

BIULETYN



MIESIĘCZNIK WIKIMEDIA POLSKA

Drogie i Drodzy!

Pewnie mi jest najłatwiej napisać ten wstępniak.

Znałam Go przecież najkrócej.

Spotkaliśmy się kilka razy osobiście, odbyliśmy kilka rozmów, zmusił mnie do edytowania Wikinews, przypilnował promocji Warszawskich Otwartych Wikispotkań.

I to właśnie na lipcowym WOW widziałam Go po raz ostatni.

W cudownej formie, wesoły, z mnóstwem planów i propozycji.

Dlatego, pewnie tak jak Wy, kilka razy upewniałam się, czy dobrze rozumiem informację, którą widziałam: „Borys Kozielski nie żyje”.

Sprawdzałam, czy na pewno te słowa są prawdziwe. Sprawdzał cały zespół.

Bo to przecież niemożliwe, bo przecież mieliśmy spotkanie umówione na jutro, bo miał przysłać tekst do sierpniowego Biuletynu. Tego, który właśnie czytacie.

I, mimo że znałam Go krótko, dość szybko zadomowił się w mojej przestrzeni: energią, pomysłami, opowieściami osób z pracy i zdjęciem ze Wzlotu, które polubiłam szczególnie.

Trudno wyobrazić sobie kolejne wydarzenia bez Borysa, przecież zawsze był.

Przed nami próba pobicia rekordu Guinnessa w najdłuższym edytowaniu Wikipedii.

Przecież siedziałby tam razem z nami, pewnie na bosaka, pewnie w słuchawkach, na pewno by coś nagrał w międzyczasie. Ten rekord Guinnessa kończy się 30 września.

30 września to Międzynarodowy Dzień Podkastów.



Jolanta Drzewakowska
Koordynatorka komunikacji

**Wspomnienia o Borysie
przeczytacie na końcu Biuletynu,
w osobnej sekcji IN MEMORIAM**



ZESPÓŁ PRACOWNICZY

Sierpień w zespole Wikimedia Polska to był czas urlopów, wyjazdów, odpoczynku, zwiedzania, czasu z rodziną. Z dwutygodniowych urlopów skorzystała większość zespołu. Dzięki temu, druga część sierpnia, po powrotach to czas bardzo wyczerpanej pracy

Sierpień to idealny czas na odpoczynek, ale też na rozwój! Przynajmniej dla Foki, która znaczną część swojego czasu – głównie wolnego – poświęciła na zdobywanie nowych i rozwijanie już istniejących umiejętności przez udział w różnych kursach i szkoleniach. Oto niektóre z nich!

- Pisz jasno i skutecznie, czyli podstawy prostego języka.
- Jak pisać mejle i skutecznie używać cyfrowej mowy ciała.
- Jak się nie bać odważnych pomysłów?
- Dlaczego motywowanie nie działa?
- Kompetencje wzmacniające odporność psychiczną.
- Jak być skutecznym w relacjach? Wizerunek w networkingu.
- Społeczności on-line
- Serwisy społecznościowe
- Mural i spotkania interaktywne dla praktyków

Swoje urlopy Foka i Ada poświęciły też na wolontariat przy organizacji jednego z największych festiwali muzycznych w Polsce. Pracownicy zespołu wsparcia społeczności nieprzerwanie od kilkunastu lat same działają jako wolontariuszki, dlatego doskonale wiedzą, jak współpracować z wolontariuszami w Świecie Wikimediów!

Klara też była na urlopie, a że pierwszą część spędziła na Festiwalu Stolica Języka Polskiego w Szczepieszynie (oczywiście napisała artykuł w Wikipedii przed wyjazdem :)), nawiązała tam kontakty pod kątem ewentualnej obecności naszej społeczności i Stowarzyszenia w kolejnych edycjach tego wydarzenia literackiego. Spotkała też tam osoby, znające już i nas, i nasze inicjatywy, takie jak Wikiteka czy konkurs #1lib1ref

Klara: „Mam marzenie, by na ważnych wydarzeniach literackich była obecna społeczność i tematyka Wikipedii i jej projektów siostrzanych. Oprócz Szczepieszyna zaczyna się też – co wiem od Foki – klarować naszą obecność na Górach Literatury!”

A po powrocie z drugiej części urlopu (w ukochanych Tatrach), Klara spotkała się w Katowicach z Ewą Caban, żeby omówić najbliższe etapy wspólnych działań w ramach „Śląskiego Digitalium”: pierwsze wyjazdy ekipy DigiBusa i WMPL, dokumentujące obrzędowość Górnego Śląska już za nami!

Wioletta we wrześniu poprowadziła warsztaty podczas wydarzenia Trilateralne seminarium eTwinning „Uczeń jako twórca, ewaluator i konsument treści cyfrowych, Gdynia 6-9.09.2023”. To efekt nawiązania współpracy z Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji / Narodowa Agencja Programu Erasmus+ i życzliwej, otwartej postawy pani Jolanty Gradowskiej z Krajowego Biura eTwinning.

SZKOLENIA DLA STAŻYSTÓW, WOLONTARIUSZY I PRACOWNIKÓW WIKIMEDIA POLSKA, 31 SIERPNIĄ – 1 WRZEŚNIA, POZNAŃ

Na przełomie sierpnia i września w ramach współpracy z Fundacją Akademia Retoryki Igora Zalewskiego zorganizowaliśmy warsztaty dla pracownic, stażystów i stażystek oraz wolontariuszy i wolontariuszek Wikimedia Polska poniżej 26 roku życia. Podczas dwóch dni uczestniczyli oni w warsztatach ze sztuki skutecznej argumentacji, a także podstaw wystąpień publicznych. Mieli okazję do zdobycia wiedzy teoretycznej i doświadczenia jej w praktyce, ćwicząc autoprezentację, krótkie wystąpienia na wylosowane wcześniej tematy, uczestnicząc w speed debatingu. Warsztaty zostały zorganizowane w ramach drugiej edycji projektu Czas na Twój Głos. Uczestniczyli w nich: Foka, Gosia i Ada z zespołu wsparcia społeczności; stażystki: Julia, Zosia, Iza, Paweł i Kacper oraz wolontariuszki: Bartek, Krzysiek, Ania i Ola. Warsztaty miały miejsce w Collegium Historicum – siedzibie Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM, z którym współpracuje Wikimedia Polska (a nasze ślady można tam znaleźć m.in. dzięki materiałom promocyjnym w różnych częściach budynku!).



Uczestnicy szkolenia z wystąpień publicznych, fot. Krzysztof Kwaśniak

EDUKACJA

NIE MA WAKACJI OD (WIKIKURPIOWSKIEJ) EDUKACJI!



Osoby uczestniczące w projekcie [Wikipedia na Kurpiowszczyźnie](#), który zorganizowali(ty)śmy w lipcu 2023 r. w Pułtusku, pracują nad interesującymi je tematami. Zajmujemy się tekstami na temat [Kurpiów Białych](#) i [Zielonych](#) oraz terenu [Puszczy Białej](#) i [Zielonej](#). Jest jeszcze sporo planów, jeszcze hasła w brudnopisach, ale mamy również efekty. I to jakie! Udało się rozbudować m.in. biogram [ks. Jana Trzaskomy](#) i [bp. Edwarda Samsela](#), hasło o [parafii w Obrytem](#) i [parafii w Dąbrowach](#) oraz hasła o wsiach Puszczy Białej ([Nagoszewo](#)) i Zielonej ([Łyse](#)). Nowe hasła to m.in.: [dzwonnica w Myszyńcu](#) (najstarszy murowany zabytek na Kurpiach), [strój kurpiowski Puszczy Białej](#) i [Puszcza Czerwona](#).

Były i sukcesy: 23 sierpnia nowe hasło powstałe w ramach projektu zostało wyróżnione w Czy wieszu. Jest to [oklejanka](#), z której Kurpie Białe słyną na całą Polskę! Jakie jeszcze hasła powstaną albo zostaną rozbudowane do 30 września? Przekonacie się zapewne w następnym biuletynie. Zachęcamy do śledzenia [strony projektu](#) i przeglądania oraz korzystania [ze zdjęć w kategoriach na Wikimedia Commons](#).

Maria Weronika Kmoch

WIKITEKA II – 22-24 SIERPNI KATOWICE

W dniach 22-24 sierpnia w Katowicach odbyła się konferencja, rozpoczynająca drugą edycję programu Wikiteka, przeznaczonego dla bibliotekarek i bibliotekarzy szkolnych. Uczestniczki i uczestnik projektu zdobyli podstawy wiedzy m.in. na temat otwartej kultury, wolnych licencji, historii i organizacji ruchu Wikimedia, zasad Wikipedii oraz jej projektów siostrzanych. Uczyli się też o otwartych zasobach edukacyjnych i projektach społecznych.

Pracowali(ty)śmy pod hasłem "Twórzmy razem takie biblioteki, w których wszystko się zaczyna!". Biblioteka szkolna nie musi, a nawet nie powinna, być tylko miejscem mechanicznego wypożyczenia i zwracania książek. Marzymy o bibliotekach, które są bijącym sercem szkolnych społeczności, gdzie rodzą się nowe inicjatywy, a uczniowie i uczennice mogą odkrywać i rozwijać swoje kolejne talenty.

Szczególnie ważną, a dla nas jako obserwatorów poruszającą, była sesja opowieści bibliotekarzy o problemach i wyzwaniach każdej z bibliotek. W niektórych szkołach biblioteki już teraz odgrywają ważną rolę, a pracujący tam nauczyciele mogą liczyć na wsparcie i uznanie przełożonych. Niestety usłyszeliśmy też wiele opowieści o bibliotekach i bibliotekarzach pozbawionych należytych warunków lokalowych ("moja biblioteka jest w komórce" - powiedziała jedna z osób; "mojej zabrano nawet osobną salę" - dodała inna) czy też nieposiadających adekwatnych środków finansowych na zakup nowych książek i inne potrzeby.

Wikimedia Polska chce wspierać bibliotekarzy, zwłaszcza tych, którzy nie mogą liczyć na pomoc z innych stron. Chcemy tworzyć dla nich sieć osób, do których zawsze mogą zwrócić się o radę, wymienić się doświadczeniami lub po prostu wyzalić się po kolejnym trudnym dniu. Bardzo cieszyło nas, gdy patrzyli(ty)śmy, jak dosłownie z godziny na godzinę zacieśniają się relacje między ludźmi, których tak dużo łączy, choć wcześniej się nie znali. Oczywiście będziemy też służyć wsparciem w ich inicjatywach związanych z Wikipedią i jej projektami siostrzanymi.

Ekipę WMPL na konferencji stanowiły pracowniczki (Wioletta, Klara, Natalia, Kamila i Jola), wolontariuszka i wolontariusze (EwkaC, Powerek38 i Jamnik z Tarnowa), a także stażystka Julia Chwiećko z UAM. Pomagały nam też ekspertki spoza Stowarzyszenia: Nauczycielka Roku 2022 Iwona Pietrzak-Płachta oraz Małgorzata Pietrzak z Instytutu Korfantego.

