



ВИКИМЕДИА

РУ

2019

ГОДОВОЙ ОТЧЁТ

ЯДРО ПРОЕКТОВ ВИКИМЕДИА



Рождение языковых версий
вики-проектов

286

ВИКИИНКУБАТОР

WIKIMEDIA
ICUBATOR

Картотека накапливаемых
знаний Человечества

7 818

ВИКИДАННЫЕ

WIKIDATA

Свободные
энциклопедические знания

310 10

ВИКИПЕДИЯ

WIKIPEDIA

Глобальный медиабанк для
иллюстрирования википроектов

ВИКИСКЛАД

WIKIMEDIA
COMMONS

Всемирный источник
событий

34 62 218

ВИКИНОВОСТИ

WIKINEWS

Всемирная библиотека
текстов, нот и документов

70 2 934

ВИКИТЕКА

WIKISOURCE

Всемирный открытый
многофункциональный словарь

176 561

ВИКИСЛОВАРЬ

WIKTIONARY

Туристический путеводитель
по всему миру

21 19 792

ВИКИГИД

WIKIVOYAGE

Интерактивное образование
и открытые научные проекты

17 10 727

ВИКИВЕРСИТЕТ

WIKIVERSITY

Открытые книги
для открытого мира

120 2 445

ВИКИУЧЕБНИК

WIKIBOOKS

Собрание
цитат и высказываний

89 5 568

ВИКИЦИТАТНИК

WIKIQUOTE

Каталог
биологических видов

ВИКИВИДЫ

WIKISPECIES

Платформа для координации
и систематизации википроектов

МЕТА-ВИКИ

META-WIKI

Вики-движок
со свободной лицензией

МЕДИАВИКИ

MEDIAWIKI

Облачные технологии и
лаборатории Викимедиа

ВИКИТЕХ

WIKITECH

310 — Количество языковых разделов в тематическом контекстном википроекте на июль 2020

10 — Глобальный рейтинг популярности сайтов по данным Alexa Internet, Inc. на январь 2020

СОВЕТ
ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

КОМИТЕТ
ПРИСОЕДИНЕНИЯ

Комитет сообщества Викимедиа по присоединению консультирует и формирует рекомендации, связанные с процедурой одобрения статуса новых организаций Попечительским советом Фонда Викимедиа, который утверждает эти новые, аффилированные с движением, объединения: региональные и тематические организации, а также группы участников вики-проектов (юзер-группы).

В России представлены следующие организация и официальные группы:

Некоммерческое
Партнёрство
«Викимедиа РУ»
(WMRU)
с 28 мая 2008 года

Группа
«Викимедийцы
Башкортостана»
(ВАК)
с 11 ноября 2015 года

Группа «Викимедийцы,
пишущие на эрзянском
языке» (EZY)
с 7 февраля 2017 года

Группа татароязычных
участников сообщества
Викимедиа (ТАТ)
с 26 ноября 2018 года

Вики-краеведы Северо-
Запада России
(NWR-Hist)
с 4 октября 2019 года

Донская группа
викимедийцев
(RU-Don)
с 12 февраля 2018 года

Викимедийцы
Санкт-Петербурга
(RU-SPB)
с 25 сентября 2019 года

Группа участников-
вikipедистов
Северного Кавказа
(RU-NC)
с 23 октября 2019 года



39

РЕГИОНАЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ

2

ТЕМАТИЧЕСКИХ
ОРГАНИЗАЦИЙ

135

ГРУПП УЧАСТНИКОВ
ВИКИМЕДИА

I

ФОНД ВИКИМЕДИА

W

~1000

различных вики-проектов было открыто, начиная с 2001 года, которые содержат около 250 миллионов статей или почти полмиллиарда страниц на более трехсот языках, которые создали более 200 млн редакторов-волонтеров



Дорогие друзья!

Возможно, многие почувствовали, какой был напряжённый и насыщенный две тысячи девятнадцатый год. Уверенно можем сказать, что за этот период нам удалось достичь впечатляющих результатов!

Взгляните, пожалуйста, на наш годовой отчёт НП «Викимедиа РУ» за 2016 год — мы выступили соорганизаторами 9-ти вики-конкурсов статей и фотографий, а за 19-й год провели уже 19, в два с лишним раза увеличив объём работы нашего коллектива. В результате ежегодный вклад конкурсантов ВМ РУ в Русскую Википедию достиг 13,3% от всего вклада добровольцев! Многие наши вики-соревнования носят международный, мультиязычный характер. Популяризацию достопримечательностей России за рубежом в рамках наших конкурсов в 2019 году поддержали такие организации, как «Викимедиа Норвегия», «Викимедиа Швеция», иберо-американская инициатива Ibegosoop, объединяющая 15 структур из 13 стран Латинской Америки и Европы, а также участники-викимедийцы из кавказских стран, стран Ближнего Востока, Северной Африки и др.

Выражаем большую благодарность нашим партнёрам и Фонду президентских грантов, который финансирует нашу работу с учреждениями культуры нашей страны третий год подряд. Благодаря такой поддержке мы провели конкурсы и вики-мероприятия обучающего характера по всей России — от Владивостока до Смоленска, от Санкт-Петербурга до Сочи и Дербента, от Якутска до Тобольска, от Нарьян-Мара до Екатеринбурга и Уфы. Об этом мы подробно и иллюстративно рассказываем на страницах наших отчётов. Особое место занимает в Викимедиа РУ научная работа, организация и проведение конкурсов, направленных на популяризацию науки, в том числе при поддержке Российской академии наук. И, традиционно, на этих страницах отчёта берут слово участники, которые присоединились к Партнёрству в 2019 году. Приглашаем к сотрудничеству и совместным проектам, о которых мы подробно расскажем! Желаем Вам приятного и полезного чтения!

Владимир Медейко

В. В. Медейко во время
тульской вики-экспедиции
«Октава» 29 июня 2019
года в Технической
библиотеке Творческого
индустриального кластера
«Октава» знакомится с
тематическим ядром:
книгами по акустике и
промышленному дизайну.
Автор фото: Niklitov
(Николай Литвинов).
Лицензия: CC BY-SA 4.0





Уважаемые коллеги!

Чем примечателен 2019 год? Мы заглянули в ВикиБудущее! Ведь во многом само появление глобальной энциклопедии Википедия было предсказано именно фантастами. Подробный рассказ об этом событии можно найти в нашем отчёте.

Итогам года, которым посвящены эти страницы, мы обязаны во многом нашим партнёрам и спонсорам. Среди них — Яндекс; Телеканал «Наука»; Институт экономических и социальных исследований; Российский союз писателей; Ассоциация почётных граждан, наставников и талантливой молодежи; Фонд «Русский глобус»; Ассоциация участников технологических кружков (Олимпиада НТИ); Национальная электронная библиотека (НЭБ); Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова; журналы «Наука и жизнь» и «Дилетант»; Союз Фотографов Дикой Природы России; Всемирный форум татарской молодёжи; Музей современного искусства «Гараж» и другие известные учреждения культуры и искусства. Фонд президентских грантов обеспечил нашу работу ресурсного центра «Открытое наследие» с библиотеками и музеями по размещению в открытом доступе российского культурного наследия, а также работу нашего нового проекта «Выпускники и наставники» о выдающихся людях России.

Несмотря на то, что в 2019 году мы сократили расходы по арендным платежам, по-прежнему необходимы средства на ежедневную операционную деятельность Викимедиа РУ, так как гранты — это исключительно целевое финансирование. Мы усовершенствовали интерфейс страницы <https://donate.wikimedia.ru>, сделав максимально удобным и прозрачным совершение пожертвования и теперь за считанные минуты можно стать спонсором наших проектов для развития всемирной энциклопедии Википедии на русском языке и языках народов России. Присоединяйтесь, мы ждём предложений и вашего вклада!

Станислав Козловский



С. А. Козловский на церемонии закрытия 15-ой международной вики-конференции «Викимания-2019» 18 августа 2019 года в знаменитом зале «Аула магна» (англ. Aula Magna) Стокгольмского университета, где читают нобелевские лекции лауреаты Нобелевской премии. Автор фото: Oleg Abarnikov. Лицензия: CC BY-SA 3.0

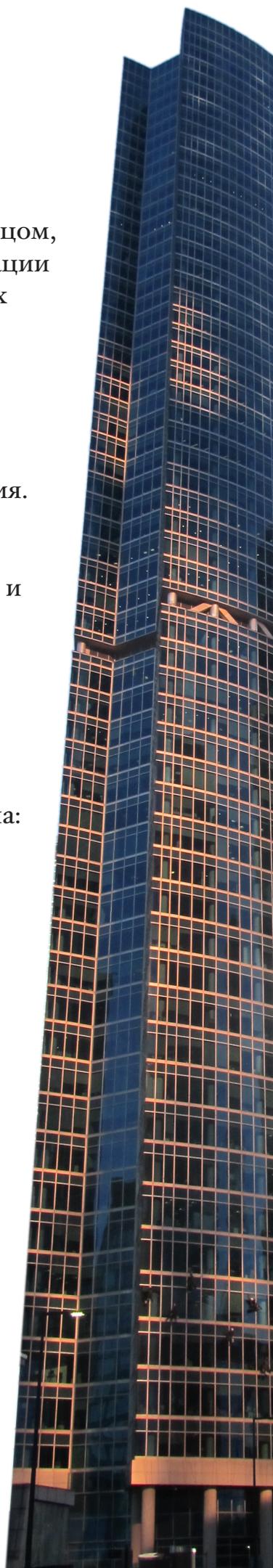
НАША КОМАНДА

В движении Викимедиа особую роль играют региональные и тематические организации, а также группы участников. НП «Викимедиа РУ» является региональной организацией Викимедиа — самостоятельным российским юридическим лицом, созданным для содействия на территории Российской Федерации развитию проектов Викимедиа и распространению свободных знаний (как на русском, так и на языках народов России).

