

Konferansın son günleri Kat'i iflâs mı, uzun zaman için tehir mi, henüz belli değil

Cenevre 6 (Hususi) — Silâhları bırakma konferansının akıbeti bugün belli olacaktır. Geçen hafta konferans toplandığı zaman herkes bedbindi, kimse bir anlaşma olacağını ümit etmiyordu. İlk gün irat edilen nutuklar da bu bedbinliği artırıyor.

Fakat Hariciye vekilimiz Tevfik Rüştü beyin irat ettiği nutuk ve ileri sürdüğü teklifler bedbinliği bir parça izale etti, herkese ümit verdi. Hariciye vekilimiz bütün hatiplerin ileri sürdükleri fikirleri bir araya toplayarak herkes tarafından kabul edilebilecek esaslar teklif ediyordu.

Hariciye vekilimizin teklifi tetkik edilmek üzere konferans riyalet divanına havale edildi, divan pazartesi günü toplandı. Fakat burada bir türlü anlaşma husule gelemedi. İngiliz murahhasları, Almanyanın iştirakini temin edecek bir esas bulunmadıkça müzakereden hiç bir netice çıkmıyacağına ısrar ediyorlardı.

Hariciye vekilimizin teklifinde Almanyanın da yapılacak anlaşmaya iştirakini temin edecek bir açık kapı vardı. Fakat buna rağmen İngiliz heyeti noktai nazarında ısrar etmiştir.

Diğer taraftan İtalya da bu teklifi pek müsait karşılamamıştır.



Silâhları bırakma konferansında iki celse arasında koridorda münakaşalar

Hattâ Lavoro Facista gazetesi yazdığı bir makalede dolayısıyla Balkan misakına tariz etmiş, bu misakın Milletler Cemiyeti tarafından tasdik edilmemiş olduğunu, misaka bağlı gizli maddeler bulunduğunu ileri sürmüştür.

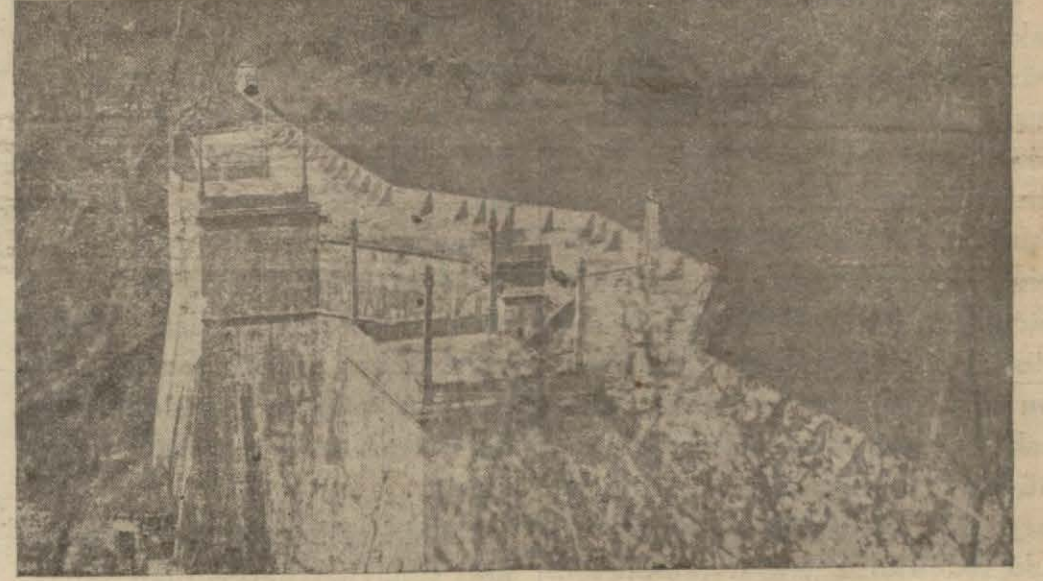
Riyyaset divanında anlaşma hasıl olamayınca gene ümitler azalmış, bedbinlik baş göstermiştir. Herkes konferansın kapanmağa doğru gittiği kanaatindedir. Yalnız bu kapanmanın kati mi, yoksa muvakkat mı olacağı belli değildir. Bir kısım devletler boş yere ümit peşinde koşmaktansa kon-

feransın büsbütün kapanmasını istiyorlar. İngiltere ise uzunca bir müddet için tatiline taraftardır.

Son vaziyet İngilterede hoşnutsuzlukla karşılanmıştır. Bir çok gazeteler İngilterenin Almanya'yı fazla himaye etmesine sebep görmüyorlar. Bu yüzden İngiliz hariciye nazırının istifası edeceği de şayi olmuştur. Bu şayiye doğru olmamakla beraber nazırın mevki çok sarsılmıştır. İngiltere bunun için konferansın büsbütün iflâsına mani olmak ve bir tehirle şimdilik vaziyeti kurtarmak istiyor.

Bugün verilecek karar konferansın akıbetini tayin edecektir.

Hararet 32 derece.. Sıcaklar devam ediyor, bentlerde su azaldı Son senelerde menba sularının azalmasına sebep nedir?



Bentlerden bir manzara

İstanbulda şiddetli sıcaklar devam ediyor. Dün hararet bir parça daha yükselmiş, termometre 32 dereceye kadar çıkmıştır. Sıcak bir lodos ortalıktaki sıkıntıyı arttırmakta, nefes almağı güçleştirmektedir.

İstanbulda ve civarına uzun zamanndan beri yağmur yağmamıştır. Bir taraftan yağmursuzluk, diğer taraftan sıcaklar yüzünden toprak yer yer çatlamıştır. Kırlar sararmış, ağustos manzarasını almıştır. Her tarafta, bilhassa bostanlarda, bahçelerde yağmura ihtiyaç vardır.

Bir gazete, aylardan beri devam eden kuraklık yüzünden memba sularının azaldığını, kuyularda suların çekildiğini ve en nihayet İstanbul semtinin büyük bir kısmının ihtiyacını temin eden bent sularının da azaldığını yazıyordu. [Devamı ikinci sahifede]

İzmirdeki define Amelenin üzerinde ne kadar altın bulunmuş?

İzmirde bir yer kazılırken bir define bulunduğu yazılmıştı. İzmir refiklerimiz bu define hakkında şu tafsilâtı veriyorlar.

Yangın yerinde Felemenk kilisesi civarında toprak tesviyesinde çalışan Kürt Niyazi ve biraderi Remzinin maiyetindeki 25-30 kadar amele hafriyat yaparken o yerdeki bir baca yıkılmış ve içerisinde bir miktar eski banknot, bir miktar Türk lirası ve bir miktar da Fransız parası çıkmıştır. Şimdiye kadar 10 Türk altını 3 Fransız bütün ve 7 yarım altın ve bir çift çeyrek küpe müsadere edilmiştir.

Amele verdikleir ifadede bu paralardan yalnız birer altın aldıklarını ve bununla yol parası gibi borçlarını ödediklerini söylemektedirler. Şimdiye kadar 14 amelenin ifadesi alınmıştır. Tahkikata devam olunmaktadır.

Boğazların tahkimi

Sabık Yunan hariciye nazırı M. Arkirupolosun mühim bir makalesi

Yunanistanın eski hariciye nazırı M. Argirupolos, Türkiyenin boğazları tahkim etmek talebinde bulunacağına dair Avrupa gazetelerinde yer bulan neşriyat üzerine bu meseleye dair mühim bir makale yazmıştır. Yunan nazırı makalesinde diyor ki:

Boğazlar, Türk topraklarını genişliği itibarile birbirine müsavı olmaları için parçaya ayırır. Bu iki parçadan küçüğünün yani İstanbul ile şarki Trakyanın, gerek beynelmilel ve gerek Türkiye bakımından büyük ehemmiyeti vardır. Eğer ecnebi askerî ve bahri devlet boğazları işgal ederse şarki Trakya, İstanbul ile beraber emri altında bulunacak ve Türk tersanelerinin bulunduğu İzmit, abluka altına alınacaktır.

Bu itibarla Türkiye, Avrupadaki topraklarının uğrıyabileceği muhtemel tehlikelere karşı koymak üzere daha sulh zamanından her hangi düşmana karşı koruyabilmek için Trakya'da kâfi miktarda asker bulundurmaya mecburiyetindedir.

Bu iş ise çok güçtür. Çünkü Türk kuvvetleri harp zamanlarında, birbirile bağlılığını tehlikeye koyacak iki orduya ayrılacaktır.

Boğazların silâhlendirilmesini



M. Arkirupolos icap ettiren başka sebepler de vardır: Beynelmîle bir harp çıkınca Türkiye ya harbe karışır. [Devamı ikinci sahifede]

HAFTA

Haftahkların en ucuzu olan «Hafta»nın mündericatu çok zengindir. Dokuzuncu sayıs da çıktı: At müsabakasında birinci gelen Fazilet hanımın hayat ve resimleri, Matbuat, yoktan var olan Alman filosu, Kırgızların hayatı, Matahari'nin masumiyeti, Şehir bari artistleri arasında Hikmet Feridunun müşahedeleri, hikâye, roman, fotoğraf müsabakası, sinema âleminde, siyasi makaleler, siyasi tefrika, haftanın takvimi... Fıatı : 7,5 kuruştan ibarettir.

Bugün

16

Sahife

Küçük itilâf

Daimî meclis 29 haziranda Bükreşte toplanıyor

Cenevre 6 (Hususi) — Küçük itilâf daimî meclisi Cenevrede, Çekoslovakya hariciye nazırı M. Benesin reisliği altında toplanmıştır. Üç hariciye nazırı siyasi vaziyeti tetkik etmiştir. Daimî meclisin tabii toplantısının 29 haziranda Bükreşte yapılması kararlaştırılmıştır.

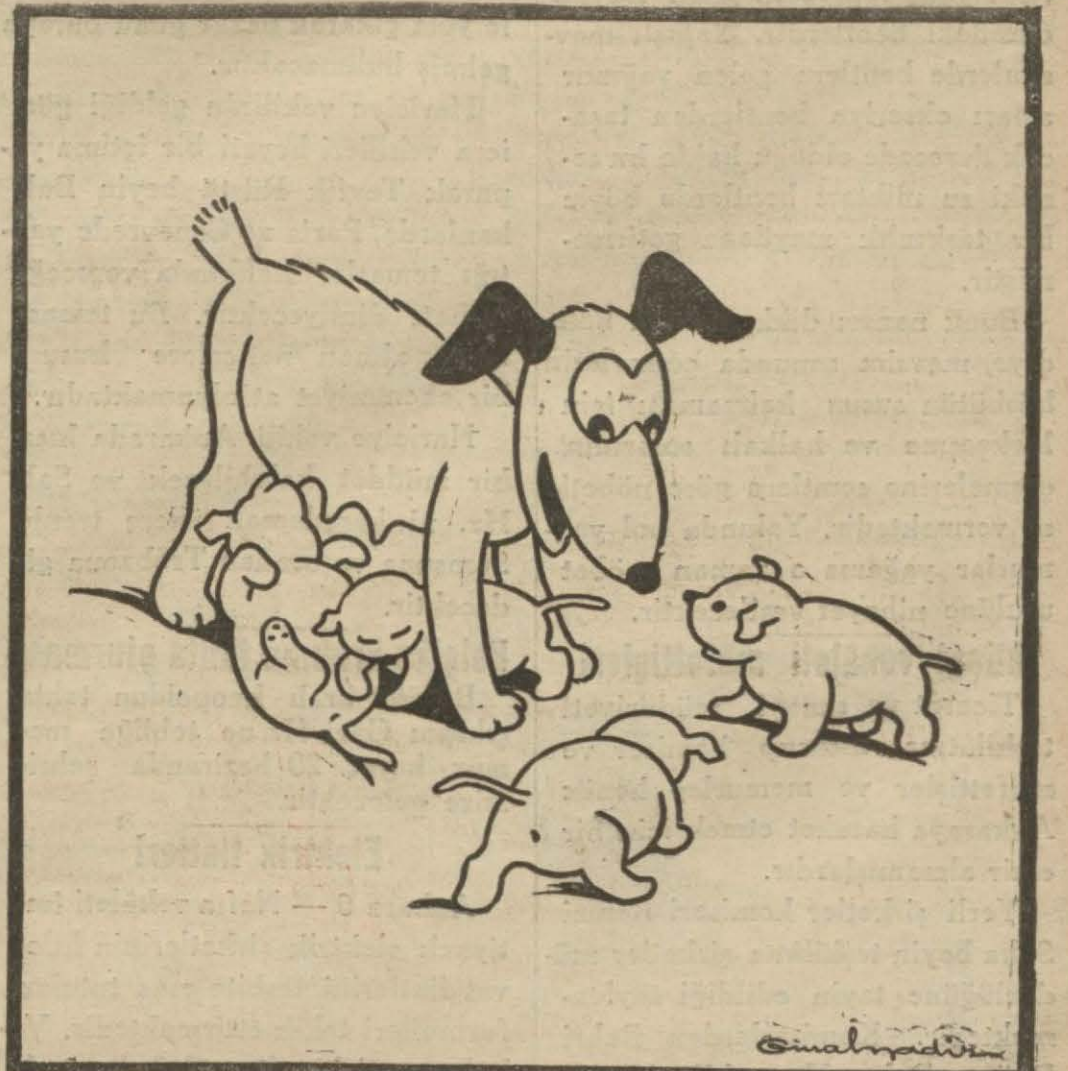
Bu toplantıda şu meselelerin tetkik edileceği haber veriliyor:

1 — Sovyet - Fransız yaklaşması ve küçük itilâfın Sovyet hükümetile siyasi münasebat tesis etmesi,

2 — Küçük itilâf ile Balkan hükümetleri arasındaki münasebatın kuvvetlendirilmesi ve Sovyet hükümetinin de iştirakile şarki ve cenubu şarki Avrupa hükümetleri arasında bir anlaşma yapılması.

Cenevrede M. Litvinof ile M. Titulesco arasında yapılan konuşmalar neticesinde küçük itilâfın Sovyet hükümetini tanıması meselesi halledilmiş gibidir.

Dünyanın en meşhur eserlerinden:
ARSEN LUPEN'in
harikulâde maceralarını
takip ediniz!
65 ci Forma bugün çıktı



— Yavrularım, baktınız ki karşıdan belediye memurları geliyor, hemen Evkaf idaresinin avlusuna girin!..

Amerikada emniyeti umumiye düşmanı iki haydut

Amerikada iki şahis emniyeti umumiye düşmanı ilân edilmişti. Görüldükleri yerde derhal vurulmaları için reiscumhur tarafından umum memurlara tebligat yapılmıştı. Bunlardan biri Dillinget isminde bir haydut ve diğeri Bonnie isminde bir kız hayduttur. Bu kız ile dostu Barrow şimdiye kadar on iki katil ve banka soymak ve insan kaçırmak gibi cinayetler ile maznundur.

Geçen kânunusanidenberi bütün Amerika zabıtası bu kız haydudun peşinde bulunuyor.

Mis Bonnie ağzından eksik olmayan iri sigarası ile meşhurdur.

Bu kız haydut ile dostu Louisiane hükümeti dahilinde Sailes köyü civarında Teksaslı nişancılar tarafından vurulmuştur.

Nahiye müdürü haydut kız ile dostunun burada bulunduğunu haber alır almaz nişancılar ile birlikte yolda pusu kurmuştur.

Kız haydut ile arkadaşı 85 mil süratle hareket eden bir otomobile görülmüşlerdir. Pusunun önünden geçerken nişancılar yaylım ateş açmışlardır. Haydut kız ile arkadaşı kucaklarında bir mitralyöz bulunduyorlardı. Erkek birdenbire ölü olarak düşmüştür. Fakat kız vurulduğu halde rovelverini kullanmağa vakit bulmuştur. Attığı kurşunlar kimseye isabet etmemiştir.

Kızın kuvveti kesildiğinden mitralyözünü kullanamamıştır. Otomobil idaresiz kalarak son süratle gitmiş ve nihayet yolun kenarına çarpmıştır.

Otomobilin içinde bir çok tüfek ve mühimmat bulunmuştur. Kız haydut diri olarak tutulsa idi yaptığı cinayetlerden dolayı 362 sene hapse mahkûm olması icap edecekti.

Apandisit ameliyatı için tayyare ve torpito ile doktor

Meşhur Amerikan muharrirlerinden William Robinson, zevcesi ve yeğeni ile beraber, ufak kotrası ile geçenlerde bir deniz seyahatine çıkmıştır. Bu seyahat esnasında Galapagos adaları civarında iken birdenbire apandisite tutulmuş, ve derhal ameliyat olması icap etmiştir. Bu vaziyette telsiz telgrafla yardım isteyen muharrir için, bin mil kadar uzakta olan Balbaodaki Amerikan bahriye kumandanı, derhal büyük bir tayyare ile, doktor, hasta bakıcı, ve acele bir ameliyat icap ederse, derhal yapılabilmesi için icap eden vesaiti göndermiştir.

Hastanın vaziyeti sıhhiyesi, kendini tayyare ile alıp bir hastaneye götürmeye müsaade etmezse diye, aynı zamanda, gayet süratli bir harp gemisi olan bir torpito muhribi derhal yola çıkartılmıştır. Hasta tayyare ile alınmazsa, torpito muhribi alıp karaya getirecekti.

Istanbul kadaastro memurları Karamürselde

Karamürsel 3 — İstanbul vilâyeti kadaastro memurlarından kırk kişilik bir kafile cuma günü Karamürselde gelmişler ve (Karahmet oğlu) çiftliğine misafir olmuşlardır.

Misafirler çok iyi vakit geçirmişler ve çiftlikten avdetlerinde Karamürselde bir müddet daha gezmişlerdir.