Powerek38

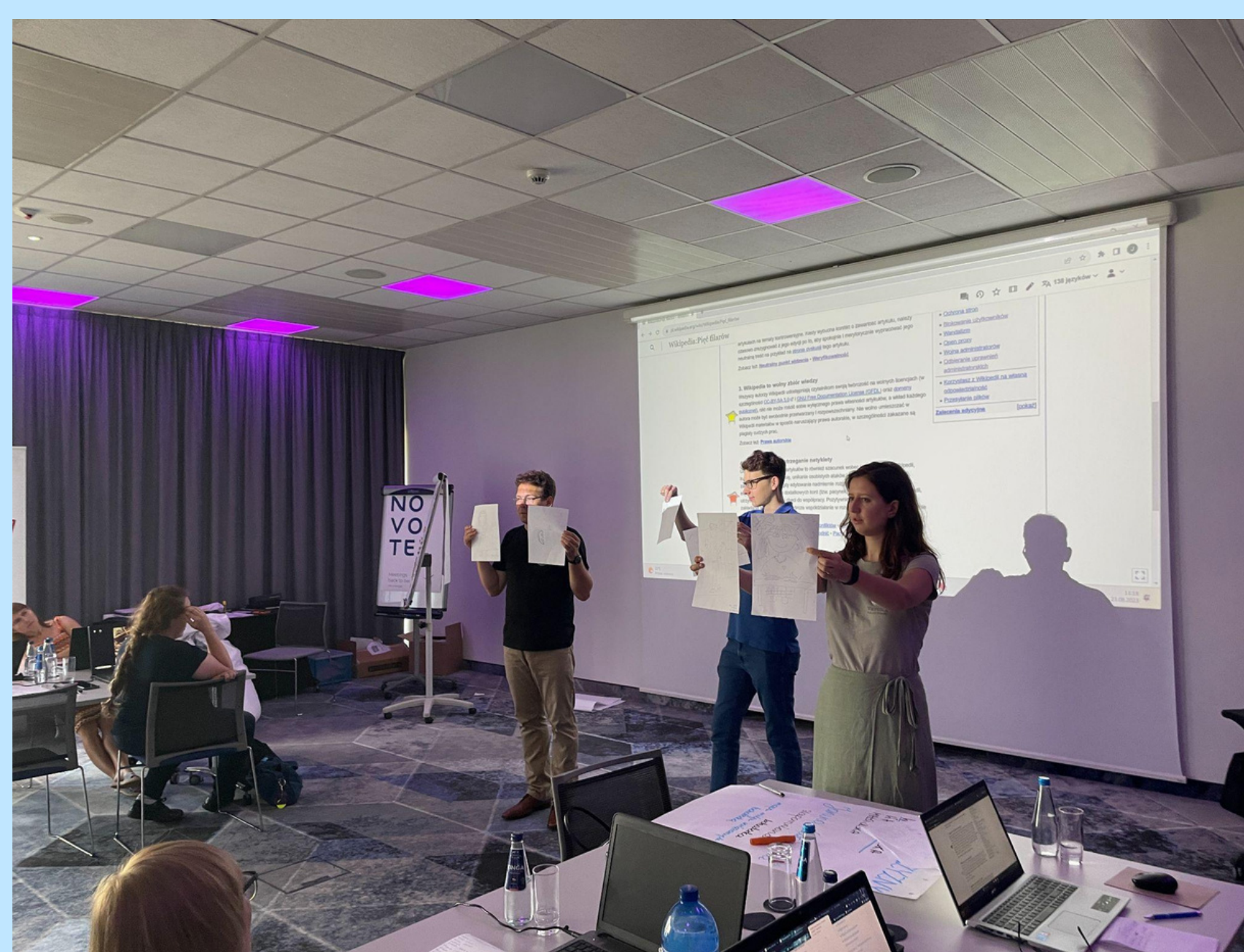
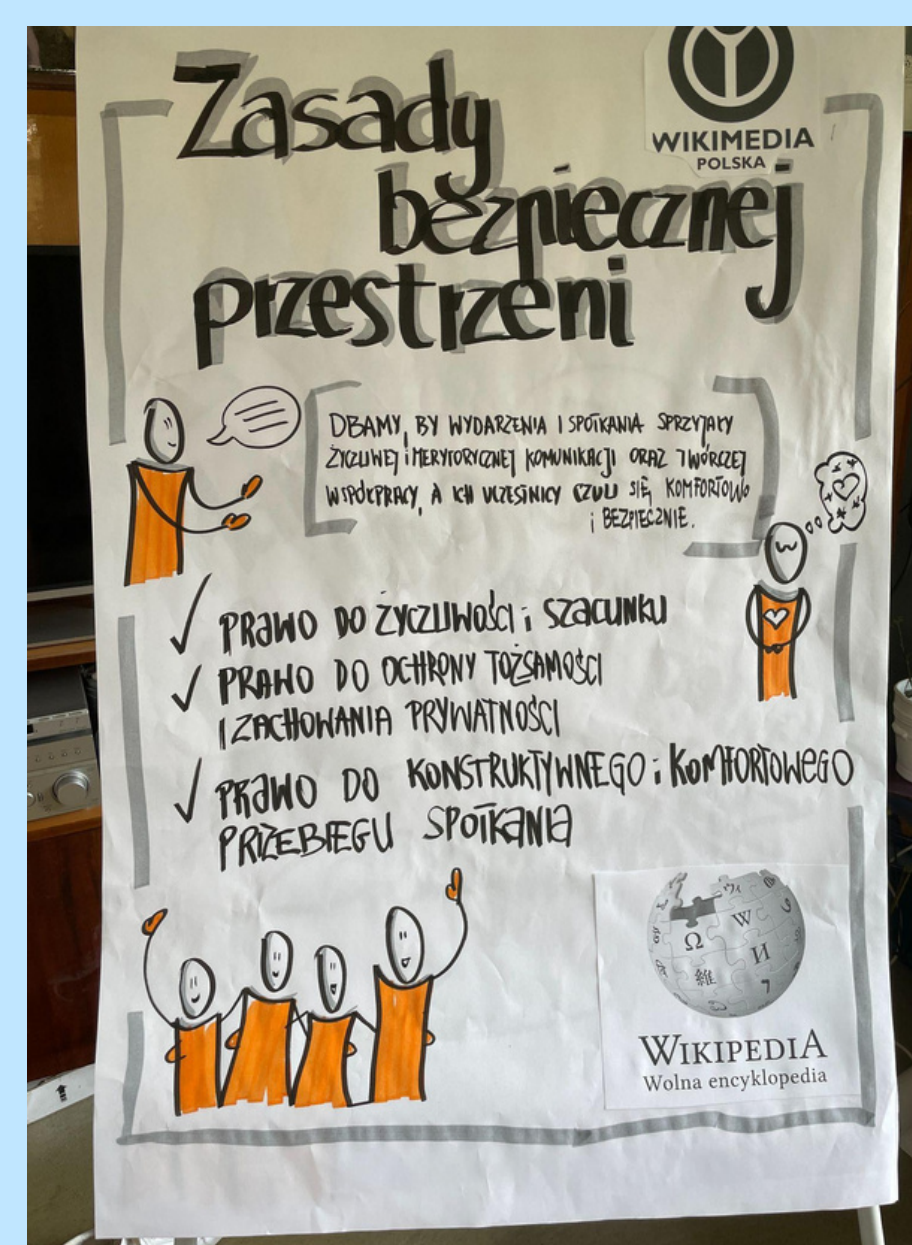


Foto: Wioletta Matusiak





Foto: Wioletta Matusiak

WSPÓŁPRACA Z INSTYTUTEM MYŚLI POLSKIEJ IM. WOJCIECHA KORFANTEGO – WIKITEKA

Trzeci dzień „Wikiteki” poświęcony był w całości tematowi „Projekty” i współpraca ze środowiskiem lokalnym. W tym celu udaliśmy się do siedziby naszego partnera Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach. Tam temat projektów i współpracy został uczestniczkom dogłębnie przedstawiony. Po oficjalnym powitaniu przez panią dyrektor Instytutu Korfantego Dorotę Pociask-Frącek, Ewa Caban – wikipedystka – przedstawiła historię współpracy pomiędzy Instytutem a Wikimedia Polska. Następnie Małgorzata Pietrzak, specjalistka ds. Niematerialnego dziedzictwa zaprezentowała prelekcję o stroju śląskim z pokazem stroju i tak zwaną „ubieranką”, czyli prezentowaniem na żywo stroju damskiego śląskiego. Małgorzata jest autorką książki dla dzieci, ale także dla rodziców i edukatorów pt.: Ciotka Nyszka i spółka, która w przystępny sposób pokazuje, w jaki sposób rozmawiać z dziećmi o kulturze Górnego Śląska.

Warsztat ten był wprowadzeniem do rozmów z nauczycielami o możliwych współpracach ich z instytucjami kultury na ich terenie. Do takiej właśnie współpracy będziemy w projekcie zachęcać wszystkich uczestników.

Następnie Wioletta Matusiak zaprezentowała projekty realizowane w zespole edukacji Wikimedia Polska w ciągu ostatnich lat, konkursy i inne możliwości działań, jakie dotychczas podejmowali nauczyciele chcący wprowadzać do szkół Wikipedię. Spotkanie oficjalnie zakończyło się podsumowaniem wszystkich trzech dni. Nie obyło się bez wzruszeń, serdecznych podziękowań i deklaracji zrobienia fantastycznych projektów w dalszej części programu.

SPOTKANIE AUTORSKIE Z NAUCZYCIELKĄ ROKU 2022 IWONĄ PIETRZAK - PŁACHTĄ

Podczas spotkania w Katowicach rozpoczynającego kolejną edycję Ogólnopolskiego Programu Rozwijania Kompetencji Liderów dla nauczycieli bibliotekarzy i nauczycielek bibliotekarek zorganizowano spotkanie autorskie z Iwoną Pietrzak-Płachtą – Nauczycielką Roku 2022.

Iwona związana jest z naszym działaniem Wikiteka od samego początku. W zeszłym roku prowadziła dla nauczycieli i nauczycielek warsztaty o tożsamości bibliotek, a w tym roku zorganizowaliśmy spotkanie wokół książki „Wypożyczalnia skrzydeł”, którą Iwona niedawno wydała w wydawnictwie Agora.

Wieczorek autorski zorganizowano w Rondzie Sztuki – Galerii ASP, gdzie prezentowane są wystawy młodych twórców. Rozmawialiśmy z autorką o pomysłach na książkę, o tym, czy jest to książka dla dzieci (okazuje się, że nie) i o tym jaki jest jej odbiór w środowisku edukacyjnym.

Spotkanie moderowała Wioletta Matusiak.



fol. Wioletta Matusiak



fol. Wioletta Matusiak

SPACER Z FUGIELEM PO KATOWICACH

Drugiego dnia Wikiteki, Piotr Fuglewicz, znany Wikipedystom jako Fugiel, zabrał uczestników Wikiteki na wieczorny spacer po Katowicach. Warto dodać, że dla wielu osób była to pierwsza wizyta w Katowicach, tym samym mogły być nastawione na aktywne zwiedzanie. Fugiel jak zawsze ze swadą i swobodą opowiadał o historii tego miejsca, pokazując szeroki, niejednoznaczny kontekst historyczny. Cieszymy się, że i w tej edycji Wikiteki znalazły się osoby doceniające Fugiela jako przewodnika.



fot. Wioletta Matusiak



ETWINNING „UCZEŃ JAKO TWÓRCA, EWALUATOR I KONSUMENT TREŚCI CYFROWYCH”

Wrzesień to w zespole edukacji czas mocno szkoleniowy. Właśnie trwają przygotowania do kolejnych szkoleń. Nawiązaliśmy współpracę z Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji – operatorem programu eTwinning i w związku z tym j

7 września Wioletta Matusiak prezentuje projekty realizowane przez zespół edukacji Wikimedia Polska na międzynarodowym seminarium eTwinning. Grupa docelowa to nauczyciele szkół średnich z trzech krajów – Polski, Czech i Słowacji, planujący zrealizować wspólnie działania z młodzieżą. Tytuł całego wydarzenia: „Uczeń jako twórca, ewaluator i konsument treści cyfrowych” idealnie wpasowuje się w działania, które od lat promowane są w zespole edukacji Wikimedia Polska, a adresowane do społeczności nauczycielskiej.

