

Bilaga 1: Aktiviteter inom Kopplat Öppet Kulturarv

Januari:

- Projektet startar 1 januari.
- En detaljerad tidsplan för vårt interna arbete fram till juni upprättas.
- Projektet tillkännages på e-postlistor, på några centrala wikis och en portal på Meta skapas. (Meta är en [wiki](#) där den internationella Wikimedia-rörelsen koordinerar sina insatser.) Ett par olika blogginlägg publiceras samt ett pressmeddelande.
- Kontrakt upprättas mellan Wikimedia Sverige och samtliga projektpartners. Detta tar mycket mer tid i anspråk än förväntat då Wikimedia Sverige inte tidigare haft kontrakt med organisationer utanför Sverige och då Kulturarv utan Gränser och Wikimedia Sverige hade lite administrativa problem.

Februari:

- Rekrytering av en ny utvecklare hos Wikimedia Sverige initieras.
- En mall för landsöversikterna sätts samman och de första publiceras.
- En presentation om projektet antas till Wikimania.
- Deltagande på Nordic ICT4D Fair i Stockholm.

Mars:

- Avtal mellan samtliga projektpartners är underskrivna.
- Avtalet runt massuppladdning av bilder från Palmyra ingås mellan Wikimedia Italia och Gruppo Archeologico Romano (GAR) samt DecArch.
- Extern kommunikation om projektet med pressmeddelande, blogginlägg, Wikimediainterna maillistor samt på sociala medier.
- Fler landrapporter har tagits fram.
- Urvalskriterier för länderna utvecklas.
- Medarrangörer av evenemang på Open Data Day i Stockholm.
- Deltagande på Seminarium om beständiga identifierare i Stockholm.
- Deltagande på UNESCO Mobile Learning Week i Paris.
- Deltagande på Seminarium om maskinöversättning i EU i Stockholm.
- Deltagande på Årligt möte med UNESCO-Sverige i Stockholm. Under evenemanget förs det första samtalet med Medelhavsmuseet om möjligt samarbete.
- Undersökning av en möjlig spin-off projekt för att inkludera 3D-objekt på Wikimedia Commons initieras.

April:

- Mattias, vår nyanställda utvecklare, börjar arbeta heltid inom projektet.
- Vilken typ av kulturarvsdata som behövs definieras.
- Deltagande i Wikimedia hackathon där en liten kommitté för "Monument Database" sätts upp och [arbetat med frågor om WLM databasen](#).
- Deltagande på seminariet Stölder och kulturarv i Stockholm.
- Deltagande och omnämmande i en presentation under konferensen Digikult i Göteborg.
- Deltagande på Riksförbundet Sveriges Museers vårmöte i Linköping och Norrköping.
- Medarrangörer av, och presentation på, Länkade data i Sverige 2016 i Stockholm.
- I samarbete med en volontär vidareutvecklas verktyget [Flickr2Commons](#) så att även bilder med licensen Public Domain kan laddas upp. Verktyget gör det möjligt att föra över fritt licensierade bilder på kulturarv från Flickr till Wikimedia Commons.
- En [poster för Wikimania](#) skapas.
- Möte med Medelhavsmuseet om hur samarbetet skall komma att se ut rent praktiskt.
- En grund för kommande uppladdningar sätts upp på Wikimedia Commons.
- Möjligheterna runt att arbeta med experter om kulturarvet på öar i Stilla havet undersöks. Landsöversikter för tre små östater, Palau, Fiji och Samoa skapas.

- En guide för hur de små önationerna (med väldigt få anställda byråkrater och resurser, få historiska byggnader och mycket begränsat material) kan arbeta med Wikimedias projekt börjar utvecklas.
- En [bilaga om projektet](#) och vad vi behöver sätts samman för beslutsfattare som har kontroll på kulturarvsdata. Dokumentet inkluderas därefter i emailutskicken till beslutsfattarna.
- Den rättsliga situationen med uppgifter kring kulturarv undersöktes och ett antal problem har identifierats vilka undersöks närmare. Projektet får stöd (utan kostnad) från Wikimedia Deutschland som har anställt en advokat som är expert på upphovsrättsfrågor.
- Deltagande i Wikimedia Conference 2016 i Berlin där projektet diskuterades med ett antal av Wikimedia-rörelsens nyckelpersoner.

Maj:

- En av projektmedlemmarna får en baby! Arbetet kring uppladdning av data och media stoppas tillfälligt på grund av detta.
- Möjligheten att samarbeta med National Parks Service i USA runt massuppladdning av deras bildsamling undersöks efter ett möte med en av deras chefer. Tillgängligt material tycks dock mer begränsat än vad vi hoppades på.
- En [diskussion inleds på Wikidata](#) kring de steg som behöver tas för att föra över informationen i Wiki Loves Monuments-databasen till Wikidata.
- [Informationsmaterial för GLAM samarbeten](#) som en del av projektet skapades.
- Material för museer om hur de behöver förbereda sitt bildmaterial för att det skall kunna massuppladdas översätts till engelska. En grund fanns tidigare endast på svenska.
- En plan för fotoutställningen upprättas.
- Nationalmuseum och Riksantikvarieämbetet börjar undersöka sina samlingar för att identifiera material som kan komma att laddas upp under projektet.
- Ett [grundmaterial för en av broschyrerna](#) sätts samman. Det behandlar val av licenser för databaser. Den broschyren prioriteras då Statistiska Centralbyrån (SCB) överväger val av licensbyte i slutet av juni - på så sätt fick vi ett skarpt testfall för att argumentera för de licenser vi förordar.
- Samarbete med ICOMOS initieras för att se vilken data de har och är om den kan inkluderas.

