

永樂大典

卷二萬二千一百

八十

永樂大典卷之二萬二千一百八十

八

陌

洪武正韻莫白切。田間道。南北為阡。東西為陌。又市中街亦曰陌。亦作佰。顧野王玉篇莫百切。阡陌也。吳棫韻補叶音木各切。龜突傳收牧人民為之城郭。內經閭街外為阡陌。又莫筆切。路也。蘇內翰九日湖上詩。娟然如靜女。不有傍阡陌。葉問閭。字音。雲表已飛夜。揚桓六書統明。學百畝間路也。从自。从百。又千井為阡。百井為陌。統注熊忠韻會。舉要宮次濁音。通作佰。前志。秦孝公開阡陌。前匡衡傳。南以閭佰為界。師古曰。佰者。田東西界。閭者。佰之名也。倪鏜六書類釋。陌之言。百也。遂汝。縱而徑。涂亦縱。則遂間百畝。汝間百夫。而徑。涂為陌。失。廣韻。莫北切。字。漆。傳。義。通。作。百。韻。會。定。正。明。格。切。注。見。阡。字。字。切。明。家。百。說。文。見。杜。从。古。百。徐。鉉。格。明。氏。眠。陌。十。家。姓。又。姓。書。序。集。篆。古。文。韻。海。陌。家。韻。

錄 佰 丁 飭 碑 見 漢 隸 字 源

草 佰 秋 錦 漢 韻

佰 鮮 于 極 並 見 草 書 集 韻

阡陌

事物紀原。史記。秦紀曰。孝公十二年。開阡陌。東地。渡洛。又商君。立四年。初。為田。開阡陌。史記。秦澤傳。澤曰。商君。平權衡。玉度量。調輕重。決裂阡陌。秦本紀。孝公十二年。并諸小鄉。聚為大縣。縣一令。四十一注。當隱曰。風俗通。南北曰阡。東西曰陌。河東。以東西為阡。南北為陌。蘇為田。開阡陌。朱子語類。陳仲亨。問阡陌。先生曰。阡陌。便是井田。陌。百也。阡。千也。東西曰阡。南北曰陌。或謂南北曰阡。東西曰陌。未知孰是。但都是一个橫得在。一个直得在。且如百夫有遂。遂上有涂。這但有陌。若十个涂。恁地直在。橫頭又作一大溝。謂之洫。洫上有路。這便是阡。阡陌。只是疆界。自阡陌之外。有空地。則是恁地。開在那裏。所以先王要如此者。也只是要正其疆界。使人無相侵互。而今商鞅。却開破了。這可做田。處便整作田。更不要再整。這開字。非開割。開闢之開。蔡澤傳曰。破壞井田。決裂阡陌。觀此可見。却說寬鄉高。高阡陌。東萊論井田。引蔡澤傳兩句。然又却多方田。馬說從那。意上去。又曰。或問井田阡陌。先生曰。已前人都錯看了。某嘗。二陌者。百阡。會千也。井田之夫。一夫百畝。則為遂。遂上有徑。此是為陌。十夫。為溝。溝上有吟。此是橫為阡。積此而往。百夫

