وعلي نقي افندي سراج زاده وعزت افندي ايوب زاده ومحمود افندي خزينه‌دار زاده وعماد الدين افندي نقيب الاشراف والحاج عثمان افندي علي زاده وفيضي افندي وقد تهيئوا للسفر الى الاستانة

انتخب كل من ابراهيم لطفي افندي قدير بك زاده وخيري افندي مصرلي زاده مبعوثين عن لواء كوشخانه من اعمال طرابزون .

رواية احكام الزمان

هي ثلاثة فصول ، تأليف انطون افندي قيقانو تمثلها في هذا المساء جمعية دفن الموتى المارونية في المرسح الجديد ، ويتخلل الفصول مشاهدات سنماتوغرافية وثمن الورقة ريال مجيدي واحد

يقول مكاتب الديلي تلغراف في فينا انه ثبت الان ان معدات الحرب والقتال تهيأ على حدود الصرب ولكن الصحف الشبيهة بالرسمية تقول بانه لا داعي للخوف والقلق وقد قابل البارون دارنتال وزير خارجية النمسا بلوم باشا مراسل الكريدي في فينا وناظر المالية المصرية سابقاً فاكد له بانه لا توجد اسباب تؤكد الاشاعات المقلقة التي راجت سوقها اخيراً قال ونحن لا ننوي ان نتبع سياسة العداء واظن ان السكوت والعهد سيدوم طويلا

وقد اوفدت الحكومة مندوباً الى بورصة فصرح بان الحالة لا تستوجب الخوف والقلق

قابل مكاتب الماتان في فينا اعضاء البعثة التنفيذية التي انتخبها اربعة اشخاص اهالي البوسنة والهرسك لتنوب عنهم في عرض مطاليبهم على الدول والدفاع من عن مصالحهم فقال اعضاء البعثة ان الغرض من سفرهم حمل اوربا على الاهتمام بامر البوسنة واخبارها بانها كانت دائما مفاوضة لاحتلال النمسا وقد اصدرت اللجنة منشوراً احتجت فيه على ضم البوسنة ولكنها اوصت بلازمة الصبر والسكون وقالت ان الوفود التي جاءت الى فينا ما هي سفي لا تمثل الرأي العام وان البوسنة تطلب الاستقلال الاداري الذي منحته عام ١٩٠٨

في معاهدة سان ستفانو

وطلبت اللجنة ان تاخذ الدول ماعدا المانيا والنمسا رأي اهالي البوسنه بشاني ضم بلادهم الى النمسا وقالت البوسنه كانت تدفع خراجاً قبل الاحتلال يعادل ثمانية ملايين كوروق والان اصبحت ثمانية وستون غابة بالخراب والدمار ووقع الاهالي في الفاقة والبؤس لان النمسا ترفض ان تنفح كلك وهي ميناء البوسنة الطبيعية على بحر (الادرياتيك) رغبة منها في تقدم موانيها وهي تريستا وفيوم وسبالوتا وخير وسيلة لبث النظام والسكون ان يعهد الى اهالي البوسنة ادارة شؤونهم السياسية والدينية واذا كانت الدول قد اعترفت باهلية بلغاريا لنيل الاستقلال بعد ثلاثين سنة فان البوسنة جديرة ان تحكم نفسها بنفسها

على ذكر الانتخابات في حماه

صاحب الاتحاد العثماني الاغر

قرأت ماجاء بالعدد ٤٦ من جريدتكم تحت عنوان « الانتخابات في حماه » بشأن الحكيم الزهراوي للاديب الفاضل والخبير المنصف صاحب الامضاء المحفوظ فاعجبت به ايما عجاب

ولما كان الكلام يفتتح بعضه بعضاً كما هو معلوم فارجو ان تتفضلوا بنشر كلتي المجملة عن بعض ما اعلمه من مناقب هذا العلامة فالي ممن تشرفوا بمعرفته معرفة تامة واستفادوا من علمه الجم واطلاعه الواسع وتجاربه النافعة مشافهة وكتابة اذ كان منفياً بمصر وحضرتكم مزيد الشكر سلفاً