Memleket haberleri

Mudanyada köy bayramı



Yukarıda köy bayramında temsil veren Halkevi mensupları temsil kıyafetile, sağda seygar sahne önünde bekleyen köylüler, ortada bayram yerinde halkın sevincinden coşarak zeybek oyunu oynayan 85 yaşında Bekir oğlu İsmail ve Mudanya Halkevi idare heyeti ve komite azalarından bir kısmı (Ortada Halkevi reisi Rifki, iki tarafında temsil heyeti azasından İsmet, Hatice hanımlar, soldan ikinci köycülük komite reisi Raif bey), aşağıda Dere köylüler bayram yerine gelirken ve köylüler görüşleri seyre hazırlanırken.

Mudanya 4 — Mudanya halkevi tarafından geçen cuma günü bir köy bayramı tertip edilmiştir. Bayrama dört bin köylü iştirak etmiştir. Yörük Ali köyünde yapılan bayram çok eğlenceli ve istifadeli olmuştur.

Cuma günü erkenden hususi trenler kasaba halkını Yörük Ali istasyonuna götürmüştür. Buraya civar köylerden de binlerce halk

gelmiş, köyün Cumhuriyet meydanı tamamen dolmuştur. Burada müzika, davul zurna çalınmış, at yarışları, koşular yapılmış, zeybek oyunu oynanmıştır. Bir aralık halkın sevincinden çok neşelenen 85 yaşında Bekir oğlu İsmail ağa kalkarak bir delikanlı gibi zeybek oyunu oynamıştır.

Meydanın bir köşesinde halkevının seygar sahnesi kurulmuş, bu-

rada temsiller verilmiştir. Halkevi köycülük şubelerinden muallim Hilmi bey güzel bir nutuk söylemiş ve çok alkışlanmıştır.

Mudanya halkevinde esaslı bir çalışma göze çarpıyor. Dört ay içinde bir çok şubeler açılmış, iki spor takımı teşkil edilmiş, kütüphanesinde binden fazla kitap toplanmıştır.

Gönene su geldi

Elektrik işi temmuza kadar bitirilecek

Gönen (Hususi) — 4 sene evvel sabık belediye heyeti tarafından muayene ettirilerek içilecek bir su olan Çakmak bayırı suyu çeşmelere salınmıştır. Her ne kadar Terkoston adı olan eski suya ilâve edilmişse de, çeşmelerde saatlerce bekliyen halk bu işten memnun görünüyör.

Elektrik işinin halli temmuza bırakılmıştır. Fakat, bu tarihte de bu mesele bitmiş olmaya başlıyor. Çünkü henüz elektrik merkezi tesbit edilmiş değildir. Yeri yurdu belli değildir. Motör meydana yok. Kablo ve sair malzeme mevcut değil. Yarım senedenberi yapılan iş, 400 ağaç direktan 175 inin dikilmiş olmasındır.

Salâhiyettar ve işten anlıyan zatlar, 15 temmuza kadar bu işin bitmeyeceği kanaatinde.

Gönende inzibat ve asayiş

Gönen 3 (Hususi) — 3-4 seneedir memleketimizde bulunan ve güzel idaresi ile kendisini halkı seviren jandarma kumandanı yüzbaşı İbrahim bey, en ufak vakaları bile kendisi takip etmekte ve fenalığa hiçbir suretle meydan vermemektedir. Burada bulunduğu müddet zarfında işlenen bütün vakaların faileri yakalanmıştır. İstibdat zamanında eşkiyalıktan bizzat bura halkı on senedir büyük bir huzur ile yaşamaktadır.



Gönen jandarma kumandanı İbrahim bey

Malatyada feci bir kaza

Malatyada Göllü mağarada feci bir kaza olmuş, bir kadın kocasına beraber, Göllü mağara tepesine tırmanarak taş toplarken yıkılan kayalar altında kalarak feci bir surette ezilmiş ve derhal ölmüştür.

Aşiretler

Vekâlet yaylaya çıkan aşiretleri sordu

Ziraat vekâleti, İzmir vilâyeti baytar müdüriyetine bir tahrirat göndererek mayıs ayı zarfında Yörüklerden çadır halkının ve ne kadar baş hayvanın yaylaya çıktıklarını sormuştur.

İzmir baytar müdüriyetince yapılan tetkikat neticesinde altmış iki çadır halkının yaylaya çıktığı tesbit edilmiş ve bunlarla beraber de, 2688 koyun, 12,352 keçi, 1059 deve, 4619 sığır, 254 beygir, 187 merkep ve 168 köpeğin yaylaya götürüldüğü anlaşılmış ve ziraat vekâletine bildirilmiştir.

İzmirde bir ayda evlenenler

Mayıs ayında İzmir ve Karşıyaka evlenme dairelerine 115 çift evlenmek için müracaat etmiş; bundan 69 çiftin nikâh merasimleri yapılmış, dört kişi feragat etmiş, iki kişinin de müracaatları kanunsuz görülerek reddedilmiştir. Geçen senenin aynı ayında 97 çift evlenmiştir.

Motörsüz tayyare ile 225 kilometre

25 mayısta Almanyada Ludurg Hofmann isminde bir genç, motörsüz tayyare ile 225 kilometre mesafe uçmuştur. Hofmann hiç te bir rekor yapmaya niyeti olmadan, vakit geçirmek için havaya çıktığı halde bu işi yapmıştır.

Genç uçucu, bir kere 100 kilometre uçarak Darmstadt şehrine kadar gitmiş, orada tayyaresini trene koyarak, geriye yani Schu-vazwolddaki Hornigrindeye dönmüştür. Bundan sonrasını kendisi şöyle anlatıyor:

Geriye döndüğümüz vakit sabah iyice yaklaşmıştı. Ölü gibi yorgun bir halde, tayyare meydanadaki kulübelere yatağıma ya tacağım sırada bir başka seygarhın gelip yatmış olduğunu gördüm. O kadar derin bir uykuda idi ki uyandırmaya kıyamadım. Hava da ağarmaya başlamıştı. Bir arkadaşım ile beraber dışarı çıkarak rüzgâr vaziyetini tetkik edelim dedik.

O kadar müsait rüzgârlar başladı ki, saat 11 olduğu vakit, dayanamadım. Tekrar uçtum. Bir gün evvel de uçmuş ve gecesi hiç uyumamıştım. Buna rağmen müsait rüzgârdan istifade ederek kısa zamanda 1700 metreye kadar yükseldim. Ve Baden-Baden istikametinde uçmaya başladım. Fakat gittikçe uykusuzluk, yorgunluk ve açlık duymaya başlıyordum.

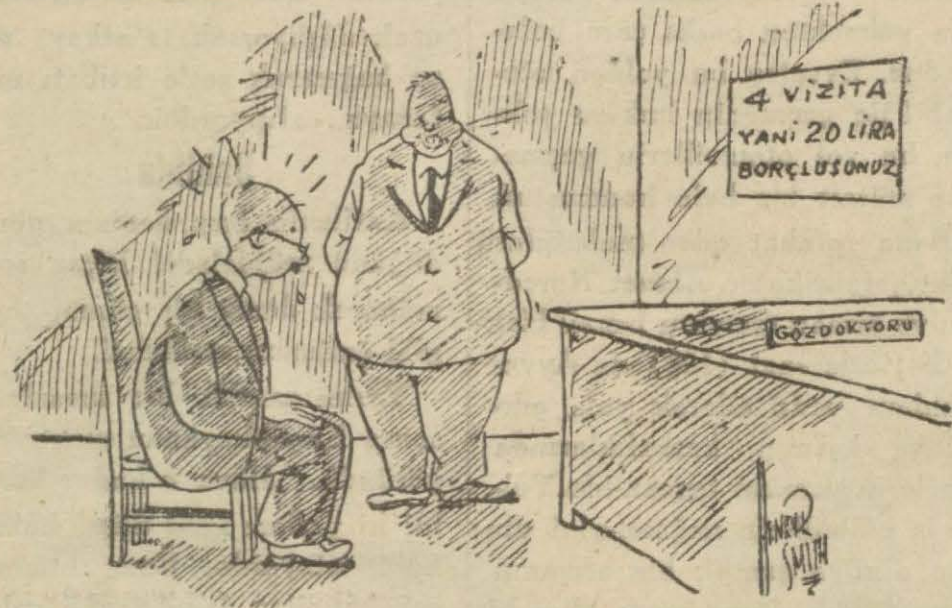
Bir zaman sonra altımda Bransbach isimindeki küçük köyü tanıdım. Geçen hafta buraya kadar yani 140 kilometre yer uçmuştum. Yere 50 metre kadar yaklaşmıştım. Bir orman üzerinde yükselen hava cereyanlarına tesadüf ettim ve 1500 metreye kadar yükseldim. Fakat saat 14 sularında oturduğum yerde içim geçmiş olacak. Çünkü gözlerimi açtığım vakit, kendimi tepe taklak yere düşmekte buldum. Çok korktum, fakat hemen tayyareyi zaptedip düzeltmeye muvaffak oldum. Bu anda yere 200 metre kadar yaklaşmıştım.

Güçlkle kendimi tuttum, ve biraz daha yükselerek bulutların arasına girdim. Hiç bir yer görmeden uçuyordum. Bu aralık uyku bir daha bastırıldı. Makine tekrar baş aşağı olmuş, ve ben de kafamı duvara çarpmışım. Öylece uyandım, tekrar düşmekten kurtuldum. Bu sefer, bir daha uykuya dalmıyayım diye, ısıklık çalıp şarkı söylemeye başladım.

Bir müddet iyi gitti, sonra gene içim geçmiş. Bu sefer de makine taklak atarken uyandım. Biraz sonra altımda büyük bir şehir gördüm. Gerçi 100 metre yükselkten uçmakta olduğum için daha ilerilere gidebilirdim. Fakat artık uykusuzluktan hiç halim kalmadığı için bu şehrin tayyare meydanına indim. Burası Nürnberg şehri imiş. Demek ki 225 kilometre uçmuşum. Gece uyumuş olsaydım, o gün 300 kilometreden fazla uçarbilirdim. Yere iner inmez ilk işim, bir güzel uyumak oldu.

Muhafız gücü bisikletçileri

Karaman 5 (A.A.) — Muhafız gücü bisikletçileri bugün saat 15,30 da Karamana gelmişler ve 15 kilometre uzaktan piyade alayı ve idman yurdu bisikletçileri, klüp ve alay mümessilleri tarafından çok samimî bir surette karşılanmış. Yürüyüş arzasız ve güzel olmuştur.

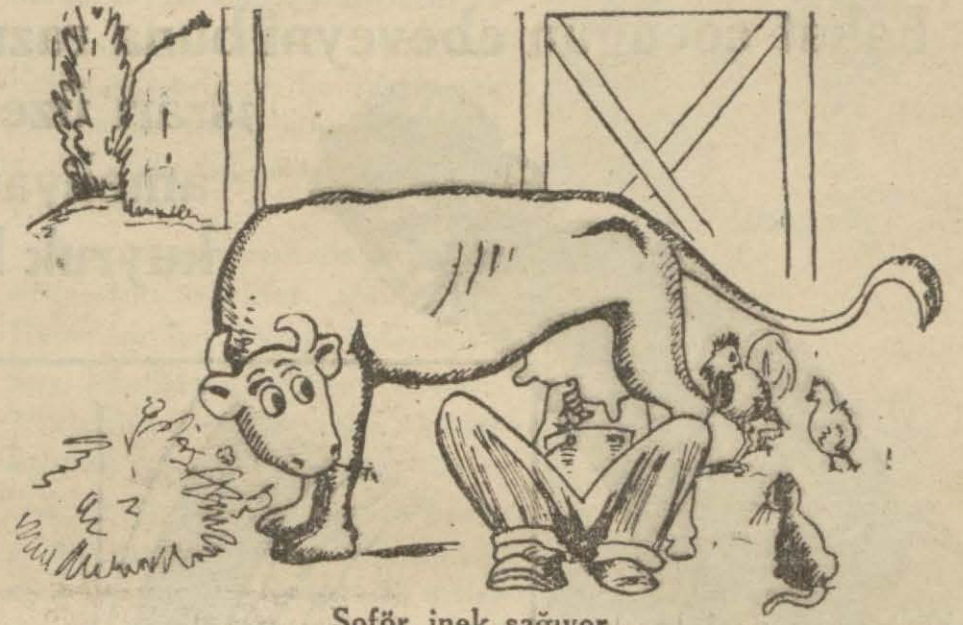


— Dikkatli bakın, ikinci ve üçüncü satırları okuyabiliyor musunuz?..

«ULUDAĞ» MANİLERİ

Uludağa çıktı bak,
Dünya sanki bir tabak.
Çamlar, dağlar orada,
Göklere vermiş yanak.
Uludağda keşiş var.
Birbirini sevmiş var.
Murat taşına inip,
Bak gör ne güzel iş var.
Murat taşı yar taşı.
Sevginin ayar taşı.
Sevip sevilmiyorsan,
Oraya çık sar taşı.

Z. V.



Şoför inek sağıyor..

Saat

Gece, çok geç vakte kadar eğlendiler.
Ahababın evinden çıktı, kendi evine gitmek üzere yola koyuldu. Her halde vakit hayli ilerlemiş olacaktı. Yollarda kimseler yoktu. Birdenbire meraka düştü:
— Acaba saat kaç?
Saati yoktu. Gözüne, kaldırımın bir köşesine büzülmüş bir serseri ilişti. Yaklaştı ve sordu:
— Hemşerim saat kaç?
Adam doğruldu, saatini arıyormuş gibi cebine el attı, bir rakı şişesi çıkardı, kalan rakıyı parmağına ölçtü:
— İki parmak kaldığına göre, sabaha daha iki saat var. Demek ki, şimdi saat dört..
Saat sahiden de dörttü!



— Hiç gölge yok.
— Büyük, babamın sakalı altında oturalım.

Yemek

Birinci serçe — Bir saattir bu atın kuyruğunda ne yapıyorsun?
İkinci serçe — Sıcak yemek bekliyorum.

Erimiş

— Yahu, kar gibi saçları vardı. Bir tane kalmamış..
— Tabii birader, bu sıcakları görmiyormusun, bu sığağa kar dayanır mı?.. Erimmiştir.



— İmdat!.. Kasada hırsız var..
— Bağırma hanım, kasada nihayet bir şey var, diye sevin!

Ha!..

Cemal Reşit bir taraftan piyano çalıyor, bir taraftan da, piyanoyu esniyerek dinliyen birine bakıyordu.
Bitirdikten sonra bir ara o zata yaklaştı:
— Piyano çalmamı beğenmediniz zannederim.
— Bilâkis çok beğendim.
— Şu halde çaldığım parçalar hoşunuza gitmedi?
— Bilâkis, çok güzel parçalardı.
— Peki, neden ben çaldıkça esnediniz?
— Musiki sevmem de ondan..
İşte Cemal'in hatırıma bu gelmemişti.



— Nasıl olsa yarın sabah geleceksin, zahmet edip anahatarı alma..
— Hayır, yarın akşam geleceğim.

Memnun

Biliyorsunuz, Sovyet ihtilâlinin sonra, beyaz Ruslar dünyanın dört bucağına dağıldılar. Her biri, bir iş tuttu.
Burada da, sokakta keman çalan ve böyle beş on para toplıyan Ruslar türemişti.
Bunlardan biri bir gün Balata gitti. Yolda durdu ve keman çalmaya başladı..
Halk etrafına halka oldu.
Adam yarım saat keman çaldıktan sonra şapkasını çıkardı, herkesi dolaştı.
Metelik veren olmadı.
Bunun üzerine kemancı gülererek şapkasını başına giydi.
Biri yaklaştı ve meralka sordu:
— Menun görünüyorsun?
Kemancı sahiden memnundu, gülüyordu. Ve sorulan suale gülererek cevap verdi:
— Tabii, şapkamı elimden kaptırmadığım için memnunum!

Yok

— Garson?
— Efendim.
— Şekerin yok mu?
— Şekerim yok amma, hastalığı var.



— Şu dünyada çok acayip hayvanlar var. Meselâ deve, altı gün altı gece hiçbir şey içmeden çalışabiliyormuş!

Nasihat

Deli divane derler görürlerse peşinde,
Gönlümün en sevdah çağında, ateşinde,
Aslisine vurulmuş "Kerem," gibiyim bugün,
Sana bakan güzlerin son rakibiyim bugün..
O yanar dağlar gibi, yanmaktayım derinden,
Aşkımı içmek için tutuşan gözlerinden..

Vadını her dakika beklemekteyim işte,
Beni mahrum bırakma, her gelişte, gidişte..
Ateşlenen bu aşkı kuvvetlendiren sensin,
Bırak güzel bakışlı bunu el de beğensin..
Buna sen de inan, ki el hasetle beğenir,
En sonunda sevmişler, sevmişlerdir denir..

Zi - Ve

Tembih

Hâkim huzuruna çıkarıldı.
Reis sordu:
— Kaynananızı öldürmüşsünüz?
— Evet efendim, fakat kabahat benim değil, karımın.
— Neden?
— O gün sokağa çıkarken bana: "Annem uyuyor. Eğer yüzüne sinek konarsa sakın uyandırma, öldürüver!" dedi.



— Hayatta camım sıkılıyor hanımefendi.. Ruhuma bir eş arıyorum..

... Bir eş, ki bana dost olsun, yoldaş olsun.. Hiddetimi yatıştırсын.

... Elinizin altında böyle biri yok mu?
— Var amma param çıkışımıyor.

... Sahibi, istediğim tekir ke-di-yi beş liradan aşağı vermiyor..

