



ВИКИМЕДИА

РУ

2019

ГОДОВОЙ ОТЧЁТ

ЯДРО ПРОЕКТОВ ВИКИМЕДИА



Свободные
энциклопедические знания

310  10
ВИКИПЕДИЯ

WIKIPEDIA

Картотека накапливаемых
знаний человечества

7  818
ВИКИДААННЫЕ

WIKIDATA

Рождение языковых версий
вики-проектов

286
ВИКИИНКУБАТОР

WIKIMEDIA
ICUBATOR

Глобальный медиабанк для
иллюстрирования википроектов

ВИКИСКЛАД

WIKIMEDIA
COMMONS

Всемирный сборник
событий

34  62 218
ВИКИНОВОСТИ

WIKINEWS

Всемирная библиотека
текстов, нот и документов

70  2 934
ВИКИТЕКА

WIKISOURCE

Всемирный открытый
многофункциональный словарь

176  561
ВИКИСЛОВАРЬ

WIKTIONARY

Туристический путеводитель
по всему миру

21  19 792
ВИКИГИД

WIKIVOYAGE

Интерактивное образование
и открытые научные проекты

17  10 727
ВИКИВЕРСИТЕТ

WIKIVERSITY

Открытые книги
для открытого мира

120  2 445
ВИКИУЧЕБНИК

WIKIBOOKS

Собрание
цитат и высказываний

89  5 568
ВИКИЦИТАТНИК

WIKIQUOTE

Каталог
биологических видов

ВИКИВИДЫ

WIKISPECIES

Платформа для координации
и систематизации википроектов

МЕТА-ВИКИ

META-WIKI

Вики-движок
со свободной лицензией

МЕДИАВИКИ

MEDIAWIKI

Облачные технологии и
лаборатории Викимедиа

ВИКИТЕХ

WIKITECH

СООБЩЕСТВО ВИКИМЕДИА

СОВЕТ
ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

КОМИТЕТ
ПРИСОЕДИНЕНИЯ



39

РЕГИОНАЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ

Комитет сообщества Викимедиа по присоединению консультирует и формирует рекомендации, связанные с процедурой одобрения статуса новых организаций Попечительским советом Фонда Викимедиа, который утверждает эти новые, аффилированные с движением, объединения: региональные и тематические организации, а также группы участников вики-проектов (юзер-группы).

2

ТЕМАТИЧЕСКИХ
ОРГАНИЗАЦИЙ

В России представлены следующие официальная организация и юзер-группы:

135

ГРУПП УЧАСТНИКОВ
ВИКИМЕДИА

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ
ПАРТНЁРСТВО
«ВИКИМЕДИА РУ»
(WMRU)
с 28 мая 2008 года

Группа
«Викимедийцы
Башкортостана»
(ВАК)
с 11 ноября 2015 года

I

ФОНД ВИКИМЕДИА

Группа «Викимедийцы,
пишущие на эрзянском
языке» (EZY)
с 7 февраля 2017 года

Донская группа
викимедийцев
(RU-Don)
с 12 февраля 2018 года

Группа татароязычных
участников сообщества
Викимедиа (TAT)
с 26 ноября 2018 года

Вики-краеведы Северо-
Запада России
(NWR-Hist)
с 4 октября 2019 года

W

~1000

различных вики-проектов было открыто, начиная с 2001 года, которые содержат около 250 миллионов статей или почти полмиллиарда страниц на более трехсот языках, которые создали более 200 млн редакторов-волонтеров

Викимедийцы
Санкт-Петербурга
(RU-SPB)
с 25 сентября 2019 года

Группа участников-
вikipедистов
Северного Кавказа
(RU-NC)
с 23 октября 2019 года



Дорогие друзья!

Возможно, многие почувствовали, какой был напряжённый и насыщенный 2019 год. Уверенно можем сказать, что за этот период нам удалось достичь впечатляющих результатов!

Взгляните, пожалуйста, на наш список конкурсов: за 2018-й год мы выступили соорганизаторами 14-ти вики-конкурсов статей и фотографий, а в 2019-м году провели уже 19. В результате вклад участников этих конкурсов в Русскую Википедию достиг 13,3% от всего вклада добровольцев за последний год! Многие наши вики-соревнования носят международный, мультиязычный характер. Популяризацию достопримечательностей России за рубежом в рамках наших конкурсов в 2019 году поддержали такие организации, как «Викимедиа Норвегия», «Викимедиа Швеция», Центрально- и Восточно-Европейская группа Викимедиа СЕЕ (33 структуры из 27 стран), иберо-американская инициатива Iberocoop (15 структур из 13 стран), а также участники-викимедийцы из кавказских стран, стран Ближнего Востока, Северной Африки и др.

Выражаем большую благодарность нашим партнёрам, российским компаниям и фондам, которые финансируют нашу работу с учреждениями культуры нашей страны третий год подряд. Благодаря такой поддержке мы провели конкурсы и вики-мероприятия обучающего характера по всей России — от Владивостока до Смоленска, от Санкт-Петербурга до Сочи и Дербента, от Якутска до Тобольска, от Нарьян-Мара до Екатеринбурга и Уфы. Об этом мы подробно и иллюстративно рассказываем на страницах наших отчётов. Особое место занимает в Викимедиа РУ научная работа, организация и проведение конкурсов, направленных на популяризацию науки, в том числе при поддержке Российской академии наук.

И, традиционно, на этих страницах отчёта берут слово участники, которые присоединились к Партнёрству в 2019 году. Приглашаем к сотрудничеству и совместным проектам, о которых мы подробно расскажем! Желаем Вам приятного и полезного чтения!

Директор НП «Викимедиа РУ»

Владимир Медейко

В. В. Медейко во время
тульской вики-экспедиции
«Октава» 29 июня 2019
года в Технической
библиотеке Творческого
индустриального кластера
«Октава» знакомится с
тематическим ядром:
книгами по акустике и
промышленному дизайну.
Автор фото: Niklitov
(Николай Литвинов).
Лицензия: CC BY-SA 4.0





Уважаемые коллеги!

Чем примечателен 2019 год? Мы заглянули в ВикиБудущее! Ведь во многом само появление глобальной энциклопедии Википедия было предсказано именно фантастами. Подробный рассказ об этом событии можно найти в нашем отчёте.

Итогам года, которым посвящены эти страницы, мы обязаны в значительной степени нашим партнёрам и спонсорам. Среди них — Яндекс; Телеканал «Наука»; Институт экономических и социальных исследований; Российский союз писателей; Ассоциация почётных граждан, наставников и талантливой молодежи; Фонд «Русский глобус»; Ассоциация участников технологических кружков (Олимпиада НТИ); Национальная электронная библиотека (НЭБ); Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова; журналы «Наука и жизнь» и «Дилетант»; Союз Фотографов Дикой Природы России; Всемирный форум татарской молодёжи; Музей современного искусства «Гараж» и другие известные учреждения культуры и искусства. Фонд президентских грантов обеспечил нашу работу ресурсного центра «Открытое наследие» с библиотеками и музеями по размещению в открытом доступе российского культурного наследия, а также работу нашего проекта «Выпускники и наставники» о выдающихся людях России.

Несмотря на то, что в 2019 году мы сократили расходы по арендным платежам, по-прежнему необходимы средства на ежедневную операционную деятельность Викимедиа РУ, так как гранты — это исключительно целевое финансирование. Мы усовершенствовали интерфейс страницы <https://donate.wikimedia.ru>, сделав максимально удобным и прозрачным совершение пожертвования и теперь за считанные минуты можно стать спонсором наших проектов для развития всемирной энциклопедии Википедии на русском языке и языках народов России. Присоединяйтесь, мы ждём предложений и вашего вклада!

Исполнительный директор НП «Викимедиа РУ» Станислав Козловский



С. А. Козловский на церемонии закрытия 15-ой международной вики-конференции «Викимания-2019» 18 августа 2019 года в знаменитом зале «Аула магна» (англ. Aula Magna) Стокгольмского университета, где читают нобелевские лекции лауреаты Нобелевской премии. Автор фото: Oleg Abarnikov. Лицензия: CC BY-SA 3.0

НАША КОМАНДА

В движении Викимедиа особую роль играют региональные и тематические организации, а также группы участников. НП «Викимедиа РУ» является региональной организацией Викимедиа — самостоятельным российским юридическим лицом, созданным для содействия на территории Российской Федерации развитию проектов Викимедиа и распространению свободных знаний (как на русском, так и на языках народов России).

Наряду с этим в России создано несколько юзер-групп — менее формальных объединений участников. Викимедиа РУ активно взаимодействует со всеми из них, помогает им в создании и деятельности, и проводит совместные мероприятия. Первая из них была создана в России 1 ноября 2015 года. Это группа «Викимедийцы Башкортостана» — сообщество людей, заинтересованных в развитии проектов на башкирском языке и тем, связанных с Башкортостаном. Редакторы вики-проектов в 2016-2018 годах организовали группы «Викимедийцы, пишущие на эрзянском языке», «Донскую группу викимедийцев» и «Группу татароязычных участников сообщества Викимедиа». В 2019 году официально были одобрены ещё 3 группы участников движения Викимедиа:

- 25 сентября — группа «Викимедийцы Санкт-Петербурга» (RU-SPB), которая призвана объединить викимедийцев, интересующихся темами, связанными с Северной столицей.
- 4 октября — группа «Вики-краеведы Северо-Запада России» (NWR-Hist), которая объединяет людей, интересующихся историей, краеведением и культурой северо-западной части Российской Федерации, и вносящих свой вклад во многие проекты Викимедиа на разных языках.
- 23 октября — группа «участников-википедистов Северного Кавказа», которая заинтересована в развитии проектов Викимедиа на языках Северного Кавказа. На момент её создания на языках Северного Кавказа существовало 10 разделов Википедии, ещё 12 проектов находились в стадии становления в Инкубаторе Викимедиа. Цель — привлечь новых участников, расширить знания об этом самобытном регионе на всех языках мира.





Олег
Игоревич
Абарников



София
Андреевна
Багдасарова



Александр
Викторович
Бредов



Андрей
Александрович
Волыхов



Дмитрий
Юрьевич
Ерохин



Дмитрий
Александрович
Жуков



Павел
Львович
Каганер



Станислав
Александрович
Козловский



Андрей
Юрьевич
Корольков



Вячеслав
Александрович
Крахотин



Али
Александрович
Кужутет



Николай
Николаевич
Литвинов



Анастасия
Юрьевна
Львова



Сергей
Сергеевич
Марский



Владимир
Владимирович
Медейко



Николай
Николаевич
Павлов



Андрей
Николаевич
Петров



Дмитрий
Васильевич
Рожков



Ришат
Сагитович
Сайфутдинов



Наталья
Борисовна
Сенаторова



Юлия
Григорьевна
Сухомлинова



Владимир
Анатолевич
Соловьёв



Фархад
Наилевич
Фаткуллин







Линар
Радиикович
Халитов



Анатолий
Михайлович
Цапенко

Легенда:

-  Действующие члены Викимедиа РУ
-  Принятые в Партнёрство 2019 году, представление на страницах 10-11
-  Вышедшие из Партнёрства 2019 году
-  Основатели Партнёрства, с 2008 года

Авторство фотографий указано на страницах Годовых иллюстрированных отчётов Викимедиа РУ за 2016, 2017 гг. или гиперссылкой. Лицензии: CC BY-SA 3.0 или 4.0



Автор фото: Николай Литвинов.
Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

«Наш Проект:Библиотека в Русской Википедии начал работать в сентябре 2013 года. Пользователи Русской Википедии предложили такой проект, чтобы редакторы помогали тем людям, у которых трудности с добыванием источников, находить их. У меня с 2015 года есть 3-4 доклада, почти на каждой Вики-конференции. В 14 других языковых разделах есть тоже такие же проекты. Мы приходим в библиотеку, зная какую книгу нужно найти, ...мы можем сфотографировать на телефон и прислать участнику... Всего у нас 722 запроса на литературу.»

Юлия Григорьевна Сухомлинова родилась 10 февраля 1970 года в городе Истра Московской области.

Образование и опыт работы: Факультет Дорожно-строительные машины Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета. Специальность: Автоматизация промышленных процессов и производств. Более 30 лет работает в сфере строительства, владеет сметным делом.

В Википедии с 2008 года, участник проектов Русской Википедии «Проект:Библиотека», «Вики-экспедиции», «Википедия:Статьи года», международного проекта Викимедиа в области искусства GLAM. Член жюри конкурса WikiGap 2018 Russia и WikiGap 2019 Russia. Ведёт воркшопы Клуба «Русская Википедия» в Библиотеке имени Н. А. Некрасова по созданию и редактированию статей русской Википедии вместе с модераторами Юрием Калашновым, Дмитрием Рожковым и Натальей Сенаторовой.





Приветственное слово Натальи Сенаторовой «Библиотека имени Н. А. Некрасова и Движение Викимедиа» на пленарном заседании Вики-конференции 2019.
Автор фото: Krassotkin.
Лицензия: СС0. 1.0 Universal

«Мы та библиотека, которая ратует за свободный контент, свободную информацию, а также за свободное содержание. Мы максимально открыты, получили Вики-Премии «Свободные знания». За проект «Электронекрасовка» вручили денежную премию. При поддержке википедийного сообщества мы провели три фестиваля (например, семейный фестиваль «Жюль Верн: путь на время») и конкурс «Пишем о Москве» с призовым фондом.»

Фото слева: традиционная общая фотография участников Вики-конференции 2019 в библиотеке имени Н.А. Некрасова. Автор фото: Dmitry Rozhkov. СС BY-SA 4.0.

Центральная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова, Москва.
Автор фото: NVO. Лицензия: СС BY-SA 4.0 Int. и более ранние








Наталья Борисовна Сенаторова, заместитель заведующего Отдела культурно-просветительских проектов и программ Библиотеки имени Н. А. Некрасова (с 2017 года), родилась 29 сентября 1980 года в городе Куйбышев (ныне — Самара).

Образование и опыт работы: Инженерно-технологический факультет Самарского государственного технического университета (инженер-технолог, диплом с отличием, 1997—2003), аспирантура на Факультете автоматизации информационных технологий СамГТУ по специальности системный анализ и управления (27.03.03). Работала специалистом по связям с общественностью ГБУК ЛО «Выборгский объединенный музей-заповедник» (2015—2017 гг.). До службы в Выборгском замке — руководитель отдела рекламы и маркетинга крупной промышленной компании, производящей энергетическое оборудование в городе Самара, была заместителем директора по развитию сети ветеринарных аптек, служила старшим лейтенантом милиции в образовательном учреждении системы МВД России (Самарский филиал Саратовского юридического института, 2005—2010 гг.) и ФСИН (СЮИ ФСИН, 2010—2015 гг.). Также преподавала в различных ВУЗах Самары, работала в Самарском Литературном музее старшим научным сотрудником.

С 2019 ведёт проектные семинары в Московском политехническом университете (решение сложных управленческих задач: коммуникации в сфере информационной безопасности) и курирует вместе с членами Викимедиа РУ Дмитрием Рожковым и Юлией Сухомлиновой воркшопы Клуба «Русская Википедия» в Библиотеке имени Н. А. Некрасова. С августа 2019 года состоялось 11 таких вики-семинаров.

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ

Некоммерческое партнёрство «Викимедиа РУ» организует различные творческие мультязычные конкурсы по написанию статей во всемирную энциклопедию Википедию , по загрузке фотографий в глобальный медиабанк Викисклад , написанию новостных заметок в Викиновости , созданию статей-путеводителей в Викигиде , документов для всемирного хранилища произведений и архивных материалов Викитека  и др. Большинство конкурсов — международные, проводятся в партнёрстве с российскими организациями и при координации с вики-сообществом, а также отделениями и юзер-группами Викимедиа.

Такие конкурсы являются мотивирующим фактором для опытных участников проектов Викимедиа, привлекают новичков, приводят к появлению в проектах Викимедиа множества новых произведений. Благодаря творческим конкурсам создаётся большое количество контента, причём его качество, как правило, выше среднего от уровня создаваемых статей вне конкурсов. В разделе на русском языке конкурсные статьи в последние годы составляют около десятой части всех создаваемых статей. В других разделах эта доля доходит до трети, как, например, в разделе на тувинском языке.

Викимедиа РУ заключило в 2019 году договор с ООО «Интернет Решения» (бренд OZON.RU) о регулярном приобретении электронных сертификатов. Награждение сертификатами позволяет более гибко и оперативно премировать победителей.

2 150

— участников конкурсов Викимедиа РУ в 2019 году



«Нумизматика и бонистика». Статья года



«Узнай мир. Начни с побратимов»

W 13,3%

— создано энциклопедических статей в Русской Википедии за 2019 год в рамках конкурсов Викимедиа РУ или 9 819 из 73 966 созданных статей.

1,2 МЛН.

— посещений всех страниц сайта Викимедиа РУ за 2019 год

0,55 МЛН.

— посещений страниц конкурсов с участием Викимедиа РУ за 2019 год

19

конкурсов в 2019 году организовано при участии Викимедиа РУ

Легенда:



Период приёма конкурсных работ



Страница конкурса на сайте Викимедиа РУ



Страница конкурса на сайте языкового раздела Википедии



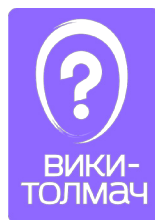
Страница конкурса на координационном сайте Мета-Вики



Страница конкурса на путеводителе Викигид



2 182 файла
«Вики-Наука». Wiki-Science.
Конкурс научных фотографий.
«Снимай науку для Википедии»



71 статья
35 файлов
94 врезки
«Вики-Толмач». Конкурс научных статей и врезок»

718 статей о выдающихся женщинах
«WikiGap. 8 марта. Международный женский день»



ВИКИУРАЛ

19 языковых разделов
297 тем 17-ти народов
«Конкурс уральских языков»
Uralic language contest



190 статей
2 763 файла
1 430 документов
«Общественное достояние. 2-й тур»

ВЫПУСКНИКИ И НАСТАВНИКИ

1 203 статьи
«Выпускники и наставники России»



147 статьи
«Пишем о Москве»



2 213 статьи
27 605 файлов
«Узнай мир. Начни с побратимов. 2-й тур»



903 статьи
«Узнай современное искусство»



275 рассказов
27 опубликовано
«Викибудущее»

417 статьи
1 084 файла
«Узнай Россию. Начни с Дона. Литературное наследие»



196 статей
3 206 файлов
3 773 документов
«Общественное достояние»



ВИКИ ЛЮБИТ ЗЕМЛЮ

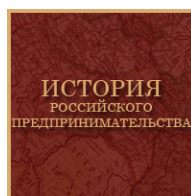
8 697 файлов
«Вики Любит Землю»



144 статьи
«Вики любит Кавказ»
Wiki Loves Caucasus



512 статей
«Татар 4.0»



177 статей
«История российского предпринимательства»



281 статья
«Меж-культурные мосты»
Bridges across Cultures

2 464 статьи
52 749 файлов



226 статей
«Вики-Весна»
Wikimedia CEE Spring

344 статьи
6 викиновостей

НАУКА И ЕЁ ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ

Конкурс научной иллюстрации «Снимай науку для Википедии 2019» — пятый фотоконкурс серии «Вики-наука», который организован Викимедиа РУ совместно с телеканалом «Наука».