Наряду с этим в России создано несколько юзер-групп — менее формальных объединений участников. Викимедиа РУ активно взаимодействует со всеми из них, помогает им в создании и деятельности, и проводит совместные мероприятия. Первая из них была создана в России 1 ноября 2015 года. Это группа «Викимедийцы Башкортостана» — сообщество людей, заинтересованных в развитии проектов на башкирском языке и тем, связанных с Башкортостаном.

Редакторы вики-проектов в 2016–2018 годах организовали группы «Викимедийцы, пишущие на эрзянском языке», «Донскую группу викимедийцев» и «Группу татароязычных участников сообщества Викимедиа». В 2019 году официально были одобрены ещё 3 группы участников движения Викимедиа:

- 25 сентября — группа «Викимедийцы Санкт-Петербурга» (RU-SPB), которая призвана объединить викимедийцев, интересующихся темами, связанными с Северной столицей.
- 4 октября — группа «Вики-краеведы Северо-Запада России» (NWR-Hist), которая объединяет людей, интересующихся историей, краеведением и культурой северо-западной части Российской Федерации, и вносящих свой вклад во многие проекты Викимедиа на разных языках.
- 23 октября — группа «участников-википедистов Северного Кавказа», которая заинтересована в развитии проектов Викимедиа на языках Северного Кавказа. На момент её создания на языках Северного Кавказа существовало 10 разделов Википедии, ещё 12 проектов находились в стадии становления в Инкубаторе Викимедиа. Цель — привлечь новых участников, расширить знания об этом самобытном регионе на всех языках мира.





Олег
Игоревич
Абарников



София
Андреевна
Багдасарова



Александр
Викторович
Бредов



Андрей
Александрович
Волыхов



Дмитрий
Юрьевич
Ерохин



Дмитрий
Александрович
Жуков



Павел
Львович
Каганер



Станислав
Александрович
Козловский



Андрей
Юрьевич
Корольков



Вячеслав
Александрович
Крахотин



Али
Александрович
Кужугет



Николай
Николаевич
Литвинов



Анастасия
Юрьевна
Львова



Сергей
Сергеевич
Марский



Владимир
Владимирович
Медейко



Николай
Николаевич
Павлов



Андрей
Николаевич
Петров



Дмитрий
Васильевич
Рожков



Ришат
Сагитович
Сайфутдинов



Наталья
Борисовна
Сенаторова



Юлия
Григорьевна
Сухомлинова



Владимир
Анатолевич
Соловьёв



Фархад
Наилевич
Фаткуллин



Линар
Радиикович
Халитов



Анатолий
Михайлович
Цапенко

Легенда:

- Действующие члены Викимедиа РУ
- Принятые в Партнёрство 2019 г.
- Вышедшие из Партнёрства 2019 г.
- Основатели Партнёрства, с 2008 г.

Авторство фотографий указано на страницах Годовых иллюстрированных отчётов Викимедиа РУ за 2016, 2017 гг. или гиперссылкой. Лицензии: CC BY-SA 3.0 или 4.0

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ

Некоммерческое партнёрство «Викимедиа РУ» организует различные творческие мультязычные конкурсы по написанию статей во всемирную энциклопедию Википедию , по загрузке фотографий в глобальный медиабанк Викисклад , написанию новостных заметок в Викиновости , созданию статей-путеводителей в Викигиде , документов для всемирного хранилища произведений и архивных материалов Викитека  и др. Большинство конкурсов — международные, проводятся в партнёрстве с российскими организациями и при координации с вики-сообществом, а также отделениями и юзер-группами Викимедиа.

Такие конкурсы являются мотивирующим фактором для опытных участников проектов Викимедиа, привлекают новичков, приводят к появлению в проектах Викимедиа множества новых произведений. Благодаря творческим конкурсам создаётся большое количество контента, причём его качество, как правило, выше среднего от уровня создаваемых статей вне конкурсов. В разделе на русском языке конкурсные статьи в последние годы составляют около десятой части всех создаваемых статей. В других разделах эта доля доходит до трети, как, например, в разделе на тувинском языке.

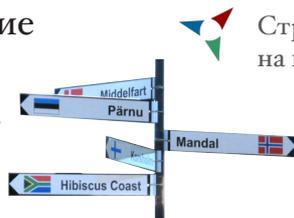
Викимедиа РУ заключило в 2019 году договор с ООО «Интернет Решения» (бренд OZON.RU) о регулярном приобретении электронных сертификатов. Награждение сертификатами позволяет более гибко и оперативно премировать победителей.

2 150

— участников конкурсов Викимедиа РУ в 2019 году



«Нумизматика и бонистика». Статья года



«Узнай мир. Начни с побратимов»

W 13,3%

— создано энциклопедических статей в Русской Википедии за 2019 год в рамках конкурсов Викимедиа РУ или 9 819 из 73 966 созданных статей.

1,2 МЛН.

— посещений всех страниц сайта Викимедиа РУ за 2019 год

0,55 МЛН.

— посещений страниц конкурсов с участием Викимедиа РУ за 2019 год

19

конкурсов в 2019 году организовано при участии Викимедиа РУ

Легенда:



Страница конкурса на сайте Викимедиа РУ



Страница конкурса на сайте языкового раздела Википедии



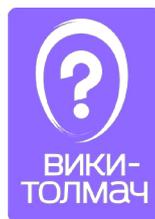
Страница конкурса на координационном сайте Мета-Вики



Страница конкурса на путеводителе Викигид



2 182 файла
«Вики-Наука». Wiki-Science.
Конкурс научных фотографий.
«Снимай науку для Википедии»



71 статья
35 файлов
94 врезки
«Вики-Толмач.
Конкурс научных статей и врезок»

W 718 статей о выдающихся женщинах
«WikiGap. 8 марта. Международный женский день»



ВИКИУРАЛ

W 19 языковых разделов
297 тем 17-ти народов
«Конкурс уральских языков»
Uralic language contest



W 190 статей
2 763 файла
1 430 документов
«Общественное достояние. 2-й тур»



W 1 203 статьи
«Выпускники и наставники России»



W 147 статьи
«Пишем о Москве»



W 2 213 статьи
27 605 файлов
«Узнай мир.
Начни с побратимов. 2-й тур»



W 903 статьи
«Узнай современное искусство»



275 рассказов
27 опубликовано
«Викибудущее»

W 417 статьи
1 084 файла PUBLIC DOMAIN

«Узнай Россию. Начни с Дона.
Литературное наследие»



W 196 статей
3 206 файлов
3 773 документов
«Общественное достояние»



ВИКИ ЛЮБИТ Землю

8 697 файлов
«Вики Любит Землю»



W 144 статьи
«Вики любит Кавказ»
Wiki Loves Caucasus



W 512 статей
«Татар 4.0»



W 177 статей
«История российского предпринимательства»



W 281 статья
«Меж-культурные мосты»
Bridges across Cultures

W 2 464 статьи
52 749 файлов



W 226 статей
«Вики-Весна»
Wikimedia CEE Spring

W 344 статьи
6 викиновостей

НАУКА И ЕЁ ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ

Конкурс научной иллюстрации «Снимай науку для Википедии 2019» — пятый фотоконкурс серии «Вики-наука», который организован Викимедиа РУ совместно с телеканалом «Наука».

Цель — загрузка качественных фотографий и медиафайлов в шести номинациях: «Люди в науке», «Микроизображения», «Нефото», «Серии» и «Наука вокруг нас» для иллюстрирования статей Википедии, посвящённых науке.

5 фотографий из России стали финалистами всемирной части конкурса Wiki Science 2019.

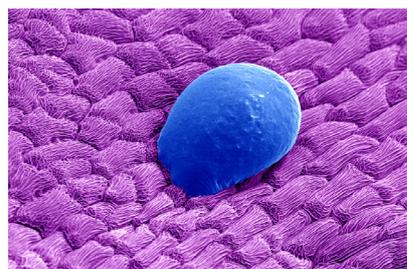
Аэроснимок старицы и меандры реки Чусовая в Свердловской области. Урал. Автор фото: Vasily Iakovlev, лицензия: CC BY-SA 4.0



Конкурс
научной фотографии

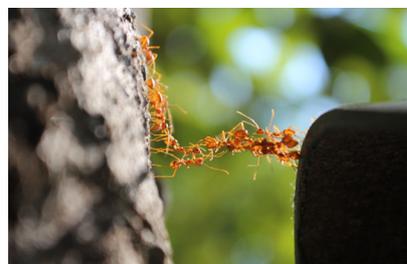
42

работы финалистов и победителей конкурса стали передвижной выставкой «Снимай науку!», которая побывала в восьми городах России в рамках «Всероссийского Фестиваля НАУКА o+» — в Москве, Твери, Курске, Новосибирске, Ростове, Нижнем Новгороде, Красноярске и Чите.

