



Milik Departemen P dan K
Tidak diperdagangkan
Untuk umum

Dasa Pandawa

Wayan Jendra*



ktorat
raan

lan Kebudayaan



DASA PANDAWA

Alih aksara dan Alih Bahasa

Oleh

WAYAN JENDRA



DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDYAAAN
PROYEK PENERBITAN BUKU BACAAN SASTRA
INDONESIA DAN DAERAH

Jakarta 1980

Diterbitkan oleh Proyek Penerbitan Buku Sastra
Indonesia dan Daerah

Hak pengarang dilindungi undang-undang

KATA PENGANTAR

Bahagiailah kita, bangsa Indonesia, bahwa hampir di setiap daerah di seluruh tanah air hingga kini masih tersimpan karya-karya sastra lama, yang pada hakikatnya adalah cagar budaya nasional kita. Kesemuanya itu merupakan tuangan pengalaman jiwa bangsa yang dapat dijadikan sumber penelitian bagi pembinaan dan pengembangan kebudayaan dan ilmu di segala bidang.

Karya sastra lama akan dapat memberikan khazanah ilmu pengetahuan yang beraneka macam ragamnya. Penggalan karya sastra lama yang tersebar di daerah-daerah ini, akan menghasilkan ciri-ciri khas kebudayaan daerah, yang meliputi pula pandangan hidup serta landasan falsafah yang mulia dan tinggi nilainya. Modal semacam itu, yang tersimpan dalam karya-karya sastra daerah, akhirnya akan dapat juga menunjang kekayaan sastra Indonesia pada umumnya.

Pemeliharaan, pembinaan, dan penggalan sastra daerah jelas akan besar sekali bantuannya dalam usaha kita untuk membina kebudayaan nasional pada umumnya, dan pengarahannya pendidikan pada khususnya.

Saling pengertian antar daerah, yang sangat besar artinya bagi pemeliharaan kerukunan hidup antar suku dan agama, akan dapat tercipta pula, bila sastra-sastra daerah yang termuat dalam karya-karya sastra lama itu, diterjemahkan atau diungkapkan dalam bahasa Indonesia. Dalam taraf pembangunan bangsa dewasa ini manusia-manusia Indonesia sungguh memerlukan sekali warisan rohaniah yang terkandung dalam sastra-sastra daerah itu. Kita yakin bahwa segala sesuatunya yang dapat tergal dari dalamnya tidak hanya akan berguna bagi daerah yang bersangkutan saja, melainkan juga akan dapat bermanfaat bagi seluruh bangsa Indonesia, bahkan lebih dari itu, ia akan dapat menjelma menjadi sumbangan yang khas sifatnya bagi pengembangan sastra dunia.

Sejalan dan seirama dengan pertimbangan tersebut di atas, kami sajikan pada kesempatan ini suatu karya sastra Daerah Bali, dengan harapan semoga dapat menjadi pengisi dan pelengkap dalam usaha menciptakan minat baca dan apresiasi masyarakat kita terhadap karya sastra, yang masih dirasa sangat terbatas.

Jakarta, 1980

Proyek Penerbitan Buku Sastra
Indonesia dan Daerah

Ringkasan cerita

Kerajaan Hastinapura diperintah oleh 3 orang raja: Drestaraستا dengan permaisurinya Dewi Gandari; Sang Pandu dengan istri Dewi Kunti; dan Sang Widura dengan istri Susramawati.

Suatu hari Sang Pandu dengan istrinya yang kedua, yaitu Dewi Madri berburu ke hutan, tak seekor pun binatang buruan yang dijumpai, terkecuali sepasang kijang yang sedang berkasih-kasih, perujudan Bagawan Kindama. Kijang betina dipanahnya hingga mati. Kijang jantan, yang bertukar rupa menjadi Bagawan Kindama marah, mengutuk Sang Pandu agar mati pula pada saat bersetubuh dengan istrinya. Sang Pandu dan kedua istrinya sangat sedih mendengar berita kutukan itu.

Dewi Gandari yang telah hamil mengajak berlomba, agar siapa pun di antara istri Sang Pandu dan Widura, lebih dulu berputra, dialah yang berhak menjadi raja di Hastinapura.

Sang Pandu yang semula cemas memikirkan tantangan itu, terhibur hatinya karena Dewi Kunti punya mantra yang dapat menurunkan para dewa. Pertama, lahirlah Yudistira, penjelmaan Batara Darma. Mendengar Yudistira lahir, Drestarasta marah dan sedih dan mengeluarkan kandungan Dewi Gandari yang masih berupa darah. Darah itu disimpan dalam seratus buah periuk dan dipuja oleh Resi Bisma. Selanjutnya memuja para dewa yang berturut-turut melahirkan: Sang Bima dari Batara Bayu; Arjuna dari Batara Indra; dan liwat Dewi Madri lahir putra kembar Nakula dan Sahadewa dari Batara Aswim. Bersamaan dengan lahirnya Sang Bima lahir pula seratus putra Dewi Gandari yang disebut Korawa.

Sang Pandu mangkat dalam pelukan Dewi Madri sesuai dengan kutukan Bagawan Kindama. Dewi Madri yang sedang hamil muda ikut mati sebagai bukti kesetiaannya. Sang Pandu dan Dewi Madri rohnya ditaruh di kawah. Kandungan Dewi Madri digugurkan oleh Batara Yama; darah kandungan itu setelah terbuang di sebuah pulau dihidupkan oleh Batara Darma; Bayu, In-

dra, dan Batara Aswim, dan lahir menjadi Pancatma: Darmawangsa, Wrekodara, Parta, Sahadewa dan Samadewa.

Putra Pandawa dan Korawa dididik oleh Resi Drona dalam ilmu keprajuritan. Korawa selalu curang dan berniat membunuh Pandawa, tapi gagal saja. Misalnya, ketika Pandawa tinggal di Wanarawata, pondok jeraminya dibakar, tapi Pandawa selamat. Di samping itu Pandawa berhasil membunuh raksasa Dimba dan Bima memperistri Dimbi adik Dimba. Pandawa juga berhasil memenangkan sayembara merebut Dewi Dropadi. Berkat prakarsa Bisma, Pandawa mendirikan kerajaan Indraprasta setelah sayembara itu, dan membuat yadnya. Untuk perlengkapan yadnya itu Bima disuruh pergi ke hutan. Dalam perjalanannya Bima dibantu oleh Pancatma membunuh sepuluh orang raksasa yang merupakan penjelmaan dari sepuluh pendeta yang terkutuk oleh Hyang Nilalwita. Bima berhasil pulang membawa perlengkapan bersama Pancatma ke Indraprasta.

Dewi Kunti heran melihat ada dua Panca Pandawa: dua Yudistira, Bima, Arjuna dan Nakula Sahadewa. Darmawangsa yang mewakili Sang Pancatma menjelaskan prihal dirinya. Dewi Kunti gembira sekali, akhirnya Pancatma dan istrinya Kresnawati menyatu diri dengan Pandawa dan Dropadi sesuai dengan perwatakan masing-masing.

Denpasar, 28 Juli 1978
Penterjemah.

Puh Srinata

1. Pukulun Sanghyang sinembah, sang linggan i pangawi, sangyang teja bayu akasa, Hyang Guru Reko Yang Mahring, mekadi Hyang Basundari, Yang Nata Sanna Hyang Tuduh, Nabe Ida Hyang Utamma, Sanghyang Tripurusa malih, Brahma Wisnu, Iswara Hyang Jagatnatha.
2. Sahanan ikang dewata, makadi Hyang Nawa Resi, sapta Resi Loka Pala, Hyang Surya Candra Hyang Agni, Hyang Basukih Hyang Daresi, sang Tabengsun jiwa pakulun, luputa ring ila-ila, tan kena ring tulah pati, bagna luput, ing wang amangun gitta.
3. Ingeket lambang dadakan, maka pamurnaning hati, bum-bahan lara wirangro, i mudanan dening kingking, basurugan laas maleki, sinusupan manah sungsut, sinakitan rajah tamah, baya basmi tanpa apwi, ikang tanu, satata nanu duhkita.
4. Mangke amurnaken citta, anapuh manah kapariatin, ilanganing lara kawot, sakrahing dukka buburwi, sahananing murkeng hati, tundungan dening kawikun, dharma, yukting sucitta, anggen angalapin kingking, sanan ipun, basmya nadi nrekeng citta.
5. Tembanying amangun gitta, jina Wisnu dawa sasaih, aku marep Warigadean, mbatri waya catur Sri, sadhedrewegan malih, daca watek pati nuju, sukla sapta tri mastaka, bhayu sapta yusaning bhumi, yekampitu, puluh tri domya sahacra.
6. Ida dane ipun samian, sang sudi pacang mawosin, mangda sami sahuninga, ring sangapus puniki, Brahma kula wangsa jati, potraku bapa jajuluk hinakaya tan abhawa, paksa madang kawya bwih, pama susul, apatya ngasorang gondang.
7. Kasa tawya ingsun tuwan, langgya angroncana kawi, tur wruhing jadmawon, tan ana wiplaleng bhukti, tan panangu tan pakerti lwir sodama aptyanarung, sebuning sanghyang sasangka, sembaha kasideng kapti, bas kadurus, kasuksemeng budhi tunggal.

8. Purwa kandaning carita, Bhagawan Daksa murwanin, ngwangun homa geni yotrako, nurunang paramentweki, manggala Bagawan Tusti, Danghyang Bregu anggireku, Dang hyang Pula Stiapulaha, Resi Wastita lanetri, Resi Kretu makadi Danghyang Kasyapa.
9. Makadi watek dewata, Hyang Yama Hyang Mrajapati, Sanghyang Ulang Sanghyang Reditya, Sanghyang hari Padma Yoni, sami pada anuronin, milu ring yadnya Sang Empu, katkeng Sutania sadaya, jyestha putri batari Sri sakweh iku, sajaya nangkil ring sang bapa.
10. Kewala hyang Nilalwita, tan tinatag de Sang Resi, dhampati Hyang Nilalwita papasihe hyang Mahadewi, mangrenga orta sajati, yen sang bapa akaryeku, sugra mamuit iang bhata bhataru, ingwang lunga anghengguhing, brana ratu, tan pininang de sang bapa.
11. Mangkana atur hyang Mahadewa, Hyang Nilalwita anawurin, duh rari mas mahadewia, panghyangning jiwa masku iki, Rari pengendating liring, maka talyan ikang tanu, yan sira paksa muliha, tan hana manggih wibhogi, ngawe redut, dening sira tan tinatag.
12. Nahan ling hyang Nilalwita, Hyang Mahadewi tumulih, amwit ing padha bhataru, asasmita anganjali, wusaya lumaris, tatan kawarneng laku, sigra prapta ring pasraman, katon sahananing Resi, sanak tuhu, makadi para hyang ika.
13. Sami pada maprayogha, nguncaraken yogasruti, brahmanatwa ludra stawa, Mahadewa sang karasatuti, Wisnu astawa malih, sambu Iswara tatweku, Misara Hyang Ciwatatwa, arda Nareswari sami, Agni tutur, Candra tatwa Surya stawa.
14. Tumungkul Hyang Mahadewia, jumujug ring ngruguan sang haji, atanya matur alon, angugah yogan sang Resi, punapi krananing haji, tantuwurane pakulun, nawyana dosan iring wang, rasa ngeletehin karyeki, warah tuwu, nawyana ida sang hyang singsal.

15. Mangkana tanya Mahadewia, anambat samwi anangis, Bhagawan Daksyasru mojar, ah paran linganta iki, krana kita tantweki, kita tan wisayeng guru, ila aken sukeng citta, tan ring pawakan luwih, masa kemut, bapa mawas kasukanta.
16. Yadin Sanghyang Nilalwita, tan kramaning amantweki, mantu paran asomono, bisa suka padidiyin, luas kita ayua karoki, aja ngyoiyoga karyeku, yadyan temuning swamin-ta, warah kami angesahin, masa kewuh, aku ring Nilalwita.
17. Nahan wuwus Resi Daksa, tan sipi runteking hati, siswa lawan maprayogan, ujure keras anudingi, Sanghyang Mahadewya tan mari, anangis sarwi umatur, lalu tan sih ta ring ingwang, mangke hulun mangrihinin, mamuit puput, tan bhaktya tan sinambatan.
18. Erang yan kari uripa, dadi sasambatan widhi, suka asurupan mangko, esuk tambayaning dumadi, mawetwa wuwus tan wyuki, mogha tan tulus karyeku, lunga sira hyang Mahadewya, kagiat sawatek hyang sami, padha angrungu, brahmatyan Hyang Mahadewia.
19. Padha arumaseng cita, Hyang Dharma Hyang Prajapati, Brahma Wisnu Surya Candra, Bhagawan Kasyapa malih, sadhampatinia sami, lunga tan amuit ing Empu, Rinasa tan sida karya, kewala hyang nawa Rsi, kari akukuh, pan sira sekaning dadya.
20. Tan ucapan ring pasraman, Sang Mahadewi sah laris, nangis sumbrambah yeh panon, tan mari sumpeleng hati, prapta hyang Nilalwiteki, atanya sarwi amekul, duh rari mas jwita, paran sangkan ta anangis, warah tuwu, bhatari wus matur sembah.
21. Singgih wecana hyang ingwang, yukti kailagan asih, sinakitaning swacita, sang bapa saruntik, tan mari anglareng hati, mangkya sun maredin tuwuh, amuit iang padha bhatar, besuk tembyaning dumadi, mangde sampun, ningwang nanyaken lara.

22. Pintangkwi sadmataning hyang, sampun sanghyang wa-reg asih, ring apa sun jwa maenggon, tan len kita anrebenin, ywadin ping sapta dumadi, tan pasah lawan hyang ingsun, dadi pananggan pada hyang, maka dharmaning aniwi mangka ratu, damalama sembah ingwang.
23. Sumahur hyang Nilalwita, duh rari mas Mahadewi, rari yan minta palatra, hulun tan wenang tan kasih, saka sajnya maskuari, kewala kita drekeng hyun, mangke kaka udwing kita, yogya sanggonia nyadmi, maka ibhu, yeku susupan dewa.
24. Hana sira giri Raja, sahimawan ngarenyeki, ingkana minta mereta, yan suda tutuging kerti, pemetua kari aneng giri, istri tan sama sameng luh, hayu tan papameng raras, Giri-putriharan rari, nika matmu, lawan kakanta ngaran Siwa.
25. Nahan ling Hyang Nilalwita, Hyang Mahadewya anganjali, amuit lampahnya alon, tan warna masuking giri, ucapa hyang Nawa Resi, ring pasraman kariaguug, prapta sanghyang Nilalwita, atanya sang bapa runtek ngawe lampus, bhagawan Daksysa asru mojar.
26. Aparan tan twana sira, dosanirang Mahadewi, angiak-ngiaken yogha, ngawe rusiting yadnyeki, krana kami angesahin, paran sajnya sang Switeku, wiadin atoha jiwa, kami praya anangkepin, Hyang Nialwita, prakosa raris umojar.
27. Arah sira Nawa Resi, sira ngawe yogha pati, wrupaning pati mangko, mogha batunu ing yadnyeki, Resi Daksysa daheting runtik, sinapa denirang mantu, Nawa Resi males nyapa, hyang Nilalwita tan yukti, tasmat iku, lah dening sang drekeng tapa.
28. Padha kasidyan wacana, warnenan hyang Ekabhumi, sira mraga hyang nikang hyang, sembahaning dewa-dewi, rumenga wus tan yukti, dadia wetu nikang wuwus, asing murka dadia detya, dasa panditane sami, mogha mungguh, ring wana Gandhamadana.
29. Saksana atingar ing alas, marupa raksasa sami, haran kala

kadi kuna, marganing didi dewarsi, hana Pandawa daseki, ilanganing sapa iku, sinapa tan nunggul-nunggul, mangkana sapa hyang dadi, sigra mlecut, kawarna sang haneng alas.

30. Pira kunang antajinia, dadi detya murka sakti, asing kacunduk binaksa, sato ula nara paksi, wedi tumrapping waneki, ndah gantia punang wuwus, hana mangko kang kocapan, ratu ring Hastina Negari, nurun-nurun, Drestarasta witning carita.
31. Tri sanak amengku bwana, Pandhu ngaran ia sang ari, aruju Widhura parab, waluya sanghyang Trisakti, ngawe trepti bianang bhumi, landuh sapangadeg sang prabhu, atianta ayuning jagat, wadwan nira tan wani mumik, sama nungsung, salwanikang Bratawarasa.
32. Maka tri sampun arabya, Drestarastra kang pinuji, maka stri saking Gandara, mangaran Dyah Gandari, sang Pandhu arabi kalih, Jyesta putri witning Yadhu, akakasih dewya Patah, kang anom wit Madrapati, kabiseka, Diah Sri Madri kocap.
33. Gharan arya Widhura, witning Wantipura Negari, ngaran Diah Susramawatia, sama rupaniam abangkit, sang Pandhu kocapan mangkin, kala lunga abuburu, sering lan dewya Madria, prapta ring alas tan olih, dadya lesu, ararian sor ning wandira.
34. Warnenan Resi Rindama, ameng-ameng ring wanagiri katon tang arina wadon, kaya anuduting kapti, raris sira silur rupa, rupa arina laki iku, jinanamah ikang arina, sang Pandhu sira umiling, buron rusuh, sigra linepasan panah.
35. Rina istri keneng sara, saksana tumuli mati, kagiat sang Resi Kindama, nulua sirang Pandhu curi, matyaning sang makrideki, dadia prakosa muwus, tan polahing satria tama, baghna manggih wibhogi, tan patutur, mogha kita matyakraida.
36. Mangkana sapan sang Resia, wawang ta sira amulih, sang

Pandhu dahat kalaran, rumenga sang Brahma Resi, tan mari angasih-asih, duh ari maskuita ningsun, mangke tan wenang rinasanan, samalaning wang pegatan sih, yan metu, tan urungan pacang pejah.

37. Dewi Madri oseking cita, winarah pegatan kasih, angem-beng-ngembeng yeh panon, kadi mina kapegatan warih, kadi kembang sari, kaya raras kapegating susu, apan naro kasahing rita, mawetwa wuwuse manis, duh pukulun, baya pangendaning titah.
38. Hana katatwaning kuna, lampahira sanghyang Ratih, tinilar dening hyang Smara, sira tuladan puniki, lilayang kayune mangkin, yen mati awos salulut, ing wang tumut ya satya, anut saparaning mati, nadyan lebur, nasarin cambra gomuka.
39. Mangkana sembah sunita, palungguh Sri Narapati, sang Pandhu mawuwus alon, kedahatan sih maskuari, astiti ring guru laki, kita tan dadameng hayu, parang amuktya niskala, sakala pareng anami, ala hayu, akaruan ring alaha.
40. Nahan ikana ling ngira, tumulih sighra pamulih, tangen kalangen ring marga, tan langen denira laris, sigra dateng greheng kalih, Sri Patah asru sira nungsung, saha semita hatur bhaktya, kamayangan wawang prapti, mapa ratu, kena inulating wana.
41. Sang awuwus winuwusan, dhuh ratu mas mungwing puri, purinnikang sang kalangon, langening Kusuma sari, sari-ning butaka merik, mreking jangga mure rebuk, rebuking sarwa puspita, puspita tandanging kingking, kingking ingsun, ingsun andasan mata.
42. Sanmatanen ingsun tuan, katuwon lara kapriatin, hatiningsun lara osah, osahing cita kapatin, tan urungan pacang mati, patin kaawos salulut, luluting cita ring ngwang, ningwang ngaturang hurip, urip ingsun, ingsun rengene tuwan.

Puh Smarandhana

1. Tuan dewi kawegan ring hati, kadedet ikang tuwas, kapegatan pajiut reko, sawang imah katunuan, buyar twara karuan otak, lwir tambak embahan gentuh, kaptengan bu-dhi bungsang.
2. Macepol idepe paling, kadi cucuk kapegatan ulan, makun-dah sapwan sang katong, matya juga hidepira, dening kelang-an arsa, sukaya ngemasan antu, besuk tembyaning nga-nyadma.
3. Sedih kingking ngasih-asih, tan kenayan linipuran, sang Pan-dhu mawuwus alon, duh ari mas atma jiwa sang kadi pawa-king candra, geleken tangis maskuiku, baya pangendaning titah.
4. Diah Madri ngawarangin, kangen rasa tan pajiwa ngasih-asih ngucap alon, duh kaka sang Sringing pura mangkya pareng samu duka, agung pangendaning tuduh, tan we-nang yang linesanan.
5. Palar-palar ikang hati, kramaning dumadi jadma, katemua-ning tui saroso, suka duka jele malah, muda pradnyan sugih tiwas, jegeg bocok andep landung, swargane manamping kawah.
6. Cerik kelih pati urip, manis pahit lebeng matah, enyem pakeh panes tise, cenik gede betek layah, empet bolong cupit linggah, bawak lantang beten di duur, wisnune ma-nyanding brahma.
7. Berag mokoh seger sakit, gedeg demen sebet bingar, pun-tul mangan lanying podol, tet dana bares cupar, yeh api hning putek, daken dalem payu buung, mreta wisyane tan pasah.
8. Andaka rotiran sami, wighna mas tuna masidhi, mraga ang ah nika reko, teja bayu sabda hidep, tanah langit pe-teng lemah, hujan terang hebek puyung, dharma krodane tan simpang.

9. Sang Kunti ngrasa ring hati, lui trena tinibeng warsa, mar-ya cittania kalaron, pama latri kadamaran, wang uta yan tinuntunan candra, katawengan ambun, teka angine ngam-pehang.
10. Singar wedana pramangkin, kadi senirating mreta mawe-tua wuwusaialon, duh yayi sang Sringing Madra, pupuana polahe kuna, ala krama ala pangguh, krama hayu manggih suka.
11. Mangka sambat-sambat sang istri kalih, sinambut de Srina-rendra, duh mas ingsun karo, pareng anemuaken lara, pangen-daning Widhi Wasa, lalu tan sih Hyang iringsun rari kar-wa kawirangan.
12. Sawegung namiaken kingking, endya nemuaken suka, sahuripe tui kalaran, daran rari pareng hyang-hyang, amin-ta sadmaseng dewa, ilanganing sapa iku, sang Diah kalih hatur baktia.
13. Sang Pandhu ambut rabi, kali atuntunan tangan, tumulih maning ing gedong, ndah gantian ikang inucap warnenan Diah Sri Ganaria, amret sampun aningar susu, wawu yusa karobulan.
14. Sampun katur ring sang nrepati, Sri Drestarastra luwih suka raris ida anda alon, duh kita Dhasa sudata, undanga-na anten kari, kon sira katemuang hulun, sang kinon amuit lumampah.
15. Sigra prapteng jeng sang kalih, Wiradata hatur baktia, ring linggih Sri Pandhu reko, Sudata sampun anembah, ring jeng arya Widhura, wus hadan sira lumaku, prapta anenggwan sang raka.
16. Ararem sira sang kalih, tumungkul mandekan sembah, wi-nuwusan Drestarastra, duh kitanten jiwaningwang rari karo Hyanging Sajnya, maka pamurtining kayun, daweg alung-guha sira.
17. Sang inujaran matur aris, duh kaka Sri Naranatha, pu-napi saganta reko, suruhen ranten rahadyan, nawihana

dir kang gopitta, tuturana jua pukulun, Drestharastra males mojar.

18. Duh sira aringku kalih, tan len kang inucapan, ring lunga sang Resi reko, suwya sira nangun yasa tan hana gatrانيا prapta, wuwus Rai Bhisma nusup, anten kaka raksakeng jagat.
19. Hana pakretin ingsun mangkin, mangda tan anggawe kro-dha, sasing rumuhun aputra, putra dadi pahulunan, maka panungsungan jagat, salwaning Brata warseku, tan wenang ya kinrebatan.
20. Nahan ling Drestharastra iki, Pandhu Widhura asru mojar, saka sayuyanto sang katon, anuhun ranten rahadyan, sampun samuana pratanda, miwah panggawa pada weduh, prekretin sang patiga sanak.
21. Sampun sanada magosti, sang Prabu manjing ing pura, Wi-dhura mungseng kadaton, sang Pandhu sampun pamulya, luar sawang abhiwada, pretanda panggawa dulur, malya samya mungsi kuta.
22. Sang Pandhu prapting puri, ngunggun warna angleh kale-suan, sinungsungan anten karo, Sri Kunti amatur bhaktya, para lawan dewya Madris, punapa rasa pukulun, bina warna semu mohitha,
23. Dudu tan kayeng pralagi, punapana ling sang natha, tuturantaya ring ingwang, sang Pandhu wuwusnia banban, duh sira ranten ingwang karo, mangke gantyaning wang lungsur, besuk tan ngwisesa bwana.
24. Pasamuaning kaka yayi, asing dumon ana putra, kang putra anemu kaprabon, kinungsungan dening jagat, sopana citta mohitwa, dening sira tan pasunu, sapakon lukat pungkuran.

Puh Pangkur

1. Nahan ikana ling nirang, sang Sri Pandhu, Dewi Patah ana-

wurin, duh kaka jiwa sang hulun, rengwanen hatur sun de-
wa, sakeng asih, yan sajnya amupu sunu, nging yan sira
sung lugraha, tan hana angubdeng kapti.