萬畝則 澆上有 又為陌 千夫十萬畝則為澆。澆上有道。道橫

又為阡 關之乃是 亦田既不存。便以此物為無用。一切破蕩了。

蔡澤傳 阡陌乃是如此。非謂變井田為阡陌也。又曰。商君廢

井田開 皆謂廢古井田。開今阡陌也。阡陌乃是井田中許多溝

澆澆道路。而商君壞之耳。蔡澤傳云。廢壞井田。決裂阡陌。此其證也。虎賁

開評漢書項羽贊。載賈生過秦論云。先起阡陌之中。陌字讀者往往皆作

錢陌之陌。然顏師古不音。又史記只作阡陌。以是知本字是千陌字。漢書借

為阡陌。只合作如字讀也。朱晦庵集開阡陌辨。漢志言秦廢井田開阡

陌。說者之意。皆以開為開置之開。言秦廢井田而始置阡陌也。故白居易

云。人稀土曠者宜修阡陌。戶繁鄉狹者則復井田。蓋亦以阡陌為秦制。井

田為古法。此恐未得其事之實也。按阡陌者。舊說以為田間之道。蓋因田

之疆畔。制其廣狹。辨其橫從。以通人物之往來。即周禮所謂遂上之徑。溝

上之畛。澆上之涂。澆上之道也。然風俗通云。南北曰阡。東西曰陌。又云。河

南以東西為阡。南北為陌。二說不同。今以遂人田畝夫家之數考之。則當

以復說為正。蓋陌之為言百也。遂澆從而徑涂亦從。則遂間百畝。澆間百

夫。而徑涂為陌矣。阡之為言千也。溝澆橫而畛道亦橫。則溝間千畝。澆間

千夫。而畛道為阡矣。阡陌之名。由此而得。至於萬夫有川。而川上之路周

於其外。與夫匠人井田之制。遂溝澆澆亦皆四周。則阡陌之名。疑亦因橫

從而命之也。然遂廣二尺。溝四尺。澆八尺。澆二尋。則又有六尺矣。徑容牛

馬。畛容大車。涂容乘車。一軌道。二軌路。三軌則。幾二丈矣。此其水陸占地

宋史卷一百一十

二

亦曰。吹

精微之

疾浮尸之

有尺寸之遺

之盡。使地

亦曰。吹

割削之意。而非割置建。名所謂阡陌。乃三代井田之舊。而非秦之所置矣。所

者以。竊據之姦也。所謂於生民之業者。以無歸。數者合而證之。其理可見。而蔡澤之言尤為明白。且

先王獲理。以高民。故其田間之道。有經有緯。不得無法。若秦既除。井投之制矣。則隨地為田。隨田為路。尖斜屈曲。無所不可。又何必取其東

西南北之正。以為阡陌。而後可以通往來哉。此又以物情事理推之。而益見其說之無疑者。或乃以漢世猶有阡陌之名。而疑其出於秦之所置。殊

不知秦之所開。亦其曠僻而非通路者耳。若其適當衝要。而便於往來。則亦宜得而盡廢之哉。但必稍侵削之。不使侵如先王之舊耳。或者又以董

仲舒言富者田連阡陌。而請限民名田。疑田制之壞。由於阡陌。此亦非也。蓋曰富者一家。而兼有千夫百夫之田耳。至於所謂商賈。無農夫之苦。有

阡陌之得。亦以千夫百夫之收而言。蓋當是時。去古未遠。此名尚在。而遺迹猶有可考者。顧一時君臣。乃不能推

導講究而修復之耳。豈可不惜也哉。 **畢陌** 程大昌雍錄孟子曰。文岐周既為一地。則畢郢之名。設當兩出。亦當同在一地矣。書曰。周公薨。成

王葬于畢。則畢言葬畢。不云畢郢也。畢之為地。或云在渭之北。或云在渭

之南。其主渭北者。則漢劉向言文武周公葬于畢。而師古釋之曰。在長安西北四十里也。長安西北四十里。即咸陽矣。故元和志曰。咸陽縣治畢原也。此皆以畢為在渭北者矣。至其命為渭南者。皇覽曰。文武周公冢。皆在京兆長安鎬聚東社中。又曰。秦武冢在安陵縣西北。畢陌中大家是也。人

以為周文王冢者非也。周文王冢在社中。按社中。即社縣之中也。社縣在鎬之東。於唐長安縣。為東南二十里。此說而果不謬。則畢又在渭南也。予

於是取此數說者而參求之。長安有畢陌。咸陽又有畢原。則原之為地。豈渭南北有之。故古記於畢。皆著文武葬地者。因畢名兩出而亦兩傳也。此

其誤之所起也。若以人情言之。文都豐。武都鎬。豐鎬與社相屬。則皇覽謂文王葬于渭南者。其理順也。文王既葬渭南。則周公葬畢。必附文墓矣。劉

向傳臣瓚引汲郡古文為據。曰畢西於豐三十里。則地為渭南甚明。安陵有大家。皇覽明指其為秦文王墓。安陵在咸陽。則渭北之文冢。其不為周

文而為秦。可據矣。又唐令狐巨跡曰。周武葬於畢陌。無立隴之處。則武王所葬

陌。又可據矣。若夫郢之一地。尤難究的。安陵有程地者。伯林父於山。得姓焉。或以孟子之畢郢為安陵之畢程。故人多信之。然其

理不然也。河南亦有上。畢蓋伯林父族世之在安陵者。隨平王遠洛。而

聚居此地也。則程自為程。不為郢。安得謂單為程耶。設使程可名郢。郢在渭北。不與渭南鑄聚相屬。自無由兼稱單郢也。至於單原也者。語出左氏曰單原。之昭也。是文王四子分封四國。而為四侯者也。單之與原。既非一。且單原之語。必因其地有原名單。故名之以為單原。而夫原單。兩國未必同在此地也。通元和一志。皆李吉甫為之。而周公之墓亦遂兩出。一云在萬年縣西南二十八里。一云在咸陽縣北十三里。則是自相殊異。可以見其不的矣。予故知其