Mamy przekonanie, że właśnie Wikipedia, jej projekty siostrzane oraz żywe zaangażowanie w społeczność Wikipedystów i Wikipedystek daje możliwość młodym ludziom na rozwijanie kompetencji XXI wieku; krytycznego myślenia, kreatywności, komunikacji i kooperacji.



WIKIPEDIA NA GÓRNYM ŚLĄSKU



fot. Klara Sielicka-Baryłka

Wikipedia na Górnym Śląsku ruszyła na pierwsze wyjazdy terenowe! To nowy projekt w ramach długoletniej współpracy z IMP im. W. Korfańskiego. Przygotowania do niego, formułowanie koncepcji i zasad współpracy trwały wiele miesięcy.

Na razie spokojnie (ale jednocześnie pod parasolem Living Heritage) zaczynamy dokumentację w Kobiórze i w Tarnowskich Górach (dziękujemy Gowerowi oraz Aleksandrze Binek i jej uczniom!).

A już w 2024 r. DigiBus będzie przemierzał Górny Śląsk w trybie wiki-wiki! Zapraszamy do współpracy i do śledzenia rezultatów fanów i fanki zarówno Śląska, jak i działań EtnoWiki oraz pasjonatów Wikimedia Commons i edukacji. Działaniem opiekuje się Klara Sielicka-Baryłka.

KULTURA

PROJEKTY GLAM-WIKI JAKO ŹRÓDŁO INSPIRACJI DLA EDUKACJI, 23.08.2023 WIKITEKA II



Kamila Neuman, Menadżerka ds. Otwartej Kultury, w ramach drugiej edycji Wikiteki podzieliła się ze szkolnymi bibliotekarkami i bibliotekarzami swoją pasją do współprac GLAM-Wiki. W ramach prezentacji o tym, w jaki sposób projekty GLAM-Wiki mogą być źródłem inspiracji dla ich działań edukacyjnych, opowiedziała o tym, na czym polegają partnerstwa GLAM-Wiki, jakie są ich efekty, w jaki sposób można korzystać z nich w edukacji w szkole, oraz w jaki sposób można kreatywnie wykorzystywać cyfrowe zasoby i treści w Wikipedii o kulturze i sztuce. Prezentacja była też okazją do wprowadzenia do projektu Wikimedia Commons i pokazania, w jaki sposób wyszukiwać w nim wyjątkowe zasoby i jak z nich poprawnie korzystać.



Poznajcie wrażenia Kamili z inauguracji kursu Wikiteka:

„Przede wszystkim to, co mnie zaskoczyło w pierwszym kontakcie z uczestniczkami i uczestnikami Wikiteki to ich pozytywne energia i proaktywne podejście do szkolnej rzeczywistości. Każdy z nas ma jakieś wyobrażenie o szkolnej bibliotece, a moje bazują na wspomnieniach sprzed wielu lat, więc to było dla mnie bardzo nieoczywiste doświadczenie. Świetna była atmosfera całego wydarzenia, o którą zadbała Wioletta Matusiak i Klara Sielicka-Baryłka. Nie bez znaczenia było tutaj zaangażowanie wolontariuszy i stażystów, bo mam poczucie, że każdy z nas wniósł do tego wydarzenia cenną cegiełkę i właśnie doświadczenie tej synergii pracy wielu osób było wyjątkowe. Takie wydarzenia ładują moje baterie na czas, kiedy spotykam się i pracuję głównie online”.

Praktykanci w Otwartej Kulturze to Agata Stadnicka, absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz Sebastian Pierścieniak, absolwent historii sztuki oraz student Historii kultury w dobie humanistyki cyfrowej na Uniwersytecie Warszawskim.

Wizyta w Katowicach była okazją do zaproszenia i zaangażowania praktykantów Otwartej Kultury. Na co dzień widzimy się i pracujemy online, a Wikiteka była też okazją do spotkania z pozostałymi pracownikami oraz wolontariuszami WMPL.

W Katowicach wspólnie z Agatą spotkałyśmy się również z Krzysztofem Popławskim, Wikipedystą wspierającym proces tworzenia nowej strony GLAM-Wiki, żeby omówić tematy związane z poprawkami do szablonów.



fol. Kamila Neuman

WYSTAWOWE POLECAJKI W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH



BIOTEKSTURA, TAJEMNICA ODDECHU. „BAMBINI” MAGDALENY ABAKANOWICZ
11.11.2022 – 7.01.2024



OSTATNIE TAKIE LATO, 7.07.2023–10.09.2023

Bezpośrednią inspiracją do wystawy była książka Marcina Wojdaka „Ostatni turnus”.



PIERWIASTEK ŻEŃSKI. ARTYSTKI NIEPROFESJONALNE ZE ZBIORÓW MUZEUM ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH,
26.06.2023 – 7.01.2024

fol. Kamila Neuman

Kamila Neuman: *Lubię odwiedzać Muzeum Śląskie, nie tylko z powodu ciekawych wystaw, które są tutaj prezentowane, ale też z uwagi na wyjątkową przestrzeń Galerii Jednego Dzieła, która z uwagi na swoją wielkość pogłębia doświadczenie wizyty w muzeum. Pierwszy raz przyjechałam tutaj w 2016 r., specjalnie na wystawę Daniego Karavana, potem była Ludwika Ogorzelec, a teraz Magdalena Abakanowicz. Co ciekawe sala wysoka na kilkanaście metrów znajduje się również kilkanaście metrów pod ziemią tak jak cała przestrzeń wystawiennicza.*

AKCJA EDYCYJNA WIKIMATEJKO, CZYLI MATEJKO POZA SCHEMATAMI

Już 14 października 2023 zapraszamy do Muzeum Narodowego w Krakowie na wydarzenie otwierające akcją edycyjną WikiMatejko. Szczegółowy program wydarzenia już niedługo pojawi się [na stronie współpracy GLAM-Wiki MNK](#).

Celem akcji jest popularyzacja w Wikipedii wiedzy o artyście i jego twórczości poprzez rozwój treści o przedmiotach i wątkach historyczno-biograficznych, które pozwolą wyjść poza tradycyjną narrację o jednym z najbardziej znanych polskich artystów.

Do udziału w akcji zapraszamy Wikipedystów, którzy nie tylko będą chcieli samodzielnie rozwijać treści w ramach akcji, ale wejdą również w rolę mentorów i będą służyć wsparciem w procesie edycji haseł nowicjuszom, ponieważ do udziału w akcji zaprosimy studentów i absolwentów kierunków humanistycznych.

Po wydarzeniu w Muzeum projekt będzie kontynuowany w formie spotkań online uczestników akcji i indywidualnych konsultacji nowicjuszy z Wikipedystami. Nad merytoryczną częścią projektu będą czuwały kustoszki z MNK.

Finał akcji WikiMatejko planujemy na koniec listopada. Chcemy, żeby w jej efekcie powstały hasła, które zostaną wykorzystane w narracji po wystawie „Matejko. Malarz i historia” oraz stałej ekspozycji w Domu Jana Matejki.



WYZWANIE MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE W RAMACH MIESIĄCA WYRÓŻNIONEGO ARTYKUŁU

W ramach Miesiąca Wyróżnionego Artykułu zapraszamy do udziału w Wyzwaniu Muzeum Narodowego w Krakowie, w którym można wygrać specjalną edycję gry planszowej: DIXIT:MNK.

Wystarczy, że w ramach konkursu napiszecie lub rozwiniecie hasło związane z kolekcją MNK. Może to być Wasz ulubiony artysta, artystka lub dzieło sztuki. Katalog propozycji jest bardzo szeroki i obejmuje nazwiska, które znajdują się również w kolekcjach sztuki innych polskich muzeów.

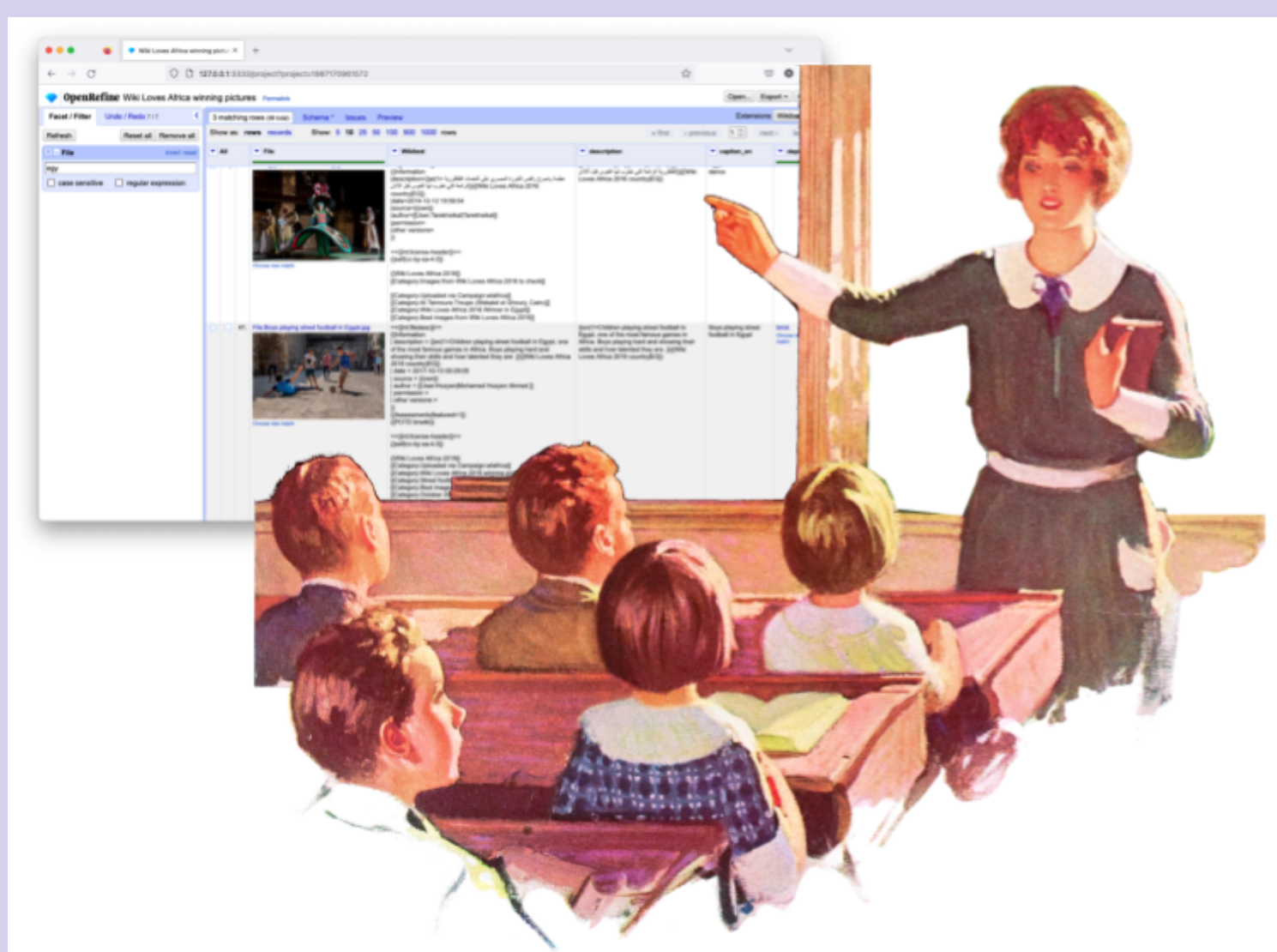
Zachęcamy do zapoznania się z informacjami na [stronie konkursu](#) oraz [zasadami dot. Wyzwania MNK](#) w ramach MWA.

