



AgnosticPreachersKid, CC-BY-SA

#GLAMWIKI

Wikipedia & cultural sector



EXIT

280

languages



**>10
MILIONS
Page requests...
each hour!**

< EXIT



Firsts results on
99% of
Google
searches

EXIT

Museum's mission

**PRESERVE,
STUDY &**

DISSEMINATE



GLAM...
what ?



Galleries

Libraries

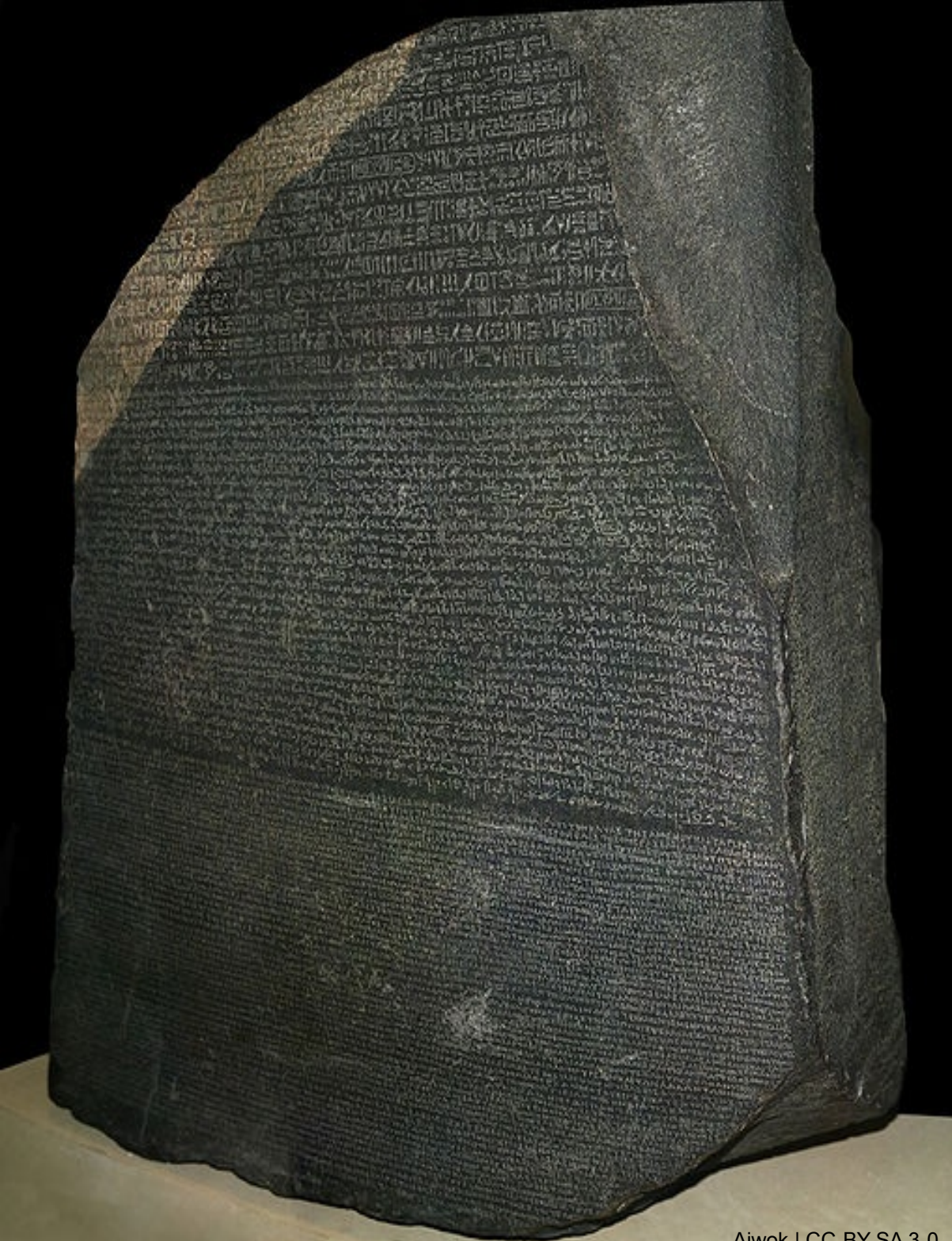
Archives

Museums

“We are doing the **same** thing,
for the **same** reason,
for the **same** people,
in the **same** medium.

Let's do it **together!!**

@ Witylama



Linking 2 worlds

British Museum

Project page Discussion

Read

Edit

View history



Search



Wikipedia:GLAM/BM/Featured Article prize

From Wikipedia, the free encyclopedia
< Wikipedia:GLAM | BM



The **British Museum** was offering five prizes of £100 (≈\$140USD/€120) at their [shop/bookshop](#) for new **Featured Articles** on topics related to the British Museum in any Wikipedia language edition. Ideally, the topics will be articles about collection items.

This was the first time an organisation in the UK has put out a prize that recognises the value of fine articles on Wikipedia. This was a recognition that Wikipedia work is not only good quality but is consistent with the outreach aspect of the Museum's mission to engage the public. It had a positive effect for the Museum in terms of usage of the deeper resources and links back to their research material. It was a win-win situation for free cultural products, and more broadly for the cultural sector.