Цель — загрузка качественных фотографий и медиафайлов в шести номинациях: «Люди в науке», «Микроизображения», «Нефото», «Серии» и «Наука вокруг нас» для иллюстрирования статей Википедии, посвящённых науке.

5 фотографий из России стали финалистами всемирной части конкурса Wiki Science 2019.

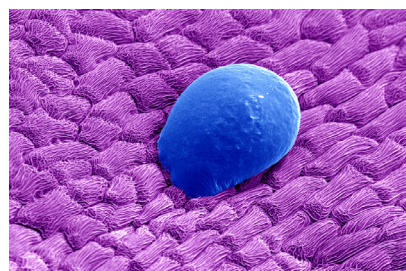
Аэроснимок старицы и меандры реки Чусовая в Свердловской области. Урал. Автор фото: Vasily Iakovlev, лицензия: CC BY-SA 4.0



Конкурс
научной фотографии

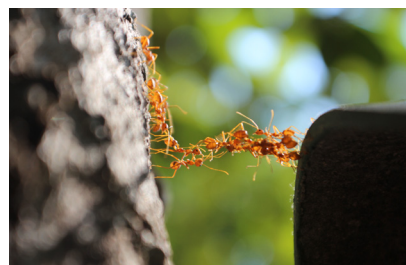
42

работы финалистов и победителей конкурса стали передвижной выставкой «Снимай науку!», которая побывала в восьми городах России в рамках «Всероссийского Фестиваля НАУКА о+» — в Москве, Твери, Курске, Новосибирске, Ростове, Нижнем Новгороде, Красноярске и Чите.

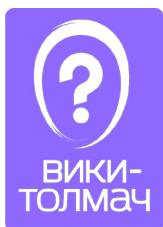


Цветок сирени и капля. Тысячекратное увеличение. Раскрашенная микрофотография. Автор фото: Smirnov Evgeny, лицензия: CC BY-SA 4.0

Муравьи, строящие мост из своих тел. Таиланд. Автор фото: Igor Chuxlancev, лицензия: CC BY-SA 4.0



Выставка «Снимай науку!» — лучшие фото конкурса научных фотографий в парке «Музеон». Автор фото: Стас Kozlovsky, лицензия: CC BY-SA 4.0



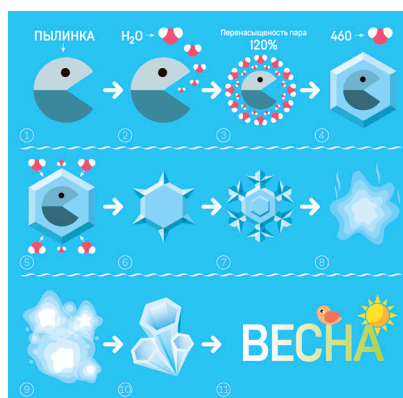
>25

партнёров поддержали научный конкурс, среди них:

- Фонд президентских грантов
- Российская академия наук
- Институт философии РАН
- Фестиваль науки NAUKA o+
- Компания «Яндекс»
- Национальная электронная библиотека — НЭБ
- Российская государственная библиотека
- Первая научно-популярная библиотека Nauchka.ru
- Библиотека им. Н. А. Некрасова
- Российское общество «Знание»
- Олимпиада Кружкового движения Национальной технологической инициативы
- «Альпина нон-фикшн»
- Просветительский анимационный проект «Фиксики»
- Культурно-просветительский центр «Архэ»
- SciTeam и SciTorus
- Laba.Media
- Planeta.ru
- Научно-популярный журнал «Наука и жизнь»
- Живой журнал «Кот Шредингера»
- Российский научно-популярный журнал для школьников и родителей «Думай»
- Газета «Поиск»
- Infographer.ru
- Инновационные системы образования
- Российский производитель персональных 3D принтеров PICASO 3D
- Производитель широкоформатных и УФ-принтеров, режущих плоттеров, и гравировально-фрезерных машин Roland DG
- Autodesk
- Денис Евгеньевич Долженко

Конкурс «Вики-Толмач» стал первым научным соревнованием в Википедии, который поддержала Комиссия РАН по популяризации науки. В трёх номинациях «Лучшая преамбула», «Лучшее иллюстрирование» и «Лучшая врезка» работали более сотни школьников и журналистов, студентов и преподавателей, кандидатов и докторов наук с целью сделать содержание сложных для понимания, но научно-популярных статей Википедии более доступным для широкой аудитории, при сохранении научной точности формулировок.

Организаторами конкурса выступили НП «Викимедиа РУ» и Фонд «Русский глобус» при масштабной финансовой поддержке Фонда президентских грантов.



Работа вне конкурса коллектива журнала «Кот Шредингера» — «Путь снежинки».

Призами стали 43 Яндекс.Станции для победителей, пакет привилегий «Яндекс. Плюс» для финалистов, 100 электронных полугодичных подписок на журнал «Наука и жизнь», книги и другие ценные награды с сертификатами.

Прагматизм — философское учение, разработанное в конце XIX века американскими философами Ч. Пирсом, У. Джеймсом и Д. Дьюи. С их точки зрения, истинность той или иной идеи или теории состоит не в их соответствии реальному положению дел, а в их полезности для решения практических задач. Наши идеи и теории — не образы реального мира, а инструменты, предназначенные для выживания и достижения успеха. Если идея помогает решить стоящую перед нами практическую задачу, то она истинна.

Прагматизм до сих пор пользуется влиянием в философии США. Следы этого влияния можно найти в различных школах американской философии и даже в американской художественной литературе. Однако, в Европе прагматизм не получил широкого признания и распространения. Действительно, во многих ситуациях мысль о том, что Солнце вращается вокруг Земли, может оказаться полезной, например, когда я выбираюсь из леса и ориентируюсь на положение Солнца на небосводе. Но едва ли на этом основании кто-то сочтёт эту мысль истинной.

А. Л. Никифоров, профессор, д.ф.н.^[1]

Врезка в научно-популярном стиле к статье Википедии «Прагматизм»









Знак лауреата победителя конкурса «Вики-Толмач» и «Вики-премии 2020». Автор фото: Слава Замыслов, лицензия: CC BY-SA 4.0

IX Вики-Премия — награда, учреждённая Викимедиа РУ и вручаемая участникам проектов Викимедиа, внесшим наибольший вклад в их развитие в 2019 году. Вручается ежегодно начиная с 2011 года. Номинации премии традиционно двух типов — лидерство по количеству правок и действий в вики-проектах и премия за «Статьи года», которыми становятся наиболее качественно оформленные и проработанные статьи, имеющие статусы избранной или хорошей.



Логотип Вики-Премии.
 Авторы: Niklitov, Outstandy, Indolences. CC BY-SA 4.0.
 Партнёр «Вики-Премии 2019» — Компания «Яндекс».
 Место проведения: г. Москва, «Экстрополис»

• Лидеры по числу правок в проектах Викимедиа на русском языке:

-  Викигид: Екатерина Борисова
-  Викиновости: Krassotkin
-  Википедия: Tempus (без ботов)
-  Википедия: MBNbot (бот)
-  Викисловарь: Coldcakes22
-  Викицитатник: I.G.I.cool

• Проекты Викимедиа на языках России, Википедия: Айсар (Башкирская). Marat-avgust (Татарская). Takhirgeran Umar (Чеченская). Viktor (Чувашская).

• Лидер службы OTRS Dogad75 — **561** обращений в ветках на русском языке.

• Лидеры Русской Википедии: Egor Shustoff — **1556** новых статей без учёта ботов. Wikifido — **14750** действий патрулирования Джекалоп — **2086** подведённых итогов

Лауреаты и организаторы Вики-Премии 2019. Автор фото: Krassotkin. СС0 1.0 Универсальная



• Лидер по числу качественных статей: Николай Эйхвальд — **157** добротных, **22** хороших, **10** избранных статей.

• Победители конкурса «Статья года 2018»:

Статьи (основные авторы):

«Брестский мир» (Balabinrm)
 «Утопия» (Dmartyn80)
 «Стрекозы» (Anaxibia и Lasius)
 «Последний день Помпеи» (Adavyd)
 «Место встречи изменить нельзя» (НоуФрост, Люба КБ)
 «Финал баскетбольного турнира Олимпийских игр 1972» (Saidaziz)
 «Высоцкий, Владимир Семёнович» (НоуФрост, Люба КБ)
 «Лян Цичао» (Dmartyn80)
 «Александр Македонский» (Николай Эйхвальд)

Списки (основные авторы):

«Список парусных линейных кораблей Российского императорского флота» (Karachun)
 «Список вулканов Аляски» (Grindcore Beaver)
 «Список картин Яна Вермеера» (Leo1919)
 «Список польских медработников, награждённых медалью имени Флоренс Найтингейл» (ЯцекJacek)

Циклы статей (основные авторы):

«Картины из собрания Государственного Русского музея» (Adavyd)
 «Османские султаны» (Зануда, Lapsy)
 «Клеточная биология» (Minina)

Специальный приз:

«Тюльпаномания» (Retired electrician)



Статуэтки Вики-Премии.
 Авторы фото: Krassotkin.
 Лицензия: СС0 1.0

VII Премия «Свободные знания» проходит одновременно с Вики-Премией и чествует людей и организации за заметные достижения, соответствующие целям движения Викимедиа, в первую очередь за содействие свободному распространению энциклопедических, научных и научно-популярных знаний. В 2019 году лауреатами «Свободных знаний» стали:

• **Центральная универсальная научная библиотеки имени Н. А. Некрасова**

Библиотека открыла в 2018 году сайт «Электронекрасовка», где выложила в свободный доступ огромное количество, перешедших в общественное достояние, оцифрованных книг, газет и журналов, ранее в сети недоступных. Существенную часть этих изданий библиотека также загрузила на Викисклад.



«Движение Викимедиа близко к библиотечным сообществам. Публичные библиотеки стали появляться для того, чтобы у всех людей повсюду был равный доступ к информации и равные ресурсы для развития и роста личности, для счастливого общества, в котором любой человек может что-нибудь узнать.»

Мария Александровна Привалова — директор Центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова. Автор фото: Замыслов Вячеслав Валерьевич. СС BY-SA 4.0.

• **Площадка бесплатных вебинаров «Директ-Академия», Павел Калинин**

Директ-Академия провела и продолжает проводить цикл бесплатных вебинаров и мастер-классов о Википедии, Викискладе, Викитеке и Викиверситете. Записи вебинаров размещены на Викискладе. Всего по разным темам в Директ-Академии проведено почти **500** бесплатных вебинаров, записи которых выложены на YouTube под лицензией Creative Commons.



«Я занимаюсь электронным контентом во всех его аспектах. Руководил подразделениями электронного обучения в вузах и учебных центрах. Создавал платформы для разработки электронных курсов, учебные порталы, электронные библиотеки учебного контента, энциклопедические ресурсы. Являюсь автором популярных курсов, учебных скринкастов, вебинаров.»

Павел Юрьевич Калинин — эксперт в области электронного учебного контента и онлайн-обучения, руководитель проекта «Директ-Академия» компании «Директ-Медиа». Автор фото: Елена Ростунова. СС BY-SA 4.0.

• **Алексей Рябинин, Институт экономики и управления в промышленности**

В 2018 году Алексей Рябинин передал под свободной лицензией энциклопедию «Вся Россия» (2001-2002), которая стала первой бумажной русскоязычной энциклопедией перешедшей на свободную лицензию. Также под свободной лицензией с 2018 года выпускаются журналы, издаваемые Институтом, возглавляемые А.В. Рябининым.



«Интересно, что крупнейшие разделы Википедии на языках народов России созданы в нашей стране.»

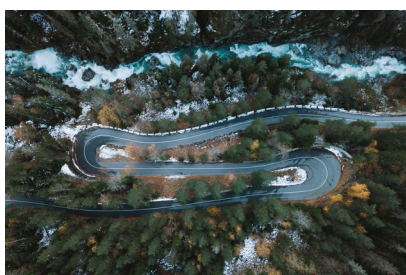
Алексей Валерьевич Рябинин — экономист, детский писатель, драматург, ректор (1995—2012 гг.), президент (с 2012 г.) Института экономики и управления в промышленности, член генерального совета, председатель комитета по книжному делу общероссийской общественной организации «Деловая Россия». Автор фото: Svklimkin. Лицензия СС BY-SA 4.0.

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ



**ВИКИ ЛЮБИТ
Землю**

Две представленные здесь российские фотографии вошли в число победителей международного финала фотоконкурса WLE 2019. Авторы логотипа: AleXXw, Digr. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Сerpантин в Гоначирском ущелье, Тебердинский заповедник, Карачаево-Черкесская Республика. Автор фото: Ted.ns. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

Сохранению природного и культурного наследия помогают два глобальных вики-конкурса «Вики любит Землю» и «Вики любит памятники», российская часть одного из которых — WLE 2019 (англ. Wiki Loves Earth 2019) состоялся при финансовой поддержке некоммерческого партнёрства «Викимедиа РУ» на базе проекта Викигид и с информационной поддержкой Союза Фотографов Дикой Природы. Фотографии на конкурс прислали 909 участников, загрузивших в общей сложности свыше 8,5 тысяч снимков.



Можевеловый в заказнике Новый Свет, мыс Капчик, городской округ Судак, Республика Крым. Автор фото: Войчук Владимир, лицензия: CC BY-SA 4.0



**ВИКИ ЛЮБИТ
памятники**

Авторы логотипа «Вики любит памятники»: Lusitana, Vimbo, putnik. Лицензия: CC BY-SA 3.0

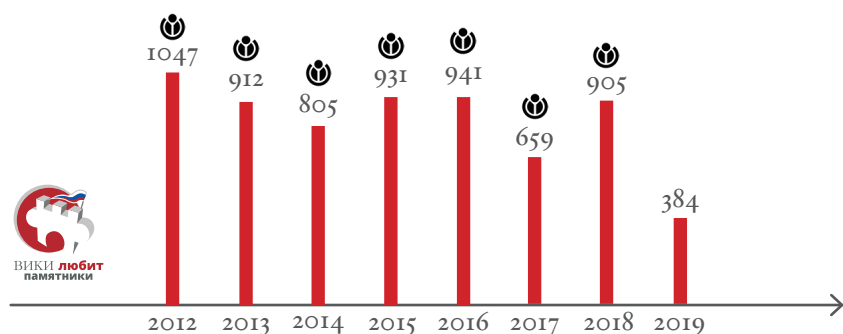
«Вики любит памятники» (англ. Wiki Loves Monuments) состоит из двух частей — региональной и общеевропейской. Первую часть организуют региональные отделения «Викимедиа». В 2010-м конкурс проходил только в Нидерландах, в рамках которого было сфотографировано около 50 000 архитектурных объектов — монументов, и которое, в свою очередь, последовало за соревнованием Wiki Loves Art Netherlands 2009 года, в ходе которого в 45 музеях страны был открыт доступ к фотографированию коллекций для Википедии.

В 2011-м году конкурс «Вики любит памятники» стал общеевропейским и в нём приняло участие 18 стран, включая Россию. Первую российскую часть конкурса Викимедиа РУ назвало «Вики любит Петербург» и общее число фотографий только по Северной столице составило 4 472. С этого же года конкурс признали крупнейшим фотосоревнованием в мире, а с 2012 года количество стран достигло 35-ти. Результат WLM — это иллюстративный материал для энциклопедического проекта «Википедия» и содействие сохранению памятников архитектуры. В 2019 году WLM в России провели редакторы Викикиганда самостоятельно.



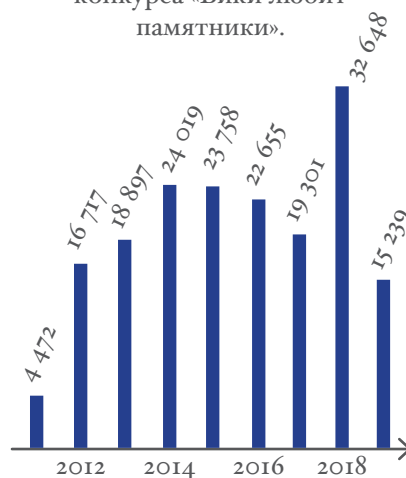
«Дары осени, на ярмарке на Советской площади Ярославля» — победитель в спецноминации «Иллюстрация для путеводителя». Автор фото: Николай Васильевич Белавин. Лицензия: CC BY-SA 4.0

Число участников российской части «Вики любит памятники»



🏆 — конкурс проводился Викимедиа РУ с ценными призами партнёров

Число российских фотографий конкурса «Вики любит памятники».



€ 1500

достигает вознаграждение в международном финале фотоконкурса Wiki Loves Monuments. Источник: wikilovesmonuments.org

177 706

— загружено фоторабот из России в рамках WLM с 2011 года.