Hayır

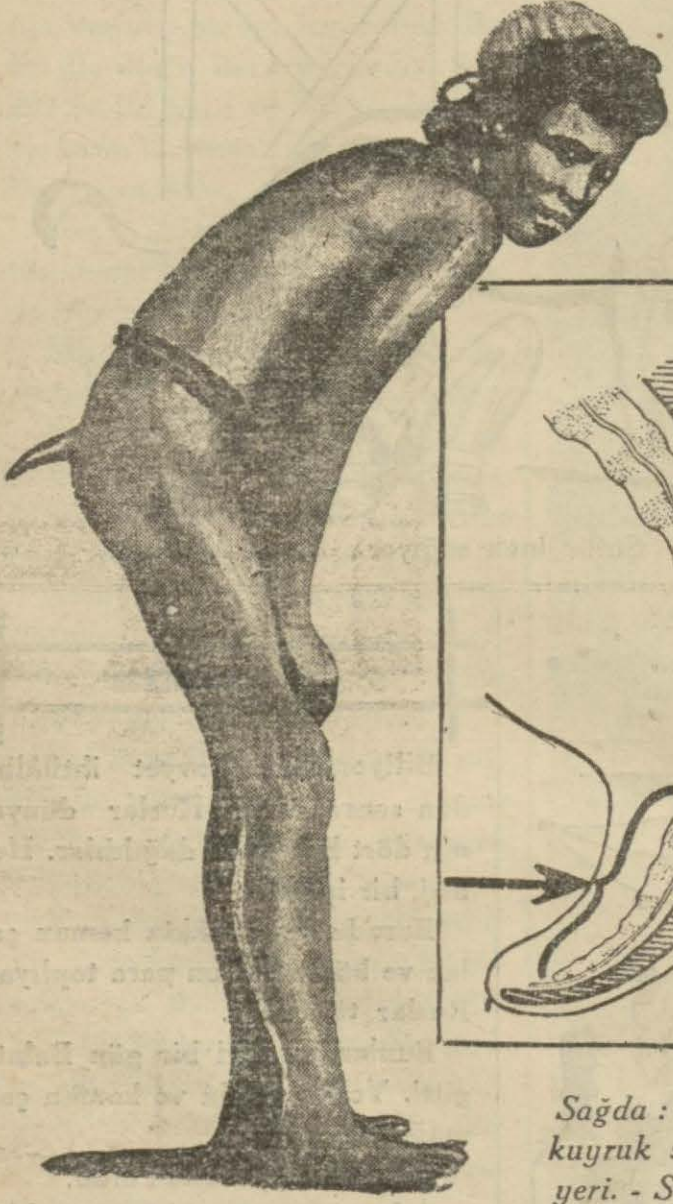
Genç misafir hanımınla beyefendinin oturdukları odaya, biraz sonra beyefendinin karısı ile küçük oğlu girdi. Misafir hanım çocuğu öpmek istedi.
Annesi:
— Hanımefendiyi öp, dedi.
— Öpmem.
— Neye?
— Biraz evvel babamı tokatladığı gibi beni de tokatları

Kuyruklu bir çocuk doğdu

Âlimler çocuğu büyütme ve kuyruğun büyümesini tetkik etmek istediler

Fakat çocuğun ebeveyni buna razı olmamış ve onların

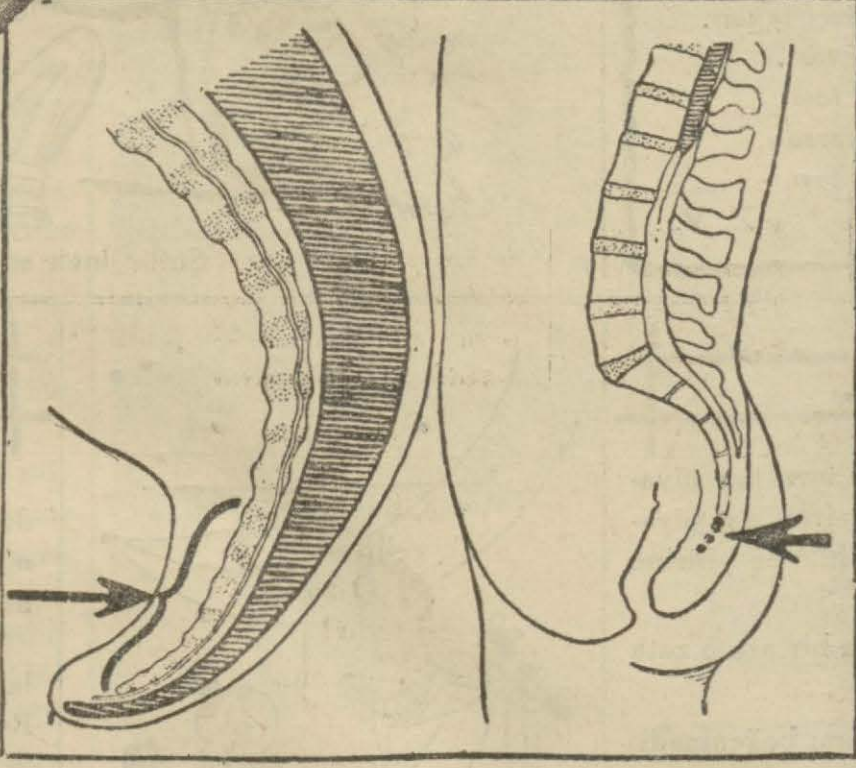
ısrarı üzerine çocuğa ameliyat yapılarak kuyruk kesilmiştir.



Filipinli bir gencin de kalın ve kısa bir kuyruğu var. Bu bir takma kuyruk değildir. Anadan doğma böyledir.

Son posta ile gelen İngiliz gazeteleri Londrada muvaffakiyetle yapılan bir ameliyattan bahsediyorlar. Fakat bu muvaffakiyetli ameliyat, İngiltere tıp ve ilim âleminin memnuniyetini mucip bir hadise teşkil edeceği yerde bilâkis âlimlerin pek canını sıkımsı ve onları adeta bir sukutu hayale uğratmış.

Ameliyat kuyruklu doğan bir çocuğun bu fazlalığını kesip atılmaktan ibaret! Bunun âlimlerce can sıkıcı ciheti, çocuğun babasının ve annesinin kuyruklu olarak doktorların ve âlimlerin nezareti altında yaşamasına müsaade etmiyerek behemehal ameliyatı yaptırmış olmalarıdır. Çünkü âlimler istiyorlarmış ki Hintte, Hindi Çi-nide ve Filipin adalarının bazı



Sağda: İnsanın bel kemiğinin bir maktai ve kuyruk sokumunda izleri kaybolmuş kemiklerin yeri. - Solda: İnsan doğmadan evvel kaybolan sekiz dokuz kadar kuyruk kemikleri

yerli kabilelerinde arasına tesadüf edilen kuyruklu adamlar gibi bu çocuk ta Londrada gözleri önünde büyütülsün ve bu suretle bu hilkat acubesinin yaşayış tekâmülünü iyice tetkik edebilsinler!... Fakat bunca ısrarlara ve bir çok fedakârlıklara rağmen ebeveyn bir türlü buna razı olmamışlar...

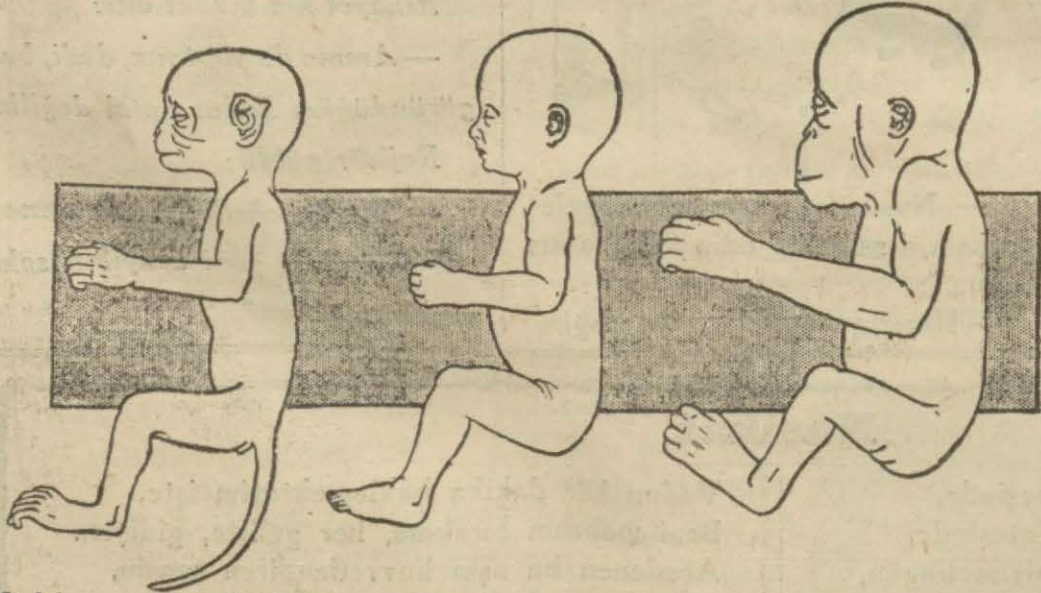
Çocuğun arkasında sallanan kuyruktan maada bütün uzvî teşekkülü tam imiş... Sıhhati de yerinde imiş. Bu cihetle vaktinde ameliyat yapılarak bu lüzumsuz cihetin tehlikesizce ortadan kaldırılabilceğini öğrenince baba ile

sıhhati yerinde bir de kızları bulunduğunu bildiriyor. Kuyruklu olarak doğan çocuklar vakası, pek ender meydana gelmekle beraber hiç görülmemiş bir hadise de değildir. Mazbut olan ilk vaka 1684 te görülmüştür. O sene Danimarkada doğan bir çocuğun da kuyruğu vardı. Fakat bu çocuk eciş bücüş bir şeydi ve çehresi yüzüne bakılamıyacak derecede çirkin ve korkunçtu. Bu hilkat acubesi doğar doğmaz ölmüştü.

Daha sonraları buna benzer vakalar olmuştu, fakat bunlar ekseriyetle arka kemiklerinin fena bir



Fransız Hindi çinisinde 12 yaşlarında bir kuyruklu çocuk



Soldan sağa, yeni doğmuş bir maymun, bir insan ve bir orangutan yavrusunun aynı nisbette gösterilmiş vücutları

(Profesör Schultz'in bir krokisinden)

anne, çocuklarının bütün hayatında «kuyruklu adam» diye yaşamaması için ameliyatı tercih etmişler ve bir hafta kadar hastanede kalan çocuğu kuyruksuz olarak alıp evlerine götürmüşler, peşlelerini bırakmayan gazetecilerden kalarını kurtarmak için de bin hile ile nihayet izlerini kaybettirmeğe muvaffak olmuşlardır.

Şimdi bu vakadan kalan yegâne hatıra, bu çocuktan kesilen ve Londra tıp mektebi müzesinde teşhir edilen 7,5 santimetre uzunluğundaki kuyruktur.

Bu garip vakayı nakleden gazete, ebeveynin sıhhatleri yerinde olduğunu, hattâ beş sene kadar evvel dünyaya normal şekilde gelen

şekilde taazzuvundan ileri gelmiş hadiselerdi. Bu tarz vakalara hemen her bin doğuştan birine tesadüf edilebiliyordu. Böyle teşekkülleri kusurlu doğan çocuklar dünyaya sağ dahi gelseler pek az yaşayabiliyorlardı.

Halbuki kuyruk teşekkülü tam olduğu kadar diğer teşekkülleri de yerinde olan çocuklar daha nadir dünyaya gelmekle beraber bunlar hayatlarını idame edebiliyorlar. Zaten hepimiz annemizin karnında iken kuyruklu imişiz. Vücuda gelişimizin beşinci haftasında, meydana çıkan bu kuyruk yavaş yavaş küçülüp kayboluyor ve çocuk doğmazdan evvel diğer uzuvlara münkalip olarak bir izi kal-

Mehtapta zeytin ormanlarında bir seyahat

Küçükükyü (Umumî muhabirimizden) — Ayvacıktan buraya atla gelmekten başka çare bulamadım. Evvelce bu yoldan otomobil ile geçmenin imkânı yokken bu yol otomobillerin geçmesine müsait bir hale konmuştur.

Bana refakat eden malmüdüri Şükrü, fabrikatör Ahmet Nuredin ve orman memuru İsmail Hakki beylerle saat (18½) da Ayvacıklılara veda ederek yola çıktık ve akşamın karanlıklarında tepelerin üzerine tırmandık. Yollarda bülbüllerin nağmelerini dinliye dinliye çamlık bir ormanın içine daldık. Biraz sonra altın bir tepsi gibi ufuktan çehresini gösteren yuvarlak ay karşımıza çıktı ve ortalığa daha bir başkalık geldi! İn yok, cin yok! Yalnız bülbüllerin hazin ve billürî şakırtıları iştiliyordu. Mehtaplı bir gecenin bu emsalsiz musikisi bizi mest ediyordu!

Epeyce geç kalmıştık. Bir an evvel Küçükükyüye yetişmek için atlarımızı sürmek lâzım geliyordu. Fakat benim hayvan kalp ve kıyafetine rağmen çok aksi ve biçimsiz bir mendebur idi. Bir türlü yürütemiyordum. Malmüdüri Şükrü bey kendi atını bana vermek lütfünde bulundu. Kafilede yaptığımız bu tadilat sayesinde artık hep birden koşuyorduk.

Kır kahvesinde

Biraz sonra (Kaya ağaçlı çeşme denilen bir su başında durduk. Burası bir kır kahvesi imiş. Bizden başka üç beş yolcu daha arkamızdan geldiler. Kahveci Ali ağa meydana çıktı. Sesi kuvvetlilerden birisi onu çağırıyor ve mutlaka gelmesini temin için (yirmi kadar yolcu geldi) dedi. Ali ağa ormanların yapraklarını hisirdatarak geldi, ateş yakarak bize kahveler pişirdi. Aarkadaşlar heybelerindeki yiyecekleri çıkardılar. Büyük bir iştiha ile kahvaltı yaptık ve kahvelerimizi içerek gene yola revan olduk.

Yapraklar arasından süzülen mehtabın gönüllerimize verdiği neşelerle şarkılar söyliyerek başaşağı bir yoldan dereye doğru indik. Hayvanlarımız serinde muttasıl koşuyorlardı. Dereye indigimiz zaman zeytin ormanları içine girdik. Artık düz bir arazide ve sayısız zeytin ağaçları içinde gene bülbül seslerini dinmiyoruz.

Halbuki bazan cenin bu inkılabı her nedense yapamadığı için çocuk, biyoloji ve patoloji âlimleri için hayreti mucip bir harika şeklinde dünyaya geliyor.

Bu garip vakayı tetkik eden Londra tıp cemiyeti mecmuası diyor ki:

İnsanlarda zuhur eden kuyruklar umumiyetle kalın bir deri ile kaplı lif halinde, adelesiz şekilde, içindeki kemiklerden eser bulunmuyor. Hattâ doktor Ross Harrison bundan yedi sene kadar evvel kuyruklu doğan bir çocuğun doğuşundan dört hafta sonra ameliyat yapmış ve kuyruğu almıştı. Ameliyat yapılmazdan evvel çocuğa gıdası verildikçe bu kuyruğunu iki tarafa oynatarak memnuniyetini bildirdiğini bir eserinde yazmıştır.

liyerek denize doğru akıp gidiyorduk! Bazı kere birbirimizden uzak düşüyorsak ta arkaya doğru bağırarak sesle irtibatı muhafazaya çalışıyorduk.

Sahilde

Kafilenin başı denizin görüldüğünü müjdeledi! Biraz sonra mübarek deniz bir gümüş tepsi gibi önümüze serilmişti.

Yarım saatlik bir mesafeden sonra Küçükükyünün elektrikleri görüldü. Hava o kadar berrak idi ki yerlere iğne düşse bulmak kabil oluyordu. Bana otomobil seyahatinden daha zevkli gelen bu yürüyüş artık nihayet bulacak diye kederleniyordum.

Filhakika bu sırada kasabaya girmiş bulunuyorduk. Artık saat ona gelmişti ki biz atlardan indik. Herkes kim olduğunu anlamak istiyordu.

Atlarımız fabrikatör Nuredin beyin malı idi. Bizi rahatça getiren bu sevimli hayvanlar ahırlarına çekildiler. Biz de fabrikanın misafir odalarına çekilerek güzelce bir uyku çektik.

Sabahleyin

Nureddin beyin yüksek misafirperverlikleriyle her türlü esbabı istirahatimiz temin edildiğinden kendi evimizde imişiz gibi hiç bir sıkıntı çekmedik. Hep beraber fabrikayı gezdik.

Burada son sistem vasıtalarla zeytinyağı çıkarıldığı gibi, diğer tarafındaki fabrikada da nefit ve katran istihsal olunmaktadır. Bu iki mühim maddeler çıradan çıkarılmaktadır. Çam kütüklerini kısaca keserek üstünevî büyük kazanlara atıyorlar. Bu kazanlar ateş görmeden ısıtılıyor, tebehhürat borularından geçerek diğer bir kazanın içine nefit halinde toplanıyor, diğer tarafından da akan katranlar başka bir kabın içine doluyor. Kazanın içinde kalan kömür mahrukat olarak ocaklarda yakılıyor.