The museum has curators dedicated to answering phone and email questions about their specialist areas and they recognise that editing Wikipedia articles, especially about items in the BM's collections, counts for those purposes. If you require assistance in approaching the British Museum curators, please contact Liam Wyatt ([User:Witty lama](#))

The Articles

Royal Gold Cup in English

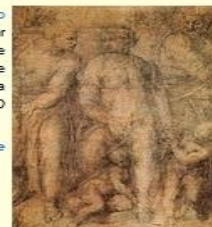
The **Royal Gold Cup** or **Saint Agnes Cup** is a solid gold covered cup lavishly decorated with enamel and pearls. It was made for the French royal family at the end of the 14th century, and later belonged to several English monarchs, before spending nearly 300 years in Spain. Since 1892 it has been in the **British Museum**, and is generally agreed to be the outstanding survival of late medieval French plate. It has been described as "the one surviving royal magnificence of the International Gothic age", and to **Thomas Hoving**, former director of the **Metropolitan Museum of Art** in New York, "of all the princely jewels and gold that have come down to us, this is the most spectacular—and that includes the great royal treasures."



[more](#)

Epifania de Miquel Àngel in Catalan

Epifania és un dibuix en carbonet de l'artista del **renaixement italià** **Michelangelo Buonarroti**, datat *circa* 1550-1553. Està realitzat sobre vint-i-sis làmines de paper amb unes dimensions de 232 cm d'altura per 165 cm d'amplada. El dibuix consta de cinc personatges principals amb algunes altres figures menys definides al fons de l'obra. Després d'haver passat per diversos propietaris, el dibuix es conserva actualment a la sala 90 del Museu Britànic. Se l'identifica amb la referència PD 1895-9-15-518.



[more](#)

Tabula Rosettana in Latin

Tabula Rosettana est **stela** decreto de rebus sacris in **Aegypto** anno 196 a.C.n. lato inscripta. Tabula iuxta **Rosettam Aegypti**, urbem in **delta Nili** et ad oram maris **Mediterranei** iacentem, anno 1799 a milite **Francisco** reperta est.

Inventio stelae, linguis duabus et scripturis tribus inscriptae, eruditis Instituti **Aegypti** statim nuntiata est; ibi enim iussu imperatoris **Napoleonis** eruditi omnium scientiarum (sub aegide **Commissionis Scientiarum et Artium**) properaverant cum expeditione **Francis**. Qua a **Britannis** mox debellata, tabula Rosettana **Londinium** missa hodie apud **Museum Britannicum** iacet.



[more](#)

Bronzes de Benín in Catalan

Els **bronzes de Benín** són una col·lecció formada per més de 1.000 peces commemoratives que provenen del palau reial del regne de **Benín**. Van ser creades pels pobles **Edo** des del **segle XIII**, i els britànics se'n van apoderar de la majoria el 1897. 200 d'aquestes es van dur al Museu Britànic, mentre que la resta es van repartir entre altres museus. Actualment una part encara es troba al Museu Britànic, a la sala 25 (secció d'Àfrica). D'altres parts es troben als **Estats Units** i **Alemanya**, entre altres.



[more](#)

La gran ola de Kanagawa in Spanish

La gran ola de Kanagawa (神奈川沖浪裏 *Kanagawa oki nami ura*?, literalmente «Bajo una ola en altamar en Kanagawa»), también conocida simplemente como **La ola** o **La gran ola**, es una famosa estampa japonesa del pintor especialista en *ukiyo-e*, **Katsushika Hokusai**, publicada entre 1830 y 1833, durante el período **Edo** de la historia de Japón.



Esta estampa es la obra más conocida de Hokusai y la primera de su famosa serie *Fugaku sanjūrokkei* (富嶽三十六景?, «Treinta y seis vistas del monte Fujix»), además de ser la estampa más famosa de su género así como una de las imágenes más conocidas en el mundo. Del molde utilizado se realizaron varios miles de copias, muchas de las cuales llegaron a manos de coleccionistas europeos. A partir de la década de 1870 la estampa se volvió muy popular entre artistas y coleccionistas franceses.

The Children's Museum of Indianapolis



NARA

**NATIONAL
ARCHIVES**

**TODAY'S
DOCUMENT**

... and many others!

Château de Versailles



categoria | discussió | modificació | historial | vigila | cerca

Category:Wikimedia takes the Château de Versailles

Wikimedia takes the Château de Versailles • 1 març 2011 • 11 març 2011 • 25 març 2011 (of) • 16 abril 2011 • 25 maig 2011 • 2 juny 2011 • 11 juny 2011 • 12 i 13 juny 2011 • 16 i 17 juny 2011 • 16 juny 2011 • 6 juliol 2011



This photograph was taken by a Wikimedia during the partnering between the Château de Versailles and Wikimedia France.

Also see: Image provided by Château de Versailles

Deutsch | English | Galego | Français | 日本語 | Македонски | +17



Subcategories

Aquesta categoria conté les següents 12 subcategories, d'un total de 12.

2

- Wikimedia takes the Château de Versailles, March 1, 2011 (17 P, 17 F)
- Wikimedia takes the Château de Versailles, March 11, 2011 (98 P, 98 F)
- Wikimedia takes the Château de Versailles, March 23, 2011 (47 P, 47 F)
- Wikimedia takes the Château de Versailles, March 25, 2011, of (108 P, 108 F)

2 cont.

- Wikimedia takes the Château de Versailles, April 19, 2011 (291 P, 291 F)
- Wikimedia takes the Château de Versailles, May 25, 2011 (79 P, 79 F)
- Wikimedia takes the Château de Versailles, June 2, 2011 (194 P, 194 F)
- Wikimedia takes the Château de Versailles, June 11, 2011 (6 P, 6 F)

2 cont.

