

FoU-ansökan

Ett nätverk av platser. Öppna länkade bebyggelsesdata som forskningsinfrastruktur

Nytt forsknings/utvecklingsprojekt

**Museernas digitala omställning
Forskare och samlingar**

Startår: 2024

Slutår: 2025

Söks hos RAÄ 2024: 2 402 412

Avses sökas hos RAÄ 2025: 2 102 412

Avses sökas hos RAÄ 2026:

Medelsförvaltare

ArkDes

ArkDes

Box 16410

10327 Stockholm

Kontaktperson ekonomi

-

Projektledarens personuppgifter

Namn, titel och personnummer: -

Examina, Disputerad år: -

Adress: Statens centrum för arkitektur och design, Box 16410, 10327 Stockholm

Telefon, ePost: -

Kortfattat syfte

Projektets syfte är att utreda om platsinformation som länkade data stimulerar ny datadriven forskning på samlingar från olika institutioner. Genom att länka samman samlingarnas information med hjälp av kontrollerade vokabulärer utvecklas en metod för att göra plats- och bebyggelseinformation från olika institutioner kompatibla och samlingarna öppnas upp för ny forskning och nya frågeställningar.

Samarbetspartner/tvärvetenskap

I projektet ingår ArkDes, Nationalmuseum, Tekniska museet, Antikvarisk-Topografiska Arkivet vid Riksantikvarieämbetet (ATA) och Wikimedia Sverige samt anlitad teknisk expertis och fristående forskare. I projektets referensgrupp medverkar representanter från Statens Historiska Museer, Skansen och Stockholms stadsmuseum.

Eventuella andra projekt som projektmedlemmar medverkar i

Wikimedia Sverige och Nationalmuseum personal deltog i FoU-projektet Användbara auktoriteter för datadriven samlingsforskning, 2021-2023. ArkDes personal medverkar i testbäddsverksamheten i kompetensutvecklingsprojektet Digitala museilyftet.

Ev. ytterligare kontaktperson -

ePost-adress -

Populärvetenskaplig sammanfattning

Projektet gör det enklare för forskare och allmänhet att hitta, förstå, analysera och använda relevant information på tvärs över institutioners samlingar. Detta uppnås genom att omvandla institutionsspecifik information till länkad öppen data. Sammanlänkningen sker via plattformarna Kulturnav, K-samsök och Wikidata. Genom fallstudier prövas de nya sammanlänkningarnas värde som underlag för historisk forskning. I projektet ingår att med hjälp av visualiseringar av samband mellan plats och olika tiders bebyggelse underlätta förståelse av annars ogreppbara och abstrakta datamängder. Ett ytterligare syfte är att höja kompetensen om länkad data och dess potential inom kulturarvssektorn.

Summary

The project facilitates researchers and other stakeholders to find, understand, analyse and deploy relevant information spread across collections in several institutions. This will be achieved by transforming institutional enclosed data to linked open data. We will primarily use the platforms Kulturnav, K-samsök, and Wikidata. Through several pilot studies we will examine the data's potential to facilitate and enrich historic research. We will work with visualisations to show new, formerly opaque correlations between the different institutions' data. Finally, the project will increase the knowledge around linked open data and its possibilities in the cultural heritage sector.

Bakgrund, syfte och mål

Bakgrund

Det är idag mycket svårt för forskare att med precision söka, hitta i, eller analysera information i samlingar från olika museer och arkiv. De stora informationsmängder som finns digitaliserade i olika samlingar följer oftast institutionsspecifika dokumentationsstandarder, trots att många musei- och arkivsamlingar överlappar varandra tematiskt. Forskare och allmänhet måste sätta sig in i varje samlings dokumentationsmodell och dess tillhörande system för att få ut användbar information. Geografiska data presenteras sällan på andra sätt än fritext vilket gör det svårt att hitta material om samma plats i flera samlingar, till exempel bygglovsritningar, kulturhistorisk dokumentation, arkitektskisser, fotografier eller konstverk hos olika institutioner. De deltagande institutionerna förvaltar byggnadshistoriska samlingar av olika slag: äldre arkitekturritningar (Nationalmuseum), tekniska ritningar och fotografier (Tekniska museet), nyare arkitekturritningar (ArkDes) och kartor och ritningar (ATA). Men samlingarna är inte semantiskt interoperabla. Geografiska visualiseringar, ett kraftfullt sätt att utforska en samling, är därmed endast möjliga för små delar av en samling i taget.

