślązaczki Cieszyńskie

(NIE)ZNANE KOBIETY WIKIPEDII

Jak co roku w marcu w Wikipedii królują kobiety! Kobiety odegrały i cały czas odgrywają ogromnie ważną rolę w naszej historii – artystki, pisarki, aktorki, badaczki tworzą nasz świat, niestety wiedza o dokonaniach wielu z nich nadal nie jest powszechna. W 2022 roku również opowiadaliśmy wiele

herstorii, tworzyliśmy biogramy inspirujących kobiet i doceniliśmy ich wkład w rozwój rzeczywistości, historycznej i współczesnej. W ramach „(Nie)znanych kobiet Wikipedii” grupa 46 wikipedystów i wikipedystek odkryła i przybliżyła historię 323 kobiet w biogramach na Wikipedii.



CEE SPRING 2022

CEE Spring to największy konkurs edycyjny w tej części świata. Podczas niego wikipedyści i wikipedystki z Europy Środkowo-Wschodniej łączyły siły, aby tworzyć i poszerzać hasła na temat państw tego regionu, ich mieszkańców, tradycji, historii, kultury czy geografii. Polska

edycja rozpoczęła się 21 marca i trwała aż do 31 maja. Konkurs podzielony był na 10 tygodni, a każdy z nich poświęcono innemu państwu i regionom Europy Środkowo-Wschodniej.

W tegorocznej edycji udział wzięło 36 uczestników, którzy dodali 649 nowych artykułów.

MIESIĄC UKRAIŃSKI W WIKIPEDII

W 2022 roku zorganizowaliśmy konkurs edycyjny dedykowany hasłom związanym z Ukrainą. Przez miesiąc wikipedyści i wikipedystki tworzyli hasła o ukraińskiej kulturze,

historii, polityce, kuchni, sztuce, nauce i wszystkich innych tematach związanych z Ukrainą. Efektem było opracowanie 126 haseł przez 27 uczestników i uczestniczek akcji.

WZłot, CZYLI WIOSENNY ZŁOT WIKIMEDIAN

To było pierwsze spotkanie na żywo w tak dużym gronie od czasu Złotu Zimowego, który odbył się w Ławie w styczniu 2020 roku. Bardzo byliśmy za sobą stęsknieni! Kwietniowy złot pełen był serdeczności, rozmów, ale też merytorycznej wiedzy. Dzięki panelom, warsztatom i dyskusjom uczestnicy mieli okazję uczyć się od siebie nawzajem, rozwijać umiejętności, rozwiązywać problemy oraz projektować nowe inicjatywy. A wszystko to, aby tworzyć coraz

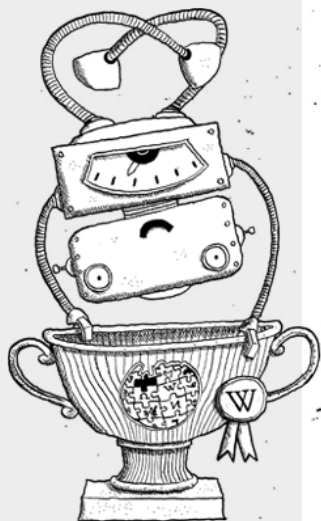
lepsze Wikimedia. Tegoroczne spotkanie odbyło się w Górnośląskim Parku Etnograficznym w Chorzowie i było na nim ponad 60 wikipedyistów i wikipedystek.



Panel dyskusyjny

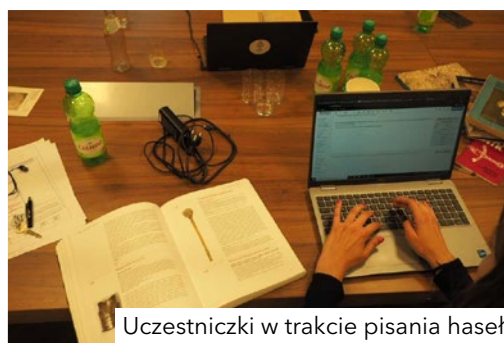


Uczestnicy WZłotu podczas sesji warsztatowej



SZKOLENIE Z EDYTOWANIA WIKIPEDII DLA PAŃSTWOWYCH ZBIORÓW SZTUKI ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU

24 maja odbyło się szkolenie z edytowania Wikipedii dla Państwowych Zbiorów Sztuki Zamku Królewskiego na Wawelu. Szkolenie prowadził wikipedysta Jacek Durski wspierany przez Ewę Caban oraz Filipa Jankowskiego. Podczas szkolenia pracownicy Zamku Królewskiego mieli okazję zapoznać się z zasadami tworzenia i dodawania nowych artykułów do Wikipedii, ale również możliwościami udostępniania zdjęć w zasobach Wikimedia Commons. Dzięki temu wspaniałe dzieła sztuki posiadane



Uczestniczki w trakcie pisania haseł

przez Państwowe Zbiory Sztuki będą mogły nie tylko cieszyć oko szerokiego grona odwiedzających placówkę, ale również ilustrować artykuły na Wikipedii.

MIĘDZYNARODOWY KONKURS WIKIDANYCH Z OKAZJI MIĘDZYNARODOWEGO DNIA MUZEÓW 2022

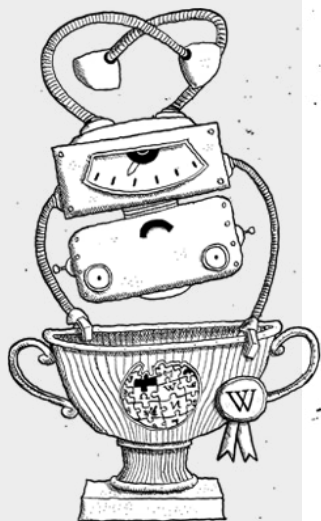
Konkurs Wikidanych to jedno z wydarzeń organizowane przez ruch Wikimedia w ramach Międzynarodowego Dnia Muzeów 2022. Celem konkursu jest poprawianie treści w Wikidanych o muzeach, w tym o związanych z nimi

obiektach, ludziach i wydarzeniach, we wszystkich krajach i regionach uczestniczących w konkursie. Konkurs trwał od 4 do 18 maja, a w polskiej odstonie udział wzięło 48 osób, które łącznie wykonały ponad 21 600 edycji!

TYDZIEŃ BIBLIOTEK ORAZ WIOSENNĄ EDYCJA #1LIB1REF

W maju w ramach trwającego Tygodnia Bibliotek zorganizowaliśmy wiosenną edycję konkursu 1Lib1Ref, którą patronatem objęło Koło BUP Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz Poznański Oddział BUP. Ponadto

w bibliotece uniwersyteckiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu odbyła się debata pod hasłem: „Czy w bibliotece jest miejsce na Wikipedię?”, w której uczestniczyła Natalia Szafrankozakowska.



Spotkanie „Czy w bibliotece jest miejsce na Wikipedię?” Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, fot. Joanna Błoch

ZLOT CZŁONKOWSKI WIKIMEDIA POLSKA



Uczestnicy zlotu członkowskiego w Toruniu

W czerwcu w Toruniu odbył się zlot członkowski Stowarzyszenia Wikimedia Polska połączone z Walnym Zebraniem Członków. Było to bardzo ważne wydarzenie, podczas którego członkowie i członkinie wspólnie wybrali nowy zarząd stowarzyszenia. Były to bardzo intensywne 2 dni poświęcone dyskusji o wolnej wiedzy, kierunkach jej rozwoju oraz przyszłości Wikimediów. Podczas walnego zebrania został

wybrany nowy skład zarządu Wikimedia Polska:

- Tomasz Wszeborowski – Prezes
- Julia Koszewska – Wiceprezeska
- Michał Buczyński – Wiceprezes, Sekretarz
- Maria Weronika Knoch – Członkini zarządu
- Marek Bukowski – Skarbnik

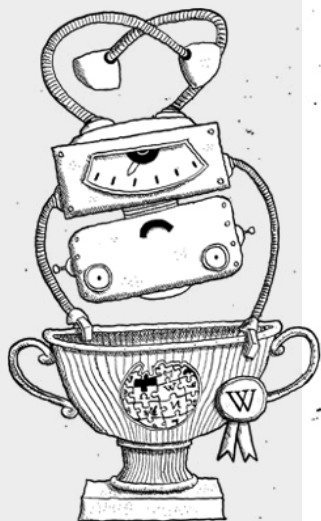


Nowy zarząd Stowarzyszenia Wikimedia Polska

Gratulujemy!

WARSZAWSKIE ŚRÓDMIEŚCIE W WIKIPEDII

W czerwcu zakończył się konkurs „Warszawskie Śródmieście w Wikipedii” organizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem na Rzecz Dzieci w Polsce KONARD i Fundację UFF. Naszym wspólnym celem było uzupełnienie Wikipedii i Wikimedia Commons o zdjęcia i materiały ukazujące bogactwo i piękno lokalnego dziedzictwa Warszawy. Na konkurs wpłynęło aż 207 prac, które trafiły do Wikimedia Commons! Pierwsze miejsce w kategorii szkoły podstawowe zdobyła Weronika Rudniewska (Szkoła Podstawowa nr 29 w Warszawie) za zdjęcie prezentujące kościół Sióstr Wizytek. Zwycięzcą w kategorii szkoły średnie został Tomasz Chojnowski ze zdjęciem bramy na ulicy Brzozowej.



EDYTON W MUZEUM NARODOWYM W KRAKOWIE

GLAM Edyton 2022 odbył się 30 lipca w Muzeum Narodowym w Krakowie. Jego celem było stworzenie bądź rozbudowanie haseł związanych z muzeum, jego oddziałami i najważniejszymi dziełami sztuki z muzealnej kolekcji, a także z artystami i artystkami, których prace stanowią część zbiorów MNK.

Edyton był również początkiem akcji „Miesiąc z Muzeum Narodowym

w Krakowie” organizowanej przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska oraz muzeum.

W spotkaniu uczestniczyło 10 edytorów, dzięki którym powstało 8 nowych artykułów, a 3 zostały uzupełnione. Dodatkowo 4 artykuły utworzone podczas edytonu zgłoszono do umieszczenia w rubryce „Czy wiesz...” na stronie głównej polskojęzycznej Wikipedii.