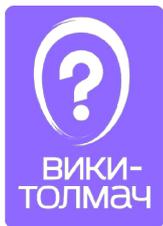


Цветок сирени и капля. Тысячекратное увеличение. Раскрашенная микрофотография. Автор фото: Smirnov Evgeny, лицензия: CC BY-SA 4.0

Муравьи, строящие мост из своих тел. Таиланд. Автор фото: Igor Chuxlancev, лицензия: CC BY-SA 4.0



Выставка «Снимай науку!» — лучшие фото конкурса научных фотографий в парке «Музеон». Автор фото: Стас Kozlovsky, лицензия: CC BY-SA 4.0



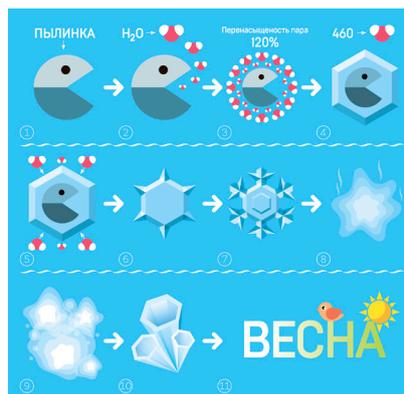
>25

партнёров поддержали научный конкурс, среди них:

- Фонд президентских грантов
- Российская академия наук
- Институт философии РАН
- Фестиваль науки NAUKA 0+
- Компания «Яндекс»
- Национальная электронная библиотека — НЭБ
- Российская государственная библиотека
- Первая научно-популярная библиотека Nauchka.ru
- Библиотека им. Н. А. Некрасова
- Российское общество «Знание»
- Олимпиада Кружкового движения Национальной технологической инициативы
- «Альпина нон-фикшн»
- Просветительский анимационный проект «Фиксики»
- Культурно-просветительский центр «Архэ»
- SciTeam и SciTopus
- Laba.Media
- Planeta.ru
- Научно-популярный журнал «Наука и жизнь»
- Живой журнал «Кот Шредингера»
- Российский научно-популярный журнал для школьников и родителей «Думай»
- Газета «Поиск»
- Infographer.ru
- Инновационные системы образования
- Российский производитель персональных 3D принтеров PICASO 3D
- Производитель широкоформатных и УФ-принтеров, режущих плоттеров, и гравировально-фрезерных машин Roland DG
- Autodesk
- Денис Евгеньевич Долженко

Конкурс «Вики-Толмач» стал первым научным соревнованием в Википедии, который поддержала Комиссия РАН по популяризации науки. В трёх номинациях «Лучшая преамбула», «Лучшее иллюстрирование» и «Лучшая врезка» работали более сотни школьников и журналистов, студентов и преподавателей, кандидатов и докторов наук с целью сделать содержание сложных для понимания, но научно-популярных статей Википедии более доступным для широкой аудитории, при сохранении научной точности формулировок.

Организаторами конкурса выступили НП «Викимедиа РУ» и Фонд «Русский глобус» при масштабной финансовой поддержке Фонда президентских грантов.



Работа вне конкурса коллектива журнала «Кот Шредингера» — «Путь снежинки».

Призами стали 43 Яндекс.Станции для победителей, пакет привилегий «Яндекс. Плюс» для финалистов, 100 электронных полугодовых подписок на журнал «Наука и жизнь», книги и другие ценные награды с сертификатами.

Прагматизм — философское учение, разработанное в конце XIX века американскими философами Ч. Пирсом, У. Джеймсом и Д. Дьюи. С их точки зрения, истинность той или иной идеи или теории состоит не в их соответствии реальному положению дел, а в их полезности для решения практических задач. Наши идеи и теории — не образы реального мира, а инструменты, предназначенные для выживания и достижения успеха. Если идея помогает решить стоящую перед нами практическую задачу, то она истинна.

Прагматизм до сих пор пользуется влиянием в философии США. Следы этого влияния можно найти в различных школах американской философии и даже в американской художественной литературе. Однако, в Европе прагматизм не получил широкого признания и распространения. Действительно, во многих ситуациях мысль о том, что Солнце вращается вокруг Земли, может оказаться полезной, например, когда я выбираюсь из леса и ориентируюсь на положение Солнца на небосводе. Но едва ли на этом основании кто-то сочтёт эту мысль истинной.

А. Л. Никифоров, профессор, д.ф.н.^[1]

Врезка в научно-популярном стиле к статье Википедии «Прагматизм»



Знак лауреата победителя конкурса «Вики-Толмач» и «Вики-премии 2020». Автор фото: Слава Замыслов, лицензия: CC BY-SA 4.0

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ



**ВИКИ ЛЮБИТ
Землю**

Две представленные здесь российские фотографии вошли в число победителей международного финала фотоконкурса WLE 2019. Авторы логотипа: AleXXw, Digr. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Сerpантин в Гончирском ущелье, Тебердинский заповедник, Карачаево-Черкесская Республика. Автор фото: Ted.ns. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

Сохранению природного и культурного наследия помогают два глобальных вики-конкурса «Вики любит Землю» и «Вики любит памятники», российская часть одного из которых — WLE 2019 (англ. Wiki Loves Earth 2019) состоялся при финансовой поддержке некоммерческого партнёрства «Викимедиа РУ» на базе проекта Викигид и с информационной поддержкой Союза Фотографов Дикой Природы. Фотографии на конкурс прислали 909 участников, загрузивших в общей сложности свыше 8,5 тысяч снимков.



Можевеловый в заказнике Новый Свет, мыс Капчик, городской округ Судак, Республика Крым. Автор фото: Войчук Владимир, лицензия: CC BY-SA 4.0



**ВИКИ ЛЮБИТ
памятники**

Авторы логотипа «Вики любит памятники»: Lusitana, Vimbo, putnik. Лицензия: CC BY-SA 3.0

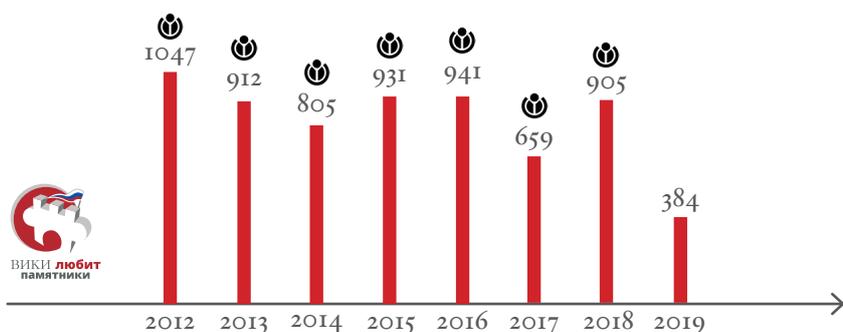
«Вики любит памятники» (англ. Wiki Loves Monuments) состоит из двух частей — региональной и общеевропейской. Первую часть организуют региональные отделения «Викимедиа». В 2010-м конкурс проходил только в Нидерландах, в рамках которого было сфотографировано около 50 000 архитектурных объектов — монументов, и которое, в свою очередь, последовало за соревнованием Wiki Loves Art Netherlands 2009 года, в ходе которого в 45 музеях страны был открыт доступ к фотографированию коллекций для Википедии.

В 2011-м году конкурс «Вики любит памятники» стал общеевропейским и в нём приняло участие 18 стран, включая Россию. Первую российскую часть конкурса Викимедиа РУ назвало «Вики любит Петербург» и общее число фотографий только по Северной столице составило 4 472. С этого же года конкурс признали крупнейшим фотосоревнованием в мире, а с 2012 года количество стран достигло 35-ти. Результат WLM — это иллюстративный материал для энциклопедического проекта «Википедия» и содействие сохранению памятников архитектуры. В 2019 году WLM в России провели редакторы Викикиганда самостоятельно.



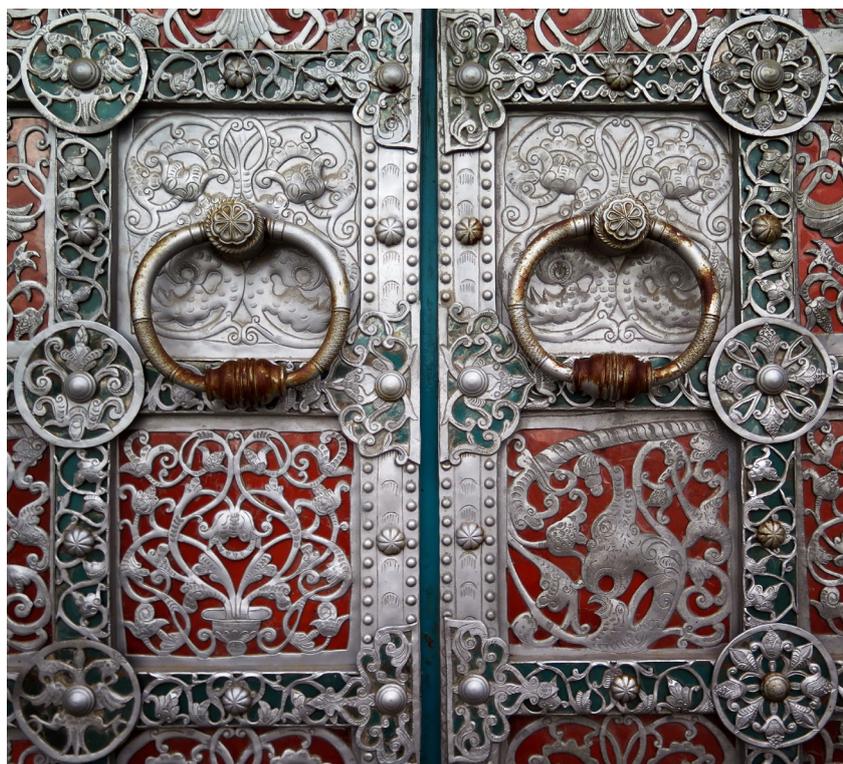
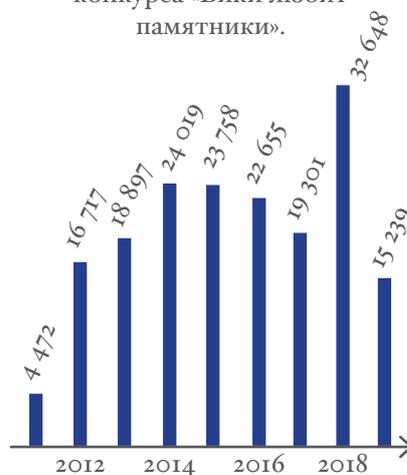
«Дары осени, на ярмарке на Советской площади Ярославля» — победитель в спецноминации «Иллюстрация для путеводителя». Автор фото: Николай Васильевич Белавин. Лицензия: CC BY-SA 4.0

Число участников российской части «Вики любит памятники»



🏆 — конкурс проводился Викимедиа РУ с ценными призами партнёров

Число российских фотографий конкурса «Вики любит памятники».