- Wikimedia takes the Château de Versailles, June 12-13, 2011 (716 P, 716 F)
- Wikimedia takes the Château de Versailles, June 16-17, 2011 (129 P, 129 F)
- Wikimedia takes the Château de Versailles, June 18, 2011 (189 P, 189 F)
- Wikimedia takes the Château de Versailles, July 8, 2011 (26 P, 26 F)

Contingut multimèdia en la categoria «Wikimedia takes the Château de Versailles»

Hi següents 188 fitxers són dins d'aquesta categoria, d'un total de 188.

21 mars 2011 - Prieau... 2.142.771 ocials	21 mars 2011 - Prieau... 2.226.202 ocials	Antichambre de l'app... 2.751.462 ocials	Antichambre des bair... 2.721.165 ocials	Antichambre des bair... 2.766.746 ocials	Apollon et 5 nymphes... 1.322.656 ocials	Apollon et les nymphes... 2.447.651 ocials	Apollon et les nymphes... 2.762.547 ocials	Apollon et ses chevaux... 4.291.552 ocials	Appartement de la Pom... 2.576.465 ocials	Appartement de la Pom... 2.576.559 ocials	Appartement de la Pom... 2.746.126 ocials	Ariane du Théâtre... 2.626.927 ocials	Avenue de Paris, Vers... 2.526.190 ocials
Bassin du char d'Apoll... 2.541.297 ocials	Bassin du Théâtre, Tr... 1.324.242 ocials	Bibliothèque de Loui... 2.611.292 ocials	Bibliothèque de Madem... 2.526.626 ocials	Bosquet de l'Enclade... 2.662.456 ocials	Bosquet de la Commar... 3.652.236 ocials	Bosquet de la Grand... 3.556.179 ocials	Bosquet du Dauphin, Ve... 4.592.666 ocials	Cheval de soleil, Soc... 2.672.182 ocials	Cheval de Soleil, à ... 2.699.911 ocials	Château de Versailles... 1.794.926 ocials	Château de Versailles... 2.666.626 ocials	Château de Versailles... 2.626.924 ocials	Château de Versailles... 2.766.626 ocials
Château de Versailles... 2.616.741 ocials	Communs du Petit Trian... 2.426.901 ocials	Communs du Petit Trian... 2.504.076 ocials	Cour de marbre et cou... 2.626.077 ocials	Cour de marbre vue de... 2.622.116 ocials	DSC 0539 - Grille roy... 2.596.546 ocials	DSC 0540 - Grille roy... 2.701.712 ocials	Dcor de la salle à ... 2.622.694 ocials	Enlèvement de Proserp... 3.579.926 ocials	Enlèvement de Proserp... 2.122.256 ocials	Enlèvement de Proserp... 3.421.729 ocials	Enlèvement de Proserp... 2.326.576 ocials	Escalier privé de Loui... 2.514.926 ocials	Fahen Haller - Place... 9.266.262 ocials
Façade principale du c... 2.655.954 ocials	Fenêtres de la salle ... 2.692.477 ocials	Fontaine à parfum de ... 2.373.269 ocials	Fontaine à parfum de ... 2.411.156 ocials	Glacières de Trianon ... 2.691.926 ocials	Grand cabinet de l'app... 2.756.761 ocials	Grand cabinet de l'app... 2.614.547 ocials	Grand Commun 1.JPG 2.674.209 ocials	Grand Commun 2.JPG 2.454.026 ocials	Grand Commun 3.JPG 2.622.152 ocials	Grand Commun 4.JPG 2.652.946 ocials	Grand Commun 6.JPG 2.626.924 ocials	Grande école, Versa... 2.622.264 ocials	Haut de la Tour de Mar... 2.766.626 ocials

Museu Picasso



Museu Picasso



Museu Picasso



Museu Picasso



VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

Portada
Portals temàtics
Article a l'atzar
Articles de qualitat
Actualitat

Comunitat
Portal viquipedista
Canvis recents
La taverna
Contacte
Xat
Donatius
Ajuda

Imprimeix/exporta

Eines
Què hi enllaça
Seguiment d'enllaços
Carrega a Commons
Pàgines especials
Enllaç permanent
Cita aquest article
Carrega

En altres llengües
English
Español
Français

Pàgina **Discussió**

Kippelboy [discussió](#) [preferències](#) [llista de seguiment](#) [contribucions](#) [Finalitza la sessió](#)

Mostra **Modifica** [Mostra l'historial](#)

Cerca

Las Meninas (Picasso)

Las Meninas és una sèrie de 58 quadres que [Pablo Picasso](#) va pintar el 1957 realitzant una anàlisi exhaustiva, reinterpretant i recreant diverses vegades *Las Meninas* de [Diego Velázquez](#). La *suite* es conserva íntegrament al [Museu Picasso de Barcelona](#),^[1] sent l'única sèrie completa de l'artista que perdura junta. Es tracta d'un estudi d'obra molt extens, que consta de 45 interpretacions de l'obra, 9 escenes d'un colomer, 3 paisatges i 1 *Retrat de Jacqueline*.^[2]

El mateix Picasso entenia tota aquesta sèrie com un conjunt, i com a tal la va donar al museu barceloní el maig de 1968, en memòria de [Jaume Sabartés](#), mort el mateix any. És famosa la frase de [Picasso](#) dita a Sabartés el 1950:^[n. 1]

« Si algú es posés a copiar *Las Meninas*, totalment de bona fe, posem per cas, en arribar a cert punt i si el que les copiés fos jo, diria: I si posés aquesta una miqueta més a la dreta o a l'esquerra? Jo provaria de fer-ho a la meua manera, oblidant Velázquez.^[n. 2] La prova em duria segur a modificar la llum o a canviar-la, amb motiu d'haver canviat de lloc algun personatge. Així, de mica en mica, aniria pintant unes Meninas que serien detestables per al pintor d'ofici, però serien les meves Meninas.