Syfte

Projektets syfte är att undersöka möjligheterna och skapa en metod för forskare, andra användare och maskiner att med precision och tillförlitlighet utforska och analysera museers samlingsdata utifrån geografisk information. Sammanlänkning av data gör det enklare att hitta, analysera, visualisera och förstå vilken information som finns samlad om byggnader och platser tvärs över olika institutioners samlingar, att använda denna information som källmaterial i sin forskning samt att upptäcka tidigare dolda sammanhang mellan olika samlingar. Genom att omvandla lokalt lagrad platsinformation till länkad öppen data kan den kopplas samman med motsvarande poster hos andra institutioner. Sammanlänkningen görs inledningsvis i systemen Kulturnav och K samsök. Under projektets andra år kommer den öppna kunskapsplattformen Wikidata kopplas på, vilket öppnar upp data ytterligare. Att använda öppna kunskapsprojekt som Wikidata ger möjligheter för specialister utanför de deltagande museerna att bidra med information, samt tillgängliggör museernas data för en stor internationell användargrupp.

Mål

Våra mål är att

- Utveckla en dokumenterad, testad, och till olika behov anpassningsbar metod för att länka samman platsauktoriteter från olika institutioner
- Möjliggöra sammanlänkning av bebyggelsedata mellan Kulturnav och Bebyggelseregistret samt till Wikidata
- Göra om ArkDes, Nationalmuseums och Tekniska museets lokala platsinformation till länkade öppna data publicerade på Kulturnav och Wikidata.
- Komplettera ATAs kart- och ritningssamling med länkad öppen bebyggelsedata.
- Genomföra fallstudier där ett urval ur samlingarna hos ArkDes, Nationalmuseum, Tekniska museet och ATA tillförs ny metadata utifrån forskningsbehov
- Genomföra kvalitativa undersökningar av hur sammanlänkning av auktoritetsdata i projektet är till hjälp för forskning.
- Producera och dokumentera minst 3 visualiseringar som visar möjligheterna med länkade öppna bebyggelsedata.
- Genomföra föreläsningar, workshops och kommunikationsinsatser för att öka förståelsen i museisektorn och forskarsamhället kring fördelarna med länkade öppna data och kontrollerade vokabulärer.

Relevans för kulturmiljön, kulturarvet och kulturmiljöarbetet

Sammanlänkning av plats- och bebyggelseinformation gör det enklare för forskare, institutioner och allmänhet att ta del av information från flera olika institutioner. Stora infrastruktursatsningar pågår kring att länka samman digital arkeologisk information, men den byggda kulturmiljön har inte motsvarande sammanlänkningar tillgängliga.

Information om enskilda kulturmiljöer och bebyggelse kan finnas utspritt över ett flertal institutioner, där endast vissa plattformar i nuläget är sammankopplade. Med hjälp av länkade öppna data för plats- och bebyggelseinformation blir det enklare att överblicka vad som finns dokumenterat och bevarat.

Projektet går i linje med utkastet för nationella strategin för digitalt kulturarv, som utgår från att "sammanlänkning av datamängder är en förutsättning för att möta användarbehoven. Det är därför önskvärd att kulturarvsinstitutioner använder semantiska länkar för att sätta ihop sina datamängder på metadatanivå, så att olika användartjänster kan hämta den information som efterfrågas av användarna." Projektet "ett nätverk av platser" kan ge värdefulla insikter till det kommande arbetet med att utarbeta och sjösätta den nya nationella strategin. Projektet kommer även att vara värdefullt för arbetet med ett nytt bebyggelseregister där fler institutioners samlingar kan synliggöras och länkas samman. Projektet bidrar med fördjupad kunskap kring länkade öppna data och förädling av metadata till arbetet med en ny version av K-samsök hos Riksantikvarieämbetet, särskilt hur plats- och bebyggelseinformation ska hanteras.

Digitiseringsinsatser utgår ofta från institutionernas interna behov. Genom att underlätta för forskare att hitta i flera institutioners samlingar kan framtida digitiseringsinsatser även planeras och genomföras i större skala utifrån forskningsfrågor kring plats, bebyggelse, kulturmiljöer och kulturarv.