WIKIMEDIA NA SLOT ART FESTIWAL

W lipcu gościliśmy na niesamowitym wydarzeniu, jakim był Slot Art Festival, odbywający się w przepięknym Opactwie Cystersów w Lubiążu. Była to okazja do rozmów o Wikipedii i Wikimediach z uczestnikami i uczestniczkami festiwalu w ramach naszego stoiska w Strefie Inicjatyw Społecznych. Chcieliśmy także zapoznać festiwalowiczów z zasadami edytowania Wikipedii i dodawania zdjęć do Wikimedia

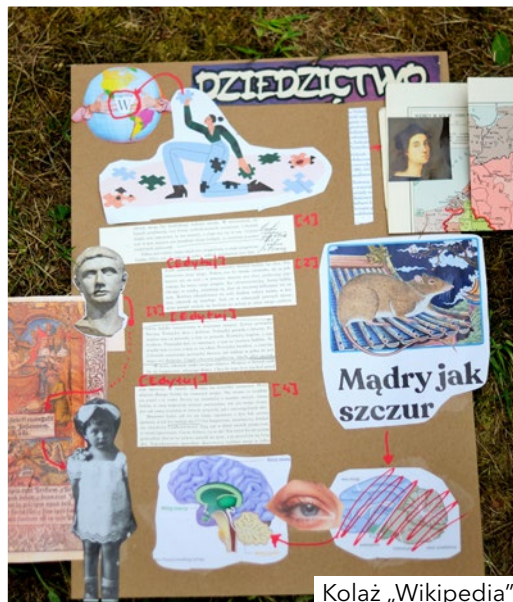
Commons podczas serii 3 szkoleń. Nasze stoisko odwiedziło ponad 500 festiwalowiczów, co pokazuje, jak ważna jest rozmowa o Wikimediach z młodymi osobami.



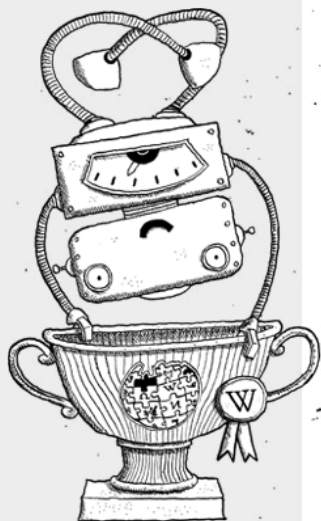
Stoisko Wikimedia Polska w Strefie Inicjatyw Społecznych



Warsztaty z fotografii w trakcie SLOT Art Festiwalu



Kolaż „Wikipedia”



WIKIPEDIA NA KURPIOWSZCZYŹNIE

Bogactwo lokalnego dziedzictwa Kurpiowszczyzny zasługuje na odpowiednie opisanie i udokumentowanie. To właśnie było celem projektu realizowanego przez Wikimedia Polska w ramach inicjatywy EtnoWiki. Począwszy od lipca, przez cały okres wakacji, były tworzone, poprawiane i uzupełniane hasła związane z regionem kurpiowskim. Między 14 lipca a 5 września 26 uczestników i uczestniczek projektu napisało 33 nowe hasła (31 nowych i 2 wydzielone z innych jako nowe), rozbudowało 106 haseł (104 oraz



Edyton w Kadzidle

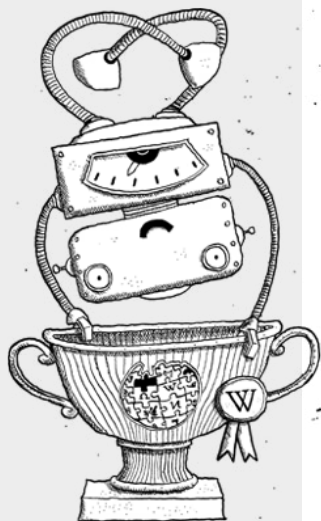


Wikipedia na Kurpiowszczyźnie
edyton w bibliotece w Kadzidle



Harmonia pedałowa

2 uźródłowione i rozbudowane), a także wgrało do Wikimedia Commons ponad 800 zdjęć! Dzięki temu projektowi teraz wszyscy możemy lepiej poznać Kurpiowszczyznę.



Uczestnicy edytynu

GLAMOWY MIESIĄC Z MUZEUM NARODOWYM W KRAKOWIE

Sierpień w Wikipedii minął pod znakiem Muzeum Narodowego w Krakowie. Zorganizowaliśmy konkurs edycyjny, którego celem było upowszechnianie w Wikipedii i innych projektach Wikimedia cyfrowych zasobów Muzeum oraz

wiedzy o instytucji, jej kolekcji i artystach/artystkach związanych z MNK. W konkurs zaangażowało się 15 wikipedystek i wikipedystów – grupa stworzyła 56 nowych artykułów oraz rozbudowała 14 już istniejących haseł.



KONFERENCJA I WARSZTATY W RAMACH WIKITEKI W KATOWICACH

W sierpniu grupa pilotażowa nauczycielek bibliotekarek spotkała się w Katowicach na 3-dniowym szkoleniu, gdzie wspólnie z innymi bibliotekarkami i bibliotekarzami z całej Polski, trenerami, edukatorami odkrywała swoje mocne strony i pomysły na bibliotekę w ramach programu Wikiteka. Celem spotkania było przygotowanie liderki projektu, które uczynią ze swoich

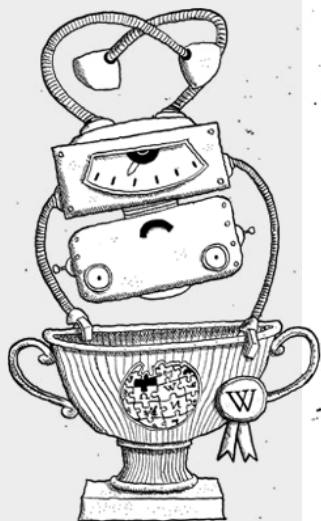


Prowadzące spotkanie grupy pilotażowej

uczniów i uczennic aktywnych wikipedystów i wikipedystki!



Warsztaty z edytowania Wikipedii z bibliotekarkami



WIKI LUBI ZABYTKI 2022



I miejsce w tegorocznej edycji konkursu Wiki Lubi Zabytki

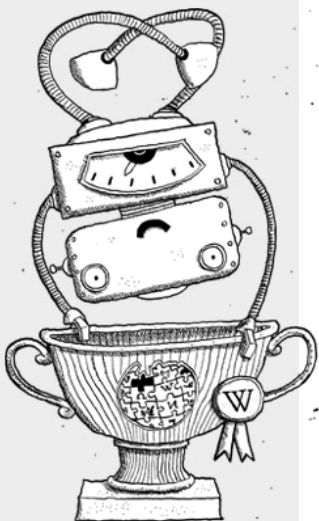
Wiki Lubi Zabytki, czyli międzynarodowe święto fotografii, po raz kolejny zagościło Wikimedia. Ideą konkursu skierowanego zarówno do amatorów, jak i profesjonalistów jest zgromadzenie dokumentacji polskiego dziedzictwa materialnego i udostępnienie go za darmo każdemu na świecie. Inicjatywa zachęca do wykonania fotografii obiektów posiadających status zabytku nieruchomego i wpisanych do rejestru zabytków prowadzonych przez Wojewódzkich Konserwatorów Zabytków. Tegoroczna edycja obfitowała w wiele wyjątkowych fotografii z całej Polski – łącznie do zasobów Wikimedia Commons zostało dodanych 8865 zdjęć przesłanych przez 112 uczestników!



II miejsce w tegorocznej edycji konkursu Wiki Lubi Zabytki



III miejsce w tegorocznej edycji konkursu Wiki Lubi Zabytki

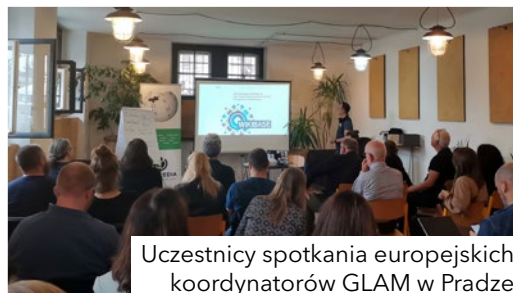


UDZIAŁ W SPOTKANIU EUROPEJSKICH KOORDYNATORÓW GLAM W PRADZE (CZECHY)

W połowie września w Pradze odbyło się spotkanie europejskich koordynatorów projektów GLAM. W spotkaniu wzięło udział 30 osób. Było to miejsce wymiany wiedzy



Uczestnicy spotkania europejskich koordynatorów GLAM w Pradze



Uczestnicy spotkania europejskich koordynatorów GLAM w Pradze

i doświadczeń europejskich liderów we współpracy z instytucjami kultury. Wikimedia Polska była reprezentowana przez Kamilę Neuman.

ŹRÓDŁOSTÓW 2022

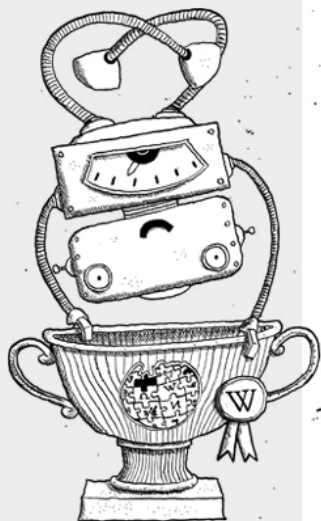
W dniach 23-25 września odbyła się już 5. edycja Źródłostowu, czyli corocznego zlotu wikimedian i wikimedianek zaangażowanych w rozwój Wikistownika i Wikizródeł – wikistownikarzy oraz wikiskrybów. W tym roku spotkanie odbyło się w Gdańsku i zgromadziło 14 uczestników.