Jako inspirację do wyboru tematu możecie wykorzystać [zestawienia artykułów ze strony projektu GLAM-Wiki MNK](#).

Dołączcie do Wyzwania i rozwińcie w Wikipedii artykuły o kulturze i sztuce, które staną się jej wizytówką!



AKADEMIA OPEN REFINE – DZIAŁANIA WMPL ORAZ PROGRAM TRAIN THE TRAINER



Sandra Fauconnier, CC0, Wikimedia Commons

Sierpień i lipiec to czas testów dot. wykorzystania narzędzia Open Refine w ramach współpracy GLAM-Wiki. Niezastąpionym wsparciem jest tutaj **Ada Jakubowska, Młodsza Specjalistka ds. wsparcia technicznego**, która na bazie zasobów z Muzeum Narodowego w Krakowie przygotowała wideo instruktaż jak wykorzystać Open Refine przy masowym uploadzie plików z komputera. Taki poradnik ma posłużyć pracownikom GLAM i wolontariuszom w obsłudze masowego ładowania cyfrowych zasobów kultury do Wikimedia Commons i Wikidanych.

Przy tej okazji wielkie podziękowania również dla Piastu, który towarzyszył Adzie w wyzwaniach związanych z testowaniem Open Refine.

Od 1 do 15 września 2023 roku trwa nabór kandydatów na szkoleniowców Open Refine

Chcesz pomóc w rozpowszechnianiu wiedzy na temat OpenRefine, wspierać Wikimedian i ich partnerów (instytucje kulturalne i inne instytucje wiedzy) w korzystaniu z OpenRefine w celu rozwijania Wikimedia Commons oraz innych projektów Wikimedia?

W takim razie zgłoś się na intensywny kurs trenerski online, który potrwa od listopada 2023 roku do kwietnia 2024 roku.

Więcej o programie pod linkiem:

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:OpenRefine/Train-the-trainer_program_2023-24

Kamila Neuman: „Masowy upload zasobów był wyzwaniem jeszcze zanim zaczęłam pracę w Stowarzyszeniu. Już wtedy były plany tworzenia narzędzia, które ułatwiłyby wgranie do Commons dużej ilości plików i danych. Podczas ubiegłorocznego spotkania koordynatorów GLAM-Wiki w Pradze miałam okazję zobaczyć, jak inne chaptery radzą sobie z tym problemem, i że rozwiązaniem tutaj może być właśnie Open Refine. Nie jest to narzędzie łatwe, ale zdecydowanie posiada ogromne możliwości. Stąd też pomysł, żeby zacząć sprawdzać jego potencjał we współpracy GLAM-Wiki. Pojawienie się Ady w Stowarzyszeniu pozwoliło przejść od pomysłu do realizacji i to mnie ogromnie cieszy. Mam też nadzieję, że narzędzie spodoba się wolontariuszom, bo ich wsparcie we współpracy GLAM-Wiki jest niezastąpione. Wiem, że to początek skomplikowanej drogi, ale wierzę, że pracując wspólnie jesteśmy w stanie znaleźć rozwiązania, które ułatwią nam trudne dotychczas do zrealizowania procesy”.

PRZYKŁADOWE ZASOBY WGRANE W SIERPNIU NA WIKIMEDIA COMMONS W RAMACH WSPÓŁPRAC GLAM-WIKI



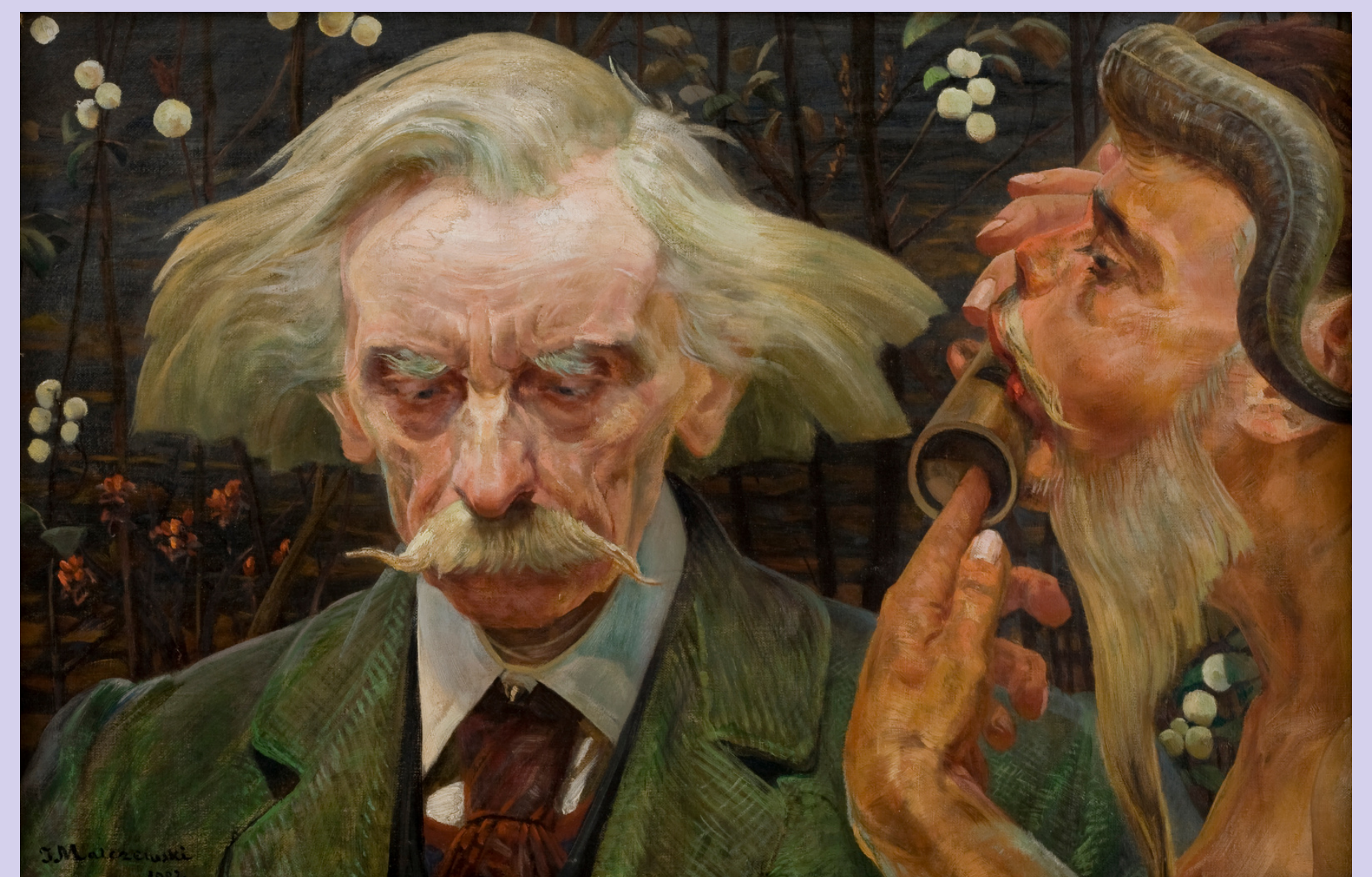
Jacek Malczewski, Public domain, via Wikimedia Commons

Jacek Malczewski, Portret Feliksa Jasieńskiego, ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie

Więcej zasobów do wykorzystania załadowanych w ramach współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie:

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_the_National_Museum_in_Kraków

W artykule dotyczącym Feliksa Jasieńskiego — wybitnego kolekcjonera sztuki okresu Młodej Polski, znajdziemy reprodukcję jego portretu autorstwa Jacka Malczewskiego, która została załadowana do Wikimedia Commons w wyniku współpracy z MNK.



Jacek Malczewski, Public domain, via Wikimedia Commons

Jacek Malczewski, Nieznana nuta, ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie

Polecamy Waszej uwadze artykuły, które powstają i są rozwijane w ramach współpracy GLAM-WIKI z MNK:

- Rozbudowany artykuł o Jacku Malczewskim wzbogacony ilustracjami udostępnionymi w ramach współpracy z MNK.
- W artykule znajdziemy podkast o rysunkach Jacka Malczewskiego z wyprawy do Anatolii przygotowany przez Borysa Kozielskiego dla Zamku Królewskiego na Wawelu.



Jacek Malczewski, Public domain, Wikimedia Commons

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI



foto: Foka

**Zespół wsparcia społeczności po raz pierwszy spotkał się na żywo w komplecie!
W Poznaniu dołączył do nas też Bartek, asystent Programu Zapobiegania Konfliktom.**

SPOTKANIE VSN

W sierpniu Gosia Gramatnikowska z Zespołu Wsparcia Społeczności uczestniczyła w spotkaniu VSN (ang. *Volunteer Support Network*) „*From Data to Discovery: Hands-On Analysis of Editors Engagement Data*”, w trakcie którego Silvia Gutiérrez tłumaczyła, jak można badać zaangażowanie nowych edytorów i edytorek Wikipedii po szkoleniu z edytowania.

Prowadząca spotkanie podzieliła się z nami kodem, który umożliwia śledzenie ich aktywności w projektach wiki. Obserwując działalność nowicjuszy i nowicjuszek, można dostrzec moment, w którym przestają edytować i skontaktować się z nimi, by dopytać o powody. Uczestniczki i uczestnicy spotkania zgodzili się, że zaprezentowany przez Silię kod może być wykorzystany na wiele sposobów.



SPOTKANIA ZESPOŁU WSPARCIA W WARSZAWSKIM BIURZE



foto: Foka

W sierpniu w warszawskim biurze odwiedził nas Bartłomiej Giotbas – nasz wieloletni wolontariusz i asystent Programu Zapobiegania Konfliktom w Społeczności Wikimedian.

Przez dwa dni intensywnie pracował z Foką nad organizacją jesiennych szkoleń: z mediacji, facylitacji oraz myślenia wizualnego. Rozpisaliśmy wspólnie poszczególne zadania związane z realizacją projektu, spotkaliśmy się zdalnie z trenerami, aby jak najlepiej zaprojektować szkolenia, rozmawialiśmy też o kontynuacji projektu.