Входная дверь Успенского собора в Астраханском кремле. Фото одного из 10 победителей российской части конкурса WLM в 2019 году. Автор фото: Александра Зайцева. Лицензия: CC BY-SA 4.0



«Узнай мир. Начни с побратимов»

Географический конкурс-марафон по созданию и доработке статей, посвящённых примечательным местам городов и районов Российской Федерации и их зарубежных побратимских и партнёрских территорий. Города-побратимы и партнёрские территории — это территории, между которыми установлены постоянные дружественные связи для взаимного ознакомления с жизнью, историей и культурой друг друга. Примеры: памятники, музеи и галереи, ботанические сады, здания и сооружения (например, мельницы, курганы, мосты), национальные парки и заповедники, леса, парки развлечений, карнавалы и ярмарки, фестивали, концерты, церемонии, спектакли, места, описанные в литературных произведениях, места исторических событий, места съёмок кинокартин, места проживания значимых личностей и тому подобное. Конкурс шёл 4 месяца. Организаторами соревнования выступили: Викимедиа РУ, Член Общественной Палаты Российской Федерации Леонид Александрович Шафиров, Ассоциация почётных граждан, наставников и талантливой молодежи и Донская группа викимедийцев. За время конкурса было создано и дополнено **2464** статьи из них **971** статья на русском языке, **789** статей на иностранных языках и **704** на языках народов России; было загружено **52749** изображений.



2-й тур «Узнай мир. Начни с побратимов»

Второй тур конкурса. Проходил в течение трех месяцев. Марафон проводили организаторы первого тура.

За время конкурса было создано и дополнено **2213** статей из них **522** статьи на русском языке, **290** статей на иностранных языках и **1401** на языках народов России.



Конкурс «Татар 4.0»

«Татар 4.0» — конкурс статей, инициированный Группой татароязычных участников сообщества Викимедиа, Викимедиа РУ и Всемирным форумом татарской молодежи в рамках акции тат. «Мин татарча сөйләшәм» (в переводе «Я говорю по-татарски»).

Соревнование началось 21 февраля, во Всемирный день родного языка и продлилось почти три месяца. Работы оценивались по номинациям:

- «Статьи о достопримечательностях Татарстана»
- «Статьи об известных татарских политиках, государственных и общественных деятелях»
- «Статьи о событии из истории Татарстана и татар»
- «Лучшая школьная команда».

Тематика статей, участвующих в этой номинации, совпадает с темами первых трех номинаций.

В конкурсе приняло участие **119** участников, было подано **512** статей.



«Пишем о Москве»

В конкурсе Викимедиа РУ, совместно с Библиотекой имени Н. А. Некрасова и журналом «Дилетант» участвовали новые и доработанные статьи, посвященные достопримечательностям и истории Москвы:

- Объекты культурного наследия, здания и сооружения, памятники и т.п.
 - Исторические местности, бывшие населённые пункты, вошедшие в состав Москвы
 - События, происходившие в Москве
 - Снесённые здания и церкви
- Организаторы конкурса

В вики-марафоне приняли участие **14** конкурсантов. Конкурсанты подали в общей сложности **174** новых и доработанных статьи. **172** статьи были признаны соответствующими теме конкурса. Из них только **148** получили базовый балл. Причины отсутствия оценок:

- удаление статьи;
- нарушение авторских прав;
- мало авторского материала.

Статьи автора Adavyd о картинах из коллекции Третьяковской галереи получили статусы: хорошей и избранных. Список участника Stolbovsky получил статус избранного. В журнале «Дилетант» были опубликованы выдержки из нескольких наиболее интересных, по мнению редакции, конкурсных статей: «Старая Москва» и «Дом Фамусова» (Висарик), «Здание ТАСС» (AndreiK), «Антропологическая выставка в Москве (1879)» (Саша 333) и «Утро стрелецкой казни» (Adavyd).

В настоящее время проекты Викимедиа являются самой популярной в мире некоммерческой интернет-площадкой, которой ежегодно пользуется почти миллиард человек, а учреждения культуры, так или иначе сотрудничая с этими проектами, не только вносят вклад в развитие всего человечества, но и получают уникальную возможность на порядок расширить число пользователей, которые узнают об их существовании, воспользуются их услугами и, возможно, совершат научные открытия.

В конце 1990-х годов в англоязычной литературе появился акроним GLAM для обозначения тех типов учреждений культуры, миссия которых заключается в сохранении знаний человечества и предоставлении к ним доступа. Сокращение расшифровывается как galleries, libraries, archives, & museums, то есть «галереи, библиотеки, архивы и музеи». Аббревиатура получила распространение, поскольку glam является также и сокращённой формой английского слова glamour, которое можно перевести как «очарование» или «обаяние».

Для работы участникам вики-проектов в фондах учреждений культуры Викимедиа РУ оформляет официальное разрешение. Пример результата такой работы в архивах Тульского областного краеведческого музея (ТОКМ) — статья о музее, реконструированные редкие знаки различия в статье «Воинские звания и знаки различия в армии СССР 1943—1955» и полковые знаки в статьях о полках Российской империи в рамках проекта Викимедиа РУ «Увлекательная униформология».

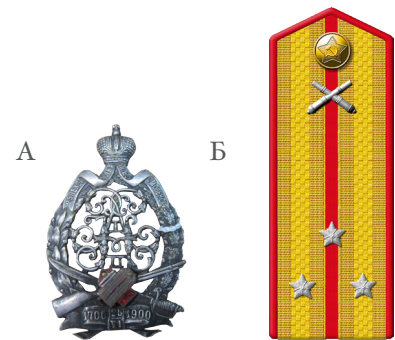
Фрагмент картотеки фонда ТОКМ. Раздел «Ткани 2».



Фотографии: Николай Литвинов.
Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Логотип GLAM-инициативы, которая посвящена сотрудничеству проектов Викимедиа с галереями, библиотеками, архивами и музеями для развития тем, связанных с культурным наследием человечества.
Авторы: Husky, h3m3ls



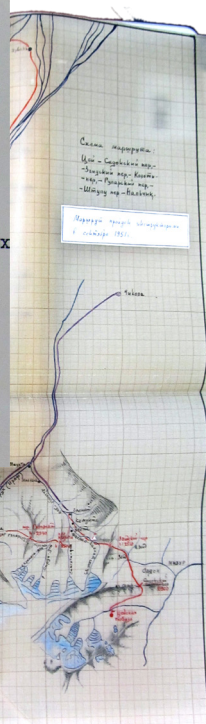
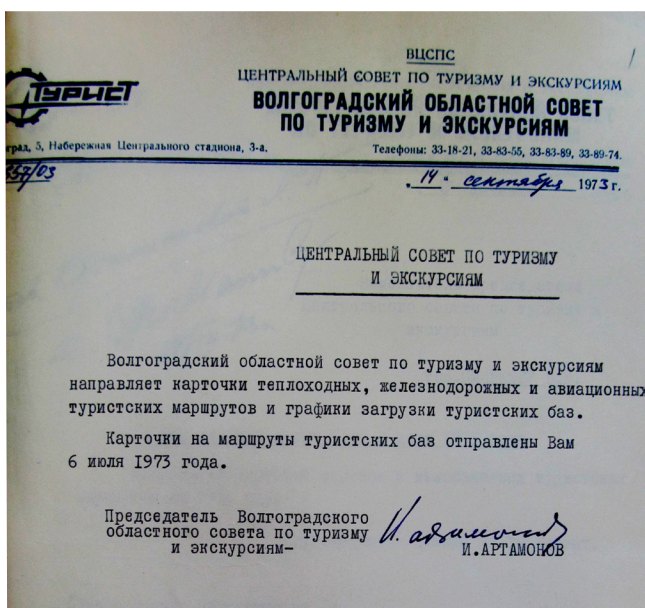
А. Полковой (юбилейный 1700-25/VI-1900 гг.) нагрудный знак Смоленского 25-го пехотного полка (инв. номер ТОКМ 4298 НМЗ-3356). Б. Погон повседневный образца 1943 года (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 6 января 1943 года «О введении погон для личного состава Красной армии», Приказ Народного комиссара обороны СССР № 25 от 15 января 1943 года «О введении новых знаков различия и об изменениях в форме одежды Красной Армии»). Воинское звание — «Старший лейтенант». Красная Армия / Советская Армия. Род войск: артиллерия. Поле погона изготовлено методом машинной вышивки крученым шелком. Звездочки — ручная вышивка. Погоны данного типа изготавливались в одной из стран Европы по заказу советских военных властей. Место изготовления и производитель неизвестны. Реконструкция погона (СС BY-SA 4.0) создана Кириллом Сергеевичем Васильевым на основе анализа фотографий артефактов из фонда ТОКМ ЕИК под инвентарными номерами 6353/6, 6353/7 и 6353/11.

ВИКИ-ТУРИЗМ



Вики-экскурсии с участием Некоммерческого партнерства содействия распространению энциклопедических знаний «Викимедиа РУ» и юзергрупп России — проект, целью которого является презентация труднодоступных культурных и экономических пространств России во Всемирной энциклопедии — Википедии и в родственных вики-проектах — Викискладе, Викиданных, Викитеке, Викигиде, Викиновостях, Мета-Вики и др. на русском языке, языках народов России и для последующего перевода информации добровольцами на английский, китайский, немецкий, польский и др. языки.

Вики-экспедиции Викимедиа РУ — групповые и, реже, одиночные поездки викимедийцев в форме специальных пресс-туров или фантрипов, предполагающих предварительный анализ, научные методы исследования и предусматривающие возможность проведения вики-марафонов. Вики-марафон во время путешествия — это коллективная подготовка и публикация медиаматериалов в вики-проектах по теме поездки.



Важным источником для разработки маршрутов для вики-экспедиций могут служить архивные данные Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ) и Российского государственного архива экономики (РГАЭ), например, многолетние исследования Центрального совета по туризму и экскурсиям (ЦСТЭ) ВЦСПС, Госкоминтуриста СССР и крупнейшего турбюро СССР «Спутник» по теме «туристские маршруты союзного и местного значения, утверждённые маршрутно-квалификационными комиссиями и контрольно-спасательными службами». На 1975 год в СССР имелось таковых свыше 350 всесоюзных и свыше 6 тысяч плановых местных маршрутов, подготовленных сотрудниками республиканских, краевых и областных советов ЦСТЭ.

ГАРФ. Фонд 9520. Дело 2070. Архив ВЦСПС. ЦСТЭ. Планово-экономическое управление. Карточки туристских маршрутов. Том 1. 1974 год на 240 листах. Сопроводительное письмо Волгоградского областного совета по туризму и экскурсиям от 14 сентября 1973 года о направлении карточек теплоходных, железнодорожных и авиационных туристских маршрутов... Л. 1.

ГАРФ. Фонд 9520. Оп. 1. Дело 193. Центральное туристско-экскурсионное управление ВЦСПС. Организационно-методический отдел. Отчёты о работе экскурсионных баз ЦТЭУ ВЦСПС по обслуживанию туристов в сезон 1951 г. Часть I. Схема пройденного инструкторами в сентябре 1951 года квалификационного маршрута с перевалами: Цей — Садонский пер. — Згидский пер. — Козоти пер. — Гуларский пер. — Штулу пер. — Нальчик. Л. 78.

Особенности вики-экспедиции:

1) Википедист строго следует правилам Всемирной энциклопедии, в том числе о нейтральной точке зрения по излагаемым фактам. Википедист не получает вознаграждения, но ему компенсируют транспортные расходы, расходы на питание и проживание, которые по российскому законодательству не являются вознаграждением.

2) Принимающая сторона может рекомендовать материал для освещения вопроса: публикации в СМИ и различные авторитетные издания. При этом контент вики-волонтер создаёт самостоятельно.

Предложить к обсуждению такие тематические вики-встречи может любой желающий на странице «Википедия:Вики-встречи» или на сайте Викимедиа РУ в разделе «Вики-экскурсии».

Вики-тур можно организовать, если объект труднодоступен, малоизвестен или нуждается в бренде, по-своему уникален.

>30

вики-экскурсий и вики-экспедиций с 2009 года организовало Викимедиа РУ, российские юзер-группы и активные викимедийцы

50/50

оптимальный процентный состав участников вики-экспедиции: половина гостей приглашается из местного сообщества, половина — из различных регионов и городов России



Пример распределения ролей участников вики-экспедиции

Журналист Викиновостей, участник языковой юзер-группы

Собирает материалы вики-экспедиции для ведения летописи и для публикации пресс-релиза на сайте Викимедиа РУ или викиновости в Викиновостях, в том числе на языках народов России.

Вики-фотограф

Фотографирует, обрабатывает фотографии и загружает их на Викисклад с подробным научным описанием, создаёт категории и имеет право подавать свои фотографии на конкурсы, в том числе для присвоения статусов качественного, ценного, избранного и изображения года. Может размещать фотографии в других вики-проектах.

Агент команды OTRS

Оформляет разрешения на публикацию в Википедии

- текстов от авторов и издательств,
- художественных произведений у авторов и наследников,
- фотографий организации или известных фотографов.

Может разыскивать правообладателей. Помогает перевести сайт на свободную лицензию. Запрашивает подтверждающие документы по авторским правам.

Википедист

Работает с коллекцией ссылок СМИ, ранее вышедших публикаций об изучаемом объекте, ведёт поиск в Интернете дополнительных источников сведений, анализирует архивные данные и авторитетные источники о достопримечательности или персоне и на основе этого создаёт статью в Википедии. Передаёт информацию для работы в других вики-проектах викимедийцам.

Викимедиец, вики-переводчик

Создаёт карточки явления в Викиданных, может публиковать правительственные документы и книги в Викитексте, формирует страницу вики-экспедиции и отчётность на сайте Викимедиа РУ. Может работать на надпроекте Мета-Вики, заполнять на Викигиде страницу территории, может переводить на другие языки статью.

Руководитель, викимедиец

Организует вики-экспедицию, оформляет договор, ведёт переговоры, помогает всей команде



Автор фото и обработки: Николай Литвинов.
Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Программа вики-экспедиции «Октава» 29 июня 2019 года, Тула

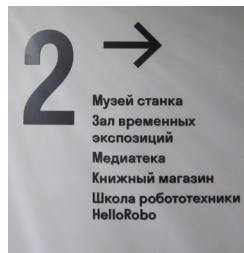
Организаторы: Евгения Бабакаева, Анна Осипова, Светлана Денброва, Любовь Архипова, Антон Осенний, Ирина Рочева, Денис Ворошнин, Любовь Насирова, Валерий Колесников, Алексей Куприянов, Марина Гайдамаченко и др.

11:00

Творческий индустриальный кластер «Октава».

Высшая техническая школа

Прибытие и сбор участников-викимедийцев



Цветовые обозначения:

Организационные мероприятия

Экскурсионная программа

Визиты на промышленные объекты

Завтраки, обеды, ужины

Мероприятия Викимедиа

11:10

Экскурсия по кластеру «Октава» — креативному пространству для образования и досуга с резидентами

Фотографии: Алексей Задонский, Николай Литвинов.
Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Токарно-винторезный станок 1М63Ф101 1978 г. Тбилисского станкостроительного завода им. С. М. Кирова

12:00

«Машины, которые трансформируют мир»: экскурсия в Музее станка с энциклопедией — Медиатекой

12:30

«Изобретая велосипед: Тула 2019»: осмотр выставки с экскурсией



Номер для велосипеда 26339. СССР, Москва, 1927 год

13:00

Техническая библиотека. Ядро собрания: издания по акустике и промышленному дизайну



13:30

Смотровая площадка кластера



14:00

«Возрождение легенды»: визит на акустический завод ПАО «Октава» с музеем

Микрофон динамический катушечный МД-55 «Октава» для радиовещания, звукозаписи и внестудийных передач. Серийное производство с 1955-1958 гг.



Подготовка пресс-релиза, загрузка файлов на Викисклад в аудитории Высшей технической школы

15:30 17:00 20:30

Обед Два вики-марафона

19:00

Открытая лекция «Википедия и культурное наследие» для туляков

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

Вики-среда подходит для задач коллекционеров по каталогизации в Викиданных (в т.ч. привязка кодов нормативного контроля в подробной карточке явления) и классификации предметов по категориям Викисклада и Википедии: от почтовых открыток (филокартия) и конвертов до марок (филателия); от монет (нумизматика) и банкнот (бонистика) до государственных гербов (геральдика) и флагов (вексиллология); от пуговиц (филобутонистика) до наград (фалеристика); от старинных газет (газетофилия) и периодических изданий (прессофилия) до дореволюционных книг (библиофилия); от минералов до моделей любой техники. Также вики-проекты способствуют упорядочиванию любых баз данных предметов музея, архива, галереи, библиотеки или частной коллекции, например, такой необычной, как пожарные каски или астролябии. Всё это содействует сохранению всемирного исторического наследия и новым научным открытиям.

Самостоятельно трудно систематизировать собрание — можно привлечь добровольцев. Чтобы найти единомышленников, Викимедиа РУ для коллекционеров организует конкурсы во всемирной энциклопедии. В 2019 году подвели итоги 4-ого конкурса статей «Нумизматика и бонистика 2018», на котором выбрали статью года по этой тематике. В конкурсе приняли участие **344** статьи Википедии, созданные или значительно улучшенные в 2018 году и 6 статей Викиновостей. Спонсорами и организаторами выступили: Международный союз коллекционеров, журнал «Золотой червонец», портал Goldio.ru, Национальный нумизматический реестр. Победители Алексей Гоманков, «Автор года» с ником Ibidem, «Автор года среди новичков» с ником Askhadulin и другие призёры объявлены на церемонии в Музее финансов Финансового университета при Правительстве РФ.



Член оргкомитета конкурса, журналист и предприниматель Юрий Калашнов во время вручения наград победителям конкурса «Нумизматика и бонистика 2018» отметил:

«По количеству статей конкурс получился самым большим и интересен тем, что внутри него прошёл отдельный конкурс о монетах Музея Международного нумизматического клуба.»

Автор фото: Krassotkin. СС0 1.0.