Under Riksantikvarieämbetets ledning pågår för närvarande projektet Digitala museilyftet, ett kompetensutvecklingsprojekt med huvudsyftet att höja den digitala kompetensen bland museipersonalen för att stödja museernas digitaliseringsarbete. Projektet Digitala museilyftet innehåller en spetsutbildningen som syftar till att utveckla fördjupad kunskap inom området länkade öppna data. Projektet Digitala museilyftet kommer att ta del av metodutvecklingen och visualiseringar av data som kan användas i spetsutbildningen 2025.

Vår projektansökan "Ett nätverk av platser" är ett steg mot visionen "Ett långsiktigt användbart och sammanlänkat digitalt kulturarv för dagens och framtidens användare", där det digitaliserade kulturarvet är tillgängligt oberoende av vilken institution som förvaltar de analoga samlingarna.

Teori, metod samt nationell och internationell översikt av tidigare forskning

Teori

Projektet bygger på visionen om den semantiska webben, en webb av meningsfull och maskinläsbar data. Den underliggande teknologin är länkade öppna data, data som möjliggör kopplingar mellan informationsobjekt från olika källor. Målet är att förenkla återanvändning och interoperabilitet. För att uppnå detta är det avgörande att informationsobjekt (till exempel geografisk information) har entydiga och beständiga identifikatorer så att de kan refereras till och från i olika sammanhang.

För att publicera länkade data måste institutioner förse sina poster om platser, personer och andra företeelser med entydiga identifikatorer (URI:er). När en företeelse – till exempel en plats – har olika identifikatorer i olika system behöver de länkas till varandra så att användare och maskiner förstår att de identifierar samma företeelse. Majoriteten av system som används i kulturarvssektorn har dock inte funktioner för att skapa länkade data av informationsobjekt eller, när de har, enkelt länka samman dem med andra auktoriteter och vokabulärer. I stället för att utveckla egna nya lösningar, kan institutioner med fördel använda och samarbeta med öppna och hållbara plattformar som tillhandahålls av andra.

I Sverige och Norge finns sedan 2013 projektet Kulturnav, som tillhandahåller auktoritetslistor över personer, händelser och termer för objekt i samlingarna. Kulturnav är ett värdefullt verktyg för de anslutna museernas samlingsförvaltning eftersom det möjliggör användning av länkade öppna data istället för att varje institution förvaltar egna lokala auktoritetsposter. Kulturnav kan också användas som fristående tjänst, något ATA gör i nuläget. Nationalmuseum bidrar till Kulturnav med biografisk data över konstnärer i museets samlingar.

Genom att använda K-samsök och Wikidata som komplement till Kulturnav kommer berikningarna att vara tillgängliga för alla institutioner oavsett internt förvaltningssystem.

Wikidata är en plattform som har snabbt kommit att bli den mest använda källan till länkade data. Den stora räckvidd och den öppna gemenskap som Wikidata har bidrar till en mångfald och tät sammanlänkning i datat som få andra auktoritetsprojekt kan uppnå. Att referera till Wikidatas (auktoritetsdata) objekt från en kulturarvsinstitutionens egen samling är därför ett kraftfullt sätt att koppla samman olika samlingar via platser och andra begrepp.

Att bidra till öppna kunskapsbaser som Wikidata är också ett gott sätt att omsätta principer som OpenScience och FAIR-principerna i praktiken.

Metod

I projektet använder vi ett urval från de olika samlingarna som vår testdatamängd. Urvalet omfattar foto-, konst och ritningssamlingar samt handlingar med tydlig koppling till i första hand Stockholm och i andra hand Sápmi. Fokus på Stockholmsområdet hjälper projektet att tydligt kunna visa potentialen med länkade öppna data, då vi utgår från att det finns överlappningar i materialet. Forskarna - och - formulerar specifika forskningsfrågor under projektets gång för att utforska möjligheterna med länkade öppna bebyggelsesdata. Fokus på Sápmi lägger projektet med hänsyn till att det finns ett nordiskt samarbete kring arkitektur i Sápmi som ArkDes är delaktig i, och där projektet kan tillhandahålla värdefull forskningsdata genom geografisk identifikation av samlingsmaterial. Vår hypotes är att det kan finnas okända överlappningar mellan ArkDes och Tekniska museets ritnings- och fotografisamlingar, ATAs kartor och handlingar samt Nationalmuseums konstsamlingar och att en sammanlänkning av samlingsinformation genom geografiska identifikatorer kommer att ge nya insikter i historiska sammanhang.