Spotkanie było też okazją do rozmów z Bartkiem w roli wolontariusza – koordynatora konkursów edycyjnych. Wraz z Gosią omówili tegoroczną edycję Miesiąca Wyróżnionego Artykułu, wyzwania towarzyszące i konkursowe plany na 2024.

Część spotkania z Bartkiem spędziliśmy w Parku Ujazdowskim, aby burze mózgów przeprowadzić w sprzyjającej atmosferze na świeżym powietrzu.

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI



foto: Foka

18. URODZINY WIKIZRÓDŁ

26 sierpnia w warszawskim biurze przy ulicy Szucha obchodziliśmy 18-te urodziny Wikizródła.

Spotkanie odbyło się dwa dni po oficjalnej rocznicy uruchomienia polskiej domeny językowej pl.wikisource.org, co miało miejsce 24 sierpnia 2005 roku.

W spotkaniu wzięło udział wielu wikiskrybów. Rozmawiali o przyszłości projektu, wymieniali się anegdotami, wprowadzali nowe osoby w tajniki swojej wiedzy. Podczas urodzin na stole zagościł tort. Część uczestników udała się na krótki spacer krajoznawczy po centrum Warszawy. Na najwytrwalszych czekała też pizza.

A my, wszystkim członkiniom, członkom społeczności Wikizródła życzymy raz jeszcze sto lat!

WYNIKI ANKIET DOTYCZĄCYCH DOŚWIADCZENIA KORZYSTANIA Z USŁUGI ZAKUPU PRENUMERAT PRZEZ WMPL

Na przestrzeni dwóch ostatnich miesięcy Zespół Wsparcia Społeczności przeprowadził wśród wikipedystów i wikipedystek ankietę dotyczącą doświadczenia korzystania z usługi zakupu prenumerat przez WMPL. Na ankietę odpowiedziało w sumie 9 osób.

Zapytaliśmy w niej między innymi o to, w jakim celu edytorzy i edytorki Wikipedii używali płatnych treści. Wśród najczęściej występujących odpowiedzi pojawiły się następujące: poprawa uźródłowienia; szukanie informacji i dodawanie przypisów; sprawdzanie poprawności form językowych; dzielenie się informacjami z innymi wikipedystami; weryfikacja treści znajdujących się w artykułach; tworzenie nowych i ulepszanie istniejących haseł.

Poprosiliśmy również ankietowanych o odpowiedzenie na pytanie, jak posiadanie prenumeraty przyczyniło się do ich aktywności w Wikipedii i projektach siostrzanych. Dowiedzieliśmy się, że dostęp do prenumeraty: umożliwia szybszą pracę, bo skraca czas poświęcany na znalezienie innych źródeł; pozwala dowiedzieć się czegoś nowego oraz lepiej uźródławiać artykuły; pomaga w robieniu lepszych edycji; sprawia, że artykuły mogą być eksponowane w Czywieszu oraz zyskać status Dobrych Artykułów; usprawnia działalność w Poczekalni oraz integruje – umożliwia kontakt z innymi wikipedystami w celu podzielenia się z nimi informacjami.

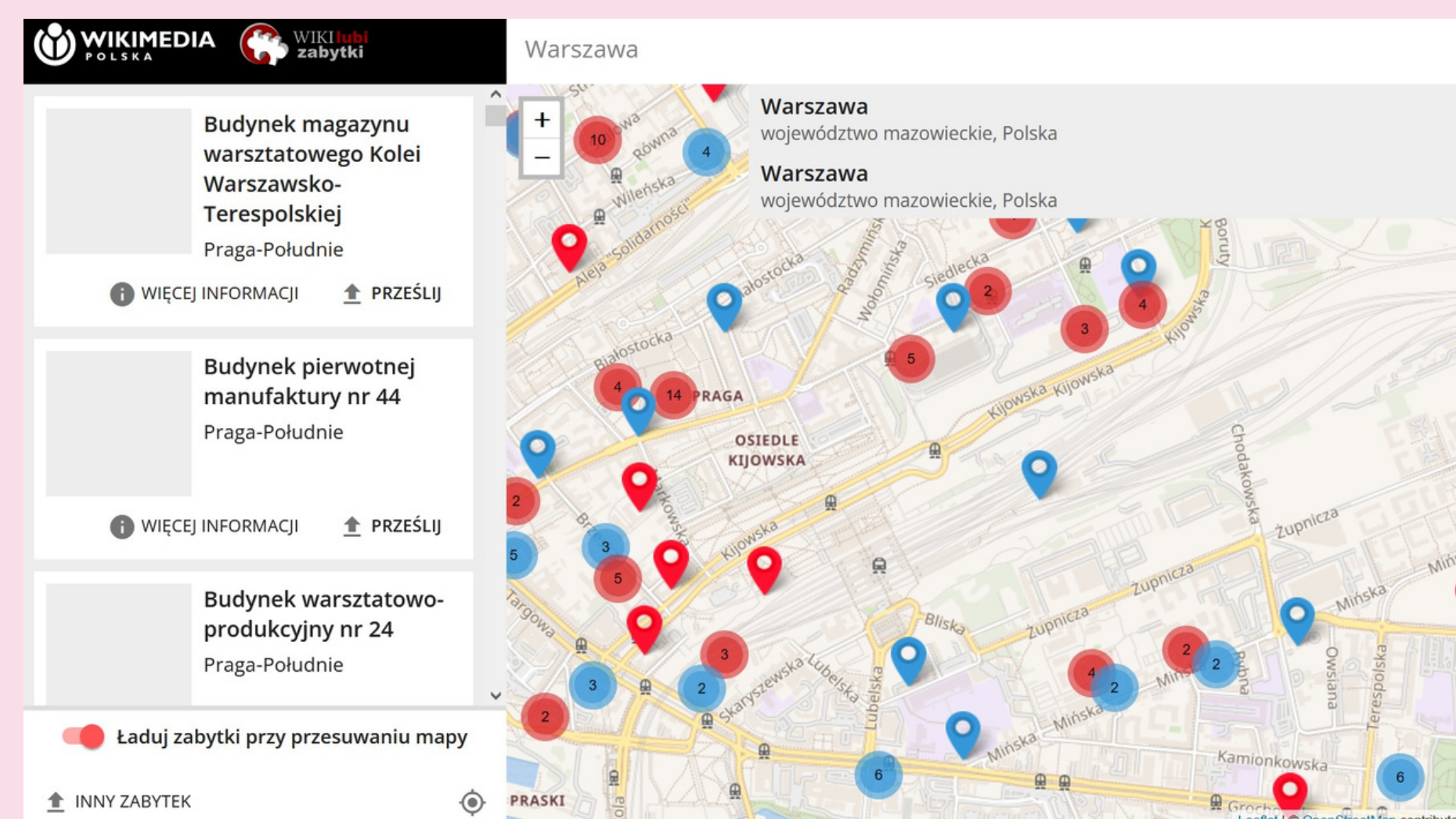
Wikipedystkom i wikipedystom najbardziej podoba się to, że WMPL oferuje taką usługę oraz darzy edytorów zaufaniem, przyznając prenumeraty; jak również sprawność działań zespołu WS i łatwy kontakt z członkami zespołu. Osoby, które wzięły udział w ankiecie, wskazały, że usługa mogłaby być realizowana jeszcze szybciej, jednak równocześnie zauważono i doceniono usprawnienie tego procesu na przestrzeni ostatniego roku. Wszyscy ankietowani chcą w dalszym ciągu korzystać z usługi zakupu prenumerat. Wyniki ankiety pozwoliły nam wysnuć wniosek, że ta usługa jest dla wikipedystów i wikipedystek ważnym narzędziem w ich działalności edycyjnej. Z ofertą zakupu prenumerat można zapoznać się [tutaj](#).



MAPA DO WIKI LUBI ZABYTKI

Przy okazji prac nad konkursem Wiki Lubi Zabytki, niezastąpieni wolontariusze udoskonalali stronę z mapą zabytków w Polsce, gdzie można znaleźć interesujący nas obiekt i od razu wgrać zrobione mu zdjęcie, które oczywiście weźmie udział w konkursie.

Kliknijcie w obrazek, by zobaczyć nową wersję mapy!



Szczególne podziękowania dla:

Czupirek i Piastu – ładowanie zabytków do Wikidanych oraz porządkowanie ich

Nux, Yarł – odświeżenie strony, dodanie nowych funkcji (m.in. odróżnienie zabytków bez zdjęć, funkcja przejścia do bieżącej lokalizacji, dostosowanie do urządzeń mobilnych)

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI



SPOTKANIE 11

Miłośniczki i miłośników konkursów i akcji edycyjnych zapraszamy gorąco na spotkanie z reprezentantkami Wsparcia Społeczności już 11 września o godzinie 19.00. Podczas spotkania trochę krytycznie, a trochę optymistycznie popatrzymy na tegoroczne konkursy i akcje edycyjne i zastanowimy się, które z nich chcemy kontynuować w nadchodzącym roku.

Jeśli masz jasne stanowisko w sprawie żelków – dołącz do nas i podziel się swoimi przemyśleniami. Czekamy!



15. PIĄTEK Z WIKIPEDIĄ

Serdecznie zapraszamy na kolejny piątek z Wikipedią! Tym razem wypada on 15 września. Przypominamy, że Piątki z Wikipedią mają formę otwartych spotkań edycyjno-towarzyskich.

Wszystkich przybywających w tym czasie w Katowicach zapraszamy do X LO im. I.J. Paderewskiego w Katowicach, ul. Miarki 6 w godzinach 17.00-20.00.