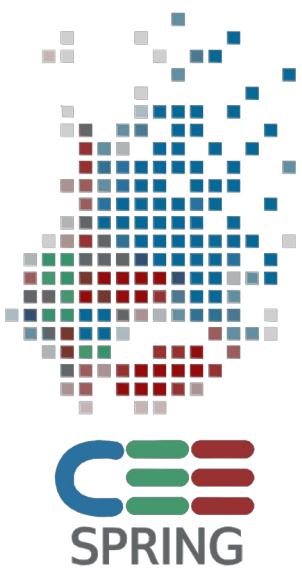


Реконструкция пуговицы нижних чинов формы одежды лиц, служащих на судах Общества «Китайско-Восточной железной дороги» (КВЖД) образца 1899 года. Автор рисунка: Кирилл Васильев. Лицензия CC BY-SA 4.0 Int.



Золотая полтина 1756 г. (реверс) с украшенным вензелем императрицы Елизаветы Петровны ЕР и императорской короной конкурсной статьи года «Золотые монеты для дворцового обихода». Из коллекции Музея Международного нумизматического клуба. Лицензия CC BY-SA 4.0 Int.

НАРОДЫ И ИХ ЯЗЫКИ В РОССИИ И В МИРЕ



Логотип конкурса и мероприятий CEE Spring.
Автор: Aktron.
Лицензия: CC BY-SA 3.0.



Участники восьмой встречи «Вики-Весна 2019» в Белграде, Сербия. Среди них — абсолютный победитель конкурса из России. Автор фото: Miomir Magdevski, лицензия: CC BY-SA 4.0

В пятый раз проводится международный конкурс стран Центральной и Восточной Европы «Вики-Весна», локальными организаторами и жюри которого выступают члены Викимедиа РУ. Задача конкурсантов — рассказать в течение 72 весенних дней в Википедии об истории, культуре, традициях и о выдающихся людях стран-соседей для укрепления дружеских связей.

В российской части конкурса участвовали 19 конкурсантов с 226-тью статьями, большинство из которых жюри приняло к рассмотрению по качественным и количественным критериям, а также по правилам и принципам Википедии.

Для удобства участников конкурса темы с 2015 года формируются в специальные автоматически обновляемые таблицы-шаблоны (англ. auto updatable cross language progress table), которые наглядно показывают, например, на каких языках существует та или иная статья и есть ли для них своя категория иллюстраций.

Пример конкурсной таблицы со статьями о культуре нашей страны для участников «Вики-Весны» из других стран, пишущих о России.

Статья на карте, на шкале времени Wikidata Query Service

Article lists for Russia
Culture [править]

Статья на английском языке создана, если название работает как гиперссылка или есть знак «+» с зелёным фоном в колонке «en», Английской Википедии. Иконка Земли — есть координаты на карте

Языковые разделы Википедии с кодами языков и флагами стран, которые участвуют в конкурсе

Есть иллюстрации на Викискладе

Общее количество выполненных переводов конкурсной статьи

Мультиязычная карточка статьи в надпроекте Викиданные

№	Article	Языковые разделы Википедии с кодами языков и флагами стран, которые участвуют в конкурсе																												Σ	Wikidata	st	♦						
		en	az	ba	be	bs	bg	crh	cs	de	el	eo	et	hr	hu	hy	ka	kk	lt	lv	mk	mt	myv	pl	ro	ru	sh	sk	sl					sq	sr	tr	tt	uk	
1	Место встречи изменить нельзя	+	+	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	11	Q2370768	24	+	
2	Последний день Помпеи	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	11	Q2521909	14	+	
3	Успенский собор	+	-	-	+	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	14	Q775487	17	+	
4	Зарядье	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	5	Q19008995	8	+	
5	Новгородский кодекс	+	-	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	10	Q2003578	3	+	
6	Палехская миниатюра	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	8	Q774174	5	+
7	День Победы	+	-	+	-	-	-	+	-	-	+	+	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	9	Q1029316	4	
8	Косоворотка	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	7	Q1785130	4	+
9	домра	+	+	-	-	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	10	Q941492	7	+
10	Лапта	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	Q497819	2	+
11	Семейские	+	-	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	9	Q1025606	1	+
12	История театра в России	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Q4205045	1	+
Σ		11	4	2	5	0	7	0	3	10	4	3	2	1	5	5	2	0	1	2	1	0	0	0	4	1	12	1	2	1	0	0	2	0	9	100	avg: 83/25%	90	♦

ЮНЕСКО объявило 2019 год «Международным годом языков коренных народов».

Государственным партнёром в России выступило Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН РФ).

В честь этого года «Викимедиа Норвегия» (англ. Wikimedia Norge) вместе с Группой викимедийцев, пишущих на эрзянском языке и Центром развития коренных народов (англ. Uralic Centre for Indigenous Peoples) при поддержке Викимедиа РУ организовали международный конкурс статей о коренных уральских языках и народах с целью расширить количество статей по этой теме в Википедии.

«Конкурс уральских языков 2019» в первую очередь нацелен на пополнение тематическими энциклопедическими статьями языковые разделы Википедии на языках коренных народов, включая исчезающие, а также разделы Википедии на языках стран, в которых они проживают. К конкурсу, стартовавшему в феврале 2019 года мог присоединиться каждый.



Wiki Loves Caucasus

«Вики любит Кавказ 2019» — вики-марафон по географии, культуре и другим темам Кавказа. Основная цель — развитие языковых разделов Северного Кавказа во всемирной энциклопедии: Чеченской, Осетинской и Лезгинской Википедии.



Межкультурные мосты
 جمور عبارة للتقافات
 Puentes entre Culturas
 Халкышана юккысера тайнаш
 پلې میان فرهنگ ها
 Мэзэниэг-ара кулперзэр
 Pontes entre Culturas
 Kültürlerarası Köprü
 Мэдэниэтэн асрола савэй мукьлавер

Bridges across Cultures
 Wikipedia editing contest

«Межкультурные мосты 2019» — третий вики-марафон, посвящённый статьям о культуре стран Латинской Америки, России, Ближнего Востока и Северной Африки. Конкурс способствует межкультурному пониманию и сотрудничеству.



WIKIURAL

Логотип мероприятий Вики-Урал: прорисовка дымчатого кварца Берёзовского золоторудного месторождения. Автор логотипа: Niklitov
 Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

Авторы логотипов: Mehman Ibragimov (Wiki Loves Caucasus); Nidhal Jarrar, Bimbo (Bridges across Cultures contest)
 Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Национальный день саамов отмечается 6 февраля с 1993 года в Норвегии, Швеции, Финляндии и России. 2010 год. Автор фото: Karin Beate Nøsterud.
 Лицензия: CC BY-SA 2.5, Дания.

193

народа проживает в нашей стране по данным ФАДН России, из них 23 народа уральско-юкагирской языковой семьи, из них: 17 из финно-угорской ветви: мордва, удмурты, марийцы, коми, коми-пермяки, карелы, финны, ханты, эстонцы, манси, вепсы, бесермяне, саамы, сету (сето), ижорцы, воль, венгры; 4 из самодийской ветви: ненцы, селькупы, нганасаны, энцы и 2 народа из юкагирской ветви: юкагиры и чуванцы.

УВЕКОВЕЧИВАНИЕ ИМЁН



«Выпускники и наставники России 2019» — первая часть конкурса статей Википедии о биографиях наставников и выпускников высших учебных заведений России, а также вузов СССР, Российской империи и Русского царства.

За время конкурса создано **1203** статьи из них **493** статьи на русском языке и **710** на языках народов России. При этом на башкирском языке было написано 568 статей, больше чем на любом другом языке в конкурсе.

Конкурс с призами организован в рамках проекта «Выпускники и наставники университетов России» за счёт средств гранта Фонда президентских грантов.



Викимедиа РУ и Институт экономических и социальных исследований организовало конкурс «История российского предпринимательства 2019» о выдающихся российских родах и династиях предпринимателей, включая граждан других государств, трудившихся в России, об организациях и персонах, так или иначе связанных с бизнесом: о законодателях, юристах, преподавателях, журналистах, популяризаторах.

10 конкурсантов и один автор вне конкурса написали **177** новых статей и доработали **4** статьи. Базовые 1 или 2 балла получили **157** статей. Призовой фонд — 100 000 рублей.



Вики-марафон WikiGap 2019 в честь Международного женского дня 8 марта.

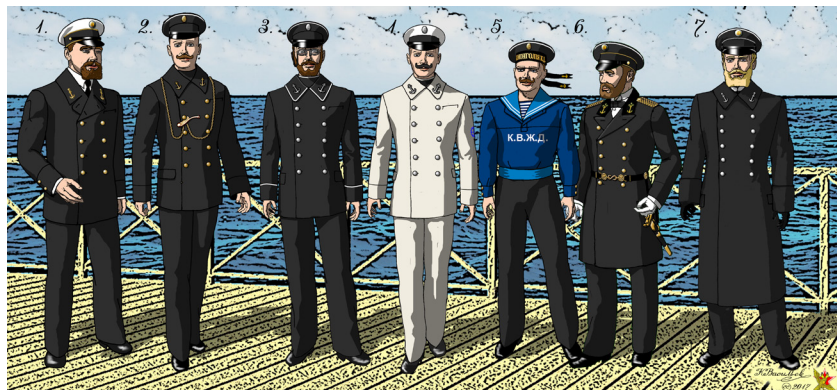
По статистике 90% создателей статей в Википедии – мужчины. Кроме того, статей о мужчинах в четыре раза больше, чем о женщинах. В разных регионах и странах показатели могут варьироваться, но в целом в мире картина одинаковая – информация о женщинах менее обширна, независимо от того, какую языковую версию Википедии вы читаете.

Чтобы немного изменить такой дисбаланс второй год подряд проходит оф- и онлайн проект WikiGap, чтобы наполнить Википедию статьями о выдающихся женщинах на разных языках.

С 2015 года Викимедиа РУ реализует проект «Униформология» совместно с известными историками-униформологами и художниками-реконструкторами при содействии научно-информационного журнала «Старый Цейхгауз». Задача максимум при помощи добровольцев установить знаки различия и определить героев и участников значимых событий, их носивших. Иллюстрации и статьи публикуются во всемирной энциклопедии в помощь поисковому движению, музейной атрибуции, генеалогическим изысканиям, кинематографу и др. научным направлениям. В 2019 году гражданская и военная классификация знаков различия пополнилась почти тремя тысячами работ К. С. Васильева. Всего, начиная с января 2016 года, художником на Викисклад загружено 4 880 униформ, эполет, погон, петлиц и др.

В 2019 году стартовало новое направление — «Увлекательная униформология». Благодаря объединённым усилиям группы историков Сергея Попова, Кирилла Сологуба, Владимира Глазкова и художников-униформологов Кирилла Васильева и Алексея Худякова, например, из заготовки создана статья о забытой, но заслуженной категории военнослужащих Российской императорской армии «Зауряд-военный чиновник» с оформлением разрешений.

Реконструкция формы образца 1899 года одежды лиц, служащих на судах Пароходства Общества «Китайско-Восточной железной дороги». Художник: К. С. Васильев. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Сергей Александрович Кокшин, капитан теплохода класса люкс «Мстислав Ростропович» российской судоходной компании «ВодоходЪ». Крупнейший российский оператор речных круизов стал не только партнёром Викимедиа РУ по призам международных фотоконкурсов, но и консультантом проекта «Униформология» по знакам различия работников речного флота МРФ СССР и России. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Три соединённых вензеля: две вышитых и металлическая накладная монограммы правящих особ на погоне генерал-майора Свиты Его величества при форме 1-го лейб-гренадерского Екатеринбургского II полка, состоявшего в шефской роте. Художник: Алексей Худяков. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

Начиная с конца 2019 года Викимедиа РУ реализует проект «Выпускники и наставники» с использованием гранта Фонда Президентских грантов.



**ВЫПУСКНИКИ
И НАСТАВНИКИ**

Цели:

- Сделать доступной на базе проектов Викимедиа информацию о выдающихся людях России.
- Расширить круг авторов и редакторов статей русской Википедии.

Задачи:

- Привлечь к работе над созданием массивов информации о университетах и выпускниках и наставниках вузов России на базе проектов Викимедиа студентов, вузы и пользователей.
- Способствовать представлению российских университетов в глобальном информационном поле за счет информации об их выдающихся выпускниках и наставниках, способствуя таким образом улучшению их имиджа на международном пространстве.
- Способствовать сохранению и распространению информации о выдающихся российских личностях, в том числе работавших на благо регионов.
- Обеспечить всех желающих знаниями, навыками и инструментами для редактирования статей Википедии и взаимодействия с другими проектами Викимедиа.

Просветительские лекции и семинары в рамках проекта «Выпускники и наставники» в 2019 году:

I Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, 1 ноября

Кандидат психологических наук, доцент кафедры психофизиологии факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова, исполнительный директор Викимедиа РУ Станислав Козловский читает лекцию о Википедии с практическим занятием на факультете психологии МГУ. В процессе занятия 60 студентов создали около полусотни энциклопедических статей, которые любой может прочитать в свободной энциклопедии. Каждая статья писалась одним студентом. Все статьи рецензировались двумя рецензентами — кандидатами и докторами психологических наук. В рецензировании принял участие 31 сотрудник факультета. 48 из 61 статьи были зачтены. Авто фото: Стас. CC BY-SA 4.0





2 Чеченский государственный университет, Грозный, 8 ноября

В аудитории Исторического факультета ЧГУ прошёл семинар, посвящённый конкурсу «Выпускники и наставники России 2019». Владимир Медейко рассказал студентам и преподавателям об общих правилах и принципах создания статей во всемирной энциклопедии, обратил внимание на вопросы, связанные с авторским правом и критериями значимости персоналий. Олег Абарников рассказал участникам об основных вехах в развитии вики-движения на Северном Кавказе и в Чечне. В завершении семинара своим личным опытом поделился участник чеченского и русского разделов Википедии Абубакар Самбиев. Авто фото: Simbat6. CC BY-SA 4.0



3 Северо-Западный институт управления РАНХиГС, Санкт-Петербург, 22 ноября

Семинар «Выпускники и наставники России» для студентов провели член Викимедиа РУ Павел Каганер и координатор проекта Наталия Трищенко.



4 Башкирский государственный университет, Уфа, 11 декабря

В стенах университета прошёл семинар по проекту «Выпускники и наставники». Организаторами мероприятия выступили Викимедиа РУ, Управление контроля качества образования и факультет Башкирской филологии, востоковедения и журналистики БГУ.

С приветствием к собравшимся обратился проректор по учебно-методической работе Азат Галимханов, пожелавший всем плодотворной и успешной работы, и подчеркнувший интерес студентов к Википедии. Директор Викимедиа РУ Владимир Медейко, эксперт НП «Викимедиа РУ» Дмитрий Жуков, волонтер-википедист Башкирской Википедии Зайтуна Нигматьянова и администратор Башкирской Википедии Зуфар Салихов подготовили специальные доклады. Владимир Медейко сконцентрировался на правилах и принципах, которые студентам необходимо знать для написания статей по теме конкурса, Дмитрий Жуков — на практических моментах по написанию статей, Зуфар Салихов — на особенностях башкирского раздела Википедии, Зайтуна Нигматьянова — на организации сообщества волонтеров Викимедиа в Республике Башкортостан. Автор фото: Bulat Laturov. Лицензия CC BY-SA 3.0



5 Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва, Самара, 13 декабря

В первой теоретической части семинара члены Викимедиа РУ Анатолий Цапенко, Дмитрий Рожков и Наталья Сенаторова рассказали студентам и сотрудникам Самарского университета о сообществе Викимедиа и проектах Викимедиа — Википедии, Викискладе, Викисловаре, Викидате и др., в том числе о технологиях, используемых Викимедиа. Также было рассказано о правовых понятиях «свободный контент», «свободные лицензии», лицензии Creative Commons, о понятии «вики-резидент» и др. Вторую, практическую часть, проводили Дмитрий Рожков и Наталья Сенаторова, а также редактор Википедии из Самары Сергей Давыдов. Автор фото: Soysolounboot. Лицензия CC BY-SA 3.0

6 Тувинский государственный университет, Кызыл, 18 декабря

Исполнительный директор Викимедиа РУ Станислав Козловский и член Викимедиа РУ Дмитрий Жуков провели в ТувГУ мастер-класс для студентов и преподавателей по написанию и доработке энциклопедических статей в Википедии о выдающихся выпускниках и работниках вузов России.

ЭКСПЕРТИЗА ЗАКОНОТВОРЧЕСТВА



Встреча членов Общественной палаты России, Викимедиа РУ и редакторов проектов Викимедиа 30 января 2018 года. Авто фото: DonSimon. CC BY-SA 4.0

НП «Викимедиа РУ» ведёт активную работу в области законотворчества, подготавливая законодательные инициативы по защите авторских прав в цифровую эпоху и для свободы панорамы. В 2014 году, после кропотливой многолетней подготовки формулировок поправок в российское законодательство, предложенных Викимедиа РУ, они были одобрены Президентом России и приняты Государственной Думой РФ. Речь идёт о поправках в Гражданский кодекс РФ, вводящих открытые лицензии — ст. 1281.1 и свободу панорамы — ч. 2 ст. 1276. Опыт принятых поправок в статью о «Свободе панорамы в России» показал, что эксперимент стал очень успешен в области популяризации архитектуры России. Но по прежнему запрещено свободно использовать фотографии памятников и монументов (объёмных, 3D, в том числе надгробий), а также памятных досок защитников Отечества (плоских, 2D), если со дня смерти скульптора не прошло 70 лет. Например, под запретом ещё находятся фотографии почти всех памятников Великой Отечественной войны.

1. Сравнение свободы панорамы в России, Германии и Португалии

Здания	Объёмные произведения искусства	Плоские произведения искусства	Тексты на произведениях искусства	Интерьеры общественных мест
	 	 	 	? = чётко не определено Запрещено Общественные места

Пример удаления фотографий памятника Ю. А. Гагарину работы известного фотографа, победителя международного фотоконкурса

Предупреждение о возможном удалении [\[править\]](#)

Некоторые ваши файлы были номинированы к удалению для того, чтобы сообщество могло обсудить, нужно ли сохранить их или нет. Мы были бы признательны, если бы Вы выразили своё мнение о них на [их странице](#).

Этот запрос никоим образом не означает, что мы не ценим вклад участника, загрузившего изображение. Просто один из участников считает, что с этим изображением есть какая-то конкретная проблема — например, нарушение авторских прав.