لفضل الاستاذ على القطر المصري

فاقام بمصر مدة زمنا كان فيه محط انظار الاخيار ، والعلماء والفضلاء اكما كان مصدر حياة ناقصة للمستعدين لفهم نصائحه السامية وارشاداته العالية اينما توجه وحيثما سار . وهذه جرائد المؤيد والجريدة) والجوائب تؤيد ما اقول ، اما المنار الاغر فقد كان السبق الجميع الى نشر آرائه ونكته وكذلك كان آخرهم

اتعلم الاستاذ بعد قدومه عاصمة البلاد بنشر آرائه الاصلاحية في جريدة المؤيد بتوقيع (ز) فكان لمقالاته تأثير عظيم في النفوس الزاكية واخذ الناس يتساءلون عمن يكون صاحب تلك المقالات وما اسمه يا ترى ؟ وصاروا يوالون البحث في ذلك فمنهم من اهتدى ومنهم من وقف به بحثه على غير طائل حتى تفضل الاستاذ الرشيد فاماط اللثام عن ذلك المصباح في مناره الزاهر فرأسه الناس استاذاً فاضلاً ، وفيلسوفاً حكيما

وكان ذلك البيان من الاستاذ الرشيد بمناسبة انتقاد الاستاذ الزهراوي كتاب « التعليم والارشاد » الذي نال مؤلفه عليه مكافأة عالية هي (السلام العالي ٠٠٠٠) ذلك الانتقاد العظيم الذي اتى فيه هذا الحكيم من الآيات البينة والحجج الدامغة ما اذهب عن صاحب الكتاب جلاوة ذلك السلام العالي ،،— على ان الاستاذ حفظه الله لم يتخطَّ في انتقاداته دائرة الادب شأنه في كل موقف ولا غرو فان المعدن جيد والاناء صاف نقي

ثم انتقل ذلك المصباح الى ادارة « الجريدة » فكان هدى لقرائها . وما اسعد حظ قارىء « الجريدة » اذ كان يجد نفسه محضناً بنصائح وارشادات الحكيمين صاحب المنار والزهراوي في آن واحد !!! — لعمر الحق ان كتاباتهما فيها قد كانت السبب في حرص المنصفين عليها فحفظوا اعدادها منذ صدورها وضنوا بها على ايدي الضياع

استمر الاستاذ في نصحه وارشاده للمصريين خاصة ولمن يعرفون معنى الاجتماع عامة بتوقيعه الصريح تارة وبقيره تارة اخرى بلا كلل ولا ملل مع تمام الدقة وكمال الاحكام حتى ادهش الناس بغزارة مادته ، وسعة اطلاعه ، وقوة بيانه ، ومتانة برهانه ، وكانوا يظنون لهذا البحر ساحلاً ولكنهم ما لبثوا ان رأوا مع الزمان خلاف ما ظنوا ، وعكس ما توهموا

ولما رأى الاستاذ ان اكثر المصريين من شبان المصريين قد زجوا بانفسهم — وهم خلاصة من النجباء — في تيار السياسة التي ما خلت في شيء الا افسدته كما قال الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده رحمه الله تعالى — كتب سلسلة « الجريدة » تحت عنوان « الى شبابنا » تلك المقالات المفيدة المتممة علماً وحكمة فكانت للشبان سراجا يستنيرون به في معرفة ما لهم وما عليهم ومنهم كاتب هذه السطور

والخلاصة ان الاستاذ الزهراوي رجل العمل والنصح ودليل الحياة اينما حلّ ورحل . — ولذلك اسف لفراقه من يعرفون قيمة الرجال العاملين من افاضل المصريين وعقلائهم اسفاً شديداً ووَدّعوه يوم رحيله احسن وداع ودعوا له بالسلامة في الحل والترحال

فلهذا الاجمال الصادر عن علم صحيح ومعرفة تامة بقدر الاستاذ كما تقدم — اضم صوتي الى صوت ذلك الفاضل في دعوة اخواننا المصريين الى التبصر في امرهم وانا شدهم الله تعالى بان لا يجعلوا للاهواء مجالاً بينهم او سبيلا عليهم بل يحمدوا الله تعالى ان اعاد حكيمهم اليهم ، ويشكروه على نعمته الجزيلة عليهم وما الشكر على النعمة الا استعمالها فيما خلقت لاجله ولا يخفى ان هذا الحكيم خلق مصلحاً فجدير بهم ان يمضوا عليه بنواجذهم ، ويحرصوا عليه حرصهم على ارواحهم واموالهم