城陌 東漢書郡國志。常山國高邑有千秋亭。五城陌。光武即位於此矣。元一統志陌在栢鄉縣北十八里。漢光武即位處。有二石翁仲尚在。至今真

黃亭陌 河南志鞏縣西南有黃亭。又有黃亭陌。 **鳴條陌** 太平

記鳴條陌在安邑縣東北十五里。按地理志云。鳴條陌在安邑西北。尚書伊尹相湯伐桀。升自陌。遂與桀戰于鳴條之野。孔安國曰。地在安邑之西。桀遂拒湯。陌在河曲之南。

邾邾陌 洛陽名園記。苗帥園有邾邾陌。陌列七丞相之弟。 **宮**

永樂大典卷萬二千五百

四

槐陌 莊季裕鷄肋編。王摩詰畫其所居。輞川有宮槐陌。唐王維詩。宮槐陌。反。暹陰宮槐。幽陰多綠苔。膺門但迎掃。畏有山僧來。裴迪

詩。宮槐陌。門前宮槐陌。是向歌湖道。秋來山雨多。落葉無人掃。 **閩陌** 漢書匡衡傳。南以閩陌為界。陌者。伯之名。伯與陌同。

錢陌 事物紀原。自古用錢。貫皆以千。百皆以足。梁武帝時。自破領以東八十為陌。名東錢。江郢以上七十名。西錢。京師九十名。長錢

大同元年。詔通用足。而人不從。錢陌亦少。末年遂以三十五為陌。錢以八十為陌。蓋自梁始也。其事見通典。唐昭宗時。京師用錢八百五十為貫。河

南府以八百為貫。筆談曰。漢隱帝時。三司使王章。每出官錢。以七十七為陌。謂之省陌。蓋自五代漢始也。迄今四方。民間市易所用。尤為八品。不可

勝述也。類數唐史。憲宗元和二年。京師用錢。每少二十。後吳元濟王承宗。連衡拒命。以七道兵討之。經費屈竭。皇甫鑄建議。內外用錢。每鑄整二十

外。復抽五十。一度。支以贍軍。後民間整陌有至七十者。穆宗即位。京師鑄金銀十。一兩。糴米。鹽百錢。整七八。京兆尹柳公綽。以嚴法禁止之。

尋以所在用錢。整陌不一。詔後俗所宜。內外給用。每鑄整八十。昭宗末。京師用錢八百五十為貫。每百錢八十五。河南以八十為百云。五代史周太

祖用兵西方。王章供饋軍旅以濟其乏。然征利剝下。民甚苦之。往時民租一石輸二升為雀鼠耗。章乃增二斗為省耗。繒出入皆以八十萬陌。章減其出者陌三邊為七十七陌。珍席放談。唐末京師錢陌八十五。自河而南八十。五代皆以八十萬陌。漢王章建談官司出錢陌減其三。今則凡官私出入。悉用七十七陌。謂之省陌者是已。獨封贈錢輸官幣。陌猶用八十。乃餘制也。溫革瑣碎錄。今之數錢。百錢謂之百者。借陌字用之。其實只是百字。如什與伍耳。唐自皇甫鎛為鑄錢法。至昭宗末。乃定八十萬百。漢隱帝時。三司使王章每出官錢。又減三錢。以七十七為百。輸官仍用八十。至今輸官錢。有用八十陌者。唐開元錢重二銖四釐。今蜀郡亦以十釐為一銖。參乃古釐字。傳之誤耳。

除陌

舊唐書食貨志。建中

四年。除陌法。天下公私給與貨易。率一貫舊算二十。益加算為五十。給與他物或兩換者。約錢為率算之。市牙各給印紙。人有買賣。隨自署記。翌日合算之。有自貿易不用市牙者。給私簿。無私簿者。投狀自集。其有隱錢百者。沒入二千。杖六十。告者賞十千。取其家貨。法既行。時主人市牙得專其柄。率多隱避。公家所入。曾不得半。而志滿於天下。新唐書盧杞傳。趙贊術窮。於是間除陌之暴縱矣。其法屋二架為陌。差稅之。上者二

永樂大典卷萬二千八百八十

五

千。中千。下五百。吏執券入第室計之。隱不盡。率二架抵罪。告者以錢五萬算之。凡公私貨。其便切易。舊法率千錢算二十。請加五十。主僧會合市人。注所售入其算。有司。其自相市為私籍。自言隱不盡。率千錢沒二萬。告者以萬錢算之。由是主僧得操其私。以為毒。公上所入。常不得半。而恨誹之。聲滿天下。及涇師亂。呼於市曰。不奪而商人。就切質矣。不稅而間架除陌矣。其倡和造化。以召怨。徒。切。又。市。連。切。亂。皆。虛。耗。焉。之。