Пожалуйста, найдите время, чтобы обсудить (и если возможно, оспорить) аргументы сторонников удаления. Не забывайте, что обсуждение личности инициатора запроса не повлияет на решение об удалении или оставлении файла.

Спасибо!

Албански | العربية | Беларуская (тарашкевіца) | Беларуская | বাংলা | Български | 中文 | català | Čeština | dansk | Deutsch | Deutsch (Sie-Form) | Zazaki | Ελληνικά | English | Esperanto | العربية | עברית | suomi | Français | gallego | ગુજરાતી | hrvatski | magyar | Қазақша | Bahasa Indonesia | Italiano | 日本語 | 한국어 | ភាសាខ្មែរ | മലയാളം | বাংলা | болгoб | Български | Nederlands | norsk nynorsk | оооан | polski | پښتو | português | português do Brasil | română | русский | sicilianu | slovenčina | slovenščina | shqip | српски | српски | svenska | Tagalog | Türkçe | українська | Tiếng Việt | 中文 | 中文 (简体) | 中文 (繁體) | …

Affected:

- File:Памятник Гагарину на Ленинском проспекте.jpg

Yours sincerely, — [Huntster \(A\) i](#) @ 05:29, 10 June 2019 (UTC)

С 2017 года формулировки обсуждались с председателем Молодежного парламента при Государственной Думе Марией Воропаевой, соавтором вики-проекта «История – дело каждого!» по увековечиванию памяти героев Отечества в Википедии. Иллюстративная часть проекта испытывает сложности, связанным с казусом российского законодательства с формулировкой «необнародованное произведение неизвестного авторства», запрещающей использование таких материалов. В результате Викимедиа РУ через свои официальные контакты, мессенджеры социальных сетей, контакты своих членов, на форумах в Русской Википедии принимает сотни обращений и жалоб от пострадавших граждан и крупных компаний. Жалобы связаны с массовым удалением в Интернете медиаматериала с опорой на формулировки российского законодательства, по теме исторической памяти и с другой ключевой информацией. В 2019 году экспертами Викимедиа РУ найдены ряд новых формулировок, которые существенно уточнены в процессе обсуждения их с законодателями:

2. Сиротские (орфанные) произведения в России



Нельзя публиковать в Интернете



Нельзя использовать в СМИ и др. изданиях из-за невозможности получить разрешение на публикацию, так как автор неизвестен

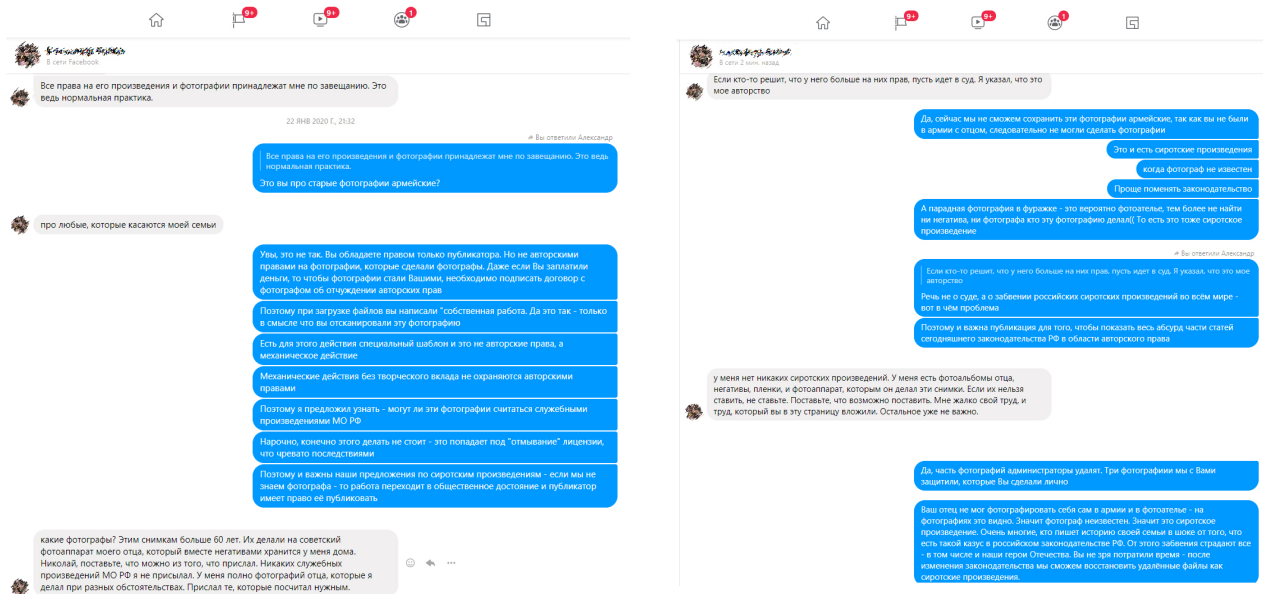


При попытке загрузить иллюстрацию в глобальный медиабанк материал удаляется, а загрузивший получает предупреждение

Сиротские (орфанные) произведения — это произведения обладателя авторских прав на которое не удалось установить или обладатель которых не может быть обнаружен (с ним невозможно связаться), несмотря на проведение должного поиска. Такие произведения предлагается разрешить к использованию до тех пор, пока не объявится автор (правообладатель) и не докажет авторство — иначе такие произведения невозможно легально использовать слишком долго (вплоть до сотен лет), при том, что таковое использование заведомо не противоречило бы ничьим интересам. Это касается в первую очередь миллионов фотографий Великой Отечественной войны безымянных фотографов. Большой класс таких произведений также составляют фотографии, сделанные в фотоателье или случайными прохожими по просьбе фотографируемого.

Пример из обращения известного журналиста:

Положения законодательства РФ в этой области расходятся со здравым смыслом и ожиданиями граждан. Пример обращения журналиста к члену Викимедиа РУ через мессенджер Фейсбука, после удаления фотоматериалов из глобального медиабанка Викисклад, показывает, что для человека такие формулировки закона неожиданны. Сын не знает, кто фотографировал отца и считает эти фотоснимки «своими» по наследству:



Если фотография ранее не была обнародована, а её автор неизвестен, определить момент перехода этой фотографии в общественное достояние невозможно, т.к. все сроки для необнародованных произведений исчисляются с использованием информации о дате смерти их автора — а поскольку автор неизвестен, то и дата его смерти также неизвестна.

Приходится исходить из того, что автор мог быть долгожителем, то приходится допускать, что фотограф мог прожить до 120 лет после того как сделал фотографию. Если в течение 70 лет после этого фотография была обнародована не слишком большим тиражом, информация об этом факте обнародования может быть утрачена, но авторские права охраняются 70 лет с момента обнародования. Таким образом, безопасный срок, через который могут быть использованы такие фотографии составляет 260 лет с момента создания. Учитывая время изобретения фотографии, первые ранее не обнародованные фотографии защитников отечества, авторы которых неизвестны, можно будет использовать разве что уже в 22-м веке.

3. Музейное право



Ограничение на публикацию фотографий исторического наследия России



Фактически сильно затрудняет популяризацию объектов Всемирного наследия в России



В разы снижает эффективность популяризации культурно-исторических достопримечательностей России

Ряд законов содержит дополнительные запреты по сравнению с законодательством об авторских и смежных правах. В частности закон накладывает ограничения на использование изображений зданий музея и его фонда даже если эти материалы перешли в общественное достояние. Также появляются новые приказы и циркуляры Министерства культуры РФ, которые запрещают публикацию фотографий и материалов из фондов музеев по героям нашего Отечества из-за права музея публиковать материалы первыми и из-за жёсткой монетизации — фотографии и фото вещей героев Отечества не только продают за высокие суммы, но и запрещают последующее их использование в СМИ и др. источниках.

Пример из обращения журналиста:

Мы писали от викимедиа РУ официальные письма. Музей имени Воронина рассмотрели и поставили на сайте лицензию cc.4.0. И теперь значит на удаление с формулировкой: «фотографии, сделанные разными фотографами не свидетельствуют о том, что музей владеет авторскими правами. Скорее всего это отмывание лицензий»
Да Боже помилуй!

4. Ограничения, накладываемыми архивами



Право запрета на широкую публикацию материала, который находится в общественном достоянии, даже после его приобретения исследователем

Архивы, оцифровывая свои фонды, накладывают на их пользователей ограничения, не предусмотренные законодательством об авторских и смежных правах. Например, некоторые архивы при продаже копий архивных фотодокументов, вынуждают заключить договор, который запрещает их свободное использование, что не даёт возможности охватить широкую аудиторию, которая, например, интересуется героем Отечества. При этом само произведение может находиться в общественном достоянии или выполнено по заказу СССР для популяризации своих достижений.

Эксперты Викимедиа РУ продолжают работать над выработкой экспертного мнения по вопросу возможного совершенствования законодательства в этом направлении — в июле 2019 года результаты работы были направлены депутату Государственной Думы Ольгой Викторовной Тимофеевой для использования на заседании межфракционной рабочей группы Государственной Думы РФ для доработки законодательства об увековечении памяти погибших при защите Отечества всех времен и в честь юбилея Победы.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО



Инструмент Public Domain Mark (PDM) сообщает о том, что произведение перешло в общественное достояние по закону, вне зависимости от воли их авторов.

Ежегодно 1 января во всём мире отмечается необычный праздник, который называется День общественного достояния. В этот день огромное количество произведений переходит в общественное достояние. Два тура конкурса Викимедиа РУ «Общественное достояние» в рамках проекта Ресурсный центр «Открытое наследие» приурочены к данному празднику и организованы на средства гранта Фонда президентских грантов. Целью Конкурса является загрузка на Викитеку и Викисклад произведений, находящихся в общественном достоянии на территории России на 1 января 2019 года, а также создание статей о таких произведениях и об их авторах.

В первом и втором туре конкурсанты:

- выложили 3 773 + 1 430 текстов в Викитеку (включая 2 текста на башкирском и 19 текстов на удмуртском языке), которые перешли в общественное достояние;
- загрузили 3 296 + 2 763 изображения на Викисклад: репродукций картин, фотографии скульптур и иных произведений изобразительного искусства, а также фотографий, перешедших в общественное достояние в связи с истечением срока охраны авторских прав (например, по материалам Российского государственного архива литературы и искусства и проекта «История России в фотографиях» Издательства Яндекса);
- составили 196 + 190 статей для Википедии о произведениях литературы, науки и искусства, которые перешли в общественное достояние, а также и об авторах таких произведений.

36 • ГОДОВОЙ ОТЧЁТ ВИКИМЕДИА РУ ЗА 2019 ГОД



В серии книг «Культурное наследие и общественное достояние» для конкурсантов авторы из Викимедиа РУ приводят базовые сведения об авторском праве, а также рассказывают, как определить, что то или иное произведение перешло в общественное достояние. Новая книга традиционно содержит списки произведений, которые перешли в общественное достояние (здесь — с 1 января 2019 года).

Библиографическое описание:
Козловский С. А.,
Корольков А. Ю., Медейко В. В.
Культурное наследие и общественное достояние. Произведения литературы, науки и искусства, переходящие в Российской Федерации в режим общественного достояния с 1 января 2019 года. — М.: Викимедиа РУ, 2019. — 144 с. ISBN 978-5-907092-94-5.

49

участников первого и второго туров конкурса «Общественное достояние» загрузили 5 203 литературных текстов во всемирную библиотеку Викитеку, а также 6 059 художественных изображений и написали 386 статей в Википедии.



В сборник вошли 27 научно-фантастических произведения, среди них — победители конкурса.

В номинации «Рассказы»:

- «История Чада и монстр в розовых пятнах» (I место)
- «Доказательство значимости» (II место);
- «Мальшка Иви» (III место).

В номинации «Статьи»:

- «У Википедии есть будущее!» (II место)
- «Эволюция знания в контексте вики-технологий» (I место)

Библиографическое описание:
ВикиБудущее: Фантастика и футурология. — М.: Издательство РСП, 2019. — 274 с. ISBN 978-5-4477-3025-3.

284

работы подано на конкурс. В шорт-лист попали 27 научно-фантастических рассказа, из которых 25 опубликованы в сборнике, изданном по результатам конкурса вместе с двумя футурологическими статьями.

Самый необычный и оригинальный первый литературный футурологический конкурс «ВикиБудущее» вызвал большой интерес и в России и за рубежом: на всемирной конференции «Викимания 2019» в Стокгольме состоялась презентация сборника фантастики «ВикиБудущее», который появился благодаря одноимённому конкурсу, организованному Викимедиа РУ совместно с Российским союзом писателей. С большим интересом ознакомилось с книгой десятки участников со всего мира. Этот сборник вызвал неподдельный интерес и восторг у исполнительного директора Фонда Викимедиа Кэтрин Маэр и у основателя Википедии Джимми Уэйлса.

Тема конкурса — будущее Википедии и других вики-проектов; энциклопедии и иные глобальные базы знаний в будущем; влияние вики-технологий, энциклопедий и баз знаний на мир будущего и т. п. Конкурс проводился параллельно на двух самых популярных русскоязычных интернет-площадках для авторов — «Проза.ру» и «Самиздат».

Исполнительный директор Фонда Викимедиа Кэтрин Маэр и основатель Википедии — Джимми Уэйлс с книгой «ВикиБудущее» на конференции «Викимания 2019» в Швеции. Автор фото: Stanislav Kozlovskiy. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Проект Ресурсный центр «Открытое наследие» открыт Викимедиа РУ при поддержке Фонда президентских грантов для содействия библиотекам и музеям в организации систематической работы по размещению в открытом доступе российского культурного наследия при участии местных сообществ. В его рамках проводятся конкурсы, мастер-классы и лекции на профессиональных конференциях и форумах, а также ряд исследований, призванных прояснить ситуацию с доступностью культурного наследия России.

Цели:

- Расширить количество произведений, размещённых в открытом доступе.
- Обеспечить библиотеки и музеи правовой, методологической и технологической поддержкой по вопросам размещения произведений из их фондов в открытом доступе.
- Создать местные сообщества которые бы оказывали всестороннюю поддержку в работе по оцифровке архивов библиотекам и музеям.

Задачи:

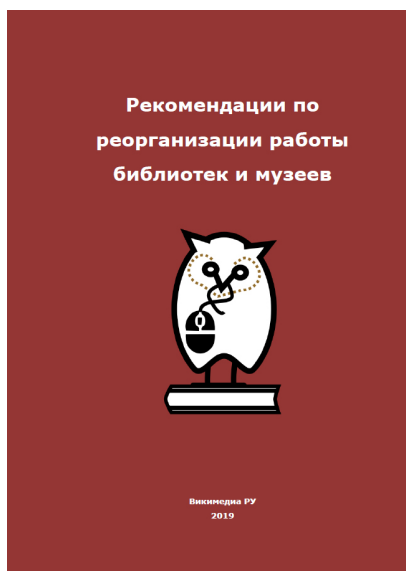
- Создать методические материалы для библиотек и музеев по тому, как организовать сообщество пользователей для работы над продвижением культурного наследия России.
- Провести просветительскую кампанию для информирования библиотек и музеев, а также их пользователей о возможностях участия в проекте и просвещения по вопросам открытого доступа.
- Обеспечить представление проекта экспертному сообществу для распространения информации и обеспечения обратной связи.
- Привлечь к проекту интернет-пользователей, в том числе молодежь и студентов, для размещения произведений в открытом доступе.
- Обеспечить интеграцию работы библиотек и музеев с существующей инфраструктурой открытого доступа.



Методическое пособие «Открытая библиотека» предназначено в первую очередь для работников библиотек. В нём описан алгоритм публикации произведений, принципы использования открытых лицензий, описание правовых вопросов, а также ответы на часто задаваемые библиотекарями вопросы.

Несмотря на завершение в 2018-м году проекта «Открытая библиотека», Викимедиа РУ продолжает сотрудничать с библиотеками, и эта книга пользуется у них большим спросом, поэтому в 2019 году вышло второе, незначительно исправленное и дополненное, издание.

Библиографическое описание:
Открытая библиотека. Рекомендации для библиотек по использованию открытых лицензий и публикации произведений в режиме открытого доступа, издание 2-е / Под общ. ред. С. А. Козловского. — М.: Ваш формат, 2019. — 140 с. ISBN 978-5-907092-82-2.



Книга — исследование причин, препятствующих публикации в открытом доступе культурного наследия России. При этом учтены опыт, накопленный в ходе проекта и мнения сотрудников российских учреждений культуры. Сформированные предложения призваны помочь учреждениям культуры и органам управления увидеть слабые места и потенциальные возможности по расширению доступа граждан России к объектам научного и культурного наследия.

Рекомендации предложены к обсуждению на площадке Минкультуры РФ и включают описания шагов со стороны государства, необходимых для изменения ситуации, в т.ч. внесение изменений в законодательство в части музейного и библиотечного права, изменение программ развития организаций культуры с учётом требований цифровой эпохи, внедрение новых технологических инструментов, а также распространение лучших практик, которые уже используются библиотеками и музеями.

Библиографическое описание: Трищенко Н. Д., Козловский С. А. Рекомендации по реорганизации работы библиотек и музеев. — М.: Викимедиа РУ, 2019

• Вовлечь библиотеки и музеи в работу по открытию доступа к знаниям и культурным ценностям.

Семинары и лекции, проведённые в рамках этого проекта (номера соответствуют номерам на карте «География Викимедиа РУ»):

1 Федеральный институт промышленной собственности, Москва, 1 февраля

Во Всероссийской патентно-технической библиотеке ФИПС состоялся мастер-класс по редактированию Википедии, который собрал более 50 слушателей, в т.ч. библиотекарей Москвы. Мероприятие провёл исполнительный директор НП «Викимедиа РУ» Станислав Козловский. В ходе мастер-класса московские библиотекари узнали об идеологии свободных знаний, открытых лицензиях, проектах Викимедиа, а также о проекте «Открытое наследие». Затем последовала практическая часть, слушатели вместе с ведущим редактировали вики-статьи. Заключительная часть встречи была посвящена ответам на вопросы. Автор фото: Геннадий Валентинович Зябловский. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



2 Ненецкая центральная библиотека им. А. И. Пичкова, Нарьян-Мар, 28 февраля

Директор Викимедиа РУ Владимир Медейко провёл семинар, на котором рассказал о теоретических и практических вопросах, связанных с авторским правом, общественным достоянием, открытыми и свободными лицензиями, особенностях работы библиотек в цифровую эпоху, представил проект «Открытое наследие» и созданные в его рамках материалы.