2. Pasambating wang ring kita, uni hana Rsi Dhurwasaran
luwih, subhageng rat sakawikun, sira purohitan ingwang,
duking anwam, hana nugrahan nirengsun, aji pangredana
dewa, saka sajnya kanugrahin.
3. Sang Pandhu mesem angucap, duh masku ibu, tulusana sih
masku ari, gelarana jua puniku, mogha hana sih nikang hyang,
hana prapta, dewa anugraheng sunu, dumon awetwana
kaka, siratuwia mangku bhumi.
4. Nahan wecanan narendra, dadia pupus, Dewi Madri sadhara
manis, yeku yukti ling sang prabu, aminta putra pedana,
maring dewa, nging pragan hyang Dharma Sadhu, sing ayog-
ya tuntunana, teka sing ngalebur sapeki.
5. Na wuwus Madri pranatha, sang Sri Patah, sampun siyas
asuci, warnane mawuwuh layu, asananing candra purnama,
melok nyampuah, mamusti pada patanggung, matitis angra-
nasika, hyang Dharma sira inisti.
6. Jeg tan pajemuga prapta, maring pangkuanira, sang Ni
Diah Kunti, Hyang Dharma asru amuwus, ah Kunti paran
sajnyanto, nuntung ingwang, warahana dena aseru, sakar-
santa sun nugraha, sang Kunti nembah tur angeling.
7. Singgih sajnya hyang iringwang, pamalakwengsun, amet
sutajalwasiki, ne mawa dharma rasadhun, maka catra ni-
kang praja, ring Hastina, dumon awetwanak insun, lawan
mretni Gandarya, pratijnya sang Tiga nguni.
8. Sinambat dening Hyang Dharma, pira kunang, sampun pam-
reti si Gandhari, singgih wawu rowang candra, sabdon Ida
Bhatara, nah mogaha, wijiling sutanta iku, walung lekwet-
wana kita, wenang catran nikang bhumi.
9. Huwus anugraheng mretna, Hyang Dharma mur, Sri Kunti
wawang atangi, angucap jeng sang Sri Pandhu, winarah
wusida karya, labda jiwa, pada suka nikang kayun, sang

Kunti sampun garbinia, tan warnena ring Hastineka.

10. Kocap ratu ring Mandhara, mraja salwa, tiga sanak mengku bhumi, galingsa sira pangulu, pamruju sira jalwangsa, padha dibya, mangrenga sang Bhisma nusup, kocap sira nangun tapa suwya sampun ninggal bhumi.
11. Rinasa denasa salwa, rsi Bhisma, sampun angemasin pati, menget ring wirange dangu, kasoran sira mayudha, de sang Resi, mangkya sira tan akantun, kewalyana raja putra, sira kinon nyahra bhumi.
12. Apan ta sira Drestarastra, sira bhuta, Pandhu lumah sawang kedi, Widhura jokaning pupu, tan yogya sira sungsi-
nggen, dening jagat, Ratu Cedangla puniku, mangka pangideping Salwa, pisan walikana mangkin.
13. Mijil sira ring paseban, sira gung, pinareking anten kalih, tanda mantri sira adulur, manggala sang Jayasota, jaya sora, Sri Raja Salwa amuwus, arah kita Sota Soro nghulun praya ngrundah bhumi.
14. Atagana punang wadwa, kon umetu, andenan sarwa sayaki, sregep sabhusanan ipun, katekeng kuda rata liman, padha sadha, Jayasota nembah matur, singgih wecanan narendra, ring endi sajnya angrasukin.
15. Sinawuran de sang Natha, karsan aku, ngrusakaneng Hastineki, amales wirange dhangu, ta mangke remekana, ratu hina, codangga tan yogya sungsi-
nggen, Toyosota matur yogya, tantwana watek bupati.
16. Hana bretya kaprecaya, komon dhuta, matureng watek nrepati, lunga sira wuwus rauh, matur, singgih Sri Narendra, sama natha, padha turuting saprabhu, kewala Madra Wirata, Pancala ring Hastineki.
17. Gandhara manganti tengah, sasing labdha, yeku sajnyania ngrowangin, andaka Bhoja Wresniku, sakuwubing Yadhupura, kari adhuka Sang Kakarsana Kresneku, Rara wus mrejoya bangsa, hilangeng pamreman latri.

18. Rinarah atur dhesa, alas gunung, sampun inentasan sami, akweh ikang ranta wadhu, sami padha kaduhkitan, krana sira, tan milweng lampah sang prabhu, Sri Salwa mojar, kitatur watek bhupati.
19. Kon para padha pametua, warah aku, anganti maring pamingging, sang winuwusan lumaku, Sri Narendra wawang mangkat, saha Bretia, wahana padha lumakuh, sampun snadha kandhalandha, kumarutug lwir jaladhi.
20. Tan kawarna maring awan, laku ngidul, sighra dhateng ring paminggir, araryan mangan anginum, angeraken para natha, ndah titanen, Sri Suretah Magada prabu, awangga susena natha, kalingga Sri Bajrapati.
21. Singgala Sri Koparaja, Dharma Ketu, sira sang natheng Kawanti, kadahatan manah sungsut pan sira mantri Widhura, ikang jagat sinlating Mandhara iku, lampahnia turuting Salwa, sajnyania ring Hastineki.
22. Ring cedhi Sri Sima Natha, watek kuru, sang Sugandha yan papapasih, utara dhurmaka prabu, siradining para natha, lor ing Gangga, seka ring Mandhara prabu, sampun lampahaning bala, kumarutug lwir jalanidhi.
23. Akandha-kandha ring lampah, hana laku, hana nunggeng kuda hasthi, len turangga siandaneku, samipadha abhusana, ya ingmasan, bek dening sarwa ratneku, lumrang prabasinasinang, kumelab kinenyar ing rawi.
24. Tan warnenan ring awan, watek ratu, wus dhatheng ring paminggir, Sri Natha Salwa amuwus, singgih dewa para natha, ndah rungunen, pasamadana nirengsun, syapa sida malahana, yeku yoga kang siniwi.
25. Padha suka amiarsa, kang praratu, wawang sira lumaris, sampun adum-duman laku, ngadokana ikanang wadwa, padha nira, lampahing bala kumucap, lurugen ikang Hastina, Salwa dhurmitaning sengit.

Puh Durma

1. Geger sawonging Hastina, sampu as hana mangkin sang makrama dusta, singgih sang Salwa Raja, sira walikaning ngaji, angrunah jagat, mapehi dera ngrasanin.
2. Yan papasana mangke tanding alaga, apan kincitanireki, pira kabhimanta, dening kakehaning lawan, yogya wangunakuteki, pangindrajala, maka panakiting weri.
3. Sighra sawong wangun abyuhan bhuta, eka ya wakaneng margi, makarakang byuha, kukuh hana risupitnia, naya nikaweweki, prange mregha, kapanang ya tan angmasin.
4. Len tekang anguca agya, yan tontonana, matur ring jeng Sri Bupati, jagra tan kamegan, sang kinon sampun lumampah, jag suryak awanti-wanti, penggiring desa, abiuran kang wong atangkis.
5. Padha dhira anglepasaken warastra, cindeng prekiting siaki, lwir warsa yan tiba, gegrang patangkise gadha, semunia padha kawanin, nyaya kajaya, tangeh ya angmasin pati.
6. Krureng prang lwir tasik tinempuh alun apasang hatumang sawa lwir giri, rah kadi arjawa alatu rawising wira, pupuhan mati ajurit, runcrah panjania, karangania kuda hasti.
7. Mundur pwekanang wira bala nikang Hastina, pakekesira henti, pan kagungan lawan, sami padha puceleng kuta, rare wredha sasetri laki, len ngemban putra, akweh anuntunan kanin.
8. Larut tang wang mungsia wirata Hastina, kawuwusan Sri bhupati, sang Sri Matsya Dhipa, wawang sira awecana, he kita rakyana patih, ndah mangkat sira, Salwa waliken nrepati.
9. Sighra sira cacaka mwit lumampah, iniringan bala mantri, kumrutug sekawan, hana kuda sasyandana, makadi kilap temueng manik, pambahing bala, gumuruh surak gung gending.
10. Ngkan pinagut dening wang Magadha Natha, tumuli ajurit

atangkep, surat asanggaruan, kendang bende muang gong bhari, kaya anguwuhin kapti, sang wireng rana, wong Kalingga prapta nglambungin.

11. Wonging wangga muang sakeng iringan, kederan cacaka mangkin, dhira yang kinapit, widagdha sireng palaghan, pinuter wadwanian tangkis, pada lumarap, cacaka angan beri.
12. Agenturan nikang lagha pada widagdha, urek karok asabit, mugut kapugutan, hana nempal sinempalan, akweh angmasin pati, sirang cacaka, lwir singa lodra tan jrih.
13. Loring gangga aprang pencalawania, muru ya kaburu mangkin, akweh amangsana, medeg Sri Drupada Natha, sakwehing satru henti, sesaning matya, bhaktya mamlakweng urip.
14. Sang Sugandha lurugen ring Madra desa, antyanta ramyaning jurit, samania ataker, kuda pada prangen Kuda, hasti padha tamweng hasti, ratha prang ratha, tangeh ya pada ngemasin.
15. Mundur pwekang bala watek Kurua, madeg Sugandha Nrepati, amtehing rata, bubar sing pinara gempang, sami tan wania pulih, sawonging Madra, melayu akweh tan awani.
16. Salya natha karyeng pura Hastina, mangrenga wadwanua henti, krodha latu nala, wus amweting tang Dresta raja penuh sawong tanda mantri.
17. Yangkat Sri Salya sakeng rajya Hastina, Pandhu Salwa ya inungsi, sering lan Widhura, Salya mungseng Sri Sugandha, prapta rananggana tanding singha wikrama, pada ratanis atangkis.
18. Padha cepet darukinia ya widagdha, ceteng kanan ceteng keru, kudhengan, kudania pada pratama, silih panah silih tngsi, silih cidranen, tan hana kasoran tangkis.
19. Aswe prangira pada wisesa, pada matemwaken kasakten, Sugandhati lodra, sahasa manarik laras, ru panca geni ya

minusti, sighra lenepas, aserot dilaling apwi.

20. Kagiat Sugandha ritelasing ageni sora, muntab krodha tani gigis, ru koti linepasan, kawengan Sri Natha Salya, hana paweh sira nguni, Sri Kundhajaya, yeku mangkyang kang inisti.
21. Mijil pwekang kala roro krura kara, galaknia tan sipi, sing mapag bhinaksa, kuda hasti lan syoka, pinangania tan panyati, muang mangsa jagma, mundur wadwa Sugandheki.
22. Kanggek mulat sang natha ritlasing sara, krodha merang ikang hati, tumrun ring rata, mawa gadha amupuha, sang kala tan sida kanin, tan bisa lara, ingalap gadha nrepati.
23. Gadha pinangan sang natha mat bretala, sahasa nuduk atitir, rinanggul kadgania, Sugandha monglo tan pasara, bawis lumpat trus inambil, denirang kala, Sugandha angrasa mati.
24. Kancit Sri Madra raja sighra prapta, agung runtiking hati, mawuwus prakasa, sarwi ya inuman-uman, Sugandha pupuana mangkin, kita precura, tanun binaksang raksasi.
25. Dadia amuwus Sugandha minta jiwa hature adulur tangis, singgih sri narendra, yan pomia anguripana, ingwang haturang bhakti, anebas jiwa, hana arin ingsun kari.
26. Jajaka nwan ngaran ni Dyah Sugandhika, praya katur ring jeng haji, sadera angrehana, wiadin juru wasapadha, juru sapuh mrentenin, sajnya rahadyan, maka panebasan urip.
27. Nahan wuwus sugandha amrih uripa, sri Salya kawlasing hati, marya runtikira, mojar he sugandha natha, kita weh sanakireki, pangupa jiwa, hulun tan arabi kalih.
28. Tunggal pstri lawan satia juga, pratijnya ingulun nguni, ageng don kasihanto, sugandha wawang angucap, ayua sangsaya nrapati, nggen pariwisata, juru sedah ranten haji.
29. Suka Salya amupu Dyah Sugandhita, sugandha wateken drepati, mamuit pamuliha, kala sampun sinimpenan, warnenan ring Hastineki, sang haneng laga, sampyah sawong

ngadu jurit.

30. Muruk angurukang prang manglolinongan, akwah ya pada ngmasin, mangseh Sri Jalangsa, sahasa anarik laras, lwir warsa ring megha mawasi, pembahning astra, rujit sawong Hastineki.
31. Tandang widhura gumeriting ratanira, males nglepaseng ru titir, sarsek ring marghana, mundur sakwehing malaga, wong Mandara kweh mati, sasaran panah, kanggek salwangsa tumiling.
32. Mangsa jalingsa ngudanaken warastra, kinembulan Widhureki, Salwa bisa-bisa nyidra, ratanirarya Widhura, pinanah dening bajra geni, bhasmi ratania, kuda ngrepa srati mati.
33. Larut bubar sawonging Hastinang laga, widhura dhira tan gingsir, krodha mawa gadha, mojar he Salwa precuri, pra cidra naprangeki, tan krama natha, kita nisti pesu cuil.
34. Sragen Salwa males mojar kabangan, widhura kakehaning ling, masaka huripa, kita nista muang cedangga, jalingsasru angrabatin, pareng jalwangsa, salwa praya amatitis.
35. Kegiat Pandhu Widhura ton kinembulan, agya mayatang sareki, dumon linepasan, runirang Salwa pinanah, rampung kotal ring asteki, Sri Salwa natha, krodha tumaduning rateki.
36. Padha madarat prangira silih cidra, Salwa Pandhu ya inungsi, pada mawisesa, silih cidraning syaka, tan hana kasoran tangkis, arya widhura, jalingsa jalwangsa ngungsi.
37. Sama gadha patempuhira ring rana, silih pupuh silih gitik, tan hana alang gutuh krak, Widhura seringan kanin, tan bisa tata kenembulan tan agingsir.
38. Kerang-erang Dharmaketu awas mulat, menget yan aman-tu, kalawan Arya Widhura, sighra tandang praya tanding, singa wikrama, jalwangsa sira inungsi.
39. Teka mupu dening gadha, sakeng ngiringan, jalwangsa ka-

sepan tangkis, kasrek irika, praya amales tan polih, tiba kaping ruan, saksana tumuli mati.

40. Muntah krodha jalingsa ripajah arinira, muter gadha teka mupuhin, sirang wanti raja, widagdha nagkisang gadha, Widhura males angitik, sirang jalingsa, kasep sakdep angmasin.
41. Yan katangeh mnara natha branta cita, katon pajahing anten kalih, mawdu langkapira, ru bajra geni linepasira, Dhar-maketu ya inungsi denikang sara, linampad pyah wanti ndrepati.
42. Tandang Widhura kumucu praya nidika, sing amapah ya ngmasin, rujit sasesania, yatna Sri Ra Natha, Sarottama kalepas mangkin, nungsyeng Widhura, tampak hasta nrus kamin.
43. Konta gadania tibeng lemah, Widhura krodha tan sipi, biwa makta bretala, tan len Salwa yan inungsi, ambilika suta ngamel gelis, dening kaderesan, rahing asta kon nyampyanin.
44. Lunga Widhura Pandhu mungguh ring rata, mustiwarayang tiksna lungid, Salwa pada rata, silih panahing rata, rata karwa pada henti, ketibeng sara, Sri Salwa Krodha tan sipi.
45. Mungsiwarayang pawetwakasa wukira, sampun kalepasana siddhi, lumeng ngarab-arab, sawang anirnaken jagat, yatna ambilika putri, cru malesana, Barunastra kalepas siddhi.
46. Stekang apwi lilang parek winasa, Sri Salwa dahating runtik ngegepana sara, sampun purna minantrian, sara dadi kala kalih, sahaswresatha, galak-galak brura gati.
47. Yata rumujak sang ambilika suta, katekeng bala tanda mantri, rujit sahania, kaseseb de kang kala, akweh bhinaksa ya ngmasin, yodheng Hastina, Sri Pandhu beweran manju-kin.
48. Sakweh ikang Sarotama ya bhinaksa, tan hana sama amyati, ikang sara kala, mangkin lumeng galaknia, sang Pandhu eweh tan sipi, nahen baya, tan aswe rumaseng kapti.

49. Wawang menget hana paweh Madra raja, Pustaka kalima Usaddhi, sigra linepasana, wus minusti ring tangan, pustaka dadi bajra ngendih, ngarab-arab, sara buta ya inungsi.
50. Dadia hombal kaliput sakwehing bala, layu awreg akweh basmi, aparah pelayunia, mungsi alas wukir jurang, hana mareng jalanidi, megil ring mega, sama ginesenging apsi.
51. Geger humung saweteking ngambara, dewa Ganna sapta Resi, sang manonton yudha, pratama angrasa basmia, mulat ring dilahing apwi, meh katekeng swarga, oreg dewata-dewati.
52. Anerus dilahing apwi tekeng pretala, kagiat Sanghyang Basemari, Sanghyang Nantasana, maha bara palungguhnia, molah begulira mangkin, anggawe ocak, menggung bwana lindu bumi.
53. Wening samudra tibeng apwining pustaka kaya jambangan katunui, gumulak wenira, saminania kabulisah, sama ya mangrasa mati, kaya linabdab, Hyang Bruna eweh tan sipi.
54. Sigra mesat Hyang Bruna ring antariksa, inulatan ring dikwedik, katon Gangga Suta, ring bancanging giri Meru, kidulnia amangun semadi, tasaking yasa, yogya nugrahana wingit.
55. Cethyang segara yun mintareng ngguaning tapa, tan akadat trus prapti, ring kareping yasa, mojar bapa Gangga Suta, maskuiki tanaya mami, ndah wusana, yogha lihatku Hyang Jaladi.
56. Krana prapta mahyun mawaraheng kita, ring purwan ikang bumi, sirang haji mewara, sira ta ngrundah bwana, sampun angandaken kali, sulo sapulo, tanggeh ya pada nge-masin.
57. Nian iki bwana wasana sirna, ridilah hyang Klimosadhi, pamuliha kita, huripana trimanala, yeki mreta sanjiwani, winehku kita, duripen sakwehing mati.

58. Miwah haji suksma tatwa pingitana, mekas ika bapa mulih, ring delaha ring delaha, mungsiang Swarga Hari Bwana, kаланing dewasa rawi, ngutara yana, yeku anananing patya.
59. Ndah mangkana lingira sanghyang Bruna, Gangga Suta matur agelis, sdarawot sekar, sarwi amekut padha hyang, suka paduka hyang mami, awarah-warah, warah angguaning murka yukti.
60. Siapa butha syapa jadma syapa dewa, syapa sadhu siapa maling, siapa pragan dharma, siapa ta pawaking krodha, siapa yogya nindyeng bumi, sang trisamaya, yeku trang-trang juru angenti.

Puh Dangdang

1. Nahan wuwus sirang Bhisma Resi, angaksama, Hyang Jladi ling nialon, aum bapa Ganggasuta, sajnya wruha trisamayeku, bapa warahana kami, sanghyang Kali sira nyadma, dadi gurun murka sadhu, dadi Pandhu Drestarastra, arya Widhura, gandarwa sira anyadmi, sangkan dadi kamanusan.
2. Witnia dangu kawanhana laki, nguni purwa, sanghyang caturmuka, panca nguni mastakane, sinimpen tunggal ring tanu, Hyang Gama kon angwacanin, wuwus ira sanghyang Gana, singgih wyakti mukacatur, tan hana ya kwihana, Brahma ngucap, mudha sira Gana murti, hulu panca tan kawruha.
3. Bawis iku imetana mangkin, hulun ira, hyang guru Iswara, sira wruh ring payuadina, asaru inupak mastakane, ngking tan hana kawruhi, mangeta sira hyang Brahma, hulunira nora kantun, kadahat runtikira, ring hyang Gana, Brahma wetwa sata bhuti, satus dlatan takweh ira.
4. Dadi mundur sang Gana Murti, nahen baya, nangis amekul padha, ring lungguh hyang Guru iswarane, hyang Guru Iswara nuwus, bapa wuwusen tangise, hulun mangke analangana, hilanganing buta iku, sigra sira anebes naka, kinayoga, dadi panca dewa resi, maka satu nikang buta.

5. Tandwa tulus angadaken kali, sota buta, kalawan sang Pan-canaka, antyanta ramyaning prange, kasor sata buta iku, sama ya angemasin pati, krodha ida hyang Brahma, Panca-naka jerih kaburu, anggил sira ring pada hyang, Guru Iswara, dadi hyang Brahma nut duri, lunga ring sawaning buta.
6. Kawelas hyun sanghyang Brahma ngaksi, punang sawa, sigra inuripan, saksana hurip butane, sanghyang Brahma sira nuduh, ring madya loka anyadmi, dadi kula Drestaras-tra, kuneng sang Pancanaketu, ring sang Pandhu kon ajadma, hyang Guru Iswara nuduhin, amejahana sata buta.
7. Sanggwaniku sata buta basmi, Pancanaka, yogya malahana, hyang hari makakantine, mangkin sampun pada turun, mungseng sahenggonia nadi, yeku kawruhana bapa, ritatwaning murkasadu sang sadu kinira kira, niolih murka, ya ngrananing hana kali, ritengah nikang kuruksetra.
8. Marganiku para natha sami, sirantaka, ring tungtunging sara, yan purusa ring patine, jati swarga kang tinuju, yan mawirun manggih weci, binanaya maring loka, kewala sang mraga sadu, tan milua matyerana, mangka bapa, mulih kita den agelis, pahayuanang ikang jagat.
9. Nahan wuwus sira sanghyang Jladi, sung nugraha, sirang Resi Bhisma, kadi masalin budhine, wawang sira nembah matur, singgih mamwiting hyang mami, nghing sanmatana gelis awas, hyang Bruna Sru sira mastu, mogha sira cetring umah, wusan nugraha, mur mungsyang ka Bruna loki, Bhisma muiting parwata.
10. Ndan lumaku sirang pramaresi, wus anembah, irikang giri menawa, asemu kemul pangubnipise, sawang kadi asemu mangu, katinggalan prama resi, muang sarwa pala akweh, rasa kadi amerih turun, buka makon waknialapa, sila yana, kaemban angsana matis, kaya hatur araryana.
11. Sake iku satwa haneng giri, metweng nggonia, buka meringana, sang lunga saking girine, maruttolon kadia nung-sung, sigrang-sigrang kon dunungi, manuk aniya ring ka-

- yuan, kadyana pacang lumaku, tangeh langenia katakena, rikang lawan, sang resi turun ring bumi, samantara prap-teng umah.
12. Sibra lungguh sirang resi, ring paseban, tan hana kawruha, katon sunia kang bumine, dening wong kari prang iku, barengin tangis ring puri, sru sira manjing ing puri, katon Widhura rinubung, dening pracetia-praistria, tinangisan, Widhura sira kanin iki, ras hasta tan papekatan.
 13. Widhi muwus sirang prama resi, manantwana, aduh anak ingwang, wuhusana jwa tangise, tinggal aku wus rauh, kagiat sakatahe nangis, ton sang resi sira teka, agar sama sembah matur, makadi Dyah Susramawatia, amekul padha, tingalana anak iki, bagnandang kejentaka.
 14. Sang abhiksu wawang mamretanin, sang antaka, sirarya Widhura, waras saksana kanine, menget mungu sira lungguh, anembah padha sang resi, singgih bagia hulun tuan, tan aparawat matra Mpu rawuh, kaget Drestarastra teka, matuntunan nembah matur ring sang resi, mangke tulung hurip ingwang.
 15. Awasana bwana sirang resi, lilih kabeh, sirang menara natha, sira turut natha kabeh, kewala Pancala iku, Wirata lan Madrapati, kari tangguheng Hastina, sama sampun aprang iku, muang Pandhu kari ring rana, yan kadyapa, tan hana gatra-nia resi, resi Bhisma wawang mojar.
 16. Aum-aum bapa tanaya mami, hayua duka, mangke hulun lunga, ngurip sahananing matine, wawang seradan lumaku, Widhura tumuta ngiring, tan warna sang haneng pura, resi Widhura wus rawuh, ring teraking rananggana, awas mulat, katon sahananing mati, lwir gunung bangke apasih rah.
 17. Kawlas hyun sang maha yathi, mawon sawo, sru pinasanggana, paweh sanghyang Brunane, sama siniratan mreteku, sasing pada hurip, katekeng srati kuda liman, sawang kapupungan wungu, buka rasa ring pangipian, hideping wang, sami pada sleng tantunin, siapa suka aweh jiwa.

18. Hana sawur jatining sang asih, asung jiwa, sirang nabiwara, sang lunga nangun samadhi, mangkin sira sampun rawuh, sira ngurip pada sami, suka budhin sang miarsa, arsa sami pada nungsi, sang resi Widura lampah, dadi katon, sawaning wanti nrepati, sirang jalangsa Jalwangsa.
19. Yekan laku Widhura amrepekin, sireng sawa, asemu kamanusan, menget pwa ya angonenge, ne met sawa wanti prabhu, kinusah sarwi anangis, Resi Bhisma sira ngucap, bapa sawa sapa iku, Widhura matur sembah, singgih pangempwan, sawaning wanti nrepati, mati ta nggwaning patikwipra.
20. Oja sungsi bisa tanaya mami, mangke bapa, asung jiwani-ra, muah sawaning satrone, sami hinuripan sampun, aungu saling tengekin, miwah jalangsa, sami sira pada lungguh, kari sira ngrasa-rasa, dadi katon, sirang Resi Bhisma prapti, sering nararya Widhura.
21. Dharmaketu sampun hurip, amekul padha, hatur saha sembah, dahat agirang budhine, duh pakulun hyang sinuhun, paran tawuran nikang sih, kuneng jalangsa jalwangsa, tatu ring suka sang mpu, wawang sira matur baktya, angaksama, kadahatan sihta reki, asungjiwa nikang murka.
22. Mangke hulun amuit ing sang resi, temweng kaka, praya matehana, yan tan kedep sapaksane, hulun patyani kakengsun, sang resi sru angling, ayua mangkana sira rakyen, bapa praya kerti hayu, mahayuaken sanagera, katekeng bala, hulun praya masumpahi, muang sekaning paranata.
23. Dhan lumaku sirang prama resi, dadi katon, sang kalih alaga, pada wisesa budine, sru hinamet pustakeku, ring tangan Pandhu nrepati, inarad dilahnia prapta, masuk ing pustaka iku, kagyat sirang nara natha, nulwa Bhisma, iniring de anten kalih, sru binuncal sangjatania.
24. Bawis layu sirang minarapati, sinasipta, kaka srinarendra, tinghalana kalih arine, wus mati huripang mpu, kaka paparingan bhakti, pinta sih sira sang resia, bapanne tan wla-

sing hyun, tui sira praganing dharma, karyeng jagat, Pandhu Widhura ya sengit, pareng katurana jiwa.