伍

陌

韓書注。行杖者曰五百。本作五陌。伍者。當也。陌者。道也。使之導引當道陌中。驅除者。

紫陌

唐書賈至詩。銀燭朝天紫陌

長。劉禹錫詩。紫陌紅塵拂面來。趙書佛圖。登建武末卒。葬鄴西紫陌。先造生基。已數年矣。

綺陌

韓同宿詩。鷓鴣行。參綺陌。填

接街陌

續後漢書袁紹傳。紹壯健。有威容。既累世登台輔。豪傑歸仰。加傾心折節。莫不爭赴其庭。士無貴賤。與之抗禮。輜輶

柴車。填接街陌。自大將軍。築莫以下。莫不善之。

填塞街陌

東漢書蔡邕傳。漢靈帝時。邕

邕乃自書。用於碑。使工錫刻。立於大學門外。於是後儒視學。咸取正焉。及碑始立。其觀視及摹寫者。車乘日千餘。填塞街陌。

引車

入陌

東漢書鮑永傳永行縣到霸陵路經更始墓引車入陌墓在个

人寧有過墓不拜。雖以獲罪司隸所不避也。遂下拜哭。盡哀而去。

八街九陌

三輔黃圖長安八街九陌。有香

室夕陰街。尚冠前街。三輔舊事云。長安城中八街九陌。漢書劉屈氂妻象首華陽街。京兆尹張敞走馬章臺街。陳湯斬郅支王首蘇業街。張衡西京賦云。參塗夷庭。街衢相經。歷里端直。堯宇齊平。是也。

詩文

唐李翰林詩洛陽陌。上黃曰。樂府遺聲。都邑三十四曲。有洛陽陌。白玉諱家郎。回車渡天津。看花來陌上。驚動洛陽人。蘇賢曰。

楚辭飲白玉以馬而為。懷琬瑛以馬心。士賢曰。曹植詩。借問諱家子。古詩。回車駕言邁。天津橋名。風俗通。南北曰什。東西曰陌。水洛陽洛水之北。韋莊詩春陌二首。滿街芳草卓香車。仙子門前白日斜。腸斷東風各回首。一枝春雪凍梅花。嫩煙輕染柳絲黃。勾引花枝笑兒嬌。馬上玉珠莫回首。好風偏運羽林郎。宋陸游渭南集陌上。陌上長歌任笑狂。此生得費略相當。天將老齒備貧悴。身坐虛名擬謗傷。溪水漸生朱舫活。野梅半

永樂大典卷三萬五十一

六

落綠苔香。新晴快上蘭亭路。莫待春殘始一觴。史進峯先生集桑桑陌。姑待三年來。聊為卒歲謀。可憐齊魯俗。乃欲比封侯。曾文清公集桑桑陌

南陌綠成陰。園林正春老。能令繁事辦。更遣鴉音好。僧文珣潛山集陌頭。陌頭遊子矜年少。爭把天桃比貌紅。老眼看來潭似夢。閑時便與落時同。楊誠齋朝天集桑桑陌。蘭館三眠老。桑村獨樹春。坐看黃史頂。應有一寒人。許綸涉齋集沃桑陌。種桑思采桑。蠶飢那可忍。日莫寒女心。無衣猶反本。張紫微先生集柳陌。舍風皆有態。夾路自成行。馴鴉朝暮集。接葉得深藏。洪造盤州集沃桑陌。植桑非一日。斬伐良不忍。亦欲後

人知。愛奇仍務本。張鉷湖南集登春陌。王問名花柳。曠通津。幽居日日春。門前住來者。同是華封人。蘇仲滋雙溪集柳陌。朝川題作浪。武昌裁屬官。愛思如孔楫。茸髻擁奇觀。張仲容集和宋顯夫南陌四十韻。仙籍冠邯鄲。池編笑買錢。戰塵飄扇重。抹柳揮犀偏。燕勝窺城翠。鸞鏡壓髮蟬。積車珠絡腦。騎謔繡侵鞵。芳思瑤琴軫。赤情錦瑟絃。歌殘郢市雲。魂繞峽中天。夢別行雲遠。嬌啼急雨翻。擁余潭似醉。面壁久無言。露砌湘蘭紫。風簾紫竹斑。病餘羸帶緩。坐久鎖窓閑。謝豹哀啼鳥。狸奴睡故涎。屏遮百子勝。灯暗九枝蓮。轉盼迴秋水。含顰接遠山。隔帷聞玉勒。移鼎振金環。寶篆紫