—Picasso, 1950

Taula de continguts [[amaga](#)]

- Picasso i Velázquez
- Història
 - Donació al Museu Picasso
 - Actualitat
- Descripció
 - Interpretacions directes
 - Colomins
 - Paisatges
 - Jacqueline
- Anàlisi
- La sèrie
- Exposicions
- Altres versions
- Anècdotes



Las Meninas

Pablo Picasso, 1957

Oli sobre tela

194 × 260 cm

[Museu Picasso, Barcelona](#)

[http://ca.wikipedia.org/wiki/Las_Meninas_\(Picasso\)](http://ca.wikipedia.org/wiki/Las_Meninas_(Picasso))

Fundació Joan Miró



Fundació Joan Miró



Fundació Joan Miró - QRpedia



MACBA

Antoni Muntadas



Antoni Muntadas i Enric Franch durant el muntatge de *Between the Frames: The Forum* al MACBA, setembre de 2011

Àngels Ribé



Àngels Ribé

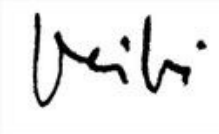
Naixement 1943
Barcelona

Nacionalitat  Catalunya

Art art conceptual

Obres destacades *Laberint*

Signatura



Anri Sala



Anri Sala i Maribel Verdú durant la presentació de Col·lecció MACBA

Naixement 1974
Tirana

Nacionalitat  Albània

Art Videoart

Obres destacades *Damni i Colori*

Premis Young Artist Prize al *Biennial de Venècia*

Ibon Aranberri



Ibon Aranberri al MACBA de Barcelona

Naixement 6 de maig de 1969
Itziar-Deba (Guipúscoa)


Nacionalitat  País Basc

Art art conceptual

Educació Belles Arts a la *Universitat del País Basc*

Obres destacades *It.T.N ° 513 zuloa.*

MACBA

 Kippelboy [discussió](#) [preferències](#) [llista de seguiment](#) [contribucions](#) [Finalitza la sessió](#)



Projecte **Discussió**

Mostra

[Modifica](#)

[Mostra l'història](#)





Viquiprojecte:MACBA

(S'ha redirigit des de: [VP:MACBA](#))

Viquiprojecte: MACBA

Benvinguts i benvingudes al **Viquiprojecte MACBA**.

[Drecera:](#)
[VP:MACBA](#)

OBJECTIU

Aquest Viquiprojecte té com a propòsit:

1. Crear o millorar articles de temes relacionats amb el [MACBA](#) i la seva col·lecció, especialment sobre les seves obres destacades.
2. Posar en valor i fer accessible a la xarxa el coneixement generat al museu.
3. Millorar la presència de l'[art contemporani](#) a la Viquipèdia, seguint els [criteris de qualitat](#) que aquesta marca.

COORDINACIÓ

Es tracta d'un acord de col·laboració entre [Amical Viquipèdia](#) i el [MACBA](#):

- [Kippelboy](#): Coordinació Viquipèdia
- [A.R.](#): Coordinació MACBA


FASES

- **Fase A:** Millorar la presència bàsica del museu i de les seves obres destacades amb informació obtinguda del web del museu, principalment a la Viquipèdia en Català.
- **Fase B:** Enllaçar continguts específics entre museu i Viquipèdia, tot referenciant articles de Viquipèdia amb els fons del museu.
- **Fase C:** Crear una duplicació d'aquest projecte a la Viquipèdia en anglès i iniciar un procés de traducció d'articles com a mínim al castellà i a l'anglès, demanant ajuda a la comunitat.
- **Fase D:** Ampliar el projecte amb la col·laboració de centres educatius i de recerca, millorant la informació existent.



L'edifici principal del MACBA.

AJUDA

- [Pàgines d'ajuda](#)
- [Introducció a Viquipèdia](#) 
- [Guia bàsica d'edició](#)
- [Guia per a professionals del sector cultural](#)
- [Com escriure un bon article](#)
- [Què és un article de qualitat?](#)

IMATGES

- [Política ús imatges](#)
- [Carregar imatges a Commons](#)
- [Autoritzacions per reproduir continguts](#)

[Taula de continguts](#) [\[amaga\]](#)

[Portada](#)
[Portals temàtics](#)
[Article a l'atzar](#)
[Articles de qualitat](#)
[Actualitat](#)

[Comunitat](#)
[Portal viquipedista](#)
[Canvis recents](#)
[La taverna](#)
[Contacte](#)
[Xat](#)
[Donatius](#)
[Ajuda](#)

[Imprimeix/exporta](#)

[Eines](#)
[Què hi enllaça](#)
[Seguiment d'enllaços](#)
[Carrega a Commons](#)
[Pàgines especials](#)
[Enllaç permanent](#)
[Carrega](#)

Claudio Magris

Claudio Magris (Trieste, Itàlia, 10 d'abril de 1939) és un **escriptor** italià, **traductor** i acadèmic de la **Universitat de Torí**. Entre 1994 i 1996 fou membre del **Senat italià**, amb el *Gruppo Magris*. Actualment (2011) és columnista i assagista en destacats diaris europeus, especialment al *Corriere della Sera*. Durant molts anys s'ha dedicat a analitzar diversos aspectes relacionats amb les fronteres i amb la identitat de les persones.^[1] El nucli essencial de la seva obra ha estat traduït al **català** per **Anna Casassas**.

