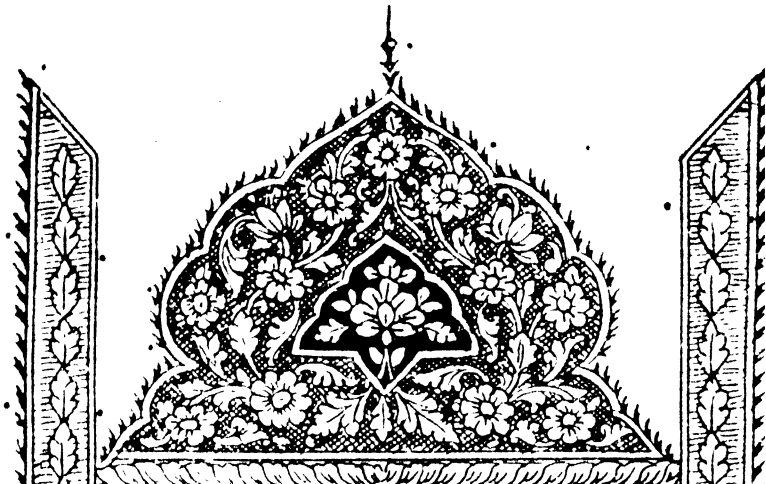


<p>شاہ سے بندہ بنا بندہ سے شاہ اور یہ بیضا عطا اُسکو کیا جلوہ گر ہو کر پیام کو فہ طور لیگیا اور قرب میں بخشا مکان جس سے فیض سرمدی نپیدا کیا بادشہ پیغمبروں کا کر دیا لیگیا فرش زمین سے عرش پر سب نکان لامکان کھلا دئے منحصر بر حضرت خیر الامام تہی صفات احمدی حق کی صفات اصلی صورت احمد بے یم کی جامع عدل و کریم صدق و صفا بلکہ تہے جسم نبی جان رسول رہنمائے منزل تحقیق تہے عدل تہا جس وارگہ کا مغر و پوست بانشین ثالث خیر الورا وقت مشکل دستگیر بندگان صدق دل سے ہیج ای سرور سلام</p>	<p>یوسف مصری بافضال الہ باتین کین موسیٰ ہی حق نے بر ملا صاف دکھلایا تہا حق نے اپنا نور حق مسیحا کو پیام آسمان حق نے نور احمد می پیدا کیا تاج لولاک اُسکے سپر روہر دیا اُسکو حق جہان بنا کر اپنے گہر پردہ ہی باہل جتنے ہوا ٹھو اوئے دین اور دنیا کا رکھا انتظام تہی عیان ذات نبی ہی حق کی ذات سُنہ چہائے یم کے پردہ میں تہی چار اصحاب نبی صل علیہ تہے وہ چارون جا بشنیدان رسول سچے مخلص حضرت صدیق تہے پھر عمر عادل شہ انصاف و یت شاہ عثمان جامع شہرم و حیا مرتضیٰ شیر خدا شاہ جہان آل و اصحاب نبی پر ضح و شام</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خدا کی حمد اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کے بعد اخصر اخصر غلام سرور خلف

مفتی الشرح الامجد مولانا مفتی غلام محمد بن اکاہ مفتی فاطمہ بیگم مدد تشریح الہدیٰ عنہ
 ہر کہ علاوہ اور تصانیف و تالیفات مثل گلہ سہ کرمت خزینۃ الاصفیاء و نجینہ سرور علی المعروف
 کتب تاریخ و مخزن حکمت و اخلاق سرور علی گلشن سرور علی بہارستان تاریخ المعروف و کلاشاہی لغات
 وحدیقہ الاولیاء وغیرہ پہلے ہی مختصر منظوم دیوان بان اردو رقم لکھ چکا ہے۔ اول دیوان سرور علی
 حضرت محبوب جانی قطب بانی غوث صہبانی شیخ سید سلطان علی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ
 السامی جو چار بار لاہور میں چھپ کر شائع ہوئے ہیں بلکہ قیمت پیشکش ہو۔ دوم دیوان نعت و رباعی
 نعتیہ سرور عالم علی السید غلام محمد بن تین بار لاہور میں چھپ کر مفت تقسیم ہوا اور چوتھی دفعہ
 چھاپا ہے۔ ہجرت ہجرت چھاپا اب یہ تیسرا دیوان اور حقیقی کی حمد و نصاب میں کتب تصوف ترک علاق
 و تینا ما یاد و نیند نصلح و تہنیت بعباد و مہجور غیر معنی میں جن سفارش و اشارت و محبت
 الیقین شیعہ امام الدین حکیم روح بخوان سول کریم لکھا گیا اور دیوان حمد و رباعی نام لکھا گیا ہے۔ خاور
 میر میر کلام کو مقبول کرے اور شائع یقیناً تہنیت کے مضامین سے ظاہر ہے باطنی فائدہ پانچ اٹھارہ میں
 یہ دیوان ہی احباب کی مدد سے چھپ کر مفت تقسیم ہوا اگرچہ سب سے پہلے نکلے جس میں شامل ہو سکیں
 نہیں ہی مگر چند حضرت جنکو میری گزارش کے ذریعہ سے اس مفید کتاب کی تصنیف سے اطلاع ہوئی وہ بہت
 خوشی سے شیعہ الطباع کے فخر میں و معاون ہوئے ہیں پہلے جناب خان بہا محمد شاہ صاحب
 راجہ آجیر میاں اور سر امروہی چند ہجرت کیا بعد ازاں سید سعید علی شاہ صاحب پیر نیر انہا
 بولہا کریم صاحب ہیکہ والا ہو گیا سید علی عبدالقادر قدس سرہ مدنی نے علی گیلانی قادری سیدی
 پورہ علی گیلانی منشی جرنیل صاحب کتب مالک طبع و کٹورا پیر لاہور و باون غلام محمد الدین صاحب
 غلام سندھیلو پورہ میاں سید صاحب علی شاہ صاحب پیر نیر صاحب طبع و کٹورا پیر لاہور میں شامل ہوئے
 اور انکی مدد سے پہلے ہی دیوان چھپ کر شائع ہوا۔ اس بعد شہانہ حضرت کو دنیا و دنیا میں چھپ کر شائع



بسم الله الرحمن الرحيم

<p>جو باوا ذری کن گو بر نشان چشم گریان را مسلسل کن تبار عنبر نغم این دل و جان را فداکر جان حیرانش که یانی ضلالت انرا بسوز غم بسوزان سینه غور شد رخسار انرا اکنون سر شوکه سازی مهرگون گردون انرا</p>	<p>سجده از روی ترکن زبان گو بهر نشان مقید شو بدم حلقه زنجیر گیسویش برو دل تا که محبوب جناب لبر باشتی بلوغ بندگی نه بلوغ سرت برسد تا بان نشین بوفتش تا به پای عیش برین باشتی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>ز جوش دیده گریان که بیان برق خندانرا بیان با وحدتش نسو بهر گیسو سندانرا بجواند مقام حق پرستی حق پرستان را هو او اسیر کوشش نخواست بهر سبتان را نه با مو ضعیفش مبر سنی بهر سلیمان را نجوید خاکسارش از فراع حج گردان را</p>	<p>ز چشم خوان نشان بر آبرو کن آبر گریان را یک چشم ارادت کن نظر و سیک بد بهر دم بشهره حقیقت نه قدم ای طالب موی نه بنید بر نیت بر رخ گل عاشق رویش نه دارا دعوی هم باگی دارو بدر بانس نه می ابد که امر در گش از غر و سلطان را</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نداری چون بر طینت جوہر نسا نیت مسرور
بنا انسان چرا بد نام کردی نام انسان را

نقط یا دالہی سے غرض ای میر جان کہنا	زبان پر زکر حمد از روی ہر دم روان کہنا
زبان اللسان کہنا میان غلبہ اللسان کہنا	خدا کا ذکر جاری عمر ساری بر زبان کہنا
خبر و راہی گرو سپر نہ بہ بار گران کہنا	تعلق تو رو دنیا چھو دنیا اسکی پابندی
ہنکا نامی ہنکا نا اور رکنا بر لامکان کہنا	کسی گہر مین گہر کہ بیٹنا اس رفانی مین
امید یاوری سے نہ بہان کہنا وہ ان کہنا	ملیکی کیا مد و جھکومد و کاران دنیا سی
نقط سیتے کے آئینے مین نقش و نشان کہنا	اٹھالینا تصویر غیر کی صورت کا انکھون سے

مطلع

تہ تن کہنا نہ دل کہنا نہ جی کہنا نہ جان کہنا	برای نام ہی اپنا نہ کچھ باقی نشان کہنا
اٹھالینا یہاں اپنی لبت اور وہ ان کہنا	بہت مضبوط گہر جو عاقبت کا وارو دنیا سے
یہ صورت غیر کی انکھون سی صورت وہ ان کہنا	نہ کہنا کسی بے چین نقشہ اپنی حالت کا
سے عجز و نیاز و بندگی پرستان کہنا	جھکا رہا کہنا بد رگاہ خداوند یہاں گرو
خیال روی جانان اپنی ولین ہر زبان کہنا	ہلکا نامت کسیدم ہی تصویر کی صورت کا

حقیقت مین بہت پر خوف ہے رستہ طریقت کا
قدم اپنا سمجھہ اور سوچ کر مسرور یہاں رکھنا

پروہ وار پروہ و حدت خدا موجود تھا	جب نہ تھا یہ عالم ایجا و کیا موجود تھا
سب کا نقشہ لوح قدرت پر لکھا موجود تھا	صغیر ایجا و پر جاری تھا جسم قلم
دل تھا موجود لیکن دل رہا موجود تھا	کے آئینے پہا پہلے تھا جانان کا ظہور

<p>بہر گھڑی بیک اجل سپر گھڑا موجود تھا آیا تھا جو وقت تیری پاس کیا موجود تھا کیوں نہ دیکھا اسکو جو ہر ایکجا موجود تھا جسکے خود گہر میں بگنچ بے بہا موجود تھا پہلے جو مقسوم میں اسکو لکھا موجود تھا جب خدا تیری متقابل دیکھتا موجود تھا اتہا تک بر زبان اسکے فراموجود تھا</p>	<p>جب تک ان فانی مکا نو میں ہا انسان کین ساتھ کیا لجا لجا گیا جب جا گیا انی چنبر کیوں نکی اسے حاضر ناظر ہ انسان لفظ کیوں پایا فیض فان اُسنے اپنی ذات سے آدمی کو ملگا اس عالم ایجا دین چہرے کی عاصی کو کوسو سطر تو نے گنا تبدیلین یا دحق سے جسنے پانی لذتین</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>روز چہب چہب کر تجھے غارت یہی کرتا رہا چو جو کھر میں تیرے سرور پہنچا موجود تھا</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>اسی بندو فی پانی ہو خدائی اور خدا پایا بہلائی کن اُسنے چکھی لذت اور مر لایا بڑا رہ اُسنے حج پایا اور بڑا پایا سب سے اُسنے نکالا پتھر کا اور پتا پایا اگچا پتہ نشنا ہی کا پایا جو تو کیا پایا ملا پایا سے جسکے عرش کو مہلج کا پایا</p>	<p>موجود تھے ہر وحدت کا جس نے دعا پایا پہلے کو تو نکی جسنے اچھی صحبت کا فرایا بڑا یا جسنے پایا غا غرضی و خاکساری کا قدم ہر سے بنا کر جو براہ سے جو دوڑا خدا پایا نہیں گردنہ ماوان دنیا میں بلند آتا جو پایا بار کا ولیدانی کا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>اسی نے منزل صدق منھا کا رہتا پایا یہاں اگر وہ خود کو پہنچا جسنے پتا پایا خوشی شہر وید اول جسنے اُسنے دل پایا</p>	<p>شہر و طقت جسنے کامل رہتا پایا حقیقت کی حقیقت کس طرح ظاہر کرے کوئی نا جان جس نے از ہی خود خود اسکو ملا جان</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کھلی آغاز اور انجام کی کپڑی ہر ماہیت
نظر و ڈرائی اور دنیا میں کبھا چارو

بہلا ہر کسے آسے اتہا کا اتہا پایا
مگر اُس ایک کا اتی نہ کوئی دوسرے پایا

جہک کر سرور گاد الہی کی و عا جرم
و میں سرور نے دروازہ اجابت کا کھلا پایا

نکر لندیشہ امروز و فردا
ہمیشہ اپنے خالق سے مدعا نگ
ذرا کہوں آنکھیں تا تجھ کو نظر آئے
اطاعت میں سدا کہہ لو بت گردن
کسے بندہ کی ملکیت نہیں ہے
میں پر خانہ پیرا کرتی ہے دولت
سمجھ لیتے ہیں لیکن بغض ناواں
جو حق کے حکم سے گردن نہ پھیرے
کبھی وہ ہو قیام بندگی میں
بزرگ و خدا پہیلے رکھے
نہ چوٹا مرگ کے بچے سے پستم
کوئی پہنچا نہیں اُس گہر سے پیغام
رہو ہر وقت مشغول عبادت
گنہ آجا میں جب اپنے سچے یاد
بہت سارو بیکل ابرو گریان