Genom att ta fram geografiska visualiseringar av den data som förädlas och länkas samman i projektet erbjuds nya inblickar i institutionernas samlingar. Visualiseringarna är även ett verktyg i arbetet med bearbetning av data eftersom viss felaktig metadata är möjlig att upptäcka på detta sätt.

I slutfasen undersöks om och hur forskares tillgång till kulturarvsdata förbättras med hjälp av länkade öppna data. I en kvalitativ utvärdering jämförs resultaten i fallstudierna med hur forskarna tidigare arbetat med kulturarvsdata. Resultatet används för att formulera en testad och anpassningsbar metod för att länka samman platsauktoriteter från olika institutioner.

Följande insatser behövs för att länka samman plats- och bebyggelseinformation i form av länkade öppna data:

- korrektur och export av platsinformation från de interna förvaltningsystemen inför konvertering till öppen länkad data i Kulturnav.
- import till av redan existerande platsinformation i form av länkad öppen data, tex Bebyggelseregistrets data
- Förbättrad presentation av platsinformation i svenska Digitalt museum så att värdena blir semantiskt interoperabla.
- Undersökning av möjligheterna att förbättra skördningen till K-samsök så att platsinformation kan publiceras som länkade öppna data
- Matcha poster för ort, bebyggelse och plats i Kulturnav med motsvarande poster i Wikidata.

Nationell och internationell översikt av tidigare forskning

2021-2023 pågick FoU-projektet Användbara auktoriteter för datadriven samlingsforskning, där Nationalmuseum, Statens historiska museer och Wikimedia Sverige har arbetat med sammanlänkning och visualisering av samlingsdata. Sammanlänkningen av personposter har inneburit upptäckten av dolda kopplingar mellan museernas samlingar, det skapades tusentals länningar mellan Wikidata och samlingsdatabaserna samt en rad visualiseringar utifrån personposterna tillhandahålls.

Kungliga biblioteket genomförde 2018–2019 ett projekt där auktoritetsdata från Libris har laddats upp till Wikidata som gjorde det enklare att söka bibliografisk information samt att källbelägga information på Wikipedia. Riksantikvarieämbetet utvärderade 2019 möjligheterna för kulturarvsinstitutioner att hämta tillbaka berikningar från bl.a. Wikidata till de egna dokumentationssystemen. Internationellt har bl.a. USA:s Library of Congress i ett jämförbart projekt konstaterat att de tack vare integrationen med Wikidata kan tillhandahålla mycket mer och mer relevant information.

Projektet "Stadens ansikten. Visuell kultur och social struktur i Stockholm 1880–1930" har precis beviljats bidrag från Vetenskapsrådet. Projektet kommer att koppla ihop biografisk och geografisk kulturarvsdata och på så sätt tillåta en betydligt större målgrupp att utforska materialet.

Golub et al (2021) har i en undersökning konstaterat att bristen på kontrollerade vokabulärer hindrar forskare från att använda kulturarvsinstitutionernas publicerade datamängder. Ambrosiani och Larsson (2022) rekommenderar utifrån sin analys av svenska kulturarvsdata ett intensifierat arbete kring sammanlänkning av kontrollerade vokabulärer med hjälp av riktad finansiering. Forskare och institutioner behöver gemensamt bidra till att svensk kulturarvsdata görs FAIR med hjälp av beständiga identifierare, metadata i form av länkade öppna data och kontrollerade vokabulärer samt tydliga villkor för återanvändning.

Förteckning över forskningsområdets viktigaste arbeten

Tidigare forskning behandlar implementering av länkad öppen data för kulturarvsinstitutioner samt hur länkade öppna data och visualiseringar öppnar upp möjligheter för forskning.

Allison-Cassin, S. & Scott, D. (2018), Wikidata: a platform for your library's linked open data, Code4Lib Journal, 40. (<https://journal.code4lib.org/articles/13424>)

Ambrosiani, A. & Larsson, Å., "Hur FAIR är svensk kulturarvsdata idag?", Lychnos 2022 pp. 165–193 (<https://doi.org/10.48202/24081>)

Boyd Davis, S., Vane, O. & Kräutli, F. (2016) Using Data Visualisation to tell Stories about Collections. In: Proceedings of the Conference on Electronic Visualisation and the Arts, EVA 2016, July 2016, London, UK. British Computer Society. pp. 221–228.