€ 1500

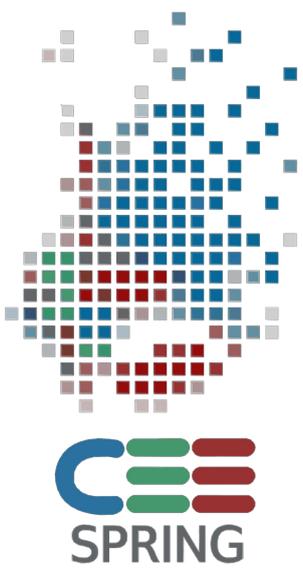
достигает вознаграждение в международном финале фотоконкурса Wiki Loves Monuments. Источник: wikilovesmonuments.org

177 706

— загружено фоторабот из России в рамках WLM с 2011 года.

Входная дверь Успенского собора в Астраханском кремле. Фото одного из 10 победителей российской части конкурса WLM в 2019 году. Автор фото: Александра Зайцева. Лицензия: CC BY-SA 4.0

НАРОДЫ И ИХ ЯЗЫКИ В РОССИИ И В МИРЕ



Логотип конкурса и мероприятий CEE Spring.
Автор: Aktron.
Лицензия: CC BY-SA 3.0.



Участники восьмой встречи «Вики-Весна 2019» в Белграде, Сербия. Среди них — абсолютный победитель конкурса из России. Автор фото: Miomir Magdevski, лицензия: CC BY-SA 4.0

Статья на карте, на шкале времени Wikidata Query Service
Article lists for Russia
Culture [править]

Статья на английском языке создана, если название работает как гиперссылка или есть знак «+» с зелёным фоном в колонке «en», Английской Википедии. Иконка Земли — есть координаты на карте

Языковые разделы Википедии с кодами языков и флагами стран, которые участвуют в конкурсе
Общее количество выполненных переводов конкурсной статьи
Мультиязычная карточка статьи в надпроекте Викиданные
Есть иллюстрации на Викискладе

В пятый раз проводится международный конкурс стран Центральной и Восточной Европы «Вики-Весна», локальными организаторами и жюри которого выступают члены Викимедиа РУ. Задача конкурсантов — рассказать в течение 72 весенних дней в Википедии об истории, культуре, традициях и о выдающихся людях стран-соседей для укрепления дружеских связей.

В российской части конкурса участвовали 19 конкурсантов с 226-тью статьями, большинство из которых жюри приняло к рассмотрению по качественным и количественным критериям, а также по правилам и принципам Википедии.

Для удобства участников конкурса темы с 2015 года формируются в специальные автоматически обновляемые таблицы-шаблоны (англ. auto updatable cross language progress table), которые наглядно показывают, например, на каких языках существует та или иная статья и есть ли для них своя категория иллюстраций.

Пример конкурсной таблицы со статьями о культуре нашей страны для участников «Вики-Весны» из других стран, пишущих о России.

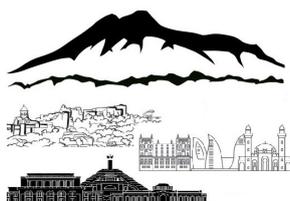
№	Article	Languages																												Σ	Wikidata	st	♦				
		en	az	ba	be	bs	bg	crh	cs	de	el	eo	et	hr	hu	hy	ka	kk	lt	lv	mk	mt	myv	pl	ro	ru	sh	sk	sl					sq	sr	tr	tt
1	Место встречи изменить нельзя	+	+	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	11	
2	Последний день Помпеи	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	11	
3	Успенский собор	+	-	-	+	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	14	
4	Зарядье	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	5	
5	Новгородский кодекс	+	-	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	+	10	
6	Палехская миниатюра	+	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	8	
7	День Победы	+	-	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	9	
8	Косоворотка	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	+	7	
9	домра	+	+	-	-	-	+	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	+	10	
10	Лапта	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	4
11	Семейские	+	-	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	9	
12	История театра в России	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
Σ		11	4	2	5	0	0	7	0	3	10	4	3	2	1	5	5	2	0	1	2	1	0	0	4	1	12	1	2	1	0	0	2	0	9	100	

ЮНЕСКО объявило 2019 год «Международным годом языков коренных народов».

Государственным партнёром в России выступило Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН РФ).

В честь этого года «Викимедиа Норвегия» (англ. Wikimedia Norge) вместе с Группой викимедийцев, пишущих на эрзянском языке и Центром развития коренных народов (англ. Uralic Centre for Indigenous Peoples) при поддержке Викимедиа РУ организовали международный конкурс статей о коренных уральских языках и народах с целью расширить количество статей по этой теме в Википедии.

«Конкурс уральских языков 2019» в первую очередь нацелен на пополнение тематическими энциклопедическими статьями языковые разделы Википедии на языках коренных народов, включая исчезающие, а также разделы Википедии на языках стран, в которых они проживают. К конкурсу, стартовавшему в феврале 2019 года мог присоединиться каждый.



Wiki Loves Caucasus

«Вики любит Кавказ 2019» — вики-марафон по географии, культуре и другим темам Кавказа. Основная цель — развитие языковых разделов Северного Кавказа во всемирной энциклопедии: Чеченской, Осетинской и Лезгинской Википедии.



«Межкультурные мосты 2019» — третий вики-марафон, посвящённый статьям о культуре стран Латинской Америки, России, Ближнего Востока и Северной Африки. Конкурс способствует межкультурному пониманию и сотрудничеству.



WIKIURAL

Логотип мероприятий Вики-Урал: прорисовка дымчатого кварца Берёзовского золоторудного месторождения. Автор логотипа: Niklitov Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

Авторы логотипов: Mehman Ibragimov (Wiki Loves Caucasus); Nidhal Jarrar, Bimbo (Bridges across Cultures contest) Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Национальный день саамов отмечается 6 февраля с 1993 года в Норвегии, Швеции, Финляндии и России. 2010 год. Автор фото: Karin Beate Nøsterud. Лицензия: CC BY-SA 2.5, Дания.

193

народа проживает в нашей стране по данным ФАДН России, из них 23 народа уральско-юкагирской языковой семьи, из них: 17 из финно-угорской ветви: мордва, удмурты, марийцы, коми, коми-пермяки, карелы, финны, ханты, эстонцы, манси, вепсы, бесермяне, саамы, сету (сето), ижорцы, воль, венгры; 4 из самодийской ветви: ненцы, селькупы, нганасаны, энцы и 2 народа из юкагирской ветви: юкагиры и чуванцы.

УВЕКОВЕЧИВАНИЕ ИМЁН



«Выпускники и наставники России 2019» — первая часть конкурса статей Википедии о биографиях наставников и выпускников высших учебных заведений России, а также вузов СССР, Российской империи и Русского царства.

За время конкурса создано 1203 статьи из них 493 статьи на русском языке и 710 на языках народов России. При этом на башкирском языке было написано 568 статей, больше чем на любом другом языке в конкурсе.

Конкурс с призами организован в рамках проекта «Выпускники и наставники университетов России» за счёт средств гранта Фонда президентских грантов.



Викимедиа РУ и Институт экономических и социальных исследований организовало конкурс «История российского предпринимательства 2019» о выдающихся российских родах и династиях предпринимателей, включая граждан других государств, трудившихся в России, об организациях и персонах, так или иначе связанных с бизнесом: о законодателях, юристах, преподавателях, журналистах, популяризаторах.

10 конкурсантов и один автор вне конкурса написали 177 новых статей и доработали 4 статьи. Базовые 1 или 2 балла получили 157 статей. Призовой фонд — 100 000 рублей.



Вики-марафон WikiGap 2019 в честь Международного женского дня 8 марта.

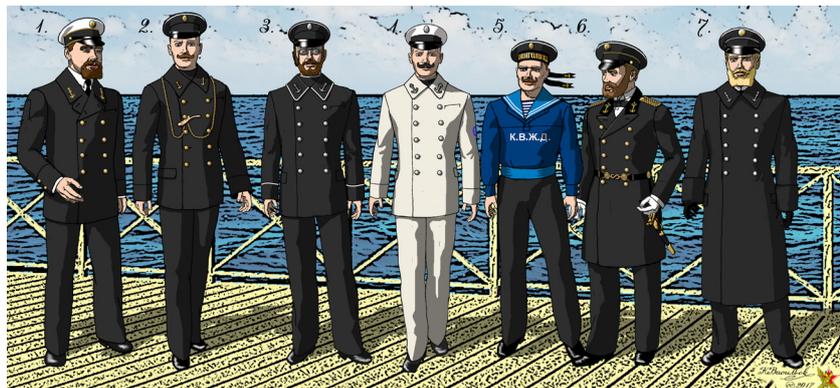
По статистике 90% создателей статей в Википедии – мужчины. Кроме того, статей о мужчинах в четыре раза больше, чем о женщинах. В разных регионах и странах показатели могут варьироваться, но в целом в мире картина одинаковая – информация о женщинах менее обширна, независимо от того, какую языковую версию Википедии вы читаете.

Чтобы немного изменить такой дисбаланс второй год подряд проходит офф- и онлайн проект WikiGap, чтобы наполнить Википедию статьями о выдающихся женщинах на разных языках.

С 2015 года Викимедиа РУ реализует проект «Униформология» совместно с известными историками-униформологами и художниками-реконструкторами при содействии научно-информационного журнала «Старый Цейхгауз». Задача максимум при помощи добровольцев установить знаки различия и определить героев и участников значимых событий, их носивших. Иллюстрации и статьи публикуются во всемирной энциклопедии в помощь поисковому движению, музейной атрибуции, генеалогическим изысканиям, кинематографу и др. научным направлениям. В 2019 году гражданская и военная классификация знаков различия пополнилась почти тремя тысячами работ К. С. Васильева. Всего, начиная с января 2016 года, художником на Викисклад загружено 4 880 униформ, эполет, погон, петлиц и др.