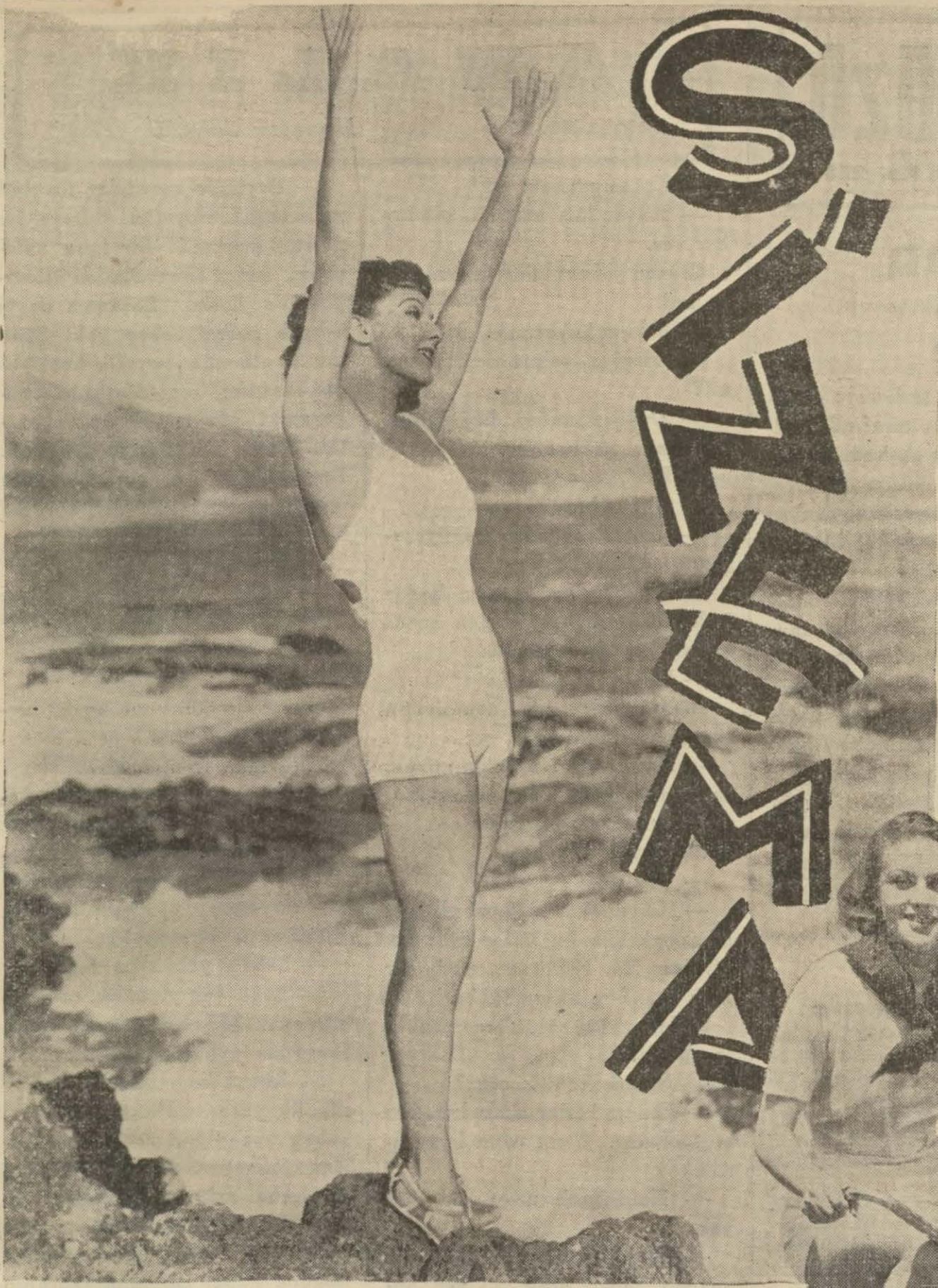
Türkiyemizde nefit ve katran yalnız burada çıkarılmaktadır. Nefit çok faydalı ve seyyal bir maddedir. Lekeleri çıkarmak için birebirdir. Ahmet Nureddin beyle biraderi Hasan beyi bu muvaffakiyetlerinden dolayı tebrike şayeste görürüz. Ragıp Kemal

Dünyanın uzak yerlerinde de kuyruklu insanların bulunduğu rivayetleri pek eskidenberi âlimler arasında söylenir. Bu rivayetlere göre Filipin adalarında ve orta Afrikada kuyruklu insanlar varmış. Son zamanlarda Filipin adalarından bir küçük odada dolaşan bir Amerikalı seyyah böyle kuyruklu bir yerlinin resmini çekmeğe muvaffak olmuştur.

Washington'da Karneji enstitüsü profesörlerinden Dr. Schultz Scientific Monthly mecmuasında bu meseleye temas ederek: «Hayatın ilk günlerinde, cenin halinde iken kuyruğunu kaybeden insan, vücudunun bu istihalesini bir gurur ile telâkki edebilir. Fakat kuyruğunu kaybeden mahlûk yalnız insan değildir. Büyük maymunlardan bir çoğunun da kuyruğu yoktur» diyor.

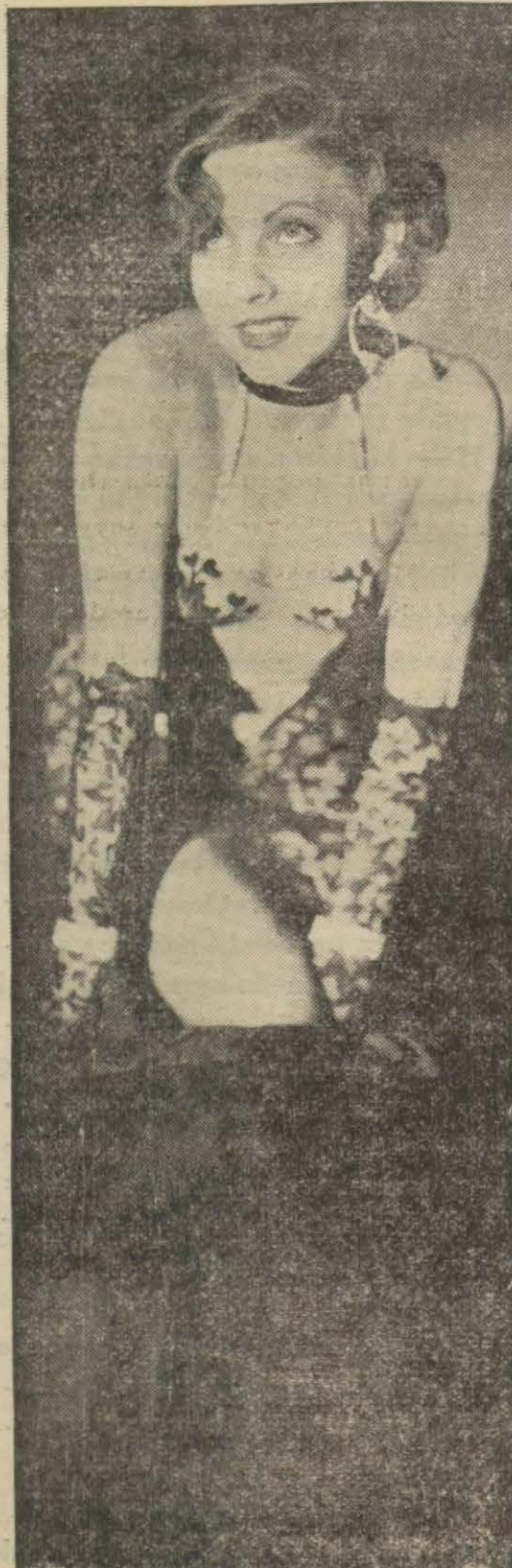


Bu da Hindistanda yaşayan bir kuyruklu çocuk. Çocuğun bünye terekübü tam ve sıhhati yerinde imiş



Hollivutun genç yıldızlarından Jeanne Parker tatil zamanlarını kâmilten plâjda deniz banyosile geçiriyor.

★ Liane Haid, Hermann Thimig ile birlikte Viyanada bir film çevirecektir.



Constans Bennett Hollivutta yeni çevrilen Moulin Rouge filminden diğer bir sahne

Yeni sinemalar

Yalnız dünya vakalarına ait filimler çok rağbet görüyor

Sesli film çıktıktan sonra dünya haberlerine ait filimler her tarafta büyük rağbet görmeğe başlamıştır. Bu yüzden Avrupa ve Amerikada yalnız dünya haberlerini gösteren sinemalar açılmıştır. Bu sinemalar gün geçtikçe daha kalabalık oluyor. İlk zamanlar en mühim vakalar gösterilirken şimdi ehemmiyeti ikinci, üçüncü derecede olan vakalar bile gösterilmektedir.

Dünya haberleri gösteren sinemalar bilhassa Pariste çoğalmaktadır. Geçen hafta Pariste bu tarzda yeni bir sinema daha açılmıştır. Bu sinemayı Petit Parisien gazetesi açmıştır.

Fransada gündelik gazeteler sinemaya fazla ehemmiyet verirler. Sinema sahifelerinden başka hemen her gazetenin çıkardığı bir sinema mecmuası vardır.

Son zamanlarda gazeteler birer sinema da açıp işletmeğe başlamışlardır. Intransigeant gazetesinin sineması çok muhteşemdir. Burada en yeni filimler gösterilir.

Petit Parisien bildiğimiz filimler yerine dünya haberlerine ait filimler gösteren sinema açmağı muvafık bulmuştur.

Yeni sinemanın çok rağbet göreceği anlaşılmaktadır.

★ Sevimli Alman yıldızı Camila Horna ameliyat yapılmıştır. Artist Şimdi nekahat devrini geçirmektedir.

Sinema haberleri

★ Alman yıldızlarından Mady Christians Hollivuta hareket etmiştir. İyi İngilizce konuşan bu artist Wicket Wonan isminde bir film çevirecektir.

★ Lillian Harvey'in bu yaz Berline geleceği haber veriliyor. Artistin Almanyada bir film çevirmesi ihtimalinden bahsediliyor.

★ Harp isimindeki Fransız filmi Almanyada artistik filimlerden sayılmış ve vergiden müstesna tutulmasına karar verilmiştir.



Bisiklet meraklısı bir yıldız: Jean Howard

Bir korku

Charles Boyerin karısı boşanmaktan korkuyor

Meşhur Fransız artisti Charles Boyer bir kaç ay evvel genç sinema artistlerinden Pat Patterson ile evlenmişti. Bu izdivaçtan sonra genç artist birdenbire yükselmiş ve yıldızlar sırasına geçmiştir.

Stüdyolarda her yıldızın hususî bir odası vardır. Pat yıldız olunca kendisine evvelce Marion Nixona ait olan oda verilmiştir. Marion Nixon bir kaç ay evvel boşandığı için Pat Patterson bir türlü bu odaya girmek istememiştir.

Diğer taraftan Charles Boyer, evvelce Jeanette Gaynor ile Lydell Peckin oturdukları evi kiralamıştır. Halbuki bu iki artist te geçen de boşanmışlardır.

Pat Patterson bu tesadüflere bakarak kendilerinin de yakında boşanmalarından korkmaktadır. Acaba bu korku batıl itikatlara inanmak neticesi midir? Yoksa Hollivutta sık sık görülen boşanmalardan bir tanesi için daha şimdiden zemin mi hazırlanıyor?

Garip bir kapı!

Kilidini açmak için üç saksifon lâzım!

Amerikada son zamanlarda haydutluk vakaları çoğalmıştır. Haydutlar bilhassa sinema yıldızlarına musallat olmuşlardır. İptidaları yalnız kadın yıldızların elmaslarını, paralarını aşırarak iktifa ediyorlardı. Sonra çocuk kaçırmaya, fırsat bulurlarsa erkek artistleri de dağa kaldırmağa başlamışlardır.

Bu vaziyet karşısında bütün artistler sıkı tedbirler almışlardır. Hepsini bir kaç bekçi tedarik etmiş, kapılarına kilitler koymuşlardır. Buna rağmen kimse kendini emniyet içinde görmüyor.

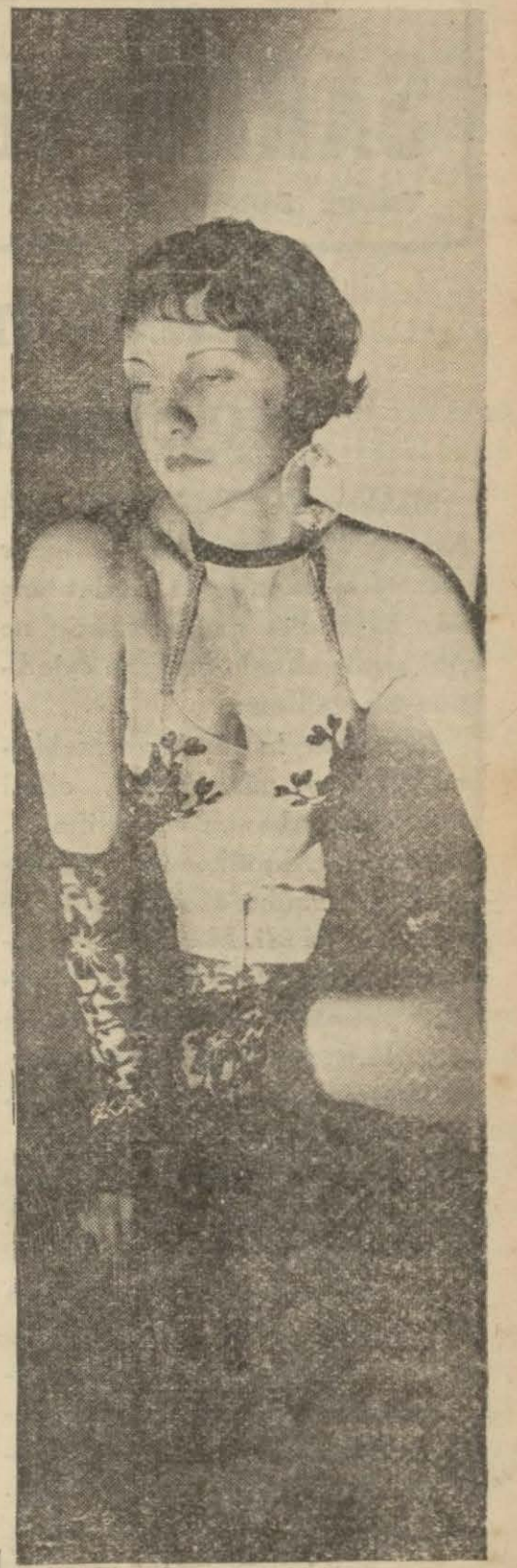
En garip tedbiri «Ben bir pranga kaçağım» filminde oynamış olan Paul Muni almıştır. Bu artist evinin etrafını yüksek ve dikenli tellerle örülü bir parmaklıkla kaplatmıştır. Buradan kimsenin atlamasına imkân yoktur.

Artist yalnız bir kapı açtırmıştır. Bu kapı garip bir surette kilitlenir. Kilidi açmak için üç saksifonun gelip son perdeden çalması lâzımdır. O zaman kapı kendiliğinden açılır!

Üç saksifonun gürültüsü evdekilerin hepsini uyandıracığından hiç bir hırsızın bu yolda bir tecrübeye girişmeyeceği muhakkaktır.

★ Pariste «Bin franklık banknot» isminde bir film çevrilecektir. Filmde bir çok Fransız artistleri rol alacaklardır.

★ Gloria Svanson yakında Napoleona ait bir film çevirecektir. Bu filmde artist Josefin rolünü yapacaktır.



Constans Bennett Amerikada yeni çevrilen Moulin Rouge filminde

★ Meşhur Fransız artisti Gaby Morley «Artık çocuk değiliz!» isminde bir film çevirmeğe başlamıştır.



Hollivutta yıldızlar arasında erkek kıyafetile gezmek modası ilerliyor. Resmimizde Myrna Loy sık bir erkek kıyafetile görünüyor.

SARAY ve BABIALININ İÇYÜZÜ

Yazan: SÜLEYMAN KÂNI

— Tercüme, ıktibas hakkı mahfuzdur —

Tefrika No. 298

Mahkemeye başka bir kadın getirmişler, iş anlaşılınca..

Mahkemede cereyan ettiği Aventiyar hanımın zevci Münür paşa tarafından bana anlatılmış olan şu hadise muhakemenin ne gibi şerait altında cereyan eylediğine bir delildir:

Aventiyar hanım diye mahkeme huzuruna yüzü örtülü, elleri eldivenli bir hanım celbedilmişti. Bu hanım Abdülhamidin valideliği Presto kadın efendinin dairesinden birisi idi. Münür beyin harem o günlerde hasta halde yakakta yatmakta idi. Bu kadın mahkemede ağzını açıp söz söylemeye başlar, başlamaz damat Mahmut paşanın:

— Ben Aventiyarı tanırım! Bu kadın o değildir. Yalancı şahit nasıl dinlenir!

Diye bağırması üzerine kadının fadesinin alınmasına devam edilmiş, ve dışarıya çıkarılmasına lüzum görülmüş, sonra bu sahte şahit hakkında bir muamele ve tahkikat ıcrasına bile tevessül edilmiştir.

İşin bu safhası ikinci meşrutiyetin ilanından sonra Cemile sultanın oğlu Celâl beye atfolunan bir makale ile gazete sütunlarına da geçmişti.

Zaten istintak ve muhakeme esnasında vaki olan yolsuzluklar saymakla tükenmez. Muhakemenin nasıl cereyan ettiği hakkında zamanın gazeteleri saraydan ne talimat almışlar ise o yolda kalem yürüttüler.

Mahkemenin birinci reisi Süruri, ikinci reisi Hristoforidi efendiler idi. Mühtedi Bohemyalı Emin efendi ile Hüseyin bey ve Tevfik ve Takfor efendiler de âzalıklarda bulunuyorlardı. Abdüllatif bey müddeiumumilik vazifesini ifa eyliyordu.

Müttehimlerden Sultan Murat ile validesinden, Arzuniyaz kalfadan, İzmirde mevkuf Mütercim Rüstü paşadan maada on bir kişi Yıldız mahkemesine getirilmişti. Mithat paşa karakolhanenin bir odasında sıkı muhafaza altına alınmıştı.

Mabeyinci Ragıp bey ile saraydan tayin olunan bir kaç kişi müddeiumumünün yanında, adliye nazırı Cevdet paşa reis ile müddeiumumünün arkasında konulmuş bir yaldızlı sandalyada bulunuyorlardı. Mahkemeyi dinliyebilmek, ancak dağıtılan biletlelerin hamillerine nasip olabilecekti.