کہ ہے ہر وقت مولیٰ دینے والا
بہر حال و بہر وقت و بہر جا
خدا کی خلق میں خالق کا جلوہ
کہ ہو دو نوجوان میں بول بالا
حقیقت میں یہ نہک مال دنیا
کہیں پورا نہیں اُسکا ٹھکانا
بسنے ناحق ہی اک مال اپنا
وہی اچھا بنے ہر بندہ سے بندہ
کبھی جہک جہک کر عیش کا سجدہ
بیشکل بندگان دستِ تمنا
نہ افریون نہ اسکندر نہ دارا
نہ پیر جا کر کوئی آیا دو بار
پکڑ غاوت تب سبج و نمصلے
بہت افسوس کر امی مرد وانا
بہا آنکھوں سے پانی مثل دریا

ب	کوفی بنده همین سرور تیرا دوست وگر بے تو فقط مولی ہی مولی	رولیف
----------	-------------------------------------------------------------	--------------

<p>نکاک رہ شو تا بر مدت از زمین تا آفتاب ورود و خفته تا شود جنمت سرا آفتاب قطره شویا بحر جو نشان ذره شویا آفتاب تا نگرود از ره مغرب بویدا آفتاب پر تو افکن گردد از یک لمحہ صد آفتاب مینجا بد چہرہ تابان زہر جا آفتاب مجلوہ گر گردد بچشم شہنت تا آفتاب</p>	<p>ذره شو تا نسبتہ حاصل کنی با آفتاب باش اندر سجده تسلیم خم مثل بلال در طایع طالب کیزنگ یا مطلوب باش تو بکن تو پیشمان شو کمر این بسته نیست بیشک انوار لطف مہربان خرد و کل ہست نور قدرتش روشن بہرست بلند و در کن از مطاع اصناف خود گرد و غما</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>سرور انجیر حمد ایزدی کار تو نیست خود تو میدانی چہ نسبت ذرہ را با آفتاب</p>

<p>ہر گہری ہر وقت ہر دم ہر ماہ و روز مثل دل ہی دہنل کسکے دہ لہر روز و شب چاند نیکار او کہی خوشیدہ نکر روز و شب ہر طرف نور آہی ہی منور روز و شب ابرفض ایزدی ہی سایہ گستر روز و شب رہت چہ زیر وبالابا ہلندر روز و شب اس جہن را جہان میں گل تر روز و شب ذکر سے عاقل نہیں تہی میں بہر روز و شب</p>	<p>حاضر و ناظر ہی وہ خلاق کبر روز و شب مثل جان خرد بدن ہی ہر گہری و جان جان چہرہ و کہلاتا ہی وہ ہر طالب و دیدار کو جا بجا ہی پر تو افکن آفتاب معرفت جاری ہی آہون بہر سیک لطف سردی ہر گہر کس یا ہر جانی کار تہا ہی فیام تازہ تازہ رنگتین بدلاتا تہا ہے دم ہندگان ذات مولی ساکان راہ حق</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سبکی لیتا ہے خیر وہ بندہ پرورد روز شب	رزق دیتا ہے وہی روز ہی شانِ سحر
سب کلمہ ہی ہوتی ہیں سب اسکر پرورد شب	بادشاہانِ زمانہ اسکانِ مملکت
بین فقیر اس باب دولت کو تو گرورد شب	غصرتِ حاجت روا کا ہر گدا محتاجِ بحر

روز و شب پہیلا بدرگاہِ خداوت نیاز	بندگی کر سہرہ کا کرحق کی سہرورد شب
-----------------------------------	------------------------------------

پہر کبان خیر لامکان ہو گا مکانِ عند لیب	جب اُٹھ جا چین سے آشیانِ عند لیب
ساتھ ہی لنگی ہوئی جائیگی جانِ عند لیب	گل کو لیا گیا جب گلین سے گلچین توڑ کے
پہر کبان بجائیگا باقی نشانِ عند لیب	خاک اُڑ جائیگی جب اس خاک ڈھنڈا کی
اس کلمہ ہی ہونے کا ہر داغِ نہانِ عند لیب	گل کا گل ہو جائیگا گلزار سے جس دن چراغ
ابر کی مانند چشمِ خوفشانِ عند لیب	رویکر کی کو تو گرورد گل کی یاد میں وقتِ خزان

مطبوع

گر زبان اپنی ہی بنجائی زبانِ عند لیب	ہم ہی صفِ گل میں ن ہستہ ان عند لیب
کوئی دن ہی بالہ قمری نغانِ عند لیب	ساری چہ چہ جائیگی کخر کو مرغانِ چین
زراغ کا بسبکین نینگا آشیانِ عند لیب	ابو ولینگر جہان اب بولتی ہیں بلبلین
خاک کہا جا رہی نہ چیتک استخوانِ عند لیب	جسم سے بلبل کے جائیگی ہمیں گلشن کی بو
رو گیا باقی زبان پرستانِ عند لیب	گر اس موسم گل ہی گلشن کے سہی مرجھا گئے
ہی ہمہ فخر و اقتدار وغر و نشانِ عند لیب	اس موسم گل تکلف اس بوستانِ دہر میں

ہنر بانی گل سے اس سہرورد اگر مطلوب ہے	عاشقوں سے سیکہ لے اول زبانِ عند لیب
---------------------------------------	-------------------------------------

<p>ہی رنجیدہ دل کسلدی ہے سبب ہو اترا ہے اُسے جب فضل رب غضب ہے غضب ہے غضب ہے ہی انسان کی دنیا میں حالت عجب تیری بہتری کا زمانہ ہے اب تو پہر خواب غفلت سے اٹھ گیا کب اٹھتا ہے کیوں بار سچ و تعب فکر کے جائیگا دنیا سچ جب مسبب ہی کرتا ہے یہ سبب سکھائی میں اپنی عبادت کے سبب یہاں گیا جب پہر اٹھ گیا کب ہا کرام و اعزاز و خلق و ادب</p>	<p>ہی کیوں بندہ پابند غم روزِ شوب سنور جاتے ہیں کام بند سچ سب خدا پر نہ شا کر ہو یہ خاکسار کبھی ہی وہ خیر سہ نہ غمگین کہی ہیں تیری کمائی کے دن آجکل نہوگا اگر آج ہشیا ر تو تو مرتا ہے دنیا پہ کیوں اسقدر ہم آخِرین سخت چنھتا ایگیا تیری سو دو ہو ہو کیوں اسطے بنایا ہے بندہ خدا نے تجھے ہی اب وقت کرے جو کرنا ہے کام زمانہ میں آسارِ خلق سے پیش</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ت</p>	<p>عمل کا شرف حق کو منلو رہے</p>	<p>رویف</p>
----------	----------------------------------	-------------

<p>لیکنے بنا دیدہ باطن سے کرویدار ذات ذات کے گلشن میں ہو ہولی ہولی گلہ زوات پھر ہر گل چہین پر تو فلن انوار ذات ظاہر ہوتا ہے ہر اک ظہار سے اظہار ذات کو نسا بد ذات کرتا ہے پہلا انکار ذات</p>	<p>انگھین کھول اور دیکھہ دشمن ہر طرف انوار ذات جلوہ گر ہر ذات کا جلوہ بہتتان جہان محو ذات حق ہر عند لب زار ہے ہر صفت ہی منظر نور صفات ایزدی کون ملا عقل پہلا ہنک صفات حق سے ہے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اپنی سینے کو بنا گنجینہ لکھنوار ذات	دل کو کرے ٹھہر فیض صفات ذات حق
<h1>مطلب</h1>	
ہر شگفتہ تا قیامت گلشن بخار ذات ہر عیان خود تیری اپنی ذات میں آثار ذات	پھول تو چھلے رہیں گے حشر تک گلزار ذات تیری صورت ہی معصوم کی نمایاں شکل ہے
ذات حق کا قرب ہی سرور اور مطلوب ہے چھوڑ دو سب دعوی قومیت کی اور تکرار ذات	
<p>ادھر اُسکی صورت ادھر اُسکی صورت یہ دو نو تو میں شمس و قمر اُسکی صورت جو رکھتے ہیں یہ نظر اُسکی صورت کبھی رکھی ہے سب گہرا اُسکی صورت ہی ہر نیک بد خشک تر اُسکی صورت نمایاں ہو دو یکو جد ہر اُسکی صورت منقش چہرہ اور اور اُسکی صورت پہر صورت اُسے نظر اُسکی صورت رہیں نہ باقی مگر اُسکی صورت یہ ہیں صورتیں سر لہر اُسکی صورت</p>	<p>ہی چاروں طرف جلوہ گرا اُسکی صورت ہی شام اُسکی صورت سحر اُسکی صورت وہ صورت کے پابند رہتے ہیں زمین لہار گہا ہی ہر جگہ اُسکا نقش اُسی کی بہار اور اُسکی خزان ہے کوئی سمت ہی اُسے خالی نہیں ہے جو ارباب پیشین وہ دیکھتے ہیں اگر دیدہ دل سے اُٹھ جاوے پروہ یہ چہ چہ جہاں کی صورتیں جہد ہیں اُسکی کل سر ساری ملتی ہیں شکلیں</p>
<p>دراویکہہ سہرور کہ تہ کو نظر آئے چہ و دست زیر و زبر اُسکی صورت</p>	
کبھی دن جلوہ دیتا ہے کبھی رات	برتنے رہتے ہیں دنیا کے حالات

<p> نہو کا کچھہ ہی اسے برو نکو و ات کہ اسکی محض بے لذت ہین لذت کہ کٹ جائین خوشی سے تیرے اوقات کہ ہے اس فیض سے خالی یطیات قدم رکھو بہ اسن حکام و اثبات باخیل وہ فسد قان و تہوریت کہ منظور خدا ہون تیرے خدمات اداگ و میا کے سہ پر بار کر لالت بدل ڈال اپنے سب ہی خیرات یہ گنج بومان و مالیشان ہنما ترا </p>	<p> بغیر از مرگ حاصل زندگی سے مزا حاصل ہے کیا دنیا سے تھکو اٹھارت رنج و تکلیف اسکی خاطر نکر اسین تلاش آب حیوان روح پر اگر چلنا ہے منظور لکھا ہے ایک ہی وحدت کا مضمون فقط اخلاص دل سے بندگی گر خدا کے واسطے فی الفور ہو جا تصور و ور کر دے اسکا دل سے اٹھا ایجا یرگ کیا اپنے سر پر </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ایک اور بھی لکھہ ایسی مسرور

کہ ورو انگیز ہین تیرے خیالات

<p> کہ آئندہ کہنے باب فتوحات کہ لا جزو کوئی بزرگان بات تھیل کن کہ فی التاخیر آفات بہر حال کہی ان اور کہی رات بلکہ ایسی کج مت اپنی عادت کہ اس بازی ہین آخر ایسی بات کہ ہر اسکو بقا و ن باشع یا ستا </p>	<p> جو کہہ کا دل جو سب کو مخریت نفسی اثبات کا ہر وقت کر ذکر نگوئی کرنے ہین ناند جامی کیا کہ بندگی اپنے خدا کی خلاف حکیم کوئی بات مت کر ہی ججا کہیل تیری زندگی کا نکر اس زندگی فی پر ہر دوسا </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>محبت کچھ نہ کہان دوستوں سے تیری گہرین فقط مطلب کی خاطر تیری دلکئیہا نے کر لئے ہیں نکل جائیگا جب مطلب و بارہ</p>	<p>کہ ہی بیفائدہ انکی بلاقات ہوا کرتے ہیں سب عزیز بہ حضرت یہ تعظیم و یہ تکریم و مدارات نہ آئینگے نظریہ بیفادات</p>
<p>رہے بستانِ دل سر بنمرور جہری باند ہے اگر آنکھوں کی برستا</p>	
<p>تو پہلے آئینہ دل کی کر صفا صورت ابھی سو بگڑی ہوئی اپنی تو بنا صورت اجل گئے پردہ میں جب لگا تو چہا صورت ہنہنہ کھتا مطلب ابان معنی کی پلٹ گیا تیرا کیونکر وہ خوشنما نقش تو خوشنما جائیگا کس طور سے خدا جانے تو بندہ ہو کے زمین حق کی بندگی کرتا کر ایسی پہلے ہی اصلاح اپنی صورت کی وہ ایک جلوہ وحدت ہی جلوہ گر گہر گہر وجود خلق ہی خالق کا عین نقش ہے</p>	<p>کہ صاف چمکو دکہا ہی وہ دل بر صورت خدا کو جا کے دکہا لگا ورنہ کیا صورت نہ یاز دیکھیگا تیری نہ آشتنا صورت کہہی نہ عاشق صورت کی دیکھنا صورت بدل کے نکلے ہے کیونکر یہ نہ نما صورت تیری ہائی کی تخلیقی دیکھین کیا صورت ذرا تو شیرم کر ایمر و بوجہا صورت بگڑ نہ جائی کہین تیری انتہا صورت دکھاتی ایک ہی صورت ہی جا بجا صورت دکھاتا اپنی خدائی ہی خدا صورت</p>
<p>بھیر خاک نظر ایسا نہ کچھ سرور تو اپنی غور سے دیکھیگا گور اھو صورت</p>	
<p>دوستی میں تجھ کو دیکھی تیرا کیا آرام دوست</p>	<p>صبح بخا تیرا بن جو شہن تیری اور شام دوست</p>