В 2019 году стартовало новое направление — «Увлекательная униформология». Благодаря объединённым усилиям группы историков Сергея Попова, Кирилла Сологуба, Владимира Глазкова и художников-униформологов Кирилла Васильева и Алексея Худякова из заготовки создана статья о забытой, но заслуженной категории военнослужащих Российской императорской армии «Зауряд-военный чиновник» (с оформлением всех разрешений).

Реконструкция формы образца 1899 года одежды лиц, служащих на судах Пароходства Общества «Китайско-Восточной железной дороги». Художник: К. С. Васильев. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Неизвестный (ФИО устанавливается) зауряд-военный чиновник, не имеющий классного чина, переименованный из рядовых или ратников Государственного ополчения (?). Фото около 1904 года, автор неизвестен. Из коллекции К. Н. Сологуба. Лицензия: общественное достояние.



Три соединённых вензеля: две вышитых и металлическая накладная монограммы правящих особ на погоне генерал-майора Свиты Его величества при форме 1-го лейб-гренадерского Екатеринбургского II полка, состоявшего в шефской роте. Художник: Алексей Худяков. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО



Инструмент Public Domain Mark (PDM) сообщает о том, что произведение перешло в общественное достояние по закону, вне зависимости от воли их авторов.

Ежегодно 1 января во всём мире отмечается необычный праздник, который называется День общественного достояния. В этот день огромное количество произведений переходит в общественное достояние. Два тура конкурса Викимедиа РУ «Общественное достояние» в рамках проекта Ресурсный центр «Открытое наследие» приурочены к данному празднику и организованы на средства гранта Фонда президентских грантов. Целью Конкурса является загрузка на Викитеку и Викисклад произведений, находящихся в общественном достоянии на территории России на 1 января 2019 года, а также создание статей о таких произведениях и об их авторах.

В первом и втором туре конкурсанты:

- выложили 3 773 + 1 430 текстов в Викитеку (включая 2 текста на башкирском и 19 текстов на удмуртском языке), которые перешли в общественное достояние;
- загрузили 3 296 + 2 763 изображения на Викисклад: репродукций картин, фотографии скульптур и иных произведений изобразительного искусства, а также фотографий, перешедших в общественное достояние в связи с истечением срока охраны авторских прав (например, по материалам Российского государственного архива литературы и искусства и проекта «История России в фотографиях» Издательства Яндекса);
- составили 196 + 190 статей для Википедии о произведениях литературы, науки и искусства, которые перешли в общественное достояние, а также и об авторах таких произведений.

20 • ГОДОВОЙ ОТЧЁТ ВИКИМЕДИА РУ ЗА 2019 ГОД



В серии книг «Культурное наследие и общественное достояние» для конкурсантов авторы из Викимедиа РУ приводят базовые сведения об авторском праве, а также рассказывают, как определить, что то или иное произведение перешло в общественное достояние. Новая книга традиционно содержит списки произведений, которые перешли в общественное достояние (здесь — с 1 января 2019 года).

Библиографическое описание:
Козловский С. А.,
Корольков А. Ю., Медейко В. В.
Культурное наследие и
общественное достояние.
Произведения литературы,
науки и искусства, переходящие
в Российской Федерации в
режим общественного достояния
с 1 января 2019 года. — М.:
Викимедиа РУ, 2019. — 144 с.
ISBN 978-5-907092-94-5.

49

участников первого и второго туров конкурса «Общественное достояние» загрузили 5 203 литературных текстов во всемирную библиотеку Викитеку, а также 6 059 художественных изображений и написали 386 статей в Википедии.



В сборник вошли 27 научно-фантастических произведения, среди них — победители конкурса.

В номинации «Рассказы»:

- «История Чада и монстр в розовых пятнах» (I место)
- «Доказательство значимости» (II место);
- «Мальшка Иви» (III место).

В номинации «Статьи»:

- «У Википедии есть будущее!» (II место)
- «Эволюция знания в контексте вики-технологий» (I место)

Библиографическое описание:
ВикиБудущее: Фантастика и футурология. — М.: Издательство РСП, 2019. — 274 с. ISBN 978-5-4477-3025-3.

284

работы подано на конкурс. В шорт-лист попали 27 научно-фантастических рассказов, из которых 25 опубликованы в сборнике, изданном по результатам конкурса вместе с двумя футурологическими статьями.

Самый необычный и оригинальный первый литературный футурологический конкурс «ВикиБудущее» вызвал большой интерес и в России и за рубежом: на всемирной конференции «Викимания 2019» в Сокгольме состоялась презентация сборника фантастики «ВикиБудущее», который появился благодаря одноимённому конкурсу, организованному Викимедиа РУ совместно с Российским союзом писателей. С большим интересом ознакомилось с книгой десятки участников со всего мира. Этот сборник вызвал неподдельный интерес и восторг у исполнительного директора Фонда Викимедиа Кэтрин Маэр и у основателя Википедии Джимми Уэйлса.

Тема конкурса — будущее Википедии и других вики-проектов; энциклопедии и иные глобальные базы знаний в будущем; влияние вики-технологий, энциклопедий и баз знаний на мир будущего и т. п. Конкурс проводился параллельно на двух самых популярных русскоязычных интернет-площадках для авторов — «Проза.ру» и «Самиздат».

Исполнительный директор Фонда Викимедиа Кэтрин Маэр и основателя Википедии — Джимми Уэйлс с книгой «ВикиБудущее» на конференции «Викимания 2019» в Швеции. Автор фото: Stanislav Kozlovskiy. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



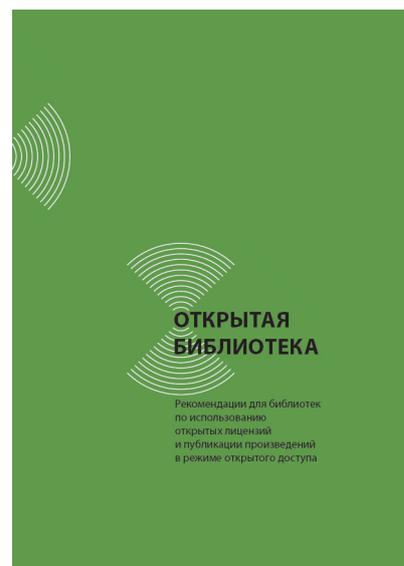
Проект Ресурсный центр «Открытое наследие» открыт Викимедиа РУ при поддержке Фонда президентских грантов для содействия библиотекам и музеям в организации систематической работы по размещению в открытом доступе российского культурного наследия при участии местных сообществ. В его рамках проводятся конкурсы, мастер-классы и лекции на профессиональных конференциях и форумах, а также ряд исследований, призванных прояснить ситуацию с доступностью культурного наследия России.

Цели:

- Расширить количество произведений, размещённых в открытом доступе.
- Обеспечить библиотеки и музеи правовой, методологической и технологической поддержкой по вопросам размещения произведений из их фондов в открытом доступе.
- Создать местные сообщества которые бы оказывали всестороннюю поддержку в работе по оцифровке архивов библиотекам и музеям.

Задачи:

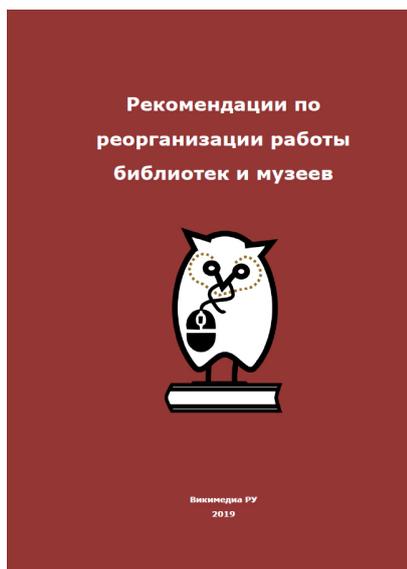
- Создать методические материалы для библиотек и музеев по тому, как организовать сообщество пользователей для работы над продвижением культурного наследия России.
- Провести просветительскую кампанию для информирования библиотек и музеев, а также их пользователей о возможностях участия в проекте и просвещения по вопросам открытого доступа.
- Обеспечить представление проекта экспертному сообществу для распространения информации и обеспечения обратной связи.
- Привлечь к проекту интернет-пользователей, в том числе молодежь и студентов, для размещения произведений в открытом доступе.
- Обеспечить интеграцию работы библиотек и музеев с существующей инфраструктурой открытого доступа.



Методическое пособие «Открытая библиотека» предназначено в первую очередь для работников библиотек. В нём описан алгоритм публикации произведений, принципы использования открытых лицензий, описание правовых вопросов, а также ответы на часто задаваемые библиотекарями вопросы.

Несмотря на завершение в 2018-м году проекта «Открытая библиотека», Викимедиа РУ продолжает сотрудничать с библиотекам, и эта книга пользуется у них большим спросом, поэтому в 2019 году вышло второе, незначительно исправленное и дополненное, издание.

Библиографическое описание:
Открытая библиотека. Рекомендации для библиотек по использованию открытых лицензий и публикации произведений в режиме открытого доступа, издание 2-е / Под общ. ред. С. А. Козловского. — М.: Ваш формат, 2019. — 140 с. ISBN 978-5-907092-82-2.



Книга — исследование причин, препятствующих публикации в открытом доступе культурного наследия России. При этом учтены опыт, накопленный в ходе проекта и мнения сотрудников российских учреждений культуры. Сформированные предложения призваны помочь учреждениям культуры и органам управления увидеть слабые места и потенциальные возможности по расширению доступа граждан России к объектам научного и культурного наследия.

Рекомендации предложены к обсуждению на площадке Минкультуры РФ и включают описания шагов со стороны государства, необходимых для изменения ситуации, в т.ч. внесение изменений в законодательство в части музейного и библиотечного права, изменение программ развития организаций культуры с учётом требований цифровой эпохи, внедрение новых технологических инструментов, а также распространение лучших практик, которые уже используются библиотеками и музеями.