Warsztat edycyjny w trakcie konferencji Źródłostów



Uczestnicy Źródłostowu 2022



21. URODZINY POLSKOJĘZYCZNEJ WIKIPEDII

26 września obchodziliśmy 21. urodziny polskojęzycznej Wikipedii. Dokładnie dwie dekady temu dwójka ojców założycieli – Paweł Jochym i Krzysztof Jasiutowicz – powołała do życia, wtedy raczej nikomu nieznany internetowy projekt, który stał się największą wirtualną Wolną Encyklopedią, z której codziennie korzysta ponad 2 miliony Polek i Polaków. Dziękujemy!



Uczestnicy obchodów w Poznaniu

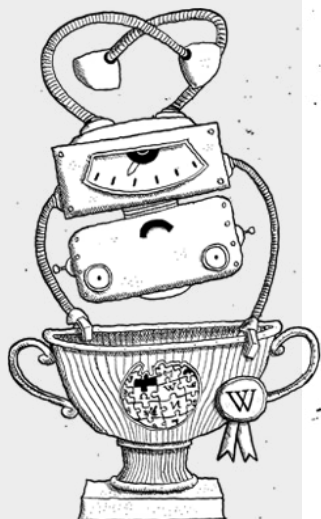


Obchody urodzin w Warszawie

MIESIĄC WYRÓŻNIONEGO ARTYKUŁU 2022

Wikipedia liczy już ponad 1,5 miliona haseł i wciąż ich przybywa. Choć zebranie sumy ludzkiej wiedzy stanowi jeden z filarów naszych działań, nie zapominamy o jakości haseł, które już są w Wikipedii. Obecnie funkcjonuje 4696 wyróżnionych artykułów i 734 medalowych ilustracji, które odznaczają się bardzo

dobrym poziomem merytorycznym, rzetelnością i jakością. W ramach Miesiąca Wyróżnionego Artykułu grupa wikipedystów i wikipedystek rozwijała artykuły, podnosząc ich jakość. Wynikiem tych działań było rozbudowanie 11 artykułów do poziomu Artykułu na Medal oraz 98 haseł do poziomu Dobrego Artykułu.



JEDNODNIÓWKA EDUKACYJNA „OTWARTE DRZWI BIBLIOTEKI #SERCESZKOŁY”

W październiku odbyła się już czwarta z cyklu – a pierwsza w wersji hybrydowej – Jednodniówka Edukacyjna, której temat przewodni brzmiał: „Otwarte drzwi biblioteki #SerceSzkoły”. Tym razem konferencja skierowana była przede wszystkim do bibliotekarzy i bibliotekarek oraz bibliotek, które są sercem każdej szkoły. Dlatego chcemy wesprzeć je, aby stały się miejscem kreatywnym, twórczym i chętnie odwiedzanym przez wszystkich uczniów. Podczas konferencji został również zaprezentowany raport „Podcięte skrzydła – sytuacja, wyzwania i potencjał bibliotekarek i bibliotekarzy oraz bibliotek szkolnych” zrealizowany przez Wikimedia



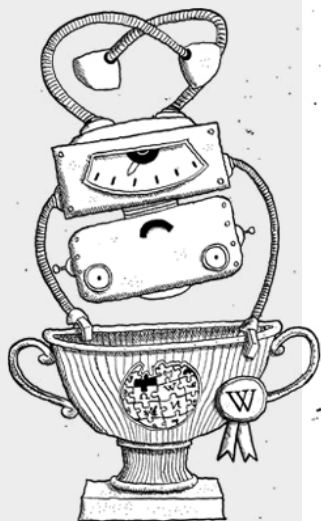
Prelegentki panelu podsumowującego raport dot. bibliotek „Podcięte skrzydła”.

Polska, a opracowany po badaniu ilościowym i jakościowym przez Paulinę Sobiesiak-Penszko. Debata ekspercką wokół raportu poprowadziła Justyna Suchecka. Patronat nad wydarzeniem objęli: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Okręg Mazowiecki, Mazowiecka Biblioteka Cyfrowa, Biblioteka Publiczna Miasta Stołecznego Warszawa „Koszykowa”, czasopismo „Biblioteka w szkole”.

SZKOLENIE WIKITRENERÓW

Wydarzenie odbyło się 14–16 października w Warszawie w Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy przy ul. Koszykowej. Było to kolejne z serii szkoleń dla Wikitrenerów, na którym uczestnicy doskonalili swoje kompetencje i umiejętności

trenerskie, dowiedzieli się m.in., jak skutecznie prowadzić proces grupy i zarządzać grupą oraz jak projektować efektywne i ciekawe zajęcia. Szkolenie poprowadził doświadczony trener Iwo Konopek.



Uczestnicy szkolenia Wikitrenerów

SZKOLENIE DLA MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE

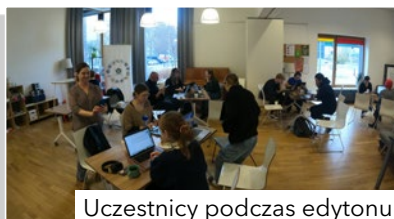
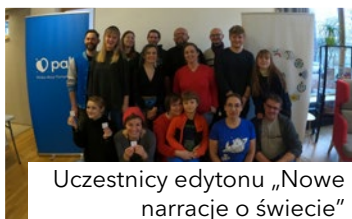
W listopadzie wróciliśmy do Muzeum Narodowego w Krakowie. Była to okazja do dyskusji nad efektami współpracy Wikimedia Polska oraz MNK, jak również podsumowanie WikiRezydentury.



NOWE NARRACJE O ŚWIECIE

W listopadzie wraz z Polską Akcją Humanitarną zorganizowaliśmy 3-dniowy edyton pod hasłem „Nowe narracje o świecie”. Celem wydarzenia było uzupełnienie i dodanie artykułów o tematyce antydyskryminacyjnej oraz humanitarnej. Nasza wiedza cały czas się zmienia – to, co było aktualne jeszcze kilka lat temu, dzięki nowym badaniom, rozwojowi nauki i naszej

świadomości jest już przestarzałe. Dlatego ważne jest, aby ją wciąż aktualizować, zwłaszcza jeśli chodzi o tematy antydyskryminacyjne. W edytonie udział wzięło 15 ekspertów i ekspertek PAH. Przedstawiciele organizacji wspólnie z zespołem Wikimedia Polska dodali 17 nowych haseł oraz zaktualizowali 15 kolejnych funkcjonujących już w przestrzeni Wikipedii.



START KURSU ONLINE „WIKISZKOŁA. EDYCJA I 2022/2023”

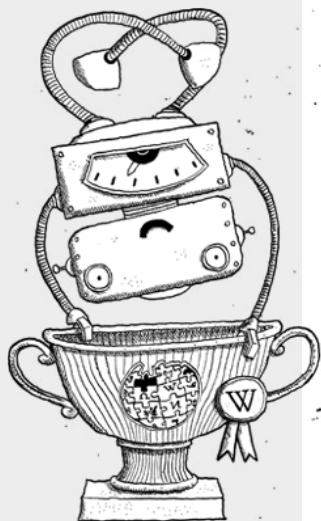
Wystartowaliśmy z naszym pierwszym kursem online dla nauczycieli oraz nauczycielek i bibliotekarzy oraz bibliotekarek na platformie WikiLearn. Celem bezpłatnego kursu jest zapoznanie uczestników i uczestniczek z Wikipedią

i Wikispółnością, nauczenie ich podstaw edytowania i tworzenia projektów w środowisku szkolnym. W pierwszej edycji wzięło udział aż 40 osób z całej Polski, w tym uczestniczki naszego projektu Wikiteka.

ŚWIĄTECZNA AKCJA EDYCYJNA

W grudniu, z okazji nadchodzących świąt, zespół wsparcia społeczności wraz z zaangażowanymi wolontariuszami przygotował dla wikipedystów i wikipedystek świąteczną akcję. Każdego dnia między 1 a 24

grudnia w świątecznym kalendarzu pojawiało się zadanie do wykonania w Wikipedii. Celem akcji było zrealizowanie jak największej ich liczby. W akcję zaangażowało się 39 osób, które łącznie dodały 765 haseł.



Wikimedia Polska to zespół ludzi oddanych misji zebrania sumy ludzkiej wiedzy, aby każdy z nas mógł z niej w pełni korzystać. Jednak aby ta piękna idea była możliwa, niezbędne są działania na wielu polach, które jak pojedyncze puzzle tworzą cały ekosystem Wikimediów.

Misją Wikimedia Polska jest szerokie i holistyczne wsparcie Wikipedii oraz projektów siostrzanych w ich rozwoju, a także – a nawet przede wszystkim – pomoc wszystkim edytującym wolontariuszom i wolontariuszkom, poszerzającym wiedzę, zawartą w tych projektach. Zależy nam na tym, aby nie tylko same inicjatywy się rozwijały, ale również, aby społeczność, która je tworzy, była zaopiekowana. Ponieważ to ona jest sercem Wikimediów – bez społeczności, która jest zaangażowana, aktywna, zmotywowana, żaden z projektów Wikimedia nie mógłby istnieć. Jako Stowarzyszenie podejmujemy wiele działań, których celem jest wsparcie tej wspaniałej grupy, jak również inne działania i współpracy, które bezpośrednio rozwijają Wikipedię.

Nasze zespoły koncentrują się na najważniejszych kwestiach związanych z poszerzaniem zasobów Wolnej Wiedzy.

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

Wsparcie społeczności stanowi serce Stowarzyszenia. To tu dzieją się najważniejsze rzeczy związane z naszą misją i naszymi wartościami. Rok 2022 był dla wsparcia społeczności bardzo dobrym czasem, choć nie pozbawionym zawirowań i zmian kadrowych. Zespół w tym czasie znacznie się powiększył – dołączyła do niego dwójka nowych osób: Marek Lewandowski, który zaopiekował się naszymi wydarzeniami, oraz Gosia Gramatnikowska, której zadaniem

jest troska o społeczność.

Niestety z zespołu odeszła Natalia Szafran-Kozakowska, nasza wspaniała Kierowniczka. Jednak nie odeszła ona

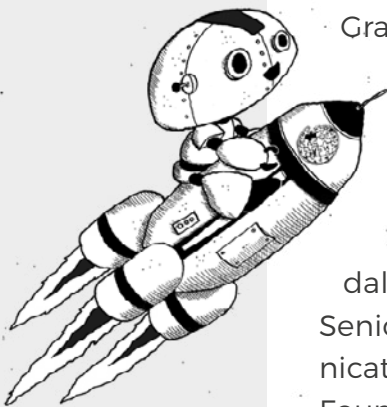
daleko, bo wciąż nas wspiera jako Senior Global Movement Communications Specialist w Wikimedia Foundation.