25. Nahan wuwus sirang anten kalih, makon bhaktia, sirang haji mnara, dahat maraseng bhudine, engsekta wisayeng wuwus, kaprepekaning kapti, sinambut lungayan ira, karo mate-reng sang Mpu, ararem mendek anembah, angaksama, hature adulur tangis, huripana hulun tuwan.
26. Mangke hulun aneda sih sang resi, sapanadia, sadera ngrehana, tan wiwaleng saka sajnya, katekeng jagat para prabu, saka sangganing pretiwi, sakongkulan dening akasa, sama katureng sang Mpu, yan hana tan kedep ingwang, sapranatha, tan rowang hulun amatenin, nging yan sampun nomehan.

Sinom

1. Mangkana wuwus menara rata, ngaksama sahawot sari, sang resi angucap alon aum-aum narapati, aywa ta sang sayeng hurip, sayan sampun sira salulut, saka selwaning ngastina, makadi dharma aniwi, ngaduh tutur, sasanan ratu utama.
2. Tatwa-tatwa tinta tatwa, tata tutut titi, tutti tatas tutur tatwa tanto, titih-titih tinta juti, tutuh titah latek ati, tun-tun titah teteh tutur, tatwa kreta to titista, tututing tastra kretati, tutur tantu, tatag trepti tatwa nata.
3. Apan atemuang pandita, mreta wisyan ikang bhumi, yan junti krama sang katong, mwah pretapa sang resi, awas ayu nikang bhumi, hideping wong sama tutur, tan hana budi ing saka, sama ya akirti yukti, ngawe rendhuh, nikanang sabha mandala.
4. Yan sang nata salah ulat, denya angrencana bhumi, sang pandita angrerocot, mangulahaken tang bhukti, sasana sashtra tinggalin, apuara wra linglung, wiku tan wenang antigga ngende sira jati bhogi, wisya temu, binanda ring yama loka.
5. Hana nata amrih suka, priksa sireng bhukti-bhukti, tan-

dananing wadwa katon, pancen drya kaulurin, oleking wang dridreki, tan lana manggeh kaprabun, tan mari tinindeng jagat, hidep wang murka wredhhi, tan patutur, makrana rundah kang bwana.

6. Sadhu dharma dadi hilang, lobha drowakane mentik, tirunya polah sang katong, yen sang nata kertiyukti jagat, samyastiti bhakti, yen sang prabu arurusut, pisunane dadya galak, rumaket pada nrepati, ngawe tumpur, gring sasab mrana galak.
7. Yeku kita kayatnakna, rumasa-rasa ring bhumi, aywa lung-suring pangrawos, sepat-sepat dening aji, Purwadigama kukuhin, anggen suluh singsal tuwu, mwang drekaning dadi nata, aywa pasah brata kerti, apan hyang welu, apupul kanan sang nata.
8. Giri brata warsa brata, indra brata yama brati, sgara brata geni brata, surya brata pwanakerti, yeku regapan ring ngati, kramaning dadi sang ratu, mangdan sida nyingab rata, mraga brata ne smalih, apang manut, pan gisikang warsa brata.
9. Ratu dana punyeng wadwa, mwang sang brahmana rési, yan brata hyang Indra mangko, ngamretanin jagat sami, tan wenang hinaning kapti, ring wadwa dari dreng lemu, pateket ikang yama brata, mawas pat sikun gumi, kanti sadhu, malung maling patyanana.
10. Pates ikang lwana brata, wruha pasang surud kapti, suci campur sama reko, pateges brata hyang gni, tan kungkulan satru sami, dreka makpak lekasing ripu, paneges ikang surya brata, suka anyundarin bhumi, tan kahetung, ala ayu kasuluhan.
11. Pategesing brata hyang Pwana, ratu wruh ring naya pingit, sapakriya ala katon, yeku gegenta ring hati, sri Salwa suka angapi, pawarah-warrah sang Empu, sakwehing para nata, punggawa lan tanda mantri, sumi atut, mangke hulun sama nata.

12. Sahananing nateng rika, pada rumasa ring ati, Sri Salwa sru laku duta, sinungan watek bupati, tanakadat wus prap-ti, dinya sri Magadha prabu, awangga cedi Kalingga, singha-la utara pati, watek kuru, muang nata saloring gangga.
13. Muang nata ta nggweng Hastina, Madra Pancala wus prap-ti dinea Wirata mangko, ingiringing bala mantri, akanda-kandaning linggih, nabhiwada ring sang depu, sakweh ikang para nata, sami atur dulur wot sari, sadia nungsung, sang gumantya ring Hastina.
14. Mangkana sami atur para nata, sang Resi wawang nawurin, arah prabu jati mangko, singgih sabda mahamuni, yang mangkana mangke sumpahin, cihnaning bakti anungsung, tembayanane prasangga, watek nata kula kaji, nuru-nurun, Pandhu kula matyeng rana.
15. Sawur ira tan apanjang, sawatek ikang bupati, singgih sab-da muniwara, sanghyang surya maka saksi, sang Pandhu sira nawurin, singgih dewa samian prabu, pamanipun, keng-kabing arta sawilah.
16. Suka dunungeng Hastina, citania sekaning kapti, sawur paksi atur sang katong, hulun turut sajnya haji, Pandhu kon Widhura mulih, rancangan panyambra iku, sigra sira Widhura, amuiting padha hyang Resi, dan umantuk, sireng lan wanti raja.
17. Madra Pancala Wirata, tumut sirarya pamulih, tan warnan prapta kadaton, sang resi sira gumanti, saluning ratapan-deki, iniring sang para ratu, sami pada ratan-ratan, pada nunggang kuda hasti, ya gumuruh, dening bala panca tan-da.
18. Sama atattatu krama, suka ambek sang mengiring, tangeh tang wong metwa nonton, istri jalu agung alit, hebek ring sandinging margi, pada ascayan anulu, swabawanikang para nata, lumrang busanania ngendih, abra murub, ngra-nyab kinciring ika.
19. Hana pwekang awas mulat, sarwi denia wisik-wisik, lah

pinda-pindana mangko, lampah ira sang mahayati, hana pracacah nawurin, singgih sanghyang guru, lunga minta ring swargan, dewa jati ne mangiring, tan kaetung, sigra parapta ring Hastina.

20. Sang resi turun ring rata, katekeng watek bupati, ring salwasti sira jumojog, sang resi sampun alinggih, sinanding Pandhu nrepati, pinarek dening para ratu, manggala sri Salwaraja, tandingin sang anten kalih, Magada prahu, pareng cecdi Klingga raja.
21. Wuntatnia sri wangga nata, muang watek kuru pati, sang nata saloring Gangga, dinia Sri Utara haji, arep-arepan alinggih, Pancala lan Madra prabu Wirata awanti raja, pada angareping linggih, mingsor lungguh, mantri suda bala warga.
22. Sampun asenada linggih nata, prapti tang juru wot sari, haturana sdah sang katong, dulur sarwa pala saji, ar bandeg brendi tanuli, sepani lawan senterup, pada suka manggapa, sang Pandhu wuwus amanis, duh pukulun, tulusana bhukti nata.
23. Sawur singgih sri narendra, pada suka sira mukti, sang resi angucap alon, aum-aum narapati, yadhu paran tan amilui, ring kene tan hana tumut, sang Salwa umatur alon, singgih wacana sang resi, kuwub hyadhu, kocap kari kaduhkitan.
24. Sutanira Basudewa, kasengkalan ya wusmati, aprang lawan antenia karo, sang Kakarsana Kresneki, rare kalih amatyatin, olihing asta pinukul, mangke sira Kakarsana, Kresna hilang maka kalih, kala dadu, tan kena ya inulatan.
25. Hana gatanira teka, sang kalih sampun kapanggih, denirang wabru udawa, maring rewata giri, praya atirta gamani, hilanganing mala iku, rinasa singsaling angga, pan patya kakang iriki, kon umantuk, denirang wabru udawa.
26. Nrepa putra kalih nembah, ring jeng Wabru nrepati, ampur anak sang katong, wiwal paka sajnya aji, miwah paman udaweki, aja mohita ring tanu, pamuliha kita paman, iringen

sri narapati, sadyan hulun, lungha wana wata tirta.

27. Hana rakwa tirta mreta, ring pucak arnawagiri, hulun praya laku hana, sang Wabru arjawa angling, duh bapa laki makweki, pamuliha kitanaku, idepen wus iringwang, tinggalana yadhu bhumi, sang praratu, sama lungha peten kita.
28. Nahan wuwus Wabru nata, Udawa tur dulur asih, angembeng ngembeng yeh panon, duh sang nrepati suta kalih, tulusana sih sang kalih, amupu wong wreda dusun, tan hana binaning yogya, manggeh lawan diri haji, tan len ratu, mangkwa rat madura.
29. Sajnya sajnyanen, awas aken yadhu bumi, kadi praya taru latta, saka hawan dening rawi, tan mari angajap riris, sri narendra pragan rawuh, pamuliha rahadian, huripana iakang bhumi, mara mebu, turwatan cagera tan bogha.
30. Ring lunganta apucleng kuta, tistisan bagyeng puri, pan sama-sama sang katong, seka tan karyeng kuteki, pada lampah nyatur bumi, hanan pareng pasir gunung, katkan mangku duran prapti, yan antukana mangkin, tanun lebur, rajyanta tkeng sanagara..
31. Tan adawa hatur ingwang, hulun tan antuka malih, suka mangke ring sang karo, anut palakwan ireki, tan angen-angen malih, binaning sang nrepa sunu, yogya pangleburan jiwa, ngawe sapati hurip, yadin lampus, tadah mrega sarwa satwa.
32. Sang Kresna Kakarsana ngucap, paman miwah sang nrepati, adan mantuka sira mangko, besuk yan swe kari urip, masa sun tan malih prapti, sang kalih amwit lumaku, sang tingingalana lampah, sama ya kesah ing giri anutug, lakuni réng nrepatmaja.
33. Parapta ring pukahing mnara, hana pasraman angrawit, si-nanding udyana katon, hana pancoran mahening, apager sarwa sari, pantes pasraman sang wiku, sang Kresna Kakarsana lunga, prayanira dyus asuci, kancit rawuh, kapi wre-ddha sabuwana.

34. Abawa akrania, asalimpat aganitri, mawas tumon rare karo, praya nantweki, ujare ngerik ngreseng hati, lwir kilap anantu jawuh, gereh-gereh kadi grah, syunge ngdap kadi tatit, kegul ngunggul, tan bina hyang nagaraja.
35. Yatna sirang nrepa suta, kalih praya amrepekin, angucap saha tatakon, ah kapi paran sireki, ulahta kaya wikwiku, ambek tan tuhu wiku, nisteja ngrangsuk busana, heniraken dharma haji, tan patutur, nawa wiku takwan kita.
36. Sragen kapi angucap, ujare prakosa angrik, nista dama rare karo, alih wun wunanta kalih, langgia kita cumacedi, lampah aku dadi wiku, aku mula brama kula, wredhha jam lawan yang kakasih, maka guru, nabe Bhagawan Gottama.
37. Nguni ikang asit kala, madeg sang Rama yodhyeki, sira ngawe prang adbhuta, kang mungging ramyana kawi, malahana ratu sakti, Rahmamaran Lengka prabu, aku pareng malahana, yeko kita wong lit-alit, sadyanaku, hulun kita ripuripan.
38. Sang Kresna sugal angucap, he kita Jambawan kapi, kaliwat ujarta mangko, tan hana wong pejah dening ling, yan kita sujati sakti, aja kadawan wuwus, tag kadangmu kon rebuta, ya ke kapi tunggal iki, masa buwung, aku tandingan alaga.
39. Jambawan wawang kabangghan, makrik ya sarwi anuding, ih sapa ta sira karo, amangsang aku ajurit, kayatna angemban hurip, sang kalih prakasa muwus, aku Kresna Kakarsana, gunantia kang nrepati, ne kasumbang, ring loka malahang swarga.
40. Mangkana ling nrepasuta, Jambawan rumaseng hati, sang hinajap mangke katon, tan sippi giranging kapti, mendek amekul padha kalih, hatur manohara madu, singgih dewa hyang sinembah, hasen sembah ngwang iki, saking dangu tan len sanghyang hinajapan.
41. Sadina mrekrete sloka, nguncaraken yoga smerti, tan len sanghyang Inastawa, pan abhisama nguni, ngaturaken ta-

naya mami, sang Jambawati ta aran ipun, duk kari hyang pragan Rama, hana wuwusa hyang ingun, kon wang ngempu, Jambawatia nikang gara.

42. Mangke daweg tulusana, sanghyang mupu bratyeki, suka rampung aning sosot, ameten si Jambawati, nging tan anginaking budhi, pan mangke pun wus wreddhaku, dewa karya tuwuh rara, suka hyang wisana jugeki, dadinyengsun, sru mulih ka samyatmaka.
43. Sanmatan hyang Tuduh awan, ndin yogya kang inungsi, sang Kresna mawuwus alon, ih kita Jambawan kapi, tuhu kaya lingta kwaki, pan mangke sun rareng tuwuh, tan yogya agaran-garan, heren mangke ingsun yeki, wenang aku, alap-alapa hana.
44. Mangke gawana sutanta, tinghalana ngwang ngawruhi, Jambawan asru mata putra, ahuruning ni Jambawati, pakire ya sira nini, sang inajap wuwus rauh, kita lakwang abiwada, Jambawati ya asuci, solah alus, Jambawan ingkene hulu lunga.
45. Nahan wuwus nrepasuta, Jambawan wawang ananturki, paran ring paran hyang mangko, paran mangke inulati, tuturana patek hyang mami, sang Kresna wawang amuwus, manira ayatirta yatra, ring pucak arnawa giri sadianaku, hilanganing dasa mala.
46. Jambawan hatur wot sarya, asayut dening dredasih, sampun hyang parengkana, apan akweh bedaning giri, sarwa satwa krura gati, raksasa buta wiliku, pada krura-krura galak, ngmit tapa swi rwang siki, ajajuluk, rwaketu Rsi Rwajaya.
47. Lewih yasa sakti dibia, tulia hyang Siwa budheki, tan hana yan bancana, yeka mrega karia alit, dewa sanga sapta resi, tan langgana pareng riku, pasinggih hatur ingwang, dening bakti lawan sih, dan umantuk, heman rupa kurang jiwa.
48. Mangkana hatur sang Jambawan, sinambut de nrepa kalih, manira sadnya mitumon, ring rupaning tapa sakti, miwah sato buta cinging, kadi apa rupaniam iku, didine ing-

sun wruha, wawang mandeg nrepa kalih dan lumakuh, Jambawan tumut tan suka.

49. Kinon muliha pasraman, tan warnan sira sang kapi, Krena laku kidul kulon, pareng Wabru Udaweki, anyujur menara giri, tan lingen denia laku, sigraning kawi carita, ucapan sang Resi kalih, wuwus kuwus, ring bancang giri arnawa.
50. Ling ira Resi Rwajaya, mantue Rwaketu Resi, lah yayi Ranten irangong, yan rasan-rasan ring ati, paran hana sideng kapti, sadyana tumrepeng gunung, binaning anten, lan kaka detia yaksa suradhi, loka catur, kalingke mawak manusa.
51. Sapte resi nawa sanga, dewa gana warapsari, tan hana wani sira ton, ring tapa raka lan yayi, sakwehing basasing giri, sato buta pada nungsung, angempu nggwan antenkaka, Rwaketu wawang nawurin, duh kakeng sun, aywa muji-muji angga.
52. Bagna bangga lwiHING ucap, hanakatatwania nguni, hyang Brahma Wisnu wacana, amuji-muji kasaktin, tan pajamugana manik, ring harep hyang wuwus, katekan mangke duran sida, kapanggih denira ngapti, durung puput, ngucap-ucap kancit prapta.
53. Mrega taru hatur baktya, gukulun singgih sang nabi, manusa kweh maring sor, kang raro tumrepeng giri, paran sajnanya sang mayetri, hyun malangen lampah iku, tan rawang patikta juga, praya anelasana mangkin, satekan iku, maka durmataning baktya.

Durma

1. Ndan mangkana hatur nirang mraga tarua, sing resi kalih nawurin, ndah mangkat ta kita, bag nananasing mungghah, aja kita wiji-wiji, tog sanak satwa, kon metwa pareng ajurit.
2. Wawang sira mregataru amwit mangkat, sinang sipta satwa sami, metwa yarangklyan, pada krura rupa galak, dinia

sirang sing mantri, si gajah lana, gadarbapasa lan swanit.

3. Warahruwag samia awang pada metwa, dira angipuhing srenggi, len tang paksi roro, pada cucuk curiga, ngaran pak-si sanggalangit, manuk ulung rat, lwir gunung nglayang ring langit.
4. Kanggek mulat watek yadhu bala sura, katon satwa pada rusit, yatna-yatna masang sara, sigra sirang nrepa kalih, sinang sipta bala mantri, tan weruh perang, hulun juga anangkepin.
5. Sigra mampeh sang Kresna Karsana alaga, kinrebung de satwa sami, pada ya prekasa, hana naut hana nyarap, hana ngajet hana nyingkati, nambil lan nragas, tan kesoran sira sang kalih.
6. Kroda Kresna Karsana denia alaga, tan pasara sira kalih, kwala tangan pada juga, maka sanjatanira, sing pinukul angmasin, sakwehing satwa, mati sesania karwin-rwin.
7. Yekan mangsa mrega tara yaseng rasa, makriak saha nudingin, tan sah mawa gada, ujure gangsul asugal, heh kita manusa cuil, pangkah cumangkah, tan urung kita ngemasin.
8. Serangen sang Kresna Karsana males mojar, ah buset kakehaning ling, yan kita prawira, malangana aku lumampah, tulusana ikanang perih, nging yatnakna, aku ngamuk matyekiteki.
9. Dira ngadeg mrega taru muter gada, tan igun denira ngitik, nging tatan samyata, prapta sirang Kakarsana, ngutug gada tikel henti, olihing hasta, sirahnia sang Kresna anggitik.
10. Remet sirahnia metu wijining mata, untek sumbrambah mawor getih, mati tan pabisa, mangso ikang paksi roro, sahasa ngucuk anglantig, olih ika hder, kawengan sang Nrepa kalih.
11. Sru sinamber sang kalih waweng ambara, sang Kresna pinentang-panting, deniring ulung rat, Kakarsana inuyengan,

dening paksi sangalangit, tan sida lara, dadi berat angga sang kalih.

12. Kagiati watek wadu sang Udawa, ton sira sang nrepa kalih, kna kinelayoꦏan denikang paksi geng karo, sigra mayatang sareki, Udawa ngucap, ah aywa nglepas sayake.
13. Pan tuwane karo kari gegenia, marmaning sang sayeng hati, pinastu tan parania, dulurana dening surak, gawe ewa paksa paksi, wawang lumarap, masurak awanti-wanti.
14. Dadi kagiati paksi karo nglih kangelan, angamer sang nrepa kalih, sarat lwir parwata, sayan guntur panglayangnia, wus doh adah saking langit, Kresna Karsana, yatna males praya ngitik.
15. Tangan kiwa nikung bawu nikang, kadga kang tengen asru amukulin, parenga maka karo, murca sira sang pinaluan, tang rah lwir udan dres mijil, tiba ring lemah, lunga jiwa paksi kalih.
16. Mundur bala yadu tan panoliha, tan ketang jurang mwang wukir, wedi katitihan ring gunturing paksi karo, kadi grah tumiba langit lwir giri rebah, sawan ikang paksi kalih.
17. Kanggek mulat Rwaketu Resi Rwajaya, ri patining paksi kalih, antyan brata cita, tinepak ikang parwata, mijil detia sura kalih, yaksa raksasa, wreg sarwa metu wang butawil.
18. Yata kinon mangsa jadma rare kalih, suka ambek angrem-pagi, humung sama galak, pada ya ngadu kasuran, sang karo sira inungsi, sigra inideran, rinebut sang nrepa kalih.
19. Hana nempal mangejuk nitir manujah, angrimpas manyuligi, anguatang amasar, hana nyakra malweng gada, hana nglepas sara iki, len budi makpak, budi ngimpus praya manting.
20. Asemu girang sang karo yan rinebutan, kaya guyu-guyu sengit, polahnia ring rana, kewala tangan karo, malanganing satru sami, sing kenanabatan, sara tikel ditya ngemasin.
21. Ri telas ikang ditya sura tan pasisa, kroda sirang Resi kalih,

manon rare roro, sahasa anarik laras, bayu bajra kalepas mangkin, sidi minantran, renjung riyut swanagati.

22. Inampehang sang Kresna Karsaneng laga, tibaken cep doh ring giri, nging tan bisa lara, karwa tinampyal ring sila, sila remek dadi hasti, Kresna Karsana, madeg kroda tani gigis.
23. Sajnya panggih hana sang makrama dusta, enggal tumerep ikang giri, prapta ring bancangnia, katon sirang Resi Roro, pada angagem syaki, sang Kresna ngucap, kaka yeki migenanin.
24. Naling Kresna sawur irang Kakarsana, sang Kresna wawang Mrepeki, kagiat sang pinaran, mucap muah sira prapta, alid wunwunanta kalih tan tresneng jiwa, sengguh ta sunia ring giri.
25. Kami mangke malangana lampah kita, doh para kita nemu yukti, yan paksa huripa, daweg pamuliha kita, heman rupania tekeng pati, yan paksa, malaga, sambawa kita meneangi.
26. Kita rare muda karo kumapradnyan, timbang-timbangana mami, kaya pun sodama, sadia magut senaning canda, lwir cabol anungkap giri, kapanang sida, kita mandukana kami.
27. Nahan ling sang Resi Karo sinawuran, kita wiku ambek juti, tanwut krama resia, resi paran budi murka, nawi ya wiku tan paji, tan mawa darma, wiku nica kurang kerti.
28. Dadi kita malangani aku lumampah, tan renga gatrania nguni, nama Kangsa Raja, kasumbungeng lokeng swagana, kapat mantrinia susakti, tangeh balania, aku karo amatyanin.
29. Yeke wiku karo malangkua, twi tekana dewa resi, kon kantia ring kita, binaning Hyang Siwa Budha, yuadin detia sura sakti, maka srayanta, masa aku angingsirin.
30. Ngkan kroda resi karo inuman-uman, kumeter jania okebris, mabang netrania, sahasa nuding angucap, ih kita wang

cemeng cuil, tan krama jadma, siapa aran kita kalih.

31. Naling nira resi kalih sinahuran, aku tanaya yadhu kalih, ran Kresna Karsana, sadyan aku laris ing pucak, kita ran Rwaketu Resi, wiku Rwajaya, huruh aku aranta kalih.
32. Ling Kresna sang Brahmana tanpa ngucap, kagrepenan tangan kalih, guguten wajania, teka nuduk kalih amujah, sing sinudukan tan kanin, tan wruhing lara, Sang Kresna Karsana dahat sengit.
33. Sru nabetan watang ngirang resi karo, tikel kapisan karwa henti, pada tan pasara, pada langguk paperangira, pareng parek maka kalih, prang nunggal-nunggal, silih danda silih gitik.
34. Arok aruket Kresna Karsana, tur kadekung kagitikin, kadedel katampial, tan lara sang dinedelan, wawang males amukulin, jaja sang resia, mrasa nerus ring geger.
35. Mundur pwekang resi roro ngaduh kalaran, menget ring purwanianguni, lampah sirang bapa, sang Hyang Nara Narayana, malahana ratu sakti, sira mobhawa, kusanggonia nglepasin.
36. Wawang resi kalih nusup ing lalang, mayoga tur nglepasin, kumedus ikang lalang lwir warsa tibeng akasa, pembahing lalang tan kanin, sang nrepa karo, urugen kusa mignanin.
37. Kadi bandha sang karo denikang lalang, tamolih wakita kalih, pan kakehan kusa, katon dening sang pandita, ripunia urugan dadi, hegar ing cita, mojar masa kita hurip.
38. Sarwa anuman-uman sang Kresna Karsana, denirang prama resi, sengguh kita gampang, kita alpakeng pandita, siapa hana anengguhing, kita precura, tan urung mne kita basmi.
39. Sigra pinasang geni murub lwir parwata, dadi awu maka kalih, basmi tan pasesa, awunia binanu bajra, awuning kusa tan kari, kadi sinapuan, suka tambek resi kalih.
40. Nirwikara awuning Kresna Karsana, tatan kapawanan kalih, apan wisnua basukia, sira nindyeng sabuana, tan sue pe-

jah agung hyang kalih, wak wisnu kroda, catur muka brahma murti.

41. Manggung buana muntab tejanja tekeng suarga, dreg dewa sapta resi, nguncaraken wedha, reg wedha muang yajur wedha, jaya-jaya sloka sruti, agandaksata, puspa warsa ngrang ring langit.
42. Dadi kagiat Rwaketu Rwajaya, awas tiaksa denia ngaksi, ring sang hurip karo, jati sanghyang Narayana, miwah sira Hyang Besakih minda manusa, mendek rarèm resi kalih.
43. Sigra mekul pada karo hatur baktya, singgih pukulun Hyang mami, huwusan uyu hyang, tinghalana baktia ingwang, saking lawas mangun kerti, sadia pangguha, ring lungguh batara nyadmi.
44. Mangke meten kaliliran paweh ingwang, ikang gada sikumudi, gada salanggala, maka karna hinaturan, gawa gaweng bumi mangkin, ngen ngrakseng buana, lesuana angga hyang kalih.
45. Ndan mangkana hatur sira resi ngaksama, dinuluran reseng langit, pada angayuana, mangkia purna sang inajnyan, rumenguatur prama resi, huwus uyungnia, hilang wisnu brahma murti.
46. Wawang sira rupa Kresna Karsana, pada suka sang resi kalih, duh dewa karo, antyan prama sukeng mami,
47. Dreke ulah kita mangke raksakeng rat, kita saksianikang yukti, rikang jagat sadaya, kita tangguhening dharma, kita prangng murka juti, loba srowaka, kita kinon amatyanin.
48. Nguni purwa kita mraga narayana, makadi sanghyang Basuki, dadi kita karo, kami kalih turweng kita, mangke sampun kita kalih, masarira jadma, kita dadi tanaya mami.
49. Yeki kitania sanghyang Padmanaha, muang kuta Hyang Padmayoni, kami rumaksaka, katekeng sabusanen ira, kalania turun ring bumi, mangke wus katon, kita yogya anampenin.