15. WOW, 18 lipca 2023
fot. Borys Kozielski

16. WOW I WSPOMNIENIE BORYSA

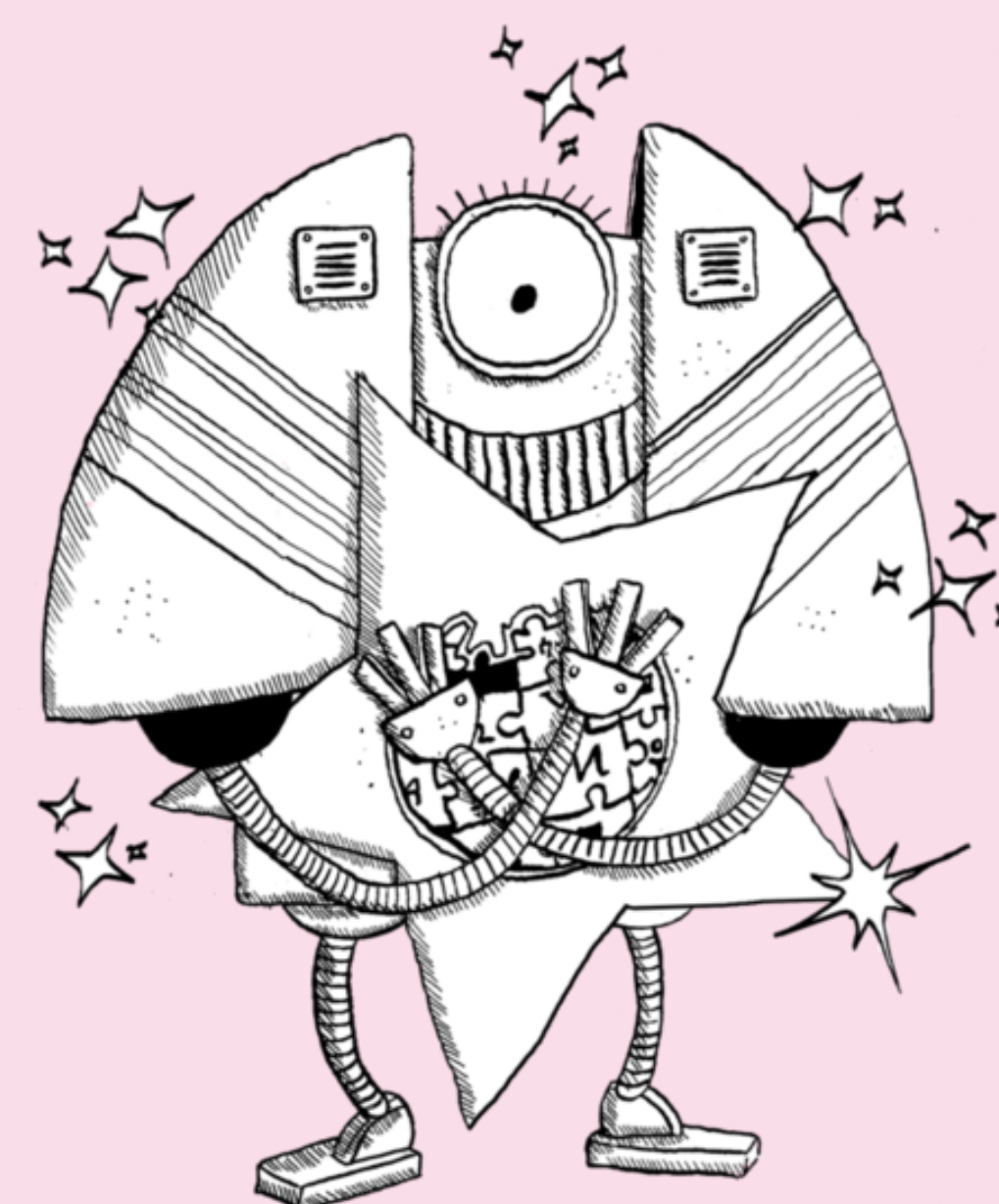
Najbliższe spotkanie warszawskiej Wikispołeczności odbędzie się już 19 września o godzinie 16.00 w klubokawiarni *Jaś i Matgosia* przy al. Jana Pawła II 57 w Warszawie.

W trakcie spotkania przewidziany jest poczęstunek.

Podczas spotkania powspominamy Wikipedystę, którego już z nami nie ma – Borysława Kozielskiego, inicjatora tych spotkań. Bądźcie tego dnia z nami.

RUSZYŁY ZAPISY NA SZKOLENIA Z MEDIACJI, FACYLITACJI I MYŚLENIA WIZUALNEGO

To już pewne! W październiku i listopadzie wiktrenarki i wiktrenery będą mieli szansę wziąć udział w szkoleniach z mediacji, facylitacji i myślenia wizualnego. Dokładne daty spotkań możecie sprawdzić [na stronie Wydarzeń](#), która odsyła również do strony wiki umożliwiającej zgłaszanie chęci uczestnictwa w szkoleniach. Liczymy na to, że przedstawione podczas szkoleń metody ułatwią naszym wiktrenerkom i wiktreneryom pracę. Serdecznie zapraszamy!



WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

RUSZA MWA + GLAM I OKRĘTY

We wrześniu rozpoczyna się Miesiąc Wyróżnionego Artykułu. W trakcie tego miesiąca wikipedyści i wikipedystki piszą lub poprawiają hasła, tak by doprowadzić je do statusu Dobrego Artykułu lub Artykułu na Medal, a także tworzą Listy na Medal oraz publikują Ilustracje na Medal. W tym roku przewidujemy dwa Wyzwania Specjalne – Wyzwanie Muzeum Narodowego w Krakowie i Wyzwanie Militarne, za które będzie można otrzymać atrakcyjne nagrody.

Zachęcamy do zapoznania się z informacjami [na stronie konkursu](#). Mamy nadzieję, że dzięki Wam powstanie mnóstwo artykułów wysokiej jakości!



MIESIĄC WYRÓŻNIONEGO ARTYKUŁU

Czym jest MWA

Miesiąc Wyróżnionego Artykułu – inicjatywa społeczności Wikipedii polegająca na zwiększeniu liczby wyróżnionych artykułów i ilustracji. W czasie trwania akcji uwagę skupia się na uzyskiwaniu przez artykuły statusu artykułu na medal, dobrego artykułu lub listy na medal, zaś ilustracje są poddawane procesowi odznaczania mianem ilustracji na medal. Zestawy najlepszych artykułów, które opisują w pełni dany temat mogą tworzyć grupy artykułów.

Uczestnictwo

Uczestnictwo w akcji nie jest ograniczone jedynie do osób przygotowujących i zgłaszających artykuły do wyróżnienia. Równie ważną rolę odgrywają wolontariusze sprawdzający zgodność treści z wymaganiami odpowiadającymi poszczególnym wyróżnieniom. Równie niezbędna jest pomoc osób poprawiających istniejące, dawniej odznaczone artykuły, tak by ich jakość odpowiadała temu, czego oczekuje się od najlepszych opracowań w polskojęzycznej Wikipedii.

22 lata Wikipedii

Hasło VIII edycji Miesiąca Wyróżnionego Artykułu

wspólnie bijemy rekordy

Miesiąc Wyróżnionego Artykułu

Wiki Lubi Zabytki 2023 zaczynamy!



RUSZA WIKI LUBI ZABYTKI

Z początkiem września rusza konkurs Wiki Lubi Zabytki, który potrwa do końca miesiąca. W tym czasie fotografiki i fotografowie z całej Polski będą mogli podzielić się swoimi zdjęciami zabytków poprzez dodanie ich do repozytorium Wikimedia Commons.

Zabytki, których zdjęcia kwalifikują się do konkursu to obiekty znajdujące się na terenie Polski i wpisane do rejestru zabytków nieruchomych (A), uznane rozporządzeniem Prezydenta RP za pomnik historii lub wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO. W znalezieniu zabytków w waszej okolicy może służyć przygotowana specjalnie na tę okazję [mapa zabytków](#). Opis fotografii musi zawierać numer z rejestru zabytków lub inny numer jednoznacznie identyfikujący zabytek.

Więcej informacji o regułach konkursu możecie znaleźć na stronie konkursu [w kafelku Zasady](#) lub w [Regulaminie Konkursu](#).

PRACE KOMITETU ORGANIZACYJNEGO REKORDU GUINNESSA



REKORD GUINNESSA
w najdłuższym edytonie

26-30 września 2023, Warszawa
hasło edytonu: DZIEDZICTWO POLSKI

wszystkie informacje:
https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Rekord_Guinnessa_2023

W sierpniu odbyły się 3 spotkania Komitetu Organizacyjnego „Rekordu Guinnessa”. Pracujemy obecnie intensywnie nad materiałami, które pomogą rozwiązać wątpliwości związane z zakresem edycji, a także ośmielą nowicjuszy do stawiania pierwszych kroków w edytowaniu.

Odbyliśmy też na miejscu, w Bibliotece, kolejne spotkanie z Grzegorzem Gogaczem. Omówiliśmy techniczne aspekty i możliwe wykorzystanie przestrzeni m.in. do hucznego zakończenia wydarzenia. Grzegorz będzie także zachęcał i instruował za pośrednictwem strony wydarzenia, jak korzystać z bibliotecznych źródeł. Rekrutujemy wolontariuszy do pracy przy obsłudze recepcji, informowaniu i wspieraniu uczestników.

Uczestnicy, którzy zarejestrowali się poprzez formularz, mają także wgląd w harmonogram edycji z podziałem na sześciogodzinne sloty. Przypominamy o potrzebie potwierdzania obecności w danym slotcie (w harmonogramie za pomocą komentarza).

KOMUNIKACJA I FUNDRAISING

WIKI LUBI ZABYTKI I REKORD GUINNESSA

Sierpień był jednocześnie czasem urlopów i wytężonej pracy.

Komunikacyjnej oprawy wymagały dwa naprawdę duże wydarzenia: Wiki Lubi Zabytki 2023 oraz Rekord Guinnessa.

Do jury WLZ dołączyły nowe osoby: Aleksander Małachowski ([HashtagAlek](#)) - uznany i popularny fotograf architektury oraz Ola Wysocka: [bloggerka](#), podróżniczka, fotografka, felietonistka.

Mamy nadzieję, że dzięki temu konkurs będzie miał możliwość dotarcia do nowych potencjalnych uczestników.

Konkurs został objęty również patronatem medialnym przez cztery różne portale o dużym zasięgu:

www.fotoblogia.pl

www.ciekawostkihistoryczne.pl

<https://www.polskieszlaki.pl/>

<https://niezleparaty.pl/>

Komunikując tak duże wydarzenia, przygotowałam również specjalne pakiety dla prasy.

Możecie sprawdzić ich zawartość i podzielić się ze mną wrażeniami

[Wiki Lubi Zabytki - press pack](#)

[Rekord Guinnessa - press pack](#)

Chciałabym, aby stało się to dobrą praktyką WMPL: wcześniejsze przygotowanie podstawowych informacji o wydarzeniu wraz z grafikami; ułatwia to osobom spoza organizacji dostęp do wszystkich materiałów, na bieżąco aktualizowanych.



DYREKCJA

fol. Jolanta Drzewakowska



W sierpniu większość pracowników korzystała z dłuższych urlopów, delegując swoje zadania na Dyrekcję. Natalia zastępowała przez pewien czas Kamilę i Marka oraz inne osoby w wybranych zadaniach.

Oprócz tego w sierpniu intensywnie pracowaliśmy nad planami na 2024 rok, przede wszystkim w kontekście dużego grantu od WMF. Grzegorz przygotował symulację budżetu i wspólnie z Natalią odbyli pierwsze rozmowy z Chrisem Schillingiem, odpowiedzialnym w WMF za kontakty z chapterami ubiegającymi się o finansowanie. Podczas rozmowy zdaliśmy Chrisowi dokładne sprawozdanie z realizacji dotychczasowego grantu i opowiedzieliśmy wstępnie o pomysłach na kolejne lata. To tylko jedna z serii rozmów, jakie planujemy odbyć na ten temat, a do 8 września musimy złożyć wniosek o grant na kolejne lata. Dzięki współpracy z WMF realizujemy wiele cennych inicjatyw, skierowanych do społeczności, w tym duże wydarzenia, program wsparcia administratorów, program zapobiegania konfliktom i in.

W ostatnich dniach sierpnia zorganizowaliśmy spotkanie wszystkich pracowników w Warszawie. Spotkania na żywo to dla nas okazja do integracji (niezwykle ważnej w pracy z zespołem rozproszonym) oraz do omówienia spraw bieżących i planów na przyszłość. Tym razem rozmawialiśmy przede wszystkim o tym, jak wyobrażamy sobie rok 2024. Teraz wszystkie zespoły/wszyscy specjaliści przystąpią do precyzowania planów i budżetowania, w czym jako Dyrekcja będziemy ich wspierać. Wszystko po to, aby nowy plan roczny gotowy był do zatwierdzenia przez Zarząd w połowie października tego roku.