W 2022 roku wsparcie społeczności nieustannie troszczyło się o wikipedystów i wikipedystki,

wspierając tę grupę w codziennych zadaniach, pomysłach, a także realizując wiele projektów, których zadaniem była aktywizacja wolontariuszy i wolontariuszek oraz otaczanie tych osób mnóstwem wdzięczności za ich pracę. Jej wyrazem był wybór i celebrowanie Wolontariuszy Miesiąca, nowego projektu, który polegał na uhonorowaniu wikipedysty lub wikipedystki, najbardziej angażującego/angażującej się w działania Stowarzyszenia.

Powstała Baza Umiejętności Wolontariuszy, czyli zbiór tego, w czym nasza społeczność jest najlepsza, jakimi umiejętnościami i kompetencjami dysponuje, którymi chce się podzielić. Na koniec roku w BUW zapisanych było 47 wolontariuszy, którzy są gotowi wspierać działania WMPL.

Społeczność wikimedian i wikimedianek robi mnóstwo niezwykłych rzeczy, angażując się w projekty, —▶



wspierając nas wiedzą merytoryczną, techniczną, a nawet użyczając nam swojego głosu. Aby docenić to ogromne wsparcie, powstała Mapa Zaangażowania Wolontariuszy. W 2022 roku w końcu mogliśmy znów spotykać się na żywo zdecydowanie częściej! Zorganizowaliśmy spotkania na żywo m.in.: Wzlot wiosenny, 21. urodziny Wikipedii w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu, Katowicach, spotykaliśmy się w naszym biurze w Warszawie, odbywały się również piątki z Wiki-

EDUKACJA

Edukacja stanowi bardzo ważną część Wikimedia Polska. Ideą działań podejmowanych przez nasze edukatorki jest pokazanie, jak Wikipedia może współdziałać z systemem edukacji. Bo Wikipedia to nie tylko encyklopedia, która jest zbiorem wiedzy, sztywnym, nienaruszalnym, ale jest to żywy twór, który rozwija się wraz ze społeczeństwem. Dlatego tak bardzo ważne jest pokazanie nie tylko uczniom, jak mogą efektywnie korzystać z tej encyklopedii – nie traktując jej jedynie jako miejsca, z którego mogą „ściągnąć”

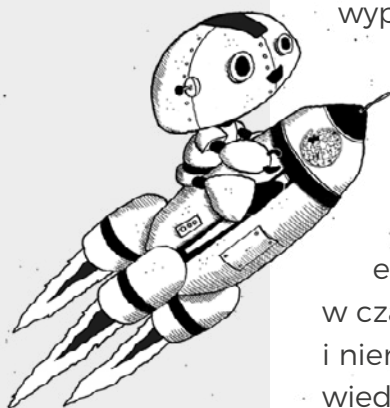
wypracowania, ale przestrzeni, która daje im nieograniczone możliwości edukacyjne. Chcemy, aby Wikipedia stała się elementem edukacji – edukacji nowoczesnej, edukacji przyszłości, ponieważ w czasach, kiedy mamy tak szeroki i niemal nieograniczony dostęp do wiedzy i informacji, bardzo ważne jest, aby wiedzieć, jak ich szukać, jak je weryfikować, jak sprawdzać źródła, a przede wszystkim, jak

pedią w Katowicach. Troska i wsparcie wolontariuszy i wolontariuszek, poświęcających swój czas, wiedzę i umiejętności, abyśmy wszyscy mogli korzystać z Wolnej Wiedzy, to nasze najważniejsze zadanie, a zarazem największe wyzwanie. Dlatego z całego serca dziękujemy Wam wszystkim za pomoc, wsparcie i zaangażowanie, dzięki któremu ten największy społeczny projekt, jakim jest Wikipedia, może w ogóle funkcjonować!

tworzyć wiedzę. Współpracując z nauczycielami i nauczycielkami, wykładowcami i wykładowczyniami akademickimi, włączamy Wikipedię w edukację powszechną, pokazując, jak mądrze z niej korzystać, jak tworzyć wiedzę dla wszystkich. Kompetencje przyszłości to kompetencje cyfrowe, ale trzeba również wiedzieć, jak ich używać. Wikipedia nie jest wrogiem edukacji – jest jej najlepszym sprzymierzeńcem, i to chcemy osiągnąć w naszym zespole. Tworzymy również otwarte materiały edukacyjne, z których mogą korzystać szkoły, uczelnie, uczniowie i uczennice.

Szerząc idee wolnej wiedzy, realizujemy liczne projekty szkolne i akademickie, współpracując z m. in.: Uniwersytetem Łódzkim, Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetem Gdańskim oraz szkołami podstawowymi i ponadpodstawowymi.

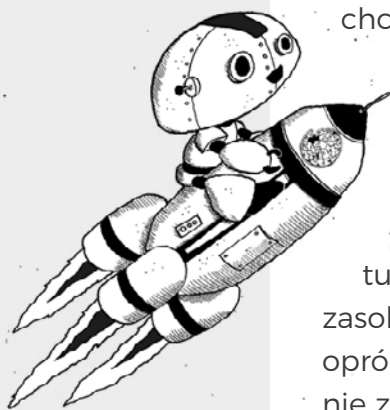
W 2022 roku, przy współpracy z Pauliną Sobiesiak-Penszko, został opracowany raport „Podcięte skrzydła – sytuacja, wyzwania i potencjał →



bibliotekarek i bibliotekarzy oraz bibliotek szkolnych”, mówiący o sytuacji polskich bibliotek szkolnych, do którego dane zebraliśmy od 450 bibliotek. Rozpoczęliśmy realizację projektu Wikiteka, który polega na tworzeniu nowych przestrzeni edukacyjnych, poszukiwaniu świeżego paradygmatu dla biblioteki szkolnej jako miejsca wyrównywania szans edukacyjnych oraz tworzenia otwartych zasobów edukacyjnych. Powstał kurs MOOC na platformie WikiLearn skierowany do grona nauczycielskiego oraz bibliotekarzy i bibliotekarek, którego celem jest rozwój kompetencji związanych z Wikipedią i tworzeniem szkolnych

GLAM

GLAM (ang. *Galleries, Libraries, Archives and Museums*), czyli galerie, biblioteki, archiwa i muzea, to projekt, którego zadaniem jest otwarcie dostępu do kultury i sztuki. Obcując z nimi, stajemy się bardziej wrażliwi na otaczające nas piękno, mamy możliwość poznania dzieł najwybitniejszych polskich i zagranicznych autorów, artystów, literatów. Sztuka pokazuje nam piękno tego świata, dlatego chcemy, aby dostęp do niej miał każdy. Stanowimy drzwi do świata kultury i sztuki, gdzie możemy zobaczyć arcydzieła malarstwa, rzeźby, literatury. Muzea i inne instytucje to również nieprzebrane zasoby wiedzy o sztuce, dlatego oprócz digitalizacji ich dzieł wspólnie z muzealnikami i pracownikami instytucji tworzymy hasła o ekspozycjach, wystawach oraz samych



WikiProjektów. W 2022 roku miała miejsce inauguracja Funduszu Uczniowskiego – programu dla uczniów, wspierającego ich pomysły w obrębie Wikipedii, w którym zostały zrealizowane już 3 projekty. Przez cały 2022 roku realizowane były również nasze stałe projekty. Do największych można zaliczyć inicjatywę „Żywa tradycja w Wikipedii”, prowadzony wspólnie z Narodowym Instytutem Dziedzictwa, którego celem jest zwiększenie widoczności niematerialnego dziedzictwa kulturowego. W ramach projektu udało się udokumentować dziedzictwo Kurpi, rusznikarstwo cieszyńskie czy krakowską koronkę bloczkową.

instytucjach. Aby każdy z nas miał nieograniczony dostęp do kultury. W 2022 roku, współpracując z Muzeum Narodowym w Krakowie, zorganizowaliśmy kilka edytonów, a w szeregi pracowników Muzeum dołączył WikiRezydent. WikiRezydentura to jedna z ważniejszych form współpracy z instytucjami kultury i sztuki polegająca na zatrudnieniu w instytucji wikipedysty lub przeszkoleniu już zatrudnionego pracownika z zasad edytowania Wikipedii oraz udzielenie mu wsparcia tak, aby mógł edytować Wikipedię, dodając zasoby danego muzeum. Jest to niezwykle istotna forma współpracy – wikipedysta, będąc pracownikiem danej instytucji kultury lub sztuki, ma dostęp do jej pełnego zaplecza, zasobów oraz zgromadzonej tam wiedzy. Dzięki czemu może tworzyć mnóstwo nowych artykułów.

FUNKOM

Dla zespołu komunikacji i fundraisingu rok 2022 był pełen wyzwań, elastyczności i nadążania za wydarzeniami, jakie działy się wokół nas. Zrealizowaliśmy kolejną kampanię jednoprocentową pod hasłem „W świecie dezinformacji buduj Wikipedię – źródło Wolnej Wiedzy”, gdzie pokazywaliśmy, jak Wikipedia odpowiada na zagrożenia związane z dezinformacją, manipulacją i fake newsami. W kampanii wspierała nas Paula Januszkiewicz, ekspertka od cyberbezpieczeństwa z CQURE. Wokół tego tematu również we współpracy z Narodowym Instytutem Cyberbezpieczeństwa nagraliśmy serię podcastów, opowiadając, dlaczego Wikipedia jest rzetelnym źródłem informacji, jaką

wartość ma w edukacji i dlaczego tak ważne jest dodawanie biografii kobiecych do Wikipedii. Promowaliśmy Idee Wolnej Wiedzy na licznych wydarzeniach i eventach – uczestniczyliśmy w Slot Art Festivalu oraz Forum Ekonomicznym w Karpaczu. Byliśmy uczestnikami Bomby Megabitowej – Festiwalu Przyszłości, gdzie gościliśmy założyciela Wikipedii Jimmy’ego Walesa.