Библиографическое описание: Трищенко Н. Д., Козловский С. А. Рекомендации по реорганизации работы библиотек и музеев. — М.: Викимедиа РУ, 2019

- Вовлечь библиотеки и музеи в работу по открытию доступа к знаниям и культурным ценностям.

Семинары и лекции, проведённые в рамках этого проекта (номера соответствуют номерам на карте «География Викимедиа РУ»):

1 Федеральный институт промышленной собственности, Москва, 1 февраля

Во Всероссийской патентно-технической библиотеке ФИПС состоялся мастер-класс по редактированию Википедии, который собрал более 50 слушателей, в т.ч. библиотекарей Москвы. Мероприятие провёл исполнительный директор НП «Викимедиа РУ» Станислав Козловский. В ходе мастер-класса московские библиотекари узнали об идеологии свободных знаний, открытых лицензиях, проектах Викимедиа, а также о проекте «Открытое наследие». Затем последовала практическая часть, слушатели вместе с ведущим редактировали вики-статьи. Заключительная часть встречи была посвящена ответам на вопросы. Автор фото: Геннадий Валентинович Зябловский. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



2 Ненецкая центральная библиотека им. А. И. Пичкова, Нарьян-Мар, 28 февраля

Директор Викимедиа РУ Владимир Медейко провёл семинар, на котором рассказал о теоретических и практических вопросах, связанных с авторским правом, общественным достоянием, открытыми и свободными лицензиями, особенностях работы библиотек в цифровую эпоху, представил проект «Открытое наследие» и созданные в его рамках материалы.

3 Донская Государственная Публичная библиотека, Ростов-на-Дону, 8 апреля

Сотрудникам библиотечной сферы был представлен проект «Открытое Наследие». О свободных знаниях, важности доступа к ним и популяризации их в России рассказал директор Викимедиа РУ Владимир Медейко, вторую часть презентации, касающейся реализации идей на практике, до слушателей донес член Викимедиа РУ Дмитрий Жуков.



4 Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия, Саранск, 10 апреля

В рамках проекта Ресурсный центр «Открытое наследие» состоялся семинар «Взаимодействие вики-сообществ и учреждений культуры для продвижения культурного наследия». Автор фото: Alexander Philiprov. Лицензия: CC BY-SA 3.0

5 Литературно-мемориальный музей им. М. Горького, Дом дружбы народов, Самара, 13-14 апреля

В музее «Горький Центр» и в Доме дружбы народов города Самара для работников учреждений культуры города состоялась презентация проекта «Открытое наследие».



6 Государственный центральный музей Современной истории России, 18 апреля

Участники стажировки работников российских музеев исторического профиля в ГЦМСИР познакомились с презентациями экспертов Викимедиа РУ Станислава Козловского и Анатолия Цапенко. Автор фото: A.Savin, WikiPhotoSpace. Free Art License

7 Центральная городская библиотека им. А. В. Потаниной, Иркутск, 11 июня

С презентацией «Открытая библиотека» познакомилось порядка 40 библиотекарей Иркутской области. О свободных знаниях, важности доступа к ним и популяризации их в России рассказали эксперты Викимедиа РУ Владимир Медейко (общие вопросы) и Дмитрий Жуков (практика).



8 Национальная библиотека Республики Бурятия, Улан-Удэ, 13 июня

В конференц-зале библиотеки состоялась лекция «Открытое наследие» для представителей библиотечного, театрального и музейного сообщества Республики Бурятия. С представителями Викимедиа РУ Владимиром Медейко и Дмитрием Жуковым слушатели обсуждали важность открытого доступа: сегодня ни одна библиотека не может себе позволить подписаться на абсолютно все научные журналы, выходящие в мире, а открытый доступ расширяет круг знаний за пределами академической школы, и любой человек, как профессионал в своей сфере, так и независимый исследователь или просто любой редактор могут, таким образом, свободно знакомиться с актуальными научными и культурно просветительскими материалами.

Презентация проекта «Открытое наследие» в Национальной библиотеке имени А. С. Пушкина Республики Мордовия в Саранске. Автор фото: Erzianj journalist. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.





9 Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, 28 июня

В одном из помещений Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге представители Викимедиа РУ Анатолий Цапенко и Павел Каганер провели встречу с сотрудниками службы «Виртуальный Русский музей», других музеев и музейных библиотек. Речь шла о работах в области цифровой культуры, проводимых в рамках реализации проекта «Открытое наследие». Автор фото: A.Savin, WikiPhotoSpace. Лицензия: Free Art License.



10 Творческий индустриальный кластер «Октава», Тула, 29 июня

В большом зале кластера состоялась публичная лекция «Википедия и культурное наследие» исполнительного директора Викимедиа РУ Станислава Козловского в рамках вики-экспедиции «Октава». Автор фото: Алексей Задонский. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

11 Рудно-петрографический музей Института геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии Российской академии наук (ранее — Геологический музей имени Петра Первого АН СССР), Москва, 12 июля

Станислав Козловский и Анатолий Цапенко подписали соглашение в рамках проекта с единственным в России специализированным петрографическим музеем ИГЕМ РАН, располагающим систематической коллекцией всех видов магматических горных пород.

12 Центральная городская библиотека имени М. И. Семевского, Великие Луки, 1 августа

В рамках работ, проводимых Викимедиа РУ по проекту Ресурсный центр «Открытая наследие», состоялось мероприятие Викимедиа РУ для сотрудников библиотек, краеведов и представителей общественности Псковской области. Вёл семинар член Партнёрства Анатолий Цапенко, обладающий большим опытом работы в библиотечной системе, ответив на такие вопросы, как возникновение авторских прав при создании произведений в случае выполнения служебного задания и др. На встрече состоялось подписание соглашения о дальнейшем сотрудничестве.

13 Центральная библиотека, Анапа, 1 августа

Пред представителями 29 филиалов Централизованной библиотечной системы города-курорта Анапа выступили представители Викимедиа РУ Станислав Козловский и Дмитрий Жуков. На следующий день 2 августа в здании библиотеки прошло торжественное подписание договора о сотрудничестве между НП «Викимедиа РУ» и Центральной библиотекой города Анапы. В рамках сотрудничества планируется реализация совместных цифровых и информационных проектов.

14 Центральная городская библиотека, Дербент, 28 августа

Перед библиотечным сообществом Республики Дагестан выступили директор Викимедиа РУ Владимир Медейко и координаторы проектов партнёрства Дмитрий Рожков и Дмитрий Жуков. Собравшиеся, в свою очередь, обратили внимание на скромные возможности городских библиотек Северного Кавказа, в каждой из которых, подчас, трудится по одному библиотекарю. Кроме того, каждая библиотека, как правило, оснащена всего одним компьютером. Выступающие и слушатели сошлись на необходимости искать приемлемые формы сотрудничества в таких условиях, одной из которых может быть создание вики-клубов для городского сообщества на базе библиотечных помещений, с использованием библиотечных фондов и с привлечением местных википедистов в качестве модераторов клубов.

МЕРОПРИЯТИЯ И ПРАЗДНИКИ ВИКИМЕДИА РУ

Викимедиа РУ организует и активно участвует в различных мероприятиях движения Викимедиа как в России, так и по всему миру — от неформальных вики-встреч и официальных собраний до годовой церемонии «Вики-Премия» и глобальной конференции викимедийцев «Викимания». Цель — обмен опытом, планирование стратегии и ежедневной деятельности организации, совершенствование работы в вики-проектах, а также популяризация свободного распространения энциклопедических знаний человечества, включая разработку законодательных инициатив по авторскому и смежному праву.

Чтобы принять участие в российской вики-встрече, можно выбрать удобную дату и Ваш город и предложить это мероприятие на специальной странице в Русской Википедии «Википедия:Вики-встречи» (ВП:ВВ). Если вы новый редактор, можно задать вопросы на форуме в Википедии (ВП:Ф) или посмотреть интерактивные обучающие материалы на сайте Викимедиа РУ в разделе «Образовательная программа Викимедиа». Обменяться идеями о новых конкурсах, вики-экспедициях или проектах можно на собраниях Викимедиа РУ, а также предложить маршруты на странице Вики-экскурсии на нашем сайте wikimedia.ru.

Временная шкала мероприятий Викимедиа в России, в которых Викимедиа РУ выступало организатором или соорганизатором (вики-встречи, вики-экспедиции, просветительские лекции и семинары по грантам указаны на карте)



 #71. Собрания Викимедиа РУ (в т.ч. расширенные) и его номер

 #76. Приём новых членов

18-летие Википедии

Торт Википедия 18 из Сербии.
Автор фото: IvanaMadzarevic,
Лицензия: CC-BY-SA 4.0

 15 января

**День рождения
Русской Википедии,
18-летие**

17 мая 



 #71.

Гости из Фонда «Русский Глобус» на собрании ВМ РУ (слева-направо): Екатерина Васильева, Марьяна Петяскина, Георгий Васильев. Автор фото: Николай Литвинов. Лицензия: CC-BY-SA 4.0


**Церемония «Статья года
по нумизматике
и бонистике — 2018»
Музей финансов
Финансового
университета**

В шорт-лист вошло 16 статей более 10 авторов. Победителей выбирали публичным голосованием. Статья года: «Золотые монеты для дворцового обихода» основного автора Алексея Гоманкова.

Гости: Гость:
Юрий администратор
Калашнов Русской
и участник Википедии
из Эрзянской Джеккалоп
Википедии (Андрей)

##72, 73



Январь

Февраль

Март

Апрель

Май



IX Вики-премия VII Премия «Свободные знания»
 Москва, «Экстрополис»
 Партнёры: Яндекс.
 Ведущий: А. Плющев.

Ежегодная с 2011 года награда, вручаемая участникам проектов Викимедиа, внесшим наибольший вклад в их развитие, а также людям и организациям за заметные достижения, соответствующие целям движения Викимедиа по следующим номинациям:

- Лидеры по числу правок в проектах Викимедиа на русском языке.
- Проекты Викимедиа на языках России
- Система обработки запросов пользователей и авторов OTRS
- Лидеры Русской Википедии по статистике, по качеству и по статьям года.