<p>ان فرمان امری مسلمان دور کر کفر و زندقہ شیک بدستی دوستی اپنی بڑا امری صبح کل دوستی نیکو کنی تجھ کو نیکوئی پہنچا بیگی مرد بنکر زاو راہ آخرت پہنچا بہم ہو کا وجودت ساری دوستوں سے نا امید منہ دکھائی نہ پھر بیرون تلک ہی دیکھنا چھوڑ دو امری دوستوں کو دوستی یا رہی کجا یا رجو اپنی غرض کا یا رہے دشمن جان میں حقیقت میں دنیا ہی جانی</p>	<p>جہک کے کر تسلیم امری مرد خدا اسلام دوست خاص ہی جس سے تیرے غمخوار ہوں اور عام دوست صحبت بدستی ہی اول لیک کا بدنام دوست جتنی ہو سکتی ہو کر محنت نہیں آرام دوست ایسی وقت بیگنی میں ہو گا حتی انجام دوست آج بڑے تہین غم خیز صبح تو نام دوست بس سمجھ لو ایک محبوب از کل نام دوست دوستوں سے دوستی مطلب دوست ہی کس کام دوست پختہ نگران محبت کے لہی بہہ خام دوست</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>رولیف</p>	<p>چاروں کی دوستی رکھی بہلا کس دوست سے دوست تو کسکو تباہ نہ ہو اور گناہ دوست</p>
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

<p>بھوڑ اپنی کوئی ترک کی موت بنا وارث اوہر چلے گا تو امری بچہ سب چھوڑ کر ترکہ کسی مرے سونین جو تو فری کیا ہی جمع کھینٹ نہ کل رہا تو سچ تیری گیا بہ نخران دولت تو کیوں کہ چھوڑتا ہی مال نرا اولاد کی طاعت</p>	<p>بجز ذات الہی اپنا مت رکھ نہ پھر وارث اوہر قائم کر گیا اپنی دعوی جا بجا وارث وہ سب لیجا نیکو بس ایک دم بہر میں وارث نہیں امید کہہ لےس ہی تجہ پہنچا گیا وارث خدا خود اسکو دیکھا جو کوئی ہوگی تیرا وارث</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مصطلح

<p>میری منہ سب پہن تہ صبح و عسا وارث کوئی رہنی نیا یا گھر کا مالک ابرو نیامین</p>	<p>اصل میری خدا سے جا ہتی ہیں تیرا وارث رہا باقی خدا والی خدا مالک خدا وارث</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

سفر کرتا ہے جب ملک جانیسی مرد و لاوارث ہو ایک گریہ نہ نادان گنج فار و نکا ہوا بہلا یہ بندہ ناخیز ہی کس خیر کا وارث	نہ نسبتا ہی نہ روتا ہی کوئی اسکے جنازہ پر بنا گیا گریہ وارث بن گیا ملک لیجان کا بچو خاک اسکو کیا حاصل ہو ہی دار فانی میں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اسکے ہی قبضہ میں رہی دنیا ہی دون مسرور
ہزاروں اسکے مالک بن چکے بے انتہا وارث

داو حق کی داد سے کیا تو پائی مستغیث جب کہلا دربار باری ہی ہر امر مستغیث ہر وہی حقا و اجبت روا ہی مستغیث بجز ہی منظور ہوتی ہی دعا ہی مستغیث مان لیتا ہی وہ حاکم التجا ہی مستغیث	حق کے در پر یہ ہر ملک جائی تو جائی مستغیث بندہ کو ہم کے کیوں پائے ہی مستغیث ہر وہی مشکلاش مشکلاش ہی بندرگان عجز و انصاف ملتا ہی وہاں مظلوم کو پہنچ کر تا ہی ہی اہل حضرت پر دروگیا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلب

جا پہنچی میں فلک تک نعرہ ہی مستغیث کیوں ہی حکم عدالت بر نہا ہی مستغیث گوئی قدرت ہی وہ ستیا ہی صد ہی مستغیث کہا ہی نعم میں بخت دل جنت کہ ہی مستغیث کیوں فلاں درگاہ ہی محمود ہی مستغیث اپنی حالت کسجا کہہ جا کر ہی مستغیث	موم کو تیا ہی شہر کو ہی مستغیث مقتضا عدل موجب دعا ہی مستغیث منہ ہی بولے یا ہوئے بندہ مذہبناک سستی اپنا ہی نکلے ہی جب تک پیے ذات باری ہی سنتی میں بار بڑا شہید از دل اپنا تم دیدہ کہ ہی کسی بیار ہی
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ج	کر کے کیوں کر زبان سے حال ل مسرور بیان بند ہی خیروں زمین ہوا ہی مستغیث	رولف
---	---------------------------------------------------------------------------	------

چاند سورج کی طرح روشن کرنا کام سچ	رات دن شام و سحر ان کا تیری کام سچ
جہو تہہ کا آخری جہو تہہ اور سچ کا ہی انجام پتا	حق کا بندہ ہی اگر کہہ سہر کہہ ہی حق پر نظر
رستہ باز نہ کر کے پورے ہی تو کام سچ	اپنی باری تو زمین کرتا ہے سچا آدمی
سچے دل سے مان جو مانلے سچے حکم سچ	سرسر سچ جان فرمان خداوند کریم
رستہ کو تکرار کر بولنا صبح و شام سچ	سینہ ہی ہو گئی تیری ہر اک بات مانند بیت

اسطعم

تیرے من کے دور کو تیار ہو سب اسلام سچ	مرد کو نر کو دکھانا ہو رہ اسلام سچ
رستہ گریہ و توبہ و تورات خدا کا نام پتا	جہو تہہ یہ دنیا ہی اور جہو تہہ میں ہو گیا دوست
صدق و سچ جان لینے سب جگہ خانہ علم سچ	سچا بندہ کرنا جان اپنی سہو وہ سچا کلام
عہد ہر پالیستے پہنچا یہ کلا آہ نام سچ	سچے سچ کہہ گا سنا کہتے ہی نامت سرسرو
مرد کو ہونے نہیں پتا کہہی بدنام سچ	سچ کہی گناہ نہیں دیتا ہو اسکا اعتبار

آنجل کا وقت سرور کیسا نازک وقت ہے
 وقت پرے جہو تہہ کے دیتا نہیں ہو گا سچ

وہ ایک دم میں اٹھا دی براہ موتی گنج	ہو مال لڑکے ہی کہہ میں جمع جتنا گنج
جو تو نے سچ اٹھا کر گیا ہی یہ گنج	سپروار کے بچا نا وہ مفت خور و کس
اٹھا لے ہاندہ کے سب اپنی سا اٹھا لیا گنج	کیسکے واسطہ مت چھوڑا ایک خرم ہر وہ
کہ کام آئے تیری وہ مدار عقیقی گنج	بنائے سبے کو حسن عمل کا گنجینہ
لبا و اچھین لیرن تراق تہہ سے تیرا گنج	سفر کے وقت بہر چاہے سو نظر رکھنا
زمین میں دبا بھی ہے جی وہ سہرا گنج	مبادا اکام نہ آئے کیسکے تیرا مال

<p>خدا سے صبر و قناعت کا جسٹو پایا گنج کہ بٹا نہ گون میں تیرا ہی ہیشہ گنج ہی کہہ من جسے کیا جع معرفت گنج دبا کے رکھا ہی کسو سطر ہر اتنا گنج خدا کی راہ پہ دی ڈال اپنا سارا گنج کہ تیری کہہ من ہی موجود تو تیرا گنج</p>	<p>وہ بندہ ہی سچ سمجھتا ہی گنج فارون کو وہ فیض دانی کر اپنی ذات جاری نہ چور کا اسے غم ہی نہ خوف زہن کا دیا ہی حق نے تجھے مال صرف کر نیکو تیرا خزانہ نہ پورا ہے آجکل قبضہ تو کیسے مانگتا پھر تیرا ہی کو تیرا کہہ</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

راکھی کے تہین ہیں جتنا کہ سرو
 جو جمع کر گئے اسکندر اور دربار گنج

<p>چڑھ گیا کسپر تو معرش برین کا فرما جس سے اس جا دکا ہی اس قدر بگڑا فرما عاجزون اور خاکساروں کا پہلا ہی فرما آدمی ہے آدمی ہی جس کا آہستہ فرما جس پہ اب پایا نہیں جاتا تیرا اصلاح فرما سیدہ بدو تک پہلا کہتا ہی کیوں فرما کہ نسبت اپنی طبیعت اور سنوار اپنا فرما بد فرما ہی سہی بہرہ ہو اگر تیرا فرما پہا خلق اچھی طبیعت اچھی خواہا فرما اس قدر ہی کس پر تیرا اپنا فرما</p>	<p>بڑھ گیا اس خاک کرتے کا کیوں اتنا فرما ایسی کیرا سوسا ملداری آگئی اس خاک میں اونچا کسپر ہے فرما اس بندہ مملوک کا اصل انسان ہی جو انسان حلیم الطبع ہے پانی کا قطرہ تھا یا خاک یا گرد و خبار خلق سے کیوں ایسا پیش آیا ہی کچ خلق کے ظاہر باطن اگر سخت تجھ کو مطلب ہے دوست دشمن نیک و بد سا تیری مشکور ہو اس سے کیا بہتر ہو گیا جہاں مل ہی تجھے خاک ہی نکلا ہی تیرا پر خاک میں چپ جا گیا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اپنے پایہ سے تجاوز سرور ہر گرتو

رکبہ سدالپنا بھو لعدال ایسا علاج	<p>پہلے ہی تجھ سے بہت اہل تیج آخر الامراس جہان سے جلد ہی آج تک سوتے ہیں وہ زیر زمین بد مزاجی سے نہیں چارہ کوئی گزرا جاتا ہے تیری محنت کا وقت مہر چکانے میں تجھے ایسا خاکراؤ ساتھ بیجا ایگادنیاسے نہیں سوان اسکی خاطر کیوں بول حسین کر کام جو کر نیکا ہے ہے مرض مہلک ہو اور حرض کا دم بین دم جیتک سے مت جا پو مرد و شندل بنور اپروی</p>
<p>مزدین کا جنکو ملتا تھا خراج چھوڑ کر سونے کے تیج اور تخت علاج جھٹکا تھا عرشیں منلی پر فرماج یہہ مرض ہے فی الحقیقت لا علاج کل کو جو کرنا ہے کر لے کام آج کیسی عارا اور کیسی شہم اور کیسی لاج بھکے سلطان سلطنت اور راجہ راج رکبے کیوں اس بوفا کی ختینا ج مرد و حق ہو کر زمین زوہہ متناج کر علاج اسکا اپنی بسے کر علاج دوستوں کے پاس لیکر احتیلاج دین اور دنیا میں ہر روشن سراج</p>	<p>زویف صدق دل سے مان لے اس بات کو مسرور ہوشیعین جب کارولاج</p>
<p>تسبیح کہ سن لین عرش سپو جیان تیری تر ہے زمین ہا اگر کوئی آدمی تسبیح کو اسکے نام کی ہر وقت ہر گزری تسبیح ہا رنگے اتہر بن سمرن کہی کہی تسبیح</p>	<p>پکار خالق اکبر کے نام کی تسبیح فرشتہ بنکے بچھ برین پنچ جاہ خدا کے ذکر میں مشغول تھیں تو نام ہو جناب باری کو کر لو بار بار سلام</p>

<p>سمجھ لے زندگی میں اپنی زندگی تسبیح زمین پر پڑتا ہی ہر ایک آدمی تسبیح کہہ ہی یہ صفحہ دلپر لکھی ہوئی تسبیح کہی ہر پکار تو تھیل اور کہی تسبیح اسیکی کہتے ہیں دروز بان کہی تسبیح نہ بانڈہ لوگوں کے دکھنا کو ہی تسبیح بنائے انگیوں کی وقت بندگی تسبیح</p>	<p>دوم اخیر تمام کہ عبادت ہوئی خاک پر ساری ہو گئی تو زمین ہنلا کا ذکر پڑا اپنے سینہ پر سبحان بی اللہ کہی زبانہ نفسی بول اور کہی اثبات خدا کی یاد میں ہون نام و درو و حوش فریب و مکر کا ہرگز چھپانہ سجتا وہ سزا روانہ کی تسبیح کیا ضرورت</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>بساک انظم پر وے سے گہر سرور بنائے موتیوں کی حد ایزدی تسبیح</p>	<p>.....</p>
--------------------------------------------------------------------------------	--------------

<p>ماہر جنوں بنو زیدہ اب و دیار روح تاشو و خندان بیتان تبت گلزار روح از سیسی کے شفا حاصل کن بیماری روح تا نگر دو با جہت باعث ابرار روح</p>	<p>بودہ بکفنا بچشم دل بین اظہار روح اب پاشی کن چہ ابراز دیدہ گریان خوش کے ششہ نفع از اظہار زبان ازار جان برنجان از ووش انبار تعلق امی مغزیر</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>سینہ را کنجینہ ہر کن اسرار روح تا جانم گم در شہرت بازار روح کن نظر دل لالہ را گلشن بیچار روح تاشو خاک و جوت مطلع انوار روح از صدای نغمہ جانسوز موسیقار روح</p>	<p>نہ تار یک دل کن خوش از انوار روح کن سیر در محبت روز و شب سوداگری بنقدم بیرون خارستان تن ای عقدا شمع روشن کن دل ز نور معرفت عرشیاں گریہ و روحانیان حیرت اند</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اسم خالی چون شود منکر و در پیش
شد ازین دعوی چو در روز استوار و