حيفا — سائح مصري

شاي من جميع الانواع

في محل محمد باوزير في سوق الحدادين

شاي اسود بمياي ، اخضر مذهبي سيلاني ، كلكته ، فمن يشرب يرى مايسره من جودة النوع ومساومة الثمن بالجملة وبالمفرق

يوجد عندنا

ساعات كهربة للحائط ومنبهات وساعات معها وكذلك تلبس بسلكه وجميع ادوات الناعورة والصباغ كل ذلك من احسن الاجناس والاصول بمعرفة اخصائيين يرمان

سوق ابي النصر — مسؤول

حبة روز

اكسير استعمار نباتي يمنع تساقط الشعر ويستحيل خلال اليوم بعد الرابع في امراض المعدة والكبد والاعصاب

المخبأة الاهلية — احمد عزمي عطاري

العدد ٦٤ — السنة الاولى

الاتحاد العثماني ١٣٢٦

جريدة سياسية ادبية اجتماعية عمرانية

قيمة الاشتراك

في بيروت عن سنة : اربعة ريالات مجيدية

وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية واحدة

— تدفع سلفاً —

ثمن النسخة : متاليك واحد

الاعلانات

اجرة السطر في الصحيفة الاولى خمسة قروش وفي الثانية والثالثة : ثلاثة وفي الرابعة قرشان واذا تكرر الاعلان تخابر الادارة باجرته

محل ادارة الجريدة وطبعها في المطبعة الاهلية — بيروت

المكاتبات

جميع المكاتبات يجب ان تكون خاصة اجرة البريد باسم صاحب « الاتحاد العثماني »

احمد سليم طبارة

عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

لا يلتفت الى الرسائل ما لم تكن صريحة الامضاء مقرونة الخط وعهدتها على صاحبها والجريدة غير مسئولة عنها

بيروت يوم الثلاثاء ١٥ ذي القعده سنة ١٣٢٦ — الموافق ٢٥ تشرين ثاني ش سنة ١٣٢٤ و ٨ كانون اول غ سنة ١٩٠٨

ماجريات الستيا

تعزيز الاسطول الانكليزي

كل تهيىء واستعداد سببه عدم مراعاة الموازنة الدولية . يترك الاحتياط والاحتراس . فكلما حرك الامبراطور غليوم لسانه بخطاب او ظهر بمظهر ما حدث في الموازنة الدولية تشويش يؤدي الى استعداد وتشبث الحكومة اليوم بتعزيز قوتها البحرية تتيجة رسالة بعث بها الامبراطور المشار اليه الناظر البحرية في انكلترا .

راقب هذا الملك منذ عشرة اعوام الدول الاوربية وضايقها في كل نفس تتنفسه فكلما ضفا الجو خرج للسياحة اما الى طنجة او الى فينا او الى سواحل اسوج ونروج فينما ترى بحر السياسة ساكناً والريح طيبة يرى المواصف قد باغتته من كل جهة فازبد وجاء يموج كالجبال واجاط بسفينة الكون من كل مكان

كل امة اليوم تطلب السلم وترغب فيه ولكنه غدا امنية لا تنال الا بالقوة التي يعد لسان حالها كل منازع ومعارض فلا سلام اليوم ولا صلاح الا بالسلاح فما اخيب آمال الساعين بتحديد العدد والعدد اضغاث احلام

اجتمع مؤتمر السلم في لاهي مرة ثانية لكل هذه الغاية فكانت نتيجة المذاكرات والمفاوضات تمنى الاتفاق على تحديد القوة والسلم في المستقبل

يرى المسيو (اسكيث) الذي يدير شئون الحكومة الانكليزية اليوم ان الرأي رأي (موقرات بارتيس) اي المحافظة على السلم بالقوة لا تخيلات السير كامبل ومن ثم اهتم بتعزيز الاسطول الانكليزي لان قوة انكلترا كلها منحصرة فيه