Cook, S. (2019) The uses of Wikidata for galleries, libraries, archives and museums and its place in the digital humanities, Comma: 2017:2 (doi.org/10.3828/comma.2017.2.12)

Foka, A. Cocq. C. Buckland, P. & Gelfgren, S. (2020) 'Mapping Socio-ecological Landscapes: Geovisualization as Method', in Schuster, K. & Dunn, S. (eds) The International Handbook for Research Methods in Digital Humanities Methods., London and NY: Routledge. pp. 203–217.

Foka, A. & Gelfgren, S. (2017) "Visualisering som verktyg och metod för historieforskning". In Erixon, P.O. & Pennlert, J (eds), Digital humaniora och om humaniora i en digital tid, Daidalos: Gothenburg: pp. 147–164.

Freire, N., Manguinhas, H. & Isaac, A. (2020) An Observational Study of Equivalence Links in Cultural Heritage Linked Data for agents. In: Hall M., Merčun T., Risse T., Duchateau F. (eds) Digital Libraries for Open Knowledge. TPD 2020. Lecture Notes in Computer Science, vol 12246. Springer, Cham. (doi.org/10.1007/978-3-030-54956- 5_5)

Goldfarb, D. & Merkl, D., (2018) Visualizing Art Historical Developments Using the Getty ULAN, Wikipedia and Wikidata, 2018 22nd International Conference Information Visualisation (IV), Fisciano, 2018, pp. 459-466, (doi: 10.1109/IV.2018.00086.)

Golub, K., Göransson, E., Foka, A. & Huvila, I. (2019). 'Digital humanities in Sweden and its Infrastructure: Status quo and the sine qua non'. Digital Scholarship in the Humanities, Oxford: Oxford University Press.

Golub, K., Ziolkowski, P. M. & Zlodi, G. (2022), "Organizing subject access to cultural heritage in Swedish online museums", Journal of Documentation 78:7, (doi:10.1108/JD-05-2021-0094)

Jain, P., Hitzler, P., Sheth, A.P., Verma, K. & Yeh, P.Z., 2010, November. Ontology alignment for linked open data. In International semantic web conference (pp. 402–417). Springer, Berlin, Heidelberg.

Stinson, A., Wyatt, L. & Fauconnier, S. (2018), Stepping Beyond Libraries : the Changing Orientation in Global GLAM-Wiki, Italian Journal of Library, Archives and Information Science = Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione : 9, 3, 2018][Macerata : EUM-Edizioni Università di Macerata. (DOI:10.4403/jlis.it-12480)

Summanen, H., (2021). Kulturarvets digitalisering. Vulkan, Stockholm.

Vane, O., (2020), Thesis, Timeline design for visualising cultural heritage data PhD thesis, Royal College of Art.

Whitelaw, M. (2015) Generous Interfaces for Digital Cultural Collections, Digital Humanities Quarterly, 9:1. (<http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/9/1/000205/000205.html>)

Windhager, Florian, et al. "Visualization of cultural heritage collection data: State of the art and future challenges." IEEE transactions on visualization and computer graphics 25.6 (2018): pp. 2311–2330.

Plan för genomförandet – tid, aktiviteter och rollfördelning för ansökningsåret

1) Förberedelser och utbildning, månad 1–3

- Förberedelser och planering, rekrytering av projektanställda. Modellering av data, framtagande av datakvalitetskriterier samt utbildning i användandet av Kulturnav, OpenRefine samt andra verktyg för databearbetning.

2) Teknisk utveckling av Primus & Kulturnav, månad 2–6

- Förberedelser inför konvertering av lokal platsinformation i Primus till länkade öppna data i Kulturnav.
- Import av bebyggelseregistret och annan platsinformation till Kulturnav.
- Utveckling av förbättrad OAI-PMH-export från Digitalt museum till K-samsök.

3) Katalogisering och databearbetning, månad 3–21

- Katalogisering, granskning samt förbättring av bristfällig information i förvaltningssystemen.
- Konvertering och bearbetning av platsinformation i lokala tabeller följt av publicering som länkade öppna data i Kulturnav.
- Identifiering av lämpliga områden för fallstudier med överlappande bebyggelsesdata mellan olika institutioner.