Muhakeme tafsilâtını yazacak değilim. Merak edenler bunu Mithat paşanın (Miratı hayret) inden takip edebilirler.

[Abdülrahman Şeref ve İbnülemin Mahmut Kemal beyler Tarih encümeni mecmuasının 83, 84, 86 numaralı nüshalarında Abdülâzizin ölümü hakkında üç makale neşreylemişlerdir. Fakat her ikisi katil veya intihar hakkındaki şüphe ve iddiaları tesbit eylemekle ıktifa ederek hiç bir cihete hüküm vermemişlerdir.

Bu mühim davada hassaten katil taraftarlarının serdeyledikleri delilleri ve iddiaları ben bu üç makaleden ıktibas ettim.]

Bu arada sonradan meydana çıkan bazı noktaları da zikrederim: Abdülrahman Şeref bey eski banka memurlarından müteakait Nuh efendinin ifadesini kaydediyor. Bu ifade de şudur:

Nuh efendi Abdülâzizin vefatı sabahı Ortaköy iskelesinde vapur bekliyor. Camiin arkasından birdenbire kadın çığılığı kopuyor; yüzlerce kadın hep bir ağızdan figan ediyor, sesleri ayuka çıkıyor. Nuh efendi şaşırıyor; ne olduğunu anlamak için bir arkadaş ile cami rıhtımına doğru yürüyor; Feriye dairesinin camları açılmış, kafesleri kalkmış, her pencereden beş, on kadın feryat ile tutam, tutam saçlarını yolup bahçeye atmakta, üst, başlarını parçalamakta olduklarını görüyor.

Bu manzara ile hayret içinde şaşırmış kalmış iken üç, beş dakika geçmeden beş çifte kayıkla Hüseyin Avni paşa dairesinin rıhtımına yanaşılıyor, içeriye giriyor, sesler kesiliyor, pencereler kapanıyor.

Nuh efendi bundan Hüseyin Avni paşanın katli tertip ve zamanını tayin etmiş olduğunu, buna göre yalnızından hareketle vaktinde yetişmiş bulunduğunu istidlâl ediyor. Yoksa sesler işitilmeye başladıktan sonra Paşa limanından Feriye'ye üç beş dakika zarfında gelmeğ imkân görmüyor.

Bu hikâyeyi ben de bizzat Nuh efendiden dinlemiştim.

Nuh efendinin bu ifadesi o gün Hüseyin Avni paşanın yanında bulunan Veliyüddin paşanın ifadesiyle taban tabana zıttır. Çünkü Veliyüddin paşa Hüseyin Avni paşanın sesleri duyduktan sonra hareket ettiğini söylemiştir.

Abdülâziz katledilmiş ise bunun için Sultan Murattan istizan edilmiş olmak ihtimalini düşünen Abdülrahman Şeref bey bir de Sultan Murat saltanatında valide kâhyası olan Tıbbiye mektebi nazırı Salih efendiye müracaat ediyor; Sultan Muradın cünun nöbetine tutulduğu vakit amcasına dair ağzından bir söz kaçırıp kaçırmadığını sual ediyor.

Valide sultanın tavsiyesi üzerine Sultan Muradın yanından ayrılmıyan Salih efendi hastanın amcası hakkında bir söz söylemediğini, milletin hürriyetinden sık, sık bahseder olduğunu, sarayda Abdülâzizin katline dair söz işitmediğini söyler.

Mahmut Kemal bey de Abdülâzizin mabeyin başkâtibi olup (hatıra) bırakmış olan Atıf beyin Abdülâzizin intiharına kani olduğunu yazıyor. Atıf beyin (hatıra) da vefatın intihar veçhile olduğu kapı önünde bulunanlar tarafından defatla validesine hikâye edilmiş olduğunu, Arzuniyaz (Arzuniyaz) kalfanın da kendisine böyle ifade bulunduğunu kaydettiğini ilâve ediyor.

Hal' esnasında ametçi olan kâtip Mahmut Celâleddin paşa (nafia nazırı) Abdülhamide takdim ettiği hususi arzılardan birinde (Sultan Aziz'in Topkapı sarayın-

dan gönderdiği tezkereye cevaben Sultan Murat tarafından olmak üzere Mithat paşanın kurşun kalemle yazmış olduğu tezkere işfaliye müsvettesinin aynen ve leffen takdim olunduğu bildirilmiştir. (1)

Bu tezkeresindeki (tezkere işfaliye) tabiriyle Mithat paşanın Abdülâzizi işgal ile bir dame düşürmek kastinde olduğunu ima etmek isteyen Mahmut Celâleddin paşa (Miratı hakikatinde) Abdülâzizin maktulen vefat eylediğine hiç te taraftar görünmez.

(Arkası var)

[1] Tarih encümeni mecmuasında (Hatıra Atıf) makalesinde İbnülemin Mahmut Kemal bey.

Radyo

7 Haziran 1934 perşembe

Istanbul 18,30-19,20 plâk neşriyatı, 19,20-19,30 ajans haberleri, 19,30-21 Türk musiki neşriyatı, (Kemence Kemal Niyazi bey, ut Hayriye hanım, Azmi bey, Müzeyyen hanım), 21-21,30 Selim Sırrı bey tarafından konferans, 21,30-22,30 stüdyo caz heyeti - stüdyo tango orkestrası.

Varşova (1414 m.) — 18,15 plâk, müzahabe, 20,15 hafif musiki, müzahabe, 21,12 teganni konseri, 21,50 haberler, 22,12 keman, 23 Reportaj, 23,15 dans musikisi.

Bükreş (364,5 m.) — 19 Dinico orkestrası, 20,35 plâkla «Don Paskal» operası, haberler.

Prâg (470,2 m.) — 21,40 orkestra, haberler, 23,15 plâk, 23,30 salon orkestrası.

Roma (420,8 m.) — 18 hafif tegannîli konser, müzahabe ve plâklar, 21,45 münevvi konser, 24 haberler.

Budapeşte (550,5 m.) — 20 konser, 21 Polydor ve Brunsvik plâklar, 22,05 gitar konseri, 24 çığan takımı.

Viyana (506,8 m.) — 20,10 neşeli musiki ve dans musikisi, 22,15 haftanın haber icmalı, 22,45 akşam haberleri, 23,35 piyano ve org müzameresi, 24,35 dans musikisi.

8 Haziran 1934 cuma

Istanbul : 12,30-13,30 plâk neşriyatı, 18,30-19,20 plâk neşriyatı, 19,20-19,30 ajans haberleri, 19,30-21,20 Türk musikisi neşriyatı. (Mesut Cemil, Rusen, Cevdet, Lavta Övrik beyler, Veciye, Nazan Feridun, Nedime hanımlar), 21,20-21,30 ajans ve borsa haberleri, 21,30-22,30 radyo çığan orkestrası ve hafif musiki.

Varşova (1414 m.) — 18,30 plâk, 19,15 Japon şarkıları, 20,15 dans korusu tarafından konser, 21,25 senfonik konser, 23,15 dans musikisi.

Bükreş (364,5 m.) — 19 Matori orkestrası, 20,20 orkestra, konferans, 21 koro tegannisi, 21,45 orkestra, 22,30 orkestra, 23 haberler, 23,30 plâk.

Prâg (470,2 m.) — 20,30 senfonik orkestra, müzahabe, 21,30 Operadan naklen bir temsil.

AKŞAM Abone Ücretleri

	Türkiye	Enebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	-

Posta itihadına dahil olmayan cenebi memleketler: Seneligi 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pûl göndermek lâzımdır.

Safer 24 — Ruzhuzir: 38
S. İsmak Çiğmiş Oğuz İktici Akşam Yahar
E 6,34 8,51 4,35 8,35 12 2,01
Va. 2,12 4,29 12,12 16,13 19,38 21,39

İdarehane: Babiali civarı
Acımsuluk Sk.
13 No.

ANALİK

Tefrika No. 29

Nakleden: SELÂMI İZZET

— Kocasını mıydın?
— Haydi lâfi uzatma, git haber ver.

Garson yukarı çıktı, biraz sonra indi:

— Salona buyurunuz, dedi.
— Hanım yalnız değil değil mi?

— Değil efendim, hemşiresile bir odada oturuyorlar.

— Peki.
— Odaya buyurumuz.
— Hayır, sokakta bekliyeciğim.

Akif Ali, yirmi dakika kadar kaldırmada dolaştı. Neden sonra Şadan kapıda görüldü:

— Bir şey mi istediniz?
Akif Ali karısını tepesinden tırnağına süzdü:

— Konuşmak istiyorum amma, burada değil... Elâleme kepaze olmıyalım... Bakınız ben çok soğukkanlıyım.

— Ben de.
— Görünüyor... Seni çileden çıkarmak için bu lâflar kâfi değil demek... Fakat aramızda bir fark var. Ben akşamdanberi açım.

Şadan son sözü anlamamazlıktan geldi:

— Nerede konuşacağız?
— Fenere kadar uzanalım. Orası tenhadır. Uzun uzun konuşuruz.

— Konuşacak uzun sözü mü yok.

— Bana kalırsa var. Öyle bir vaziyet ihdas ettin, ki her hususta, katî surette anlaşmamız lâzım...

— Öyle olsun.

Bir otomobile bindiler. Yol müddetince karı koca, tek kelime konuşmadılar. Fenere otomobil durdu. Akif Ali, karısını elinden tutup indirmek istedi. Şadan istemedi. Çevik bir hareketle atladi.

Deniz kıyısına yürüdüler.

Fenerin dibindeki kayalara oturdular. Akif Ali söze başladı:

— Dildade mektubunu verdim...
Bu sabah ta ilk trenle gitti. O sarhoşun karısına çocuklarını emanet edemedim.

— Bu hususta olsun sözü mü kırmazsınız sanmışım.

— Amma sen de bu derece manasız şey yapmamalıydın... Hiç değilse çocuklarını Handana emanet etseydin.

— Handan istemedi.
— İyi etmiş... Analarının bıraktığı çocuklara elbette bakmak istemez.

Şadan irkildi:

— Çocukları bırakmıyorum.
— Ya ne yapıyorsun?
— Mahkemenin kararını bekliyecğim. Ayrılık davasından sonra, mahkeme elbette çocukları bana verecek.

— Ben razı olursam.
Şadan dikkatle kocasına baktı:

— Siz razı olursanız mı?
— Evet, ben razı olursam.. Ayrılmak istiyorsun değil mi?. İki tarafın da bunu istemesi lâzım... Mühim sebepler olması lâzım.

— Var.

— Bu sebepler ancak tanıdık ve tanımadıklar arasında dedikodu mevzuu olur, başka şeye yaramaz... Ben, karı boşıyan takımından değilim.

— Amma evlenirsin!
— Evet, evlenmek şereftir.
— Bence değil.

— Beyhude mevzular üzerinde münakaşa etmiyelim. Buraya iyi niyetle geldim... Bir kere anlaşalım, sonra birbirimize istediğimizi söyleriz... Boşanma davası açacak makul sebep yok. Sana ihanet etmedim, şerefli, haysiyetli bir insanım, seni dövüp sövmüyorum... Sen tuttu, evden kaçtın. Bana bir mektup bıraktım. Ben mahkemeye müracaat eder ve senin aleyhinde bir ayrılma kararı alabilirim.

— İyi ya, alınır.
— Eğer ayrılırsak, mahkeme çocukları size vermez. Çünkü çocuklara bakamazsınız. Oturacak bir eviniz bile yok...

Şadan kendini tutamadı, hıçkırmağa başladı.

Akif Ali yumuşak davrandı:

— Bunları söylediğim için kusura bakma... Söylüyorum, çünkü sen makul ve düşünceli bir kadınsın... Kardeşinin kabahatini affetmiyorum diye, nasıl evini, çocuklarını bırakıp kaçarısın.

— Sebebi yalnız bu değil.

— Evet, çok yiyorum, çok içiyorum... Bilhassa çok içiyorum. Bunu senin kafana koymuşlar...

— Kimse koymadı. Evlendiğinin ilk gecesi sarhoştun... Ertesi sabah uyandığım zaman, ümitlerimin, emellerimin mahvolduğunu derhal anladım... Daha o zaman kaçmak, ve bir daha eve gelmemek istedim... O günden bugüne kadar çektiğim ızdırabın farkında bile değilsin... Çok çektim Akif... Yaralıyım, bitkinim...

Artık tahammülüm kalmadı... Biraz düşün, insafli düşün, hayatımızı gözönüne getir. Bana ıak vereceğine eminim... İşte bak, ik defa gözlerin yaşardı. İlk defadır, ki bana sevimli görünüyorsun.

Akif Ali, göz yaşlarını geri akıttı.

Omuz sıktı:

— Kadının vesselâm!
Kendini biraz daha topladı ve devam etti:

— Sana karşı hadit davrandığımı biliyorum. Fakat kabahat biraz da senin. Sınırlı zamanlarımda fazla üzerine düşüyorsun.. Halbuki, biraz daha yavaş davranacak olsan, her istediğini yapardım...

Biraz sustu, sözlerinin ne tesir uyandırdığını anlamak istedi:

— Sana söz veriyorum. Bir iki mühim işim var, o işlerim olsun, söz veriyorum, doktor Hurtin dediklerini yapacağım... İş Ferhanda kalıyor. Ferhanla da meşgul olacağım. Ona bahçeli bir köşk tutayım... Orada beraber otururuz... Tebdilhavaya gittiğimizi, işlerim dolayısıyla benim gideceğimizi söyleriz... Çocuk doğunca, nüfusa anası babası meçhul diye kaydettiririz, Dildadeye veririz. Ferhan onunla istediği gibi meşgul olur... Her halde bu tekliflerime bir diyeceğin olmaz ya?

Şadan:

— Bir diyeceğim var, dedi. Benim sadece uzaktan kocam olacaksınız. İsmen kocam olacaksınız.

— Sen de inat ediyorsun.

— Kararım değişmez... Sizinle bundan böyle sadece bir arkadaş olurum.

(Arkası var)

AKDENİZDE

TÜRK AKINCILARI

Yazan: İSKENDER FAHREDDİN

Tefrika No. 75

"A gece suratlı köpek!.. Ben büyücülük yapacak bir adam mıyım? Haydi söyle.. Kimden korkuyorsun.. Murattan mı? Fakat, ben onu da astıracağım, anlıyor musun?,"

"Hınzır fellâh.. Seni gebertmeğe geldim!,"

İbrahim bey padişahın yanından ayrılınca hemen Cafer ağasının odasına gitti... Hiddetinden sakalının telleri dimdik olmuştu. İkinci Beyazıdın lalası odasına yeni gelmişti..

Yalnızdı... Karaman beyini birdenbire karşısında görünce şaşırdı.

İbrahim bey kapıyı kapadı: — Hınzır fellâh! Şimdi seninle kozumuzu paylaşacağız!

Diyerek harem ağasının üzerine yürüdü.

Cafer ağa başına geleceği daha evvelden tahmin etmekle beraber, Karaman beyinin bu kadar çabuk geleceğini ve üzerine yürüyecek derecede cüret göstereceğini ummamıştı.

— Benden ne istiyorsunuz, beyim? dedi. Ben padişahın eski bir kölesiyim... Onun aleyhinde ne duyarsam, ne görürsem derhal kendisine haber vermeğe mecburum. Eğer böyle yapmazsam, günün birinde kellemin uçurtur.

İbrahim bey, harem ağasının yakasından yakalamıştı:

— Bre alçak fellâh! Benim büyücü olduğumu sana kim söyledi? Ben büyücülük yapacak bir adam mıyım?

Diye haykırdı... Karaman beyi çok hiddetliydi. Harem ağasının yakasını o kadar şiddetli çekmişti ki... Caferin gömleğinin parçası İbrahim beyin elinde kaldı. Fakat, Karaman beyi hiddetini yenemiyordu...

Harem ağasını adamakıllı dövmeğe başlamıştı.

Cafer ağa yalvarıyordu:

— Beyim, bana odanızdaki mangalda büyüü çivileri bulunduğunu Murat söylemişti. Ben de mangalı döktürdüm ve içindeki çivileri...

İbrahim bey Arabın göğsüne bastı:

— Ateş başına vurmam diye koyduğum çivileri alınca mal bulmuş muğribi gibi hemen padişaha koştun, değil mi, gece suratlı köpek?

Cafer ağa bütün ömrünü sarayda geçirdiği halde kendisini, hizmet ettiği üç padişahın hiç birisi bu derece tahkir etmemiş ve dövmemişti.

— Bırakın beni, beyzadem! Yaşıma merhamet edin!

İbrahim bey hiddetinden kupelere binmişti.. Mütemediyen bağırıyordu:

— Seni bugün geberteceğim, kara köpek! Yoksa, ortalığı nasıl karıştırdınsa, gene öyle durultacaksın! Padişaha gidip: «Ben yalnızım.. Yanlış duymuşum.. Bunları uyduran Murat beydir. Sizin aleyhinizde ondan başka kimse bulunmuyor!» diyeceksin... Anladın mı?

Caferin kalbi duracak gibi çarpıyordu. Sırtüstü yere devrilmiş, başı taşların üstünde.. Gözleri dönmüş.. Hızlı hızlı soluyarak yatıyordu.

İbrahim beyin teklifini kabul

etmek kolay değildi.

Murat bunu duyarsa Caferi sağ mı bırakırdı?

İbrahim bey Arabın gırtlığını sıkmağa başlamıştı:

— Haydi, ne düşünüyorsun? Ondan mı korkuyorsun? Ben onu astıracağım, anlıyor musun? Haydi, çabuk söz ver.. Dediklerimi padişaha gidip söyleyecek misin? Yoksa şimdi seni burada bir köpek boğar gibi boğup öldüreceğim!

Cafer ağasının canı çok kıymetliydi.. Başkası uğruna ölmeğe hiç te niyeti yoktu.

— Peki beyim.. Şimdi gideceğim.. Padişaha işi dilediğin gibi doğruluyacağım!

