



Lägesrapport till VINNOVA

Diarienummer

2012-04132

Avsänd av sökande

2013-05-30 18:33

GRUNDUPPGIFTER**Diarienummer**

2012-04132

Projektledare

John Andersson

VINNOVAs handläggare

Erik Borälv

Startdatum

2012-12-04

Sänd in senast

2013-05-31

Projekttitel

Wiki älskar offentlig konst

Bidragsmottagare

802437-8310 WIKIMEDIA SVERIGE

WIKIMEDIA SVERIGE

Administratör på VINNOVA

Åsa Finth

Slutdatum

2013-11-11

**Totalt planerad finansiering från
VINNOVA**

2012: 275200

2013: 100000

Progress sedan förra rapporteringstillfället *

Vi har under denna första halva av projektet nått upp till en majoritet av de slutgiltiga projektmålen. Det största problemet har dock varit att förklara för kommunerna (som vi kontaktat via e-mail med enstaka uppföljande telefonsamtal) vad öppna data innebär och vad strukturerad data innebär. Detta trots att de första 10 kommunerna i denna omgång valdes för att de har ett pågående arbete med öppna data.

Det har varit tydligt att de flesta kommunerna sällan eller aldrig fått denna typen av förfrågan tidigare och därför saknar rutiner för att hantera denna typen av förfrågningar, vilket lett till dröjsmål från deras sida. I ett första steg blir vi ofta erbjudna reklam- eller informationsmaterial snarare än strukturerad data. I de fall där en databas existerar saknar tjänstemännen ofta kännedom om dessa. Vi underskattade hur illa ställt det var och kommunernas behov av interna diskussioner och i vissa fall direkta ovilja att dela med sig av sin data.

För att öka värdet på insatsen har vi inlett ett formellt samarbete med Morus (som också fått stöd från Vinnova) där vi delar lärdomar och kontakter. Morus använder även oss som exempel i sin kommunikation med kommuner för att illustrera den möjliga användningen av öppna data.

För att informera samt förankra vårt arbete med andra grupper digitala agendor deltog vi i konferenserna Digkult i Göteborg (www.digikult.se), Digisams Nordlod, samt Forum för öppna data och på Wikimedia Hackathon i Amsterdam. Detta har lett till värdefulla kontakter och feed-back från andra deltagare.

Ett OCR-program köptes in för att kunna processa inskannade dokument från kommuner utan ett digitalt register samt för pdf-filer där texten inte är markerbar.

1436 / 1500 tecken

Hur följer projektet tidplanen *

Vi var i kontakt med Statens konstråd om vad som skulle inkluderas och vilka poster de hade i sin egna databas. Baserat på detta satte vi upp databasstrukturen, utvecklade ett API, samt sammanställde all nödvändig dokumentation.

Vi kontaktade därefter 25 stycken kommuner men då de flesta av dem hade stora problem med att förse oss med data i rätt format prioriterade vi att fortsätta intensiva kontakter med kommunerna för att få ut användbar data från dem.

Att den data vi fick från kommunerna var ostrukturerad gjorde dock att dessa inte kunde föras in i databasen innan slutet av Fas 1. Då det från datamaterialet även var svårt att utröna verkens upphovsrättsliga status kunde databasen inte ligga till grund för fototävlingen Wiki Loves Public Art (WLPA) 2013.

Allt nödvändigt bakgrundsarbete för att kunna generera listor till Wikipedia som sedan kan användas som grund i tävlingen har dock fixats. Det är alltså endast själva listgenereringen som inte genomfördes i tid, men är nu redo. Med en större databas kommer denna kunna användas för den andra omgången av WLPA år 2014, vilket vi även gjort ett förberedande ramverk för.

Under projektets gång har vi kontinuerligt utvärderat kontakterna med kommunerna på den offentliga projektsidan; vilket används för att förbättra kommunikationen med kommunerna. Det har även använts för att samverka med Morus för en förenklad framtida tillgång och användande av öppna data. Extern kommunikation kring databasens och dess användningsområde.