4) Sammanlänkning mellan Kulturnav och Wikidata, månad 10–20

- Modellering av data, framtagande av datakvalitetskriterier samt utbildning i användandet av Wikidata
- Datagranskning och sammanlänkning av geografiska identifikatorer mellan Wikidata och Kulturnav.

5) Fallstudier med sammanlänkning, månad 10–16

- Berikning och sammanlänkning av poster i respektive institutions samlingar utifrån forskningsbehov.
- Formulering av specifika forskningsfrågor och undersökning av data utifrån behoven

6) Analys, visualisering, och felrättning, månad 10–11 och månad 20–23

- I denna aktivitet skapar och dokumenterar vi komplexa sökningar och datauttagskriterier baserat på forskningsfrågorna samt tar fram visualiseringar av de sammanlänkade datamängderna.

7) Utvärdering och resultatspridning månad 12–13 och månad 23–24

- I månaderna 12-13 görs en utvärdering av de tekniska förutsättningarna samt påbörjas resultatspridning genom visualiseringarna, föreläsningar och workshops
- I månaderna 23-24 utvärderas projektets resultat, kvalitativt och kvantitativt, med fokus på effektmålsanalys, användartillfredsställelse, och datakvalitet. Resultatspridning genom konferenser såsom Digikult, MuseumNext, Museum and the Web samt genom kompetensutvecklingsprojektet Digitala museilyftet.

Förväntade resultat och effekter

Det främsta resultatet av projektet är förenklad användning av kulturarvsinstitutioners samlingar för forskning. Genom projektets infrastruktur blir det möjligt att följa en plats eller bebyggelses historia utan att behöva veta vilken institution som förvaltar källmaterialet. De medverkande institutionernas platsdata länkas samman till varandra, samt i förlängningen till alla andra institutioner som väljer att använda Kulturnav, K-samsök eller Wikidata. Forskare får därmed möjlighet att utforska, visualisera, och ladda ner samlingsdata på tvärs över institutionsgränser, med en frågekomplexitet och precision som innan projektet var omöjlig. Projektet bidrar på så sätt till en mer användbar forskningsinfrastruktur och en forskningsmiljö som främjar interdisciplinära forskningsresultat.

Baserat på detta arbete kommer vi att generalisera, dokumentera och sprida en metod som gör det möjligt för andra institutioner att göra samma typ av sammanlänknings- och visualiseringsprojekt. Spridningen av den utvecklade metoden bidrar till att datakompetensen på Sveriges museer och arkiv stärks, specifikt vad gäller länkade öppna data, auktoritetsposter och kontrollerade vokabulärer.

Genom fallstudier tillsammans med forskare säkerställer vi att projektets resultat ligger nära behoven hos forskare

inom humaniora. På lång sikt blir effekten att allt fler samlingar blir tillgängliga och "beforskningsbara" och därmed också ökar användningen inom forskning kring kulturarv och kulturmiljöer. Vidare kommer de institutioner som implementerar metoden att få bättre översikt och insikt i sina egna samlingar och dess relationer till andra samlingar.

Resultatspridning

Forskare inom humanistiska ämnen, särskilt digitala humaniora, kan använda de data som länkas samman i projektet i sin forskning. I denna grupp finns ett stort intresse för tillgängliga datamängder som inte begränsar sig på en institutions samlingsinformation.

Riksantikvarieämbetets program för museernas digitala omställning är en grupp aktörer med stort intresse av att utveckla och förbättra metoder för förvaltning och publicering av digitaliserat samlingsinformation. Vidare kommer vi att inom ramen för projektet Digitala museilyftet kunna bidra till kursinnehåll, seminarier och andra events och kunna nå ut med våra projektresultat, framförallt till den svenska kulturarvssektorn. Projektet Digitala museilyftet kommer att ta del av metodutveckling och visualiseringar av data som kan användas i spetsutbildningen om länkade öppna data 2025.