Diye söz verdi.

İbrahim bey ayağa kalktı..

Ve geniş bir nefes alarak:

— Ben odama gidiyorum, dedi, seni akşama kadar orada bekliyeceğim. Kendini toplayınca ilk işin hünkârın yanına gitmek olacak. Bir kelime yalan söylemeyi bile hatırlından geçirirsen, vay haline! Biliyorsun ki, ben her şeyi padişahın öğrenirim..!

Karaman beyi odadan çıkınca, Cafer ağa yattığı yerden doğruldu..

Bütün kemikleri sızlıyordu. İbrahim beyden az dayak yememişti!

Harem ağasının gözlerinden ateş saçılıyordu.

— Bir tarafta bu zorba... Öbür tarafta Murat. İki cami arasında kalmış beynamaza döndüm. Ben bunlarla nasıl uğraşacağım?!

Diye söyleyerek yatağının kenarına oturdu.

Padişahın yanına gidecek halde değildi.. Omuzları ve göğsü yumruk, tekme yemekten şişmişti.. Her tarafı ağrıyordu. Fakat, ne olursa olsun, Karaman beyinin elinden kolay kolay kurtulamayacağı.. Söz vermişti.. Padişaha gidip kırıdığı potu düzeltmek ve İbrahim beyi şüpheli vaziyetten kurtarmak lazımdı. Ne de olsa Karaman beyi padişahın misafiri idi.. Sarayda yatıp kalkıyordu.. Hünkâra daha yakındı. Ona hoş görünmek lazımdı. Cafer ağa kendi kendine:

— Ben bir daha, Murat için, bu şeytan ve cüretkâr adamın pençesine düşmek istemem. Murat duyarsa kim bilir ne kadar kızacak. Neme lâzım! Ben canımı sokakta bulmadım ya.. Kapıcıya tembih ederim.. Murat beni görmeğe gelirse, içeriye bırakmazlar.

Diyerek son kararını vermişti.. Padişaha Karaman beyinin dediklerini aynen söyleyecekti.

Söyliyecekti ama.. Mangalı karıştırırken, İbrahim beyin söylediği sözleri de unutuyordu. «Sıra padişaha gelecek.. Onu da geberteceğim..!» dediğini şimdi bile işiti gibi oluyordu.. Kulağında yer yapan bu kelimeler kolay kolay unutulacak kadar manasız şeyler değildi.

İbrahim bey padişahın ölümünü istiyen ve bu ölümü kendi elile hazırlayan bir adam değil miydi?

Cafer ağa bunları düşündükçe

Tarama dergisi

(Baş tarafı 5 inci sahifede)

Süatle intihap edilecek daimi bir komisyon söz ve mefhumlarını zaman içinde, buut içinde, teknik ve sanat içinde, hattâ esatir içinde ve folklorda tetkik ederek hasılatını Türk normasına (irabına) sokarak, kimseye sormayıp, istihlaları tesbit ve mekteplere sokmak lazımdır.

Hiç böyle bir dil bırakılır mı? Türk bilgi sözleri, iyi bir tetkikle, Türk ve Hint-Cerman kökleri karşılaştırılarak, biraz zahmet çekerek, tesbit edilirse, sade türkçeye değil, linguistique générale içinde büyük hizmet edilmiş olur.

Meselâ, lâtince de bir çok şeyleri doğurmuş olan bir kök, muahhar Hint-Avrupa dillerinde yaşayan bir kök, aynı zamanda Sâmî dillerde de mevcutsa, yapılacak bilgi sözünü aynı kökten çıkarmak icap eder. Bu fenni bir zurettir. Buna her türlü mülâhaza feda edilir.

Meselâ, (ar) = tanzim etmek, âlemsümül bir köktür. Eski, yeni, her dilde (ar, aro, art, ars, rita, rüt, rtam, rtuh, rüşuh, ardar, ard), hep bir şey, şekil ve manaca husumdurlar. Tabii, türkçe dahi (ARIT = düzelt, ARIT=mak= düzeltmek) kök ve mastarı ile bu familyadadır. Artık: (art=arım, beaux = arts = güzel arımlar, artiste = arıç; morceau d'art = Kunststück = armık; fait d'art = arım işi...), bu yolda gidilecektir. (San'at kelimesini (industrie) için dahi kullanmamalı, mahzur-ludur. Çünkü (tasannu, musanna, masnuat, tasniat) gibi belâları vardır. Industrie, almanca (Gewerbe) için dergi kitabından bir şey bulup çıkarmalıdır.

Fakat bu şeylerin hiç biri hamlesiz olmaz.

Böyle otursak (türkleme) işi (moda) olmaz.

Moda olmadan da hiç bir şey olmaz.

Faydalı, faydasız, her mesele bir modadır.

Maalesef, en mühim şeyler de, en saçma şeyler de, (moda) ile yürür.

O kadar ki, sonra, dur desek durmaz!...

Dr. Saim Ali
Ord. Profesör.

Yarınki maçlar

İstanbul futbol heyeti reisliğinden: 8/6/1934 cuma günü yapılacak müsabakaları:
Taksim stadında: Galatasaray - Vefa-Kumkapı saat 16, hakem Rüştü bey.
Fenerbahçe stadında: Süleymaniye - Beykoz saat 16, hakem Sadi bey.
Beşiktaş (Şeref) stadında: Beşiktaş - Eyüp saat 16, hakem Suphi bey.

Kral Zogoya sadakat yemini

Yunanıstandan gelen haberlere göre Arnavatlıkta bütün memurlar ve zabıtlar, kral Zogoya sadakat yemini edeceklerdir. Yemin etmeyenlerle muhtelif yabancı rejim ve tesirlere muhabbet besleyenler azledileceklerdir. Kral Ahmet Zogo evlenmek maksadile Avrupaya hareket edecektir. Kralın genç ve zengin bir İngiliz kadınıyla evleneceği söyleniyor.

..... mütemediyen ecet teri döküyor ve şişman gövdesinin bir günde eridiğini hissediyordu.

Acaba padişaha bir şey söylemeden, akşam üstü İbrahim beye gitse ve: «Meseleyi dilediğiniz gibi doğruladım!» dese, nasıl olurdu?

(Arkası var)

Her akşam
bir hikâye

Erkek elbisesi

Zeynep arkadaşına yalvardı:

— Kuzum Ayşe.. Hazır fotoğrafını getirmişken benim erkek kıyafetinde bir resmimi çek... Bilirsin ya erkek kıyafetinde resim çektirmeğe bayılırım...

— Peki amma... Erkek elbisesi nerede?

— Ondan bol ne var?. Kocamin yeni yaptırdığı lâcivert elbisesini, yeni aldığı şapka'yı giyerim. Olur biter.

— Haydi hazırlan.

Zeynep kocasının odasına koştu. Yeni lâcivert kostümü dolaptan çıkardı. Frenk kömleğini giydi. Gömleğin yakası bol gelmişti. Onu arkasından kıstı. Fakat bir türlü kravatı bağlayamıyor, kanter içinde uğraşırken:

— Erkeklik ne güç şeymiş! diye söyleniyordu. Nihayet güçbelâ kravatı da bağlamak kabil oldu.

— Resmî nerede çekelim?

— Güneşli bir oda olsun ki iyi çıksın...

— En güneşli oda kocamin dası. Orada çekelim.

Kocası Sacidin odasına geçtiler. Zeynep gülmekten katılıyor:

— Sacit beni bu halde görmeli! diyordu. Ayşe fotoğraf elinde Zeynebe iyi bir poz vermeğe çalışıyordu. Onu pencerenin yanına oturttu. Resmî çekti. Fotoğraf alındıktan sonra Zeynep:

— Biraz da erkek elbisesi do-laşayım... dedi. Kocasının odasındaki aynada uzun uzun kendisini seyretti:

— Erkek elbisesi bana iyi yakıştı değil mi? Erkek olsaydım güzel olacaktım.. Bana varır mı idim?.. Vallahi beni uzaktan gören sahidens erkek zanneder. Kocamin elbisesi sanki benim için dikilmiş gibi... Bak nasıl tamtamam geldi. Hayrettir...

— Sahi o ufak tefek bir ekkek.. Bu elbise ile uzaktan seni kocandan ayırt etmek mümkün olmayacak... Vallahi yüzün de benziyor hani... Hem de çok benziyor.

— Eğer kocam bana benziyorsa demek ki güzel adammış... Sahi Sacit güzeldir değil mi Zeynep?

— Sen de güzelsin o da... Biribirinize uymuşsunuz işte..

— Sacit güzeldir amma beni aldatmadığına eminim.

— Bırak şu erkekleri canım... Erkeğe emniyet caiz midir?!

— Öyle söyleme Ayşe ben Sacitten eminim. Seninle nesine olursa olsun bahse girerim. Sacit beni aldatmaz... Katiiyen...

— Peki... Peki.

Zeynep bir daha aynaya baktı:

— Sahi kocama çok benziyorum... Bari onun gibi bir de sigara içeyim.

Erkek şapkası başında, erkek elbisesi sırtında, kravat boynunda bir sigara yaktı. Sacidin hareketlerini taklit ederek pencerenin önüne kadar geldi. Cam açıktı. Sigarasının dumanlarını savururken gözüne karşığı apartıman ilişti. Fahirelerin apartımanı... Fahire balkona çıkmış elini havaya kaldırarak ona işaret ediyordu. Zeynep erkek elbisesiyle komşulara görünmek istemediği için kendisini perdeye siper ederek elini havaya kaldırdı. Fahirenin selâmına mukabele etti. Yüzünün yarısı perde ile örtülü idi.

— Fakat dedi. O kadar uzak-

tan erkek elbisesi içinde beni nasıl tanıdı. Başında bu şapka, boynumda kravat. Hem de yüzümün yarısı perdenin arkasında... Tuhaf şey... Ne dersin Ayşe?

Ayşe şaşkın şaşkın bakıyordu:

— Bilmem ki... Hiç aklım ermedi.

Zeynep bu sefer itina ile yüzünü perdeye siper etti. Elile hafif bir işaret yaptı. Fahire sanki bu işareti bekliyormuş gibi etrafına şöyle bir bakındı. Balkonun önündeki sarmaşıkların arasına çekilerek parmaklarıyla bir öpücük gönderdi.

Zeynep balmumu gibi sararmıştı:

— Gördün mü?..

Ayşe mırıldandı:

— Gördüm!..

— Bu da ne demek oluyor?

— Anlamadım ki...

— Ben onunla böyle uzaktan öpücük gönderecek kadar samimi değilim ki... Hem canım beni erkek elbisesi içinde o kadar mesafeden nasıl tanıdır. Çıldıracam vallahi... Sonra o da bilir ki ben odada hiç oturmam... Kocamin odası burası...

— Garip şey!..

— Garip te söz mü canım?.

Sonra bana öpücük gönderse niçin sarmaşıklara gizleniyor, bu hareketini yandaki komşulara göstermek istemiyor! Bir kadın bir kadına uzaktan uzağa herkesin gözünün önünde şaka yapabilir. Niçin sarmaşıkların arasına gizleniyor?

Onlar böyle konuşurken Fahire gene kendisini sarmaşıkların arasına siper ederek parmaklarıyla bir öpücük daha yolladı.

— A çıldıracağım artık... Kuzum Ayşe bana bir akıl öğret... Bir şey söyle... Şimdi aklımı kaybedeceğim.

— Ne söyleyeyim Zeynep...

Fakat Fahire birdenbire bir şey görmüş gibi balkondan uzandı. Yapmacıktan bir hiddetle elleriyle bazı işaretler yaptı. İşaret parmağını tehdit edici bir tarzda salladı.

Zeynep:

— Bu da ne? diye sordu. Ayşe:

— Bana bir şey sorma Zeynep

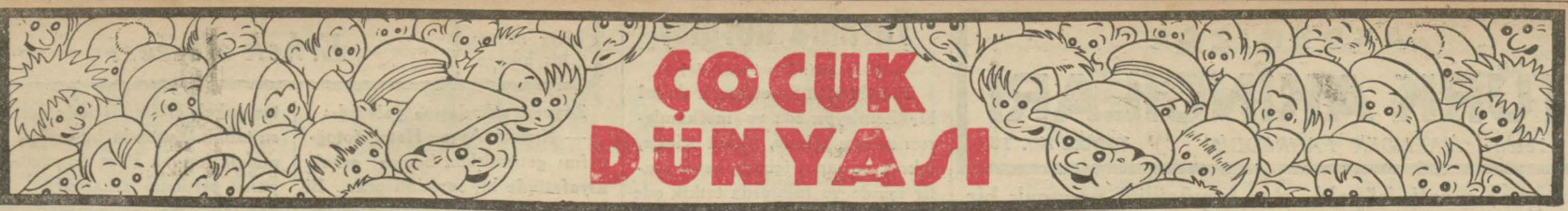
Hiç... Hiç bir şey anlamak kabil değil...

— Küçük hanım neden kızdı acaba?.

— Bilmem...

Birdenbire Fahire elile telefonu da konuşur gibi bir işaret yaptı. Sonra içeriye çekildi. Balkon kapısı açık olduğu için Fahirenin bütün hareketleri uzaktan görünüyordu. Fahire pencerenin kenarındaki telefon makinesine gitti. Telefonu açtı. Elile hâlâ telefon işareti yapıyordu. Aynı dakikada Sacidin odasındaki telefon da çaldı. Zeynep koştu, telefonu açtı... Telefonda Fahirenin sesi sinirli sinirli çınlıyordu, nefes almadan mütemediyen söylüyordu.

— Hain... Yezit... Niçin yeni yaptırdığım lâcivert elbiseleri giydin?.. Ben sana demedim mi ki: «Bu elbise sana çok yaraşıyor. Onun için yalnız benimle buluşacağını günler bu elbiseyi giyeceksin... Karınla beraber olduğun zamanlar bile bu elbiseyi giymeyi katiiyen menmudur... Söyle demedim mi?... Öyleyse niçin giydin? Niçin giydin ha... Söyle!.. Çabuk söyle!... Bir yıldız



ÇOCUK DÜNYASI

Yolcu tayyareleri

Sovyet dostlarımız, hava seferlerine dikkate değer, bambaşka bir biçim verdiler.



Tayyare ile yolcu taşımakta en çok güçlü, tayyareleri, fazla insan alabilecek kadar büyük yapmaktir. Bu noktadan, henüz, hava seferleri mükemmel bir hale gelememiştir. Her halde, şimdilik, tayyare trenin yerini tutamamaktadır.

Sovyet dostlarımız, tayyareleri tren gibi kullanmanın çaresini buldular.

Bundan evvel, planör denen tayyareyi, büyük bir aeroplana bağlayıp çekiyorlardı. Fakat şimdiye kadar, lokomotifin arkasına vagon bağlanır gibi, dizi dizi planör bağlanıp çekilmemişti.

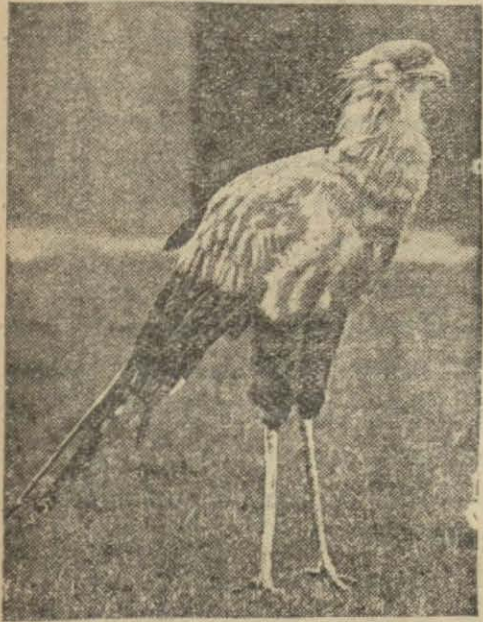
Bunu ilk defa Sovyetler yaptılar.

Geçen hafta, bir aeroplana üç planör bağlandı. Ve Moskovadan Kıyımaya gidildi.

1280 kilometre 8 saat 40 dakikada alındı.

Bu seyahat, tren seyahatinden daha kısa sürmüştür. Aeroplan, arkasında üç planör sürüklediği halde, saatte vasatı 145 kilometre hızı muhafaza etmiştir.

Kâtip efendi



Bu hayvanın kılığı, kıyafeti pek ciddidir. Redengot giymiş benzer. Bunun için ismi «Kâtip efendi» dir. Başlıca yılanlara düşmandır. Buldu mu yer.

Çene

Rüştünü isbat etmiş bir adamın çene kuvveti, 80 kilo ağırlığa mudadir. 80 kilo ne tazyik yaparsa, bir insan çenesi de aynı tazyiki yapar.

Bir heykel

Amerikada Seattle şehrinde, bir senede 16,603 kilo süt veren bir ineğin heykeli dikilmiştir.

Tofanın sebebi

Arziyat âlimi Edouard Suess'e göre, tufan, zelzele neticesi, suların hücumile, Dicle ve Fırat nehirlerinin mecralarını değiştirmesinden olmuştur. Nuh ve Musa için dünya, o zaman, oturdukları ve insanlar olduğunu bildikleri yerlerdi.

Resimli

Esmer Dedal ile sarışın İkar

masal

— Oğlum orada ne yapıyorsun?
— Ağlıyorum.
— Sorduğum şeyin cevabı bu değil.. Okuduğun nedir?
— Virgilyüs okuyorum.
— Hintyağı içiyorum der gibi söylüyorsun. Virgilyüs sevimli bir şairdir. Muhakkak, Dedal ib İkarı okuyorsun.
— Onları tanır mısın?
— Elbette, Dedal, uzun boylu, esmer, Atina kralı.
— Ya!...
— Kıymetli bir adam: Mimar, heykeltıraş, ressam...
— Her telden çalışıyormuş.
— Sanatkâr... Amma başına fena bir şey geldi. Bir gün kendi gibi sanatkâr olan yeğenini öldürdü.
— Katil sanatkâr!
Münasebetsiz söyleme... Dedale ölüm cezası verdiler. Oğlu İkarla kaçtı.