50. Hana anak kita Jyesta karyeng suarga, sanghyang nara yan pangasih, praya tuteng kita, miwah Hyang Bayu Hyang Dharma, maka tri praya anyadmi, ring Pandhu Patah, Harjuna Hyang Indra dadi.
51. Wak hyang Dharma maturan sang Kawadana, wak Bayu sena nami, hana hyang Jangkepan, Hyang Wisnuadewarania, Wisnu adnyana ran sang ari, Rwa Wisnu loka, tut kita nyadmi ring Madri.
52. Makadadi Nakula lan Sahadewa, Panca Sakia wusdadi, ran Panca Pandawa, yaku kawruhana bapa, sata buta praya-dadi, wangsa Korawa, Drestarastra wangsa Genari.
53. Hana Dewa tunggal metu awor buta, Yuyutsu rania wusdadi, yobaha asra nama, aku gandarwa anyadma, krana ya tan pareng mati, ring kaling sengsara, ambah sarwa buta ngamasin.
54. Ndan mangkana ling sang resi matanguha, sang Kresna wawang nawurin, sabda muniwara, singgih pukulun sang hempwan, tulusana sih hyang resi, ndah tuturana, dewa nyadma malih mulih.
55. Naling sinawuran de sang rasia, aum-aum kita kalih, sajnya aku mawruha, riulih nikang dawa dlaha, yan hana musala kawi, rat roga sangsara, kita awananing mulih.
56. Nungseng Haribwana tekeng Brahmaloaka, srama wasa lampah haji, Dharmawangsa yasa, neruseng kawi swarga rohana, panelas ikang dewa sami, muliheng swarga, yeku kengetana laki.
57. Sojar Resi Kresna wawang humatura, angen hulun minta kasih, sing sang pangempwan, tulusana sih iringuang, resi pareng amukti haji, ring rat Madura, resi nabeng wang kasih.
58. Katekeng jagat salwanikang yadhu pura, samian nungsang lungguh resi, resi suryeng jagat, sinawuran de Munindra, lingnira sarjawa manis, duhkita bapa, haywa sang sayaning hati.

59. Mangke bapa panggila tan tuteng kita, pan bapa semaya ring ari, sirang Darmadewa, kon nami ngladewa kita, yan sampun kita agareki, ya praya nyadma, bapa milu anuta nadi.
60. Maka janmangkua trinadi taya kita, dharma dewa jiesta nadi, bapa maka rua sraya, yan hana sutanta dlaha, lepaping asta aciri cap nama gada, cap setiaka bapa nadi.
61. Rika bapa mulih anembaheng kita, silih turupana bakti, sampun ta tri gara, hana dewa praya nyadma, ruang puluh lima jaler istri, dadi sutanta, wangsa swaminta maka tri.
62. Mangke kita lunga wana wasa tirta, bapa dulurana laki, pareng nggwaning tirta, ring hurdah nikang parwata, hana tirta tyanta suci, miliring sela, rasanian marum amanis.
63. Tan adawa wuwus bapa kita lunga, sang Kresna asawur singgih, antyan sih murindra, yan sawang hulun lwir kumbang, budinia anawan sari, resi pwana, teka mawa gatra ning sari.
64. Teke lampah pada karo tan warneng hawan, datenging tirta kang suci, wuwus binusanan, makuta rua candi bentar, lwir hyang Wisnu Brahma kalih, jinaya jayan, denira sang resi kalih.
65. Wus mayoga muang ngawuwus resi, karna aum-aum tanaya mami, mulihana bapa, rahayua nikang jagat, mangke bapa praya mulih, tinggaleng kita, pungkuran malih kapanggih.

Puh Pangkur

1. Nahan nikana ling niran, nrepa karo, wawang sira nganjali, sang resi ret suksmeng gunung, katakna sakwehing matian, rika sami, pitrania ngiring sang mpu, dadi gandarwa prasama, mulih mungsyeng gunung Kawi.
2. Mangkya sirang nararya Kresna, Kakarsana, kadi sinalinan kapti, dasa guna ikang tanu, tan hana ya kala-kala, wawang madeg, sang Kresna Karsana laku, tatan kawarneng hawan, prapta ring pukahing wukir.

3. Katon sang Wabru Udawa, katekeng bala, sami sira asemu, kingking, pan tuanira tan katemu, rinasa titihan sawa, ikang paksi, sang Wabru wawang amuwus, arah kitarya Udawa, paran dira angrasanin.
4. Yan tan panggih anak ingwang, maka roro, hulun tan antuk amalih, sang Udawa nembah matur, singgih dewa prameswara, pisanyeki, rebasen sawaning manuk, remekana mako roro, aja gila aja wedi.
5. Nawi sira koneng bala, dadi kagia, katon sirang nrepa kalih, hegar ya sahasa nungsung, nging kari marasing cita, pan sang kalih, makuta sabusaneku, amawa gada langgala, kranan sang sayaning hati.
6. Rasa sang nrepa Kresna, Kakarsana, wawang sira anganja-li, ring jeng nirang nata Wabru, sang anembah hinuwusan, desang bapa, kita karo jiwana ingsun, mangke tulus hurip bapa, kita kari maka kalih.
7. Sengguh bapa kita antaka, maka roro, mati kapendem ing paksi, sang Udawa sru humatur, singgih dewa nrepa suta, hyang sinembah, dan hantuka jwa pukulun, tinghalana rama rena, nawi tan kantun hurip.
8. Kresna karsana ngucap, singgih bapa, pareng antukana mangkin, sigra madeg pareng laku, tan sah iniringan bala, pada suka, tan tan kawarnana ring hnu, kocap dateng ring swadesa, tan hana gatrana malih.
9. Mangkanatur nrepa Salwa, Resi Bhisma, suka sajnyania rumengui, muang sakweh para prabu, sama suka amiarsa, pada ascaya, rumenga wuwus sang nutur, meh sumurup hyang arka, asemu abang kulon mangkin.
10. Sang Pandhu mesem angucap, manohara, sarjawa matur amanis, singgih samian para prabu, pasenetana juga dewa, asanggraha, manawa ruksaheng tamu, molih alum-alumahan, hatur tadah boga sami.
11. Hatur nata singgih dewa, nulunulun, sapakon sri narapati,

samiमित pada sang ngempu, sang resi asung nugraha, kon dununga, ring taman ri wlahan iku, maka purin para yana, pasenetaning ratu sami.

12. Sampun sanada tut krana, salu-salu, sampuning yasan sami, sopa cara abra murub, sinang kinnyaring damar, salu lancang, pokirania ngrawit lemu, apinda ya patra tuan, sama strapan pradeki.
13. Wanten panti grhalit ring tengah, ikang ranu, tatakania alep asri, inideran sarwa santun, tur ya sami sahen sekar, sarwendah, tuwia angunianing kayun, senania pada kumelab, sinuluhan dening sasih.
14. Hana pancuran majajar, sawang padius, nirang sang wus silihasih, gopala nangga cucupu, apinda winate putra, keru Brahma, kanan Wisnu rupaneku, kadi gruda mawa mreta, sinuta ring padmayoni.
15. Kunang upacareng natar, sila yana, kahemban angsoka hasti, ginelut tangga kastureku, ungania akurambyayan, pinda-pinda, lwir pusung buyar sang hayu, jambar jambangnia jajar, kesian tunjung nilawati.
16. Angatgat papraning rinang, sang dumunung, tan hana harep aguling, menget ring sang suksmeng tamu, rasa pareng akalihan, majang hulun, tangeh kang wang ajeng rauh, mawa kumba nyalud toya, sarwi ton sang anyar prapti.
17. Hana wekani sinom, nangun brata, Maduparka asasirih, lunga mareng taman dius, dinuluring kadang-kadang, muang sasendo, rupaniam nuam hayu-hayu, pada anglangening taman, anemu sukla pancadasi.
18. Ramia pada majang ulan, lila-lila, manggila panggiring warih, ton srawenia nyanding tunjung, lwir akasa winintangan, malad-malad, kadi mega ngemu jawah, pun darika nila sweta, rasa anyambramang sari.
19. Tangeh langenia ring kawan, angen anikung, sang honeng anyajah krasmin, ebo wangi nikang santun, mrebut harum ahimpugan, sumar ganda, merik minging kadi ukup, sama

pura haneng udyana, ngawe rimang ikang hati.

20. Suramia maring taman, pasuk metu, hikanang wong jalu istri, hana duta mangkin rauh, mawa tadah saji boga, muang sad rasa, seregep paduluran ipun, badeg branit tanguli wedang, jaja pisang pasung pasir.
21. Lentekang mawa busana, pada ngrangsuk, katur ring samian nrepati, saking sih nrepa Pandu, huwus pada tinanggapan, sowang-sowang, pada muji sih sang Prabu, sami sira mukti boga, sad rasa uduk manis.
22. Riwus sirang pada bhoga, sami aturu, Jaluwangsa lunga ring warih, kapangguh sang nyajah klangun, matatiningaling mata, temueng mata, tuduh karmania kapangguh, matania masi man mata, pada sinebwan liring.
23. Pada kimek ing swacita, keneng lulut, smara tura angenrunin, pada kasusupan akung, dadi pada kaedanan, niking hredaya, Jaluwangsa wawang amuwus, manantwenirang cetia, aum sapa sang inareng.
24. Tuturana juga ingwang, haran iku, katekeng anwam aswami, muang sapa yayah indung, sang tinakwanan angucap, singgih dewa, wekas iman pukulun, anwan haran puspawarna, puspadaran sang haji.
25. Puspaganda ibunira, mangka ratu, sadina abrata kerti, Sri Jaluwangsa sru amuwus, kita haturana tuan, yeki simsim, haturana ring sang harum, yan somia sira mareng ngwang, ingsun angaturang hurip.
26. Uni hana wekas ingwang, sang Jaluwangsa, ari Salwa Mnarabumi, yan tan tanggapa mdakwengsun, simsim haturana ring ngwang, sang kinongkon, matur singgih sru anyumput, bungkung tinarimeng tangan, mata tri herjomrut prani.
27. Warnanen Diah Puspawarna, asemu mangu, lengleng keneng smareng smareng hati, hengsek rasa tan pabayu, gonjah sira lwir tani ing rat, dadi prapta, ceti wisik-wisik matur,

saling nirang sang Jalwangsa, wus tinata dululur simsim.

28. Kaprebekan manah bungsang, swe tan sawur, pan kari mara-seng hati, kang ceti ko wawang matur, singgih dewa sa-suhunan, paran sajnja, yan asih lawan tan pahyun, wuwu-sana juga dewa, asur sangapti nganti.
29. Syuh rempuh hredayana, kari magantung, lalityeng yayah lan bibi, rinaket pancendriyeng hyun, nging widagda ngub-da smita, dadi ngucap, mangke gantian ingsun nantu, ki-ta rarapanirang ngwang, sun suka astyeng simsim.
30. Simsim rinasuk ing tangan, ngawe lulut, rosning asta galing-galing, jriji rurus anrang bakung, nakania lwir manik toya, anggung lunggang, rupiting naraja gemuh, ande rumning klapa danta, wetise anrang ketaki.
31. Sayan maweweh kasmaran, nikang tanu, wawang sira anan-tweki, siapa haran sang bagus, sang hinujaran hatur sembah, parab ida, sang Jalwangsa Wladeri prabu, arinira mnara na-ta, praya angaturang hurip.
32. Meneng sira raja jwita, maras lulut, citania asemu isin, kancit Jalwangsa jumujuk, sang Diah wawang manantwa, duh sapa ya, kurang cipta tan pasadu, naywa wang kapa-lingan, kon atinggal ayua kareki.
33. Dadia langgia parekang ngwang, budi nantu, agung dosa ku-rang hurip, masa gonjah sun de mu, yake rupanira hina, widia prapta, amrih kasantanireng sun, sambawa kasideng cita, kita murka tan pakerti.
34. Jalwangsa rumasa-rasa, susatyeng hyun, lwir kumbang ane-mueng sari, kapanang ya ningal santun, yan tan sida rina-sanan, manging ika, tan surud anambung-bambung, dyas-tu rebutan jurunia, yen sampun kasidan kapti.
35. Mawetua wuwus arjawa, manurwarum, singgih dewa sang lwir sasih, pangembaning sakalangun, panghyaning masa kartika, tan len dewa, hilanganing manah sungsut, uraping wang hina kaya, maka mretanikang bumi.

36. Kasantawya ingsun tuan, amrih lulut, jati tunggeng amekul sih, lwir satali telebweng banyu, kita suka manggiha, aweh jiwa, sahuripa kari amekul, praya nadah wara mre-ta, nging ya sinamian kapti.

Sinom

1. Nahan wuwus wladrinata, angetus kayun ngalap kasih, sang Diah rumengwatur pamlako, asengit denia anawurin, nging samatra gleng ring alis, sih langenia karyeng tanu, ih langgana mucaping ngwang, tan kramaning ratu lewih, masa kimud, hulun maring kasukanta.
2. Bina yania tuhutama, sulaksanania met rabi, hinania sih sama anom, madia winong de bini aji, hutamania tuku jurit, kadi lampah Bisma nambut, putrinira cedia raja, yeku yogya yan tinirui, hurip lampus, pinuji wang sanagara.
3. Nahan wuwus sang inajnyan, Jalwangsa rumaseng hati, ngasih-asih ngucap alon, singgih sang mastikeng padmi, tulusana sih maskweki, kita andadameng hulun, tan hana bina-ning yogia, manggala arda nareswari, tan len ibu, maka dadi sudang manah.
4. Yan sampun sadmateng tuan, tan angen-angen ing hurip, atoh jiwa ring sang anom, rinebut ring udyana iki, mati rinagan maskuari, yan sampun kita salulut, dyastun karem ing gohmuka, binanda de Yamapati, tan asungsut, yan suda kalawan karsa.
5. Sang Diah pareng sih antaka, ring apa hyunta anyadmi, dadi kusuma sang anom, kakanta brahmana dadi, tan wa-reg angisep sari, yan kita dumadi ranu, ningwang dadi sar-wa mina, suka yan atunggweng warih, yan sitangsu, kakan-ta dadi akasa.
6. Kuneng sahelwaning lampah, mangde pareng anandangin, aroken jiwa karo, dyastu ping sapta anyadmi, patemwa-ning pati hurip, tansah masku ibu, apan dewa yan tuduha, ningwang atemwa maskuari, duh pintuhu, wehana sih sang

mapinta.

7. Nahan wacana nararya, widagda angasih-asih, sang Diah lengleng sira tumon, rasanian mametiking kapti, yan pindaken sajnya dewi, lwir catakatawan banyu, kalaning ngganajia, masa, Jalwangsa pawaking riris, ngawe lipur, sang Diah wruhing cestakara.
8. Bangun sira ngawe raras, asmita rasa ngudiding, sru kinualat de sang katong, cinelupaning panti alit, sang Diah angisah anangis, sang Jalwangsa ngukut-ukut, aurahan maring taman, watek kadang ceti dewi, mapilayu, matur ring sang kasiraja.
9. Sadatang cetia ring kuta, ararem atur wot sari, sang prabu wawang wacana, apa awanta prapti, paran anak inulati, ulate tandang kabisun, matur singgih narendra, ksakakna manah haji, suta prabu, winalat rajia taman.
10. Arinira Salwanata, Jalwangsa nateng weladri, sira watek sang anom, sinuru waweng panti alit, sang prabu kroda rumengut, kaya dinedal ikang tanu, kumedut abang ring jaja, mata kumlah asemu bahni, genjor suku, muka lwir raseda wandala.
11. Wawang mijil metueng apisan, sinang sipta tenaya kalih, kakang nira de sang anom, Puspasena yan pangasih, ari Diah Puspayudeki, sang prabu wadana wuwus, Puspasena puspayuda, awasen panake reki, yapin lugur, denirang Weladri nata.
12. Nrepa karo hatur sembah, singgih pukulun sang haji, amwit anak haji karo, peraya atanding kawanin, sakwehing Weladri pati,yadin kanti watek ratu, pan akweh ratu ring taman, tan sangsaya ranak haji, prabu wuwus, bapa suka satyeng suta.
13. Pareng tri mijiling sabda, abusana denia wingkis, ada mara nepak gendong, geger watek Kasipati, anyujur sabda nrepati, hebek tekeng alun-alun, sama nata mantri tanda, manggala patih jayanti, Jayasunu, wiradana sudasena.

14. Sama adandan sayaka, busanania pada tangkis, sagata tur patakon, singgih pukulun nrepati, paran awaning gipih, amuniaken teteg agung, nawia hana duratmaka, paramuka langgieng haji, sigra muwus, maharaja Puspadhara.
15. Arahnira mantrin ingwang, rasanana ujar mami, tanajan-ku pareng Hastina, ring udyana nglanglang rasmi, putus-ing yasa saririh, kiwalat de Weladri prabu, tan mari buating cita, setata nulek ing aksi, yan tan antu, Jalwangsa tan sundeng cita.
16. Sawur patih singgih dewa, patik cacaruan rihin, ngenda kalumbrahing buana, udyaneng Hastina mangkin, kaprigi mastakeng ari, alalean kuanda iku, igiri dening kunawa, ataker adanu getih, pira kukuh, sawonging Waladri pura.
17. Sri dewa nira sang nata, Puspaganda saha tangis, makundaheng seti kalaran, kapetengan budi kapatin, sakwehing stri aneng puri, anangis asegu-segu, anglilir sri prameswaria, laku ring sang nrepati putri, kroda ngebur, paturwan inureng natar.
18. Ritangis ikang sarajya, sang prabu krama lumaris, lurugan mareng udyana, atiti penuhing margi, anan kuda siandana hasti, lwir tasik rob denia laku, tar warnananta Kasi raja, ucapa ring udyaneki, para prabu, wruheng lampah Weladri nata.
19. Pada rungu rasan-rasan, silih tantwan ikang kapti, sri Saretah mawecana, singgih dewa samian haji, paran dera angrasanin, Jalwangsa sira amalugur, putrin nireng Kasi raja, tan urungan ngawe kali, dadia wuwus, mraja simu cedi raja.
20. Singgih kaka prameswara, yogia plapan ring ngati, asampun akanti momo, kang yukti tohaneng hurip, Bajra pati anawurin, yeku yukti ling Sri Sunu, suhsana sira pasabda, yan mangkana sajnya haji, mrasa wuwus, tan hana susatyeng lampah.
21. Yan sampe ring menawa nata, tanwun keneng brahmatyeki, darma yukti tan tinonton, siapa murka sipa yukti, hana

singsal wang arabi, yan sampun pada salulut, Sri Durmaka wawa ngucap, awasana sang mahayati, muang sri prabu, yogia tuten Salwanira.

22. Sawur isang Wantiraja, yukti ling sri Utaraji, yogia lampah haneng duta, matur ring jeng mahayati, tan warnen duta wus laris, tucapan sri mnaraprabu, sampun kumpulaning bala, sawonging mnara lan Weladri, yatna kukuh, nganti dateng parang muka.
23. Rahina tatas kamantyan, dateng sawong kawipati, rampagen pareng udyana, masurak awanti-wanti, sinamyaning sang kaberi, mredangga muni kumrutug, muang gretning kuda liman, kaya amlinging karneki, dadi sapiuh, patemun ikang bala salaga.
24. Rame kang prang silih tujuh, silih panah len nyuligi, hanan rukit silih gorok, len amasar silih ungsi, ana mrang silih mrangi, tan ngeh ya ngemasin antu, tan hana budi mundura, pada dira dreka budi, kadi alun, pinapaging jladi pasang.
25. Tan warnanen sang haneng laga, ucapa sang Bisma Resi, sampun dinata de duta, sasolahe ring udyani, sigra sira ya lumaris, iniring dening Sri Pandu, mulu Sri Nararya Widura, duta mawa pamucangi, kaget rawuh, sang Resi ring rana taman.
26. Mendek sakwehing malaga, ton sang resi sira prapti, bas-kara sedeng prabata, kayamakon mararyani, sang resi anab-da aris, paran temunta ajurit, duh kita wang aprang iku, lah pada raryana sira, bina puput, sang aprang samia lungguha.
27. Pada rumasang ing rita, rumenga ling mahayati, kewali-angen-angen mangko, kadang warga kueh mati, ada praya angusungi, len paksa amawa mantuk, hana nangis amelas arsa, sang resi awelasing hati, dadi awuwus, duh kita ayua lara.
28. Mangke hulun asung jiwa, sakweh ikang lara mati, wawang senirating mreta, denira sang mahayati, murip sahananing

mati, sami ya pada aungu, alungguh ya cita-citan, katon ririh mahamuni, dadi sampyuh, sama sira awot sekar.

29. Lingira sang resi nata, Pandu kita dan lumaris, pareng haji menara mangko, Widura maring srikasi, andegana budi cinging, kon sira pada temuweng sun, sang liningan wawang lampah, dateng ring guwan sang kinapti, pada wuwus, yayi temueng sang pandita.
30. Sawur isang kinesegehan, singgih sabda sri nrepati, pareng alaku pada alon, ngabdi wada ring sang rsi, mandeg wong awara wiri, sang kaih pada jumujug, sinambut de muni wara, aum-aum nata kalih, aywa kadurus, kita sampe lawan kadang.
31. Resep-resepna cita, paran caban hati branti, tan len ngawe rung dah buwana, sing bagina tan urung mati, pan hariyeman ingsun kalih, sumiuk nata pada wuwus, singgih dewa kasiraja, miwah dewa mnarapati, yogia turut, sira sang nabiwara.
32. Apan tan dadi panggilen, patemuaning sang hyang Kawi, tuduh karmania sang katon, tan wenang mohiteng kapti, apan sama lungguh haji, tan hana alaning laku, yan bina marga pakrama, sama nata tangguheng haji, dadia wuwus, puspadara saptaramia.
33. Singgih dewa dewa nata, makadi sang mahayati, tuhu yuk-ti asamana, asih resi nata sami, pan sutengsun sikasatri, sri Salwa gantining wuwus, singgih dewa Kasiraja, Jalwang-sa katuring aji, gawe Sunu, saderangreh sakadatuan.
34. Sahananing Waladri putra, kabeh katur ring haji, sang resi angucap alon, aum bapa Kasipati, pahayuana putra mangkin, kalih ateran umantuk, katekeng sira para nata, sara mareng Kasipati, saur manuk, watek nata atututan.
35. Mawuwusira gunita, Sri Kasipati de gelis, konkonan mur-pih ring jero, adangan sarwa pasaji, kunang sira prameswari, kon papageng nrepa sunu, sang kinongkon mulih tan ucap, sang resi sah Hastineng puri, nrepa Pandu, Widura kon sira

lunga.

36. Pareng-pareng Kasipura, tan warnanen sampun lumaris, akanda-kanda saplakon, sregep supacara sami, dumono Sri Kasipati, Widura pareng Sri Pandu, wiranata Salya Dru-pada, Durmaketu darmahaji, untat iku, sang makrama masangka.
37. Wingkingira sang makrama, Jalingsa Salwa nrepati, sure-tah Sri Simunata, Koparaja Bajrapati, Susena Sugandapati, Sakuni rawuh ring pungkur, milwa ngiring sang makrama, wadwa pada twania niri, sakweh prabu, sama lunggweng rata liman.
38. Lengeng alepikang hawan, saba-sabeng Kasipati, pasebeh-nia akweh nonton, saparswa-parswana pasaji, er prancak lan kulapalit, sami pada asasumbu, sarwa pala sapamagan, suka sawong pada mukti, nadah nginum, girang pada guy-wa-guywan.
39. Tangeh wong ika prapta, stri jalu agung ademit, silih kancur ati tumon, sadia wruheng raka dewi, pada ya sipat angra-wit, wawang iminyate satambul, sumar wangania ring awan, ngawe hyun-hyun sang alaris, tan kaetung, dateng ring saba sang nata.
40. Sama temurun ring rata, sakweh ikang watek haji, bini haji sira sang katong, Puspaganda ranten haji, iniringing para patni, rupania pada hayu, mawa krama sang makrama, len wastra panyambroma haji, pada prangsuk, katureng haji suang -suang.
41. Sahananing paranata, silih sira ananggapi, samua umasukeng kuta, ring swahasti tata tinggih, girang pada sleng guyuna-nia, maka siaksama awuwus, suka ramia jroning, crancang, kancit juru dulur prapti, wagus-wagus, hatur sedah tangga-kor emas.
42. Padha waged ngadu smita, ulahnia pratamang haji, sang prabu mawuwus alon, singgih dewa nata sami, antianta su-kaning .hati, ri dateng sama sang prabu, kadi tembahaning

sanghyang, ikanang rat kadi pati, lwi wangantu, winusadan hidepinguang.

