

Projektresultat för Vinnovas bedömning

Projektsammanfattning - Utfall * max 1500 tecken

Konceptet med att knyta den lokala fysiska platsen till digitala platser inom ramen för grundidén med “Välkommen till min plats” har testats med 7 klasser i Stockholm stad. En museipedagog anställdes på Stockholmskällan och tekniska förbättringar gjordes av Wikimini som del av de praktiska förberedelserna.

Det nära samarbetet med medverkande skolor la grunden för att arbetssättet kunde anpassas på rätt sätt med säkrad pedagogisk kvalitet. Därtill var expertisen i projektets referensgrupp central för övergripande återkoppling och relevanta frågeställningar.

Resultatet finns nu samlat som en öppen lärresurs på valkomentillminplats.se. Den omfattar [drygt 50 sidor](#) med ett [100-tal mediefiler](#) kopplade till sig och fritt licensierat för att möjliggöra spridning, anpassningar och återanvändning.

Att använda konceptet “Välkommen till min plats” i undervisning omfattar ca 9 lektioner i år 1-6, samt gymnasiet. Lärarhandledningen innehåller filmer med fördjupning i historiemedvetenhet, medie- och informationskunnighet och själva arbetssättet med eleven som aktiv i digitalt skapande på plattformarna Wikimini, Wikipedia och platser.se.

Vi har kunnat vara aktiva med att delta i relevanta pedagogiska konferenser för att både få återkoppling och nå ut med arbetssättet som “Välkommen till min plats” innebär. Projektet har presenterats på 8 olika konferenser och evenemang i Sverige och 6 internationella evenemang.

Projektet tilldelades årets pedagogiska pris, av Fuism (Föreningen för pedagogisk utveckling på svenska museer). Uppmärksamheten ledde till ökat intresse för hur konceptet kan tillämpas i den digitala ytan mellan kulturarvsinstitutioner och skolans undervisning.

Mål för projektet - uppfyllelse * max 1500 tecken

Genom att delta i evenemang har vi nått 2000 lärare, ikt-pedagoger, kulturpedagoger, skolledare och skolbibliotekarier, en fördubbling av vad vi hoppades på. Genom dessa evenemang har vi överträffat målet om tre konferenser i Sverige och två internationellt. Att få representera “Välkommen på min plats” vid sex internationella evenemang ser vi som ett tecken på stort intresse för att koppla skolans digitalisering till elevers närmiljö och historia och att öppna plattformar är möjliggörare för det.

Det var 7 klasser som deltog i projektet, där målsättningen var att kunna engagera sex klasser. Flera lärare vid varje skola har deltagit med idéer och kunskande som satt sin prägel på den variation som "Välkommen till min plats" tillåter och finns tillgänglig i lärresursen, såsom målet var.

Antalet producerade texter blev 128 stycken, en fördubbling mot det förväntade antalet. Vi vet dessutom mycket mer om hur det skiljer sig mellan olika årskurser vad som är rimligt upplägg och kan göra adekvata rekommendationer för andra lärare när undervisningen fungerar bäst i helklass, mindre grupper, eller individuellt.

Varje grundskoleklass som genomförde sitt "Välkommen till min plats" väckte intresse hos lokalpressen som lyfte fram att eleverna synliggjorde lokalhistoriska händelser och platser digitalt. Målet var att ha åtminstone två sådana omnämningar. "Välkommen till min plats" har också tagits upp på Skolverkets omvärldsblogg, Pedagog Stockholm, Riksantikvarieämbetets K-blogg och tidningen Lära.

Målet var att producera 7 filmer utifrån projektet. Vi justerade detta till att ta fram [fyra](#) som har tydliga teman och som i sin tur kan delas upp i kortare klipp. Alla filmer finns med textning på minst två språk.