و در ناخبر را کن در بند عیدان مبتلا
رغم آن چه خداست هر کس بحال ناروح

<p>هر جسی وان مطلق ہی جائتا شرح اولک اولک بیضاین به باد شرح کسی سے ہر کسی آجتک صفنا شرح اواسکی کو بی موصد کر و شرح لکھی گا کی کو فی تفصیل اسکی یا شرح غیر و لڑنا جو جس بات کی خدا شرح زبان جاہدہ کی اوسین مین بہا شرح کے کوجاات باطن کی سنا شرح ہر جسی کی کوئی قرآن مین جانا شرح ہی مین آسکتے اسکی ذرا شرح</p>	<p>کر لیکتا و حدت کی کوئی کیا شرح ہر ایک لفظ خدا کی ہزار شرح وہ کسب و مطلق ہر جسی کی بشکل شرح صدویں بیوں ہائی سکی توئی کہتے دانتہ جاکی عبادت کا کے ان وہ بات کیا بات ہے توئی کہتے ہر جسی ہر جسی کی امن ایک ہی بیہیت کی مت و کوئی شرح زبان جاہدہ کی اوسین مین بہا شرح کے کوجاات باطن کی سنا شرح ہر جسی کی کوئی قرآن مین جانا شرح ہی مین آسکتے اسکی ذرا شرح</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روایت تہذیب کے نامہ امر
شیر لیا سکی دیکھو تجھے سنا شرح

<p>توت جسم راحت ارواح کد سبھی خلق پیروی اسجرا کر ہر جگہ نام جبین رو ہمیشہ ہزار ہی و الخ</p>	<p>اسم کو جانتے ہیں اہل صلاح ہر کس کو خیر و خوبی سے نہو شیب بلد کی مین ہر جگہ پشتوا حق سے اپنی تفصیر مین</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>چھلے کر اپنے حال کی اصلاح اگر تو مرو خدا ہے باندہ سلاح شمع میں ہی ہو حکما خون سلاح کہ خدا بخشے تیری روح کو راج روز لاکھوں طلاق اور کناج ہوتی تیرے واسطے یہی افلاح ہو اگر رہو طریق صلاح ملک ملکوت و عالم ارواح</p>	<p>بعد انان ویکہہ غیر کی حالت نفس سرکش کی جنگ کی خاطر مارتا ہے اگر اسیکو مار جسم کو بندگی میں کہہ شغول زال و نیا کے ہوتے تھی میں ویکہہ سچ اسسچ سچ سکے جتنا پہنچے نور آ بنزل مقصود ویکہہ گرتیری انگہین و فن میں</p>	
<p>خ</p>	<p>اپنے فضل و کرم سے صبر و پیر کہلا کہہ اب فتح یا فتح</p>	<p>روایف</p>
<p>ہلا زمانہ جیلے میں اور پہلی تاریخ سے زمانہ کی ہے آجکل نئی تاریخ مبارک آئیگی ویکہین وہ کونسی تاریخ کہان کھانی وہ تیری میں آجکل تاریخ نہ پائی جاتی ہو کوئی سکدری تاریخ</p>	<p>بھلائی کو لے کسی سے کہ آجکل تاریخ پر اٹھے وقتوں کی برباد ہو چکی تاریخ بخیر و خوبی زمانہ سے جب تو جلد کا بہری ہیں ذکر سے جیسے ہزاروں تاریخ نشان نہ وار کے دفتر کا آج ملتا ہی</p>	
<p>مصلح</p>		
<p>یہاں سے جانے کی ہی کوئی آئیگی تاریخ تم اسکے وہٹھی ہزاروں کوئی تاریخ کہ اسکی کوئی نہیں ہو مفری تاریخ</p>	<p>جہان میں آیا تھا تو پہلی ہی کسی تاریخ ہمیشہ کہہ کیا ہو کلام حق کی بندگی کا خدا ہی تھا کہ کس روز مرگ آپہنچے</p>	

<p>گرتے جاتے ہیں جن زندگی کے بوقت شام پہلا کسے مانگے کا اجر</p>	<p>کم ہوتی جاتی ہے ہر روز صبح کی تاریخ نئے بیٹھ کے جب کی گزر گئی تاریخ</p>
<p>ابھی میں تو نے بت سی کتاب میں ای مسرور کوئی ہے حد کوئی نعت اور کوئی تاریخ</p>	<p></p>
<p>بار بار تازہ دکھاتا ہے مجھے ہر بار چرخ سرگہری ہرقت ہر دم روز شب صبح و تارا چمکتا ہے دولت کا کسکے سطر الٹیاں چلتا ہے جالین روز شب گرد و ابرفیض حق اگر برسے زمین پر ایک بار بندگی میں گردن گردن جی پہک گئی پہہ گزرتا شکم دوزخ میں کیواسطے یوسفانا آت ناما دنیا ہی کس آرشا گردش گردنوں کیوں ہر روز ڈرتا ہے تو لایکا اک روز چکر میں چمکے گردنوں</p>	<p>جتنا کہ ہے دور میں ہر روز وقت تو صبح زنگین کرتا ہے دنیا میں نئی اظہار چرخ اور دکھاتا ہے کیکو ظلمت اور بار چرخ ہٹری کہا تا ہی عیشہ چرخ کچھ قمار چرخ خارسی میدا کی سو گلشن بیجا چرخ ہو گیا نور خدایہ سطر طالع الانوار چرخ کیا تا ہی مثل نہ وغیرہ کھلی بازار چرخ دوست کسا ہے زمانہ اور ہی کسا یا چرخ جب اہدین دنیا میں تیری کام کا مختار چرخ ہو گا تیری چرخ دین کے لہو تیار چرخ</p>
<p>بار دنیا سرہ ای مسرور اٹھا بیٹھا ہے تو انجامے اس سے برسوں تیری ای بار چرخ</p>	<p></p>
<p>مسدور کہتا ہے اپنا جو صلہ انسان کے صابر ہو تیری لقنوں پہریش شکم ہت تنگی سی تیری میں ہی وقت اخیر</p>	<p>کس قدر اس مرد کی ہمت کا ہے واماں فلاح ہیٹ کلا کہنا اپنا بندہ ناوان فلاح چھکے دنیا میں محل اونچے ہیں اور یوں فلاح</p>

<p>معرفت کا ہر کھانا وارزہ اور دیدار حوصلہ اسکا ہر زینت نکال پستہ حق سہت کیا پیدا کیا ہر ذریعہ احسان نش آنہوں کے لئے ہر وہ گہہ جانا فراخ روزی کر سکتے تھیں یہ دیدہ گران فراخ سب بڑ کر چاہی ہو سہت مردان فراخ ہو شکل دامن بڑ گہرا نشان فراخ</p>	<p>ہوڑا اور ڈرا کی جی چاہتا ہر لادن گلشن دنیا میں کس گل کو دیکھی عندلیب بخشی سہت ہر محبت کو خدانے کس قدر بارگاہ ذات ربانی میں تنگی کچھ نہیں رونما ہونا تک سستی میں عیش ہر دوستو سب اعلیٰ چاہی رکھیں دلیری اہل چاہی رومی زمین پر نیچے دست سخی</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مسرور امت ہو بوقت تکرار تکمل
 ہاتھ کر دینکے تیرا شاہنشاہ جیادان فراخ

<p>لوگ اسپہ کرینگے جھکو مشاخ ڈال رکھے چرخ جس سے سورخ باغ دنیا سے کیسا باغ فراخ نغمہ زن بلبلین میں شایع شایخ آسمان تک یہ بندہ گستاخ خاک بن جائیگا پلٹ کر کاخ کونسا بندہ وہو نہ دیگا سواخ شو معرفت کی ہر ہر شاخ</p>	<p>بندہ ہو کر اگر نہ تو گستاخ بند کر جتنے تیرے سینے میں گلشن دہر کتنا چورا ہے تختے تختے پر جلوہ گر ہیں ہول کیوں بڑا لیکیا ہی کاخ اپنا تہوڑا سا انقلاب جب ہونگا موت آئی تو ہوا گئی کے لئے سایہ گتر شکل طوبی ہیں</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>د</p>	<p>تنگ تکی بن مت ہوا می مسرور مانگ اپنے خدا سے رزق فراخ</p>	<p>رویف</p>
----------	--------------------------------------------------------------------------	-------------

<p> جو او حص کا بخت تو میں بسم ہوں کہی اکبر نہیں سکتا قیام عالم تک چھڑانا جاتا جو دنیا کا بندہ سالک نہ ٹوٹتا جی نہ ٹوٹتا تھا اور نہ ٹوٹے گا خدانے باندہ دیا تھا وجود غصہ صری کا ہم آج رکھتے ہیں کیوں غار خاک ساری نہ آنا دیکھنا نہ ہمارا دام دنیا میں بلا پہ اور بنا کیوں بناتے جاتے ہو بنا کیونکہ دنیا میں اپنا ہمیشہ محل میں جائیگی ایک نر کو کہو سید </p>	<p> خدا سے کس طرح جوڑیشے یک قلم ہوں خدا سے جس کا غریزہ کیا ہے جم ہوں بشا بہراہ طریقت قدم قدم ہوں ہی سخت رشتہ بخت کا اورستم ہوں ازل کے روز بسر رشتہ عدم ہوں کہ ہونگے خال ہی آخر کو پنا کے ہم ہوں چھڑا ہی لینا جو ہوا سے میں و کم ہوں لپکاتے جاتے ہو کیوں ایک ہم غم ہوں سمجھ کر کیوں ہی ہر لفظ اپنا ہم ہوں میں تیرے جوڑوں کے آسینے ختم ہوں </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غزل</p>	<p> ہر دو سا دنیا سے پونہ پیر کہہ ضرور کہ جوتے جاتے ہیں پیلے پدہ مہدم ہوں فارسی </p>
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> ہر چہ خواہد سیکند خاق اکبر نیک بد سلم و کا فونہد کردن بچاک بندگی باروان ابر کریم ہرقت برست و بدن حصہ می یابد ز خوان نعمت تن ہر مار و مو جا بجا لزلان ترسان بہت از عدیش چو جان نیک بد بادید و ارفضل و احسان خداست شغور کن و در حالت غم و دلان و مجاہل </p>	<p> بہت در دست خدا کند ہر در نیک ماندہ بر محراب ہمیشگون ہر نیک بد بہت خوشیہ نہایت جاوہ اکبر نیک میخورد ہر روز و شب وزی بلہ نیک بہت از قہرش ہر سان ہر زبان ہر نیک سوی او دار و نظر بادیدہ تر نیک بد کن چشم عجزت لہی نادان نظر و نیک بد </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

و ز زمانہ روز و شب ظاہر ہے یہ سید	میں غایر روی خود زمین پر وہ اکثر نیک ہے
تا توانی دوستی کن ترک باخلق جہان	ز انکہ ہست از بستنات طالب نیک ہے
فی تحقیقت مرجع خلق لہذا ذات خداست	سوی حق وارد جوع خود سرسبز نیک ہے

بندہ را یارب عطا کن دیدہ مردم شناس
 ناشناسہ ہر زمان ان سرور نیک ہے

جو خود ہی بندہ محتاج آسید کیا امید	خدا کی ذات پر رکھ بندہ خدا امید
ہر طالبان حقیقت کی پیشوا امید	ہر سالکان طریقت کی رہنما امید
نہ دوستی کی ہے دنیا سے ابتدا امید	نہ ہی وفا کی زمانہ سے ابتدا امید
ہزاروں غلامین بندہ جدار کتبہ ہے	ہر حق کی ذات پہ اسکو ہزار ہا امید
دم آواز ہے نہ آئے نہ آئے کیا جانے	ہر کسو زندگی کی ایک دم پہلا امید
گناہگار ہزاروں گناہ کرتے ہیں	بہین ہیں فضل خدا ہی گروہ ناما امید
جو آیا جانے کی خاطر ہر دار فانی میں	قیام کی فکر کہے یہاں ذرا امید
بغیر حسرت و افسوس نا امید ہی کے	امید داروں کو اس سے پہلا ہی کیا امید
وفا کی اہل زمانہ سے اس زمانہ میں	نہ ایک رسک ہے توقع نہ دوسرا امید
امید بندہ کی مطلب بر او ہی کتنی ہے	و کہاتی سب کو ہی مطلب کی سہتہ امید

بہر و سار کہیں گا پورہ اگر تو خالق پر
 تیری برائیگی فی اللہ سرور امید

ذہبی بندہ ہی بند غم سے آزاد	نہ کہے جو کہتے مال و اولاد
جہانِ حدت سے ہر کثرت کا جاوہ	اسی واحد ہی لاکھوں کی تعداد

<p>وہ ہے فرمانروا ہی ملک زیاد ہر خلقت جس قدر رواج و حساب نہ زاری ہی نہ مالش ہی نہ فریاد</p>	<p>وہ ہے شانہ تلبیم ہستی خدا کے فیض سے اتنی ہی سب فیض ہمیشہ دم بخود میں اہل تسلیم</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>دہری پانی یہ ہی جس گہری بنیاد کہ مل جائی تجھے دولت خدا واد گر و قتل سکو فور آج کے جلاو مالک سے جاو سبک اور رپوشا تو پھر کس کام گاہ آدمی راو ہمیشہ رکھو سکی خلق کو شاد اگر چہ فاسق و فاجر ہو جو آد</p>	<p>رہیگا کب تک یہ خانہ آباد خدا کا مانگ جو تو مانگتا ہے غریب و نفس آمارہ کو مارو گرفزار غصہ و نیا نہونا نہوگر آدمی میں آدمیت خوشی خالق کی گرم چاہتے ہو خدا کا دوست ہے حکم خدا ہے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل اک اور یہی لکھتے سطح پر
کہ خوش ہوں تجھے مردان خدا یا