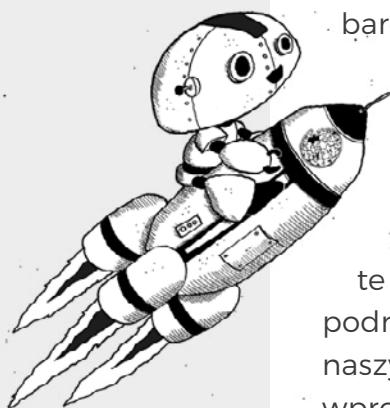
Przez cały rok dbaliśmy o naszych darczyńców i sympatyków, opowiadając o świecie Wikimediów oraz doceniając ich wkład i zaangażowanie. Współpracowaliśmy z innymi organizacjami pozarządowymi, biznesem, uczelniami, wspólnie budując sumę ludzkiej wiedzy.

ADMINISTRACJA

Stowarzyszenie w ostatnich latach rozwija się bardzo dynamicznie, rok 2022 nie był wyjątkiem. Wikimedia Polska jako organizacja non-profit posiadająca status organizacji pożytku publicznego, a jednocześnie afiliant Wikimedia Foundation i oficjalne wsparcie dla Wikipedii – największego i najbardziej niesamowitego projektu edukacyjnego na świecie, musi również sama być organizacją nowoczesną, transparentną, sprawną oraz efektywną. Realizując te wyzwania, w 2022 roku stale podnosiliśmy jakość i sprawność naszych procesów zarządczych, wprowadziliśmy bardziej transparentne i skuteczne mechanizmy m.in. obrotu dokumentacją, raportowania, zarządzania finansami

i RODO. Dbaliśmy o zapewnienie jak najwyższej jakości usług i działań skierowanych nie tylko do społeczności edytującej Wikipedię i projekty siostrzane, ale również do instytucji i organizacji, z którymi współpracujemy.

Rok 2022 był również rokiem dynamicznych zmian w Stowarzyszeniu. Nastąpiła zmiana nie tylko Dyrektora Generalnego (Łukasza Garczewskiego zastąpiła Natalia Ćwik), ale również decyzją Walnego Zebrania członków Stowarzyszenia w czerwcu 2022 roku został wybrany nowy zarząd. Zmiany, które zaszły, nie zwiastowały rewolucji w naszym działaniu, a jedynie kontynuację i ewolucję poprzednich założeń i planów. Powiększył się również zespół pracowników, dzięki czemu mogliśmy w jeszcze →



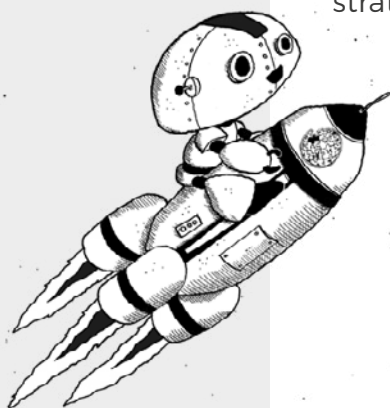


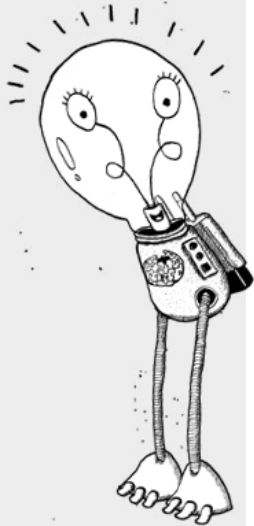
Zespół pracownicy Wikimedia Polska

większym stopniu zatroszczyć się o rozwój Wikipedii. W 2022 roku dobiegła również końca strategia Stowarzyszenia na lata 2019–2022. Dlatego na początku grudnia zeszłego roku zespół pracowniczy wraz z zarządem uczestniczyli w 3-dniowym spotkaniu strategicznym, podczas którego dzięki czerpaniu z doświadczeń i efektów ostatnich lat, wypracowana została nowa strategia Stowarzyszenia Wikimedia Polska. W jej założeniach

jest realizacja 7 głównych celów strategicznych.

Zachęcamy wszystkich do zapoznania się z tym opracowaniem.





Stowarzyszenie Wikimedia Polska jest również częścią globalnego ruchu Wikimedia. W zeszłym roku byliśmy bardzo aktywni na międzynarodowej arenie, dzięki czemu mieliśmy wpływ na to, co się w nim dzieje i jak się rozwija.

EDUKACJA

Nasza edukatorka Klara Sielicka-Baryłka została zaproszona do zespołu organizacyjnego pierwszego międzynarodowego wydarzenia skierowanego do edukatorów i edukatorek oraz zespołów edukacji w ruchu Wikimedia – EduWiki Week. W czerwcu przeprowadziła prelekcję dla Wikipedia & Education User Group, natomiast w kwietniu wygłosiła wykład dotyczący space-

ów historycznych dla Volunteer Supportes Network. Dodatkowo w ramach październikowego spotkania EduWiki Live na zaproszenie Wikimedia Foundation Klara współprowadziła webinar na temat bibliotek i Wikipedii: „Perspectives on how academia and libraries work together using Wikipedia and its sister projects in education institutions”.

GLAM

Kamila Neuman, nasza specjalistka ds. otwartej kultury, we wrześniu uczestniczyła w spotkaniu europejskich koordynatorów GLAM w Pradze, wymieniając się doświadczeniami i wiedzą we współpracy

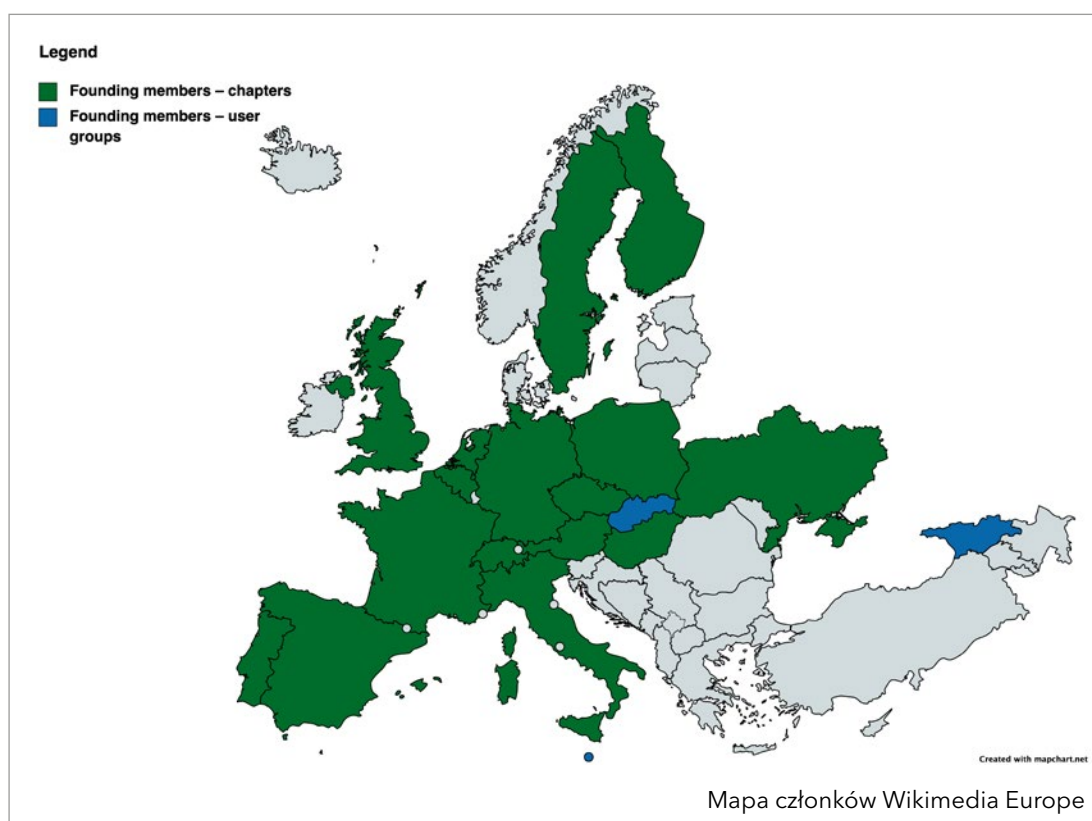
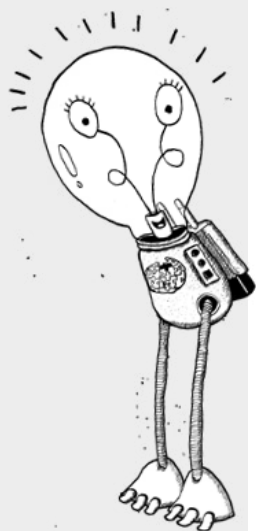
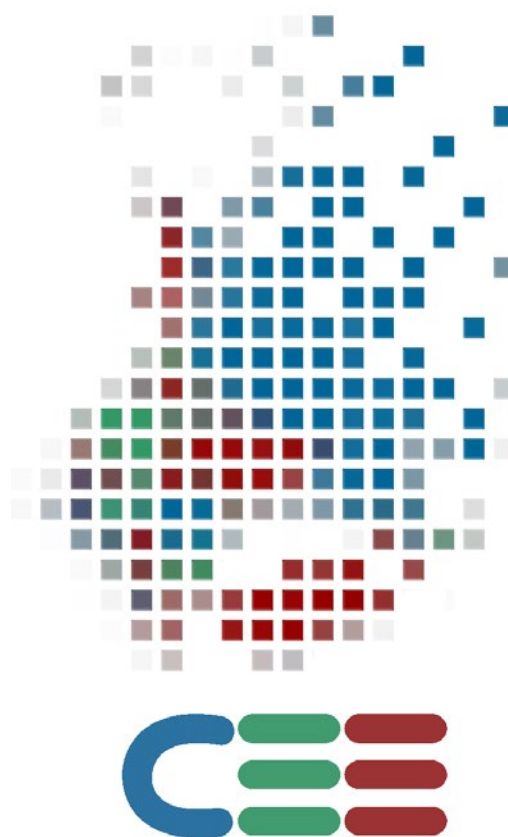
z instytucjami kultury. Jednym z efektów tego wydarzenia było zainicjowanie, przez Wikimedia Polska wspólnie z Wikimedia Holandia, regularnych spotkań online koordynatorów GLAM.