春意銅壺滴夜眠。迴文機上剪。尺素珮間聯。玉骨堪高食。金釵可磬寒。曉
亭慵帳望。春沼自瀟漫。舞急腰頻折。身輕骨欲仙。丁香空結怨。豆蔻與爭
妍。織女清池畔。牽牛碧漢邊。瑤臺青鳥迥。琪樹雪衣懸。新翠籠晴曉。殘紅
過雨濤。戲裙漳水月。蕩漿石城烟。下蔡紆春暮。東阿忘夕餐。熊肪凝體白。
猩血注唇丹。袖向文園拂。衣羞楚客囊。華舒恣葉曠。鶯落菊花園。塵尾紅
絲綰。星囊綠繡縈。花攢薰獸錦。柳暗拂魚軒。仙客才芳節。王郎正妙年。彈
碁巖瘦笑。閉草得芳荃。翠羽張飛蓋。青油列綺筵。清防雲母瑩。步障日絲
鮮。琥珀紋綃履。珊瑚鐵網穿。酬情明月珮。抒思白雲篇。留鏡關心事。傾盃
續恨端。銀樓紅桂滿。璇宇白榆殘。別緒憑鶯語。佳音待鴈傳。絲鸞成水約。
今古共悽然。元董嗣果。美溪集陌上二首。水花粘稚蛙。野菜懸殘蝶。麥
岐苦薄收。青黃正不接。恨鷓啼桑顛。婦醜淚如洗。手中捻銀絲。階頭博
紅米。陳景仁詩陌上。銅駝陌上柳。綠繞舞東風。游冶誰家女。輕勻兩臉
紅。洪武正韻莫白切。漢志秦孝公開阡陌。古阡陌字也。又云有什佰之得。淳
什謂千錢。佰謂百錢。今俗猶謂百錢為一佰。或作陌者非。又見下。陸法言
廣韻一百為一佰也。丁度集韻說文。相什佰也。司馬光類篇陌切。百人之
長。韓道昭五音類聚莫伯切。漢書食貨志云。而有什佰之得。楊桓六書統

佰

永樂大典卷三萬二千八百十

七

明母陌。就注熊志韻會舉要。官次濁音。通作陌。字漆傳義。漢志什佰之得。
什謂千錢。佰謂百錢。言數多相去。或彼一此百。或此一彼百也。趙謙聲音
文字通。阡陌。田間道。南北曰阡。東西曰陌。作陌非。食貨志。富者田連阡陌。
俗字。又市中街亦曰佰。三輔舊事。長安八街九陌。俗字並得从人。意百聲
借千錢曰什。百錢曰佰。雙音見樹。篆。書。佰。六書。隸。書。佰。丁。勅。碑。見
音韻會定正字切。明格。明民。眠。佰。書。洪武正韻。莫白切。北方國。多種。又安靜也。定也。本作貉。亦作貉。顧野王
玉篇。首百切。蠻貉也。吳棫韻補。貉。叶音末。各切。夷也。皇矣詩。貉其德音。左
氏傳。禮記。皆作莫。張載七命。華裔之夷。流荒之貉。語不傳於輜軒。地不被
于正朔。莫。橫。廣。千。祿。字。貉。顏氏云。蠻貉字。上通下止。其獸名者。字作貉。
戴侗六書故。又摸各切。又作摸。摸。猶。非。曰。摸。白。豹。說文曰。貉。似熊。黃黑
色。出蜀中。字林曰。似熊而白。出蜀郡南中。郡志曰。貉大如驢。頰似熊。所觸
無不摧。廣志曰。色蒼白。其皮溫煖。郭氏曰。摸。似熊。摩。脚。黑白。駸。骨節。種。真。
中實少髓。能破食鋼鐵。及竹骨。其皮辟澀。音陌。用馬狄名。詩云。其追其貉。
孔子曰。野蠻貉之邦行矣。釋行均龍龕手鑑音倍。熊。志。韻。會。舉。要。官。次。濁
音。本。作。貉。以。身。各。聲。孟。子。大。路。小。貉。也。師。古。曰。貉。在。東。北。方。三。韓。之。屬。一