وقبل ان نتكلم عن الاسباب التي الجأت الحكومة الانكليزية الى الاهتمام بتعزيز اسطولها اليوم ارتأينا ان نبحث في الخطة التي سارت عليها انكلترا الى الآن في قوتها البحرية فنقول :

الحكومة الانكليزية تبذل جهدها ابدا لجعل قوة اسطولها معادلا بالقلي قوة دولتين قويتين والغاية التي تطالع اليها ذلك ملاحظة اسطولي المانيا وفرنسا قوة اسطولها ابدا معادل لمجموعي قوة اسطوليهما وكلما زادت احداهما في قوة اسطولها قابلتها انكلترا بزيادة ضعف ما زادت وهكذا شغلت الحكومة الالمانية منذ خمس عشرة سنة بانشاء الجواري المدرعات وتعزيز اسطولها كل غداة فكلما انشأت دارعة جارتها انكلترا بمثلها بمبادرة الامة الانكليزية لبذل كل ما تستطيع في سبيل ذلك ومقابلة كل مغرم تكلفه ايا الحكومة لهذه الغاية بالقبول والارتياح بل بالفرح الزائد والسرور

نظر المسيو (آسكيث) الى موقف انكلترا في البحر واستمدادها مادة حياتها منه فصرف كل اهتمامها الى تزييد قوتها فيه والامة الانكليزية مستحسنة خطته شاكرة له مستصوبة افكاره .

بعث امبراطور المانيا منذ امد قريب رسالة الى ناظر البحرية في انكلترا سأله فيها عن ميزانية البحرية وهل ينوي الحكومة الانكليزية تعديل ميزانية بحريتها ام لا فلما وصلت الرسالة الى ناظر البحرية اطلع عليها في الحال رئيس الوكلاء واخذ رأيه فيما يجب عنها وكتم الامر . فلما شاع الخبر بالرسالة البرقية التي وردت الى جريدة التيمس من مكاتبها في برلين هاجت الامة الانكليزية واساءت الظن بناظر البحرية مع علمها باستقامته لاخفائه الخبر لعدم علمها برفع الامر الى رئيس الوكلاء وصدم وقوفها على ما تمّ بينهما . فطلبت باصرار نشر الرسالة مع جوابها على صفحات الجرائد وايضاح ما فعله ناظر البحرية بتفصيل فلشرت الحكومة ذلك اجابة لطلب الامة ثم اوضحت المسألة ايضاحاً تاماً على اثر المناقشات التي جرت في البارلمنتو وصرحت بما ينوي الحكومة الانكليزية اجرائه في المستقبل في تعزيز قوتها البحرية مع اصرار هذا التصريح بصالحها وبذلك تمكنت من تسكين الهياج وتروبض الاذهان والافكار .

فما زالت المانيا جارية على خطتها الحاضرة والامبراطور غليوم يهيج بحكمته الرأي العام غير ملتفت الى خلفه وامامه فالخضام باق بين فرنسا والمانيا لا يزول وما زال الائتلاف دائما بين انكلترا وفرنسا لا تزال المعامل البحرية دائبة على العمل في تهيىء دارعة بعد دارعة الى ماشاء الله . فتكون النتيجة تزييد العُدد لا تحديدها

هذه مسئلة جرمانيا واقفة في سبيل السلم بالمرصاد تهدد الدول الاوربية كل لحظة بالهول والهلاك بحيث يشير لسان حالها الى انها هيئة لاخلال الموازنة الدولية في سبيل المحافظة على اقل منفعة من منافعها .

فهي مسئلة مدهشة تهدد الوجود بهلاك عظيم . ولما لم يكن للدول المعظمة بدّ من تلافي هذه الحادثة وبذل الجهد في دفع غوائلها رأت كل دولة وجوب التهيؤ والاستعداد ولذلك كلما نطق امبراطور المانيا بكلمة تفيد الميل الحربي اعدت انكلترا بمقابلها دارعة مدهشة وقابلت القول بالفعل احسن الله العاقبة . انتهى مترجماً عن جريدة الاتحاد والترقي