Taula de continguts [*amaga*]

- 1 Biografia
- 2 Obra
- 3 Publicacions
 - 3.1 Assaig
 - 3.2 Narrativa
 - 3.3 Teatre
- 4 Premis i reconeixements
- 5 Referències
- 6 Bibliografia
- 7 Enllaços externs

Biografia [\[modifica\]](#)

Nascut el 10 d'abril de 1939 a la ciutat de Trieste. El seu avi matern, **Francesco de Grisogono**, va ser un conegut matemàtic i filòsof. Magris és fill d'un empleat d'assegurances i una mestra d'escola primària. Als 18 anys viatjà fins a Torí per estudiar literatura, especialitzant-se en literatura germànica i graduant-se el 1962. Fou professor titular de Llengua i Literatura Germàniques a la Universitat de Torí entre 1970 i 1978, després de passar un període a la Universitat de Friburg de Brisgòvia, a Alemanya. Ha donat classes de literatura europea al *Collège de France*, aixó com conferències i seminaris arreu del món.^[2] Actualment és professor de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de la seva Trieste natal.

Va estar casat amb l'escriptora **Marisa Madieri** (Fiume, 1938-Trieste, 1996), morta de càncer. Va publicar el seu primer llibre a vint-i-dos anys, una refacturació de la seva tesi doctoral que li va donar anomenada i va marcar la seva obra: *Il mito asburgico nella letteratura austriaca moderna* (*El mite*

Claudio Magris



Claudio Magris en un acte el 2009

Naixement: 10 d'abril de 1939
Trieste

Activitat: [escriptor](#), [traductor](#) i acadèmic

Gèneres: assaig i novel·la

Temes: identitat, fronteres, *Mitteleuropa*



- Portada
- Portals temàtics
- Article a l'atzar
- Articles de qualitat
- Actualitat
- Comunitat
 - Portal viquipedista
 - Canvis recents
 - La taverna
 - Contacte
 - Xat
 - Donatius
 - Ajuda
- Imprimeix/exporta
- Eines
 - Què hi enllaça
 - Seguiment d'enllaços
 - Carrega a Commons
 - Pàgines especials
 - Enllaç permanent
 - Citau aquest article
 - Carrega
- En altres llengües
 - Dansk
 - Deutsch
 - English



Museu d'Art de Girona



Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Joaquim Espalter i Rul...
105.213 octets



Joaquim Espalter i Rul...
52.201 octets



Josep Berga i Boix- Pa...
84.756 octets



Josep Cusachs i
Cusach...
112.596 octets



Josep Macias i Morell-...
57.877 octets



Josep Maria Tamburini ...
95.078 octets



Josep Nin i Tudó- Ret...
81.857 octets



José Garnelo i Alda- ...
90.436 octets



Juan Luna Novicio- Fig...
115.874 octets



Juan Luna Novicio- Her...
62.125 octets



Juan Luna Novicio- Nu...
64.810 octets



Lluís Rigalt i Farrion...
108.030 octets



Manuel Fuxà i Leal- B...
16.436 octets



Marià Fortuny i Marsa...
31.785 octets



Marià Fortuny i Marsa...
88.026 octets



Modest Urgell i Inglad...
86.075 octets



Modest Urgell i Inglad...
101.682 octets



Modest Urgell i Inglad...
83.181 octets

Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Portada
Portals temàtics
Article a l'atzar
Articles de qualitat
Actualitat

Comunitat
Portal viquipedista
Canvis recents
La taverna
Contacte
Xat
Donatius
Ajuda

Imprimeix/exporta

Eines
Què hi enllaça
Seguiment d'enllaços
Carrega a Commons
Pàgines especials
Enllaç permanent
Cita aquest article
Carrega

Kippelboy discussió preferències llista de seguiment contribucions Finalitza la sessió

Pàgina Discussió

Mostra Modifica Mostra l'història ★

Cerca

Paisatge (Rigalt)

Paisatge és una pintura sobre cartó feta per Lluís Rigalt i Farriols el 1894 i conservada a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, amb el número de registre 1657 des de que va ingressar el 1956, formant part de l'anomenat "Llegat 1956"^[1]; un conjunt d'obres provinents de la col·lecció Lluís Plandiura- Victòria González.

A primer terme un turó amb matolls i al fons un camp amb un poble. Al quadre hi ha la inscripció Al darrera: Lluís Rigalt / 1814-1894 / 1 Pochades / MF / Paris.

Referències

[modifica]

- ↑ Article Esther Alsina (veure bibliografia)^[1]

Bibliografia

[modifica]

- TRULLÉN, Josep Maria (dir.). *Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Guia de les col·leccions del museu*, 2001. Vilanova i la Geltrú: Organisme Autònom Biblioteca Museu V.Balaguer, 2001. B-10-437/2001. ISBN 84-931438-3-9.
- SOCIAS PALAU, Jaume. *Pintura catalana en el "Castell de la Geltrú"*, 1977. Barcelona: Selecta. ISBN 84-298-0429-3.
- ALSINA I GALOFRÉ, Esther. *Una gran època artística rau en una col·lecció: el "Llegat 1956". Article publicat al Butlletí de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer*. Vilanova i la Geltrú: Associació d'Amics de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, 2010. ISBN 0212-6168.



Paisatge

Lluís Rigalt i Farriols, 1894

pintura sobre cartó

36 × 27 cm

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú

Categories (+): Quadres a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer (−) (±) (l) (t) | Obres pictòriques del segle XIX (−) (±) (l) (t) | (+)

Darrera modificació de la pàgina: 16 des 2011 a les 14:35.

El text està disponible sota la Llicència de Creative Commons Reconeixement i Compartir-Igual; es poden aplicar termes addicionals. Vegeu les Condicions d'ús per a més informació. Wikipedia® (Viquipèdia™) és una marca registrada de Wikimedia Foundation, Inc.