GLAMWikirörelsen är en global gemenskap i vilken Wikimedianer och professionella inom kulturarv samarbetar för att stödja varandras uppdrag. Genom Wikimedia's plattformar kan kulturarv få större och internationell användning. Wikimediarensens volontärer kan ofta stödja institutioner i delar av deras digitaliseringsarbete. Genom att samarbeta med denna gemenskap kan vi sprida våra projektresultat nationellt och internationellt. Vi kommer att proaktivt bjuda in till samtal om vår metod och sprida projektresultat i flera kanaler och format, bland annat genom projektet Digitala museilyftet. Tillsammans har projektdeltagarna stor räckvidd och förmåga att nå ut till intressenterna, nationellt och internationellt.

CV projektledare

-

CV övriga projektmedarbetare

-

Etiska överväganden

Datamängderna från ArkDes och övriga medverkande institutioner inkluderar endast data som redan är fritt tillgänglig för allmänheten. Genom att fokusera på äldre bebyggelse undviker projektet att tillgängliggöra personlig information knuten till nu levande personer.

Projektet kommer att tillämpa FAIR-principerna för datahantering, det vill säga att uppgifterna ska vara sökbara, tillgängliga, kompatibla och återanvändbara. Projektet kommer att tillämpa god forskningssed så som den beskrivs i t.ex. ALLEA:s Den europeiska kodexen för forskningens integritet.

Ekonomi- och bemanningsplan

Belopp som söks 2024	2402412
Belopp som avses sökas hos RAÄ 2025	2102412

Nedanstående avser specificerade kostnader för ansökningsåret**Bemanningsplan, personer med lönekostnad som helt eller delvis finansieras av sökta medel från RAÄ 2024**

Namn/funktion	Kön	Månadslön	LKP %	Tjänstg.grad helår %	Lönekostnad
NN projektkoordinator & dataspecialist, Nationalmuseum	-	-	-	100	-
NN forskare	-	-	-	10	-
NN Projektanställd samlingsregistrator, ArkDes	-	-	-	100	-
NN Projektanställd samlingsregistrator, ATA	-	-	-	50	-
NN Programmerare, Wikimedia Sverige	-	-	-	25	-
Total					1672470

Resekostnader, konferenser etc som finansieras av sökta medel från RAÄ 2024

Arrangör och ort	Kostnad
Medverkan i konferenser under 2024	20000
Total	20000

Köpta tjänster som finansieras av sökta medel från RAÄ 2024

Tjänst	Kostnad
Teknisk utveckling Primus, Kulturnav, Kart- och ritningsregistret	300000
Total	300000

Utrustning och materialkostnad som finansieras av sökta medel från RAÄ 2024

Urustning/material	Kostnad
Visualiseringar av länkade öppna data	100000
Total	100000

Samtliga indirekta kostnader (OH) som finansieras av sökta medel från RAÄ 2024

Specifikation	Kostnad
ArkDes OH 25%	139500
Nationalmuseum OH 25%	150750
Wikimedia Sverige OH 13%	19692
Total	309942

Totalsumma, kostnader

2 402 412

Medfinansiering

Beskriv ev. övriga medfinansiärer av projektet

Deltagande institutioner bidrar med egenfinansiering av personal som medverkar i projektet, se nästa ruta.

Total kostnad för hela projektet

5357389

Ange övrig bemanning i projektet, uppdelat per år, med namn, funktion och finansiär

-

Båda registratorer som är nämnda i personallistan för ArkDes/ATA kommer att jobba med att städa, förbättra, jämföra, identifiera och länka geografisk data.

Övriga projektdeltagare som finansieras genom anställning på respektive institution:

2024

-, egenfinansiering ArkDdes: 181620

-, egenfinansiering Tekniska museet 81000 kr

-, egenfinansiering Riksantikvarieämbetet 72000 kr

-, egenfinansiering Nationalmuseum 86400 kr

Total egenfinansiering 2024 = 421 020 kr inklusive LKP.

Sökt av RAÄ 2024 = 2 402 412

Totalkostnad för projektet 2024 = 2 823 432

2025

-, egenfinansiering ArkDdes: 186160

-, egenfinansiering Tekniska museet 83025 kr, inräknat 2,5% årlig löneförhöjning

-, egenfinansiering Riksantikvarieämbetet 73800 kr, inräknat 2,5% årlig löneförhöjning

-, egenfinansiering Nationalmuseum 88560 kr, inräknat 2,5% årlig löneförhöjning

Total egenfinansiering 2025 = 431 545 kr inklusive LKP.

Sökt av RAÄ 2025 = 2 102 412 kr

Totalkostnad för projektet 2025 = 2 533 957 kr