حالة الفلاح بالامس

وحاله اليوم

كان الفلاح في زمن الاستبداد يدفع علاوة عن الضريبة التي يدفعها الحكومة ثلاث ضرائب غير هاك الاولى يدفعها رضاء للاشقياء كي يأمن على روحه وماله والثانية

لافراد الجاندرمة الذين يذهبون بامر الحكومة لتحصيل الاموال الاميرية ويقيمون في القرى من بداية التحصيلات الى نهايتها، مصارفهم على الفلاح الثالثة ينالها بعض الاعيان كي يتقرب الفلاح منهم كما كان معروفاً من حاجة كل منا الى الالتماس وهذه الدفعة من الفلاح في الظاهر هدية لكنها في الحقيقة ضريبة لان من صفات فلاحي بلادنا شدة الاقتصاد فلا يخرج من ايديهم شيء برضاهم والسبب في شدة تمسكهم بالمال معرفتهم صعوبة تحصيله

يدفع الفلاح هذه الضرائب الثلاث عدا ما يُفرض عليه من الاعانات وسائر الضرائب فلم يبق في يد الفلاح الا عشر ماله والشوائب عنه في زمن الاستبداد انه لا يدفع من ماله الا عشره لكن الحقيقة ضد ذلك فهو لا ينال الا العشر من ماله وما بقي من امواله التي حصلها بكده يذهب بغيمة باردة الى جيوب اهل البطالة ومنها يذهب الى المومسات والجانات والقمار فتزداد بذلك الاخلاق تأخراً ويزداد عدد الفواحش، والذي دعا الى تزايدها تبرعات انصار التقهقر القدماء الذين قد عرفت حالتهم من المثل الى امثال هذه المنكرات

وقد يسر كل وطني صادق ان يرى الفلاح اليوم متمتعاً بنعمة الحرية مساوياً بالحقوق لسائر افراد الامة لان عليه المعول في ثروة البلاد ومجدها فان الثروة من وراء سقيه وهو الذي يحمل السلاح على الغالب حينما يغالبه البلاد عدو فهو اشد بأساً من الاجناد الذين اضعفت قلة العمل قواهم وتركتهم اقل استعداداً للمقاتلة والحروب من جماعة الفلاحين الذين عرفوا بالنشاط في جميع الاعمال، وما ذاك الا لبعدهم عن فساد الاخلاق وقضاياهم اكثر اوقاتهم بالرياضة في الهواء الطلق

ان التعدي على الفلاح وتبديد اهل البطالة لماله في الزمن الغابر من الاسباب المهمة لتأخرنا حتى ان تلك البطالة لو دامت لقضت بتغير الدولة الحالية والدليل على ذلك ما صرح به ذاك العلامة ابن خلدون

التلاعب

في بعض محاكم الشام

كأن محاكم الشام وتخص منها الاستئناف لم يطرق آذانها صوت القانون الاساسي الذي دوى في الآفاق وكاد يخترق السبع الطباق اذ لم تزل حقوق عباد الله تهضم في تلك المحاكم وقد بلغت الجرأة في تلك المحاكم ان اصبحت تجاهر بمخالفة قرارات محكمة التمييز العادلة النزيهة كأن الحرية تخولها ذلك الخلاف الذي لا نعلم اسبابه تماماً واكبر اولئك المخالفين المدعي العمومي فيها ورئيس الاستئناف راغب بك واحد الاعضاء راشد باشا مردم بك واحد الاعضاء المسمى يوسف افندي الموسوي واليك ما جرى لي في دعواي الآتية خلاصتها