Mamy też dla Was wiadomość! Grzegorz Kopaczewski przeprowadził się do... Katowic! Wszyscy pracujemy w trybie pracy zdalnej, więc miejsce jej wykonywania ma drugorzędne znaczenie - przeprowadzka Grzegorza nie zmienia niczego w naszym funkcjonowaniu. Jest to natomiast dobra wiadomość dla społeczności śląskiej, która - mamy nadzieję - zyska teraz bliższego współpracownika 😊

Sierpień był dla nas także dobrym czasem na przygotowania do CEE Meeting, które odbywa się we wrześniu w Tbilisi. To coroczne spotkanie społeczności Ruchu Wikimediów z regionu Europy Środkowo-Wschodniej jest dla nas niezwykle ważne: jedziemy tam po to, aby spotkać się z przedstawicielami innych organizacji, nawiązywać współpracę, uczyć się od innych, a także integrować. Natalia i Gdarin planują też przeprowadzić prezentację na temat procedury antymobbingowej i antydyskryminacyjnej.



COMMONS TAB

Piękne ilustracje w Twoich kartach Google prosto z Wikimedia Commons. Oczywiście wszystkie na wolnych licencjach lub w domenie publicznej!

W przeglądarce Google Chrome dostępna jest wtyczka Commons Tab, dzięki której przy otwarciu nowej karty wyświetlą Ci się w tle losowo wybrane ilustracje z Wikimedia Commons. Wtyczka została stworzona przez Stephena LaPorte, a kod można znaleźć na github.com.



KALENDARZE NA PULPIT

A na koniec... Sebastian Pierścieniak, praktykant Otwartej Kultury, przygotował dwie propozycje kalendarzy na pulpit na podstawie zasobów z Wikimedia Commons. Wystarczy na nie kliknąć, pobrać i ustawić na pulpicie swojego komputera lub laptopa.

Pierwsza ilustracja jest nawiązaniem do wystawy *Przesilenie. Malarstwo Północy 1880-1910* prezentowanej do marca 2023 w Muzeum Narodowym w Warszawie. Malarz [Erik Werenskiöld](#) w swej twórczości skupiał się głównie na ukazywaniu postaci w krajobrazie norweskiej wsi. Obraz tego artysty o niemal identycznej kompozycji „Na równinie” otwiera wspomnianą wystawę, o czym informuje [krótki filmik edukacyjny przygotowany przez MNW](#). Wrzesień to miesiąc konkursu [Wiki Lubi Zabytki](#), dlatego do drugiego kalendarza postanowiliśmy wybrać fotografię autorstwa Anety Pawskiej, która zdobyła [wyróżnienie w zeszłorocznym krajowym konkursie](#) i zajęła [czwarte miejsce w konkursie ogólnościatowym](#).



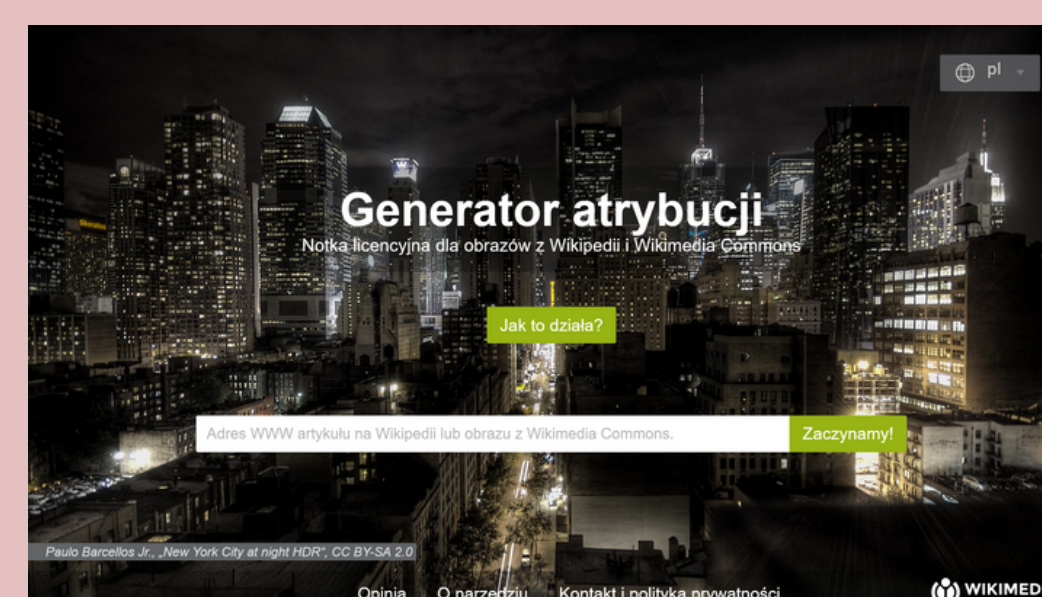
DO POCZYTANIA



Polecamy krótki artykuł o A.I. w edukacji. Czy sztuczna inteligencja pomoże w spersonalizowaniu edukacji? Jak zachowamy równowagę między automatyzacją a krytycznym myśleniem?

Kliknijcie w obrazek obok

DO KORZYSTANIA



Zachęcamy do korzystania z Generators Atrybucji, który wspiera nas w tworzeniu notek licencyjnych dla grafik z Wikipedii i Wikimedia Commons! Generator Atrybucji został stworzony przez zespół Wikimedia Deutschland, a w ubiegłym roku na język polski przetłumaczył go wolontariusz Msz2001.

Kliknijcie w obrazek obok

IN MEMORIAM

JULIA KOSZEWSKA (MOWA WYGŁOSZONA NA POGRZEBIE BORYSA):

BORYS KOZIELSKI
24 sierpnia 2023

Mija dziś tydzień od śmierci Borysa, a wciąż jest ona dla nas nie do uwierzenia. W języku wikipedystycznym powiedzielibyśmy, że jest tu ... „potrzebny przypis”.

Borys znany był chyba najbardziej jako podkaster, ale w świecie Wikimediów zdecydowanie jako członek społeczności, dla którego społeczność i każda w niej osoba były niezwykle ważne. A on dla nich.

„Wyobraź sobie świat, w którym każda osoba na naszej planecie ma dostęp do sumy ludzkiej wiedzy” – tak misję Wikipedii nakreślił jej współzałożyciel (Jimmy Wales). Jeszcze zanim została sformułowana tymi właśnie słowami, Borys realizował ją całościowo, ale wychodził poza ograniczającą formę wikipediowego tekstu. Chciał ją ulepszać, łączyć media dla poszerzenia i promowania zarówno sumy ludzkiej wiedzy, jak i dostępu do niej. Wikipedię Borys aktywnie wspierał edytując artykuły – pierwsza jego edycja pod koniec grudnia 2010. Zaledwie dwa tygodnie później, w styczniu 2011 został członkiem Stowarzyszenia Wikimedia Polska oraz w tym samym roku powstały pierwsze audycje zainicjowanego i prowadzonego przez niego projektu Wikiradio.

Uznanie dla jego działalności zyskało wyraz w licznych nagrodach przyznanych za konkretne tematyczne projekty podkastowe dla Wikimedia, jak i za działalność Borysa z Wikiradiem – m.in. nagroda ProWikimedia wolontariusz roku. Wikiradio to projekt innowacyjny i unikatowy w skali świata, poprzez który Borys promował projekty i inicjatywy w ruchu Wikimedia oraz integrował związane z nim osoby.

W grudniu 2013 Borys skoordynował i zrealizował dla nas nagrania i przekazania do Wikimedia Commons kolęd polskich. Od tamtej pory te nagrania towarzyszą wielu z nas (także spoza grona Wikimedian) przy spotkaniach z bliskimi w świątecznym czasie. Zrealizował także projekty audio o szeroko zakrojonej tematyce. Cykl o latarniach morskich, nagrania bajek, cykl o nauce, Zamku Królewskim na Wawelu, Wolnej Kulturze i wiele innych.

Poprzez podkasty, które były ekspresją jego podejścia do świata: podejścia otwartego, ciekawego, dostępnego, wspierającego i zapraszającego, Borys potrafił nie tylko przekazać skomplikowane zawłości np. świata nauk ścisłych, ale jednocześnie zainspirować do działań i jeszcze wyposażyć w warsztat do ich realizacji: uczył, jak robić podkasty, czy edytować Wikipedię - był WikiTrenerem.

Działaniom i postawie Borysa towarzyszył szacunek do drugiego człowieka oraz niezwykła skromność i poczucie misji. Dlatego też wszystkie nagrody i wyróżnienia, czy wysokie statystyki odsłuchań i ponownego użycia przygotowanych przez niego materiałów, powodowały tak duże zaskoczenie. Nie realizował swoich projektów dla własnej popularności, tylko z przekonania o dużym potencjale zarówno podkastów, jak i potrzebie dzielenia się wiedzą – tym, co jego ciekawiło i co wierzył, że może zaciekawić innych, nawet gdy zajmował się wąsko-specjalistycznymi tematami.

Na swojej stronie profilowej w Podkasty.info, Borys pisał:

„Od 2005 roku tworzę podkasty i pomagam innym zacząć tę przygodę. Wierzę, że podkasty mogą stać się ważnym medium poprawiającym kontakty między ludźmi. Pomagają rozwinąć talenty, integrować, lepiej zrozumieć świat, biznes i drugiego człowieka.”
Te wartości i misję Borys realizował także poza studiem nagrań.

W społeczności Wikimedian i Wikimedianek dał się poznać jako osoba zawsze gotowa do pomocy i wsparcia.

W 2015 stworzył oddolną inicjatywę „Anioły Wikipedii”, która polegała na indywidualnym i bezpośrednim wspieraniu tzw. nowicjuszy przez osoby bardziej doświadczone w edytowaniu.

Borys zainicjował też tzw. WOW!, czyli Warszawskie Otwarte Wikispotkania. Był to rok 2013 i były to pierwsze regularnie spotkania społeczności warszawskiej. Integrowały, inspirowały, dawały przestrzeń do dialogu, wspólnych działań czy po prostu edytowania haseł. Po kilkuletniej przerwie, w 2023 inicjatywa ta została wznowiona – Borys obecny był na wszystkich tych spotkaniach.

W połowie lipca... ..ostatni raz... [[potrzebny przypis]]



TADEUSZ RUDZKI:

Z Borysem miałem przyjemność poznać ponad 10 lat temu. Doskonale pamiętam jego wkład w Warszawskie Otwarte Wikispotkania - nieraz wracam do zdjęcia z września 2013 roku, gdy wspólnie świętowaliśmy powstanie milionowego artykułu w Wikipedii. Zdarzało nam się wspólnie dojeżdżać z Warszawy na różne Wikiwydarzenia. To była jedna z tych osób, bez których trudno wyobrazić sobie różne Wikikonferencje, zloty, spotkania...

Jeszcze w czerwcu tego roku, zaledwie dwa miesiące temu, na Konferencji Wikimedia Polska w Olsztynie dzieliliśmy pokój. To była okazja do dłuższej rozmowy - wymienialiśmy pomysły, rozmawialiśmy o modelach finansowania inicjatyw przynoszących korzyści projektom Wikimedia, o kolędach nagranych przez Studio Accantus, a także o... latarniach morskich. Następnego dnia w trakcie prezentacji o Wikimultimediach Borys poprosił mnie, abym zabrał głos z perspektywy osoby, która odsłuchiwała nagrań o latarniach w trakcie wycieczki po Pomorzu Zachodnim [[link: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wikimultimedia_-_prezentacja.mp3]].