<p>تیزی یہ جان شیریں مثل فراد بسابق غرت آباد اجداد گر اس غرت پر غرت اور پڑاؤ رہو فرد جنہاں مانند فراد خدا سے وقت شکل مانگ امداد پذیرا کر جو ہو خالق کا ارشاد</p>	<p>غم دنیا میں ہو جائیگی برباد نہو مغرور اتنا اور تکہ فخر وگر لایق ہے بیباکی ہنرمند مجدد بن بشکل اہل تجرید بوقت غم خدا پر کہہ بہر وسا خدا کا ہی مسلمان بن فرمان</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

خدا کے روبرو گرا پٹنے فریاد
 کہرا باغ جہان بن جنتک ہے
 نہیں ملنے کا تھکوں زینت مقوم
 نہ ہوں اپنے خدا کو مثل فرعون
 اڑا ناحق نہ خاک اپنی کا خاکہ
 بچہ مات ولسی سوز عشق کی آگ
 سبھی سے کیسے پہاڑی وال کو
 فقط سار جہان سے میری دوست
 تیری دولت تیری وار تیری بعد
 اٹھایا اُسکو لچا پٹنگے حکام

کہ زودہ واو گر فریاد کی داد
 رہو آزاد مثل سہر و آزاد
 زیادہ حد سے اور قیمت سے ایزاد
 نگر نوگوں پہ شدت مثل نہ آید
 مہاو آبرو ہو جائے بر بند
 یہ ہے لو اگر ہم کہہ مانتا خدا
 بنا سخت اپنا سینہ مثل فولاد
 بنا سے دوست مرزاں خدا یاد
 بہت ہی جلد کر لیو نیگوں بر یاد
 ویا کہنا جائینگے سب بلکہ داد

رولف

تیری حمد ایزدی سن سنکو سرو
 زمانہ بولتا ہے آفرین باو

ہی اسی دام تعلیق میں یہ بندہ ماخوذ
 کیسا پابند طمع ہو گیا انسان طمع
 گرتا دانہ پہ نہ گربھول کے منع نادان
 چھوٹا ہی جاگراس بند سونہ اک با
 ایسی آفت سے بہا لچ کے کیونکر انسان
 کس صیبت کے یہاں آدمی دن کا مٹتا

باپ دادا ہی تھا جس ہند میں اسکا
 حرص کے پیچہ میں ہی آدمی کیسا ماخوذ
 کیونکر اس دام غم و رنج میں ہوتا ماخوذ
 اُسکو کر لیتے ہیں فی العورد و بار ماخوذ
 جس صیبت میں زمانہ ہی سر پاپا ماخوذ
 کس گرفتاری میں رہتا ہی غیشمہ ماخوذ

و

<p>فی الحقیقت جب دیکھا جو سو دیکھا، خود محبس غم میں ہوتا کہی ایسا خود ایسا زندانِ تفکر میں ہوتا، خود دامِ دنیا میں خبردار ہونا، خود</p>	<p>ہم سے پایا جسے دنیا میں مقید پایا آدمی ہوتا اگر صاحبِ ہوش و اوراک ایسا زنجیرِ تعلق میں ہوتا پابند چھوٹا پاؤں گے جیتک کہ نہ دم جائیگا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دیکھیں کب نکلیں گے تن تارِ خان</p>	<p>دیکھیں کب چھوٹے گا زندانِ سر پرانا، خود</p>
---------------------------------------	------------------------------------------------

<p>سینا ہی خشک کر لکھیں گے تن تارِ خان کوئی ایسا خدا کی نہ تیرے جگ مضمایں ہی حاشیہ ہوتے ہو جات قدمِ ست توڑ آتی اور با جمیع بقعہ نہ آئے گا کہیں اس نظر مارو مگر گاند کہ سو روشن شکل کا تدریس رہے</p>	<p>نکر لکھ لکھ کے گا اسقدر ہی پیچھے کا بنا کر جسکو سب اہل نظر تعویذِ جان کہیں تیرے ہی ہاں نیکو اس کا تیرے ہی ہاں تعلق کا بڑا دفتر اس میں دیوانِ کم لپٹا جا رہا جسوقت دفتر تیرے ہی ہاں رقم آ رہی سکین خدی مضمایں جا کہ اس کے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطبوع

<p>کہ کوئی ایسا نہ ہو کہ دیکھیں انظر کا نہ کہہ فتر کے دفتر نہ ہر ہوا ہی کہہ کا کیا کرتا ہوں اور رات کیوں پیر بر کا نہیں لکھا ہی جسکو خانہ قدرت ہے بلکہ آتا ہی نظر کا لاجدہر دیکھو اور ہر کا</p>	<p>کہہ لیا دوق و شوق حق میں ہی نظر کا خدا کا نام اپنی صفحہ دہر فقط لکھنے ورق کو سطرِ شام و سحر و دان پلٹتا ہے موجدِ شکر کرے یا دانگتہ ایک وحدت کا سیاہی پہنکدی ہی تو غلطی اپنی نام پر</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>مطالعہ کر کتاب عشق کا شام و سحر سرور</p>	<p></p>
---------------------------------------------	---------

فقط کہہ نامہ اعمال کا پیش لفظ کاغذ	رولیف
<p>اس قدر کیون خاک کا تراہی تہلا زور و شور کیسی طاقت کیسی قوت اور کیسا زور و شور اس ذرا سی تپا پر سہا، کیسا زور و شور جلد ہی دکھلا کے آخر اپنا اپنا زور و شور خاک مین طجایر کا انسا لگا سارا زور و شور فائدہ کیا ہی زبان سے اتنا کرنا زور و شور آکے اس میدان مین جو دکھلا ہی پورا زور و شور کرتے مین باقی ہمیشہ اہل و عوامی و زور و شور حق کی حجت کا ادھر کرنا ہی وریا زور و شور چاڑھنے بعد یہہ ہجایر کا کیا زور و شور پہر پہلا کس تپا پر ہوتا ہی ایسا زور و شور</p>	<p>بندہ عاجز کس نے تراہو اتنا زور و شور ہو کہ جو زہنی دکھانا ہی بندہ ناتوان نہوڑی سستی یہی کسو ہر چوتھ و خروش سینکڑوں سے ہزاروں پہلو الہون ٹوٹ جائیگی یہ قوت بازو ن کی کبان ہاتھ سے گریو سے کچھ کام کرای مرد کا مرد میدان عبادت جو وہی مرد خدا ہاں دنیا کا حقیقت مین کوئی مالک نہیں ہجو اوہر بندوں کے دلمین جو نساں جو نساں آج تیری جسم مین خینی بہی ہین تین صل مین ہی پہلوان کم زور ہی تیری شہت</p>
<p>لکھی یہ سمرور ہی زور و شور کی تو فرغ جسکو سنکر دلمین ہو جاتا ہی پید زور و شور</p>	
<p>کہ جاتی ہی نہیں پیش اسمین تہیر اگر اسکے عوض بلجایر کسیہ یہہ تصویر اپنے دل پر کرتے سحر کہ اہل دل ہی سن مین تیری تقیر نہوگی اسمین کچھ تقدیم و تاخیر</p>	<p>خوشی سے ان سمرور حکم تقدیر ندی اتھون سے عجز و خاکساری بلوچ سینہ کبہہ راجت کا لقتہ زبان پر لانا غیر از راستی بات زمانہ مرگ کا ہے آتیوالا</p>

<p>یہ عالمی شان محل اور اونچی تعمیر پڑیگا ہر طرف اک روز یہ تیر خدا سے بخشو اہر ایک تقصیر یہ سب جہل و زب کد و تیر بیگی آخرت میں اسکی تعزیر و گرچہن جامی مت کر دکو دلیگر</p>	<p>کہان برجائینگے قائم تیر بعد نشہ موت کا ہوگا تو آخر گناہوں کی معافی مانگ حق سے عبت کرتا سے تو دنیا کی خاطر بہت پھتائیگا جسوقت تجھکو خوشی مت ہو اگر لچاوی دولت</p>
<p>ابھی کہا سرور زانم عاقبت کا سنو اس کام کو کہ چھی تدبیر</p>	
<p>ہر جگہ ایک ایک دو تین تین چار کر سیکے کیا پہلا اسوقت انور بیکار کا عند لیب رویکی نو کیونکر زیار زیار بن نہیں سکتے بدین سمن دو اور غیا یار بسطح ملتے ہیں باہم ست و ست اور پار یا پربنا اپنی گلے کا انکو مت زہار ہار رشتے سب جائینگے دنیا کے آخر تار اسپہ خود کرنا پکڑ کے ہنہ میں تھارو آ نفس مارہ کیا رتا ہے ہر دم مار مار دکو ایسے انقلابوں سے نہ کہنا خار خار</p>	<p>ملکے بیٹھو دوستو بہر عبادت پار یا عمر گزری کٹ چکا دن نام کا اب وقت ہے محل نہ آئیگا نظر فلش بن میں جب وقت خزا وہی نہیں سکتی میں کچھ تھک دو دنیا کو دو در نقص ہر کسی سے مل کہ حق تھکوں بیلے سیر کر اور دور گل دیکھ اس گلزار کے ٹوٹ جائینگے یہ سب پوند بعد از چند نفس کا فرسوی ہا ہا دہن کے لینا انتقام ایک دن یہ سانپ بنکر مارو الیگا بچھر سو ہم گل یا خزان ہوں لہزارو بہرین</p>
<p>سخت بیماری ہے درو مل تو اپنی انکو</p>	

ہنگے ناپر میرمت اور سمرور بچار بار	
<p>وحدت کا کر زہان سے آوار بار بار کرتا رہو بیٹس صفا دل کا آئینہ کر بار بار بندگی رب کریم کی کس کس طرح دکھاتا ہے تازہ بہ تازہ برسا خدا کے خوف سے خون جگر دلام</p>	<p>گرمہ سے حق کے کلمہ کی تکرار بار بار لگجائے تاکہ اسکو نہ رنگار بار بار سر کو جہک کے سجدی بین اسی بار بار ہر فصل بین یہ گلشن بچار بار بار آٹھوں سے شکل ابر گہرا بار بار</p>
مطلع	
<p>حق ہے دنیاوی دولت یاد بار بار آنکھوں میں جو شے پر وہ ظلمت آئی دیا کب ببار بولینا گاشن میں بلبلین حق بار ہر کرتا ہے سب کے گنہ معاف آخر وہ پابھی لیگا مسیحا کو ایک دن</p>	<p>لجائے بار جب کو بدر باز بار بار دیکھا اسی نے چہرہ دلدار بار بار کب پہونگی حیرن کی گلزار بار بار تو بہ قبول کرتا ہے غفار بار بار ڈھونڈے اگر کوئی اسے بچار بار بار</p>
پہیلا بغیر حق کے نہ خیمون کے رو بر دست سوال سمرور نادار بار بار	
<p>ورو کر نام خدا لیں و نہار بندگی کر حق کی اسی کا بل وجود بندہ کہتا ہے جو گردنیامین تو خانہ بنیا قطع خانہ ہے زندگی اپنی کے دن گنتا ہے</p>	<p>مغفرت کا ہی اگر امید وار کام میں مت سست ہو اسی کا بکار بندہ بن اور بندگی کر اختیار پر نہیں ہے اسکی بنیا و ستوار بلکہ ہر دم مرگ کا کہنتظار</p>

گر دوی اپنی جان دل سپر شمار	عاشق جانبار بجائے اگر	
مطلع		
کیونکہ ہی رہے عجز تیرا افتخار سیر کرد رہہ خزان و بہر بہار گاہ و گل کی یاد میں رونما رزار رکبتہ کچھ ہی اپنی مدین ہے خا دل کو رکھ لہ سمین مجال برقرار کیوں نہ پالیدگ تجھے پروردگار ہی یہ دنیا بھو ناپید لکنار جہا کہ نال بستہ تم واسفند زیار	عاجزی کر عاجزی امی خاکسار گلشن دنیا کا بنکر عند لیب گاہ و ذوق و شوق میں نغمہ زن پامی کوئی خار ہی اس میں اگر غم نگہا دنیا کا ہرگز غم ناکب کیوں نہ بخش گیا تجھے رزاق رزق برکنار اسے رہا ہی مرد حق کر کے عاجز مار دالے مرگ نے	
ز	باوجود ضعف و عجز و لاغری پھر ہے امی مہر و تیرا کیا اعتبار	روایف
اگر اُسیہ تو ہی ہے یلو لہا پنجو تیر کہ ایسا حملہ کوئی اُسیہ مرد نکار تیر چل اپنی راہ میں مانند ہا و صہ صہ تیر گراس خاک کو لگیا تو شوق کے تیر تیر ہوگا کسطح پر تجھ پہ نیش کا فر تیر اندھیری چلتی ہی دنیا میں پری گہر تیر خدا کے ذکر کا وقت آسجبت بان لکھ تیر	کہ میں نے جس طرح و انت تجھ پر تیر لہا دوی خاک میں گردن پکڑ کے دشمن کو رہا ہی تھوڑا سا دن باقی دو روز لک فوشتہ بنا کر پہنچ جاتا عرش پر لک رہیگا بستہ آرزو کی بندگی میں تو کہیں ہی کچھ نظر آئے نہیں ماہ میں کسی سے بول نہ کچھ تم منجود رہو لیکن	