Vi har anordnat ett hackathon samt deltagit vid ytterligare ett. Se nästa stycke.

1329 / 1500 tecken

Måluppfyllelse och bidrag till effekter *

Projektet har börjat starkt med 25 kommuner kontaktade om deras data om konstverk. Vi har totalt fått in data från 17 kommuner samt från Statens konstråd. På grund av kvalitén på den data vi mottagit har enbart Statens konstråd lagts till i databasen. Ytterligare fyra dataset har dock förbättrats till den grad att de omgående är redo att inkluderas i databasen. Sammanställda erfarenheter finns på projektsidan.

Därtill har ett fritt API:et satts upp och är fungerande. Den har redan integrerats i en webbtjänst som identifierar kulturobjekt i närheten av användarens position samt en funktion som visar den geografiska spridningen av konstverken har byggts.

Den data vi fått från kommunerna innehöll otillräckligt med information kring verkens upphovsrättsliga situation för att kunna användas i årets Wiki Loves Public Art. Det tekniska ramverk som krävs för att detta skulle kunna ske är dock på plats och 2014 års tävling kommer att kunna använda databasen. För att förbättra situationen med den upphovsrättsliga märkningen har vi utökat databasen med funktionalitet för att enkelt kunna identifiera ett verks konstnär.

Under Fas 1 har vi fokuserat på att informera ett antal nyckelpersoner. Vi har även sett ett intresse av att använda våra tekniska lösningar för att genomföra liknande projekt i andra länder. Under Fas två kommer vi istället satsa på bredare kommunikation. Vi har redan inlett detta arbete genom att blogga samt skicka ut ett pressmeddelande om projektet.

1254 / 1500 tecken

Länkar till externa webbsidor

URL

Beskrivning

http://se.wikimedia.org/wiki/Projekt:C3%96ppen_databas_f%C3%B6r_offentlig_konst

Projektets wikisida där vi fortlöpande redogör för vårt arbete.

55 / 100 tecken

80 / 250 tecken

UPPARBETADE KOSTNADER

Här redovisar du projektets alla kostnader för den aktuella perioden (oavsett vem som finansierar). Kostnaderna fördelas på bidragsmottagare, ev. sekundär bidragsmottagare och ev. övriga projektpartners. Samtliga kostnader fördelas även på kostnadsslag (löner etc).

Uppgifterna som är förifyllda i kolumnen "kostnader enl. budget" kommer från basrapporten sidan 4. Dessutom finns i förekommande fall kolumner för tidigare perioder (från tidigare lägesrapporter). Dispositionstid (startdatum-slutdatum) - är den tid under vilken projektets kostnader får uppstå (start- och slutdatum står på sidan 1).

		Kostnader aktuell period	Kostnader enl. budget	Ack. Kostnader	Återstår kr enl. budget	Återstår % enl. budget
		2012-12-04 2013-04-30	2012-12-04 2013-11-11	2012-12-04 2013-04-30		
Bidragsmottagare	Löner	139 486	330 700	139 486	191 214	57,82 %
	Tjänster	0	0	0	0	0 %
	Utrustning	1 226	7 500	1 226	6 274	83,65 %
	Material	0	7 000	0	7 000	100 %
	Immateriellrätt	0	0	0	0	0 %
	Resor	6 475	20 000	6 475	13 525	67,63 %
	Indirekta kostn.	4 300	10 000	4 300	5 700	57 %
	Övrigt	0	50 000	0	50 000	100 %
	<i>Summa</i>	<i>151 487</i>	<i>425 200</i>	<i>151 487</i>	<i>273 713</i>	<i>64,37 %</i>
Summering	151 487	425 200	151 487	273 713	64,37 %	

TILL PROJEKTET MOTTAGEN FINANSIERING

I denna tabell redovisas till projektet mottagen finansiering - i form av pengar eller annat, från alla parter som åtagit att bidra till projektet.