STOWARZYSZENIE

W sierpniu 2022 roku 20 afiliantów Wikimedia wspólnymi siłami powołało do życia inicjatywę na rzecz wolnej wiedzy: **Wikimedia Europe**. Wikimedia Polska była jednym z członków założycieli, a Maciej Nadzikiewicz z naszego Stowarzyszenia został członkiem zarządu nowopowstałej organizacji. Zadaniem Wikimedia Europe jest rzecznictwo polityki publicznej związanej z wolną wiedzą i kulturą przed instytucjami Unii Europejskiej oraz zabezpieczanie finansowania na poziomie europejskim.

Dzięki wspólnemu wysiłkowi wikimedian i wikimedianek z wielu krajów w 2022 roku utworzono nowy podmiot – Wikimedia CEE Hub – którego zadaniem jest wspieranie Wikispoteczności w Europie Środkowo-Wschodniej i Azji Centralnej. Program hubu bazuje na trzech filarach: administracyjnym – pomaganie społecznościom przy procesach biurokratycznych, w tym wsparcie w aplikowaniu o granty; programowym – wspieranie rozwoju projektów, programów, inicjatyw,

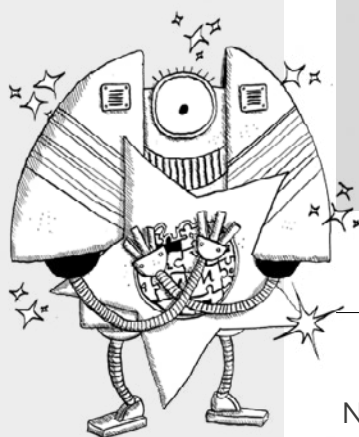
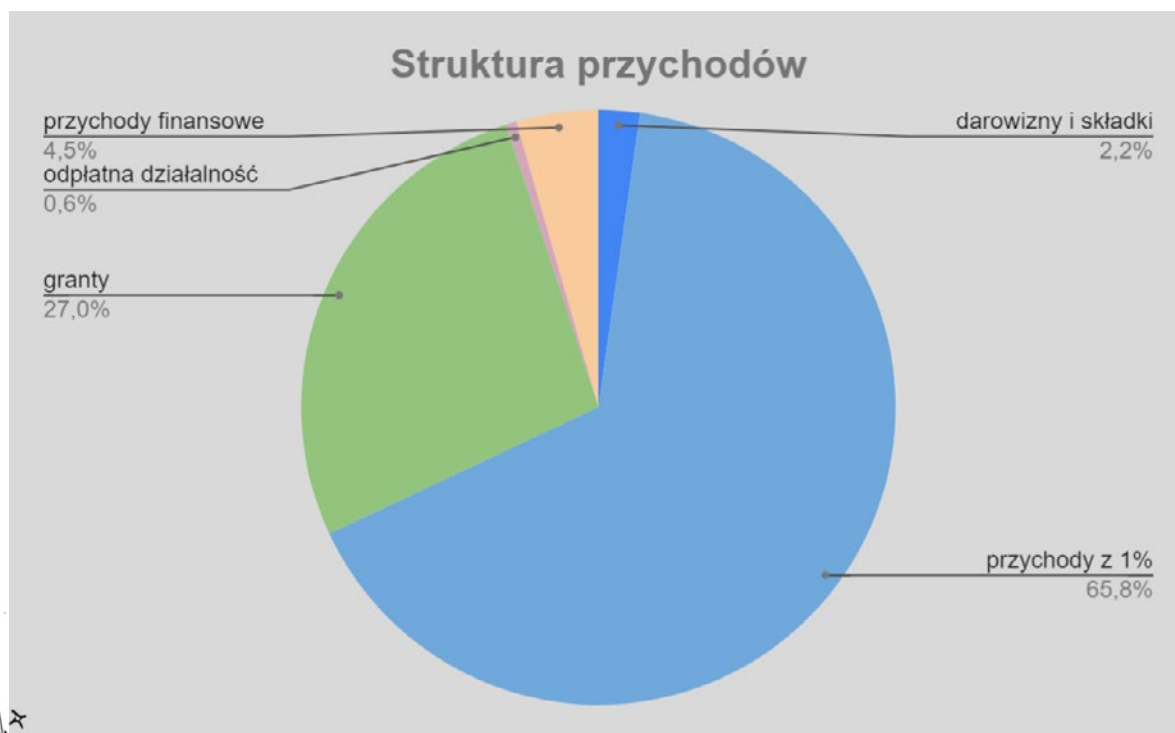
wzmacnianie wolontariatu i lokalnych społeczności;
komunikacyjnym – budowa i utrzymanie komunikacyjnych więzi w regionie i poza nim, wymiana wiedzy i doświadczeń.
Stowarzyszenie Wikimedia Polska włączyło się w budowę hubu i obecnie pełni rolę sponsora fiskalnego przedsięwzięcia. Zajmujemy się administracją i finansami projektu. Za bieżące zarządzanie i inicjowanie działań odpowiada koordynatorka hubu, natomiast decyzje strategiczne podejmuje złożony z wolontariuszy z różnych części regionu Komitet Sterujący, w którym zasiadają także wolontariusze z Polski.



Stowarzyszenie Wikimedia Polska jest organizacją non-profit, która nie jest nastawiona na zys. Nasza działalność jest możliwa dzięki darczyńcom, czyli wszystkim osobom dobrej woli, dla których wartości, jakimi kierujemy się w ramach Stowarzyszenia i jakie przyświecają Wikipedii i Wolnej Wiedzy, są ważne i godne wsparcia. To dzięki darczyńcom możemy realizować misję i nieustannie wspierać Wikipedię oraz całą społeczność wikipedystów i wikipedystek w rozwoju i dążeniach do zebrania sumy ludzkiej wiedzy.

W 2022 roku w ramach rocznych zeznań podatkowych 7700 osób przekazało swój 1% podatku

na rzecz Wikimedia Polska oraz polskiej Wikipedii. To o około tysiąc osób mniej niż rok wcześniej. Spadek wiążemy z sytuacją w Ukrainie. Zapewne wielu z naszych dotychczasowych darczyńców przeniósło wsparcie na pomoc uchodźcom z obszarów objętych wojną. 146 osób wsparło nas darowiznami, w tym 60 osób robiło to regularnie. Suma środków przekazana w ramach 1% wyniosła 819 589 zł. Wartość składek i darowizn sięgnęła 27 981 zł. Na działania w 2022 roku pozyskaliśmy z grantów 335 877 zł. Przychody wyniosły 1 257 288 zł. Dodatkowo w 2022 roku otrzymaliśmy 798 327 zł w grantach na działania w 2023 roku.



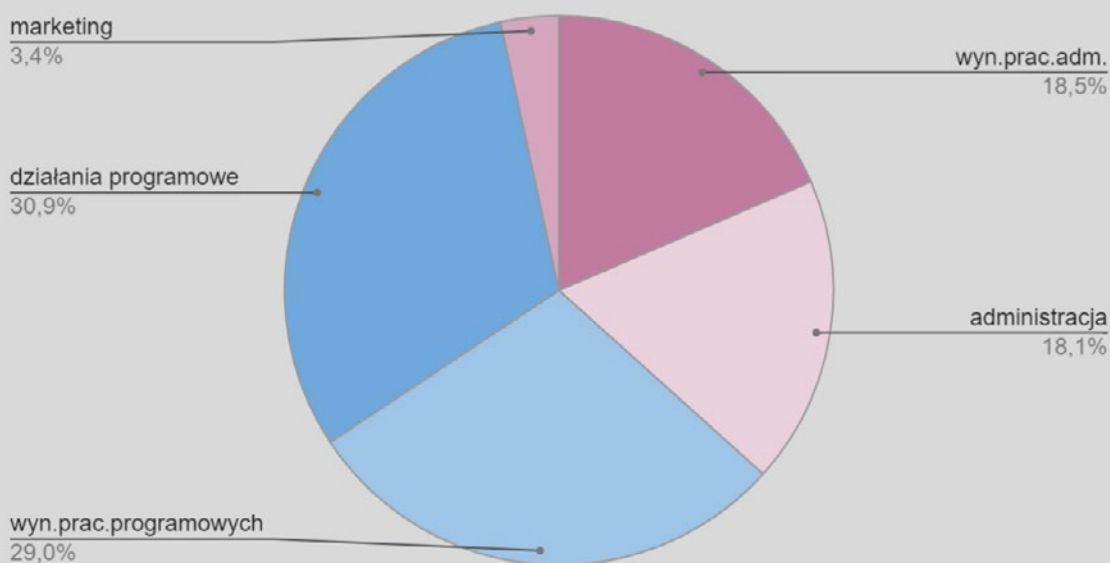
Na swoją działalność w 2022 roku Stowarzyszenie wydało 1 592 251 złotych. W strukturze wydatków największą pozycję –

47,5%, stanowiły wynagrodzenia pracowników etatowych i stałych współpracowników rozliczających się na zasadzie B2B. Wydatki na →

działania programowe (bez pensji) stanowiły 30,9% wszystkich kosztów i jest to wzrost względem zeszłego roku o niespełna 5%. Koszty administracyjne, takie jak utrzymanie biura, infrastruktury informatycznej, księgowość, odpowiadały za 18,1% wydatków, co jest spadkiem względem zeszłego roku o 3%. W związku ze zmniejszonymi przy-

chodami zmniejszyliśmy również wydatki. Planowany deficyt na koniec roku okazał się nieznacznie niższy od założonego. Struktura wydatków uwzględniająca podział pracowników na programowych (GLAM, Wsparcie, Edukacja) i działu administracji, fundraisingu i komunikacji wyglądała następująco:

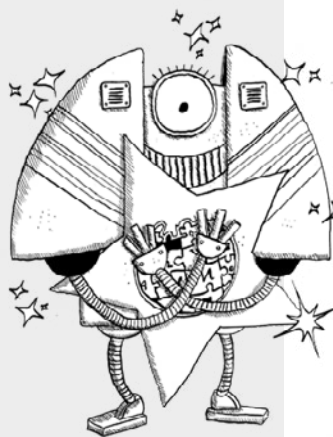
Struktura wydatków z podziałem na wynagrodzenia pracowników programowych i administracyjnych w 2022



Źródła przychodu	Planowane	Osiągnięte
1% podatku	950 000 PLN	819 589 PLN
Działalność odpłatna pożytku publicznego	25 000 PLN	7 017 PLN
Darowizny osób fizycznych	47 500 PLN	22 883 PLN
Darowizny osób prawnych	0 PLN	551 PLN
Accelerated Service Growth – Grant Fundacji Wikimedia	426 048 PLN*	247 326 PLN
Przychody finansowe	22 000 PLN	66 817 PLN
Inne granty	10 000 PLN	0
Building A CEE HUB – Grant Fundacji Wikimedia	0	39 139 PLN
Volunteer Supporters Network Fundacji Wikimedia	34 986 PLN	34 763 PLN
Wikimania Grant Fundacji Wikimedia	0	14 649 PLN
Składki członkowskie	3300 PLN	4547 PLN
Inne	50 000 PLN	0 PLN
Total	1 568 834 PLN	1 257 288 PLN

* otrzymaliśmy 426 048 PLN, kwota 178 722 PLN jest zaplanowana na działania w 2023 r.