ہوا ہی بندہ کا بل وجود کسپر تیز	ہو اپنے کو بسے رتبہ پر آدمی مغرور
اگر ہو ساتھ تیری کوئی اچھا ہر تیز	تجھے بمنزل مقصود فاصلے پہنچے
زبان کو اپنی نکرے شکل خنجر تیز	نہ پہنچ ادنیٰ سی بات تو نہ دہم تلو

وہ چاند سب کو ہمیشہ دکھائی دیتا ہے
 نظر نہیں ہے یہ افسوس تیری سسر و تیز

بندگی میں تازہ مت لانا بھانہ روز روز	انکہ مت حق کی عبادت چرنا روز روز
تیرا پختا ہے تجھ کو آب و دانہ روز روز	تجھ کو وہ روز ہی سان تیا ہے کہا روز
روز روز اپنا کمانا اور کہا نار روز	مانگو غیر روک گھر ہرگز جانا روز
روز روز اسکو بنا اور گرا نار روز	قصر عالم کا نیا نقش جانا روز
ڈھونڈ لینا اپنے جی کا ہرکانا روز	منبرِ خانگی کو اپنا گھر نہ امت بیہنا
اُسہ روز نار روز اسکو بہانا روز	روز روز اپنی گناہوں کا سمجھ لینا حسنا
سجدہ و تسلیم میں گردن جھکانا روز	روز روز انضامِ حق کی برائی کرنا بندگی
حالتیں اپنی بدلتا ہوا نہ روز روز	نازہ نازہ رنگت کہلا ناہی روزانہ فلک
پہر پہاں ہوا کا تیرا کب آنا جانا روز	ہو چکیگا ختم ہندم ایسا فریبہ سفر
اسکو تم آج بدلتا ہے جہاں روز روز	مت بھڑکنی دینا آگ اپنی ہو و حوص گئی

دوستوں کا ایک دن کر لینا پورا امتحان
 ایسے دبلا زون کا دم سسرور کہنا روز

باقا بند و نکو ہی شام و سحر بندہ نواز	وقت مشکل سب کی لیتا ہی خبر بندہ نواز
باوشہ فرانو ای خشک تہ بندہ نواز	ہی وہی مالک ضامی بحر بندہ نواز

بہیر تا اسکو ہمیں پہرہ بدر بندہ نواز چاہتا ہی ہندی کو اسقدر بندہ نواز مہربانی ہی کرے خسیہ نظر بندہ نواز ہو وی ہندی کی حاجت پر لگندہ نواز منع ہے پر کو لگا دیا ہی بڑ بندہ نواز بخشتا ہی بندہ لڑ کو زبندہ نواز زخم کرتا جو وی ہر ایک پر بندہ نواز میں آؤ ہر بندہ ہی ہی سکی ہی حد ہر بندہ نواز	اپنا بندہ جسکو خود لیتا ہی کر بندہ نواز بخش ہمیں ہوتا کسی بندہ ہی غیر از بندگی ذرہ کو سو سوج بنا وی خاک کو سونا کر کوئی دشمن دشمنی دنیا میں کر سکتا ہمیں ایکسی میں بندہ بیکس کا نجاتا ہی کس زور مکر ورنکو کرتا ہی عطا پروردگار پالتا ہی اپنے بند و نکو وہ را العالمین مہربان اسپرین سب جہر خدا ہی مہربان
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بندی سب ورد زبان کر لین تیری اشعار کو
 سرور انجمن اگر بخشے اثر بندہ نواز

ماتا بند و ن کی ہر ناز و نیاز بڑہ ناز ای بندہ حق پڑہ ناز کون تیر ہی ہجگہ بہت تا ہی ناز رکہہ بجاک بخو میرا ہی سر ناز اُسے سچ ہی جسے جب اختر ناز جان و لگا پاک کہہ امی پاک ناز چہوڑ حرض طہل امید ناز وقت جیت نہ ضرورت لگا ناز فرد عاشق حسب سوز و گداز	فی الحقیقت وہ خدای کا رساز صدق اخلاص نیاز عجز ہی با ادب ہو کر جناب حق میں نزل در گزر غمت ہی اپنی انحر نغز نزل مل اسی کو جسکو فلنا چاہئے چہوڑ سب آلودگی ای سینہ صاف ہاتھ کر کو تہ مال و جاہ سے فاش مت کہاز و روکج بغیر بزبان بلانا ہمیں بجز با و حق
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>عشق کو دیتا ہے کشت کو نکو باز خسرو شیرین و محمود و ایاز حما کہ مثل سوار یکہ تاز پنجہ کہول اور ماچگل بنکے باز</p>	<p>عشق زرد کو بنا دیتا ہے خور عشق سے دنیا میں شہرت پائے دوڑ سے مطلب برآئی لے جب شکارے کوئی اچھا نظر</p>
<p>س</p>	<p>کیون سب سے بہہ نادان تعلق میں اسیر کیون ہی سے سرور پائی بند حرص و آرزو</p>
<p>اپنی منہ سے گرچہ وہ کہتا ہے سو سو باز دم نکل جاتا ہے جب تہی ہین تنگی میں جان تان آزار ہے دنیا میں یہ آزار بس ہر خدا ہی کو تیکہ بندگان زار بس اور غم ورنج و الم میں ہو وہی غمخوار بس واقف اسرار دل ہے ایک دلدار بس آتے اتنے دم بہہ ہو جا بجا آخر کار بس چھوڑ دے اسکو یہاں بس کرو می می معمار بس اب تو کراؤں سے خدا کیو اسطی ای بار بس ختم ہو جا بجا گل اور موسم گلزار بس</p>	<p>حیث جی کر یا ہی کب نیا سے دنیا دار بس زندگی میں جھگڑے جاتا ہے بڑا نا آدھی سخت مہا کہتے یہ بیماری ہو و مرض کی ہر خدا ہی وار و مہر و دل و دنیا دار کا وقت مشکل ہے وہی ہر ایک کا مشکل کشا پرودہ پوش خلق ہے تو ایک تارا العیوب جانے جاتے عمر جا بگی گزر اپنی تمام بے بسے دنیا کی عجاہت ختم ہو سکی نہیں تہا چکا دنیا کو تو اور تھمکو دنیا کہا جی پہا بس گلزار کی کرے کہ بعد از چند روز</p>
<p>س</p>	<p>اس تجارت کا دین کچھ کرے سرور لین دین ہو نیوالا سے بہہ سودا ختم اور بازار بس</p>
<p>نجانا دوہرہ کہ ہے دلزنا ہمیشہ پاس</p>	<p>خدا کی ذات کو ہر ایک دم سمجھنا پاس</p>

بہی کہیں نہیں جاتا ہی گہری گہرو والا
 ہر سخن اترب ارشادوات ربانی
 ہمیشہ دیتا ہی روزی گنا بکارونگو
 عزیز و ڈبوندتے کیوں دور دور پہنرتے ہو
 خدا کا نام فقط رکھ لے پاس نیامین
 جہان سی جائیگا جسوقت ساتھ کیا لینگا
 اگر تو گونو کئی خاطر عزیز کہہ سیکے
 دعا کی درود دل زار غیر سے مت مانگ
 دم اخیر سمجھ لو ہر ایک دم اپنا

قیام رکھتا ہی بندہ کو اسکا مولیٰ پاس
 خدا ہی بندہ کے پاس اور خدا کے بندہ پاس
 خدا کو بندہ ناچینر کا جو اتنا پاس
 ہمیشہ جبکہ را کرتا ہے وہ مولیٰ پاس
 اٹھا دی باقی جو ہی مال خور زخر نہ پاس
 جب آیا پہلے تھا اسوقت رکھتا تھا کیا پاس
 تیرا کر لیکے نہ کیونکر زمانہ سارا پاس
 کہ تیرے ہی رہتا ہی وہ چاند گر مسیحا پاس
 ہر اسکے جانیمین باقی کوئی گہری با پاس

سفر ہے طول رو آخرت کا امی مسرور
 بہت سا خچ تم اس کہتے میں رکھنا پاس

لائی جو جنس اپنی اس بازار میں جو جنس
 سو سو دگر کو دیتا ہی وہ ہی وہی وہی جنس
 ہی نہا سیسا سوا گر کو یہ سو اگزی
 سالون کی ہر طرح سے زخمی و غنی
 ہی محبت اپنی اپنی نوع ہی ہر نوع کو
 مال و زر دیکھ چھرا دینا سو اپنی آپ کو
 لے پہنچ کہ تیک مستلار ہر فن سے مال کو
 سو دالرا چھرا کہ اُسے سے چھکو سو اچھا ملے

نقد وہ چھل کر ہی ساتھ ہی جو لیا ہی جنس
 رو برو جن جنس کے ہر جنس کے نہرا جنس
 جو بنا را محبت بیش قیمت لائے جنس
 وقت پر گر نقد کچھ چھل نہو دلو جنس
 جا ہی میں اپنی اپنی جنس کو اپنا ہی جنس
 جان بچ جائی اگر ہر گز نہر پونے جنس
 راستے ہی میں مباد اپنی تو سو جنس
 جنس لایا ہی کہ چھکو فائدہ پہنچا ہی جنس

<p>کردی سال کے حوالے سے چند ہر جنس وال پورا سو ڈگر ہے اور نامی ہی دو کا لڑا</p>	<p>تا جنس عند الضرورت جھگو وہ لجا جس سرط حلی جگر اس بازار میں ہیکل جنس</p>	
<p>سرورنا والو کیا اپنی کر مر حالت بیان کہو لکر نقد اپنا یہ دکھلا یا دکھلائی جنس</p>		
<p>دور ہی سی سو گلہ سن گلشن کی پہا حق تیری ہر عرض کرتا ہی قبول مستحقوں کو اٹھادی اپنا مال کہوں وہ کینہہ ہر پانہ ہی ہوئے غم نہ کہا ای مرد وانا غم نہ کہا مشکلین کردیگا حل مشکلات چوڑھی جابیکا آخر جتنا گنج ہو گیا فرہ اگر تو کیرا ہوا پاک کر دکھو ہوا وخرس سے بندہ بن متا ڈر کسی بدخواہ سے کون اس دار فنا کو چوڑتا ذات حق ہر مالک مالک جہان مرد و طاع و حرا بنی ر سنے</p>	<p>پر لگاتہ تہمت جا گل کے پاس ناتبا ہی وہ تیری ہر التماس حق مناسی کر سدا میری شناس بانت رکتہ سا کوجر کہتا ہی پہا کام سب تیری خدا کردیگا اس بن کے صابر صبر کیمت ہوا اس کر لیا ہے جمع تو نے اپنی پاس خاک کہا جا بگی آخر تیرا پاس جسم کو ڈھو اور بدل گلا کہا عاجزی کر اور نہ کہندل میں ہر ک گہرا گر ہوتا یہ مستحکم اساس رازق چشم طیلو و جن و نامس رات دن گردش میں ہر مثل خرا</p>	
<p>رویف</p>	<p>سرورنا تو بندہ حق ہے اگر سر جہکا اور کر او احق سپان</p>	<p>ش</p>

روز و شب اهتمام کار خود بشمار باش	کار کن سرگرم بر شام و سحر و کار باش
در عبادت روزی آرام شب بیدار باش	در محبت و ایجاب زنده باش هم زنده دل
باش گل و سنبلت جان جهان با خار باش	زرم مثل موم خوش بنگدل مانند سنگ
صورت آینه بصورت نیشل یار باش	سینه کن صاف از همه گرد و غبار با سوا

مصطلح

گر تو هستی طالب کل عند لیل با باش	عاشق روی مسیحا می اگر بجای باش
پرده پرده بردار و محو جلوه دیدار پیش	دیدة صورت به بند چشم معنی باز کن
با غدا کن دوستی و از خود می نزلو باش	کن بودت اعتراف و زرد روی انکار کن
دل به لب بر بخش در این لایق لدار باش	تشنه شو تا بر عهد از آب حیوانت و بند
روزه باش شب با دست پیوند چون یوار باش	سر مسیح از بارگاه حضرت با تعالی
نغمه زن در سوزن مانند هو سیتار باش	باش ناله نیکو بلبل در فراق و می گل

باش مملوک جهان انجمنده تا مالک شو می
سیرینه مهر و رنجاک بندگی مبردار باش

خدا بنیر کسی می رسد کویا خوا هست	خدا کی رکبتا می جو بنده خدا جو هست
هر سبک مطلب مقصد کا مدعا خوا باش	مراوین چاهنی والون کوچاه دیتی جو
نه بار رکبتا جو تیری می آشنا خوا هستن	زمانه سارا می دیوانه اپنی مطلب کا
تو اسکی کپون نهین کبتا می یما خوا باش	خدا کو جب تیری خوا هست همیشه رهتی می
که ایک بنده می چه اور هزار نا خوا هستن	خدا می چاه می بوندی کی پورخی استین هو
نوه پوری ترا می انکی خدا در انجو هستن	خدا می بند و نگو ساری مراوین دیتا