Лауреаты «Свободных знаний»:

- Площадка бесплатных вебинаров «Директ-Академия»
- Алексей Рябинин
- ЦУНБ им. Н. А. Некрасова

Логотип Вики-премии.
 Авторы: Niklitov, Outstandy, Indolences. Лицензия: ТМ, СС BY-SA 4.0

Хакатон Hacknowledge
 Москва, «Благосфера» и «Экстрополис»
 Партнёры: Яндекс.

Соревнование разработчиков в двух номинациях: USEthon и CREATEthon — использование и создание свободного контента инфраструктуры Викимедиа.



#74.

Гость: викимедистка из Украины Алина Возная



##75, 76.

I Северокавказский вики-семинар
 Национальная библиотека Чеченской Республики.
 Автор фото: Салман Д. Лицензия: СС-BY-SA 3.0



Церемония «ВикиБудущее»
 Москва

Награждение и презентации книги в Доме-музее А. П. Чехова.
 Автор фото: Dmitry Rozhkov.
 Лицензия: СС BY-SA 4.0.



14-летие Русских Викиновостей

12 ноября 



X «Белем жәүһәрләре» («Драгоценности знаний»)

Награждение активных редакторов татароязычного раздела Википедии

Казань

XIII Вики-конференция
 Москва. Партнёры: Яндекс, Библиотека им. Н. А. Некрасова

Ежегодный научный форум посвящён развитию проектов Викимедиа на языках народов России, а также проблемам свободного создания и распространению научных и энциклопедических знаний в целом. Организует Викимедиа РУ начиная с 2007 года. Участники вики-конференций получают возможность лично обсудить широкий круг вопросов, начиная от свободного и открытого программного обеспечения и заканчивая инициативами, направленными на развитие вики-проектов в Российской Федерации и по всему миру. В течение двух дней гости заслушали 47 докладов с частичным переводом на английский язык и прошли мастер-класс по Викисловарю. Автор логотипа: Стас Лицензия: ТМ, СС-BY-SA 4.0 Int.

- Редактонны:**
1. Первая научно-популярная библиотека
 2. «Охта-8» Библиотека им. В. В. Маяковского
 3. «Наука и жизнь»
 4. «ИФАН» Библиотека им. Н. А. Некрасова
 5. ИТМО
 6. Центр «Архэ»
 7. Научная библиотека РАНХиГС
 8. ГАУГН

Редактон — новый формат мастер-классов по научной журналистике в рамках конкурса «Вики-Голмач 2019». Автор логотипа: Александр Коновалов, Фонд «Русский глобус». Лицензия: ТМ, СС-BY-SA 4.0 Int.

В ДВИЖЕНИИ ВИКИМЕДИА

Руководство и члены Викимедиа РУ, как и представители организаций Викимедиа других стран, ежегодно посещают ключевые мероприятия движения Викимедиа в мире, на которых идёт обмен опытом, ведётся разработка стратегии Викимедиа, обсуждаются идеи и новые технологии для развития вики-проектов, ведущим из которых является всемирная энциклопедия — Википедия.

Главным мероприятием движения является конференция «Вики-мания», которая прошла в 2019 году в Сокгольме. Члены НП «Викимедиа РУ» провели ряд сессий (в т.ч. в качестве соведущих) и представили стендовые доклады, а также участвовали во Встрече викимедийцев Азии и Океании (англ. *Wikimedia Asia-Oceania meetup*) и в заседании руководителей организаций Викимедиа. Согласно традиции, на церемонии закрытия выступил «Викимедист года», избранный в прошлом году. В 2018 году им стал член НП «Викимедиа РУ» Фархад Фаткуллин.

€ 387,050.45

— общая стоимость конференции, включая тревел-гранты.

210

— гостей-викимедийцев со всего мира.



**XII Саммит
Викимедиа /
XII Wikimedia Summit
Берлин, Германия**



Общая фотография участников Саммита Викимедиа в Берлине.
Автор фото: Jason Krüger для Wikimedia Deutschland e.V.
Лицензия: CC-BY-SA 4.0 Int.

Саммит в предыдущие годы проходил под названием «Конференция Викимедиа» (англ. *Wikimedia Conference*), а в 2008 году состоялся как «Встреча отделений Викимедиа» (англ. *Chapters meeting*) в городе Неймеген, Нидерланды. Также в преддверии конференции 2012 года состоялась «Финансовая встреча» в Париже. Повестка нынешнего саммита Викимедиа сконцентрирована на обсуждении стратегии движения Викимедиа. Автор логотипа: Valerie Schandl для Wikimedia Deutschland e.V. Лицензия: CC-BY-SA 4.0 Int.

Март



WIKIMANIA XV Вики-мания 2019,
STOCKHOLM Стокгольм, Швеция

Участники конференции в Стокгольмском университете. Автор логотипа: VFlores (WMF). Автор официального группового фото: Patricia Costillo. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

Летние дни Эстонской Википедии /
Estonian Wikipedia Summer Days Strategy Meeting
Города Нарва и Тойла, Эстония

Международная встреча по стратегии движения Викимедиа в Эстонии. Среди обсуждаемых вопросов — «Как связать местные и глобальные события?». Число участников — 45.



VIII Вики-весна /
VIII Wikimedia CEE
Meeting 2019
Белград, Сербия

Ежегодная конференция викимедийцев. Хэштег #WMCEE. Члены НП «Викимедиа РУ» прочитали доклад «Сотрудничество кавказских авторов в Википедии» и участвовали в ряде обсуждений по теме Центральной и Восточной Европы. Автор логотипа: Mina Simić. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.



Часть участников встречи «Викимедиа — стратегия движения Википедии — 2030» на крыльце Нарвской ратуши. Автор фото: Amadvr. Лицензия: CC BY-SA 4.0 Int.

В РИТМЕ ВНЕШНИХ СОБЫТИЙ

Эксперты
 Викимедиа РУ открыты к сотрудничеству, обмену знаниями и регулярно выступают в СМИ, на различных мероприятиях, на радио и телевидении по темам, связанным с новыми открытиями IT-технологиями, анализом больших данных и др.



Исполнительный директор Викимедиа РУ Станислав Козловский рассказывает на радио Sputnik об интернет-энциклопедии Википедии и её тайнах. Автор снимка: МИА «Россия сегодня», Группа прямого эфира, Дирекция вещания на русском языке. Лицензия: CC-BY-SA 4.0 Int.



XII Межрегиональная инновационная лаборатория
 «Библиотека — территория творчества»
 Пенза

Второй Форум
 «Образование России» /
 II EDU Russia 2019
 МВЦ «Казань Экспо»

На форуме исполнительный директор Викимедиа РУ Станислав Козловский выступил на секции «Цифровая экономика — цифровое образование», а редактор Тимурхан Шайхутдинов сделал доклад «Кейс республики Татарстан по внедрению проектов Викимедиа в образовании».

Представители Викимедиа РУ выступили с докладами в Пензенской областной библиотеке для детей и юношества. Владимир Медейко, Дмитрий Рожков и Андрей Петров рассказали о взаимодействии Викимедиа с институциями культуры и презентовали проект Ресурсный центр «Открытое наследие». Автор фото: Erzianj journalist. CC-BY-SA 4.0

Радио Sputnik

Представители Викимедиа РУ стали гостями видеоблога Дианы Горшечниковой на Радио Sputnik «Проще говоря». Тема передачи «18 лет русскоязычной Википедии. Как работает интернет-энциклопедия сегодня?».

«Библиотека в парке» Казань

В последнюю пятницу Рамадана-2019, в ходе международной инициативы «Библиотека в парке» в Казани, движение Викимедиа и его вики-проекты были представлены библиотечному сообществу Татарстана, и сообщество викимедийцев передало в дар Национальной библиотеке Республики Татарстан три перевода Корана.

VII Всероссийский семинар «Театральный музей в современном культурном пространстве» Кострома

Ресурсный центр «Открытое наследие» был представлен в городе Костроме участникам семинара, организованном при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина, Костромского государственного драматического театра имени А.Н. Островского и Государственного академического Большого театра.

Пресс-конференция, посвященная Дню Знаний и научно-просветительской программе Всенаука Пресс центр ИТАР ТАСС, Москва



Выступление директора Викимедиа РУ Владимира Медейко совместно с Фондом «Русский Глобус», Комиссией РАН по популяризации науки, НИУ «ВШЭ» и компанией Яндекс на пресс-конференции о научно-популярном стиле статей в Википедии.
Автор фото: Dmitry Rozhkov.
Лицензия: CC-BY-SA 4.0 Int.

Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» — «Крым» Судак

В рамках форума представлен проект ресурсного центра «Открытое наследие» НП «Викимедиа РУ». Координатор проекта Наталия Трищенко рассказала присутствующим на мероприятии представителям библиотечного сообщества о возможностях взаимодействия с вики-проектами, а также организации постоянной совместной работы над созданием открытых коллекций.

Фестивали языков: XIII Петербургский XIV Московский международный Партнёр: ВШЭ

Доклады членов Викимедиа РУ — Андрея Петрова «Википроекты как важный инструмент сохранения языков народов России» и Олега Абарникова «Вики-проекты в качестве инструмента по сохранению языков народов России». На северном фестивале представили 37 языков.

Конференция «Антикризисный PR»

Доклад члена Викимедиа РУ Николая Литвинова «Почему невозможно удалить статью в Википедии о себе?..»