43. Sukanen sadnyanta dewa, anggonang kwa sanah, kasiarih, nistura muanghana bawa, tan wruh wipaleng kapti, kewala dredaning asih, saka sedep samian prabu, aywa kari ngubda cita, warah saka sadnya aji, pareng pupu, sana nikang Kasipura.
44. Mangkana ling Kasiraja, widagda ametiting asih, sawur paksi awacana, sakatahe watekhaji, pada waged angamet sih, singgih dewa Kasi prabu, antian rahayu ling kita, kadi wang kudanang apui, oker kebus, kita praga prana toya.
45. Kapanang sang tibeng pwaka, doh tan sinileming warih, ksama sanak sang katong, pareng sadia ta muang haji, nging tan pasadana prapti, kewala aneda pawuwus, rejata panca mas tiga, katur ring palungguh aji, reneng kayun, mupu kadang suang-suang.
46. Mangkana ling samua ling nata, puspudara ananggapi, hana bratialit kinonkon, mawa maweh prameswari, kancit boga pasaji prapti, saprangkat padadulur, kapi suci lapan segara, rasanian ngranang kapti, gutu kiyung, samua pesta nata saba.
47. Sawuwus amuktia ta, waduania sama bhaburi, sapulo-sapulo mangko, pada suka denia mukti, tucapana watek haji, sama amwit aptia mantuk, mungsieng kuta sowang-sowang, iniringing bala mantri, pada laku, lungguing rata kuda liman.
48. Pira kunang lawas ira weladri nata naning, kari, sang Pandu inucap mangko, amuiting jeng Bisma resi, lunga wanawa-seng giri, sata srengga sadnya iku, sadia ilanganing soda, ingiringing gara kalih, ya dinulur, wadwa petang puluh lunga.
49. Tan sida yan sinayutan, denira sang mahayati, nguni weh sri Drestarastra, Widura angasih-asih, singgih kaka sri bupati, paran sopanang lampus, lalu lalis tata iringuang, awa

sembah Widureki, hulun tumut, pareng anemu suka duka.

50. Mangkana sembah sangaria, tan mari kusa anangis, sang Pandu mawuwus alon, ujure sajarwa manis, duh kitanten ingsun yayi, aywa parengana laku, pakaryeng ngke tungu-eng rajia, wenipranga pada resi, kaka prabu, hana kinon rakseng praja.
51. Tutur tututinta tatas, rari raras raris riris, saling sasar sisir sosor, gawa gaweng guwa guwi, papa papeh pupuh pipih, kna kneh kinon kanut, yayi yayah yuyu yaya, dudu dada buda dadi, dlali lulut, nani nandeh nindih ninda.
52. Aywa suka aywa gila, pare wadua lemu gudig, aywa cita jujon-jujon, sama denia angrasanin, asing sadu sinaduti, murka dusta ya sinatru, aywa pasahing brahmana, yeku yogia sdulur urip, ngawe kukuh, ikanang rat baktieng kita.
53. Yan hana wadwa prangujar, segata kita angrasanin, sing sor sira dosa danda, kang yukti wehana singgih, nis dosa danda agung, asampun wipalang laba, darma raksa kaning bumi, suluh-suluh, kramaning purwadigama.
54. Mangkana warah sang kaka, yiasih nireng anten kingking, Widura muit pareng jero, lunga sampun alaris, tan lingania ring nagari, prapteng kubuan-kubuan sampun, tan ararian sri narendra, tangen langenia ring margi, tan kahetung, prapta ring giri pajaran.
55. Rikan kepwan Sri narendra, meh-meh ilanganing rawi, hana pasraman tinonton, sang Pandu angucap aris, duh rari mas ingsun kalih, pareng pasnetan maskuiku, sang Diah kalih atur baktia, saka sadnya kaka aji, hulun tumut, kancit sang tapa swi prapta.
56. Ngaran resi kanobawa, manon sira narapati, segata hatur patakon, singgih tapa sareng riki, ndin swaraja muang papasih, sang Pandu alon umatur, duh pukulun sang pandita, hulun ratu kawelas asih, nama pandu, kang mengkueng rat Hastina.

57. Paksa pareng satasrengga, kandeg lampah maring riki, sadia pasnetana mangko, sang resi wawang nawurin, singgih dewa sri bupati, panghiangning rat tembia anurun, hulun haterna dewa, parek ring sang guru resi, resi Metreku, tuwaning asrameng tapa.
58. Sirga madeg sri narendra, parengkana bawa resi, tumut antenia karo, wadwania sama angiring, jumujug haneng asrami, sang mpu Yogiswara wuwus, aum bapa Kanobawa, sang apa duluri kami, wawang matur, Kanobawa saha sembah.
59. Duh pukulun susuunan, yeki ratu Hasteneki, sang Mengkueng rat brata warsa, sang sri pandu yan papasih, sigra sira Metra resi, lunga yan sira sinambut, asung pinara sapa, duh bapa srining bumi, tembia rauh, bapa maring wanasrama.
60. Paranta inulatan, sambawa atekeng bumi, sang Pandu umatur alon, singgih wacana sang resi, hulun sadiana laris, ring satasrengga pakulun, agung nalaning ucewa, keneng sot Kindama Resi, sajnyang lebur, brahmatieng Resi Kindama.
61. Yan santa sabda munindra, nggonangkna sisia darmaji, hulun sadia sapagoron, nadah waseh pada resi, suka ta pataka resi, lukaten sot Kindameku, asue nandang kajentaka, wedia parek pareng istri, lara tanggung, yan temueng istri antara.
62. Mangkanatur Pandu nata, Resi Metri anawurin, saking sihnia ring sang katong, aum bapa sri narapati, renguana ujar ireki, aja kagunganing sungsut, tingkahing masrira jadma, agung papa agung lewih, Brahma Wisnu, tan simpang angganta bapa.
63. Aja duka temueng lara, aja suka manggih yukti, yan tan pasah anda karo, tan dadi ya linesani, kramaning wang janma kaki, mawa ala mawa hayu, apan ya sampun sinuratan, ring yama loka kaki, sama mungguh, polahing dadi manusa.

64. Yan Yama sada hala, doh paran amanggih yukti, saparania nemu kawon, yania masadana yukti, salakuania dadi, tan urung anemu hayu, sama sampun wineh sukat, krana ada muda ririh, hana wibuh, sama rupa bina cita.
65. Mangke kita pasang tapa, denira Kindama resi, sanghyang Ekabuana makon, samidanda kita kari, sajnyania anukla binih, pan hyang Panca praya turun, kinon lukat aning sodda, dadi wangsa nata kari, anususup, maring garwa karwa bapa.
66. Aywa ta budi muhita, yan sampun prasana mijil, wangsan-ta anyabra buana, nurun saluiring bumi, anelasana murka juti, amejahana sarwa satru, anglukat pitra kasasar, ngawe bungah ikang bumi, temaja Pandu, nupat dewa keneng sapa.
67. Dadi dasar ikang jagat, nguniweh liangning bumi, maka pangantungan buana, tan len wangsa sira rabi, muang yraya kantieng widi, drekeng tapa tanggung wiku, maka huriping sabuana, kinalulut dening jadmi, kanti sadu, kang pinuji ing rana brata.
68. Krana kita anemu dhuka, sakeng sajnyania Hyang Licin, angawe putra pradano, sapuluh pandawa dadi, kon lukat dasa resi, ring Gandamadana mungguh, dadi detia soangsoang, ape-ape temaja kari, lepas mantuk, dadi resi kadieng kema.
69. Mangkana ling muniwara, sang Pandu suka rumungui, kahliah antenira karo, pada garjitaning budi, sigra sira pada amuit, kon mrem ing salu sakulu, sinuguhan pada cacah, denirang sang mahayuti, uwi byaung, dimpa kladi lambuan gadang.
70. Pada suka anadaha, pawehnira mahayati, kadi andah bojana, hideping wadwan nrepati, hilang lapa mreteng hati, ring pamondokan aturu, kula muatara dwi sregah, dateng watek tapa bili, dulur-dulur, haturan sedah wahwahan.
71. Sang Pandu anrasa-rasa, ri sih sang tapa tapiswi, wawang pada hatur wacana, singgih sang tapaswi sami, antyan-

ta sih nira sami, tan hana uruping ipun, pan mangke sun kajantaka, besuk yan sih Sanghyang Widi, hana sunu, tan pasah akantieng tapa.

72. Sawurira sang resi tapa, yukti ling sang sri bupati, hana tuturania reko, sang ratu ring Mayaspati, sampe lawan sang Brahani, apuhara pada rubuh, pamowana lawan satua, pada rumaksa ring hurip, kadi manuk, tan papasah lawan wreksa.
73. Enjing lalaun sira lunga, maring satasrengga giri, hulun hate-rana sang katong, pan wus parek sakeng riki, tuwia saba sabeng mami, kalaning amenuh santun, duh bagia ngwang yan mangkana, tuduhana nggwan ireki, yogia dunung, wangu-nana, pamondokan.
74. Sang liningan sang naranata, hulun aninggali ciri, sang Pandu pranamya makon, tulusana resi laris, sang tapa tapi pamu-lih, sri Pandu karipan turu, tan wraneng kulem kraman-tyan, wawan sinampihing rawi, rame lambur, humung ngami-ger ing kayun.
75. Sang asnetan pada ungu, akamkaman pada tangkis, sang Pandu uwus asoca, alampah amuiting resi, Danghyang Metra kon alaris, sagritan denia laku, tinut de sang tapa tapi, kamo-bawa kang pinuji, kancit rauh, rikeng wana satasreng-ga.
76. Nangun kuta pasanggrahan, kidul ikang watagiri, hana her-tali kumecor, mijiling pukaling ukir, pinahayu den wopa-ti, gawe udyana iriku, tan adoh sakeng pajaran, purwan ikang kubuan haji, sigra puput, tinaneman sarwa ratna.
77. Rania rikeng pasanggrahan, dening wadwa sri nrepati, sama ya nangun kubuwon, tan hana ya budi malih, sakweh ikang tapa tapi, sama kalulut ing kayun, milua karasmianing taman, raspati hernia asuci, tanggeh wiku, pareng adius munuh sekar.
78. Pirang dina lawas nira, sang Pandu asrameng giri, sadina anyuci brata, angastuti ring Hyang Widi, tucapa pamret

sri Kunti, walung lek praya umetu, anemu panca dasi sukla, sita madu panca sasih, rikeng tolu, mijiling sang nrepa putra.

1. Rengreng puja ring ambara, duluraken sloka sruti, warsa puspa dras miok, warsa kencana saptari, warnania pwa kadi, sasih, nyalang alus melok lum-lum, inaranan sang kawadana, denira sang ibu aji, tangeh rauh, watek tapa matutudan.
2. Kalunggang-lunggang kang wreta, teka rikeng sri Gandari, Sri Kunti sampun aputra, tan sipi asengiting kapti, pan rumuhun amretiki, dadi kapungkuran metu, inumanan sakeng garba, apa kita yan tumitis, sranta metu, nawia kita satia buta.
3. Ri sampun ira mangkana, mijil kang pakawor getih, Gandari ngaduh kalaran, ri telas ikang paka mijil, katur ri jeng nrepati, Drestarasta prapta tumtun, amekul gara tinangisan, prapta sirang Biasa resi, kon umunuh, samawi nadahan kumba.
4. Sata sama akweh ira, linawad de Biasa resi, katon sama buta nyadma, sang resi ngradana widi, hana dewa Tri anyadmi, dlaha aran sang Yuyutsu, wirabu len Sranama, mangkana ling Biasa resi, kon anunggu, waleng lek mawak manusa.
5. Lunga cat sang resi Biasa, tan war keneng Hastina, mangkin, kawuwusan ring asrama, sang Pandu angemban putri, rina-sa tan sida gati, manggeh manggala nikang buh, wawang sira awacana, duh Kunti mas insun rari, kita anerus, maka uriping sabuana.
6. Pintanen sadmateng sanghyang, Andasuta muah siki, akasa ring putra katon, Sri Kunti asawur singgih, saka sadnya kaka aji, mangke suneda .pukulun, srigra hanan ta mayoga, ngrana sika pwanastuti, kancit rauh, sanghyang Bayu saprabawa.
7. Sendung rijuta genturan, ketug linuh linus gumi, tatit kumedepe ring akasa, dulur adan grah atitir, sawang lembur

ikang bumi, wening sagara muntah mumbul, Kunti kari dra-
keng cita, tan obah denira ngapti, dadi turun, Hyang Bayu
ring sapwanira.

8. Awacana Kunti apa, segata ngastuti kami, warah saka sad-
nyo mangko, sang Kunti atur wot sari, singgih suka ta
hyang mami, sunwa suta pukulun, jalu pageha ningulah,
pakukuh sang sadu budi, jiwaning buh, hilanganing satru
murka.
9. Mangkana atur dewi patah, hyang Bayu suka nugrahin,
apulang lulut ring pangkon, hyang Bayu awacana aris, duh
Kunti mas ingsun rari, sida jati sakarepmu, tan kong kula-
ning dewata, manusa detia satwa mil, tan tumanduk, ri wi-
jiling paka dlah.
10. Ri wusirang pasang yoga, walung lek mayania mijil, sang
hyang Bayu cat tan katon, ilang bawa ring rat sami, Sri
Kunti wawang atangi, amekul pada sang Sri Pandu, awarah
wus ida karia, sida saka sadnya aji, sanghyang Bayu, asung
anugraheng suta.
11. Sang Pandu garjita cita, makadi Diah Madra putri, sang Kun-
ti sampun ia mobot, kawelas asih dening resi, sakweh ikang
tapa tapi, sadina asung pasuguh, pada mujisih sang tapa,
makadi sang Metri resi, kawelas iyun, sang rare sari pinuja.
12. Pirangkunam piradana, awayah pamret Sri Kunti, sama
lan sang mugwing kumba, walu candra praya mijil, kala Kres-
na Ekadadi, Rawi Siwa ukun Pujut, anemu candra marga
masa, tunggal dina akarwa mijil, Kunti esuk, putra singit
ring Astina.
13. Sata wijil aneng kumba, sadina saha ri ari, Drestarastra
tigarjita, mangrengo ling putra sami, pgreyang clengik pa-
sengi, ring papajangania humung, pinangkunia nunggal-
nunggal, para jurwa len Gandari, kiris lemu, bawania anyat-
ur warna.
14. Pada tutug temu toya, sena aran putri Sri Kunti, ring As-
tina Duryodana, yeka parengana mijil, tan warneng As-

tina mangkin, sang Pandu kala kaburu, Sri Kunti ngemban sang sena, tinurweng soring waringin, luwuring watu, hana pasu raja prapta.

15. Dadi mlayu Kunti kagiat, tinunggal sang sena mangkin, binedeng de singa mangko, bawi sang sena inambil, kumrenceng padania kalih, murdining singa tinuju, bentar sirah pasu raja, temahan hyang pasupati, sigra melecut, sira sabda ring ambara.
16. Kunti Pandu aranana, si sena sang singa mantri, labaning anupat dewa, dlaha tan alahing weri, sang Pandu suka rumengwi, sang sena binakta mantuk, prapteng kuta awacana, duh rari mas ingsun Kunti, akas kukuh, si sena rare aprabawa.
17. Tan amanis kurang arja, tan arja kurang manis, tulusana gawe putra, anerus arja anerus manis, maka kembang ikang bumi, sasoring wirat sinanggeng buh, tan asama sama rupa, sang Kunti asawur kenejing, hulun tumut, sandikan Sri Prameswara.
18. Sigra Kunti maprayoga, angrana sika amatitis, hyang Indra inaradana, tanaka datwa wang prapti, duluraken udan riris, akuning warna nikang buh, jag ngadeg tur wacana, tingal aku surapati, sadia atemu, Kunti warah sadian kita.
19. Sakarep kita sun aweha, sang Kunti atur wot sari, suka sanghyang prapta nonton, sun ameta suta siki, arja sasolah manis, tatan sama sameng buh, widagda tur jayeng rana, kinalulutan dening istri, kanti sadu, kalumbrahing jagat raya.
20. Mawuwus hyang sata sadnya, sida saka sadnya rari, tumuli apulang jiwa, tempuhing istri smari, pada angenakin budi, hyang sakra alon mawuwus, rari suta pawehing wang, mangke tan angindra bumi, sampun sunu, ri kanurun raksieng praja.
21. Ri wusira atemu rasa, hyang sakra cet sunia, malih, sang Kunti pareng sang katong, aturana sideng kapti, Madra

putri matur aris, singgih kaka mbok welas ingsun, tulusana sihing wang, pet hana suta sun kalih, nggon anglipur, kalaning brahmantia cita.

22. Mangkana atur dewi Madri, sang Kunti wawang nawurin, duh kita Madri anten mbok, sadia peten putra kalih, paneka nugraheng kari, uni panca sih sang wiku, indasika dukanwan, hyang suria sira inisti, asung sunu, kang binuncal ring Yamuna.
23. Sri Madri kedeh mapinta, angde hana suta kalih, sakunti kon pareng yoga, sandingi sang Madra putri, pareng ngranasika kalih, sanghyang kembar yan tinuju, wisnua hyang Wisnu jenyana, sira kumenyeping kalih, dadia turun, hyang kalih dulur prabawa.
24. Surya kembar sakalangan, iyan raja maruta aris, sigra pareng pangkwan karo, sarwo ngucap nada manis, duh rari mas ingsun kalih, paran sadnya kang pinuwu, sang Kunti wawang anembah, suka ta hyang ingsun kalih, nda sunu, kantia ni sang darmeng jagat.
25. Tur widagdeng cesta kara, wicaksana ring tatwa aji, sapangindra jala katon, bisa matuaken asih, hyang Sena kalih nawurin, duh bagia sadnya maskwibu, si Kunti atur pranamia, singgih pukulun hyang mami, Madri iku, kasiana karwa suta.
26. Ri wus sira sanggama, tan pajamuga hyang kalih, kembar sulaksana reko, Kunti Madri agar bini, sang Pandu sukaning kapti, sida sakarepa sunu, pirang dina lawas ira, awayah pamret sri Kunti, candra walu, Madri yusa sapta candra.
27. Mijil sutama Diah patah, asamu rin-rim ikang bumi, humung puja ring akasa, dulur udan puspa mrik, gatraning rare pwang kadi, tatur sinanglingan sepuh, kejeping mata nerang wintang, kadi manobawa lehin, ngawe lulut, sing ninjo tan budi muliha.
28. Wawang yusa candra sasta, mijil suta Ni Diah Madri, kem-

bar bina suria candra, sama semania angrawit, yan ingimba kadi sari, lui selaga kalawan medur, sang tri antian suargeng cita, nulia sutania maka tri, melor lumlum, gatrانيا pada kumredep.

29. Sampun mijil panca suta, panca Pandawa aran sami, jiesta suta sira namo, Yudistira kang pinuji, panggulu Bima pamasih, Arjuna sirang pamungsu, Madri sutarya Nakula, saha mararan sang ari, akweh wuwus, asin panca robning buana.
30. Pira kunang antajinia, sang Pandu asrameng giri, teka pangataging sapa, tan dadi yan line sami, anemu sukla panca dasi, kalia masa kacatur, Sri Madri pareng udyana, sadnyania adiusa suci, yekan tinut, dening ambilika suta.
31. Prapta sri Madri ring tataman, anyujuring nggwaning warih, wawang sira anglukar wastra, karo kenkenia tan kari, madia ngligas lempu gading, jrijinia anerang bakung, nakania kadi menik toya, pupune kengis angrawit, kancit rauh, sang nata ton suami nira.
32. Wetu raganing swacita, tan keneng hret ikang budi, wawang pinekul antenia, tumulih apulang asih, Sri Madri kagiat tur angeling, duh kaka gantianing lampus, nawi sira lipieng sapa, tan mari anemu wibogi, tan wun lebur, binandeng yamaning loka.
33. Sang Pandu sarwi angucap, yadin kaka nemu pati, yan sampun sareng masingsuang, tan hana suksekeng ati, kadi ling sang mahayati, yan tan ala tan nemu ayu, yan kaka sampun antaka, tuturan kakanta Kunti, draka nunggu, sutanta anglukat dlaha.
34. Mangkana ling sri narendra, wetu ikang kama dresti, sang Pandu ngaduh kalaran, tur matieng jeng wusing ari, sang Sri Madri krak anangis, duh pukulun sangahulun, lalu lalis ninggal ninguang, erana ring banjar sari, kadi santun, tan wareng pupuhing kumbang.

Maskumambang

1. Duh pangeran renguana atureki, tuwia drekeng cita, asih anungsung nrepati, tan nintieng wuwuse suba.
2. Hulun mangke anut saparaning mati, erana iringuang, ring salu angariparip, suka pareng makalihan.
3. Diastu rarayan sampun sareng nrepati, saheluaning lampah, diastu ping sapta dumadi, mangde dadi dampa nata.
4. Lah ungua kaka tingal ingsun kingkin, tatan sareng matia, ndia ta kaka aji alinggih inditana ingsun dewa.
5. Yadian kaka dadi dasar ri Yamuna, kinekeng jambangan, binandeng Yamadipati, mangde parengana Tuhan.
6. Tuwia mangka pangidep ingsun aniwi, tan kasaing cita, maka kembang ikang ati, panglipuran budi lara.
7. Wawang mangkana sambat ikang dewi Madri, Sri Kunti wuwusen, wus tinata dening ceti, ri lina sang nateng taman.
8. Kapetengan Sri Kunti kundahing siti, nangis ameled prana, sarwe manting awakneki, sumiok tangis ring pasraman.
9. Kang cetika matur singgih sang sri dewi, ari karieng taman, akusahing layuana nangis, tan pegat asasambatan.
10. Ya lumampah sang Sudewi sariwi anangis, sama suta lunga, jempiah-jempiuh gayang-gaying, rasa tiba yan ia tindak.
11. Prapteng taman katon ari Madri nangis, akusahing layuan, luir cucur ngasih-asih, baya kari katilaman.
12. Sigra sirang Kunti angwarangin tangis, anungkeming sawa, asambata ngasih-asih, luir cantaka lawan toya.
13. Duh sang kaka maka pangantungan urip, lalu lali sira, tingal ingsun muang suteki, rare tan wruhing ulaha.
14. Sakrah ikang haneng taman asemu tangis, angangen rahadian, hana mangu anesipi, hana sesek anebah dada.
15. Kancit prapta sawateking tapa-tapi, resi kanabawa, pada kaluluting kapti, manon sira sang antaka.

16. Wawang ngrencem layuan sama angusungi, wawe pasanggrahan, gumereh sakwehing mangiring, sampun purna rinuruan.
17. Sregep sama saupakaryaning pati, resi Kanobawa, sira yogia amuja kerti, aturaken panglepasan.
18. Kawarnaha pamuit ira Diah Madri, Kunti karya soka, aparwa budi kasih-asih, dening bakti lawan tresna.
19. Sang Antaka awedihan putih, atur dulur waspa, kaka Kuntaboja putri, renguana atur anten kaka.
20. Hulun lunga angedohin jeng kaka dewi, uni wuwus sira, kaka nata rakan dewi, kaka karia tunggueng suta.
21. Yeki sutan ingsun kalih katurana dewi, aja ima-ima, kaka ngreh sapadadi, hulun amuit sadia bela.
22. Sarwi angeman suta kalih inucapi, duh maskuibu bapa, rare kalih kapegatan sah, katingalan rama rena.
23. Kari kang wang sanak tri nggon yayah bibi, idep-idep ing wang, kaya nunggu kita laki, ayua langgia wanieng sanak.
24. Suka duka ayua pasah kita laki saheluaning kaka, yadin kita anemu pati, mangde pareng aning lima.
25. Asemu saspa sang inucapan tur angeling, singgih ibuning wang, ibu sadnya amrih mati, anut lampah sirang bapa.
26. Sadianing wang ibu pati brateng laki, rahayu mangkana, tulusana iknang prih, ibu manggih suniatmaka.
27. Ndah mangkana atur sirang nrepa kalih, dulur saha sembah, Sri Kunti awelasning ati, kaya lumading swacita.
28. Wawang mucap Diah rengwa lingkwa ri Madri, sambat-sambating wang, lan kaka sang sampun mati, hulun kakti karia jagat.
29. Esuk hian ngwang muliheng Astinapuri, kaka pralayasa, ngupa-upa sira kalih, panggihaning swargaloka.
30. Sigra lunga Sri Madri sangat amuit, kaka tinggalana, sembahing sagati Madri, sadnya mupuang kaginadan.

Ginada

1. Sampun puput upakara, kang layuan praya binasim, ring yawining taman reko, tatwajangania wus puput, apui ring kunda malabar, sang Sri Madri, mungguh maring tatwajangan.
2. Mider sira matur baktia, nyucuk ring hyang Basundari, malih ring hyang Nawa sanga, hyang Akasa ring hyang Bayu, muput ring Hyang Utasana, tur amusti, nyintia jiwa ngranasika.
3. Wawang tumeduning kunda, liniputana swe basmi, parengana basmi sang karo, sing tomon kacaria anulu, sampun puput mapreteka, maka kalih, inanyuting lwah Yamuna.
4. Ri telasikang antaka, sami sira yan pamulih, warnan mangke sang pitara, suka akalian laku, rasa tan amanggih lara, ikang ati, prapta ring tegal Panangsaran.
5. Madeg sanghyang Yamadipa, awas pretan Pandu Madri, wawang pareng panangsaran, sadnyania amituduh, ingiringing citra bala, tandua prapti, sira Hyang resi Kidama.
6. Lingira resi Kidama, yayi hyang Yamadipati, kaka daweg atatakon, pitrane Madri lan Pandu, mangke karyeng panangsaran, ngawa manik, kari rikang garba wasa.
7. Pan tan yogiananda kama, tanana dosania yayi, yan sampun sida pametua, sadera sira midudu, hyang Yamadipa angucap, kaka mangkin, ingong hilanganing paka.
8. Hyang resi Kindama lunga, sanghyang Yama asru alaris, prapta ring ngguan sang pitara, sang Pandu atma umatur, pranamia asawur sembah, duh hyang mami, wehana suarga kanatan.
9. Hulun ratu ring negara, mati draka sakeng rabi, tulusana sih hyang inguang, hyang Yama asru amuwus, dadi henti pikang gomuka, sang atma wawang sinambut, binuncal katibeng kawah, sang sri Madri, angasih-asih amelas arsa.
10. Duh kaka sri Pandu nata, lali satinggali reki, hulun tumut

lebuung kawah, sanggwa nengguan kaka prabu, sru inemet de hyang Yama, pindik mijil, werah pakaya lumas.