Nie mogę uwierzyć, że wtedy, trochę przypadkiem, powstało ostatnie nagranie, na którym wystąpiliśmy wspólnie... Borysa zapamiętam jako osobę życzliwą, otwartą na rozmowę, pracowitą i uczciwą. Był szczerze zatroskany o sprawy Stowarzyszenia Wikimedia Polska. Pozostawił po sobie bardzo duży i ciekawy dorobek. Będę z pewnością wracał do tych nagrań zaczynających się od "Przed mikrofonem Borys Kozielski" czy też "Słuchacie Wikiradia"...



Pierwsze Warszawskie Otwarte Wikispotkanie,
wrzesień 2013
Robert Drózd, CC BY-SA 3.0

ROBERT DRÓZD:



Konferencja Wikimedia Polska
Olsztyn, czerwiec 2023
Robert Drózd, CC BY-SA 4.0

Borysa poznałem mniej więcej 20 lat temu — wówczas jeszcze w gronie miłośników muzyki. Tworzył wtedy społeczność fanów audycji Piotra Kaczkowskiego, organizował protesty przeciwko komercjalizacji radiowej Trójki, m.in. słynną demonstrację, w której ponad setka osób przeszła z siedziby Trójki do gmachu Polskiego Radia.

Jeden z nicków, jakimi Borys się wtedy posługiwał to "Pozytywny" i to był właśnie taki człowiek - myślał cały czas o przyszłości, robił dziesiątki rzeczy, miał setki pomysłów. Zasłynął jako jeden z pierwszych polskich podcasterów, gdy jeszcze takie audycje tworzyło w Polsce parę osób. Byłem kilkakrotnie jego gościem w cyklu audycji o e-bookach i zaskakiwała mnie umiejętność znalezienia w każdym temacie czegoś, o czym można ciekawie opowiedzieć.

Po raz ostatni widzieliśmy się na zlocie Wikimedia Polska w Olsztynie w czerwcu tego roku. Pamiętam, że poprosiłem go wtedy, aby zapozował mi do zdjęcia po wykładzie — charakterystyczne było to, że chodził boso, chwalił to sobie i zachęcał do spróbowania... Takiego właśnie uśmiechniętego, bosonogiego Borysa zapamiętam.

Dzięki, za wszystko, co robiłeś i to, dla ilu ludzi byłeś inspiracją.

IN MEMORIAM

ADAM KLICZEK:

18/08/2023

Wczoraj odszedł Borysław Kozielski - prekursor polskiego podcastingu, wikipedysta, człowiek, który pomógł mi wejść w świat społeczności polskiej Wikipedii.

Pamiętam wszystkie nasze rozmowy...

Pierwsza, w czerwcu 2012, kiedy podczas jazdy na konferencję Wikimedia Polska w Łodzi wpadliśmy na pomysł wspólnej organizacji Wikimaratonów / Warszawskich Otwartych Wikispotkań.

Ostatnia w styczniu 2023 w Soho w Londynie, gdzie spędziliśmy pięć godzin rozmawiając o nauce, podcastach i życiu. Był świetnym człowiekiem, pełnym energii, entuzjazmu, ciepła i życiowej mądrości. Żegnaj Przyjacielu, będzie Cię brakowało. :(



fot. Borys Kozielski

PAWEŁ MOSZYŃSKI (PAWEŁ MM):



Konferencja Wikimedia Polska
Olsztyn, czerwiec 2023
Robert Drózd, CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons

Borysa spotykałem wielokrotnie. Na zjazdach wikipedystów i warszawskich spotkaniach. Widzę Go z założonymi słuchawkami, które towarzyszyły Mu zawsze. Jego pasja słuchania innych budziła mój podziw. Z chęcią słuchał innych, nagrywał i tworzył podcasty. Miał talent wyszukiwania do nich ciekawych rozmówców. Był radosny i przyjazny.

Ostatni raz spotkałem się z nim w lipcu, na warszawskim spotkaniu, miał jeszcze tyle planów... Wcześniej, w czerwcu, wspólnie jechaliśmy z Warszawy do Olsztyna. Borys opowiadał o wrażeniach z pobytu w Stanach Zjednoczonych, z którego właśnie wrócił. Cieszyła go ta wyprawa. Mówił, że to było spełnienie marzeń.

Kiedyś opowiedziałem mu o moich wspomnieniach z końca drugiej wojny światowej. Chciał się ze mną spotkać i to nagrać. Niestety nie zdążyliśmy, bardzo tego żałuję.

JOLANTA DRZEWAŁOWSKA:

Na początku Biuletynu przywołałam swoje wspomnienia Borysa.

Pierwszy raz spotkałam go na WZLOCIE w Krakowie. I wtedy właśnie, pierwszego wieczora, zrobiłam mu to zdjęcie.

Jest moim ulubionym.



fot. Jolanta Drzewakowska

IN MEMORIAM

KLARA SIELICKA-BARYŁKA

Rok obrzędowy z Wikipedią będę zawsze pamiętać.

To nie tylko był rok pierwszego mojego dużego wikiprojektu, założenia konta w Wikipedii, wejścia w wikiświat, ale był to też rok, gdy poznałam bardziej Borysa, a także jego Żonę, która pojechała z nami np. do Chobienic na dokumentację terenową i zachwycona (tak jak i Borys) pozowała (pomimo zimna i szalonych wyczynów grupy przebierańców) do zdjęć uwielbiającemu ją mężowi.

Borys jest dla mnie częścią historii powstawania i rozwoju inicjatywy EtnoWiki, a potem także ważną osobą w rozwoju działań Zespołu Edukacji w Wikimedia Polska.

Nagrania, które dla projektu Wikizeszyty wspólnie z lektorami_lektorkami robiliśmy w czasie pandemii, powstały dzięki Borysowi. Montował, przysyłał, sprawdzał.

Teraz specjalnie opracowane teksty z artykułów w Wikipedii o Bibliotece Aleksandryjskiej, Jeziorach Tatrzańskich czy świecie Tolkiena mogą służyć społecznościom szkolnym.

Rivendell było także zwane "ostatnim przyjaznym domem" - mam nadzieję, że nasz wiki świat był dla Borysa takim...



Borys Kozielski podczas finałowych warsztatów w projekcie "Rok obrzędowy z Wikipedią", 17 listopada 2015 r., Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie. Fot. wpedzich, CC BY-SA 4.0



fot. Borys Kozielski

WIOLETTA MATUSIAK:

Borysie, nie tak miało być, nie tak się umawialiśmy, mieliśmy piękne wiki-plany na przyszłość, na kolejne podcasty o edukacji, na tworzenie otwartych zasobów edukacyjnych.

Mieliśmy taką łatwość w tworzeniu wizjonerskich planów na przyszłość, omawianiu tego, co warto byłoby zrobić, tego, co jeszcze dać światu, by wyrównywać szanse edukacyjne i zbierać sumę ludzkiej wiedzy...

FOKA – PAULINA ANNA STUDNICZKA:

Cześć, Borys...

Przecież tak niedawno siedzieliśmy obok siebie na panelu o lokalnych wiki-społecznościach w Krakowie. Rozmawialiśmy na spotkaniu roboczym Wikitrenerów w Warszawie (wciąż nie dostałeś mi zadania domowego), pokazywałeś mi fragmenty prezentacji w Olsztynie. Żałuję, że nie poszłam na Twoją sesję tam. Wtedy widziałam Cię po raz ostatni. I obiecałam Ci, że w tym roku pojawię się na Warszawskich Otwartych Wikispotkaniach. Będę na kolejnym. Będę Ciebie wspominać. Dziwnie mi było podpisywać się pod Twoimi czterema tyłdami. Są tam cały czas. Będziesz z nami duchem, ale też Twoim Wikimediowym wkładem. Będzie z nami Twoja żona. Napisała mi dzisiaj, że dużo jej o mnie opowiadałeś...

Pamiętasz, jak męczyłeś mnie, żebym wystąpiła w Twoim podkaście? Strasznie się od tego migałam. Bałam się. I kiedy w końcu, w lipcu, na jednym z festiwali przełamalam się z mówieniem do mikrofonu, z mówieniem do kamery, kiedy w końcu zdecydowałam się, że to zrobię... Ciebie już nie ma. Jestem zła na nas oboje, że mojego pierwszego podcastu nie nagraliśmy razem. Choć nie, wróć. [Nagrałam się dla Ciebie tutaj...](#)

~~~~~



Wiosenny Zlot Wikimedian 2023 w Krakowie, Jakub T. Jankiewicz, CC BY-SA 4.0, Wikimedia Commons



**Biuletyn dostajecie raz w miesiącu.**

**Na co dzień warto obserwować nasze działania w mediach społecznościowych.**

**Poniżej podstawowe kanały, gdzie informacje pojawiają się regularnie:**



**Wikimedia Polska**



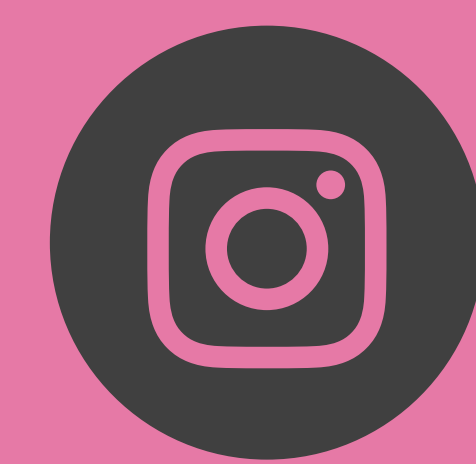
**Polska Wikipedia**



**Wikiszkoła**



**GLAM-Wiki**



**Polska\_Wikipedia**



**Wikimedia Polska**



**Wikimedia Polska**

## PROŚBA

Bardzo prosimy o obserwację wskazanych profili w mediach społecznościowych i aktywne udzielanie się w postaci: reakcji na posty, komentarzy, udostępniania u siebie lub w grupach, które gromadzą osoby zainteresowane danym tematem.

Ponieważ są to media społecznościowe, to społeczność ma wpływ na to, jaki będzie zasięg działań na tych kanałach, do ilu osób dotrze informacja o aktywnościach podejmowanych przez WMPL.

Im częściej będziecie aktywni, tym więcej osób (również całkowicie z zewnątrz) dowie się o tym, jak działa Wikipedia i jej projekty siostrzane, co robimy w sprawie rzetelności haseł i jak działamy na rzecz wolnego dostępu do wiedzy w przestrzeniach: nauka, kultura, edukacja itp.

Biuletyn to praca zespołowa.  
Jego treść zawdzięczacie głównie:  
Jarkowi Błaszczakowi  
Natalii Ćwik  
Foce – Paulinie Annie Studniczce  
Małgosi Gramatnikowskiej  
Marii Weronice Knoch  
Klarze Sielickiej-Baryłce  
Wioletcie Matusiak  
Kamili Neuman

Nad Biuletynem czuwała:  
Jolanta Drzewakowska  
W całość złożyli stażyści  
Otwartej Kultury:  
Sebastian Pierścieniak  
Agata Stadnicka  
Zdjęcia bez atrybucji:  
Jolanta Drzewakowska

Korektę zrobiły:  
Klara Sielicka-Baryłka  
Foka – Paulina Anna Studniczka  
Poprawki naniósł:  
Małgorzata Gramatnikowska  
Foka – Paulina Anna Studniczka