<p>یہاں ہی اپنی ہر اک جہوڑا جا بگا خوش نہ ابتدا میں ضرورت نہ انتہا خواہش جدا جدا ہی متنا جدا جدا خواہش تیری ہی دنیا میں ہر اک اکہ گاہ خواہش</p>	<p>اخیر دنیا سے چل دیگا جانے والا خدا کے چاہنے والے کیسی کہتے ہیں ہر ایک شخص کے دل میں جہا فانی میں رہیگا سب کا زمانہ میں گرتو خوش ہند</p>
<p>خدا سے انکو جو تم مانگتے ہو اسی سرور کیسی کہہ نہ سجز ذات کبریا خواہش</p>	
<p>لامکان بن جا کہ حق بخشو مکان بالا عرش سنگون جنک کمال عیب ہو جا عرش لرزین نوراً آسمان کا بنو زمین اسی عرش خاکو سان محبت جو منہ ہیں پاکش ہی منسا لب کی پابوسی اگر شرماء عرش تاکہ کھل جائیں اجاب کے لہو در ا عرش فی الحقیقت دل میں رکھتی ہیں پر ا عرش کیا عجیب ہے گرزین پر پشکو دکھلا عرش زش ہی تھکو اٹھالیا عرش وہ بالا عرش لود خدا خوف ہی تھیر گہو سا عرش</p>	<p>سہر جا سرور کہ حق تھکو لری عرش خاکساران الہی نے وہ پایا ہی عروج بندگان حق اگر دیکھیں گاہ تیز سے آسمان پر خاکساران میں کرتے ہیں سہر عاجزی اس خاک کی منظور ہے حق کی حضرت کھل رہتا عرش کے سامنے وقت و عا سز میں یہی غنیمت جنکو فرش بویا دیدہ دل بیسے روشن میں نور بویا جاذب جذب محبت گرشش پیدا کر خاک پر سر رکھ جہک جافک تیری طرف</p>
<p>افتخار و وجہان ہی سرور عالم کی ذات انکی پابوسی ہی سرور کون غرت پابوش</p>	
<p>کھل کر جس کے کلام حق ہی گوش</p>	<p>حق وہی سنتا ہی بندہ حق ہی پوشت</p>

<p>دیکھتے بندوں کی عیب ہی پر وہ پوچھتا مت گنوا بہن بنگرناؤ نوش کسے رہتا ہے یہ خانہ بدوش خالی بندیا اتنا کیوں کہتی ہے جوش کون سے برتے پکرتا ہے خروش حق نے جیش تہی چھو عقل و ہوش اہل تسلیم و رضا ہو کر خوش مثل شہوت اُسکو کر لیتی ہوش ماننا ہے بندہ حلقہ بگوشن</p>	<p>زکریا کی یہی بدی پر مت نظر عمر کو مت کہتاڑ پیسے میں گزار گہر بنا کر اس سرائی و ہرین اس قدر سر کیوں اُٹھاتا ہے حباب قطرہ ناچیز دریا کی طرح کام بیوشوں کے کیوں کرتا ہے کاٹ لیتے ہیں زمانہ رنج کا زہر کا اُنکو اگر چائے جام مان فرماں آہی جس طرح</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>جن</p>	<p>دل میں کر ذکر خدا جسے ہوں</p>	<p>رویف</p>
<p>سرور اوقفا زبان چوم گوش</p>		

<p>نقطہ ہی راہ طہیقت کا رہنا اخلاص کہ قصر عالم ہستی کی ہے نہ نہ خدا اسی کو ملا جس کو مل گیا ہر ایک کا کرکرامی مرد کار با اخلاص سراسر دہرین ہی ایک صدق با اخلاص ہی صدق و راستی اکیس کہیا اخلاص</p>	<p>ہی دین مذہب و ملت کا مقتدا اخلاص تھا چہ عالم ایجاد جب نہ تھا اخلاص بنا خدائی کا محبوب مرد با اخلاص ہر ایک بات میں ملحوظ ہستی کرے قیام جسے محبت کو ہی قیامت تک حصول دولت و اقبال مال کی خاطر</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>نام دنیا سہی گریوے کے بُرا اخلاص</p>	<p>خدا کے بندہ سچ کر بندہ خدا اخلاص</p>
-----------------------------------------	-----------------------------------------

کہ رہیں تجہ سے ہی سب یار و آشنا اخلاص کہا دی بغض و عداوت کو اور بڑا اظہار کہ ہی ذریعہ ہو و دوسرا اخلاص محبت ایک ہے رکن اسکا دوسرا اخلاص	ر کہہ ایسا اہل محبت کو سدا اخلاص اگر یہ قید تقاری سے مخلصی منظور بکار تجھ کو ہی اخلاص دین دنیا میں بنای خانہ الفت ہی جس سے مستحکم
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کری ہزار عبادت تو کیا ہے ایسے سرو
کہ ذات باری کو منظور ہے تیرا اخلاص

جسکے کہنا ہی اسکو دیکر دلواتی ہے حرص اندا بنجا تہ جسم مشکل کہلاتی ہے حرص جسٹ ہی ذریعہ ہو کر دبر و اتنی ہے حرص و ان ہی بغیر بنا کر اسکو لیجاتی ہے حرص کایان ہر رشتہ و دشمن سے کہلاتی ہے حرص حب و عزت کو دولت کہیں پہنچاتی ہے حرص آدمی کی ہمت میں کیا سخت بددلتی ہے حرص چلی نہ تو دنیا سے جتنا کہل گئی ہے حرص اپنی محبت و نین اسکو کبھی ماتی ہے حرص کرے حیران شوق سے تا غرت تاتی ہے حرص	و در برس آدمی کو ہیکہ ننگوتی ہے حرص حرف سے اکٹھے اپنی بندہ کیسی کہلتا ہے بند ہر وہ پڑھنا ہی انکو واسکی عقل ہوش ہے جس جگہ جانا ہمیں ہوتا کہہ ہی اسکو پسند ہوڑتی باقی نہیں کچھ آبر و طمع کی حرف سے بنام ہو جاتا ہی ہر اک نیک نام طینت انسان میں عیب جس ہی کیا سخت حرص کہ تہ ہی جتنا کہ بجائے آدمی اکٹھ میں سچی اپنی کر سکتا ہمیں مرد و عیب آدمی کو ایک دم لینے نہیں دیتی ہر دم
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کچھ نہیں ہوتا نصیب اسکے بجز خارالم
جسکو سرو اپنا لیکن بلخ و کہلاتی ہے حرص

خدا کے رستے میں رہیں تو ایسا
جو ہو کہ مرد موصد کوئی دیکارہ شخص

<p>وہی ہے سا جو زانین ایک نامہ شخص جو چہرہ شخصوں میں ہوا ہے آپا شخص نہ دینی والا کوئی ہے نہ لینے والا شخص ہوا نہ ایک ہی ایسا جہا نہیں بد شخص ہے خالی عقل سے وہ بی شعور کینا شخص ہزاروں بندوں یہ ہماری ہے وہ کیلا شخص نہ ایسا پہلے سنا ہے نہ کوئی دیکھا شخص جو پیار کرے ہر زمانہ ہے وہ پیار شخص دیکھا ہے صنایع الہیہ نے ہر کوئی کیا شخص</p>	<p>اسیر دام تعلق نہ ہو جو دنیا میں نام لوگوں کو اچھا وہی سمجھتا ہے بغیر ذات الہی غویب بندوں کو رہائی پائی ہو جسے اجل کے پیچھے سے خبر نہیں ہے خدا کی خدائی کی جسکو اٹھالے بارعبادت جو اپنی گون پر غرض سے خالی کسی سے جو دوستی رکھی کرے جو دوستی سب سے وہی ہے پورا دوست ملے بعالم ایجاد ہکو کیا کیا لوگ</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>وہ دم ہی اینکا سرور فقط کئی مین مہینگے لوگ کہ اب مر گیا فلانا شخص</p>	<p>رویف</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

<p>رضان اہل غرض سے تعلق لا غرض چھوڑا رہا غرض سے ہو کے پر و غرض رشتہ دار دن یقین ہے منقہ شدہ غرض جائیکہ لیا جہاں کچھ نہ بنا مطلب غرض</p>	<p>خود غرض خود مطلبوں کو کہتا ہے بی غرض کہہ نیک دوستی اور دوستی کیا پیڑیگانے ہونے کے غرض کے پر نہیں یکے کیا ایک کا ایسا دان بجز ہر بندگی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطبوع

<p>بندہ بندو کا بنا دینی ہے کچھ کویا غرض غور سے دیکھو تو ہوگی کوئی در پر غرض پھر کوئی بندہ کسی بندے کو کب تک غرض</p>	<p>کیشی سنوں میں کئی ہے کچھ سو غرض آجکل کے ست منہ پر گر چکے ہیں دست حاقین مصلح بندہ کو نکر دیتیں اگر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ہو ذریعہ آجکل دنیا میں بلنہ کا غرض ہی غرض دنیا و دنیا دار سترتا یا غرض جنکی گہری پوری کر دیا ہو خود مولیٰ غرض</p>	<p>مار کر ساری بھرتے ہیں غرض کیوں آدمی جنہیں پابند غرض میں سرسبز غیر کے وہ پر غرض لیکر نہیں جاتا کبھی</p>
<p>سبتلائی رنج و غم سرور رہیں دنیا میں ہم ایسا غرض ہی کیا غرض ہی کیا غرض ہی کیا غرض</p>	<p>بندہ کی آپسنتا ہی حق بار بار عرض سن لینگتیری حال کی زیادہ ذوالجبال یہ سیکھا کہ تہہ ناگد عاقبت ہی صبح و شام سائل کے گرجہ حال سے تفتاب ہو کر دکا ورگاہ لاؤ باقی میں اسی قبول ہی تو ہی ہر ایک بندہ کی کراہی قبول سعد گناہ کے لہو حق کی جناب میں سائل ہونہ بنکے ہر گاہ ایزوی پس من کے وقت و کھنہ خالق روبرو دیتا نہیں ہی کوئی مدد کھنہ وقت پر</p>
<p>سائل کر ہی کر ایک گہری میں ہر ایک نایک تیری حضرت پر دو کار عرض کر لے زبان عجز سوسیل نہ ہا عرض ہی بندہ غریب لیکن بکار عرض آنسو بہاؤ کو کر دیا زار عرض جسطح تیری ماتا ہی کر دکا عرض منت بہت سی جا ہی اویشمار عرض کر میر جہا کے عجز ہی جان بنار عرض کیا کچھ کرے گا بندہ بے اختیار عرض سنتا نہیں ہی کوئی تیرا دستار عرض</p>	<p>مانک تیرا جو چاہے کر ہی تیرے باب میں مت کر زبان ہی سرور خدمت گزار عرض</p>
<p>رہ گیا انسان ہی باہمی پور بعض منزل تصویب ان سب ہنہ بعض</p>	<p>ہی عقیدہ بندگی کا آج بندہ بعض بعض راہ حق پر بندوں ٹری گئے انسان مگر</p>

<p>لینے والے سینکڑوں اور بیوی والا بعض سینکڑوں کی بیویاں جو کچھ پیرا بعض حرف سے خالی ہیں ہوگا تو ہوگا بعض</p>	<p>ہر بیت محتاج اس بنیامین کو حسب گوئی کوئی ہی بنیامین خدا کا دوست کے و بیگم بنیامین و دون کی لذتین</p>
<p>مطلع</p>	
<p>بند و اہل نظر دیکھا تو دیکھا بعض بعض کیا صفا تھانے کہیں پیرا بعض بعض اس قدر توجیر کا شکل ہے کلمتہ بعض انقلابیسا دیکھا وہی ہے دیکھا بعض ضامیندہ و شہدندلیک بعض بعض</p>	<p>ہے مرد باخبر یا تو پایا بعض بعض حرف کیا خوشخط ہی کا تہے کلمہ بعض یہ جو کلمہ غیر و کلمہ نہیں سکتا کہی عقل کہا جاتی ہے پیکر کی لت دیکھ کر سارنی نیا کو اگر ہو پڑ گئے تم لیکر حیرا</p>
<p>پوری یا مشکلاش مشکلاش کی کیجئے کہول دو باقی جو ہے سرو کا عقدہ بعض</p>	<p>رویف</p>
<p>ہر زبان سے کلمہ توجیر کا اور شرط بندگی میں ہر جو کلمہ ہی نقطہ ای یا شرط ساتھ ہر کلمے کے ساتھ جہاں ہی فرما آدمی کو کام کرنا ہی وقت کا شرط نہایت ہی میں ہے نہیں انکا شرط ہو طلب اس میں گرا ہے لیب دیلا شرط انہیں سے کہ نہیں ترک و تہی نہ شرط تو دیتا ہی تو اپنے قول کی ہر شرط</p>	<p>ہندگی کا بدگان حق سے ہی اظہار شرط حکم سے کر دیکھنی کرنا نہیں ہندی کا کام دو تونگی اور فرائض نام نہ نہ مہین سعی لازم میں مرقع ہے مرد کا رتو ماننا و لکن فیما سے شرط ہے حکم قضا سب کلمہ کہلاتا ہے وہ مطا و لیب اپنا جمل ہند بکر شرط و فائق ہے یہاں نہ ہا تو ہو کر تہا نہیں ہر ٹہری کرنا ہی ہر بارہ کن</p>

ہانی جائے یا نہ مانی جاوے تیری التجا	ہو کر منہ سے تیری وقت عالم کر شرط
کھاتا ہے عذر حق ہزار جو کرتا ہو تو	کر چو تو میری مانند کر تو اس سے سو با شرط