11. Ritelas ikang pakeng garba, tibeng wana nusa sami, Madri preta tibeng kawah, tangeh atma dulur rauh, hyang Yama wawang wacana, jogor manik, takuan pati krameng jagat.
12. Lewih patiwehen suka, yan dudu lebueng Yamani, sukat-sukat deniananda salah, kincita dosani sadadu, purwa dosa madia salah, dosa lewih, siu taun wehandanda.
13. Kita surat maha nurat, sengke rikang naranjadmi, gora wikkrama sira kon, ateranaking kareku, pareng lan bala upata, amiranti, sakueh ikang atma prapta.
14. Ri wuwusira pasabda, hyang Yama cet sira mulih, nungsieng kayangania reko, ndah gantiana punang wuwus, warnan sang kama ring wana, nika sami, pada wetuaken prabawa.
15. Kang we rumuhun suteja, sueta aneleging langit, sanghyang sarwa sira tuman, sadnya nira yan lumaku, sadia wruha witning teja, temua prapti, sira maring nusawana.
16. Katemu tang we yan prabawa, hyang Darma, angliringliring, dadi katangga de nira, we kamaning Madri Pandu, wawang sira pasang yogia, dadia gelis, tang we masrira manusia.
17. Manik sira nastungkara, rare saksananua mioni, rupa kadid Yudistira, hyang Darma asru amuwus, kita dadi temajaningwang, wruhan teki, Madri Pandu purwa kita.
18. Pan bapa karianen kita, Darmawangsa aranan ta kaki, kita seka dadi panca, erana sana kireku, kita dadi wangsa ninguang, moga kaki, wruheng pasukwetu ingangga.
19. Bisa urip bisa matia, bisa maring tatwa aji, bisa mangastuti dewa, bisa tapa bisada, bisa dadi rohing buana, bisa asih, bisa wiku natan pabawa.
20. Tan kungkulan duratmaka, tan mati de satru sakti, yeki

punang nusawana, nggonen rat kita prabu, sakesia wika-
nang alàs, nara dadi, sri Darmawangsa tur baktia.

21. Ri wuwusira anembah, hyang Darma mursunia malih, Sri Darmawangsa sindutan, ri soring wandira taru, kang rah mangke aswabawa, rakta ngendih, aneleg maring Antariksa.
22. Kala sanghyang meruta lunga, awas kukus bawa rangdi, sigra sira apti tumon, ring witikang bawa, bawa iku, pareng tungtung prapteng pukah, katon jati, rah buyar ring nusawana.
23. Biakta de nira tuminggal, rahing paka Pandu Madri, rina-sa dahat utama, inuncaran puja iku, mangkia kumpul temahanara, acemeng rangdi, mangke alit mangke anuam.
24. Pangadege gung apanjang, mata bang asemu rim-rim, tulia Bima Kunti putra, agiweng-giweng gulagul, hyang pawana awacana, wruhan teki, Pandu Madri purwa kita.
25. Mangke aku reka kita, kita sununaku mangkin, arananta Wrokodara, sang inujaran amuwus, aku nuhun sadnya bapa, aku amerih kawruhan tan matieng rana.
26. Sida sakarepta bapa, winarahing suksmang hati, iku sanakita jyesta, paraga yeh nyome iku, Darma weka Darmawangsa, rania ungsi, kang munggueng soring wandira.
27. Hyang bayu cet sira lunga, Wrekodara dan alaris, mungsieng soring kawandira, sampun seka sanak tahu, mangkia paka wetu bawa, kumeleb kuning, snania kumeleb ring wiyat.
28. Awelas arsa manobawa, jah tasmata wayah kama iki, sidi ucap manobawa, saksana hwam paka iku, rupa tan kagiwang matra, semara jati, inaranan sang Partangga.
29. Kita dadi grayaningwang, kit smara rikeng bumi, kaka smara mareng suargan, sang winuwusan umatur, pukulun singgih hyanguang, tulus asih, warahen pangirut buana.
30. Katon de Hyang manobawa, sagata sira nut buri, prapteng

- nusa dadi manon, paka tan pagrayang luntuk, rinasa-rasa karasa, Pandu Madri, gawe pakawitnia kuna.
31. Purwaning tatwa jnyana, digjaya wijayeng weri, tan kungkulan kawibawan, smara tantrane andekung, budining wong sanagara, kawelas asih, tanana budi bencana.
 32. Mangkana pamrih Partangga, hyang smara anygrahi, moga sida saka sadnya, wasuasen sanak karweku, Darmawangsa Wrekodara, aran kalih, sang Partangga muit atur sembah.
 33. Ri wuwusira sinembah, hyang smara cet sunia malih, Partangga nungsieng sang karo, pada wruha sanak iku, ari lamad mangkia bawa, jungga kuning, kumrenyab prapteng akasa.
 34. Sanghyang Wisnu dewa lunga, nulu bawa jingga kuning, dadia sira apti tumon, ring wit ikang bawa iku, katututan prapteng nusa, katon jati, ari lamad aswabawa.
 35. Kawelas arsa Wisnua dewa, pan biakta wit Pandu Madri, puja temahan rare karō, mangke alit mangke agung, wus winarah tatwa ajnyana, maka kalih, tatweng pasuk wetweng angga.
 36. Jiesta sira aran senwa dewa, Sadewa sira sang ari, hana sanak kita tiga, pada wit Madri lan Pandu, Parta Wrekodara Darma, wangsa ungsi, kang mungguing soring wandira.
 37. Sang winuwusan atur sembah, hyang sinembah cet tan kari, sigra pareng pareng karo, mungsieng soring groda agung, pada wruha sama sanak, sake widi, inaranan sang Panca atma.
 38. Sang Darmawangsa sirajar, duh yeki sang catur siki, mapeki dera pasadnya, angde hana rajya iku, sang linlingan wang ngucap, kakang ku siki, yogia dumon ta pasadnya.
 39. Nahan wuwus sirang kapat, Darmawangsa pujakreti, dadi jagat ikang wane, si Partangga muja turun, paksi satwa tma

han nara, jalu istri, atitip ia maring jagat.

40. Sang rwa dewa sira puja, sakrahikang taru sami, dadi panti sakadaton, sadewa amuja gunung, dadi panti sad kayangan, pada sidi, nging duran sida uripa.
41. Wrekodara maprayoga, ngawe bayu ikang bumi, mekadi bayu nikang wong, sing tumuwuh sama bayu, punang jagat saprabawa, alep asri, inarana nusamara.
42. Ikanag wang inujaran, de nira sang limang siki, kita dadi wadwa ningwang, ingkene parang dumunung, yeku wesna dunungan, ceraken kalih, sakramantra sowang-sowang.
43. Pada suka buniding wang, nadah sih sang Pancapati, atap sama hatur baktia, ring jeng sang Pancaprabu, winaraning tatwa darma, kasanta budi, kramaning akreti buana.
44. Ri wuwus pinituturan, sama ta mwing jeng aji, pada ya nyujur pakuwon, sajangkepania lumakuh, sapraptane maring umah, kinkin-kinkin, bisa budi tatanduran.
45. Hana karyeng gaga sawah, amrihaken mreng bumi, kenia mingon-ingon, amasar adoh anuku, hana cita kasyan-kasyan, wangun gending, tatabuhan sarwa endah.
46. Kuta nira sang Pancatma, tan bineng Astina puri, kalime tunggal kadaton, Darmawangsa manggehi prabu, pananggania ari kapat, purna kreti, rameng saba sredieng jagat.
47. Sama tan pasahing brata, nyurya sewana sehari, hyang Aditia sih ngeton, ulahing sang kerti hayu, kawelas arsa sadnya-ning hyang, apan jati, nata panca tan arabiya.
48. Hana weka hyang Adita, mangaran Diah Kresnapati, jajaka pandengnia anom, warnania lewihing hayu, tan bina putri-ning pancala, tanding-tanding, tan ana ade samatra.
49. Yeku linabuha nira, de nira batara Rawi, lawan sang Pancatma reko, sampun winarahing hayu, wruha lawan waknia lima, kala latri, pasuk wetu bisa tunggal.
50. Rikala sang gangsal sanak, nyurya sewana asuci, ring tirahing lwah Yamuna, ri wusing mayoga iku, katon ni Diah

Kresnawatia, hayu lwih, pada kumenyepung cita.

51. Kasmarandana ring tinggal, kadi pinunggelan kapti, sama amungsi sang anom, Darmawangsa sira wuwus, duh dewa sang kadi candra, we apti, sapa aran adi swadesa.
52. Eman rupa tan papada, tan aleming yayah bibi, yan sadnya tinuduh mangke, kita andadameng hayu, rari hyang ning Nusambara, kembang puri, kita ngreh sakadatwan.
53. Nahan wuwus Darmawangsa, Wrekodara anaurin, aku kasihan sang anom, aku akasaning bayu, si Parta wawang angucap, duh maskuari, hulun tan sor kawibawan.
54. Hulun kasihan dewa, Rwadewa Sadewa angeling, ningwang kasihanana karo, sadera ngreh sang karwengaun, dewi Kresnawati angucap, dewa sami, yan arsa mlekweng sang bapa.
55. Hulun putrining aditia, agraheng udaya giri, ngaran Ni Diah Kresnawati, hulun lampahaning ranu, dewa sadia tawang surya, hana resi, aran sri Rama Bargawa.
56. Ungguania ring Bragasrama, sira wruhing surya, bumi, yogia paranan wekas ikang wong, sing paksa ngurya kretieng hyun, kapana tan sinanmatan, drekeng budi, hulun kari wediang bapa.
57. Yan sampun sih sirang bapa, sun ayaheng sira sami, tan wiwaleng saka sadnya, jatinia tan mitiang wuwus, sri Darmawangsa angucap, duh maskuari, papa pareng Bregasrama.
58. Sang linlingan sira lampah, sri Pancatma dan alaris, mungsieng Bragasrama mangko, ndatan karwaneng laku, sigra prapta ring pasraman, sang mahayati, sahuwus sira pamuja.
59. Tumungkul Diah Kresnawatia, sang Pancatma rarem sami, Rama Bargawa wacana, duh maskuibu surya sunu, kamyangan wawang prapta, kita sami, daweg pada alungguh.
60. Paran gawe wuwusana, punapa hana inulati, Krenawatia wuwus alon, pukulun sang maha biksu, yaki nateng Nu-

sambara, gurwe resi, amrisukaning batara.

61. Darmawangsa si Partangga, Rwadewa iki malih, sama bak tia sapandata, Wrekodara sira muwus, tabe aku tanembaha, aku bakti, tan yogia keneng sembahan.
62. Wawang matur Darmawangsa, singgih pukulun sang resi, hulun sama apaguran, nadah waseh pada empu, resi sembahan sang panca, surya bumi, sakuwubing Nusambara.
63. Resi wekasan iring wang, praya nadah sih hyang Kawi, amelakweng Diah Krenawatia, gawe panutub ikang buh, angde sira pilihana, ngwang panceki, sing inadnyan praya ratwa.
64. Sinambut de muniwara, duh bapa sang gangsal siki, ksa makna ri angga bapa, uni laburaning wuwus, duk mrestita murka brata, tungka budi, esuk tan mretista satria.
65. Hana nugrahengkwa bapa, aji danur dara sami, suksmaneng kajayeng rana, tan kajaya dening satru, makadi Diah Kresnawatia, ndan kinanti, gawe gara kita panca.
66. Aja sendia aja gila, amohitaning budi, aswami lan Kresnawatia, patunggal kita Panceku, kawruhana sira bapa, Kresnawati, bisa panca bisa tunggal.
67. Mula pakramanta dewa, lawan Ni Diah Kresnawati, apan tistisan hyang Gangga, kita Indra yan tumuwuh, binengah atemahan panca, dosa nguni, alpakeng guru Iswara.
68. Hyang Adita siheng kita, labanta nyuria sewani, maka krana temuweng kita, mangke tumtumana mantuk, nini Ni Diah Kresnawatia, aja imbih, kita dadi pati panca,
69. Nahan wuwus Prasurema, sang panca amuit nganjali, kinanti Diah Kresna mangke, sampun warahaning hayu, de nira resi Sargawa, sama laris, wawang prapta Nusambara.
70. Kagiat sawong Nusambara, pan tuhani angawa patin, pada ruhu ruhunan reko, sama sira pada nungsi, agrahan ia ring marga, jalung istri, pada kagirangng cita.
71. Suka ta panca nata, ton wadwanian kweh prapti, Sri Darma-

wangsa wacana, duh kita wadwa ning hulun, kawruhana sama kita, lawan dewi, surya putri panca graha.

72. Mangkia krama pada rena, rikeng Nusambara bumi, sama akweh nikang wong, bineleburan pasusuguh, pada suka anadaha, sih nrepati, suka ramia maring saba.
73. Pira kunang antajinia, sang panca madeg nrepati, siniwing rat Nusambara, sama mredihaken sunu, pada mijil swangswang, laki-laki, panca ganarwaran lima.
74. Putra nira Darmawangsa, puspadanta yan papasih, suta nirang Wrekodara, Kusumayudharaniku, puspadanti tmaja Parta, anten kalih, puspaka wekar wadewa.
75. Puspaki tmaja Sadewa, kalima ibunia sawiji, rupaniam turuti yayah, akas tunggal manis catur, tui warapsara panca, nindieng bumi, kapuan ginantiang mulat.

Ginanti

1. Tan kawuwus sutieng huh, wuwusen Sri Kunti mangko, among suta sang Pandawa, sama asih denia sunu, pada abisameng sanak, seka seluan pati urip.
2. Tan kawuwusan srameng gunung, lawas muliheng Astina, amondoki puri anyar, sakeng sih sang resi prabu, kiduling rajia Astina, kinasihan dening bumi.
3. Hana Baradwaja sunu, resi Drona sira namo, saring suta si Swastama, liwar sih de nira Sunu, kasepering gajah oya, sinayut de Bisma resi,
4. Sira ta sinanggeh guru, sang Korawa Pandaweki, winureking danur dara, pada widagda sira iku, antian sih sri kurunata, atur saka sadnya resi.
5. Sukeng kayun sang Mahabiksu, nulwasih sang Kuru katong, makadi sang resi Bisma, wuwus winarahingahyu, ulah Korawa Pandawa, sama sami denia apti.
6. Sangkaning hyun sri Drona mpu, tan len Swatama Arjuna, karwawehan brahma sirah, maka sentunia lepas besuk,

malih maring suniatmaka, sedana sri mretapati.

7. Asengitinghyunata kuru, Bimaku tan len katon, ambekani-kang Pandawa, ya hetu sri Indra Pakuru, mangun pakira bancana, ilanging Bima de pati.
8. Hana wuwus mpu duang Guru, ring Korawa muwang Pandawa, amalakweng Pancala nata, mangde sira tanantu, sampun sira pada lagawa, Arjuna jayane sukut.
9. Kabanda papancala prabu, binakta katur ring dwijo, Dru-pada inulihaken, ing rat loring gangga iku, inadnyan de Dwijowara, Drupada Pancala mukti.
10. Ri ulih Pancala prabu, Suryodana sira guwuk, para sanak lan punggawa, apa gantia nikang wuwus, agawe pangindra jala, Pandawa mangde sah saking bumi.
11. Tangah mangke yan winuwus, sang Pandawa binancana, de sang nata Suyodana, angendaning klime lampus, wuwus kesahing Astina, kon pareng pada san ngiring
12. Pirang dina lawas iku, sang Pandawa ring acalo, amando-king jatu graha, antian ramia nikang gunung, kang wang wru-hing tatakrama, sami dredasih aniwi.
13. Ginunem de nata Kuru, tan mari pasang bancana, hana sirang Purocana, kinon parek pareng gunung, atur tadah sang Pandawa, kesian alekuta sami.
14. Dadi tahu Pandaweku, ri lampah si Purocana, ku nunweng Pandawa giha, saking sih Widura sunu, hajaraning sang Pandawa, tan sara boga binukti.
15. Yatna bayusuta iku, anger dateng Purocana, hana wang sadina jana, laki panca tunggal ibu, kasper ring catugra-ha, sinayut de Bima sami.
16. Purocana .wus tumanduk, pada widagda tur petakon, tan-geh denia samangucap, lingsir pwang rawi meh sumurup, sang duta sampun sanggraha, ring gua gala-gala sami,
17. Mingmang mamancana iku, kabancanen arip mangko, sang duta lelep anidra, watara brahat adalu, yeka kroda Bayu-

suta, ngangku sanak nunueng puri.

18. Sibra lumpat pwana sunu, sanak ibunia kinongsong, agni murub pakadatwan, brasta basmia saksaneku, katekeng duta ingsan, basmi tan taweng kapatin.
19. Ri telasikang giha temu, laku bima nucap mangko, tanggeh iku kalangkahan, jurang trebis alas gunung, prapteng tegal kurabaya, ararian soring wringin.
20. Prasama rusaking tanu, lalwa ring makasatan lapo, hana sila gengnia siana, sri Kunti sadia turu, makadi catur Pancawa, Bima kon ngulati warih.
21. Sama aturu luwuring watu, Bima pareng jurang singrong, awas-awasaning toya, tan lingen ta Bima nusup, tucapana detia Dimba, wungas gandan manusa luih.
22. Sibra kon Dimbi lumakuh, pareng wana ngulating wong, si Dimbi mamitur lampah, prapta ring wana kadulu, manusa rahadian Bima, rinasa cakara manis.
23. Kaya sinuduking tamu, si Dimbi lutut sira ton, wawang sira silu rupa, dadi wang ajeng lwih hayu, hana katenge-ring detia, wajania kari aputih.
24. Tan kewasa piñalan hyun, sahasa amekul pada, dulah atur saha sembah, ujare morja marum, malakweng sih Singa mantri, angde sira asung asih.
25. Singamantri asemu guyu, sapa kita tembia katon, hayu rupa nisteng ulah, aja kita sekung aku, aku muda lud kanrakan, aku tan pakrameng istri.
26. Detia dewi wawang sawur, hulun Dimbi manah katon, gaya nirang detia Dimba, yan ta arsa mupweng hulun, mene yan prapta sang kaka, tan wun binaksa nrepati.
27. Dan tumuhu sih sang prabu, aweh makaliang citeng ngong, saka sadnya sun aweha, meneng sira Bayu sunu, kancit prapta detia Dimba, sahasa nudinging kalih.
28. Ujare angres agangsul, inuman-uman sang karo, Singamantri semu garjita, kadi sasayuting tanu, pan sira lahan laga,

suka temweng satru sakti.

29. Mojar asugal kawuwus, eh kita detia wek katon, aku lampaha tan dosa, kita langsia mangpang aku, twi kita hana san pejah, gampang aku matiani kami.
30. Srengen si Dimba anarung, amrep amukul manegor, sang Bima tan keneng lara, kadi isadeng tanu, inamet Dimbi inaras, Dimba kawuwuhan sengit.
31. Sru mamet wu palu-palu, pinalu sang ngangkus prana, kaya ndatan kroda nira, binuncal sru nambut, gadamala sirananda, andel mupuh amanting.
32. Rame kang prang silih palu, silih dedel tanana sor, pada akas pada wira, saleng pupuh saleng buru, meh praptengwan sang anidra, sama lelep karya guling.
33. Yatna sirang Bayu sunu, amet sila yan sinangkol, ginawa anglangkar jurang, kayanugah sang aturu, sama sira pada hungwa, sang Bima mwah ngadu jurit.
34. Aswe kang perang atelasan hru, dadi aprep sira karo, silih cangking silih banda, silih dekung silih gutuk, Dimbi sru matur sri patah, angde kon wawang mateni.
35. Sri Kunti wawang angucap, Arjuna kon Bima geso, amatiani detia Dimba, jiwania mungguh batuk, margania lanceping naka, sirang Dimbi atur asih.
36. Sang Arjuna dan lumaku, sinangsipteng angkus prana, tengaranja ngangeming naka, sarwi angusaping batuk, Bima wruheng sinangsipta, yatna denia ngepet silih.
37. Ndan sep sirang Dimba rinenggut, angelih kangelan sira sor, kedekan gulunia jambak, batuknia katuekeng kuku, terus piah ngirah bang ring jaja, tan asue tumuli mati.
38. Ri patining detia iku, suka ambek sang manonton, mekadi Diah Kunti nata, ilang lapa garjiteng hyun, nulua Bima jayeng ratna, sanak sama muji-muji.
39. Si Dimbi suksmeng hyun, angembeng-embeng we panon, ngasih-asih atur sembah, ri jeng ira bayu sunu, amrih kalulut-

ing cita, si Bima tan ana kapti.

40. Sri Kunti kon Bima nyaluk, I Dimbi pan asihnia katon, tan alema kakantaka, sang Yudistira mawuwus, yayi Bima ametana, hana wu rupaning asih.
41. Arjuna Nakula wuwus, saha mara matur alon, kaka yogia tututana, sawuwus ira sang ibu, apan sira sasutieng ucap, kaka yogia buana kreti.
42. Singamantri sira sawur, paran tingkah kreti buana, warah aku kumawruha, saha mara wawang matur, kramaning wang kreti buana, aywa wanieng yayah bibi.
43. Sampun ta lepakeng sang prabu, tan tungkasa ling sang katong, maka darmaning aniwia, makadi ring resi guru, aja kita hanggieng ujar, aywa codeng nata resi.
44. Palaning wang yasa wiku, yan sampun draka samono, wong lanang akreti buana, mati mangke urip besuk, utamania dadi nata, kinabaktieng dening bumi.
45. Benjangnia mungguna ratu, inawisudeng sang katong, kinasihan dening jagat, biuha wirya sideng kayun, yan wong istri kreti buana, mati tembena anyandi.
46. Tamania depati prabu, madiania putri sang katong, hinania malaki nata, ineman uluring kayun, mangkana tingkahnia kaka, muktieng lawak drakeng ati.
47. Dadi resep ikang kayun, sang Bima amidia mangko, malakweng wastra arupa welang, sepa sambat dawan iku, hana cihna krameng nata, Dimbia sanggup sideng kapti.
48. Detia dewi mideng kayun, angde hana saka sadnya, mangke jamah mangke mret, mangke metu mangke luhur, mangke wruhing tatwa dika, mangke wruha maya sakti.
49. Pada kasidianing wuwus, lumasti ri sirang karo, mareng giri Gandamadana, rikana apulang lulut, pada suka anemu rasa, ahocak luluting kapti.
50. Ri wuwus apulang lulut, Dimbi amurting sang katong, mulih maring Kurubaya, pada rahasianing wuwus, Pandawa

kari gunita, sadnya umungsiaken bumi.

51. Kala nira pada laku, hana pulo mangke katon, mangaran rat Ekacakra, yeku sadnyania anyujur, pada kasatan mala-pa, kapahania padmu rasi.

Durma

1. Hana sira Mahayati tua nikang rat, resi Biksakarmaran mpu, sira ta jinujuk, de nira sang lara kingking, sang tinekan karia soka, pan gantiania keneng caru, ceti iwaknia wong, maka tawuraning bumi, kalia ring nawa masa, detia Bakarania mupu.
2. Ling ira sang hrepa dewi, dulur waspa, anadah asih sang mpu, amerih yan dumunung, yan somia sang Mahayati, amunuh sang tekeng soka, si Bima sira sinawur, labahaning detia, maka tawuraning bumi, hana sadia sang pandita, meh mawalik atmahan caru.
3. Nahan wuwus nrepa dewi drakaminta, resi Biksakarma, ahum sang ratweng buh, prapta anerusaken asih, tan yukti ling kadi kita, kita lara lapu-lapu, mungsieng nggwaning yayah, kita lara namia agring, awasaning para jana, tan len bapa ingucaping buh.
4. Pada wruh angalap asihnia sang karo, Yudistira wawang matur, singgih mpu dang guru, aywa sangsayaning ati, awasen ulahi Bima, kalia anadi caru, atur-atur-ingwang, uni hana detia sakti, mangaran I Kala Dimba, sampun mati de sang Bima mupuh.
5. Suka tambek sang Mahayati yan rumanggwa, mangke gantian detia surud, amuktiaken tawur, maring Ekacakra bumi, mangka pangidep munindra, sigra kon Bima lumakuh, dulur upakara, ri huluning luah Yamuna, tan akadat wawang prapta, sang Bima amangan caru.
6. Prapta sirang detia Baka awas mulat, punang caru amangan caru, muncab krodan ipun, luih singa rodranon sampi, sahasa mupu anrejang, amakta kayu tukutuk, sang Bima

tan lara, kari amangan tumpeng guling, aswe sira pinilaran, dadi kroda malas adekung.

7. Namet sukun detia kalih binanjingan, tiba inganteping watu, jinambaking gulu, batuknia katweking naki, mati kapisanan, rahnia amulakan metu, baka wus kawenang, de Bima tan panguduli, rame suraking wang mulat, wateking rak-sasa melayu.
8. Ri telas ikang murka mulih sang Bima, temueng sanak ibu, sang mpu, ajar-ajar ipun, wus ilang gleh ning bumi, suka sama sang rumengwa, kadi sang maha biksu, hentian lutut ira, mulati sang anyar prapti, saha sadnya inuluran, kinasih an deninrang buh.
9. Pira kunang lawas maring Ekacakra, hentian suka ramia-ning buh, wletik sarwa tinandur, budining wang pada welas asih, manungsiung sang Pandawa, sakuwu sadina atur, tadah pasaji bogi, sadrasa mwaning sing kabukti, mangke sira sang Pandawa, rumengwa ajar-ajar wang dusun.
10. Hana rakwa yadnya maring rat Pancala, Drupada akerti hayu, ngewamara sunu, mangaran ratna Dropadi, sira ta graya sara, ring kumbara Kesala asra lutut, siapa sida angelepas, yeku karma sang dewi, aparwambek sang Arjuna, sadnya sida mulih anulu.
11. Kala sang Pandawa sami agunita, praya amwiting sang mpu, lunga anudulu, maring Pancala nagari, praptang Byasa wacana, tan senggahan denia laku, kinon pwata sira, ring Kumbra kesalasrami, hana sirang resi Domia, yogia pinta kasih tur laku.
12. Ri wusirang Byasa resi awacana, Pandawa atur wot santun, cet Byasa tan kantun, Pandawa sru sira amwit, rikeng resi Biksakarma, teher kon lumaku, mungsieng Domiasrama, sira yogia sraya kanti, inuncaran jaya-jaya, sang Pandawa nembah tur laku.
13. Ri telasirang sang alaris sang tuminggal, sakwehing wang asemu mangu, rasa tan pabayu, ngungun sama asemu king-

king, padania kapegating mreta, kaya tinggal hyang nikang buh, hidep-hidepi wang, sama angastutiang widi, angde jaya sang Pandawa, sapalakunia nemu hayu.