كنت استحصلت من نظارة التجارة والنافعة على علامتين فارقتين احداهما خرق بيضاوي والاخرى خرق مستدير تسبلا بنظارة العدلية لاصنع منهما نعال الحيوانات التي تكون مصنوعة عندي تمييزاً لها عن غيرها ولما راجت مصنوعاتي الممتازة بهاتين العلامتين خطر للحاج نجيب زنتوت الذي لم يسبق له شغل بهذه المهنة ان يذهب للنظارة ويظهر لها انه يشتغل بصنعة النعال وطلب منها علامة هي خرف يضعها على النعال التي يصنعها فسجلت له هذا الحرف على اسمه وعند ذلك استجلب ماكنة وشرع بتقليد العلامة الاولى المختصة بي فحجز تهما مع بعض مصنوعاتها التقليدية بواسطة محكمة بيروت الجزائية ولما ظهر التقليد وتيقن الحاج نجيب انه سيحكم عليه استبدى ببعض وسائط نقل الدعوى الى ولاية سوريا فنقلت وهناك حكمت دائرة الجزاء البدائية بعدم وجود تقليد حكماً مغايراً للقانون فاستأنفته الى دائرة جزاء محكمة الاستئناف فلما وردت ان المدعي العمومي لم يستأنف رددت دعواي بأكثرية الآراء عملاً بمطالعة المدعي العمومي ثم حجزت دعواي الاعلام الحاوي المذكور فقضته محكمة التمييز واوجبت قبول استئنافي لانه حق وان لم يستأنف المدعي العمومي فاصرت محكمة الاستئناف بأكثرية الاراء ايضاً على ردها الاول الابتدائي جرياً على مطالعة المدعي العمومي ... فنقض اعلامها ثانية مرة لكي تقبل الاستئناف، وتفسخ الاعلام البدائي فما كان من المدعي العمومي الا انه طلب ما يفيد الاصرار وقد وافقه على ذلك رئيس الاستئناف راغب بك المذكور واحد اعضائها راشد باشا المعلوم ... ويوسف افندي الموسوي المجهول الذين اصروا بالاكثرية على اصرارهم الاول وعادوا الى نفس الحكم الذي نقضته محكمة التمييز تكرارا لظهور بطلانه فالتزمت وميزت هذا الحكم ثالث مرة طالباً اجراء المقتضيات القانونية بحق هذه الاكثرية التي لم تمتثل للقانون ولا لاعلامات محكمة التمييز

فهل يخطر ببعد هذا على بال بشر ان الظلم بالحكم لهذه الدرجة والاصرار عليه اولاً وثانياً وثالثاً رغماً عن القانون وامر محكمة التمييز العليا يكون حسبة لوجه الله؟؟ او انه ... وانه محاباة .. ظاهرة والاغرب والا عجب والا نكى ماوصلوا اليه من الاستبداد في مسئلة القرار الاخير فانهم لما بلغهم اني سأنشر اعمالهم في الجرائد غيروا لفظ القرار الاول الذي كان لا يتجاوز بضع اسطر فجعلوه عشرين سطرا واعادوا التوقيع عليه مرة ثانية مما لا يسمح به قانون

نعم اننا نستثني من اولئك الاعضاء جناب النزيه خليل افندي الايوبي وامين افندي ملول فان هذين المضويين لم يطاوعهما ضميرهما ان ينضما الى اولئك الاعضاء المجحفين بالحقوق. فتوجه انظار ناظر العدلية الجديد الذي هو في مقدمة رجال الاحرار انصافاً وعدالة الى ما يجري في محاكم الشام التي هي تحت نظارته ولذلك ينال رضاء الخالق وثناء الخلائق

بيروت

محمد امين دباب

* * *

جمعة بدير جريدة الاتحاد العثماني

سلام عليكم يا اهالي بيروت يا عثمانيون حقاً يا اصحاب المروّة والغيرة الوطنية سلام يحيي عثماني خالص

انني في انتظار وجودي في بلدكم منذ ثلاثة ايام وانا اراقب غيركم وجيكم من بعيد وقبض اصابع يدونا للبدود الناكثة بالعهود (النمسا) وهي غيرة تذكر فتشكر واخص بالذكر اصحاب المروّة الصادقة المخلصين لوطنهم ودولتهم وهم بحارة بيروت الذين جاهروا على رؤوس الملا واعتصبوا على عدم انزال اي صنف كان من واردات بلاد النمسا والحق يقال انها غيرة وطنية صادقة هكذا فليكن العثمانيون والا فلا وانا بلسان اعمالي جنين بل بلسان اهالي لواء نابلس اجمعين اشكر همة بحارة بيروت وغيرة تجارها واهالي بيروت عامة لرفضهم بضاعة النمسا . ونحن مستعدون لبذل النفس والنفيس لاعانة دولتنا العلية بكل مايلزم لها من مال ورجال لاننا مجبورون ادبياً لاعلاء شأن دولتنا وحفظ شرفها لا لجمع المال وكنزه كما يفعل من باع الشرف والمروّة