Dessutom visas hur VINNOVAs bidrag (pengar) finansierar olika kostnadsslag. Fördelningen av kostnadsslagen kommer från tidigare insänd basrapport sidan 6.

		Mottagen finansiering	Total planerad finansiering	Ack. mottagen finansiering	Återstår kr 1)	Återstår %
		2012-12-04 2013-04-30	2012-12-04 2013-11-11	2012-12-04 2013-04-30		
Bidragsmottagare	Pengar	50 000	50 000	50 000	0	0 %
	Annat	4 300	10 000	4 300	5 700	57 %
	<i>Summa</i>	<i>54 300</i>	<i>60 000</i>	<i>54 300</i>	<i>5 700</i>	<i>9,5 %</i>
VINNOVA	Löner	240 200	340 200	240 200	100 000	29,39 %
	Tjänster	0	0	0	0	0 %
	Utrustning	7 500	7 500	7 500	0	0 %
	Material	7 500	7 500	7 500	0	0 %
	Immateriell rätt	0	0	0	0	0 %
	Resor	20 000	20 000	20 000	0	0 %
	Indirekta kostn.	0	0	0	0	0 %
	Övrigt	0	0	0	0	0 %
	<i>Summa</i>	<i>275 200</i>	<i>375 200</i>	<i>275 200</i>	<i>100 000</i>	<i>26,65 %</i>
Summering		329 500	435 200	329 500	105 700	24,29 %

1) Förutsatt att hela den planerade finansieringen beviljas av VINNOVA

O.B.S ! Om totalt planerad finansiering från VINNOVA eventuellt har ändrats, uppdateras ej fördelning av kostnadsslag.

SÄRSKILDA VILLKOR

Det finns inga särskilda villkor för detta projekt.

Anvisningar och rekommendationer

VINNOVA önskar att projektet deltar i aktiviteter där spridning/överföring och nyttiggörande av resultat sker. VINNOVA medverkar till att erbjuda sådana tillfällen under 2013. VINNOVA ser gärna att projekt, utöver sin ordinarie planerade kunskapsspridning, också erbjuder spridning genom video. Enkla videoklipp, exempelvis 1-2 minuter uppladdade på publik videotjänst - som Vimeo, Bambuser, Youtube - ger en god spridning och gör det möjligt att få höra resultat direkt från projektdeltagare.

BILAGOR

Bilagor, uppladdning av filer.

Så här gör du för att ladda upp en bilaga:

1. Klicka på bläddra knappen och välj den fil som ska laddas upp.
2. Klicka på knappen "överför fil" så laddas dokumentet upp till VINNOVAs server (det kan ta en liten stund).
3. När detta är klart kan du titta på filen genom att klicka på länken till bilagan, är filen ej i pdf-format konverteras den automatiskt.

Max storlek för en bilaga är 10 mb.

För ett stort antal av VINNOVAs beslut föreligger särskilda krav på rapportering. Dessa framgår i förekommande fall av Beslutsmeddelandes Särskilda villkor. Mallar till läges- och slutrapportering för utlysningar med särskilda rapporteringskrav finns att hämta på:

[rapportmallar](#)

Information om vilka filtyper som är tillåtna att ladda upp som bilaga finns i frågor och svar.

Uppdaterad projektbeskrivning

Uppdaterade CV's, (flera) möjligt.

Övrig bilaga

SÄND IN

INSÄNT AV

Förnamn

John

Efternamn

Andersson

E-postadress

john.andersson@wikimedia.se

Universitet/Högskola/Institut/Företag etc

Wikimedia Sverige

Adress

BOX 500

Postnummer

10129

Postort

STOCKHOLM

Organisationsnummer

Telefon

0739-23 71 93

Fax

Webbplats

<http://se.wikimedia.org/wiki/Huvudsida>