曰縹緗也。即縹緗也。謂牽絲貉之。入周禮凡祭表貉則爲位。注。野祭也。於立表之處祭造軍法者。其神虫蛇。或曰黃帝。今文作貉。或作貉。史記天官書。胡貉月氏。平水韻增列出貉字誤。字溱博義。同。篆。𧢲。韻會定。正明格切。北商種。字切明格。明民眠貉。書。𧢲。古論。𧢲。

義雲。𧢲。古尚書。並見杜从古。草。𧢲。張錦。𧢲。鮮于樞。並見。章。𧢲。集篆。古文韻海。書。𧢲。漢。𧢲。草書集韻。

追貉 詩大雅韓奕篇。其追其貉。穢貉 西漢書食貨志。彭吳。穿穢貉。注。國名也。小。

水貉 東漢書。水夷傳。句驪一名貉耳。有別種。依小水爲居。因名曰小水貉。出好弓。所謂貉弓是也。魏氏春秋曰。遼東郡西。女平縣北。有小水。南流入海。句驪。別種。因名之。小水貉。

俗過蠻貉 資治通鑑。元和十二年。初。淮西之人。劫於李希烈。吳少誠。之威虐。不能自拔。久而老者衰。幼者壯。安於悖逆。不知有朝廷矣。自少誠以來。遣將出兵。皆不束以法制。聽各以便宜自戰。故人人得盡其才。韓全義之敗於激水也。於其帳中。得朝貴所與問訊書。少束以示衆。此皆公卿屬全義書云。破蔡州日。乞一將士妻女。爲奸妻。由是衆皆憤怒。以死爲賊。

永樂大典卷三萬八百八十

八

信威蠻貉 宋歐陽。用。雖居中土。風俗獷戾。過於蠻貉。故以三州之衆。舉天下之兵。環而攻之。四年。然後克之。勳員外郎周陵。差充荆湖南路轉運按察使制。朕顧惟荆楚之俗。雜於蠻。而嚮者州縣之間。不能安輯。與民生患。曠日未平。夫作蠻。雖不通於禮義。而輕剽之性。惟信可懷。獷悍之心。以威則服。思擇能者。食曰汝材。至於察官吏之否臧。平賦輸而移用。廣西之最。朕已嘉焉。今其諭我至仁。曉茲異俗。並伸威信。以靜一方。

忠信行蠻貉 密齋筆記。施宜生北走降虜。擇使。善與張燕子公司同舍。問張子公云。記得崇化堂前步月時否。子公問以翰林想。未忘情本朝。對云。宜生以忠信行蠻貉矣。

貉 洪武正韻。莫白切。孟子大貉小貉。又禡。樂二韻。許慎說文。貉。北方豸種。从豸各聲。孔子曰。貉之爲言惡也。徐錯通釋。古音鶴也。沒白反。爾雅。貉。靜也。又定也。國貉。蟲蠻。邪。高。疏。擇曰。此。蝮。在也。今俗呼爲。一。名。國。貉。一。名。蟲。蠻。說文云。知。聲。蟲。也。廣。雅。云。土。蝮。在。是。也。顧野玉玉篇。莫。格。切。蠻。貉。又。辨。同。陸。法。言。廣。韻。北。方。獸。張。參。五。經。文。字。貉。貉。二。同。上。經。典。借。爲。貉。字。下。經。典。借。爲。蠻。貉。字。丁。度。集。韻。曰。縹。緗。也。即。縹。緗。也。謂。牽。縛。貉。之。邪。璞。說。或。

同。陸法言廣韻。北方獸。張參五經文字。貉貉二同。上經典借爲貉字。下經典借爲蠻貉字。丁度集韻曰。縹緗也。即縹緗也。謂牽縛貉之。邪璞說或。

德音謂清靜其德音使無非 篆 𧇧 六書 莫 虞世
間之言字切明格明民眠莫 書 𧇧 南

駟

洪武正韻莫白切駟駟驢父牛母驢野王王為莫百切陸法言廣韻托有
亦作駟駟千度集韻駟獸名說文駟駟似驢而小釋行均龍龕子鑑駟俗
駟王楊祖六書統明母駟統摩熊志韻會來要官次濁篆 𧇧 集韻見
音五十五先生韻寶駟駟韻會定正字切明格明民眠駟書 𧇧 杜从古