14. Tan ucapan ikang bumi Ekacakra, lampah sang Pandawa wuwus, ketang ngadoh denia laku, liwat padu nikang bumi, dateng madianing ikang kanana, sanghyang Eka meh sumurup, darma murti ngucap, Arjuna kon laku rihin, maka pajut brahmasirah, singamantri ngemban sang ibu.
15. Kaka cendek aneng bibi yayi karo, kita pamuntating laku, yatna pada nusup, apan akweh badania yayi, sang Arjuna wawang lampah, musti Brahma sirah murub, lwir candra purnama, angalangin ikang marga, tan lingan sang haneng awak, hana dewata krameng turun.
16. Pasamuaning aran kalih Diah Rinuka, anggara parna sang jalu, sadnya pulang lulut, ring wana asilih asih, tan ana sangsayeng cita, nenggeh ana wang laku, dadi kinentasan, de Arjuna anuluhi, kagiat sira sang makrida, bangun kroda asru amuwus.
17. Ih wang ninca budi tan pangapa, langgieng ulah ambet dudu, tan kacirian laku, sangguhku sisih, nawia kita duduning wang, jati pracanda ring kamu, tan tuturi ulah, tuwu buset kita jadmi, sang Arjuna mendek mekula, minta kasih luputing laku.
18. Srengen sira sang Ganarwi raja mampang, dening kaguganing uyung, tan kalang denia nggitik, sang Arjuan rasa-rasa, lui sata ameting jagut, wetua galak ira, kumeten tangania, kalih, muka lui andawanala, wetwa kroda denia wuwus.
19. Ih kita dewatambek juti prapteng jagat, tan alang denta wuwus, nawia kita tumbuh, lawan Arjuna aneng bumi, pawakanta juga dewa, ambektia lui satua rusuh, tan pakertieng ulah, bineng ulah poha suci, yeki dewa papa karma, maring wana yan akakaruh.
20. Kroda dagda sang Ganarwi de nira prang, sara pancadewa sambut, sigra yan tinuju, sang Arjuna tan agingsir, wa-

wang sira malesana, pada widagda adanuh, Ganarwi met rata, tan surud denia ngungsi, sang Arjuna musti warayang, Brahma sirah linepasin sampun.

21. Basmi rata sang Ganarwi tan pasesa, lumpat sira nandang kebus, tumut gara mlayu, pada angelih nahan basmi, ring jeng sang Arjuna jaya, lulut Brahma sirah iku, sunungan Ganarwapati, sang Arjuna inaranan, Sri Tapati yan jajuluk Sri Anggaraparna, sang wicitra rata nami, huwus murup kasiadnyanan, pada mwit sira tur laku.
22. Ri uri nira sakarwi prapteng swargan, sang Pandawa pada laku, tan ucapan ring hmu, dateng ring bayuta bumi, rahina tatas kamantian, sang Pandawa ya jumujug, rikeng Domia srama resi sampun alinggih, ri wuwusira .amuja, dadi katon sang anyar rauh.
23. Ararem Pandawa agelis mendek anembah, sang resi wang awuwus, daweg sira lungguh, kamayangan wawang prapti, sengguh bapa kita antaka, pan alumrah nikang buh, kita kabancana, de Suyodana nrepati, tinunweng catugraha, tur sampun tileman puput.
24. Aswe bapa anandang agring angen kita, wawang saraswati sambut, kinupeting tanu, tan ana gatranta pati, irika bapa apotusan, nantwa-nantwa kita haneng buh, tan ana kawasan, kaya tinuduting kingking, mangke tan prawat prapta, kita sami urip anaku.
25. Paran sadnya bapa sami warahana, pan bapa praya lumaku, lunga amuput, yadnya ring Pancala bumi, si Drupada yasa, nyewamarayaken sunu, sri Kunti atur bakti, singgih pukulun hyang mami, yan somia sang muniwara, Pandawa anut silibing laku.
26. Resi Domia sarjawangling nini patah, aywa kakehan anutug, karwa juga laku, angde sira tan katengari, denirang watek pranata, Bima Arjuna juga nut, salinan busana, abawa ulahing resi, aranan bapa subawa, kita ngater reng mayukan atur.

27. Sampun adan sira laris muniwara, Bima Arjuna wus puput, busanania silur, waluya ulahing resi, tan kawarna ring marga, prapta ring Pancala sampun, mungguh di pamujan, akwehing prabu pati, sami ayas kanda-kanda, ajar tata lungguh.
28. Sang koneng sampun alinggih ring salu urda, kawasaning para ratu, paripurna hayu, ring sor saya kari ari, maka sadananing yadnya, Drestadiumena awuwus, singgih sama nata, rengganana sambada mami, yeka sara angkata, siapa labda lapenarinsun.
29. Pada inajengan sami de pranata, sambada Drupada sunu, sinaksia dening mpu, sami pada aywani, sing tan sida aywa kroda, apan tan karmania pukulun, sawur paksia sang nata ling nia pada amisinggih, manggala Sri Kurunata, sira tanda praya anambut.
30. Asasraman sira tangkis minggek-minggek, tindak angatut-ting tabuh, gending gong ya humung, cawet prada nyapuh siti, abra busana sarwa mas, bek dening ratna arjom rum, keris alandeyan pinda buta ngawa sari, tinrapan sarwa ratna, intenawa kumrajep murub.
31. Sarwa ngucap nada manis duh rakrian, tonton kaka nata Kuru, sadia hana mangguh, kapendak liring amanis, yan sampun katujueng cita, doh para tan sida deningsun, sang keng sara tunggal, tur ademit sira wrat iki, madeg sirang raja jwita, amjinahing angungkab klambu.
32. Katon de Sri Kurupati ade candra, sakedap wawang umasuk, anginebing kelambu, Suyodana hes apaling, kaya kilanganing jiwa, jinarah dening hyang ibu, wawang amet sara, awrat tan sida nangkati, kucem muka Suyodana, nyarurut amungsieng lungguh.
33. Madeg sang Korawa sami asasraman, pareng rwa pareng tri catur, ratu samang juru, agentia-gentia atangkis, Awangga Madra Wirata, Magada lan cedi prabu, Kalingga Singala, Kawanti lan Mayaspati, Tanjung pura lan Midara, Wladri kasi

lan nata kuru.

34. Nata salor Gangga sami tekeng utara, pada yasa sira tumurun, ametaken danuh, wiji tan sida ngangkati, prapta sri Gandara nata, tandruh ring wak tuwi sampun, milu asasraman, anglengser tangkising wangsit, milu ancod-ancodan, minggek mingser agulu wangsul.
35. Sahana sagata ngancit punang sara, dening kasurobing kayun, ambeka ngantun-antun, kan sara tan ginggang kincit, teher sarat denia nangkat, busanania meh lungsur, tinggar prana nira, magasiak watek ratu sami, sang Sakuni esinmerang, namet wastra nira kapalayu.
36. Ri telasikang para ratu sami tan pralangga, sang Kresna mangke kawuwus, Aladara prabu, iniringing yadupati, praya milu nyewambara, janardana sira nulu, purwan sang mayoga, gastraning Pandawa kalih, wawang sira arong karna, ling Kresna Bima Arjuna iku.
37. Rikan sabda Harimurti tambakana, sakweh ikang ratu yadu, tan wineh ya milu, pan tan karmania sang dewi, kaka daweg pamuliha, tan yogiangke karia nunggu, awas para nata, gastrania asmita sengit, alayuda masinggaha, yayi yadu pareng dan pamantuka.
38. Ri walih sang Harimurti Baladewa, iniring de watek yadu, yadnya meh tan puput, tilikulwan sanghyang Kawi, Drestadiumna awacana, singgih dewa samian prabu, pan tan sida karia, mangke siapa sida amrih, ywadin bina samanta nata, sasing labda weh ariningsun.
39. Nging kita sama aywa sangit aywa gila, nawia pun tan karmaratu, resi Domia wuwus, duh bapa Pancala pati, yan yogiana kiring gang, milu ring yadnya sang prabu, Drestadiumna ngucap, singgih wenang sadnya resi, mung sampun kula pandita, yeki sara durmitanipun.

Durma

1. Mangkana atur sirang Drestadiumna, resi Domia wawang

angling, eh dewa subawa, kita karwa milueng yadnya, sang kina segehan nyaurin, singgih pangempwan, yan tan labda aywa runtik.

2. Ling sang Bawa yayi Dumonana, aku anunggwang yayi, yan aku rumuhuna, pan tembian Suyodana tona, ri tan kua-sa ngrat budi, angun kroda, mangde tan akung rusit yadnyi.
3. Sang Subawa wawang masuking kalangan, basahanira den wingkis, wetua samadana, singgih dewa-dewa nata, ampun ana Brahmana arig, yan tan sida aywa nurak, yan sida sampun runtik.
4. Pada mingis asemu pacheh sakweh nata, sama campah wisik-wisik, lingnia masa sida, pira kuat Brahmana payah, yan timbang ring Kurupati, len Drona putra, Karna Salia doh tan sipi.
5. Sirang kapat kasumbunging lokantara, pascac danur dara sakti, arjamanta kaya, sira catur tan sidaha, aha sawur budi yukti, aja pracampah, lwir jwa wdi tan ton menang wati,
6. Sang Subawa wawang biasa sarwa ngucap, singgih sang sedananing yadnyi, doh tingalangingwang, Brahmana hyun wruhing rupa, sang Diah sru nyeregang sami, pada was mulat, silih tuweking mata manis.
7. Smua garjita Subawa sru nambut laras, wus gampang denia tangkis, inayut runira, singgih dewa tuduhana, ndia lakwaning sara iku, sang tinakwanan, kon lepaseng lianging rawi.
8. Sampun sira Subawa anglakseng sara, ana gatra nikang paksi, katon kadi lara, sira ta kinungsieng sara, tiba kidekan hyang Rawi, lui gunung makas, tang paksi amalakweng urip.
9. Ling hyang Rawi kita ngaran Dananjaya, nging Panca karmaning resi, mer paksi pareng hyang, suka sadnyania subawa, jenger watek nata sami, ascaryan nerang, sadnyania ngrebah tekeng margi.
10. Pada manger sapakwaning rat Pancala, sakweh nata nga-

gap wisti, lebar tang wang ton, yadnya subawa sira inemban, de Drestadiumana sikandi, manjinging pura, katemueng jeng Dropadaji.

11. Tur angucapa yeki palabda yadnya, sang Subawa yan papasih, asrameng padasan, Sri Drupada mangucap, duh bagia Brahmana mulih, tan hanang baya, wehana sanak ireki.
12. Ndah mangkana ling ira Drupada nata, Subawa kon sira laris, pareng pagoluhan, wawang temweng pasanggrahan, nrepa putri smita isin, pinda sungkawa, Subawa angucap aris.
13. Rakrian sang pawaking lange lengenging sekar, maka kembang ikang puri, pangelem kahyuwan, ida hyang ning sakalangwan, yogia panutubing bumi, tan len rakrian, tambaning wang smareng ati.
14. Boh sapangwang doning bangkitikang latia, pasegeh ning manisning liring, pan tembiana reka, boya sanghyang anuduha, kita mupwengsun kasiatih, muda wipala, kewala ka-rengeng budi.
15. Maskwibu lan pareng asrameng patapan, tunggalning sapatu urip, nemueng suka duka, sang Diah sira rasa, kadi inusadeng ati, rengwaning ujar, mawetwa wuwusa manis.
16. Boh sang brahmana sira labda ring yadnya, hulun tan adawaning ngling, yan sampun sang bapa, wakana ring astanira, yake kita wak brahmani, ywadin danawa, detia buta suraksasi.
17. Ampun ana hulun muda tanpakaya, tan wruha ya haning laki, kewala katresnan, anut saparaning kita, diastu katemu aning pati, sapapa nreka, angde pareng anandangin.
18. Lah parengana mangke amsitaning yayah, tumuli siradan laris, atuntunan tangan, ascaryan mangu sang mulat, manon lampahnia sang kalih, lwir smara candra, tumurun anuluhing bumi.
19. Kala nirang kalih amwiting sang nata, Drupada kon denia

- laris, binekelan pakrama, sregep busana karo, wawang lampah prapteng yawi, temweng sang kaka, lingnia yayi laku rihin.
20. Dan lumampah Subawaginte Dropadia, sira bawa mungwing uri, pada prayatna, prapteng tegal dadi katon, sang praratu pada wingkis, dudung sanjata paksanyewarana sami.
 21. Ya ta kinrubung Subawa dening sara, tan kewran sira manduki, sakweh sara bala, linakseng kontal ring tangan, mundur wadwa tanjung puri, sri Mahadarma, kroda tume-dun sira tanding.
 22. Dinuluran dening sakrahing prabu sena, liniput subawa tan jrih, ginelunlut de Drupada, rasa kabet ikang ulah, Dru-pada kon mungwing uri, sirang subawa, kroda anglakseng hru titis.
 23. Sakweh ikang sara nata winalikan, guntur brasteng tib-eng siti, hanan pegat watangnia, lan kontal kari ring tangan, pada kascaryan tumuling, sakwehing nata, lingnia tembia-na brahmani.
 24. Ulahnia aprang tan bina Arjuneng kuna, tan ging-gang kare-buting weri, wakan kadi maya, mandeg denia samalaga, yekan seh sri Kurupati, tinuting bula, wira juda pada ngung-si.
 25. Sirang bawa pinerih denia laga, rinebut sang bawa tan jrih, sawang kadi damar, rinabas de kang lara, sayabing gada angmasin, wawang binaywan, menget tan jrih mungsieng uri.
 26. Wawang mangseh Walabanata paksalaga, dadi katon si Dro-padi, angiring subawa, antian kasreking swacita, cidaning subawa nguri, sirang Dropadia, kinwalat pinalaywani.
 27. Kagiati subawa ton ni Dropadi anyang, tan sipi masengi-ting ati, paksa angetutana, kombulaning para nata, maka taweng wlabapati, kepwan subawa, liwar tangeh angarepi.
 28. Yekan tangeh sang bawa Dropadi anyang, dening Dusasa-

na curi, yan sinunggweng untat, tan sipi krodambekira, lwir maruta anglinusi, lampahang bawa, tan danedel wala-bapati.

29. Tur kinedekan sira akusahing tala, inancit sirang Drupasdi, winehan Subawa, sang bawa atanggweng laga, kagiat sirang Kurupati, ton Dusasana, lara kusah-kusah anangis.
30. Ri hilangnia Dropadi tan kumawruha, tan sipi runtiking ati, katon sang subawa, kari ngemban sang Dropadi, tandang Dusasana gipih, amuter danda, enggal bawa amagutin.
31. Agenturan prangira yan silih cidra, sang bawa asri ngan-keni, nging tan bisa tatwa, Dusasana rasa-rasa, ri kwating satru luih wesi, pinalweng temah, maras hati Welabapati.
32. Ndan sep Dusasana dandania ginandan, sapisan tikel atma kalih, lumpat Dusasana, milu mundur Suyodana, Sakuni jrih tukup silit, nahen baya, mundur sang Korawa sami.
33. Mangseh sirang Madranatagadayuda, pinagut sang bawa tan jrih, atangkeping gada, silih cidra tan kacidra, aswe sep Salia atangkis, kena ginadan, kapetengan tibeng siti.
34. Wawang sira binaywan denirang bawa, menget ajrih mungsieng uri, mangseh wangganata, tan sah angudanaken sara, sang subawa amalesi, sira sri Karna, tan cet saeka tikel keni.
35. Asemu merang sri Karna mungghahing rata, mayat sara tiksba lungid, prapta sirang bawa, sahasa mupuhing gada, remek rata wanggapati, lumpat sri Karna, katon denirang Sakuni.
Ling Gandara nata singgih Kurunata, sampun kalanjok nrepati, ton Karna Salia, karwadah denirang laga, tembe hana tapa ririh, tandangnia laga, tan bina Bima kiriti.
37. Mangkana ling Sakuni rumengweng para nata, dadi mlayu nata sami, pada mungsieng umah, tan lingen sang wawang rena, jaren lampah sri Dropadi, kinantieng karo, prapteng

jeng kaka ri kalih.

38. Pada girangton Bima Arjuna prapta, anginte sirang Drodadi, wawangkon mareko, ring ibunia kari anidra, sedeng karipan aguling, nulesin jawang, Arjuna atur wot sari.
39. Singgih ibwa ungwa hulun malih mreta, Kunti karia samar angeling, bagia kita bapa, parankena inulatan, wehana sanak ta sami, Arjuna ngucap, hulun apakayeng istri.
40. Wawang mangko kagiat Kunti ungwa mulat, tan sang istri hayu lwih, menget sireng ojar, antian kangening swacita, panekul gulu Dropadi, tur tinangisan, ibu sawegung namia kingking.
41. Kita mupweng sang Pandawa panca swamimia, pan mangkana ling ibu nguni, tan dadi tinulak, sang liningan tan pangucap, Arjunasru anauri, saling ibu ingwang, suka pareng anandangin.
42. Kala nira sang Pandawa sama soka, sang Kresna prapta anilib, saling Kunti arungwa, kawasjati sang Pandawa, karia urip sira sami, wawang tinekanan, amekul padania sang bibi.
43. Sarwi angucap asemu waspa singgih rena, tingalin sembah sun iki, bulan panak yayah, makadi yayi narendra, tan lipengsun kadang aji, atandang baya, pira prapta nikang wisti.
44. Ndan mangkana ling Kresna dadi prapta, Kakarsana tan pakanti, ararem anembah, ibu ton-ton si Aladara, praya aturaken bibi, mwang arining wang, lan muliheng Dwarawati.
45. Angde hana gelengireng Duryodana, yadu yadu lawanana jurit, sama tanggweng kita, sinambut de Kunti nata, duh bagiasun laki kalih, kawasningwang, kadi sinekar ikang ati.
46. Ling Kunti sawur Yudiastira pranamia, singgih kaka sri bupati, kantianing sang Pandawa, yogia kukuhaning lima,

- dumambil sapati urip, pan kita karwa, pragan brahma Wisnu kalih.
47. Dan antuka kaka hulun karia yasa, pan hana lingnia sang bibi, kinon swaminia sang lima, mangkana lingira kaka, tan wenang tulaking kapti, satia wacana, hulun kari angrasanin.
 48. Yekan mulih Harimurti Baladewa, wus amwiting sang bibi, hati suka lara, pada rasa raseng awan, lingira Sri Harimurti, kaka narendra, mapeki dera ngrasanin.
 49. Angde sida mulih Pandawaheng Astina, Aladara anaurin, eren sang Drupada, yan alemi aputra, rika ulatana malih, purin pakreban, pira yogianingaswami.
 50. Ndan mangkana ling ira kalih ring awan, katon lampahnia sang kalih, saparaning ngojar, karengwa de Drestadiumna, sira rasa raseng ati, nawia tan tapa, olih amet si Drupadi.
 51. Enggal lampahnia nilik pareng mayukan, nyamar-nyamar lampah agelis, prapteng nggwan sang lima, asinutan wit ning wreksa, nghing tanana ngawruhi, kala sudewia, warah mantwa lare nguni.
 52. Ibu tonton laranku saparwata, aja juluk saka molih, sasih wang padasan, yeku binuktia dening ngwang, pinarwan pinalih kalih, satengah si Bima, bibi bareng panca siki.
 53. Saling Kunti rumengwa de Drestadiumna, dadi krasa ring jagat hati, jatining Pandawa, kari urip jayeng yadnya, girang hati nira mulih, atur ring bapa, Drupada kon umundangi.
 54. Boh-boh bapa kita mareng rat mayukan, suruhan ari Drupadi, katekeng pakramania, angde mulihing Pancala, bapa praya naur sih, yan sama wangsa, sadia wiwaheniriki.
 55. Ndan mangkana lingira Drupada nata, Drestadiumna dan alaris, iniringing bala, mantri tanda kula suda, tan akadat wawang prapti, ring nggwan sang lima, Drestadiumna prania angling.

56. Singgih dewa hulun kuman de sang bapa, humundange sira sami, mulihing Pancala, kewala kareneng cita, makadi yayi Dropadi, dan pamuliha, iringen sang limang siki.
57. Tan adawa sahur sang Diah atututan, sama sira danalaris, sirang Kunti nata, sira mareng Domia srama, amegil ri jeng Mahayati, tan warneng awan, prapta ring Pancala sami.
58. Kala nira sang Pandawa ring Pancala, Drupada sira manantwi, sang ngapa yan swamia, dening Panca sira prapta, sang Pandawa sahur sami, sang hulun dewa, sama mupweng Dropadi.
59. Asemu jenger mucap Sri Pancala nata, ndi ta hana kang istri, tunggal panca krama, binaning sang kadi kita, kancit kancit prapta Biasa Resi, saha wacana, atutur purwania nguni.
60. Prama suka budi nirang Drupada, pina hayunia sami, Pandaweng Pancala, pira kunang antajinia, praya wiwahanian sami, alih Drupada, mangde mupu anandangin.

Dangdang

1. Tan kahetung sang Pandawa mangkin, ring Pancala sang Kresna caritan, Aladara watek yadune, sami sira praya wruh, ri hana Pandawa kari, mangke kocap ring Pancala, praya wiwahanireku, girang hati praya lunga, atudtuduan prapteng dina pawiwahi, sang Kresna Karsana lunga.
2. Ya ta tinut de sang yadu sami, mawa brana, arta mwang rajata, kencana len busanane, miwah sakweh para prabu, Wirata len Madrapati, Kawanti lawan Singgala, sama sira pada anulu, tangen yan katahakena, sang pranata, resi Domia lan Sri Kunti, iniring wang padasan.
3. Dadi lungang-lungang orta jati, tekeng Astina, yadnya ring Pancala, sang Pandawa pawarangane, katur ring jeng nrepa Kuru, Suyodana dahating runtik, mijil sira ring paseban, sinungan sang watek prabu, Sri Gandara Awangga nata, walaka pati, Ketuman lan Gretopati, Kasipura sindu raja.

4. Dwijasunu Malawa Welepati, Tanjung pura, tangeh tan wilangen, sang watek adipatine, Suyodana sira wuwus, paman kaka yayi sami, paran de rang rasa, ilanganing Pandaweku, kocap kari ring Pancala, winarangan, asraningwang angremeki, angde telas tekeng Drupada.
5. Sahur manuk watek adipati, singgih dewa, hulun cacarana, ring paseban Pancalane, Sri Karna wawang umatur, moga Pandawa kari, tan roang sanghulun juga, indit tenggek Pancala iku, sampun sangsaya narendra, Suyodana, suka rumengwa sanggem sami, wawang kon ataga wadwa.
6. Dadi katur ring jeng Bisma resi, sigra sira, kumon Aria Widura, mareng Pancala mundange, sang Pandawa angde mantuk, ring Astina sira sami, suka sih purwaning jagat, mangkana ling resi prabu, Suyodana kon mandega, budi kroda, awedi mareng Kurupati, lunga sira nangun tapa.
7. Yan tan tinut dening sami, Korawa sata, pada nangun tapa, sama bina ngungsi nggone, tunggal pangastuti nipun, nging yan hana sihing widi, sadia sida malahana, patianing Pandawa ripu, Korawa jaya tan kaprajaya, rikang rana, mangka hyun Sri Kurupati, anadah sambateng dewa.
8. Tan ketung sang Korawa mangkin, sampun tapa, Widura wuwusan, mareng Pancala mundange, lunga sira wuwus rawuh, iniring Pandawa sami, milu Nararia Kesawa, Kakarsana watek yadu, tumut ri ulih Pandawa, lan Wirata, Madra Pancala Kawanti, sagritan mareng Astina.
9. Sang sri ibu pareng lan Dropadi, tinututan, olihing pra istri, kundang-kundang pranatane, pada yoni hayu, mangke ring sira Sudewi, sapraptane ring Astina, binelebwan sama iku, sakeng sih sang resi nata, sang pranata, kembang an ikang pasaji, boga sad rasa sowang-sowang.
10. Yekan sira wuwus pada mukti, sang Pandawa, wawang abiwada, ring sang resi mwang ring sang wane, sakweh ikang para prabu, milu sira pada nangkil, sang resi sira pasabda, duh bagia putunirengsun, kari urip sira sadnya, mwang

si Patah, uni sampun ko anilemi, warah basmieng catu-graha.

11. Kita puyut mangke ya dungi, rajieng kuna, sapaninggal kita, tanana ya mahaywane, mangke kita wuwus rauh, kaki mahaywana sami, katekeng rat kita muktia, sapa-
wa pareng Kurupati, sira kari nangun tapa, sang Korawa, kita akreta nagari nagari, hala hayu nikang jagat.
12. Nahan wuwus Bisma umudani, si Pandawa, Drestarastra ngucap, bapa rasaning rat mangke, mene Suyudana rauh, ika palahaning bumi, sinauran de sang Kresna, yukti ling narendra mwanng sang mpu, pan ya sama samatmaja, Bi-
ma ngucap bapa puyut nata sami, maka saksia nikang ujar.
13. Sawur manuk watek adi mantri, saha sembah, yeku kang sinadia, yan sampun pati-patine, patih sang Apati patuh, jati rahayu rat sami, hana purwa nikang ucap, Dasawadana lengka prabu, sampe lan ari Bisana, tininggalan, sang sadu ginawe giri, apwara ring ikang jagat.
14. Mangkana atur watek adipati, sira sang rwa, arsa yan ru-
mengwa, sinangguh ayu dadine, pan Duryodana Koraweku, yasa rasa ngupty yukti, mangke sira sang Pandawa, pinaha-
yu de nirang mpu, biniseka pawarangan, ring Astina, pada rahayusianing kapti, Pandawa akreta bwana.
15. Pada lulut wadwania anisi, sang Pandawa, wanguna swa rajia, Indraloka tulad mangke, Indraprasta swa nyarmeku, sira kon kadining puri, tan kaswen dening sangucap, kang rajia sama wus puput, inaranan Indraprasta, punang rajia hayunia tan sameng bumi, tuwia swarga yan papama.
16. Krama hayu ikang nara sami, prama suka, renduh ikang jagat, samadeg sang Panca mangke, warnan mangke dewi ibu, menget ring bisameng nguni, praya nangunaken yadnya, dwi dasa Madri lan Pandu, sampun kalumbrahing loka, sapranata pada kapincepan sami, salwa nikang brata war-
sa.
17. Tangeh iku yan carita mangkin, laku nikang, ganti sang

Pandawa, emeng pangucap kawine, pan ya duran tagia wruh, ring purwaning adi sami, yeku krana metmetan, inangguhaken ring kidung, ksantawia sading arsa, yan rumengwa, hana luput kurang lewih, wahana yan dramam ngucap.