Política de privadesa Quant al projecte Viquipèdia Avís general Versió per a mòbils



Wiki loves monuments

Obtén indicacions

Els meus llocs

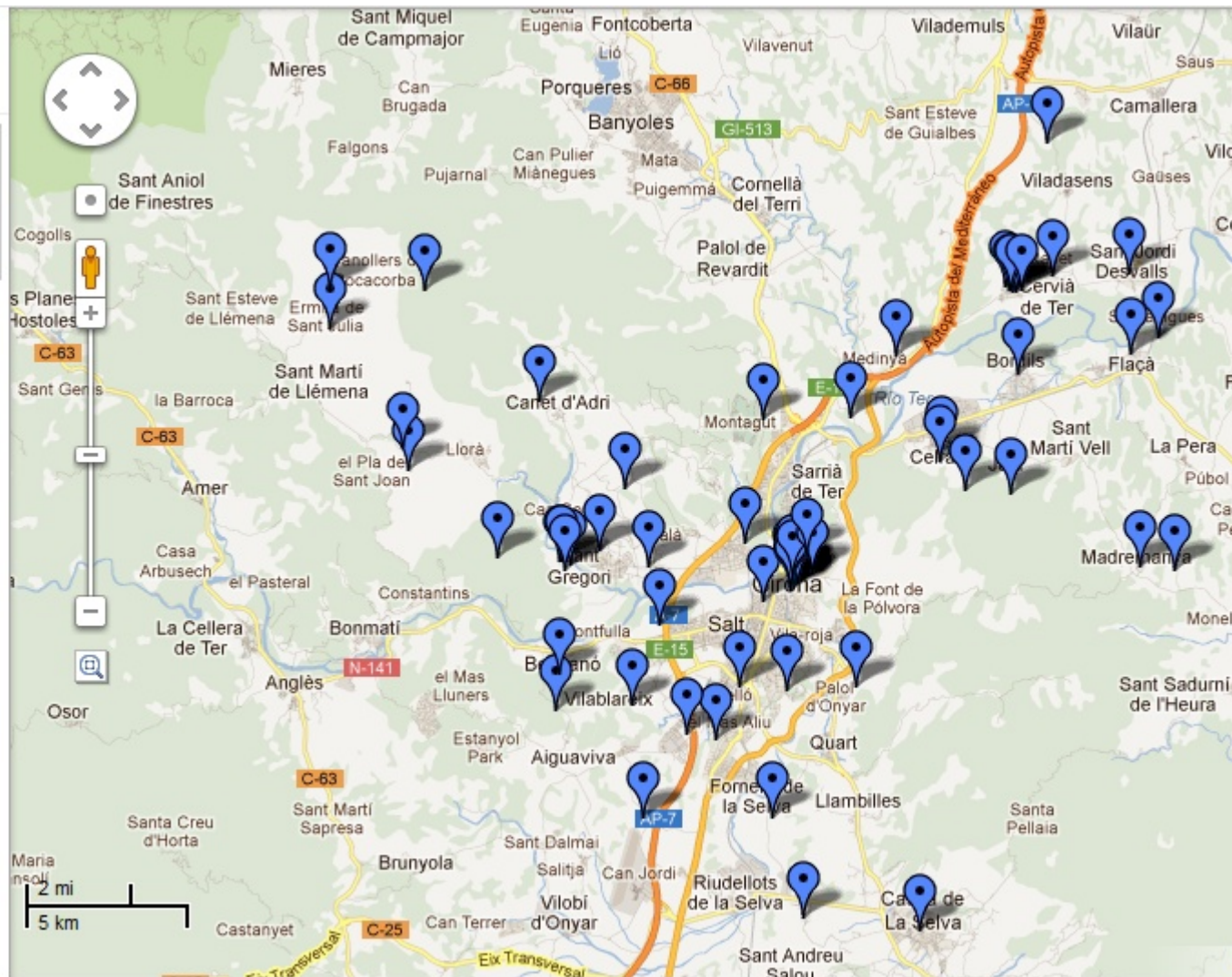


Es mostra el contingut de toolserver.org

Un tercer ha proporcionat el contingut que es mostra a continuació i que se superposa en aquest mapa i Google no se'n fa responsable. La informació que introduïu a continuació pot posar-se a disposició del tercer.

Llista de monuments del Gironès

-  Casa dels Templers (Aiguaviva) - RI-51-0005780
-  Castell de Vilademany (Aiguaviva) - RI-51-0005781
-  La Torre (Bescanó) - RI-51-0005804
-  Torre del Telègraf (Bescanó) - RI-51-0005805
-  Església parroquial de Sant Esteve (Bordils) - RI-51-0005818
-  Torre Llupiana (Campllong) - RI-51-0005837
-  Castell de Rocacorba (Canet d'Adri) - RI-51-0005844
-  La Torre (Canet d'Adri) - RI-51-0005845
-  Casa Frigola (Cassà de la Selva) - RI-51-0005848
-  Castell de Celrà - RI-51-0005861



Wiki loves monuments





Outreach Tips

First Steps in GLAMwiki world



Padraic- CC-BY-SA

- **Emailing the New Media Team / contact a Wikipedian**
- **Meeting at a conference**
- **Online Social Networking (Twitter,...)**
- **Asking an existing GLAMwiki contact**

Enabling a Mid-Term Relationship



Tropenmuseum- CC-BY-SA

- **Be Nice**
- **Understand museum's scope and point of view**
- **A small successful project is better than a big failed one**
- **Commitment is needed from both sides**
- **Gain the confidence of the wikipedians**

Outreach is also for Wikimedians



Raymond- CC-BY-SA

- **Build a solid bridge between both communities**
- **Plan off-line events (Backstage pass, edit-a-thons..)**
- **Make people feel engaged with the project**

Backstage Pass

Missvain - CC-BY-SA



Wikipedian in Residence

WIKIPEDIAN IN RESIDENCE

Another type of Wikipedian is a Wikipedian in Residence. This type of writer is **assigned** to a **museum** or **cultural organization** to make contributions about the artifacts and historic information that is not already in the Wikipedia database.