集篆古 𧇧 並六 草 𧇧 鮮于樞見
文韻海 𧇧 𧇧 書統 𧇧 草書集韻

𧇧

洪武正韻莫白切郭璞曰獸似熊犀脚銳髻骨無髓食銅鐵白唇多獮屏
贊序云象鼻犀首牛尾虎足寢其皮碎溫圖其形碎邪許慎說文𧇧似熊
而黃黑色出蜀中从豸莫聲爾雅𧇧白豹邪為疏釋曰𧇧一名白豹字林
云似熊而白黃出蜀郡一曰白豹郭云似熊小頭犀脚黑白狀能食銅
鐵及竹骨骨節強直十骨少髓反碎漢或曰豹白色者別名𧇧橫野王王
篇莫格切陸法言廣韻食鐵獸徐鍇通釋茂白切歐陽德陸打韻釋延獸
名釋行均龍龕子鑑音陌楊祖六書統明母𧇧統摩熊志韻會來要
官次濁音今俗謂之白澤陸佃云皮為坐毯臥褥則消膜外之氣或作𧇧

永樂大典卷三萬二千一百十

十

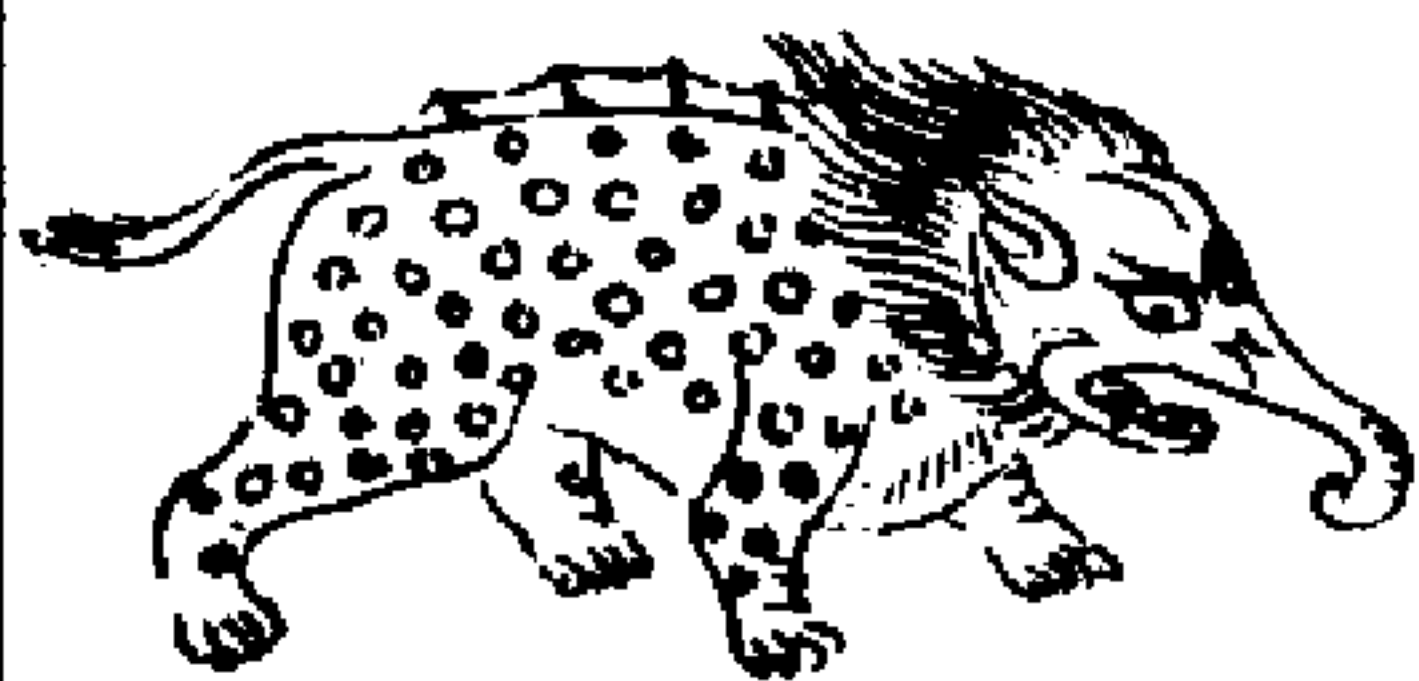
前相如傳 𧇧 通作 𧇧 漢哀牢夷傳 𧇧 獸趙譙聲音文字通 𧇧 作 𧇧
𧇧 非周書王會不令支亥 𧇧 俗字韻會定正字切明格明民眠 𧇧