— Güle güle...
— Oğlu İkar sarışın, hastalıklı bir çocuktur. Giritte kral Minosa sığındılar.
— Minos onları kabul etti mi?



— Etti. Amma Minosun karısı Pasifae vardı. İkar hep ona hak verirdi. Bunun için Minos ters bakmağa başladı.
— Atınaya asılsınlar diye göndermediler ya?

— İkar, içine girilince, yol bulup çıkılamıyan bir yer yapmakla meşguldü. O yere Minotor dedikleri korkunç hayvanı bekçi koydular.
— Anladım, Minos Dedalı oraya hapsedti.
— Yalnız Dedalı değil, İkarı da...
— Peki, nasıl çıktılar?
— Dedal tüy topladı. Tutkalla oğlunun arkasına yapıştırdı. Kendi arkasına da yapıştırdı. Uçtular.
— Hava seferi!
— Evet. Amma İkar güneşe fazla yaklaştı. Tutkal eridi.
— Düştü mü?
— Ege denizine düştü. Babası, Minostan beter bir krâlin ülkesine düştü. Kral onu boğdurdu...
— Bu masal mı bu?
— Evet yavrum. Bütün cihan çocuklarının okudukları lâtîn masalları.

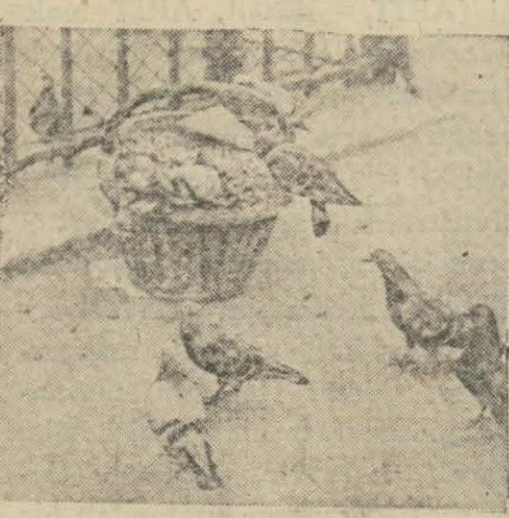
Paraşüt



Bir çok tayyarecinin canını kurtaran paraşütler henüz yolcu tayyarelerinde kullanılmıyor. Bu aletler ağır olduğu gibi, kullanılması ve işe yarar bir hale konması güç oluyor. Bir İngiliz mühendisi, yeni bir paraşüt yapmış. Bu aletler, yolcu tayyarelerinde, yolcuların oturdukları koltuklara bağlı bulunacak ve kaza olduğu zaman, bu aleti askı gibi omuzlara takmak kâfi gelecektir.

Yangın

Şikagonun meşhur mezbahaları kâmilan yanmıştır. Yangının sebebi anlaşılammıştır. Zarar 45 milyon dolardır. Bu mezbahalar, bütün dünyaca meşhurdur. En asri, en mütakâmil vesaite malikti.



Güvercinlerin en sevdikleri şey nedir bilir misiniz? Düşünmeyiniz söyleyeyim: Arabistan fıstığı!.. Resimde görüyorsunuz, biri, bir sepet Arabistan fıstığını yere bırakıp gitmiş... Güvercinler memnun, üşüşmüşler yiyorlar.

Dünyanın en zengin kütüphanelerinden biri, Paris'teki milli kütüphanedir. Bu yıl, bu kütüphaneye daha binlerce cilt konmuş, yeni tesiat yapılmıştır. İngiltere kralının oğlu da, cenubi Amerikada Yohansburg şehrinde, üniversite kütüphanesinin yeniden küşat resmini yapmıştır. Bu kütüphane 30,000 cilt kitapla beraber yapıp kül olmuştur.

Kitap



Acaba sahi mi?

Çiğ yumurtayı uzun müddet sirkede bırakırsanız, yumuşar ve bir yüzük halkasının içinden geçebilir, sonra gene tabii biçimini almış... Acaba sahi mi?... Tecrübesi bedava!

Akşam bilmecesi

İsmi

Bilmece

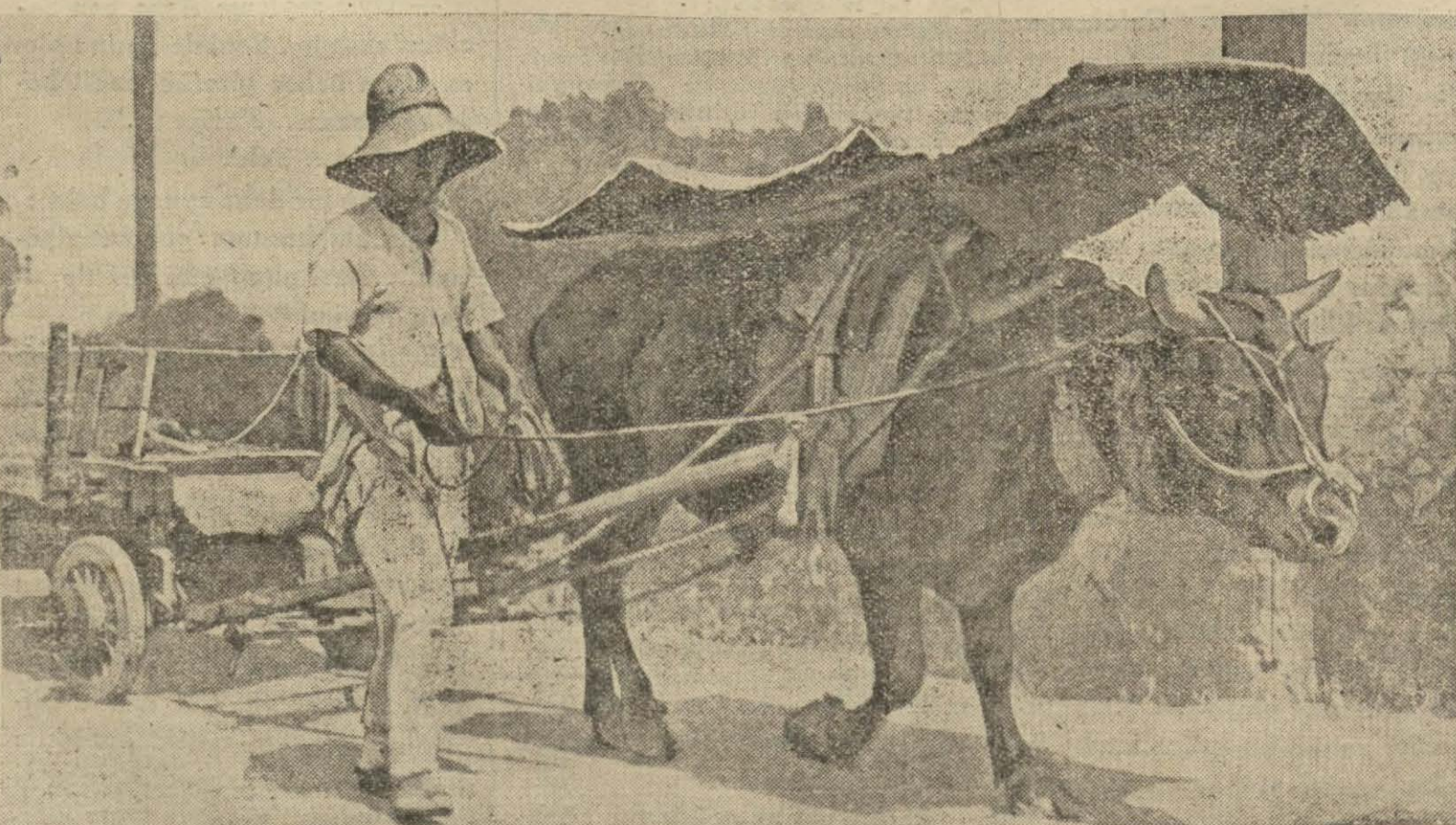
7 Haziran 1934

10 harfli bir kelimeyim

10. 9. 8. 7' m " bayat ,, m aksidir. 5. 4. 6' m Adalarda bol bulunan ağaçtır. 8. 2. 1, 6. 7. 10' um "eziyet,, tir. 1. 9. 3. 4. 3. 7. 10' um "sıcak,, tir.

Bilmecemizi doğru halledenlerden birinciye: Hayvanlar âlemi, ikinciye: İş Bankası kumbarası, üçüncüye: Bir kutu fennî oyuncak, ayrıca 200 okuyanımıza muhtelif hediyeler verilecektir.

Japonyada hayvanları himaye



Japonlar, medenileşmeğe azmetmişlerdir, fakat çok muhafazakârdırlar. Mikadonun memleketin de, bir çok yerlerde, öküzün yerini makine tutamamıştır. Bu gördüğümüz Japon köylüsü, güneş altında köyüne gidiyor, fakat kendi şapka giydiği için, öküzünün güneşin altında kalmasına razı değildir. Öküzü, güneşten muhafaza için çadır germiş!

Terakki

İlk insanlar, evvelâ iki şey düşünmüşler: Canlarını muhafaza ve karınlarını doyurmak.



Anlaşıyor ya, bu iki şey bir yola çıkar. İnsanlar evvelâ yaşamın yolunu bulmuşlar. Kendilerini müdafaa için silâh yapmışlar ve bu silâhlarla odun kesip barınacak barakalar imal etmişler. Ot ve yemiş yermişler. İnsanlar, yaşamak arzusuyla, yenebilecek nebatları araştırmaya başlamışlar. Buğdayı bulmuşlar. Ekmişler; biçmişler, ekmek yapmışlar. İnsanlar çoğaldıkça, hayvan vurup yemek güçleşmiş. Vurulan hayvanların sayısı yetişmemeye başlamış.

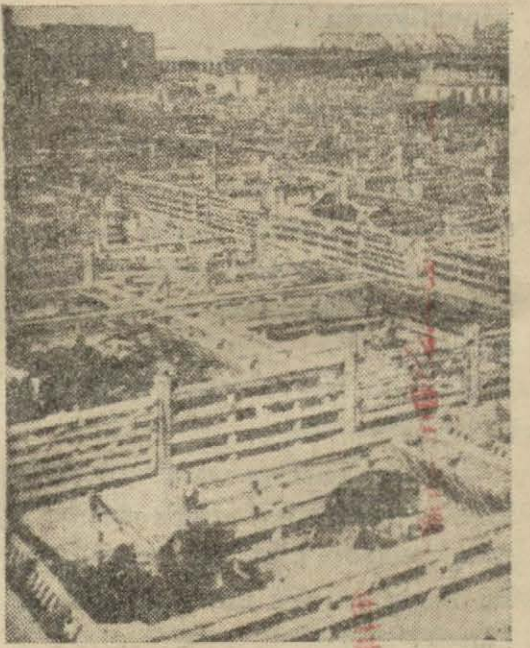
Bunun üzerine insanlar, hayvan beslemeğe, hayvan yetiştirmeğe koyulmuşlar.

Kendi işlerine yarıyan hayvanlardan istifade temin etmişler. Öküz ve at, insanın yardımcı olmuş.

Ziraat, insanların ilk işidir. Bundan sonra ticaret başlamış, aralarında yetiştirdikleri şeyleri trampa etmişler.

İşte insan, yavaş yavaş, yılmaz bir gayretle yaşadığı toprağı islah etmiş, hergün biraz daha iyileştirmiş. İyiye doğru yürüyen bu değişmeğe terakki denir.

Hayvan çiftlikleri



Dünyanın en büyük hayvan çiftlikleri Şikagodadır. Resmimizde gördüğümüz, hayvan yetiştirilen parklardır. Bu parklar, kilometre ve kilometrelerce geniş ve uzun bir sahayı kaplar.

Bir rökör

Fransız tayyarecisi Aarnouse, saatte vasatı 389 kilometre yaparak, Deutch mükâfatını kazanmıştır.

Merasimde bulunan Fransa cumhurreisi, öyle coşmuş, ki Paris'e tayyare ile dönmüştür. M. Löbrön tayyareye binen ilk Fransız reisicumhuru oldu.

Mavi mürekkep

Eczaneden metilen mavisini alınız, su ile karıştırınız, bir şeye koyunuz. Biraz ispirto ilâve ediniz, çalkayınız. Mükemmel mavi mürekkep olur.

HASAN Yulaf özü

ve pirinç, nişasta, arpa, mısır, patates, bezelye, mercimek, çavdar, irmik ve diğer nevi özlü unları bol vitaminli

Çocuk Gıdalarıdır.

Doktorlarınıza sorunuz. Yulaf çocuklara hayat ve ruh verir. Neşvünümalarına ve çabuk yürümlerine ve afiyet ve sıhhat içinde yaşamalarına sebep olur. Hastaliksız, neşeli tombul yapar. Yulaf özüle pirinç, nişasta, patates, arpa, mısır, irmik, bezelye, mercimek özü unlarını çocuklarınıza bol bol yediriniz. Tabiatın bu sade ve hakiki gıdası çocukların hayatı bir gıdasıdır. Hasan özlü unlarla yapılan maballebi tatlı ve püre ve çorbaların nefasetine doyum olmaz. Hasan markasına ve ismine dikkat.

Dünyanın en meşhur eserlerinden:

Arsen Lüpen'in

*harikulâde maceraları***65^{ci} forma
Bugün çıktı**

Yakında 3 cü cildin formalarıyla bedava mübadelesi hakkında tafsilât vereceğiz. Formaları takip ediniz.

İTİMADI MİLLÎ

Yangın - TÜRK SİGORTA ANONİM ŞİRKETİ - Nakliyat Bankası: Adapazarı Türk Ticaret Bankasıdır

Adapazarı Türk Ticaret Bankasının Merkez ve Şubelerinin bulunduğu mahallerle memleketin bellibaşlı Ticaret merkezlerinde

ACENTALARI VARDIR

Tel: İTİMAD İstanbul Galata İtimadı Millî Hanı Telefon: 41937

GAYET MUHİM

Bugün

Beyoğlunda İstiklâl caddesi, İş Bankası karşısında 238 - 240 No

COŞKUN

namile bir büyük manifatura mağazası açıldığını muhterem halka tebşir ediyoruz.

Bütün sık ve kibar aileler bu yeni mağazadan mevsimin en mükemmel ve zarif her nevi manifatura eşyasını kat'iyyen rekabet kabul etmez fiyatlarla bulacaklardır. (155)

KAPELLİ
KAPELLİ
KAPELLİ
Daima KAPELLİ (CAPPPELLI)
Niçin?

Çünkü, bütün dünyada meşhurdur.

KAPELLİ filmleri, plâk ve kâğıtları her yerde satılır.

Umumî acentası: Umberto J. Reforzo

Posta kutusu: Beyoğlu 2295



İçki satıcılarına:

Istanbul İnhisarlar Baş
Müdürlüğünden:

Beyannamesini Baş Müdürlük ticaret şubesine verenlere birer numara ita kılınmış idi. Bu numaralardan birden 250 ye kadar olanların 11 Haziran 934 Pazartesi 251 den 500 numaraya kadar olanların 12 Haziran 934 Salı ve 501 den 815 numaraya kadar olanların dahi 13 Haziran 934 Çarşamba günü Baş Müdüriyet veznesine müracaatla vergilerini teslim eylemeleri ilân olunur. Beyannamelerini takibat âmirliklerine verenler semt itibarile ayrıca davet edileceklerdir. Bu cihete dikkat buyurulmasını rica ederiz. "3033."

Yüksek Mühendis Mektebi Mübaya Komisyonu Riyasetinden:

Mektep için Mayıs 935 gayesine kadar lüzumu olan muhtelif cins yaş yemiş alenî münakasya konulmuştur. Münakasası 2 Temmuz 934 tarihine müsadir pazartesi günü saat "15," te yapılacaktır. Şartnamesini görmek üzere taliplerin mektebe müracaatları ilân olunur. (2999)

Sirkeci Gümrüğü Müdürlüğünden:

Miktari Cinsi eşya

Kilo G.

4 450 22 top ipek miktari yüzde elliden fazla şapka kurdelâsı. Yukarıda cins ve evsafı ve miktari yazılı 22 top şapka kurdelâsının 4 Temmuz 934 tarihine müsadir Çarşamba günü saat 14 te Sirkeci şimendifer Gümrüğü Satış Komisyonunca alenen bilmüzayede satılacağı cihetle talip olacakların pey akçeleriyle birlikte işbu günde hazır bulunmaları ilân olunur. (3017)

Istanbul Millî Emlâk Müdürlüğünden:

Büyükderede Kirkor ve Servi sokakları köşesindeki 2, 24 No. lı ahşap ev pazarlıkla satılacaktır. İsteklilerin 4/7/934 Çarşamba günü saat on iki buçuğa kadar müracaatları. (R) (3024)

1934 MUHİM İCAT!

SİNEK, KARINCA VE SAİR HAŞARATI ÖLDÜREN

RODAX

NE YAPIŞTIRICI VE NEDE PÜLVERİZATÖR ŞEKLİNDE DEĞİLDİR.

KÜÇÜK ŞİŞE 45 KR.

BÜYÜK " 75. İSNE İÇİN MAFİDİR.

= Anadolu Acenta aranyor.