They coordinate projects and **strengthen the partnerships** between the museum and Wikipedia.

Here's a look at some of the things a Wikipedian in Residence does:



Staff Outreach



*Backstage Pass
Tours*



Translations



Edit-a-Thon



Image Uploads



*Featured Article
Contest*



Article Creation

Image Donation

← → ↻ commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images_from_the_Archives_of_American_Art



WIKIMEDIA
COMMONS

cerca

navegació

- [Pàgina principal](#)
- [Benvingut](#)
- [Portal comunitari](#)
- [La taverna](#)

participar

- [Carrega un fitxer](#)
- [Canvis recents](#)
- [Fitxers recents](#)
- [Fitxer aleatori](#)
- [Ajuda](#)
- [Contacte](#)
- [Donatius](#)

eines

- [Què hi enllaça](#)
- [Seguiment d'enllaços](#)
- [Pàgines especials](#)
- [Versió per a impressora](#)
- [Enllaç permanent](#)
- [Europeana search](#)
- [Nominate category for discussion](#)

[Kippelboy](#) [discussió](#) [preferències](#) [llista de seguiment](#) [contribucions](#) [les meves](#)

[categoria](#) [discussió](#) [modifica](#) [historial](#) [vigila](#) [cerca](#) [download all](#)

Les eleccions a steward del 2012 ja han començat. [Voteu-hi.](#)

[\[Ajude](#)

Category:Images from the Archives of American Art

This category is for images that are have been donated and uploaded by AAA.

Subcategories

Aquesta categoria només té la següent subcategoria.

F

- [\[*\] Federal Art Project, Photographic Division \(314 F\)](#)

Contingut multimèdia en la categoria «[Images from the Archives of American Art](#)»

Els següents 200 fitxers són dins d'aquesta categoria, d'un total de 310.

([anterior](#) 200) ([següents](#) 200)



[Archives of American A...](#)
10.651.968 octets



[Archives of American A...](#)
4.575.527 octets



[Archives of American A...](#)
9.173.696 octets



[Archives of American A...](#)
7.844.703 octets



[Archives of American A...](#)
7.393.061 octets



[Archives of American A...](#)
7.527.168 octets



QRpedia








Wikipedia?

An easy how-to guide

Imagine a world in which every single person on the planet is given free access to the sum of all human knowledge.

Jimmy Wales

Wikipedia:Five pillars

-  Wikipedia is an **encyclopedia**
-  Wikipedia is written from a **neutral point of view.**
-  Is free content that **anyone** can edit, use, modify, and distribute.
-  Editors should interact in a respectful and civil manner.
-  **Wikipedia does not have firm rules.**

References

- All articles must strive for **verifiable accuracy**:
unreferenced material may be removed,
- Wikipedia is not a **primary source**
- Citing verifiable, authoritative sources, especially on controversial topics and when the subject is a living person.

Wikipedia user interface

The Wikipedia Main Page.



Who wrote this article? I really like it! I am not sure I can write an article as good as this one.

Create account, at the top right of the page, gives you access to all features of Wikipedia and helps build your online profile.

Try it!

1 Click Recent changes for any article and study the page. Notice how each edit is time stamped and attributed to a specific user or IP address. Observe how some contributors explain their edits. Explaining an edit is a good practice because it helps others understand why you made the edit.

2 Sara's friend, Josh just started editing and finds that he needs information about Wikipedia policies and guidelines, community standards, and general help for editors. Where can he find assistance?

Select the correct answer.

- Recent Changes
- Help
- Search



Discussion appears at the top of each article. Discussion is a place for you and other contributors to plan article structure, discuss and build consensus on article content, and ask for help from one another.

Recent changes shows you the edits made to all Wikipedia articles in chronological order. This allows you to monitor articles for mistakes and vandalism.

Help provides assistance to learn more about how Wikipedia works.


Wikipedia exists in over 250 languages.

View history allows you to view and compare past versions of the page.

Search takes you to the article that matches your query. If the article does not exist, it displays the articles in which the word(s) appears.

Parts of an article

Pàgina **Discussió**

Mostra **Modifica** Mostra l'història 

- **Page**
- **Discussion**
- **Edition**
- **View history**
- **Categories**
- **Interwikis**

Quality

Featured articles



.....

.....

.....

.....

....

.

Drafts

Basic information

Pàgina [Discussió](#)

Mostra

[Modifica](#)

[Mostra l'història](#)



- **Who wrote this article?**
- **Visits?**
- **What is linking to it?**

Basic information

How are changes verified?

- **Recent changes**

- **Watchlist**

Edit Window



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

- Main page
- Contents
- Featured content
- Current events
- Random article
- Donate to Wikipedia

- Interaction
 - Help
 - About Wikipedia
 - Community portal
 - Recent changes
 - Contact Wikipedia

- Toolbox

[kipperbooy](#) [my talk](#) [my sandbox](#) [my preferences](#) [my watchlist](#) [my contributions](#) [Log out](#)

Article [Talk](#)

[Read](#)

[Edit](#)

[View history](#)



Editing Museu Nacional d'Art de Catalunya

B *I* [Advanced](#) [Special characters](#) [Help](#) [Cite](#)

== Educational activities ==

[[File:MNAC- Espai Educatiu.JPG|thumb|right|Educational Space at the museum]]

One of the other aspects of the MNAC is the number of services and training proposals and entertainment for families and schools. The museum has an educational service itself, which offers several resources for learning and services tailored to different audiences. Among others, a program is 'The Museum' common space of integration aimed at people at risk of [[Social exclusion|exclusion]] and use the museum as a key integrator and software 'Museum hosts', aimed at integrating with other training projects related to art.