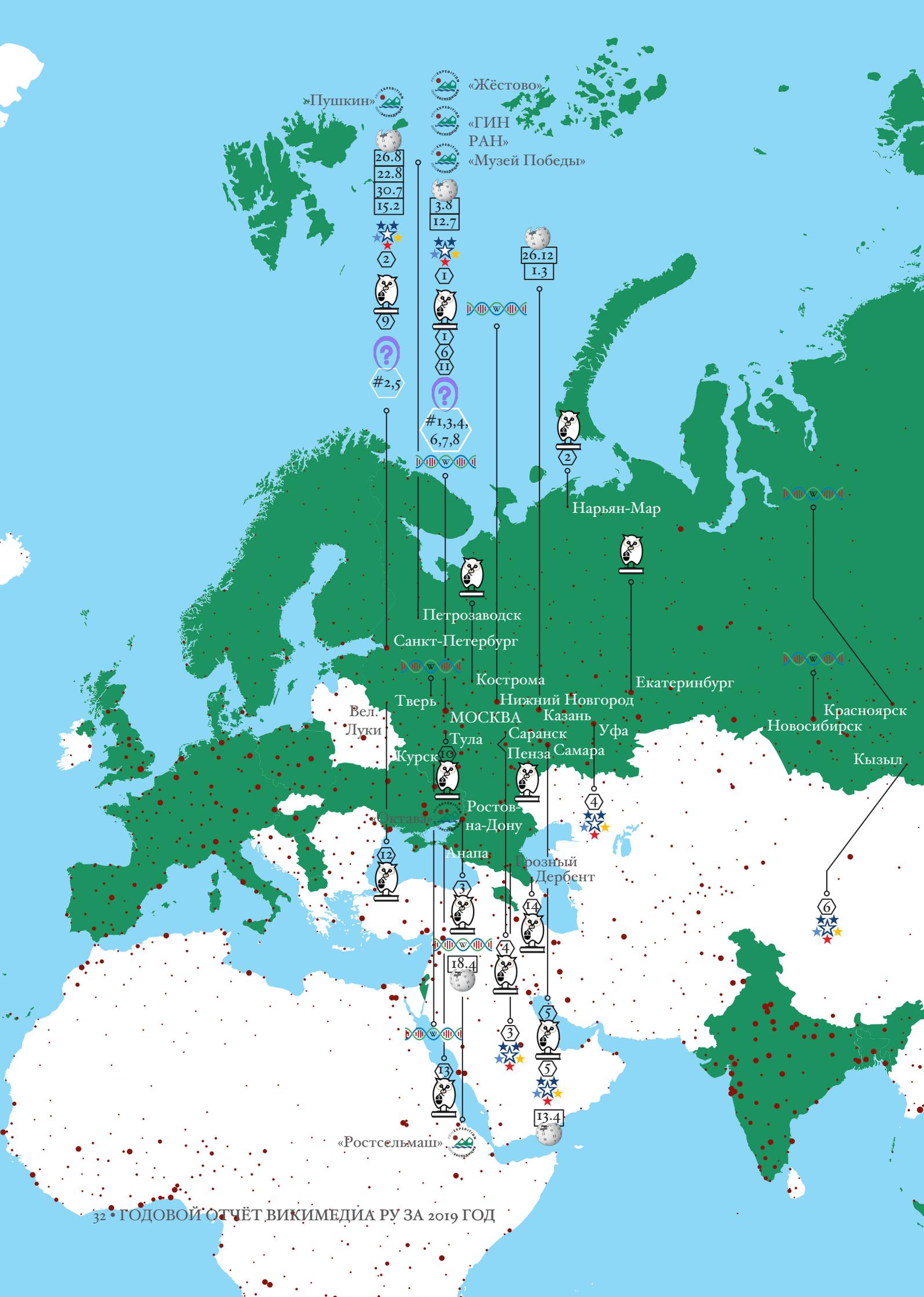


IT BILER FORUM Билярск

Во время летней программы ВикиШколы Сэлэт, на форуме прошла Вики-секция Enlightening wiki-program, в которой наряду с представителями ВикиШколы Сэлэт, участниками татарстанской юзер-группы викимедийцев и экспертами Викимедиа РУ, также приняли участие представители движения Викимедиа из Армении и Израиля. Одну из сессий посетил президент Республики Татарстан Рустам Минниханов.
Автор фото: Пресс-служба Президента РТ, CC BY-SA 4.0

Международный конгресс волонтеров культуры и медиа Ростов-на-Дону

В Донской государственной публичной библиотеке викимедийцы на конгрессе вели секцию: «Создаём энциклопедию вместе: прочитают миллионы». Также состоялась церемония награждения конкурса Викимедиа РУ и Ассоциации почётных граждан, наставников и талантливой молодёжи «Узнай Россию. Начни с Дона» в Ростовском государственном театре



«Пушкин»

«Жёстово»

«ГИН РАН»

«Музей Победы»

26.8
22.8
30.7
15.2

3.8
12.7

26.12
1.3

#2,5

#1,3,4,
6,7,8

Нарьян-Мар

Петрозаводск

Санкт-Петербург

Кострома

Екатеринбург

Вел.
Луки

Тверь

МОСКВА

Нижний Новгород

Казань

Красноярск

Новосибирск

Кызыл

Тула

Саранск

Пенза

Уфа

Курск

Ростов-на-Дону

Анапа

розный
Дербент

12

18.4

13.4

«Ростсельмаш»

ГЕОГРАФИЯ ВИКИМЕДИА РУ

Легенда:



Фотовыставка
«Снимай науку!».
NAUKA 0+



Просветительские
семинары по гранту
«Открытое наследие»



Вики-встречи
с участием
представителей
Викимедиа РУ
с датой 2019 г.



Просветительские
семинары по гранту
«Выпускники и
наставники»



Редактоны
конкурса
«Вики-Толмач»



Мероприятия,
выполненные в
рамках гранта Фонда
президентских грантов

«Октава»



Вики-экспедиции



29.11

Якутск



Иркутск
Улан-Удэ
Чита



Карта стран, в которых
зарегистрированы
организации Викимедиа
(с тёмно зелёной заливкой).

Автор карты:
Николай Литвинов.
Лицензия: CC-BY-SA 4.0 Int.



ВИКИМЕДИА
РУ

Почтовый адрес: 123112, Россия,
Москва, Пресненская наб., д. 10,
блок С, 4 этаж.

Контакты: info@wikimedia.ru,
+7 499 390-64-45

Присоединяйтесь к проектам
Викимедиа РУ в социальных
сетях:

<https://vk.com/wikipedia>

<https://vk.com/wikimedia.commons>

<https://vk.com/wikimedia>

<https://fb.me/WikimediaRU>

<https://fb.me/russian.wikipedia>

https://twitter.com/Wikimedia_RU

https://twitter.com/ru_wikipedia



Москва-Сити, Башня на
Набережной, блок С, 4 этаж,
офис Викимедиа РУ.

Автор фотографии:

Николай Литвинов.

Лицензия: CC-BY-SA 4.0 Int.

ПОСТУПЛЕНИЯ И РАСХОДЫ

Поступления, рублей

Членские и вступительные

взносы	49 600,00
Пожертвования	375 786,48
Возврат подотчётных средств	1 028,80
Возврат при невозможности зачисления получателем	13 920,00
Оплата услуг	1 865 000,00
Займы от членов организации	106 000,00
Целевые гранты	7 080 235,00

ИТОГО: **9 491 570,28**

Расходы, рублей

Заработная плата	739 679,00
Командировочные расходы	22 559,06
Оплата услуг	452 972,69
Взносы во внебюджетные фонды	311 343,72
Налог УСН	62 138,00
Организация мероприятий	220 716,00
Хозяйственная деятельность	405 333,28
Аудиторские и бухгалтерские услуги	176 105,00
Возврат при невозможности зачисления получателем	13 920,00
Возврат неиспользованных средств целевого гранта	74 847,53
Расходы на реализацию проектов на средства целевых грантов	5 923 454,53

ИТОГО: **8 403 068,81**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЯДРО ПРОЕКТОВ ВИКИМЕДИА.....	2
СООБЩЕСТВО ВИКИМЕДИА.....	3
НАША КОМАНДА.....	8
ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ	10
НАУКА И ЕЁ ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ	12
Международный фотоконкурс «Вики-Наука»	12
Научно-популярный конкурс «Вики-Толмач»	13
ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ.....	14
Всемирные фотоконкурсы серии «Вики любит...»	14
НАРОДЫ И ИХ ЯЗЫКИ В РОССИИ И В МИРЕ	16
Мультязычные конкурсы народов и стран.....	16
УВЕКОВЕЧИВАНИЕ ИМЁН	18
Конкурсы о выдающихся людях.....	18
Проект «Увлекательная униформология»	19
ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО	20
Конкурс «Общественное достояние» 1 и 2 тур	20
Конкурс «ВикиБудущее»	21
Проект «Открытое наследие»	22
МЕРОПРИЯТИЯ И ПРАЗДНИКИ ВИКИМЕДИА РУ	26
В ДВИЖЕНИИ ВИКИМЕДИА	28
В РИТМЕ ВНЕШНИХ СОБЫТИЙ	30
ГЕОГРАФИЯ ВИКИМЕДИА РУ	33
ПОСТУПЛЕНИЯ И РАСХОДЫ.....	34

<https://vk.com/wikipedia>
<https://vk.com/wikimedia.commons>
<https://vk.com/wikimedia>
https://twitter.com/Wikimedia_RU
https://twitter.com/ru_wikipedia
<https://www.facebook.com/WikimediaRU>
<https://www.facebook.com/russian.wikipedia>
<https://donate.wikimedia.ru>

НП «Викимедиа РУ»
<https://wikimedia.ru>
ИНН: 7701361142
КПП: 770301001
ОГРН: 1087799035884
р/с: 40703810290130994801
Банк: ПАО «Промсвязьбанк» г. Москва, ИНН
7744000912
БИК: 044525555
к/с: 30101810400000000555 в ОПЕРУ Московского
ГТУ Банка России
Классификаторы в статистическом регистре:
ОКАТО 4528655000
ОКПО 89583862
ОКТМО 45375000
ОКОГУ 49013
ОКФС 16
ОКОПФ 96
ОКВЭД
72.40
72.20
72.30
72.60



ВИКИМЕДИА

РУ