Juni:

- Mattias är tillbaka på kontoret efter föräldraledigheten.
- Medelhavsmuseet fattar sitt formella beslut om att bilderna kommer att släppas inom ramen för projektet - som en första pilot för ett möjligt större samarbete.
- En rapport om hur dataseten kan komma att föras över publiceras.
- Undersökning hur kulturarvsdata på Wikidata automatiskt kan inkluderas på Wikipedia påbörjas. En volontär engageras i den tekniska utvecklingen.
- En [lista med volontäruppgifter](#) upprättas.
- Instruktioner för hur volontärer kan förbereda nationell data inför uppladdning skapas (vilket planeras att användas på workshops).
- Planer för att träffa beslutsfattare och museipersonal i Bosnien och Hercegovina samt Georgien konkretiseras.
- Instruktioner för hur volontärer kan förbereda nationell data inför uppladdning tas fram inför Wikimania:

- https://meta.wikimedia.org/wiki/Connected_Open_Heritage/Wikidata_migration
- https://www.wikidata.org/w/index.php?title=Wikidata:WikiProject_WLM/How_to_map_WLM_data_example
- https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_WLM/Empty_mapping_tables

Juli:

- Vi börjar [använda Phabricator](#) som huvudsakligt verktyg för att inom Wikimedia Sverige koordinera arbetet i projektet.
- Mottar 961 bilder från Syrien av DecArch och GAR. Förbättringar och översättning av bildernas metadata sker som en förberedelse inför uppladdningen och användning i fotoutställningen.
- Deltagande på konferensen Wikimania där personal från Wikimedia Italia och Wikimedia Sverige träffas för första gången. Även John Cummings deltar där. Vi genomför ett flertal aktiviteter:
 - Vi håller en presentation
 - Har en affisch
 - Deltar på hackathonet
 - Ordnar en workshop för kulturarvsdata
 - Ordnar ett möte för att diskutera en del för projektet centrala frågor om hur dataseten kan importeras.
- Arbete sker på en broschyr om projektet.
- Sätter samman dokument för legal överlåtelse av kulturarvsdata (ett s.k. OTRS-medgivande) så att vi kan inkludera dataseten på Wikidata utan problem.
- Skapade en mekanism och instruktioner för att enkelt kunna inkludera fritt licensierade texter om kulturarv från UNESCO på Wikipedia. Detta kommer att möjliggöra att fler bilder kommer till användning och sätts i en kontext.
- Sätter samman instruktioner för hur volontärer kan inkludera material som laddats upp.
- Sätter samman en prototyp för hur den data vi inkluderar på Wikidata automatiskt kan inkluderas på Wikipedia genom en s.k. mall.
- Vi initierar ett samarbete med Wikimedia Levant om att förbättra våra landsrapporter för länderna i Levanten.
- Arbete med att inkludera kulturarvsdata från Albanien i databasen.
- Arbete med att inkludera kulturarvsdata från Kosovo i databasen.
- Förberedelse inför resan till Georgien.
- Presentation på 2nd Swiss Open Cultural Data Hackathon i Basel, Schweiz.
- Vi tittar på möjligheten för ett verktyg för att lägga till koordinater till kulturarv.
- Skickar in [en artikel](#) till konferensen EuroMed 2016 i Cypern för peer-reviewgranskning.
- Kontakter med Centrum för näringslivshistoria om en samling bilder från en tempelflytt vid ett dammbygge, som Skanska genomförde i Egypten.

Augusti:

- Första massuppladdningen av bilder från Syrien, från organisationen GAR avslutas.
- Tre nya massuppladdningar förbereds från tre museer.
- Arbetar på en plan för uppladdning av bilder från UNESCO:s enorma arkiv.
- Förberedelse av en onlinetävling för att öka användning av UNESCO:s material. Tävlingen planeras för 2017.
- Albanien finns inlagt i Monuments-databasen och listor på Wikipedia har skapats. Detta är första steget för att kunna inkludera datasetet på Wikidata och ger samtidigt ökad synlighet och medvetenhet.
- Kosovo finns inlagt i Monuments-databasen och listor på Wikipedia har skapats.
- Iran finns inlagt i Monuments-databasen och listor på Wikipedia har skapats.
- Förberedelse inför fotoutställningen med insamling av kostnadsuppgifter, skrivande av informationstexter och kontakter med volontärer.
- Arbete med att få en logotyp för projektet går in i en mer aktiv fas.
- Instruktionsmaterialet vi skapat görs översättningsbart.
- Arbete med att få information om Världsarven att släppas under en fri licens så att det kan inkluderas på Wikipedia.
- E-postade alla nationella kommittéer för ICOMOS (utanför Europa) om de har kännedom om nationella dataset om kulturarvet i deras länder.