3 Донская Государственная Публичная библиотека, Ростов-на-Дону, 8 апреля

Сотрудникам библиотечной сферы был представлен проект «Открытое Наследие». О свободных знаниях, важности доступа к ним и популяризации их в России рассказал директор Викимедиа РУ Владимир Медейко, вторую часть презентации, касающейся реализации идей на практике, до слушателей донес член Викимедиа РУ Дмитрий Жуков.



4 Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия, Саранск, 10 апреля

В рамках проекта Ресурсный центр «Открытое наследие» состоялся семинар «Взаимодействие вики-сообществ и учреждений культуры для продвижения культурного наследия». Автор фото: Alexander Philiprov. Лицензия: CC BY-SA 3.0

5 Литературно-мемориальный музей им. М. Горького, Дом дружбы народов, Самара, 13-14 апреля

В музее «Горький Центр» и в Доме дружбы народов города Самара для работников учреждений культуры города состоялась презентация проекта «Открытое наследие».



6 Государственный центральный музей Современной истории России, 18 апреля

Участники стажировки работников российских музеев исторического профиля в ГЦМСИР познакомились с презентациями экспертов Викимедиа РУ Станислава Козловского и Анатолия Цапенко. Автор фото: A.Savin, WikiPhotoSpace. Free Art License

7 Центральная городская библиотека им. А. В. Потаниной, Иркутск, 11 июня

С презентацией «Открытая библиотека» познакомилось порядка 40 библиотекарей Иркутской области. О свободных знаниях, важности доступа к ним и популяризации их в России рассказали эксперты Викимедиа РУ Владимир Медейко (общие вопросы) и Дмитрий Жуков (практика).



8 Национальная библиотека Республики Бурятия, Улан-Удэ, 13 июня

В конференц-зале библиотеки состоялась лекция «Открытое наследие» для представителей библиотечного, театрального и музейного сообщества Республики Бурятия. С представителями Викимедиа РУ Владимиром Медейко и Дмитрием Жуковым слушатели обсуждали важность открытого доступа: сегодня ни одна библиотека не может себе позволить подписаться на абсолютно все научные журналы, выходящие в мире, а открытый доступ расширяет круг знаний за пределами академической школы, и любой человек, как профессионал в своей сфере, так и независимый исследователь или просто любой редактор могут, таким образом, свободно знакомиться с актуальными научными и культурно просветительскими материалами.

Презентация проекта «Открытое наследие» в Национальной библиотеке имени А. С. Пушкина Республики Мордовия в Саранске. Автор фото: Erzianj journalist. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.





9 Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, 28 июня

В одном из помещений Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге представители Викимедиа РУ Анатолий Цапенко и Павел Каганер провели встречу с сотрудниками службы «Виртуальный Русский музей», других музеев и музейных библиотек. Речь шла о работах в области цифровой культуры, проводимых в рамках реализации проекта «Открытое наследие». Автор фото: A.Savin, WikiPhotoSpace. Лицензия: Free Art License.



10 Творческий индустриальный кластер «Октава», Тула, 29 июня

В большом зале кластера состоялась публичная лекция «Википедия и культурное наследие» исполнительного директора Викимедиа РУ Станислава Козловского в рамках вики-экспедиции «Октава». Автор фото: Алексей Задонский. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

11 Рудно-петрографический музей Института геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии Российской академии наук (ранее — Геологический музей имени Петра Первого АН СССР), Москва, 12 июля

Станислав Козловский и Анатолий Цапенко подписали соглашение в рамках проекта с единственным в России специализированным петрографическим музеем ИГЕМ РАН, располагающим систематической коллекцией всех видов магматических горных пород.

12 Центральная городская библиотека имени М. И. Семевского, Великие Луки, 1 августа

В рамках работ, проводимых Викимедиа РУ по проекту Ресурсный центр «Открытая наследие», состоялось мероприятие Викимедиа РУ для сотрудников библиотек, краеведов и представителей общественности Псковской области. Вёл семинар член Партнёрства Анатолий Цапенко, обладающий большим опытом работы в библиотечной системе, ответив на такие вопросы, как возникновение авторских прав при создании произведений в случае выполнения служебного задания и др. На встрече состоялось подписание соглашения о дальнейшем сотрудничестве.

13 Центральная библиотека, Анапа, 1 августа

Пред представителями 29 филиалов Централизованной библиотечной системы города-курорта Анапа выступили представители Викимедиа РУ Станислав Козловский и Дмитрий Жуков. На следующий день 2 августа в здании библиотеки прошло торжественное подписание договора о сотрудничестве между НП «Викимедиа РУ» и Центральной библиотекой города Анапы. В рамках сотрудничества планируется реализация совместных цифровых и информационных проектов.

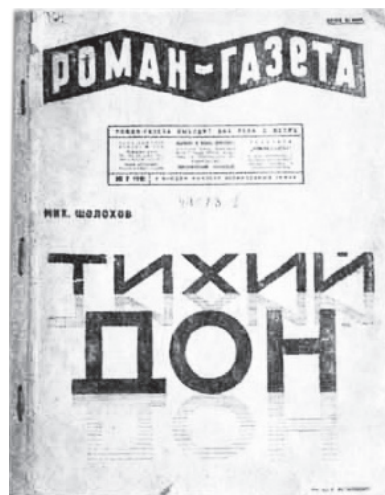
14 Центральная городская библиотека, Дербент, 28 августа

Перед библиотечным сообществом Республики Дагестан выступили директор Викимедиа РУ Владимир Медейко и координаторы проектов партнёрства Дмитрий Рожков и Дмитрий Жуков. Собравшиеся, в свою очередь, обратили внимание на скромные возможности городских библиотек Северного Кавказа, в каждой из которых, подчас, трудится по одному библиотекарю. Кроме того, каждая библиотека, как правило, оснащена всего одним компьютером. Выступающие и слушатели сошлись на необходимости искать приемлемые формы сотрудничества в таких условиях, одной из которых может быть создание вики-клубов для городского сообщества на базе библиотечных помещений, с использованием библиотечных фондов и с привлечением местных википедистов в качестве модераторов клубов.



Эллинистический правитель. Мрамор, полиамид; алгоритмы машинного обучения. Автор работы и фото: Егор Крафт, 2018. Размеры: 19x26x21; Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

Художественный и научный проект Егора Крафта Content Aware /Studies с использованием метода алгоритмического анализа и технологии машинного обучения для воссоздания утраченных фрагментов скульптур и фризмов периода классической античности и эллинистического периода. Новые скульптуры, полученные машинным анализом генеративно-состязательно нейронной сети, изготовлены из мрамора, полиамида и сочетания этих материалов. В этом проекте показаны возможности искусственного интеллекта в создании мета-археологических объектов, этические и эстетические аспекты использования ИИ.



Роман «Тихий Дон» находится в общественном достоянии в тех странах, где срок охраны авторского права равен жизни автора плюс 70 лет и менее. Обложка журнала за 1933 год.

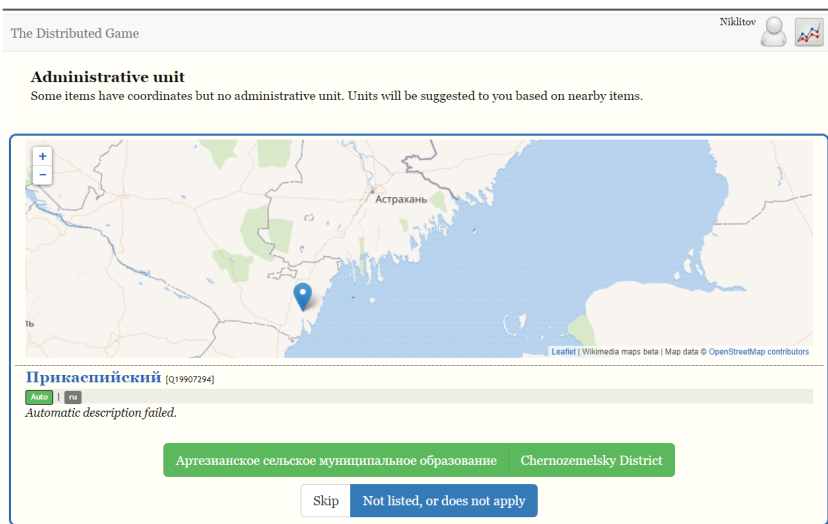
«Узнай современное искусство 2019» — GLAM-инициатива и конкурс по сотрудничеству Викимедиа РУ с Музеем современного искусства «Гараж», которая нацелена на создание и доработку энциклопедических статей, относящихся к тематике современного искусства. В конкурсе участвовали новые и доработанные статьи, связанные с темой современного искусства, а именно:

- Статьи о музеях, галереях, выставках, событиях и произведениях современного искусства.
- Статьи о деятелях (художниках, кураторах, галеристах и т.д.) сферы современного искусства.
- Статьи о течениях и направлениях в современном искусстве.

Термин «современное искусство» (англ. contemporary art) многозначен и единого общепринятого определения его не существует. В связи с этим, в рамках конкурса под «современным искусством» понимается любое искусство после 1945 г., которое в авторитетных источниках по искусствоведению названо «современным искусством».

«Узнай Россию. Начни с Дона» — тематический конкурс по написанию и доработке статей в Википедии и загрузке медиафайлов, посвящённых жизни литераторов, которые связаны с Донским краем и Приазовьем: это Чехов, Шолохов, Солженицын, Калинин, Закруткин, Серафимович, Никулин и многие другие. Тематика статей: литературные произведения, их экранизации, театральные постановки, прототипы героев, достопримечательности Ростовской области, связанные с классиками.

ИГРЫ



Члены Викимедиа РУ впервые приняли участие в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» (ЧГК) по спортивному международному синхронному турниру, который проходил на разных площадках мира с 27 сентября по 1 октября 2019 года. Это игра делает упор на интеллект и умение рассуждать.

Команда «Википедисты» отыграла этот турнир на площадке Бауманского клуба знатоков (МГТУ им. Н.Э. Баумана) и заняла первое место, взяв 17 вопросов из 32 возможных. Во всемирном зачёте «Википедисты» финишировали в верхней половине турнирной таблицы, заняв 32 место из 79 участвовавших команд из России, Белоруссии, Израиля, Латвии, Литвы, ОАЭ, Польши, Таджикистана, Узбекистана и Украины. Лишь капитан команды, член Бауманского клуба знатоков и член НП «Викимедиа РУ» Олег Абарников, ранее играл в спортивную версию ЧГК. Остальные игроки впервые попали в международный рейтинг. Все игроки получили собственные профили на официальном сайте рейтинга ЧГК. За «Википедистов» сыграли семь человек (с учётом одной замены по ходу игры). Команда «Википедисты» тоже получила свою собственную страничку на сайте рейтинга ЧГК. Она заявлена в рейтинге как «сборная», поскольку за неё сыграли не только шесть членов НП «Викимедиа РУ» из разных городов России, но также википедиец из Израиля Амир Аарони.

Интерфейс раздела игры Викиданных Магнуса Манске «Административная единица», в которой нужно определить к какому административному образованию относится тот или иной географический объект. Выбор записывается в карточку Викиданных. В примере с калмыцким посёлком Прикаспийский правильных ответов нет, игрок выбирает кнопку Not listed (нет в списке). Вверху справа — сравнительная статистика результатов участников.

В 2014 году Магнус Манске, немецкий биохимик, разработчик MediaWiki и участник Викиданных запустил серию игр Wiki-data Game, которые помогают улучшить глобальную картотеку Викиданные — надпроект для Википедии. Рутинные действия удалось заменить логическими играми мгновенного результата: например, определить когда родился человек, отметить статья о человеке или нет, решить другие мультязычные задачи с регистрацией рекордов для зарегистрированных участников. В 2015 году вышел новый релиз The Distributed Game с возможностью создавать свои игры.

МЕРОПРИЯТИЯ И ПРАЗДНИКИ ВИКИМЕДИА РУ


Викимедиа РУ организует и активно участвует в различных мероприятиях движения Викимедиа как в России, так и по всему миру — от неформальных вики-встреч и официальных собраний до годовой церемонии «Вики-Премия» и глобальной конференции викимедийцев «Викимания». Цель — обмен опытом, планирование стратегии и ежедневной деятельности организации, совершенствование работы в вики-проектах, а также популяризация свободного распространения энциклопедических знаний человечества, включая разработку законодательных инициатив по авторскому и смежному праву.

Чтобы принять участие в российской вики-встрече, можно выбрать удобную дату и Ваш город и предложить это мероприятие на специальной странице в Русской Википедии «Википедия:Вики-встречи» (ВП:ВВ). Если вы новый редактор, можно задать вопросы на форуме в Википедии (ВП:Ф) или посмотреть интерактивные обучающие материалы на сайте Викимедиа РУ в разделе «Образовательная программа Викимедиа». Обменяться идеями о новых конкурсах, вики-экспедициях или проектах можно на собраниях Викимедиа РУ, а также предложить маршруты на странице Вики-экскурсии на нашем сайте wikimedia.ru.

Временная шкала мероприятий Викимедиа в России, в которых Викимедиа РУ выступало организатором или соорганизатором (вики-встречи, вики-экспедиции, просветительские лекции и семинары по грантам указаны на карте)




 #71. Собрания Викимедиа РУ (в т.ч. расширенные) и его номер


 #76. Приём новых членов

18-летие Википедии

Торт Википедия 18 из Сербии.
Автор фото: IvanaMadzarevic,
Лицензия: CC-BY-SA 4.0

 15 января



#71. 

Гости из Фонда «Русский Глобус» на собрании ВМ РУ (слева-направо): Екатерина Васильева, Марьяна Петяскина, Георгий Васильев. Автор фото: Николай Литвинов. Лицензия: CC-BY-SA 4.0



День рождения Русской Википедии, 18-летие

17 мая 

**Церемония «Статья года по нумизматике и бонистике — 2018»
Музей финансов
Финансового университета**

В шорт-лист вошло 16 статей более 10 авторов. Победителей выбирали публичным голосованием. Статья года: «Золотые монеты для дворцового обихода» основного автора Алексея Гоманкова.

Гости: Гость:
Юрий администратор
Калашнов Русской
и участник Википедии
из Эрзянской Джекэллоп
Википедии (Андрей)

##72, 73



Январь

Февраль

Март

Апрель

Май



IX Вики-премия VII Премия «Свободные знания»
Москва, «Экстрополис»
Партнёры: Яндекс.
Ведущий: А. Плющев.

Ежегодная с 2011 года награда, вручаемая участникам проектов Викимедиа, внесшим наибольший вклад в их развитие, а также людям и организациям за заметные достижения, соответствующие целям движения Викимедиа по следующим номинациям:

- Лидеры по числу правок в проектах Викимедиа на русском языке.
- Проекты Викимедиа на языках России
- Система обработки запросов пользователей и авторов OTRS
- Лидеры Русской Википедии по статистике, по качеству и по статьям года.

Лауреаты «Свободных знаний»:

- Площадка бесплатных вебинаров «Директ-Академия»
- Алексей Рябинин
- ЦУНБ им. Н. А. Некрасова

Логотип Вики-премии.
 Авторы: Niklitov, Outstandy, Indolences. Лицензия: ТМ, СС BY-SA 4.0

Хакатон Hacknowledge
Москва, «Благосфера» и «Экстрополис»
Партнёры: Яндекс.

Соревнование разработчиков в двух номинациях: USEthon и CREATEthon — использование и создание свободного контента инфраструктуры Викимедиа.



#74.

Гость: викимедистка из Украины Алина Возная



##75, 76.

I Северокавказский вики-семинар
 Национальная библиотека Чеченской Республики.
 Автор фото: Салман Д. Лицензия: СС-BY-SA 3.0



Церемония «ВикиБудущее»
Москва

Награждение и презентации книги в Доме-музее А. П. Чехова.
 Автор фото: Dmitry Rozhkov.
 Лицензия: СС BY-SA 4.0.



14-летие Русских Викиновостей

12 ноября 



X «Белем жәүһәрләре» («Драгоценности знаний»)

Награждение активных редакторов татароязычного раздела Википедии

Казань

XIII Вики-конференция
Москва. Партнёры: Яндекс, Библиотека им. Н. А. Некрасова

Ежегодный научный форум посвящён развитию проектов Викимедиа на языках народов России, а также проблемам свободного создания и распространению научных и энциклопедических знаний в целом. Организует Викимедиа РУ начиная с 2007 года. Участники вики-конференций получают возможность лично обсудить широкий круг вопросов, начиная от свободного и открытого программного обеспечения и заканчивая инициативами, направленными на развитие вики-проектов в Российской Федерации и по всему миру. В течение двух дней гости заслушали 47 докладов с частичным переводом на английский язык и прошли мастер-класс по Викисловарю. Автор логотипа: Стас Лицензия: ТМ, СС-BY-SA 4.0 Int.

- Редакторы:**
1. Первая научно-популярная библиотека
 2. «Охта-8» Библиотека им. В. В. Маяковского
 3. «Наука и жизнь»
 4. «ИФАН» Библиотека им. Н. А. Некрасова
 5. ИТМО
 6. Центр «Архэ»
 7. Научная библиотека РАНХиГС
 8. ГАУГН

Редактор — новый формат мастер-классов по научной журналистике в рамках конкурса «Вики-Голмач 2019». Автор логотипа: Александр Коновалов, Фонд «Русский глобус». Лицензия: ТМ, СС-BY-SA 4.0 Int.

В ДВИЖЕНИИ ВИКИМЕДИА

Руководство и члены Викимедиа РУ, как и представители организаций Викимедиа других стран, ежегодно посещают ключевые мероприятия движения Викимедиа в мире, на которых идёт обмен опытом, ведётся разработка стратегии Викимедиа, обсуждаются идеи и новые технологии для развития вики-проектов, ведущим из которых является всемирная энциклопедия — Википедия.