Przychody:	1 257 288,55 PLN	- 5,5% rok do roku
Koszty:	1 592 251,97 PLN	+ 33,9% rok do roku
Wynik finansowy:	-334 963,42 PLN	



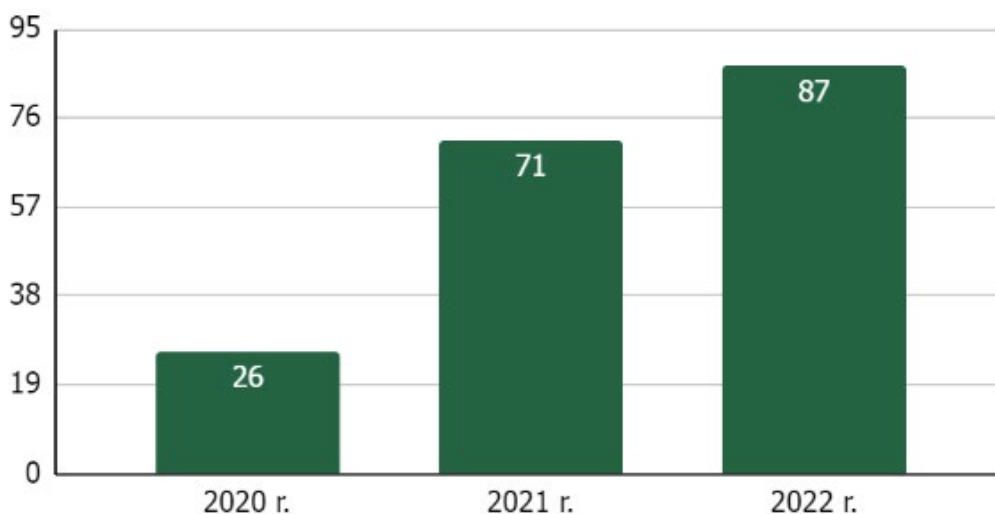
PODSUMOWANIE

Rok 2022 to też idealna okazja do podsumowania 3 ostatnich lat, które były dla Stowarzyszenia czasem dynamicznego rozwoju zarówno organizacyjnego, jak i merytorycznego. Te lata są jak cała Wikipedia – nieustannie się zmieniamy, eksperymentujemy, tworzymy i wciąż uczymy się na błędach. Jednak niezależnie od tego wciąż pozostajemy wierni naszym ideałom, wartościom oraz misji i wizji, jakie przyświecają całym Wikimediom. Rzetelność, transparentność, otwartość, rozwój i ciągłe dążenie do wiedzy pozwalają nam tworzyć coraz lepsze Wikimedia, być ich głosem, pokazywać, jak Wikipedia jest ważna dla nas wszystkich jako społeczeństwa, jako ludzi. W końcu dostęp do wiedzy jest podstawowym prawem każdego z nas i materiałem, dzięki któremu możemy odważnie i z podniesioną głową patrzeć w przyszłość. Gdy w 2019 roku Stowarzyszenie rozpoczęło realizację nowopowstałej wtedy strategii organizacji,

zespół Wikimedia Polska liczył jedynie 5 pracowników. Cele były ambitne, a wyzwania, jakie wtedy przed nami stały, jeszcze większe, lista zadań wciąż się wydłużała. Wspierając tak ogromny projekt, jakim jest Wikipedia, potrzebowaliśmy coraz więcej rąk do pracy. Pojawiały się przed nami nowe obszary, które wymagały wsparcia, takie jak GLAM i WikiEdukacja, a pomysły i możliwości pomocy społeczności wikipedystów i wikipedystek wciąż rosły. Dlatego na koniec 2022 roku zespół powiększył się do 10 osób, które na stałe realizują zadania troski i rozwoju Wikimediów. Efekty pracy Stowarzyszenia widać na wielu polach.

Dzięki zaangażowaniu zespołu oraz wolontariuszy i wolontariuszek możemy realizować zdecydowanie więcej przedsięwzięć takich, jak: edytory, szkolenia z edytowania Wikipedii, konferencje czy konkursy edycyjne. W 2020 roku zorganizowaliśmy takich wydarzeń 26, natomiast w 2022 było ich już 87!

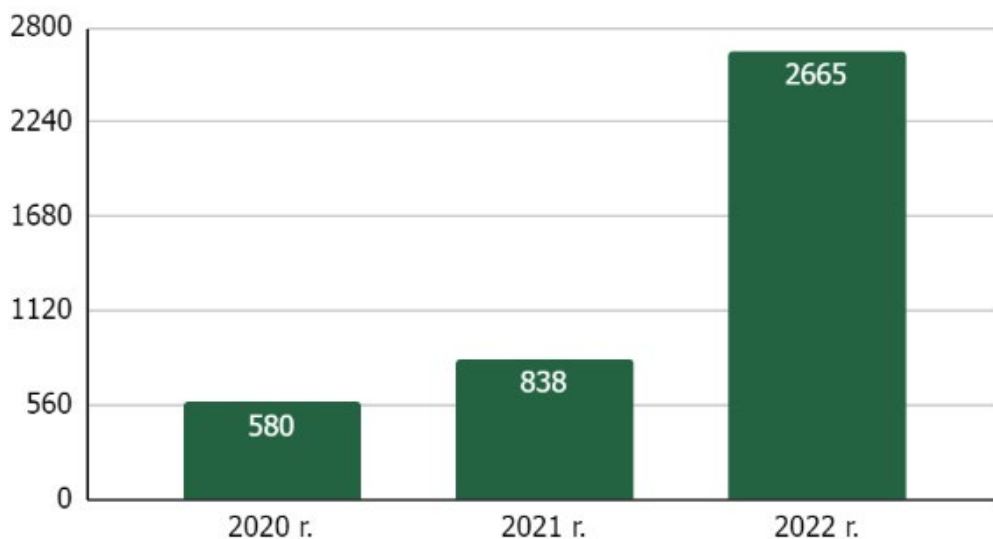
Liczba wydarzeń zorganizowanych przez Wikimedia Polska (szkolenia, warsztaty, edytory, konferencje itp.)



Dzięki tym wydarzeniom mamy okazję promować Wolną Wiedzę, różne formy zaangażowania w tworzenie Wikipedii i projektów siostrzanych oraz szerzyć ideę otwartego dostępu do edukacji, nauki, kultury. Realizu-

jąc coraz większą liczbę aktywności, przyciągamy również coraz szersze grono osób, które w nich biorą udział. W przeciągu tych 3 lat liczba uczestników naszych wydarzeń wzrosła niemal 3-krotnie!

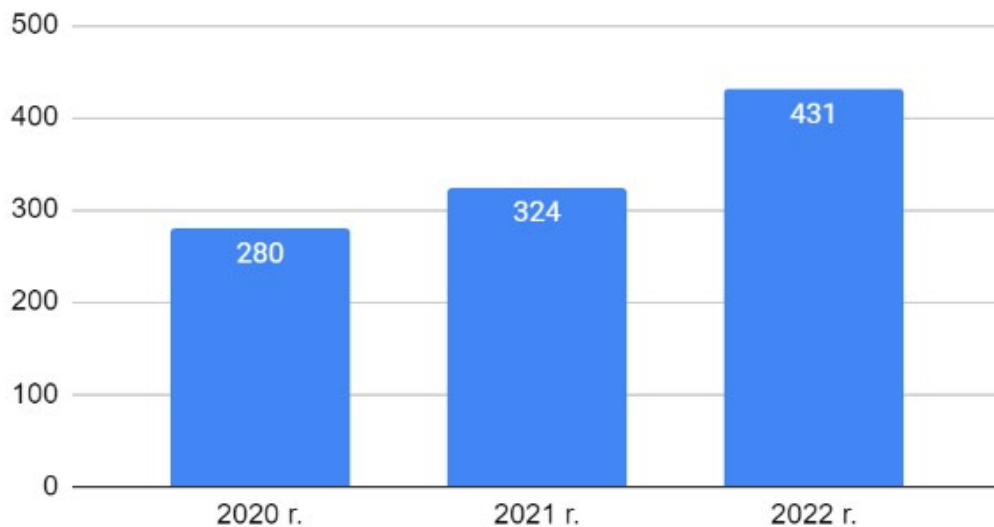
Liczba uczestników wydarzeń



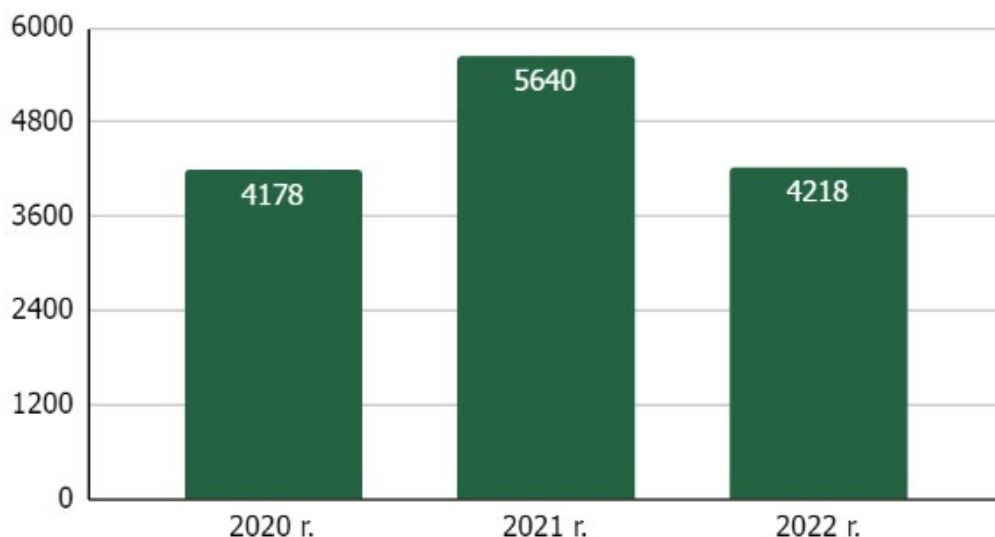
Zwiększyliśmy również liczbę uczestników naszych konkursów oraz liczbę