篆 𧇧 集韻見杜从 𧇧 徐鉉 隸 𧇧 六書
書 𧇧 古集篆古文韻海 𧇧 篆韻 𧇧 書 𧇧 統

草 𧇧 鮮于樞見
書 𧇧 莫書集韻

𧇧

山海經南方山谷中有獸名曰𧇧象鼻犀目牛尾虎
足人寢其皮碎獰圖其形碎邪紙食銅鐵不食他物



太平御覽說文曰。獾似熊。黃色。出蜀。廣志曰。獾大如驢。色蒼白。能食鐵。消十斤。其皮溫煖。抱朴子曰。劉子知二員之尺。東方生識啖鐵之獸。實賴為禹之書。大荒之籍矣。爾雅獾曰豹也。郭璞注曰。似熊。小頭犀脚。黑白。能食鐵。食鐵及竹骨骨節。神異經。西荒之中有人焉。頭如人。著百結敗衣。手足虎爪。名曰獾。音傷。伺人獨自。輒往就人睡。先自捕獲。得卧而舌出。繫地。文餘。燒火石投舌上。於是而死。坪雅獾似熊。象鼻犀目。獅首豺。髮。小頭犀脚。黑白。能食鐵。食銅鐵及竹。銳鬚。骨實無髓。皮辟濕。以馬坐。毡卧褥。則消膜外之氣。字从膜。省蓋以此也。舊云。獾黃為兵。可以切玉。其溺又能消鐵。為水。事類備要。獾齒骨極堅。以刀斧槌鍛。鐵皆破落。火亦不能燒。人得詐為佛骨牙。佛骨以誑佞俗。白氏六帖。白獾似熊十頭。解黑脚白。能食蛇。銅鐵及竹骨。骨節。直中實少髓。皮辟濕也。釋氏通鑑。金熙宗召衛州大一一悟真人蕭元昇赴闕。時武庫有獸。耕損甲器。委師除之。其狀尾似牛。首耳類師子。犀目象鼻。牙齒虎足。噬銅鐵如肉。元昇曰。此獾也。能食妖。乃令見形曰。汝前身師可備吾使。唐白居易長慶集。獾屏替并序。象鼻犀目。牛尾虎足。生南方山谷中。寢其皮辟濕。圍其形辟邪。予舊病頭風。每寢息。常以小屏衛其首。適遇畫工偶令寫之。挾山海經。此獸食鐵與銅。

不食他物。因有所感。遂為替云。逸哉奇獸。生于南國。其名曰獾。非鐵不食。昔在上古。人心志質。征伐教令。自天子出。劍戟省用。銅鐵羨溢。獾當是時。飽食終日。三代以降。王法不一。鏃鐵為兵。範銅為佛。佛像日益。兵刃日滋。何出不剗。何谷不來。銖銅寸鐵。罔有孑遺。悲哉彼獾。無乃餒而嗚呼。匪獾之悲。惟時之悲。

驀

洪武正韻莫白切。上馬。又越也。許慎說文。驀以馬莫聲。陸法言廣韻。驀驀。徐錯通釋曰。左思賦曰。驀六駁。沒白反。戴侗六書故。超越也。今人猶言驀越。驀忽。又莫駕切。釋行均龍龕手鑑。莫百反。騎也。又踰也。韓道昭五音類聚。明白切。楊桓六書統。明母。驀。統。奉。趙謙聲音文字通。又駱。驀。驀。父。牛。母。作。驀。狃。非。俗音。駱。驀。如。此。狂。象。說文見。杜。从。古。韻會定。正。字。切。明。格。明。氏。眠。驀。書。集。象。古文韻海。驀。徐。鉉。

象。韻。驀。統。六。書。草。書。驀。驀。並。張。錦。溪。驀。鮮。于。樞。並。見。草。書。集。韻。

百

洪武正韻。莫白切。屬也。左傳。距躍三百。後漢書注。五百字為伍佰。使之導引。當道陌中以驅除也。唐謂行杖。又謂五百。又謂之間事。音陌。又見下。郭。

守正紫雲韻按倍二十八年。距躍超越。曲踊跳踊。鄭之秀精明韻音陌。熊忠韻會舉要宮次濁音左傳距躍三百。曲踊三百。又唐謂行杖人曰五百。後漢曹節傳注韋昭辨釋名曰。五百字本為伍伯。伍當也。伯道也。續志伍伯赤憤縫襜。即今行鞭杖者。趙謙聲音文字通見樹音此轉注韻會定正字切明格。篆。明民眠百。書。篆韻。並徐鉉。書。練。百。老子銘見。百。孟郁。百。何。碑。夏承。百。陳球。百。石經。百。劉寬碑並。真。百。智。百。歐陽。百。虞世。百。顏真行。百。顏真。百。蘇。百。未草。百。智。百。米。百。鮮于。百。趙子。百。趙子。百。趙子。

永樂大典卷之二萬二千一百八十

永樂大典卷之二萬二千一百八十

士