Another of best known proposals is 'Museum as an integration space' ('El Museu espai comú d'integració', in [[Catalan language|Catalan]]), and also 'A hand of stories' ('Una Ma de Contes'), a joint initiative between [[Televisió de Catalunya]] and MNAC, which explains 20 short stories representing 20 paintings of MNAC's permanent collection, with a different look.

There are also activities which are encouraged in the relationship between children and artists active. They participated in activities such contemporary artists as [[Philip Stanton]] [[Gino Rubert]] or [[Lluïsa Jover]].<ref>Tv3.cat [http://www.tv3.cat/videos/216971231 Children Artists in the museum] Accessed 04/08/2010</ref>

==Restoration and Preventive Conservation Centre ==

[[File:Tests de neteja.JPG|thumb|left|Cleaning Tests at the Conservation-Restoration Center of the museum.]]

The museum has its own center of [[Conservation-restoration]], responsible for ensuring their own collections, both exposed as stored or deposited on loan. It is responsible for analyzing and studying the artworks of the collection in order to provide information to art historians who need it.

It is the responsibility of the center to achieve and maintain the best and most stable environment preservation and exhibition

Formatting text

wiki

web

"italics"

italics

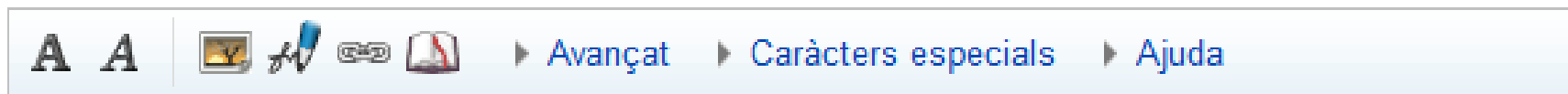
""bold""

bold

""italic bold""

italic and bold

NOTE: You can do it directly from this tool bar!



Internal links

[[internal link]]

[[internal link|text]]

[[Ajuntament de Barcelona]]

[[Disseny Hub Barcelona|DHUB]]

A A



Avançat



Caràcters especials



Ajuda

References

<ref>Reference</ref>

Example:

<ref>RIBAS, Antoni, “*MNAC museum rocks!*”, NY Times, 14/12/2010. p.38</ref>

A A



Avançat



Caràcters especials



Ajuda

External links

== External links ==

* [<http://www.google.cat> Google]

NOTE: Only as references ot at the end of the article

lists

wiki

- * "Sputnik Sweetheart" (1999)
 - * "After the quake" (2000)
 - * "Kafka on the Shore" (2002)
-
- # "Sputnik Sweetheart" (1999)
 - # "After the quake" (2000)
 - # "Kafka on the Shore" (2002)

Web

- * *Sputnik Sweetheart* (1999)
 - * *After the quake* (2000)
 - * *Kafka on the Shore* (2002)
-
1. *Sputnik Sweetheart* (1999)
 2. *After the quake* (2000)
 3. *Kafka on the Shore* (2002)

Table of contents

== Level 1 ==

=== Level 2 ===

==== Level 3 ====

Taula de continguts [\[amaga\]](#)

1 Història

2 Objectius

3 Edificis

3.1 Glòries

3.1.1 Característiques

3.2 Palau del Marquès de Lió

3.3 Palau de Pedralbes

4 Museus

4.1 Museu de les Arts Decoratives

4.2 Museu Tèxtil i d'Indumentària

4.3 Gabinet de les Arts Gràfiques

4.4 Habitatge 1/11 de la Casa Bloc

5 Exposicions permanents

6 Vegeu també

7 Referències

8 Bibliografia

9 Enllaços externs

Categories

[[Category:Painters from Barcelona]]

Note: Always at the end of the page

Interwikis

[[es:Spanish link]]

[[de:Museu Nacional d'Art de Catalunya]]
[[en:Museu Nacional d'Art de Catalunya]]
[[es:Museo Nacional de Arte de Cataluña]]
[[eu:Kataluniako Arte Museo Nazionala]]
[[fa:موزه ملی هنر کاتالونیا]]
[[fr:Musée national d'art de Catalogne]]
[[gl:Museo Nacional de Arte de Cataluña]]
[[it:Museu nacional d'art de Catalunya]]
[[ja:カタルーニャ美術館]]
[[ko:카탈루냐 미술관]]
[[nl:Museu Nacional d'Art de Catalunya]]
[[no:Museu Nacional d'Art de Catalunya]]
[[pl:Museu Nacional d'Art de Catalunya]]
[[pt:Museu Nacional de Arte da Catalunha]]
[[ru:Национальный музей искусства Каталонии]]
[[sv:Museu Nacional d'Art de Catalunya]]
[[uk:Національний музей мистецтва Каталонії]]
[[zh:加泰罗尼亚国家艺术博物馆]]

NOTE: At the top end of the page

Discussion



**Click on the pencil
To sign your messages:**

-- ~~~~

Note: only at discussion pages

Images

[[File:girl.jpg|thumb|Text]]

NOTE: images are hosted at commons.wikimedia.org

Be bold!



Thanks!

Go wiki. Go glamwiki !