يا عثمانيون يا اخواني ابذلوا ما يعزّ عليكم في سبيل حفظ شرفكم وناموسكم كما قال الله تعالى في كتابه الكريم « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون »

وقبل الختام اقول : نحن القاطنين في بلاد الدولة العلية يبلغ عددنا ثلاثين مليوناً كما يقولون والحال اننا اكثر من ذلك فاذا دفع كل فرد ماليديه اعانةً للدولة وحباً بالشرف والناموس فليس بكثير على اصحاب الغيرة والحمية فلو همسنا لجمع الاعانات فيجتمع مع دولتنا مقدار يكفيها لمحاربة العدو . وها نحن منتظرون امرها حتى نزحف كلنا الى محاربة الجائر حتى يعرف اننا رجال حرب حقيقة

هذا واني اشكر حمية وغيرة اهالي نابلس على استعدادهم هذا من كل وجدانهم وريفهم بضاعة النمسا ومن جملة غيرتهم انهم قنعوا عن اكل السكر واستبدلوا به اكل الشهد

محمود البوزني

الاهالي والاستبداد

في سكة الحديد الحجازية

ذهبت الى حيفا لوداع بعض الاهلين القاصدين للديار الحجازية المباركة على الخط الحجازي، فلما كنا في الهطلة وجدنا من الحجاج القادمين من الديار المصرية ما ينيف على الفي شخص ، في العجلات التي هي معدة للحيوانات والبضائع لاناس مهانين وكيف يجوز اركابهم فيها في هذه الايام الباردة الماطرة وهي مكشوفة ومعرضة للاذى، مع انه يوجد عجلات غيرها كثيرة معدة للركوب وقد شاهدناها باعيننا وقد عملت كل وسيلة واستعطاف حتى حصلت على واحدة منها لاركاب اهلي — هذه حالة من يريد الذهاب من حيفا

ثم قصدنا درعا على الخط المذكور وكنت اظن ان القطار الذي يسافر من دمشق الى المدينة المنورة احسن حالاً من قطار حيفا لانها المحطة الكبرى للخط العالي فاذا كلاهما اسوء الحظ في الهوى سواء. وقد شاهدت بعض الحجاج القادمين على هذا الخط انزلوا امرأة اضرَّ بها البرد وهي حامل وبعد انزالها اسقطت جنينها وهي على آخر رمق من الحياة . ثم عرجت وحدي الى دمشق فمكثت فيها خمسة ايام والمنتظر ورود تلغراف اطمئن به عن وصول الاهل الى المدينة المنورة فأخبرت ان السلك منقطع فصرت اتردد كل يوم الى دائرة التلغراف وهم يقولون لم يزل منقطعاً على انه ما المانع من ارسال التلغراف بواسطة سلك السكة الحديدية ؟

ولم ازل على هذه الحال الى ان ورد علي تلغراف وصولهم في البريد كما قالوا بعد مضي ١٢ يوماً من سفرهم

وكنت في اثناء انتظاري اتقلب على جمر الغضى لاني كنت اسمع كل يوم عن حدوث تعطيل وانقلابات في قطارات السكة وذلك كثيراً ما يحصل وهو ناشيء من تهامل مفتشي القطارات ومن ادمان السواق على تعاطي المسكرات لان اكثرهم لا يركبون القطارات الا بعد ان يدخروا مؤنتهم من المسكر، فان كان السائق سكران فماذا تكون حالة الركاب !...