Главным мероприятием движения является конференция «Вики-мания», которая прошла в 2019 году в Стокгольме. Члены НП «Викимедиа РУ» провели ряд сессий (в т.ч. в качестве соведущих) и представили стендовые доклады, а также участвовали во Встрече викимедийцев Азии и Океании (англ. *Wikimedia Asia-Oceania meetup*) и в заседании руководителей организаций Викимедиа. Согласно традиции, на церемонии закрытия выступил «Викимедист года», избранный в прошлом году. В 2018 году им стал член НП «Викимедиа РУ» Фархад Фаткуллин.

€ 387,050.45

— общая стоимость конференции, включая тревел-гранты.

210

— гостей-викимедийцев со всего мира.



**XII Саммит
Викимедиа /
XII Wikimedia Summit
Берлин, Германия**



Общая фотография участников Саммита Викимедиа в Берлине.
Автор фото: Jason Krüger для Wikimedia Deutschland e.V.
Лицензия: CC-BY-SA 4.0 Int.

Саммит в предыдущие годы проходил под названием «Конференция Викимедиа» (англ. *Wikimedia Conference*), а в 2008 году состоялся как «Встреча отделений Викимедиа» (англ. *Chapters meeting*) в городе Неймеген, Нидерланды. Также в преддверии конференции 2012 года состоялась «Финансовая встреча» в Париже. Повестка нынешнего саммита Викимедиа сконцентрирована на обсуждении стратегии движения Викимедиа. Автор логотипа: Valerie Schandl для Wikimedia Deutschland e.V. Лицензия: CC-BY-SA 4.0 Int.

Март



WIKIMANIA XV Вики-мания 2019, STOCKHOLM Стокгольм, Швеция

Участники конференции в Стокгольмском университете. Автор логотипа: VFlores (WMF). Автор официального группового фото: Patricia Costillo. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

Летние дни Эстонской Википедии / Estonian Wikipedia Summer Days Strategy Meeting Города Нарва и Тойла, Эстония

Международная встреча по стратегии движения Викимедиа в Эстонии. Среди обсуждаемых вопросов — «Как связать местные и глобальные события?». Число участников — 45.



VIII Вики-весна / VIII Wikimedia CEE Meeting 2019 Белград, Сербия

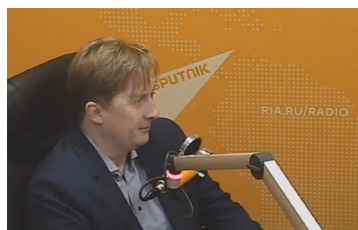
Ежегодная конференция викимедийцев. Хэштег #WMCEE. Члены НП «Викимедиа РУ» прочитали доклад «Сотрудничество кавказских авторов в Википедии» и участвовали в ряде обсуждений по теме Центральной и Восточной Европы. Автор логотипа: Mina Simić. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Часть участников встречи «Викимедиа — стратегия движения Википедии — 2030» на крыльце Нарвской ратуши. Автор фото: Amadvr. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

В РИТМЕ ВНЕШНИХ СОБЫТИЙ

Эксперты
 Викимедиа РУ открыты к сотрудничеству, обмену знаниями и регулярно выступают в СМИ, на различных мероприятиях, на радио и телевидении по темам, связанным с новыми открытиями IT-технологиями, анализом больших данных и др.



Исполнительный директор Викимедиа РУ Станислав Козловский рассказывает на радио Sputnik об интернет-энциклопедии Википедии и её тайнах. Автор снимка: МИА «Россия сегодня», Группа прямого эфира, Дирекция вещания на русском языке. Лицензия: CC-BY-SA 4.0 Int.



XII Межрегиональная инновационная лаборатория
«Библиотека — территория творчества»
 Пенза

Второй Форум
«Образование России» /
II EDU Russia 2019
МВЦ «Казань Экспо»

На форуме исполнительный директор Викимедиа РУ Станислав Козловский выступил на секции «Цифровая экономика — цифровое образование», а редактор Тимурхан Шайхутдинов сделал доклад «Кейс республики Татарстан по внедрению проектов Викимедиа в образовании».

Представители Викимедиа РУ выступили с докладами в Пензенской областной библиотеке для детей и юношества. Владимир Медейко, Дмитрий Рожков и Андрей Петров рассказали о взаимодействии Викимедиа с институциями культуры и презентовали проект Ресурсный центр «Открытое наследие». Автор фото: Erzianj journalist. CC-BY-SA 4.0

Радио Sputnik

Представители Викимедиа РУ стали гостями видеоблога Дианы Горшечниковой на Радио Sputnik «Проще говоря». Тема передачи «18 лет русскоязычной Википедии. Как работает интернет-энциклопедия сегодня?».

«Библиотека в парке» Казань

В последнюю пятницу Рамадана-2019, в ходе международной инициативы «Библиотека в парке» в Казани, движение Викимедиа и его вики-проекты были представлены библиотечному сообществу Татарстана, и сообщество викимедийцев передало в дар Национальной библиотеке Республики Татарстан три перевода Корана.

VII Всероссийский семинар «Театральный музей в современном культурном пространстве» Кострома

Ресурсный центр «Открытое наследие» был представлен в городе Костроме участникам семинара, организованном при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина, Костромского государственного драматического театра имени А.Н. Островского и Государственного академического Большого театра.

Пресс-конференция, посвященная Дню Знаний и научно-просветительской программе Всенаука Пресс центр ИТАР ТАСС, Москва



Выступление директора Викимедиа РУ Владимира Медейко совместно с Фондом «Русский Глобус», Комиссией РАН по популяризации науки, НИУ «ВШЭ» и компанией Яндекс на пресс-конференции о научно-популярном стиле статей в Википедии.
Автор фото: Dmitry Rozhkov.
Лицензия: CC-BY-SA 4.0 Int.

Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» — «Крым» Судак

В рамках форума представлен проект ресурсного центра «Открытое наследие» НП «Викимедиа РУ». Координатор проекта Наталия Трищенко рассказала присутствующим на мероприятии представителям библиотечного сообщества о возможностях взаимодействия с вики-проектами, а также организации постоянной совместной работы над созданием открытых коллекций.

Фестивали языков: XIII Петербургский XIV Московский международный Партнёр: ВШЭ

Доклады членов Викимедиа РУ — Андрея Петрова «Википроекты как важный инструмент сохранения языков народов России» и Олега Абарникова «Вики-проекты в качестве инструмента по сохранению языков народов России». На северном фестивале представили 37 языков.

Конференция «Антикризисный PR»

Доклад члена Викимедиа РУ Николая Литвинова «Почему невозможно удалить статью в Википедии о себе?..»



IT BILER FORUM Биллярск

Во время летней программы ВикиШколы Сэлэт, на форуме прошла Вики-секция Enlightening wiki-program, в которой наряду с представителями ВикиШколы Сэлэт, участниками татарстанской юзер-группы викимедийцев и экспертами Викимедиа РУ, также приняли участие представители движения Викимедиа из Армении и Израиля. Одну из сессий посетил президент Республики Татарстан Рустам Минниханов.
Автор фото: Пресс-служба Президента РТ, CC BY-SA 4.0

Международный конгресс волонтеров культуры и медиа Ростов-на-Дону

В Донской государственной публичной библиотеке викимедийцы на конгрессе вели секцию: «Создаём энциклопедию вместе: прочитают миллионы». Также состоялась церемония награждения конкурса Викимедиа РУ и Ассоциации почётных граждан, наставников и талантливой молодёжи «Узнай Россию. Начни с Дона» в Ростовском государственном театре



ВИКИ-ЭКСПЕДИЦИИ

Научные вики-экспедиции требуют предварительной и тщательной подготовки. В 2019 году всего состоялось 10 поездок, из них: пять обзорных по городам с целью цифровизации объектов культурного наследия, три — с посещением музеев России, одна — в Геологический институт РАН. Две организованные поездки — комбинированные с лекциями, две — посвящены промышленному туризму: на «Ростсельмаш» и акустический завод ПАО «Октава» с Творческим индустриальным кластером «Октава».



Вики-экскурсия на завод «Ростсельмаш» — флагман советского и российского сельскохозяйственного машиностроения организована в честь 90-летия предприятия. На музейной площадке викимедийцы и их друзья познакомились с образцами продукции за всю историю его существования. Автор фото: Дмитрий Жуков (JukoFF). CC-BY-SA 4.0



«Сестрорецк»

Вики-краеведы
Северо-Запада России
+109 фотографий

Несмотря на то, что Сестрорецк — популярное место отдыха, фотографий памятников архитектуры и истории города на Викискладе не много. Многие исторические здания Сестрорецка в любой момент могут быть утрачены, поэтому их фотофиксация для Википедии крайне важна. На фото: здание учебно-производственных мастерских Сестрорецкого завода с 1900 г. Автор фото: Красный. CC-BY-SA 4.0



«Колпино»

Первая российская
вело-вики-экскурсия
+66 фотографий

Вики-краеведы Северо-Запада России посетили основанный в 1722 году город Колпино, административно входящий в состав Санкт-Петербурга. Основной целью было фотографирование объектов культурного наследия и др. для проектов Викисклад, Викигид и Википедия. На фото: жилой дом для рабочих Адмиралтейских Ижорских заводов, Финляндская улица, д. 7. Автор фото: Екатерина Борисова. CC-BY-SA 4.0



«Приозерск»

Вики-краеведы
Северо-Запада России
+161 фотография

Викимедийцы увеличили количество отснятых объектов культурного наследия Приозерска до 80%. Это старинный русский город, основанный в 1294 году как крепость для защиты северо-западных рубежей Новгородского княжества. Среди достопримечательностей есть и пожарное депо (ул. Жуковского, д. 6). На фото: круглая башня и Старый арсенал Корелы. Автор фото: Екатерина Борисова. CC-BY-SA 4.0

«Октава», Тула Лекция Викимедиа РУ



Научно-исследовательская вики-экспедиция в Туле охватила несколько объектов промышленного туризма. Для вики-проектов — это новый материал энциклопедической значимости, не публиковавшийся ранее. На фото: Микрофон МКЛ-5000 ПАО «Октава» с ламповым предусилителем и большой диафрагмой, имеет три характеристики направленности: кардиоида, круг и восьмерка (вид сверху). Автор фото: Николай Литвинов. Лицензия CC-BY-SA 4.0



«Кингисепп» Вики-краеведы Северо-Запада России +110 фотографий

Профиль вики-экспедиции — краеведческая. Цель — наполнение Википедии и её смежных проектов информацией о достопримечательностях, прежде всего фотографиями. При составлении маршрута экскурсии за основу был взят список объектов культурного наследия в Викигиде. На фото: Пожарная часть № 124, ул. Иванова, д. 34. Автор фото: Екатерина Борисова. Лицензия CC-BY-SA 4.0

«Музей Победы» Лекция Викимедиа РУ



Делегация викимедийцев и википедистов посетила с лекцией самый большой музей в мире, посвященный Великой Отечественной войне и единственный музей в сравнении с зарубежными музеями, который рассказывает о союзниках. С экспозицией Музей Победы познакомила создатель экскурсий Светлана Вячеславовна Клевцовская. гостей На фото: фуражка Героя Советского Союза, Маршала Советского союза К. А. Мерецкова. 1940-е. СССР. Ткань, металл, кожа, сукно. Автор фото: Николай Литвинов. CC-BY-SA 4.0



«Пушкин» Викимедийцы Санкт-Петербурга +308 фотографий

Малоизвестные пушкинские места посетили Вики-краеведы Северо-Запада России Викимедийцы Санкт-Петербурга в ожидании официальной процедуры утверждения этих юзер-групп. Маршрут вики-экспедиции основывался на списках Викигида исторических зданий и сооружений Царского Села. На фото: Дворцовая электростанция. Малая улица, 9А, 9Б. Автор фото: Екатерина Борисова. Лицензия CC-BY-SA 4.0

«Геологический институт РАН»



Главная цель встречи — знакомство с авторитетными источниками информации и с открытой информационной системой «История геологии и горного дела» для создания новых и улучшения существующих статей в Википедии и Викитеке по истории геологических наук. На фото книга: Соловьев Ю.Я., Бессуднова З.А., Пржедецкая Л.Т. Отечественные действительные и почетные члены российской академии наук XVIII-XX вв. геология и горные науки. — Научный мир. ISBN 5-89176-100-9. Автор фото: Krassotkin. Лицензия СС0 1.0 Универсальная



«Жостово» Музей Жостовской фабрики +17 фотографий

Викимедийцы посетили музей в деревне Осташково в городском округе Мытищи Московской области. Удалось познакомиться с процессом создания подносов и особенностями жостовской росписи. На фото: Поднос «Букет на оранжевом фоне» мастерской «Пётр Яосифовъ Вишняковъ съ сыновьями» Московскаго Уѣзда 2^{го} Стана въ Селѣ Осташковѣ. XIX век. Автор фото: Andreykor. Лицензия CC-BY-SA 4.0

ВИКИ-ОБРАЗОВАНИЕ



НП «Викимедиа РУ» не является образовательным учреждением. Вместе с тем, Викимедиа РУ оф- и онлайн взаимодействует со школами и вузами, с профессорско-преподавательским составом, помогает школьникам и студентам разобраться в работе в вики-проектах, а также подготавливает образовательные материалы, в том числе, для учреждений культуры. Викимедиа РУ активно развивает онлайн технологии общения и проводит вики-вебинары. Три из них прошли совместно с Директ-академией, ведущими стали Анна Бирюкова и Дмитрий Рожков.

Существует поддерживающий глобальный вики-сайт outreach.wikimedia.org, родственные вики-проектам и Википедии с двумя порталами:

- ГЛЭМ-вики (GLAM-WIKI) — для обучения технологиям сохранения культурного наследия в онлайн совместно с галереями, библиотеками, архивами и музеями.
- Образовательный портал Викимедиа (Wikimedia Education) — для международной координации, который объединяет людей со всего мира, использующих Википедию и родственные проекты в образовании. Участники публикуют свои истории в социальных сетях с хештегом #EduWiki.

Википедия и родственные ей вики-проекты относятся к сфере образования. Когда студенты всех возрастов вносят свой вклад в проекты Викимедиа, рассматривая это как часть собственного процесса познания, они приобретают важные навыки 21 века. Укрепляя отношения между образованием и движением Викимедиа, мы получаем дополнительные возможности для реализации нашей цели, которая заключается в том, чтобы доступ к совокупности всех знаний стал свободным для каждого человека в мире. Автор лого: BFlores (WMF). Лицензия CC-BY-SA 4.0

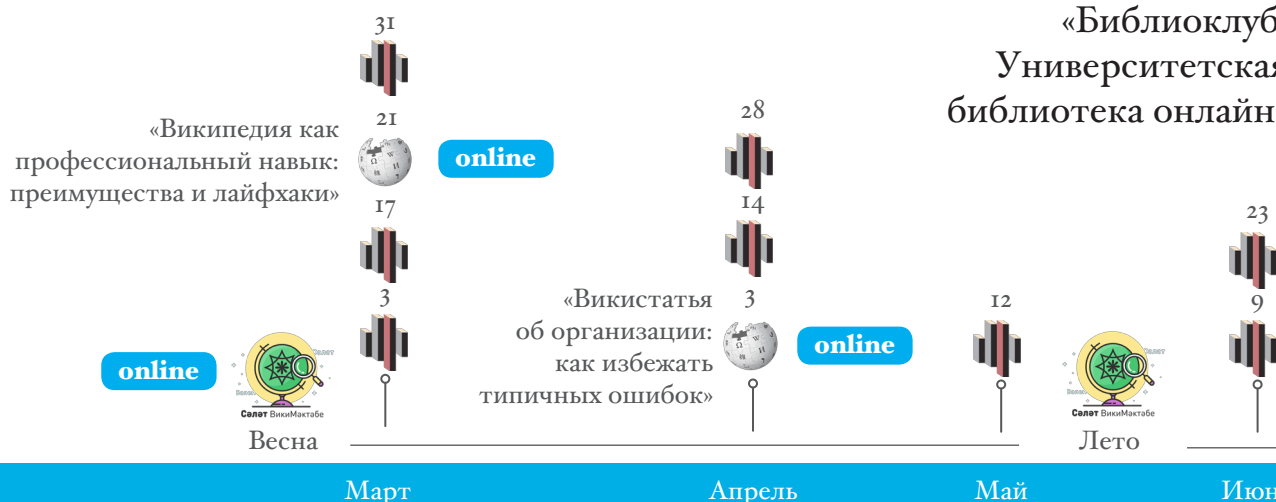


Логотип странового отчётного раздела о русскоязычном вики-образовании для движения Викимедиа. Автор лого: Selsharbaty (WMF). CC-BY-SA 4.0



online

Вебинары проекта «Библиоклуб: Университетская библиотека онлайн»



Клуб «Русская Википедия», Москва

21 воркшоп Клуба «Русская Википедия» по воскресеньям раз в две недели проводили Дмитрий Рожков, Наталья Сенаторова, Юлия Сухомлинова, Юрий Калашнов при поддержке других участников Википедии и членов Викимедиа РУ. На занятиях рассказывалось о том, как редактировать уже имеющиеся и создавать новые статьи в русской Википедии, какими особенностями обладают проекты Викимедиа, как участвовать в вики-конкурсах.