September:

- Påbörjade ett samarbete med det regionala sekretariatet för Emilia-Romagna hos Kulturministeriet för att få tag på bilder av det kulturarv som skadades vid jordbävningen 2012.
- Den första testuppladdningen av bilder från DecArchs Syrien-bilder sker.
- Reste till Georgien och genomförde ett flertal möten i nära samarbete med Blue Shield Georgia. Vi träffade:
 - Vice kulturministern, som gav oss stort stöd och bad oss delge våra lärdomar då de arbetade med en ny digitaliseringsstrategi för de kommande åren.
 - Generaldirektören, två avdelningschefer samt ytterligare personal på National Agency for the Protection of Cultural Heritage of Georgia.
 - Generaldirektören samt avdelningschef på Chubinashvili Research Center for Georgian Art History and Heritage Preservation.
 - Generaldirektören på Georgian National Museum.
 - Generaldirektören på National Archives of Georgia.
 - Sveriges ambassadör för Georgien samt ambassadpersonal.
- Förbereder för att lägga till Georgiens data i Monuments-databasen.
- Möte med Kulturstiftelsen för uppdatering av projektet.
- Förberedelser för det nordiska hackathonet Hack4Heritage där vi är medarrangörer med bland annat Riksarkivet.

Oktober:

- Förberedelse av kommunikationsmaterial inför fotoutställningen.
- Val av berättelser att framhäva i fotoutställningen.
- Georgiens data läggs till i Monuments-databasen.
- En broschyr om Wikimedia Sverige tas fram på svenska och engelska som vi kan dela ut vid möten.
- Ett [dokument](#) med argument om varför CCO bör användas tas fram.
- Presentation på konferensen DCDC i Storbritannien.
- Presentation på konferensen Bridging Ages i Kalmar. Möte med delegationer från Kenya och Uganda.
- Diskussioner om framtida projekt med Kulturstiftelsen.
- Deltagande och presentation på Hack4Heritage.
- Förberedelse av uppladdning av bilder från Sättra Brunn i Sverige (huvudarbetet kommer att ske av en volontär).
- Uppföljning med institutioner i Georgien. Skickar Memorandum of Understanding till Chubinashvili Research Center for Georgian Art History and Heritage Preservation samt formell begäran om material till nationalarkivet.
- Sammanställer en rapport/analys till Vice kulturministern om den georgiska digitaliseringsstrategin baserat på våra erfarenheter och mötena i Georgien.
- Koordinering med Världskulturmuseerna om kommunikation runt uppladdningen av bilder från Cypern. Vi genomför den under 2017 för att koppla det till en årsdag av expeditionen, för att öka chansen att media plockar upp det.
- Mattias går ned till halvtid och vi börjar söka efter en ny utvecklare.

November:

- Presentation på konferensen EuroMed 2016 där en kort artikel om projektet gått igenom peer-reviewprocessen. Artikeln utses till bästa korta artikel under konferensen.
- På EuroMed diskuteras möjligheterna med 3D för digitalt bevarande och uppföljning och utredning av möjligheter för oss att inkludera 3D-filer sker.
- [Ny logotyp för projektet](#) väljs efter en omröstning online.
- Genomför evenemang för att lära personal på Världskulturmuseerna att bidra till Wikidata.

- Reste till Bosnien och genomförde ett flertal möten i nära samarbete med Cultural Heritage without Borders Bosnia and Herzegovina. Vi förberedde inför insamling av data av kulturarvet i Bosnien tillsammans med dem. Vi genomförde möten med:
 - Generaldirektören på Bozniak Institute.
 - Generaldirektören på Zenica City Museum.
 - Chefen för Historical Archives Sarajevo.
 - Generaldirektören på Historic Museum of Bosnia and Herzegovina.
- Vi kontaktar Europeana om samarbete. De har material intressant för projektet och goda möjligheter att nå ut med kommunikation på ett bra sätt.
- Fortsätter informationssökande om vi kan inkludera bildmaterial från Kulturmiljöbild.
- Undersöker möjligheten att ha fotoutställningen på UNESCO:s huvudkontor i Paris.

December:

- Fortsätter informationssökande om vi kan inkludera bildmaterial från Kulturmiljöbild.
- Alicia anställs för arbetet med kulturarvsdata och börjar 12 december. [Riksantikvarien hejar på!](#)
- Färdigställer det sista inför uppladdningen av Etnografiska museets bildsamling från pyramiderna i Mexiko.
- Förbereder för att John Cummings skall kunna fortsätta arbeta med projektet på UNESCO.
- Undersöker möjligheten för samarbete med UNESCO:s team som arbetar med initiativet Unite4Heritage. Utfallet är positivt och vi kommer att fortsätta diskussionerna under 2017.
- Färdigställer delar av informationsmaterialet för fotoutställningen.
- KuG lämnar över kontaktuppgifter m.m. till Wikimedia Sverige då deras Sverige-kontor läggs ned vid årsskiftet.