فارجو من الحكومة والدين يندم زمام الخلل والعقد ان ينظروا لهذه السكة بعين الرحمة ويسنوا بالتجاب الاكفاء لها فانهم مسئولون عن ذلك والله ولي التوفيق

عثمان الخياط

من بابلس

تلغرافات خصوصية

شركة التلسيونال التلغرافية

في الاستانة

الاستانة في ٧ : رفضت لجنة الانتخاب ان تخول اليونانيين العثمانيين حق انتخاب ثلاثة نواب لمجلس المبعوثان عن الاستانة وهي تريد ان تخولهم ناثبين فقط

طهران : قرَّر بعض الاحرار من الايرانيين ان يزحفوا على طهران ليخلعوا الشاه وينادوا بالجمهورية في ايران

الاستانة : حدث عصيان بين الجنود في ولاية قصوه لكنهم قمعوهم في الحال بعد ان قتل سبعة اشخاص

انتخب المسيو ديفس من مديري البنك العثماني والمسيو وابل من مديري الريجي ناثبين عن النزالة الفرنسويين

حوادث محلية

بلاغ من الهيئة المرخصة من قبل جمعية الاتحاد والترقي العثمانية

لجانب ادارة جريدة الاتحاد العثماني البهية

بما ان من جملة مقررات جمعية المفوضين « قونغره » في سلانيك ان يكون اجتماع اعضاء جمعية الاتحاد والترقي من الآن فصاعداً بصورة خفية في محلات غير معلومة فقد صار تبديل اعضاء الهيئة المركزية في بيروت بخلافهم على ان يكون اجتماعهم خفياً في مركز غير معلوم ولذلك صار اعلان الكيفية في ٢٣ تشرين ثاني سنة ٣٢٤

من اخبار بورسعيد ان الباخرة طنطا التي هي مقلة لدولة الشريف حسين باشا امير مكة المكرمة كان محجوراً عليها حجراً صحياً، لذلك لم يتمكن احد من مقابلة دولته ولكن المحافظ ابلغه سلام الخديوي وتهنئته عن عرض البحر فقابل ذلك بالشكر

وكذلك محمل علي بك فهمي مستأجر الطيان دولة الشريف وغيره فانهم جروه على تلك الصورة وهو معلل من الباخرة وقد وعد بانه سيحقق رغائب المسلمين كافة

ثم سافرت الباخرة الى السويس فجدة

وقد ورد الى علي بك فهمي الموما اليه كتاب من دولة الشريف جاء فيه مانصه:

« وليعلم كل من يريد الحج من اهل القطر المصري بانه لا يدفع شيئاً لاحد شخص كان اثناء اقامتهم بالحجاز الا ما كان من اجرة النقل التي يستعلن بمقاديرها رسمياً وان من يكلفهم بدفع اي شيء كان وباي وسيلة كانت يخبر عنه في المحال دائرة الامارة وهي مستعدة لقبول افادة اي شخص كان في اي ساعة كانت لعمل مافيه منع ما كان يرتصب من الحجاج بطرق مختلفة »

بلغنا انه قد تبرع بطرس افندي داغر ٣٥٠ قطعة دينا ثمنها ٥٠ ليرة اعانة للجيش المظفر فنشكر له هذه الاريحية الشماء

علمنا ان الباخرة النمسوية الاخيرة التي اقلعت بحمولها من بيروت قد فرَّغت في حيفا ٨٠٠ كيس من السكر و ٢٠٠ طرد من البضاعة ، ولما بلغ هذا الخبر بحارة بيروت عظم عليهم الامر وبعثوا بالرسائل البرقية يلومون بها بحارة حيفا . وفي مقدمتهم البحار المسمى (رنو) فبعث هذا يعتذر بجهله بالاعتصاب وانه لم يخبره احد من التجار بشيء منه ، وسواء كان هذا العذر مقبولاً او غير مقبول فانا نؤمل من بحارة حيفا ان لا يعودوا لمثل ذلك بل يجب على كل عثماني ان يبرهن في هذا الزمن على غيرته الوطنية وحميته العثمانية

انتهى الينا امس العدد الاول من مجلة (روضة المعارف) لصاحبها ومديرها عزتلو محمد علي بك القباني ممتلئ المعارف في بيروت وهو مصدر برسم جلالة السلطان وكنا نود ان يكون ورق الرسم جيداً صقيلاً ليأتي الطبع عليه جلياً بعد اثر المقدمة فقدمة ثانية فبدئ بي تاريخ بيروت وتاريخ الصحف والمجلات ولبذة في الماضي والحال ، وتهذيب النفس وكل هذا مدبج ببراع الفاضل جميل بك العظم ما عدا المقدمة الاولى ثم لمة جيدة في الصناعة والفكاهات والاخبار

هكذا في الاصل