ВикиШкола Сэлэт, Татарстан

Основные офлайн вики-встречи в рамках этого прикладного образовательного проекта состоялись в «Доме Сэлэт» по адресу г.Казань, ул.Островского, д.23. Отдельным мероприятием являются Билярские мастер-классы на летних профильных сменах Сэлэт и площадке VII Международного молодежного образовательного форума «Сэлэт». В 2019 году прошли три сессии по временам года, всего 16 занятий, из них — 10 онлайн. Автор лого: Гузель Гилметдинова. CC-BY-SA 4.0

online

«Секреты конкурсов Википедии:

25 как участвовать и выигрывать призы. Рекомендации для библиотек и вузов»

21



7



7

18



4



4

online



Осень



29



15



1

27



13



13

online



24



10



10

22



8



8

В настоящее время в ряде российских вузов проводятся занятия, связанные со всемирной энциклопедией. Наиболее известные:

- Образовательная программа Викимедиа в МГУ имени М. В. Ломоносова — это ряд обучающих мероприятий Станислава Козловского, в ходе которых студенты Московского университета знакомятся с Википедией и другими проектами Викимедиа, пишут свои первые статьи.
- В Петрозаводском государственном университете преподавателем Андреем Крижановским и его двумя студентами в рамках предмета «интернет-математика» в 2019 году закончено создание материалов вики-курса «Программирование андроидов для школьников» в Викиверситете с рисунками, видео и упражнениями. Это курс, в процессе которого любой желающий учится программировать в визуальной среде App Inventor for Android. Каждая глава курса раскрывает какую-либо тему, снабжена иллюстрациями и обучающим видео. Интерактивный опросник в конце главы позволяет проверить усвоение материала.



Вебинар «Вики-Толмач», **online** Российская государственная библиотека

Портал Российской ассоциации электронных библиотек совместно с Фондом «Русский глобус», РГБ и Викимедиа РУ провели вебинар, на котором рассказали о том, как библиотекарь может увековечить свой труд во всемирной энциклопедии с помощью конкурса «Вики-Толмач» по улучшению статей, связанных с наукой. Ведущие: основатель программы «Всенаука» Георгий Васильев, креативный директор программы Григорий Тарасевич и координатор проекта «Толмач» Николай Литвинов.

Июль

Август

Сентябрь

Октябрь

Ноябрь

Декабрь

ИНФРАСТРУКТУРА



«Умный регион» — пилотный инфраструктурный проект члена Викимедиа РУ, «Викимедийца 2018 года» Фархада Наилевича Фаткуллина по отображению полноты и уровня систематизации знаний о территории, представленной в вики-проектах в привязке к административному делению.

5 февраля 2019 года в технопарке им. А. С. Попова города Иннополис, во время выставки IT-проектов Фархад Фаткуллин представил татарстанский пилот инициативы «Умный регион» правительственной делегации заместителю председателя правительства РФ Максиму Акимову, Президенту Республики Татарстан Рустаму Минниханову и сопровождающим лицам перед годовой коллегией Министерства информатизации и связи РТ. Автор фото: Фотограф пресс-службы Министерства информатизации и связи РТ. Лицензия CC-BY-SA 4.0

В основе проекта, начатого в 2017 году, лежит опробованная технология сбора статистических данных в виде таблиц-списков «auto updatable cross language progress table» конкурса «Вики-Весна» с перечнем статей и языков, на которых эти статьи есть в Википедии, а также таблицы со статистикой посещаемости страниц регионального профиля. Обработка больших данных осуществляется аналитическими инструментами вики-среды Toolforge Фонда Викимедиа. Благодаря этим инструментам и представлению аналитики в табличном виде, можно оценить одним взглядом, насколько глубоко проработана та или иная тема во всемирной энциклопедии, глобальном медиабанке и в других родственных вики-проектах. Эта информация в том числе несёт пользу для государственных и муниципальных служб, отвечающих за инвестиционную привлекательность территории.

19 февраля достигнута предварительная договорённость о возможности ознакомления профессорско-преподавательского состава и обучающихся Болгарской Исламской Академии (Болгар, Татарстан) и Российского исламского института (Казань) возможностям использования Википедии.

21 февраля проведено выступление перед учащимися начальных классов в полилингвальной школе БалаСити на тему многоязычия и активного использования своих навыков, на примере 8-леток из Греции.

В апреле президент Татарстана подписал поручение Министерству образования и науки РТ и Высшей школе национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ (готовит будущих преподавателей национальной школы) изучить возможности использования в образовательном процессе ресурсов Викимедиа.

online

27 марта 2019 в рамках татароязычного вики-конкурса статей Татар 4.0 проведён открытый вебинар-презентация правил Википедии для широкой публики.



26 апреля на ежегодной акции «Мин татарча сөйләшәм» («Я говорю по-татарски») были объявлены победители татароязычного википедийного конкурса статей Татар 4.0.

Проект ориентирован на задействование возможностей по оценке:

- Социально-экономического развития регионов.
- Развития человеческого потенциала и личной эффективности граждан.
- Повышения вовлечённости всех жителей региона к осмыслению и к участию в будущем своего региона.



Логотип проекта «Умный регион. Республика Татарстан»

— карта муниципальных районов Республики Татарстан с гербами.

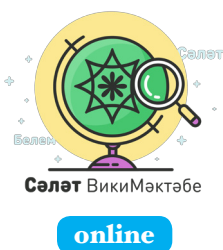
В рамках этого проекта идёт координация включения раздела на татарском языке в конкурсы, проводимые Викимедиа РУ одновременно на нескольких языках:

«Общественное достояние», «Вики-Весна», «Узнай мир. Начни с побратимов».

Члены НП «Викимедиа РУ» также выступали на ряде мероприятий в Татарстане (подробнее см. главу отчёта «В ритме внешних событий»).

Автор рисунка: MalTsilna. СС0 1.0 Универсальная.

Проект «Умный регион. Республика Татарстан» заинтересовал Первого Президента РТ и Государственного Советника РТ Минтимера Шаймиева. В 2018 году на свободные лицензии перешёл портал «Официальный Татарстан», сайты Президента РТ и кабинета министров РТ. В 2019-м году работа над проектом, как части проекта «Умный регион. РФ», продолжилась.



9 августа распоряжение президента РТ # ПР-192 Министерству по делам молодёжи РТ, п. 2.4 — совместно с Министерством образования и науки Республики Татарстан, Министерством информатизации и связи Республики Татарстан, Татарстанским республиканским молодежным общественным фондом «Сэлэт» представить предложения по реализации проекта «ВикиШкола Сэлэт».

14-18 августа достижения российских викимедийцев, включая продвижение проекта «Умный Татарстан» представлены в ходе конференции Викимания-2019.

27 июня вице-президент ИКОМОС Россия Рафаэль Миргасимович Валеев ознакомлен с проектом по международной популяризации регионального культурного наследия с использованием возможностей вики-проектов Викимедиа. Достигнута договорённость о начале взаимодействия в ходе предстоящего учебного года с Казанским государственным институтом культуры по направлениям культурология, музеология и туристская деятельность.

15 мая татарской литературной общественности и любителям татарской книги представлено движение Викимедиа и его вики-проекты. В рамках мероприятия дан старт X конкурса «Белем жәүһәрләре» (тат. Драгоценности знаний), в который включили и соревнование среди татарских викимедийцев.

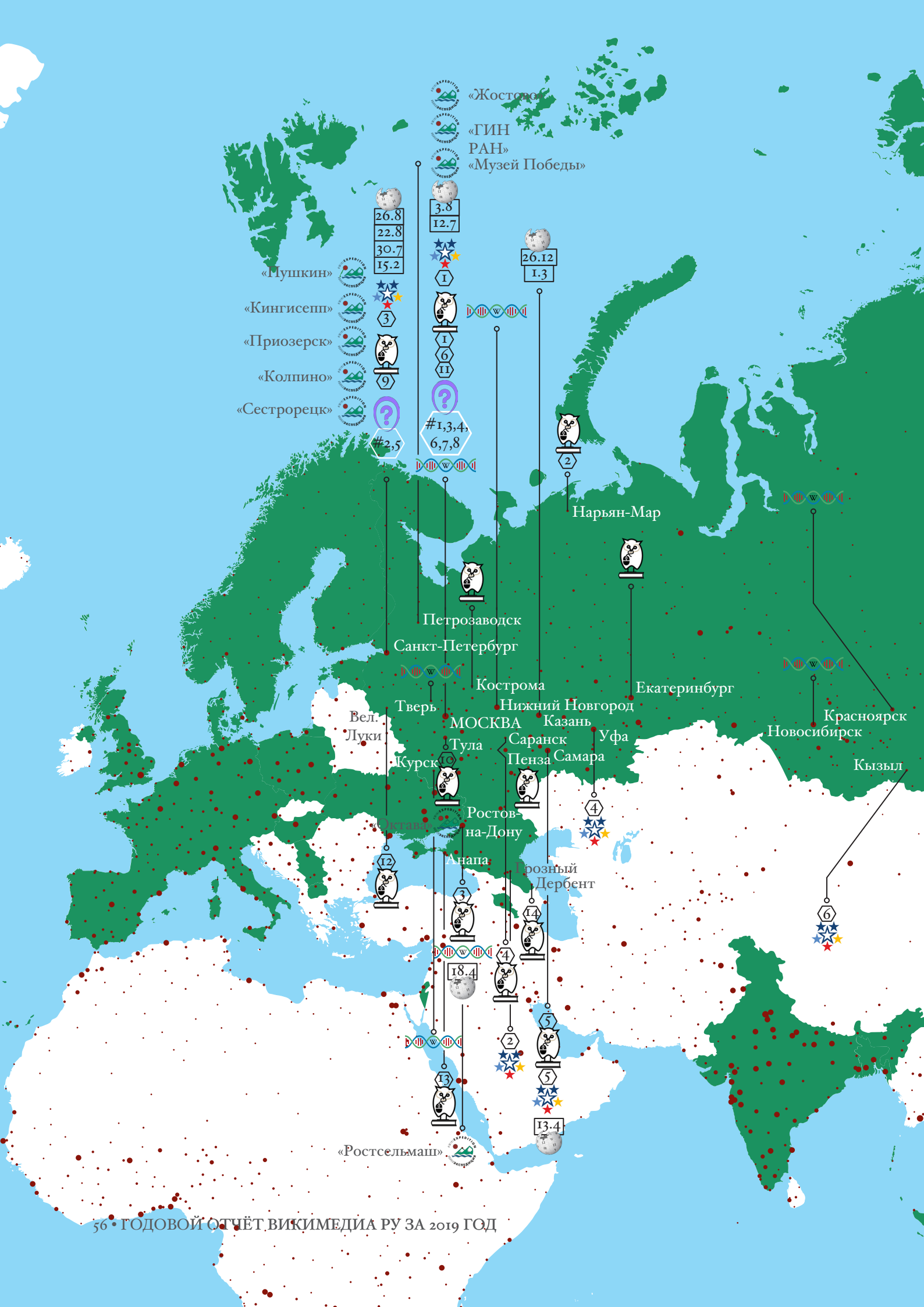
24 мая Татарстанский республиканский молодежный общественный фонд «Сэлэт» и Некоммерческое партнёрство содействия развитию энциклопедических знаний «Викимедиа РУ» подписали соглашение о сотрудничестве.

18 сентября встреча с начальником отдела КФУ, ответственной за проект Университет третьего возраста КФУ Тамарой Ивановной Мизгирёвой, по возможному сотрудничеству в рамках обогащения их программ.

19 сентября выступление перед татароязычными методистами районных отделов народного образования Татарстана.

24 сентября выступление перед заведующими организацией учебного процесса на татарском языке в МБОУ «Татарско-английская гимназия #16» Приволжского района Казани.

15 ноября в рамках церемонии «Белем жәүһәрләре» вручены грамоты татарским викимедийцам.



«Жостово»
 «ГИН
 РАН»
 «Музей Победы»

26.8
 22.8
 30.7
 15.2

3.8
 12.7

26.12
 1.3

«Мушкин»
 «Кингисепп»
 «Приозерск»
 «Колпино»
 «Сестрорецк»

1
 3
 1
 6
 II
 9

#1,3,4,
 6,7,8

#2,5

Нарьян-Мар

Петрозаводск
 Санкт-Петербург

Кострома
 Нижний Новгород
 Казань

Екатеринбург

Вел.
 Луки

Тверь

МОСКВА

Саранск
 Пенза
 Самара

Уфа

Красноярск
 Новосибирск

Кызыл

Тула

Курск

Ростов-
 на-Дону

Волгоград

Анапа

Волгоград
 Дербент

12

3

4

14

13

18.4

4

2

5

5

2

5

13.4

«Ростсельмаш»

ГЕОГРАФИЯ ВИКИМЕДИА РУ

Легенда:



Фотовыставка
«Снимай науку!».
NAUKA 0+



Просветительские
семинары по гранту
«Открытое наследие»



10.2

Вики-встречи
с участием
представителей
Викимедиа РУ
с датой 2019 г.



Просветительские
семинары по гранту
«Выпускники и
наставники»



Редактоны
конкурса
«Вики-Толмач»



Мероприятия,
выполненные в
рамках гранта Фонда
президентских грантов

«Октава»



Вики-экспедиции



29.11

Якутск



Иркутск

Чита

Улан-Удэ



Карта стран, в которых
зарегистрированы
региональные организации
Викимедиа (с тёмно зелёной
заливкой). Автор карты:
Николай Литвинов.
Лицензия: CC-BY-SA 4.0 Int.



ВИКИМЕДИА
РУ

Почтовый адрес: 123112, Россия,
Москва, Пресненская наб., д. 10,
блок С, 4 этаж.

Контакты: info@wikimedia.ru,
+7 499 390-64-45

Присоединяйтесь к проектам
Викимедиа РУ в социальных
сетях:

<https://vk.com/wikipedia>

<https://vk.com/wikimedia.commons>

<https://vk.com/wikimedia>

<https://fb.me/WikimediaRU>

<https://fb.me/russian.wikipedia>

https://twitter.com/Wikimedia_RU

https://twitter.com/ru_wikipedia

https://twitter.com/ru_wikipedia



Москва-Сити, Башня на
Набережной, блок С, 4 этаж,
офис Викимедиа РУ.

Автор фотографии:

Николай Литвинов.

Лицензия: CC-BY-SA 4.0 Int.

ПОСТУПЛЕНИЯ И РАСХОДЫ

Поступления, рублей

Членские и вступительные

взносы	49 600,00
Пожертвования	375 786,48
Возврат подотчётных средств	1 028,80
Возврат при невозможности зачисления получателем	13 920,00
Оплата услуг	1 865 000,00
Займы от членов организации	106 000,00
Целевые гранты	7 080 235,00

ИТОГО: **9 491 570,28**

Расходы, рублей

Заработная плата	739 679,00
Командировочные расходы	22 559,06
Оплата услуг	452 972,69
Взносы во внебюджетные фонды	311 343,72
Налог УСН	62 138,00
Организация мероприятий	220 716,00
Хозяйственная деятельность	405 333,28
Аудиторские и бухгалтерские услуги	176 105,00
Возврат при невозможности зачисления получателем	13 920,00
Возврат неиспользованных средств целевого гранта	74 847,53
Расходы на реализацию проектов на средства целевых грантов	5 923 454,53

ИТОГО: **8 403 068,81**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЯДРО ПРОЕКТОВ ВИКИМЕДИА.....	2
СООБЩЕСТВО ВИКИМЕДИА.....	3
НАША КОМАНДА.....	8
ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ.....	12
НАУКА И ЕЁ ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ.....	14
Международный фотоконкурс «Вики-Наука».....	14
Научно-популярный конкурс «Вики-Толмач».....	15
IX Вики-премия 2019 и «Статья года 2018».....	16
VII Премия «Свободные знания 2019».....	17
ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.....	18
Всемирные фотоконкурсы серии «Вики любит...».....	18
Конкурсы «Узнай мир. Начни с побратимов».....	20
Конкурсы «Татар 4.0» и «Пишем о Москве».....	20
Проект GLAM-wiki.....	21
ВИКИ-ТУРИЗМ.....	22
Вики-экспедиция «Октава».....	24
КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ.....	25
«Статья года по нумизматике и бонистике».....	25
НАРОДЫ И ИХ ЯЗЫКИ В РОССИИ И В МИРЕ.....	26
Мультиязычные конкурсы народов и стран.....	26
УВЕКОВЕЧИВАНИЕ ИМЁН.....	28
Конкурсы о выдающихся людях.....	28
Проект «Увлекательная униформология».....	29
Проект «Выпускники и наставники».....	30
ЭКСПЕРТИЗА ЗАКОНОТВОРЧЕСТВА.....	32
Свобода панорамы в России.....	32
Сиротские (орфанные) произведения в России.....	33
Ограничения Музейного и Архивного права.....	35
ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО.....	36
Конкурс «Общественное достояние» 1 и 2 тур.....	36
Конкурс «ВикиБудущее».....	37
Проект «Открытое наследие».....	38
Конкурс «Узнай современное искусство».....	42
Конкурс «Литературное наследие Дона».....	42
РАЗВЛЕЧЕНИЯ.....	43
Игра «Что? Где? Когда?» и игры Викиданных.....	43
МЕРОПРИЯТИЯ И ПРАЗДНИКИ ВИКИМЕДИА РУ.....	44
В ДВИЖЕНИИ ВИКИМЕДИА.....	46
В РИТМЕ ВНЕШНИХ СОБЫТИЙ.....	48
ВИКИ-ЭКСПЕДИЦИИ.....	50
ВИКИ-ОБРАЗОВАНИЕ.....	52
ИНФРАСТРУКТУРА.....	54
ГЕОГРАФИЯ ВИКИМЕДИА РУ.....	57
ПОСТУПЛЕНИЯ И РАСХОДЫ.....	58

Присоединяйтесь!
<https://vk.com/wikipedia>
<https://vk.com/wikimedia.commons>
<https://vk.com/wikimedia>
https://twitter.com/Wikimedia_RU
https://twitter.com/ru_wikipedia
<https://www.facebook.com/WikimediaRU>
<https://www.facebook.com/russian.wikipedia>
<https://donate.wikimedia.ru>

НП «Викимедиа РУ»
<https://wikimedia.ru>
ИНН: 7701361142
КПП: 770301001
ОГРН: 1087799035884
р/с: 40703810290130994801
Банк: ПАО «Промсвязьбанк» г. Москва, ИНН
7744000912
БИК: 044525555
к/с: 30101810400000000555 в ОПЕРУ Московского
ГТУ Банка России
Классификаторы в статистическом регистре:
ОКАТО 4528655000
ОКПО 89583862
ОКТМО 45375000
ОКОГУ 49013
ОКФС 16
ОКОПФ 96
ОКВЭД
72.40
72.20
72.30
72.60



ВИКИМЕДИА

РУ