powstałych haseł w ramach organizowanych konkursów edycyjnych.

Liczba uczestników naszych konkursów



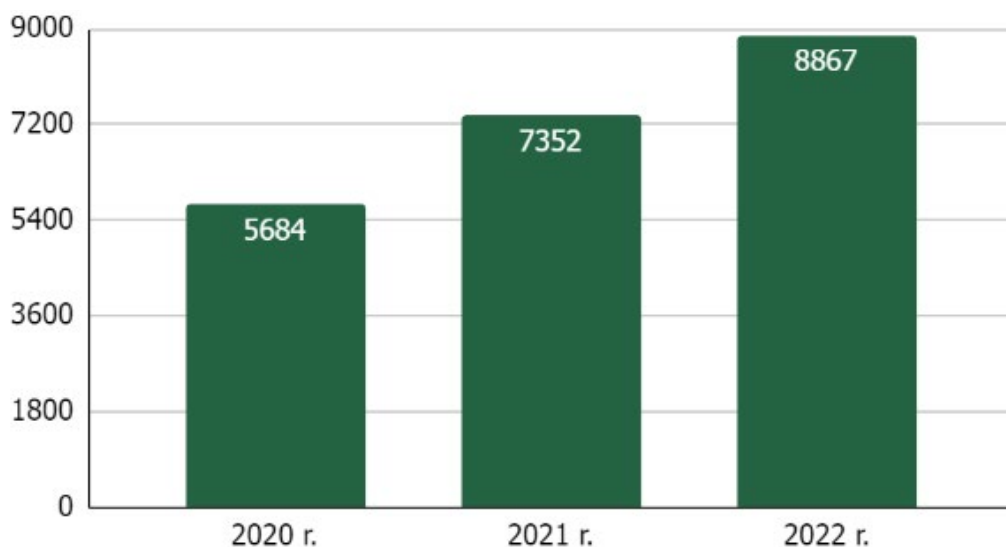
Liczba haseł powstałych w ramach konkursów WMPL



Największy wzrost wśród konkursów zanotowaliśmy w przypadku konkursu fotograficznego „Wiki

Lubi Zabytki”. Liczba nadesłanych zdjęć w ostatnich 3 latach wzrosła o niemal jedną trzecią.

Liczba zdjęć w ramach konkursu Wiki Lubi Zabytki



Bardzo się cieszymy, że działania, jakie podejmujemy, czy to konkursy edycyjne, takie jak „(Nie)znane kobiety Wikipedii” lub CEE Spring, czy konkursy fotograficzne, z roku na rok przyciągają coraz większą liczbę uczestników, a ich efekty wzbogacają Wikipedię.

Jednak tego wszystkiego nie bylibyśmy w stanie zrobić sami! My, jako zespół Wikimedia Polska, możemy jedynie organizować liczne

wydarzenia, wspierać i motywować do działania.

To wszystko jest możliwe tylko i wyłącznie dzięki tysiącom wolontariuszy – wikipedystom i wikipedystkom, codziennie tworzącym, rozwijającym i edytującym Wikipedię. To jest ich dzieło i to im należą się największe brawa, gratulacje i ukłony za niesamowitą, ciągłą i wspaniałą pracę oraz nieugięte dążenie do zebrania sumy ludzkiej wiedzy!



Wikipedia, Wikimedia i cały Wikiwszechświat stworzony wokół Wolnej Wiedzy nie byłby możliwy dzięki naszym wolontariuszom i wolontariuszkom, którzy nieustannie i nieustraszenie zbierają sumę ludzkiej wiedzy, aby każdy mógł mieć do niej dostęp.



Uczestniczki i Uczestnicy Konferencji Wikimedia Polska 2021 w Chorzowie

Dziękujemy również wszystkim instytucjom i organizacjom, dzięki którym nasza praca staje się możliwa, a dostęp do wiedzy staje się łatwiejszy.



**BIBLIOTEKA
NARODOWA**



Regionalny
Instytut
Kultury
w Katowicach



Europejskie
centrum
solidarności



CENTRUM CYFROWE



Szczególne podziękowania kierujemy do naszych wspaniałych darczyńców, za wiarę w nas i nieustające wsparcie! Dzięki Wam wspólnie możemy tworzyć coraz lepsze Wikimedia!

*W imieniu całego zespołu Wikimedia Polska
– dziękujemy!*

LICENCJE ZDJĘĆ I AUTORZY:

1. Kamila Neuman (WMPL), Edyton w DSH 18, CC BY-SA 4.0 · 2. Kamila Neuman (WMPL), Edyton w DSH 9, CC BY-SA 4.0 · 3. Kamila Neuman (WMPL), Edyton w DSH 8, CC BY-SA 4.0 · 4. Spotkanie otwierające współpracę z MNK, fot. Klara Sielicka-Baryłka · 5. Klarqa, Wikipedians from Poland, edit-a-thon, CC BY-SA 4.0 · 6. Klarqa, Herstory walk in Cieszyn March 2022 03, CC BY-SA 4.0 · 7. Olzariver, Wikipedystki - trenerki podczas pracy, CC BY-SA 4.0 · 8. real name: Jacek Durski pl.wiki: Durski commons: Durski e-mail: jacek (at) durscy.pl www: jacek.durscy.pl. Wzlot 2022 - dyskusje 02, CC BY-SA 4.0 · 9. Dzmitry Levaneuski, 2024-0423 Wikimedia group 130315, CC BY-SA 4.0 · 10. Kamila Neuman (WMPL), Szkolenie Wawel 24.05.2022 1, CC BY-SA 4.0 · 11. „Czy w bibliotece jest miejsce na Wikipedię?” Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, fot. Joanna Błoch · 12. rdzrodz, Zlot członkowski 2022 RD 38, CC BY-SA 4.0 · 13. Lantuszka, WMPL zarząd 2022-2024, CC BY-SA 4.0 · 14. Weronika Ruda, Kościół na starym mieście, CC BY-SA 4.0 · 15. JoannaSorke, Slot Art Festiwal 2022 16, CC BY-SA 4.0 · 16. Klara Sielicka-Baryłka (WMPL), Sala warsztat-foto, CC BY-SA 4.0 · 17. JoannaSorke, Slot Art Festiwal 2022 48, CC BY-SA 4.0 · 18. Bogdan Kurpiak, Harmonia pedałowa, CC BY-SA 4.0 · 19. Amairra, Edyton w Kadzidle 29, CC BY-SA 4.0 · 20. Maria Weronika Kmoch, Wikipedia na Kurpiowszczyźnie edyton w bibliotece w Kadzidle8, CC BY-SA 4.0 · 21. Maria Weronika Kmoch, Edyton w Kadzidle, CC BY-SA 4.0 · 22. Fiflon, Wikiteka 2022 nr 6, CC BY-SA 4.0 · 23. Marcello002, MB Wikiteka Katowice 2022 06, CC BY-SA 4.0 · 24. Daniel.zolopa, Warszawa, Gmach Główny Politechniki Warszawskiej DZolopa 2022-08-18 091102 1165, CC BY-SA 4.0 · 25. Aneta Pawska, Baszta Prochowa, Zamek Książ, CC BY-SA 4.0 · 26. Kacper Jerzak, Cmentarz wojenny nr.123 tużna - Pustki i las krzyży, CC BY-SA 4.0 · 27. Anntinomy, GLAMwiki coordinators meeting Prague 2022 02, CC 0 1.0 · 28. Rodelar, 2022 European GLAMwiki Coordinators meeting 22, CC BY-SA 4.0 · 29. Marek Lewandowski (WMPL), Zrodloslow gdansk 2022, CC BY-SA 4.0 · 30. Anwar2, Zlot Gdańsk 2022 39, CC BY-SA 4.0 · 31. Robert Drózd, Jednodniowka-edukacyjna-2022-10-07-28, CC BY-SA 4.0 · 32. Paulina Studniczka (WMPL), Szkolenie Wikitrenerów 2022 zdjęcie grupowe 006, CC BY-SA 4.0 · 33. Kamila Neuman (WMPL), Szkolenie GLAM-Wiki dla Muzeum Narodowego w Krakowie 16.11.2022 2, CC BY-SA 4.0 · 34. Marcello002, Edyton z PAH Warszawa 26-27 listopada 2022 r. 12, CC BY-SA 4.0 · 35. Marcello002, Edyton z PAH Warszawa 26-27 listopada 2022 r. 07, CC BY-SA 4.0 · 36. Klara Sielicka-Baryłka (WMPL), Edyton PAH dziendruzi 02, CC BY-SA 4.0 · 37. Natalia Cwik (WMPL), Wikimedia Polska Team Meeting January 2023, CC BY-SA 4.0