Adri

1. Kala sang Pandawa sama guwug, ring paseban reke, samang jurunia kweh nangkil, resi Siwa Sugata, sang Sri Kunti lon muwus, bapa rancangana yadnya, sangapa yogia ingutus, ngulati kisianing wana, wak kastuti buruan tukang.
2. Tan len mangke sang Bima ingutus, pareng wana reke, ngulati kesianing suci, pan sira wuwus katon, aka agancang akukuh, sang Bima dan sira lampah, sampun amwiking jeng dang ibu, muang sang kaka Yudistira, samaha kon lumampah.
3. Iniring de kadehan karweku, wreda binarane, Gagakampwan rania siki, tan katung sang haneng kadaton, tucapa sang Bima laku, liwar desa prapteng wana, mider sira anu-nusup, tengahing wana, tan katon kang inulatan.
4. Hana sira paksi raja rawuh, paksi Durma arania, cucuk curigalar gangsing, gong krura rupa katon, kadi gunung wer kedulu, mider ngulati mangsa, sasing cunduknia den cucuk, kaweran kadehan karo, mlayu amungsi rahadian.
5. Yatna raden Bima praya magut, praptang paksi mangke, sahasa namber lan ngelanting, suku nregem cucuk nyotot, sang Bima suka magut, agenturan prangeng wana, kaya alun pasang magut, tempuhing jaladi muntab, taru rubuh kapalalan.
6. Aswe prangnia kalih silih dekung, silih banda reke, silih dedel silih gitik, tanana budi ya kasor, pada dira denia pagut, gumutug ring wanacala, sakesianing wana larut, sanghyang parwata lunga, awedi tumon sang alaga.
7. Kroda sang Bima sadia anambut, sukuning paksine, wus

kawenang sru pinanting, pinalweng ring watu reko, remek sela kadi tepung, sang paksi Durma kalaran, cinangkling lan ya ginutuk, paksi ngasih-asih ngucap, urip ingong raden Bima.

8. Yan suka sira urip inghulun, agung ta hutange, ingong ngaturang bakti, sang Bima sru amuwus, sapa aran sira manuk, warah aku pwa den enggal, sang paksi wawang umatur, ingong ngaran paksi Durma, paksi Sempati sang yayah.
9. Brahma wangsa arunopotrakengsun, welasana mangke, hulun bakti sih akanti, nurun saweka sakatong, yan hana kandeging laku, kewala sambatana ningwang, doh para tanana rauh, mwang rahadian paran yadnya, anusup madia ning wana.
10. Sang Bima welas sira angrungu, saling paksi mangke, wanwakana tur sira ngling, eh Durma welas mangko, sopana aku anusup, aku kinon ngulahana, sakesianing suci iku, sang ibu anangun yadnya, dwadasa sanghyang kawitan.
11. Sirang paksi Durma sru umatur, duh rahadian mangke, hulun angiring nrepati, suruhan kesianing wana, ring Gandamandana iku, tangoh burwan kang utama, sang Bima sira amuwus, mangke aku pareng kana, kita pareng lumampaha.
12. Wus angucap pareng laku, raden Bima reke, wana Gandamadana, ungsi, inireng kadehan karo, sang paksi wer sira nutug, pada gagancang lampah, tan kawarnaha ring hnu, meh prapteng Gandamadana, tan ucap lampah sang Bima.
13. Kawarna sang Darmawangsa prabu, Nusambara reke, mireng ngawletiking wreti, Sri Kunti Pandawa reko, kocap sirang mangun hayu, ngupa yadnya dewia Madria, pareng sira sanghyang Pandu, enget sirang tuturing hyang, mula sira Pandu kula.
14. Mijil sira ring saba aguwug, pareng lan arine, sri Darmawangsa sru angling, yayi sama antening wang, hana orta yan karungu, yadnya maring gajah oya, mretista Madri

hyang Pandu, karsaning wang parengkana, moliha ngaturang sembah.

15. Tan adawa antenia mituhu, yen mangkana hyun kaka, hulun suka sama ngiring, angde yan pada katonton, lawan sang Pandawa iku, kocap karwa Madri suta, sanak temen kaka ingsun, Sri Darmawangsa angucap, adan yayi mangke mangkat.
16. Sampun anglwar tangkilan iku, sama aya reke, pepek sabusana sami, sabretia kosa wahana, Wrekodara kanjur laku, tinut dening sanak sama, sang Sudewi milu tumut, raja putra karieng pura, sampun sama lumampaha.
17. Tan kawarna lampahnia karieng hnu, tucapana mangke, sang detia sapuluh sami, alawas dunungeng wana, ring Gandamadana iku, ngape sapuluh Pandawa, maka jaliania mantuk, lukat malih dadi resia, kancit prapta sirang Bima.
18. Tan sah mawa gada mider laku, ngulati satwane, kagiat ikang detia sami, tembiana manusa tonton, girang ati praya ndawut, ujure anjerik asugal, kita nara tembia rawuh, langgia tumreping kanana, kita dak inaramangsa.
19. Sapa kita mrangke ngong, ndi ta pradesane, sang Bima wawang nawurin, aku Pandawa wruhan ko, Bima arane si aku, ratu maring Indraprasta, sang detia suka angrungu, yan jati kita Pandawa, supat ingong dasa detia.
20. Saking lawas ngong ring sang mungguh, kita kang inape, lukat aning sot hyang Ruci, sang Bima sira wacana, kita sapa detia aku, ingong ngaranila lwita, kala sora kala kretnu, kala ludra kala dewa, natri Wisnu Kreta Kala.
21. Kala daksa ingong kang pamungsu, yogia lukatane, sang Bima wawang nawurin, tan arepku nglukat ko, aku muda tan wruh, aku lunga gagancangan, sang detia sugala wuwus, nawia ta dudu Bima, jatining urap-urapan.
22. Karep ingong rebut anadahmu, sang Bima ujure, ja ke detia puluh siki, tog kadangmu mangko, kon rebutana si aku,

masa aku ajrihana, sang detia sru angrebut, tan kawran raden Bima, rinebut sumangkin bitak.

23. Rame kang prang ring Gandamadana iku, pada kawani-ne, tanana bisa kagingsir, sakwe sara kala tama, tan tuma-meng sang bayu, Bima kroda singanada, sasing parek ya ginutuk, kala ludra sira tandang, sadnya kreti yaseng smara.
24. Muter musala mulangid murub, Bima papagane, sadnya tangku ngamet urip, sang Bima sugal wacana, eh kala aywa tangeh wuwus, yan kita jati prawira, papaga ku den asru, pada lodra silih cidra, agenturan ring palagan.
25. Ndan sep kala ludra kena ginutuk, bentar mastakane, rahnia wor utek umijil, mati kapisanan katon, hyang Anggira resi iku, amlaku sih ring sang Bima, ujure amlesing kayun, antos ingong raden Bima, kami angaturang sembah.
26. Sang Bima sira angucap asru, resi saparane, aku satria den sembaha, sang resi amuwus alon, Sun Anggira Brahma sunu, sinodeng hyang Ekabwana, Pandawa dasa lukatku, mulih malih dadi resia, agung utange ri kita.
27. Wus anembah amwit sira mantuk, sang Bima ujure, yan takwana de Hyang Licin, warah aku wus lukat ko, hyang Anggira cet umantuk, kagiat tekang detia sanga, ton Anggira lukat sampun, agar sama yaseng rana, rinebut raden Bima.
28. Kroda sang Bima garjita rinebut, pinuter gadane, tan alang denia ngitik, sang detia tan lara katon, mungkin agalak anguwuh, rame prangeng Gandamadana, silih pupuh silih buru, sapsar lawasnia pranga, latri dina tan ararian.
29. Asemu kepwan sang Bima amagut, wuk nikang detiane, sama tan bisa ya sakit, tan lingen keneng gada reka, mangkin garjita kapupuh, sang Bima anghli kangelan, wangunana prang undur-undur, kang suradi maharata, linekas laga raden Bima.
30. Detia sama tan kandeg amburu, prapteng paksi mangke, sahasa anucuk anglanting, kagiat detia samatakon, ih paksi

sapa aranmu, para cidra nikang laga, ingong aprang lawan Bimeku, sang paksi wawang angucap, aku Durma tanggung Bima.

31. Ya ta karebut sang paksi lepasing hru, tan samiati reko, sara kala sami malwi, yasengit bani kala buta, lepasaken kadi geni murub, paksi macubling sagara, wus licit mesat ring luhur, ingudanan agni sara, ilang apwi wuwus udan.
32. Muntab kroda sang Kala ring manuk, inalat capana, hru samar kala latri, sang paksi sira tan manon, pati sandang pati sundung, Bima milu kapetengan, siapa kala siapa manuk, ya ta inawaging laga, sasing maya ya ginadan.
33. Srengen sang Kala sru praya nambut, Bima lan paksine, kancit hyang Aruna prapta, namet Durma Bima karo, kesahaning wana iku, pan sang Kala tan wenang liwat, maring Gandamadana, iku, ling ira sanghyang Aruna, Bima kon pamuliha.
34. Undanganing sanakira catur, kon pareng lagane, sang detia ring wana iku, wus angucap wer sang karo, sang Bima praya umantuk, prapta sirang Darmawangsa, sagrihan denia laku, kagiat mulat raden Bima, sangguh kakarinia prapta.
35. Girang ati marekadi laku, sang pinaran mangke, manon Wrekodara kalih, tanana kagiwang karo, kanggek sama sang andulu, Sri Darmawangsa angucap, ujure sarjawa marum, duh sang apa dewa, kacunduk ring marga wana.
36. Hulun atanya jati nikang laku, ndi ta lampahane, anyujur lungguh hyang Kunti, makadi sang Pandu putra, sang Bima wawang amuwus, kita sama yan atanya, ndin swawesma rat kawengku, makadi saparan sama, surupa tulia Pandawa.
37. Hulun Darmawangsa yan jajuluk, ratu Nusambara, aku Wrekodara ari, sun Parta pamruju namo, sun swa dewa sadewa anut, kocap sama Madri suta, sang bapa sira hyang Pandu, sang umor ring Satasrengga, hulun sama aran Pan-

ca atma.

38. Wenten weletik ikang wreta rawuh, hana cara core, hyang Sri Kunti nangun kerti, aswani dasa sanghyang karo, hyang Sri Madri lan hyang Pandu, sadnya umilwana yadnya, atur sembah utang tawur, sang Bima wawang angucap, aku pamade Pandawa.
39. Bimaranku sang ibu inutus, ngulatana mangke, sakesia nikang susuci, tanana yankatonton, hana detia yan kapangguh, rinebut akulinagañ, tan bisa mati tan mundur, kepwan aku anglagana, mangke aku pamuliha.
40. Mundangana sanak aku catur, angde prang mangke, matianing detia sia siki, Sri Darmawangsa lingnia lon, girang atinia umatur, singgih kaka sadu Bima, aywa sangsaya pulun, hulun mapaganing detia, hana sadana baktieng sanak.
41. Nahan lingira sang Bima wuwus, yan mangkana raden aku takon tan angakwi, asanak tan sanak mangko, aku kari atur-atur, lan kaka Sri Yudistira, Arjuna Madri suteku, lunga sira raden Bima, sang Pancatma wawang mangkat.
42. Kumutug ring Gandamadana iku, Wrekodara mangke, iniringing bala mantri, surak asanggaruhan ngoho, Parta Rwa Dewa Sadewa nut, Darmawangsa sireng ugat, Krenawati sira dunung, soring taru gajah lama, angeraning sirang kaka.
43. Kegiat sang kala sama angrungu, unining surake, girang ati sama amrih, agalak sira manon, ripu akweh mangke rawuh, binakadi singe lodra, manon kenas arineku, sahasa ngrik angucap, labaningong kita prapta.
44. Ya ta rinebut kala sanga iku, de wadwanbarane, sang kala tan bisakanin, malasa mangkiak manegor, wadwambara jrih kaburu, tangeh mati len kacurna, Wrekodara marek amuk, tinut Parta anten kaka, pada parek aning detia.
45. Wrekodara sahasa amupuh, sangkala ujure, ih Bima mwah sira prapti, mangke mutulus tadah ngong, Wrekodara sru amuwus, aku dudu ngaran Bima, Wrekodara arane si aku,

- pamade ring Nusambara, Bima kon kumatieng kita.
46. Yan wani pejah lawanane siaku, paksa uripmangke, sambahen Pancatma sami, lana kita tunggweng wana, yan tan bakti tan wun antu, sang kala pagreyang ngucap, bih Wrekodara kada lurung, mucap ingong mban uripta, tan urung inaramangsa.
 47. Pada kroda sira yan apagut, Wrekodara mangke, rebut kinembulan tan jrih, keneng rumangkin garjita, tan len Bima denia pagut, kala Bregu amrih cidra, kacidra sira ginatuk, bentar sirah rahnia muncar, mati sira tan pabisa,
 48. Saksane sira walwi hyang Bregu, kari sira anger, lukat aning detia sami, sang kala ya awas tumon, yen hyang Bregu lukat sampun, sama girang yaseng rana, hana tan pasara-ngamuk, len tikang anyunia brata, amrih sigra linukatan.
 49. Wrekodara tan alang gugutuk, prananing detiane, gadania tan pangudili, katon de sang anten karo, Sadewa sira lepasing hru, Rwadewa pareng amanah, Parta Darmawangsa tumut, paprangan, mungging rata, supenuh titip ring paprangan.
 50. Kala sama anglepasin hru, cingceng prangkit hrune, gadania tan pangundili, kroda Wrekodara mangko, wetu bayu bajra anglinus, kabuang sara kahabalang, sempal pāpal terus rubuh, kala dewa mangki atandung, Sadewa inungsieng sara.
 51. Kala sama anglepasaken hru, cingceng pakit hrune, lwir warsa tumibeng langit, kroda Wrekodara mangke, wetwa bayu bajra anglinus, kabwang sara kabalang, sempal palpal taru rubuh, kala dewa mangkia tandang, Sadewa inungsieng sara.
 52. Tiba rata Sadewa rusuk sih, dulur lan larase, asengit males amatitis, pegat gulunia temah karo, kaladewa wus puput, biakta dadi hyang Pulastia, mlecut anger ring awun-awun, mangseh sang kala Palaha, pinanah pejah de Rwadewa.
 53. Ri patinia temahan Pulaha mpu, mlecut sira nger, kala

- sangkara atanding, Parta lawan prang mangke, pada widagda apagut, silih cidra silih panah, tangeh wetuhaken pangawuruh, warsa lepaesaen Pancadewa, limpadpiah kala sangkara.
54. Mati sira atemahana tri mpu, kala Wisnu mangke, Darmawangsa yan inungsi, muter palu-palu mangko, yatna Darmawangsa magut, pinanah hrunia kontal, kala Wisnu kroda murub, paksa amupuheng gada, pinanah pegat gulunia.
 55. Yati wastita resi lukat sampun, kari catur mangke, sang detia ngadakaken kali, lawan tanana bisa kasaran, resi nglangit sukandulu, pada galak sama yuda, lingira aja mundura, sang Pancatma mangko, silih amuk silih buru.
 56. Asemu kapwan sang Pancatma magut, wuk nikang detiane, sama kangelan atanding, prapta sang Pandawa mangko, sira Bima nganjur laku, ingiringing bala patia, untatnia Arjuna tumut, Arya Nakula sahambara, Sri Yudistira ring untat.
 57. Ingiringing bala surak humung, sangka gong berine, kagiat sang Pancatma sami, awa mulat dadi katon, yen sang Bima wuwus rauh, girang hati sama ngucap, singgih kaka tonton iku, detia catur kari ya galak, panca mati de ngwang lima.
 58. Sang Bima sira angucap asruh, mampir kita mangke, aku lawananing jurit, yeku sanak aku tonton, kang mungwing untat ka catur, sang Pancatma wawang mapag, ararem saha wot santun, kewala sang Wrekodara, ngadeg tanilu asem-bah.
 59. Sri Yudistira kawengan dalu, ring sang catur baktie, surupa Pandawa jati, wawang sira atatakon, kita Nusambara prabu, singgih hulun naten kaka, yeki anten hulun catur, pareng matieng detia panca, kari catur tan prajaya.
 60. Yan mangkana erana mangke sun, praya anglangane, sakweh ikang detia kari, kancit mundur kala katon, sang Bima sampun apagut, rinebut de kala kapat, Yudistira asru amuwus, yayi Arjuna Nakula, sahambara kon apranga.
 61. Maseh sang panagrehing laku, sirang Yudistira, sang Pancat-

ma sami ngiring, awor wadwa nira mangko, pada asurak gumulung, sang Bima Iwir tinakuhan, tan surud sura rinebut, katon de sang Wrekodara, lumampat amuk tanggweng Bima.

62. Ginutuk sirah sang kala iku, sirang kala daksie, kala kretu tan agingsir, kala Wisnu kala lwito, pada sulung-sulung amuk, wawang sira sang Arjuna, Nakula Sahambara tumut, pada amustiaken capa, sama sampun linepasan.
63. Sapisan tri tugel ikang gulu, kala Daksia reke, hru Arjuna amatiani, kala Kretu hru Nakula, kala Wisnu Sahambara, hru, sang Darmawangsa len sang Parta, ari rwa parenga manah.
64. Sang kala tan surud rebuting hru, angga nira reke, lwir sila tineweking galih, sakweh ikang sarotama, tan tumama sama mangsul, yeka kapuhan Bima Arjuna, Nakula Sahambara layu, Parta Rwadewa Sadewa, Wrekodara jrih kangelan.
65. Darmawangsa merang sira nulu, minusti sarane, hru diwias-tra kalapa sidi, tampuhikang kala lwito, tiba kantep jajan-ia terus, saksania triwikrama, ludra murti gung ahuyung, keweran Sri Darmawangsa, wadwanian jrih ngadepeng tala.
66. Yekan telas sakwehing malaga larut, sirang Yudistira, yanna tandang praya tanding, hru Bajrageninayat mangko, linepasan wus tumanduk, basmi, kala tan pasesa, wawang sira temahan wiku, waluya hyang Nilalwita, praya anawur punagia.
67. Eh kita sang Yudistira prabu, jati darma suta, yogia sung sunganing bumi, pakilanging sarwa momo, kita mreta nikang buh, yogia sembahanin dewa, hulun praya tawur lulut, pupwana sembahnihiringwang, ganjaran tanupet ingwang.
68. Sang Yudistira kagiat angrungu, ling sang angaksame, katon catur buja jati, sagata atur patakon, singgih sapa sira sang mpu, sun hyang Nilalwita, keneng sot hyang Eka dangu,

dosane sawaleng sanak, dadi detia munggwing wana.

69. Mangke sampun kita nglulat ingsun, mwanng sapa sanake, erana ring wana teki, hulun praya paten mangke, erana-sang nata resi pukulun, angde tatas nama rupa, tur atur ring hyang Eka ring buh, wruhan sanak sang Pancatma, Madri Pandu sira suta.
70. Sang Yudistira wawang sira umatur, singgih ta hyang mangke, wacana nggwan Pandu Madri, ring apa polih paibon, ibu praya atur tawur, dwi dasa hyang kawitan, hyang Nilalwita awuwus, tan panggih pan suwe ring wana, sun mangke awaseng swarga.
71. Krama nira sang draka ning wuwus, yadian hana sote, yogia tawuranikang ling, tan tawur mrasa dewato, pati urip anemu sungsut, anerus ring pratisantana, wang dadia araniku, yan sira amuja pitra, suka duka araning yadnya.
72. Wangunana madia nggon palungguh, puspa aran gawe, pawakania wuluh gading, surat picelek sang pitaro, murdania canana, taru, tepet ana upakara, Siwa Buda kon anuntun, pitra muliheng kurungan, aturana pabresihan.
73. Utamaning yadnya angluwer mukur, sarwa suci mangge, iwaknia arina putih, mwanng kesianing wanatamo, suka sang pitara mupu, makadi watek dewata, yadnya sira milu turun, sayadnya nganggo kadarman, tan wenang admit tan wenang kroda.
74. Kita Pandawa mangke sapuluh, dadi hyang bumine, bwana agung lan bwana alit, bwana alit mungguh ring jero, garba wasa kita prabu, yogia gawa pada panca, si Pancatma sampun ya wruh, lawan pasuk wetmeng angga, bisa penca bisa tunggal.
75. Sapa mungguh ring bwana alit iku, kawruhana mangke, dewata lunggweng jro puri, pusuh purwa sweta I Swaro, sora ganian pawal paru, Brahmati daksina rakta, nriti ludra jingga usus gung, Mahadewa jenar pascima ungsilan. sangkara bia siama limpa.

76. Wisnutaro Kresna rupa ampru, biru ersaniane, Sambu ineban alinggih, madia siwa manca padmo, aduh sadasiwa mungguh, wredah sanghyang pramasiwa, sama sanjata ringayun, bajra purwa dupa gara, daksina sanjata danda.
77. Nriti kadga pascima pasahru, wayabia angkuse, utara gada sayakti, arдания trisulasaro, madia padma cakra turun, Wredah musala sanjata, Sumitra citra wredah mpu, ring purwa Ruci wikunia, daksina Bregu pandita.
78. Ring Pascima pulaha sirang mpu, Taro wastitane, ersania Kretu hyang resi, ring geni yan resi pulastia, ring nariti Anggira Wiku, wayabiana tri pandita, Daksia adah madia hulun, sasira maka sanjatanya, sang ring purwa daksina bang.
79. Pascima tang utara ang iku, ing adah madiane, nang genia mang ring nariti, sing wayabia wang arsania, yang sara madia ring luhur, ringkes dadi panca brahma, triaksara rwa beda iku, sumungsang angkara ngadeg, tunggalina angkara mreta.
80. Sira Darmawangsa sampun sira wruh, sira konen mangke, pareng sanak ira sami, ring bwana alit dadi katong, angde pada mpu ginempu, tunggeng dadi pawretinta, tan kadahan dening satru, sida sakarep ring jagat, tan mati mulihing swarga.
81. Mangkana hyang Nilalwita wuwus, sirang Yudistira, antian garjitaning hati, wawang sira matur alon, daweg antuka pukulun, yan takwana de hyang Eka, aturana jwa sang hulun, pareng sapuluh Pandawa, nglukatana sanak sanghyang.
82. Ndan mangkana denira umatur, prapta hyang resine, miwah Bima lan Kiriti, tumut Madri suta karo, sang Pancatma pada rawuh, sareng Ni Diah Kresnawatia, sama sira tata lungguh, inuncaran puja weda, angde jaya tan kaprijaya.
83. Ri wuwus sira pinuja ibu, sirang resi mangke, pada nembah pada amwit, pada ya mungsieng pahibon, sang Pandawadan ya umantuk, sagritan denia lampah, tan kawarnaha

ring hnu, wawang prapteng Indraprasta, ngabiwada ring sang Patah.

84. Sang Kunti sira kagiat anulu, kembar sama prapta makadi Dian Kresnawati, tan bina Dropadi katon, sang Kunti wawang amuwus, ibu Diah Pancala suta, was-wasen sang anyer rawuh, sang apa karmanta ika, emper Dropadi wadi ngucap.
85. Yudistira wawang sira matur, ibu ulatane, sembah si Pandawa dami, yeki ratu Nusambara, jati wit Madri lan Pandu, nging pakagawe antaka, hyang kalih ring giri dangu, yeki jiesta Darmawangsa, panguluran Wrekodara.
86. Madia Parta rwadewa kang ungsu, Sadewa arane, sama swami Kresnawati, Sri Kunti angucap alon, duh bapa bagian ing-sun, kamayangan wawang prapta, ingkene pareng alungguh, Dropadi lan Kresnawatia, kembar jati putraningwang.
87. Sang Pancatma wawang sira matur, duh ta tinghalana, sembah ningwang pancasiki, mangke sampun pada tonton, hulun praya masuk, maring garba sirang kaka, Wrekodara maring Bimeku, si Parta rikeng Arjuna, Rwadewa maring Nakula.
88. Sadewa maring Sahambara masuk, gegen smarana, kari kalumbrahing bumi, Kresnawatia sira kinon, rikeng Dropadi umasuk, angde bisa dadi panca, sang Kunti wawang amuwus, yan mangkana ling ta bapa, jati swarga idepingwang.
89. Sri Darmawangsa wawang umatur, kaka prameswara, yan wuwus masuk hulun sami, hana kari sutaningong, ring Nusambara amungguh, ran puspadanta nakinguang, kunang Wrekodara sunu, Kusumayuda ranibu, Puspadanti temaja parta.
90. Nak Rwadewa Puspakaraniku, Sadewa sutana, puspaki samebu siki, sama katur ring sang katong, angde dredasih nggon sunu, kunang atur-aturinguang, gawe lungguh Madri Pandu, paten si Panca gandarwa, tulusana twi yadnya.



PN BALAI PUSTAKA — JAKARTA