BÜTÜN ŞARK UMUMİ DEPOZİTERİ NAIM DE TOLEDO

İSTANBUL SULTAN HAMAM HACIPOĞLU HAN-35-37

TELEFON 20620

Müzayede ile satış

1934 Haziranın 8 inci Cuma günü sabah saat 10 da Pangaltıda Hidayet sokağında (sابق karakol sokağı) 14 numaralı hanede mevcut ve müteber bir aileye ait gayet güzel eşyalar müzayede suretilere satılacağı ilân olunur. Asri ve üzeri vitrinli akaju kaplamalı müzeyyen yemek oda takımı, maon ağacından mamul mükemmel yatak oda takımı, Tonet salon takımı, jardiye ayna, aynalı dolaplar, lake ve nikel karyolalar, kadife perdeler, 3 parça mükemmel Avrupa marokeninden kanape ve koltuk, çini ve mineli kalorifer sobalar, sezlonk, portmanto, yağlı boya tablolar, (Sahibinin sesi) en son model mükemmel bir salon gramofonu birçok plaklarla ve sair hayli lüzumlu eşyalar. Anadolu ve Acem secadeleri Pey ştrenlerden 100 de 25 teminat alınır. Satış peşindir. (238)

BONO

Bonolarla ve emlakî mazbuta yurtluk ocaklık vesikası alır satar satmak istemiyenlere emlak ve arazi alır.

Balıkpazarı Maksudiyeli han No. 35
Uğurlu zade M. Derviş (82)

SATILIK ARSA

Vefa'da Ok Meydanına nazır ve fabrika inşasına elverişli altında depo halinde kullanılabilir geniş muntazam mahzeni bulunan bir arsa ehtiva fiyatla satılıktır. Görmek isteyenlerin Vefa'da Sarı Beyazıt sokağında 18 numarada Abdürrezzak efendiye müracaat etmeleri. (221)

Sahibinin sesi baş muganniyesi

Fikriye hanım
PANORAMA Bahçesinde

Pırlanta Küpe

Üç buçuk kratlık temiz bir çift pırlanta küpe Sandal bedesinde teşhir edilmektedir. 11 Haziran pazartesi günü saat 14 te satılacaktır.

Müzayede

1934 Haziranın 8 inci Cuma günü sabah saat 10 da Beyoğlu Tepebaşı Perapalas oteli karşısında Asmalı Mescit caddesinde 72 numaralı Alman misafirhanesi namile maruf otelin bütün eşyaları müzayede suretilere satılacağı ilân olunur. Akaju kaplama 2 dolaplı gayet güzel yatak oda takımı, muhtelif şekillerde yatak oda takımları, hayli aynalı ve aynasız dolaplar, lavabo, ayna ve komodinler, karyolalar, yatak, yorgan, çarşaf, yastık yüzleri, lake büfeler, jardiye ayna, portmanto, kanape, koltuk ve sandalyeler, salamandra soba, muşambalar, konsol ayna, su şişeleri, kadehler, çay ve kahve takımları, ve sair hayli lüzumlu eşyalar. Pey ştrenlerden 100 de 25 teminat alınır. Satış peşindir. (247)



HARBIYEDE

BELVÜ BAHÇESİ

Alaturka kısmında her akşam Mullen Ruj Saz heyetine ilâveten getirilen ve yakında Avrupaya gidecek olan ve Paris, Suriye ve Tunusta çok büyük muvaffakiyetler kazanan rakkase L. Hanım i'e civciv iki yavruların neşeli ve şirin numaraları.

Büyük rakı 175, küçük rakı 100, double bira 30, mezeler 25, kahve, çay, limonata 45 kuruştur.

14 Haziran perşembe gününden itibaren de radyomuzun hassas biricik bülbülü Müzeyyen hanımı dinliyeceksiniz.

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Cinsi	Miktari	Bulduğu mahal
Köhne çul	4941 klio	Ahırkapı deposunda
" kınnap	2160 "	" "
" ip	2482 "	" "
" kanaviçe	12061 "	" "

Bir kısmının ağızları açık ve muhteviyatları noksan bulunan kolonya, koko, saç ve gelin suları

82 parça Kabataş Ticaret ambarında

Yukarıda cins ve miktarları yazılı köhne ambalaj levazımıyla 10/6/934 tarihine müsadir pazar günü bilmüzayede satılacağından taliplerin mezkûr levazımı buldukları depolarda gürdükten sonra tayin olunan günde % 15 teminatlarla birlikte Cibalide Levazım şubesindeki satış komisyonuna müracaatları. "2830,,"

Askerî Fabrikalar Umum

Müdürlüğünden:

Fabrikalar için muhtelif tezgâh ve diğer vesaiti imaliye ile kuvvei muharrike tesisatı sipariş edilecektir. Maruf ve mütehasşis firmaları temsil eden alâkadarların vekâletnamelerini hamilen bu bapdaki şeraiti anlamak üzere 15 gün zarfında Umum Müdürlük Fen Şubesine müracaat etmeleri. (2926)

Erzak Münakasası

İstanbul ziraat mektebi alım satım komisyonundan:

İstanbul Ziraat Mektebinin Haziran 934 - Mayıs 935 tarihine kadar bir senelik et, ekmek ve sair erzakule odun, kok, gaz, benzin, ve mazot ihtiyacı 19 Haziran 934 Salı günü saat 15 te ihale edilmek üzere kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. Taliplerin şartları anlamak için her gün ve iştirak için de mezkûr günde İstanbul Maarif Müdürlüğü binasında Liseler Muhasebeciliği nezdindeki Komisyona müracaatları ve teklif zarflarının mezkûr saate kadar verilmesi ilân olunur. (2658)

Maliye vekâletinden:

Kâğıtları hazineден verilmek üzere üç muhtelif boyda on sekiz milyon sekiz yüz üç bin adet muharrerat zarfının imaliyesi yirmi gün müddtle ve kapalı zarfla münakasaya konulmuştur. Şartnamesi İstanbulda Dolma bahçede kırtasiye deposundan alınacaktır. Münakasaya iştirak etmek isteyenlerin bin iki yüz elli lira teminatı muvakkatelerile 14 Haziran 934 tarihine müsadir perşembe günü saat on beşte merkezde müteşekkil mübaya Komisyonuna müracaat eylemeleri. (2723)

Istanbul Adliye Levazımından:

İstanbul Umumi hapishane ve tevkifhane hastanesi için 7 Haziran 934 tarihine müsadir perşembe günü saat 14 te pazarlıkla süt ve yoğurt mübaya edileceğinden talip olanların İstanbulda Yeni Posthanede İstanbul Cumhuriyet Müddeiumumiliği nezdinde müteşekkil Komisyona müracaat eylemleri ilân olunur. (3025)

Istanbul Millî Emlâk Müdürlüğünden:

Ayaz Ağa çiftliğinde Kanlı Kavak deresi içindeki iki taş ocağı bir sene müddet ve senevi yüz lira bedel ile kiraya verilecektir. İsteklilerin 27/6/934 Çarşamba günü saat on dörtte pey akçeleriyle müracaatları. (M) (3032)

Cildiye ve Zühreviye

Hastalıkları mütehassısı

Dr. ÇİPRUT

Beyoğlu, Asmalımesçit Bursa pazarı ittisalinde Atlas Han Tel: 43353 (106)

Dr. İHSAN SAMİ

TIFO VE PARATİFO AŞISI

Tifo ve Paratifo hastalıklarına tutulmamak için tesiri çok kat'i muaffiyeti pek emin bir aşidir. Her eczane ve Ecza depolarında bulunur.

TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI



İMAM
HULUSİ
İSTANBUL

• DARA
BİRİKTİREN
RAHAT-EDER

BAŞ VE DIŞ AĞRILARINA
GRİP - NEZLE VE ROMATİZMAYA

Hakikî
Kaş

KALMITİN

Süt
Veren
Annelere

Fosfatlı Şark Malt Hulâsası

Kullanınız. Sütünüzü arttırır.
Çocukların kemiklerini
kuvvetlendirir. (39)

Deniz yolları
İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy - Köprübaşı
Tel. 42862 - Sirkeci Mühürdarıade
Han Tel: 22740

Mersin
Sür'at yolu

Anafarta vapuru 8
Haziran
Cuma 11 de Sirkeci rih-
tımından kalkacak. Gidişte
İzmir, Antalya, Mersin'e.
Dönüşte bunlara ilâveten Alan-
ya, Küllük, Çanakkaleye uğ-
rayacaktır. "3008,"

Trabzon Sür'at
Yolu

Cumhuriyet vapuru 7
Haziran
Perşembe 20 de Galata
rihtimından kalkacak. Gidişte
İnebolu, Samsun, Ordu, Gire-
son, Trabzon, Rize, Hopaya.
Dönüşte bunlara ilâveten Pazar,
Of, Pulathane'ye uğrayacak-
tir. (3009)

Bartın yolu

BURSA vapuru
7 Haziran

Perşembe 19 da Sirkeci
rihtimından kalkacaktır. (3010)

THE TURKISH AMERICAN
Shipping and Trading co
Hayri - Araboğlu ve Şerik
American Export Lines The
Export Steamship Corporation
NEW - YORK

Her on günde bir Nevyork ile lîma-
nımız arasında muntazam posta:
Her ayın 10, ve 25 inci günleri
Nev - York, 'dan hareket.

Yakında Nev - York 'dan gelecek va-
purlar.

Exilona vapuru 17 Hazirana doğru
Exmoutil vapuru 6 Temmuzla doğru

Yakında Nev - York, Fladelfiya ve
Bostona için yola ve eşyayı ticariye
olarak hareket edecek vapurlar.

Exporter vapuru 7 Hazirana doğru
Exilona vapuru 20 Hazirana doğru
Exmoutil vapuru 9 Temmuzla doğru

Kumpanya, müşterilerinin menafine
daha iyi hizmet ve fevkalâde seri pos-
talar taktim emelle İskenderiye veya
Marsilyada aktarma suretile ve doğru
konoşimento ile Nevyork için mezkûr
limanlardan muayyen tarihlerde hareket
eden ekspres ve lüks vapurlarına yolu
ve eşyayı ticariye kabul edecektir.

Bu vapurlar Amerikanın dahil ve
bütün vilâyetleri ile Kanada, Golf, Meksika
ve Los Angeles ile San Fransisko
Seattle vesaire bütün limanlar için
doğru konoşimento ile eşyayı ticariye
kabul eder,

Fazla tafsilât için Galada'da 6 inci
Vakıf (Eski Arapyan) hanında 4 üncü
katta Hayri - Araboğlu ve Şerik müra-
caat. Tel. 4.4957-8-923 (37)

KISARNA

Maden suyu

Harareti teskin eder, iştahı arttırır, en ağır yemekleri kolay hazmettirir, içimi lezzetli, temiz ve sıhhi sofrâ suyudur. Karaciğer ve böbrek taşlarını düşürür, taşların teşekkülüne mani olur, her çeşit hazimsizliğe, mide ekşiliğine, şişkinliğe, kum ve şeker hastalığına en iyi ve tabii ilâçtır.

En tabii iştah ilâcı
KISARNA maden suyudur. (148)

Müzayede ile satış

1934 Haziranın 8 inci Cuma günü sabah saat 10 da Beyoğlundaki Pangaltıda halâskâr Gazi caddesinde harbiye ve hamam istasyonları ortasında 64 numaralı hanede mevcut ve A. Abuaf efendiye ait eşyalar müzayede suretile satılacaktır. 9 Parçadan mürekkep mükemmel Rnesans yemek oda takımı, yaldızlı Lui Kenz salon takımı, orta masası, konsol ve saire ile aynalı ve aynasız haylı dolaplar, salon ve yemek odaya ait diğer eşyalar, haylı vazolar, biblolar, tablolar ve sanayiî nefise parçaları, elektrikli avizeler, karyolalar, duvar saatleri portmanto, lavamanı, salon takımları ve haylı diğer ev eşyaları. Anadol ve Acem halıları mükemmel bir piyano pey şirenlerden 100 de 25 teminat alınır. Satış peşindir. (237)

VAPURCULUK

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ
İstanbul Acentalığı
Liman han, Telefon: 22925

İzmir Sürat Yolu
SAKARYA vapuru

Her Perşembe günü saat 16 da Galata rih-timından kalkacak doğru İzmir'e gidecektir. Bu vapur her pazar günü saat 16 da İzmirden kalkıp doğru İstanbul'a gelecektir.

HÜSEYİN CAHİT

FİKİR HAREKETLERİ

33 üncü sayı bugün çıktı

İÇİNDEKİLER

İtalyan faşizmine dair	F. Cambo
Edebi hatıralar	Hüseyin Cahit
Alman faciası : Siyasi buhran	Paul Ferdinand
Hocaların hurafeleri	Hüseyin Cahit
Haça ibadet	Malvert
Matbuat hayatı (Mustafa Niyazi ve Mümtaz Zeki beyler	Hüseyin Cahit
Romada neler gördüm?	Henri Béraud
Allahlar susamışları (roman)	Anatole France
Kitaplar arasında (Küçük notlar)	

Fiyeti her yerde 20 kuruştur

Fikir Hareketlerinin 1 ci sayısından itibaren bütün nüshaları Akşam Matbaasında koleksiyon halinde mevcuttur. Gerek perakende ve gerek toptan almak için Akşam Matbaası Müdürlüğüne müracaat edilmelidir. Eski nüshaların fiyatı da 20 kuruştur. İstanbul'dan ve taşradan posta ile gönderilmesi istenilirse posta ücreti alınmaz. Para yerine posta pulu göndermek de kâfidir.

Türkiye Hilâliahmer

Cemiyeti Merkezi Umumîsinden:

Eskişehirin Karacaşehir köyü civarında ve eskişehir istasyonundan yedi kilometre mesafede ve Porsuk suyu kenarında kâin Hilâliahmer Cemiyetine ait çiftlik kiraya verilecektir. İki bin dönümden fazla olup binbeşyüz dönümü kabillere olan çiftlik arazisinden beyüz dönümü, içinden geçen değirmen bendinden sulanır; arazi şeker pancarı yetiştirmeğe çok müsaittir. Çiftlik arazisi içinde mahsulün şeker fabrikasına nakli için 10 vagonluk bir şimendifer makası ve yüklemek için ayrıca rampası vardır.

Arazi beş sene müddetle ve açık arttırma usulile kiraya verilecektir. Arttırma, öntümtüdeki Haziran ayının onbeşinci Cuma günü saat 14 de çiftlik içindeki Eskişehir Hilâliahmer anbarında yapılacaktır.

Talip olanların şartnameyi almak için Ankarada Hilâliahmer Cemiyeti Merkezi umumisine, Eskişehirde Hilâliahmer Merkez anbarı Müdürlüğüne ve İstanbulda Yeni Postane civarında Eski zahtıye caddesinde Hilâliahmer Oyun kağıtları ve Madensuları satış deposuna müracaatları ilân olunur.

(169)

MISIR İŞ LİMITED

Sermayesi: 100,000 Türk Lirası

Merkezi: ANKARA - Şubesi İSKENDERİYE

TÜRKİYE İŞ BANKASI tarafından tesis edilmiştir.

İthalât, İhracat, Komisyon ve
Emanet işleri yapmaktadır

İSKENDERİYE de satılmak üzere emaneten mal
gönderenler, hesabımıza, TÜRKİYE İŞ BANKASI
şubelerinden avans alabilirler.

En iyi fiatla, en az masraf ve komisyonla emin bir surette iş görmek isteyenlerin MISIR İŞ LİMITED'i tercih etmeleri kendi menfaatleri icabıdır.

Telgraf adresi: MISIRIŞ - İskenderiye

Bu senenin en çok satılan kitabı

Resimli - Ciltli

HAYVANLAR ÂLEMİ

Büyük kıtada 280 sahife - 350 resim
4 renkli lâvha - 8 metin harici tablo

Faik Sabri Beyin

Büyük itinalarla hazırladığı bu büyük eser ciltli olarak çıktı
ve derhal büyük bir rağbet gördü.

Bu kitabı niçin çok satılıyor?
Biliyormusunuz ?

Çünkü, sade ve açık bir lisanla yazılmıştır.

Çünkü, herkesin seve seve merak ile okuduğu bir kitaptır.

Çünkü, resimleri çok iyi seçilmiş ve kitaba renkli ve güzel tablolar konmuştur.

Çünkü, bu kitabı büyükler kadar küçükler de sevmiştir.

Çünkü, hayvanların hayatı hakkında bize bir çok meraklı ve garip şeyler öğretiyor.

Çünkü, ortamektep ve lise talebeleri için faydalı bir yardımcı kitaptır.
Çünkü, ilmektep talebeleri için çok istifadeli ve eğlenceli bir kıraattir.
Çünkü, Türkçe öğrenmek isteyen ecebiller de bu kitabı çok faydalı buluyorlar.

Sevdiklerinize işe yarar bir hediye vermek istiyorsanız
" HAYVANLAR ALEMİ ,, ni bir kere görünüz.

Tevzi merkezi:
AKŞAM KİTAPHANESİ
121, Ankara caddesi, İstanbul

Fiyeti:
Heryerde 150 kuruştur
Taşra için posta ücreti alınmaz.
Para yerine posta pulu da gönderebilirsiniz.

Yeni Türkiye Devletinin
Haricî Siyaseti

Harpten evelki vaziyetten ve Mondoros Mütarekesinden
başlayarak ta son yeni devrimize kadar çok
mühim fasılları ihtiva eder

Yazan:

Maarif Vekili Hikmet Beyefendi

Fiyeti 10 kuruştur.

Posta ücreti 5 kuruştur
Bu eser Ankara ve İstanbul İnkılâp İktisadında verilmiş
dersleri de muhtevirdir.

AKŞAM KİTAPHANESİ

Ankara caddesi No. 121, İstanbul

Sahibi: Necmeddin Sadık

Umumi neşriyat müdürü: Enis Tahsin Akşam Matbaası

Hergün, her yerde istekle aranmakta olan

Yalnız

KURUKAHVECİ

MEHMET EFENDİ MAHTUMLARI'nın

Halis, nefis ve köpüklü kahvesidir.

Satış yeri:

YALNIZ MISIRÇARŞISI KAPISI KARŞISINDA

KURUKAHVECİ

MEHMET EFENDİ MAHTUMLARI

TİCARETHANESİDİR

Hiç bir yerde şubesi ve alâkası yoktur