حکم ہم کو لکنگی انشا اللہ محمد ایزدی
 نہ لنگی اپنی گرسرو ریزون دو چار شرط

فکر دنیا ہمیں جاوشناط بندہ خاک کی کج پوجو اگر بزبان مست لاکوئی ہو وہ بات بندگان حق سے کہہ کر حق ادا ابھی تو کون سے ترانا چاہئے رکھہ وقت رنج اہم خوشی ہی جہان میں چارون کیو اسطے رو نہیں ہوتا جو حکم کر دگا گرم ہمہ محفل رہیگی کب تک وہ ہمیں مرنے کو باقی چھوڑ جا	کیوں پیمانہ ہر بساط انبساط کتنی حیثیت ہی اور کتنی بساط ہرگز ہی ہر بات میں کہہ لحتیا دوستی ہی نہایت اختلاف اتھا اور اختلاف و ارتباط یاد کر ہم کو وقت انبساط محفل عیش و خوشی نرم نشا تانہ جائے اڑن فی سم لختیا کہہ تاک پچھتا رہیگا یہہ بساط سز زین پر سجد ہو جاہ رباط
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گرسے دن مسرور و نفعی لگی
 طبع سے کر د عیش و انبساط

آتش ما طلب کی ہر دنیا بیگانہ فقط ہر جگہ ہی برتو انگن فوجت کا چراغ اس مسافر کو سزا دہر میں رہنا نہیں	ہی غرض کیو ہر یار و نکیا انہ فقط ہو رہی ہو ساری دنیا جسکی پر دانہ فقط ایک بار اسکا یہاں آنا ہی اور جانا فقط
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گراس لکڑی کو سیدنا مثل خراط

گنہ ذات حق بہ ہو کیونکہ قیاس ہر گنا
 اس قدر ہر مرد دنیا وار پر دنیا محیط
 ایک سے بین قطرہ ناچیزین جانا محیط
 ہاوش ہو یا گد ایا ایک قطرہ با محیط
 ہو گا ط کسطور یہ بہ ذرات ہا وریا محیط
 کیسا غفلت تیری انکو نہ چہ ہر مرد محیط
 معج لسن ہر جا بجا فضل الہی کا محیط
 گہرا اور چوڑا ہر اس تویسہ کا کتنا محیط
 قطرہ آن پانی کا یہ بندہ ہر او مری محیط
 کیا عجب قطری ہر گرافق گری ہر ہر محیط

ہو سکے کیونکہ خدا کے علم پر بندہ محیط
 واری ہر اس کے باہر کہ نہیں سکتا قدم
 ابر فیض حق برس جانا اگر خاک پر
 ای موصد ذرہ ناچیزین یا افتاب
 تیری کشتی کا خدا خود ناخدا جب کبھی
 رست چو پیش بس کچہ کہہ سکتا نہیں
 بحر فیض ازیدی تباہی جاری ہر گری
 سینکڑوں غوا جس سے ڈوب کر کھل نہیں
 آدمی اک دہو چکا جہودہ ہر او حق آفتاب
 دور کیا اگر ایک سے لاکھوں سجا کر گار

تعارف و صفات کا ای سسرور کنارہ دور ہی
 تیرے گنہ گن کر سکتا ہی بہہ سارا محیط

کیونکہ ہی ہر کار میں انسانوں درکار احتیاط
 باع بین جاکر اندر کل مخرار احتیاط
 کہاں پینے میں اگر کہیگا بیچار احتیاط
 اس میں کہہ ہی مردور و رانیٹر سپار احتیاط
 اس میں کیوں کہتی نہیں ہر بلبل احتیاط
 چاہے اس میں کہی انسان تیکر احتیاط

مرد باتہ میر گریا ہی ہر کار احتیاط
 نیات بدکار کہہ وقت سیر بار احتیاط
 چہا ہو جائیگا بیماری سے آخر ایک دن
 اپنی نزدیکی سے مت دی آدمی کہ ظرف کو
 موسوم گل میں پہلا دیتی ہی کیونکہ خزان
 متعدد ہو کام کے کرنے پر جتنی مرتبہ

تصرف مالکانہ میں کرگرا سکا ملک سے
 گزریا جسکے دن ہو رہی جسدن بہرہ
 سخی ہنکر خدا کے نام پر ویدال نال اپنا
 رنگا خود خداتیرا محافظ اسج نامہ میں
 ہمیشہ یاد رکھنا کہ الہی مظاہر بہرہ ہائیں
 جو حافظ ہیں نگہبانی کیا کر تیرے جان کی
 بھی اگر کہان وہ ہبیلیدیں سہمان عالم سے

تو بن نہیں ہونے کیوں اس نال و زکا میر کہاں
 کہاں ہوگا یہ بچینہ کہاں مالک کہاں
 کھڑا سکی حفاظت کو مقرر ہے سہان حافظ
 آرتو اسکے بندو کا ہیکا ہزار حافظ
 ہر حق ہبیلہ اپنا نال اگر بان حافظ
 خزانہ وقت کار میں کہتے ہیں نہان حافظ
 کہاں سی کہاں جامی کہاں بن کہاں حافظ

کیسے ذکر کریں ہرگز کہہ بچہ سطر
 فقط کہہ حفظ نام اس نپو خالق کا یہاں حافظ

ہو فرد صاحب دم کا ہر ایک دم محفوظ
 نہیں ہی آتیب ہی حالت میں خالت انسان
 اجل کے پیچھے واپا چاہنا اسکندر
 ہزاروں بندہ کہنا ایک دم مقبول
 خدا کی زیر حفاظت ہے و فتر افلاک
 نبیوں و اولیاء میں جیتے کے خود خدا حافظ
 کہ بچے کو لیتے ہیں تو مان پاتا ہے
 یقین ہو دیتے بندہ ہی خدایا بچے
 محافظ ایسا ہی ساتھ ہوتو وقت سفر
 لڑائی میں ہر قسم اپنا بچینہ

بشا ہرہ طر لقیث قدم قدم محفوظ
 خوشی ہی اسکی نہ محفوظ اور نہ غم محفوظ
 اور اس ہڈی فرمودن نہ جم محفوظ
 بہت لوگ میں آوارہ اور کم محفوظ
 خدا کے حکم ہی روح اور قلم محفوظ
 سوا و حرص سے کیونکہ یہاں ہم محفوظ
 سچ ہی رہتا ہے کب ہما سب ہم محفوظ
 گراس باہر ہیکا تو ہمیشہ و کم محفوظ
 کہ نہ نون ہی ہوتیرا رہ عدم محفوظ
 نہ کہہ بکینہ حرص قطع دم محفوظ

علامہ سرور دیکھ کر عرب بہ مہرور ہے

زیلف

ہمیشہ جسکی حفاظت میں ہر عجم محفوظ

ع

سبھلے سوچے اب اپنی کام کا موقع
کھولی کر کے کھینکی کے آجکل دن میں
میں دن جو کام سے اٹھو نہ کرنا
بہر بندہ سر کھینکی کو باہر کیا میں بہت
میں اٹھیں دیکھتی گو زبان ہی سننے کا

کہ روز آتہ نہیں ایسا ایک موقع
بھائی کر کے کھینکی اندرون پہلا موقع
دیکھنا دیکھنا ایسا کہیں گنوم موقع
میں ہی وہ سبھت نہیں یہ کیا سن
ہی ہر کام کا اپنا ہونا ہوا موقع

مص

گزر یہ منت اگر آج جائیگا موقع
رہی نہ دوام میں دنیا کے آہنی م بہر
وہ کام کر کے قیامت کو تیر کی کام آئے
گھونک دیکھ کر سیرس گلستان کی
خدا نے فور بصیرت عطا کیا جسکو
کمان سے نکلا ہوا تیر سیر نہ آہنکا
اٹھالے فائدہ اب جنس نہ کافی کا
جب ایک موقع جا رہی تو کہہ امید
تلاش کرے تو اپنی بھلائی کی خاطر

لیکھ کوئی نہ پڑایسا دوسرا موقع
آگے باغی کا پائے یہ بہت ملا موقع
اگر اب بچھے کوئی عجائے لہنا سا موقع
کہ چار روز ہوا سکی بہار کا موقع
ہر اسی آنکھوں میں دشمن فراڈر موقع
لیکھا پہرہ کبھی جب گزر گیا موقع
کہ لینے دینے کا ہی آج ہی با موقع
بنا ہی دیکھا خدا کوئی دوسرا موقع
بھلا زمانہ بھلا وقت اور بھلا موقع

ضعیفی الی جوانی گزر گئی مسرور

ہی کھیل کو دکا اب کون وقت کیا موقع

وہ بخش روشنی ایسا جو ہر جمع

کہ تیر ہی روشنی ہی جلد ہی ہوا جمع

<p>جو جیسے خانہ تاریک میں نور شمع ہو دشمن جن جن کی اگر تیری گہر شمع کہ نور ذات سے دشمن جو باہر اندر شمع کہ تیرے پاس سے اول ایمان جو نور شمع</p>	<p>کر ایسا نور محبت سے اپنا دل روشن زمانہ سارا ہو پر و اندہ تیری صورت کا صفا بظاہر و باطن کر اپنی سینے کو ابھی سے خانہ تاریک گور کر اُجلا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اصطلاح

<p>اگر ہو جلنے سے موقوف ایک دم ہر شمع تو سوتا رہتا ہی تا فجر شمع جاگتی ہے ہزاروں جل چکے ہر وہ جس کے نعلو چراغ پٹنہ بنے ہیں ان میں اسی چراغ سے ہیں چراغ ہستی کا کل پہ کا ایک روزانہ سوس نظر نہ آئیگی صورت کسی پتیلے کے کی کہ ایک کون اسے دنیا میں بارو بگر شمع بہا تھی غم کے جو آنسو پیشہ تجھ پر شمع بجھی جلی ہو سہ آنکھوں میں کیوں بگر شمع ہو رہی تھی جلوہ اسی شمع سے یہاں ہر شمع نظر سیکوہ آئیگی یہہ نور شمع سحر کو جلنے سے رہ جائیگی جب آخر شمع</p>	<p>اگر ہو جلنے سے موقوف ایک دم ہر شمع تو سوتا رہتا ہی تا فجر شمع جاگتی ہے ہزاروں جل چکے ہر وہ جس کے نعلو چراغ پٹنہ بنے ہیں ان میں اسی چراغ سے ہیں چراغ ہستی کا کل پہ کا ایک روزانہ سوس نظر نہ آئیگی صورت کسی پتیلے کے کی</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تمام خالق کو حاصل ہو رہی تھی حقیقت
 جو حسن خالق کی روشنی کر لے شمع ہمہ شمع

<p>جو یہ ہر بات کو دیکھ کر مال و متاع ہر وہی مہر ہر باراد شجاع دولت و اقبال و فیو و ارتفاع سخت مشکل ہو گا ہر کام و دواع وہی ہر ہر بار زبان پر لا اراج کہ زبان اچھو سے اچھا احترام</p>	<p>و مستوان میں چہ شمع نور شجاع نفس ہر کوشہ کی جو گردن توڑ دگر زینت دنیا جو کہ چہ جاہ و مال لیکن آخر کار اس کا چہ ورنہ نا علم پختہ ہو اگر تیری سچھے عقل سے اپنی نئی باتیں بجان</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>بات من ہو جبہ سب کا اجتماع کچھ نہ کر آسین کمی یا اختراع جب اجانک بخیر بے اطلاع کچھ نہ بن ایگی ای مرد و شجاع الوداع والوداع والوداع اپنی بندوں سے بغیر از اتباع</p>	<p>سب مسلمان جو بائیں ہونے لگے پوری کہیں سچ بات جو کہنی کو ہو موت گون ہی دبا لگی تیری غیر تسلیم و رضا و عاجزی کہہ کے اٹھ بیٹینگے سارے دوست جانتا ہے کہ نہیں ہی فوج لجلال</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نوبہی سن مسرور کلام و عطا و بند
 سننے جس غم سے کہ من صوفی سماع

<p>تاکہ تعمیر ی طرف بہا رسی وقت کار جو آجکل جنگی طرف ہی سرسبز تیرا جرم کیوں تو کوئی اصل کی جا نہیں لار جو ہو جو حق کی طرف جب یاد کن کار جو سوئی دین کیوں نہ کر دیکھا عاشق دنیا ر جو کیوں ہو کثرت کا وحدت کی طور پر ر جو رات دن رکھ صورت قبلہ نما اپنا ر جو جسکا ہر دم حضرت حق کی طور پر ر جو</p>	<p>اپنی موزی کی طرف رکبہ ہر کثرتی اپنا ر جو تیری صورت ہی نہیں دیکھنے کے بعد اپنا ر جو حاکم پر کرتا نہیں کسو سطر ای خاک ر جو مروز کر و روز بان اتا ایہ اجوں سطح دکھ گیا حق سے دوستی با حق کا ر جو خاص نسبت جزو کو اس کل سے جدا ر جو تعمیر سوچ بہر اور حق کی طرف ای مرد حق فی الحقیقت ہی رجوع خلق ہی اسکی طرف</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رات دن مسرور رہنے کا مہینہ مصروف ہے
 کار کار آمد جو مہینہ نہیں اصلار جو

جمع کرتا ہے آدمی طماع
 کہے اپنے گہرین مال متاع

<p>جب بہر قیمت و بہر اضلاع بروہ کے ایسا دلین او بطائع ساری اُسد م کرینگے بچھکو ووداع نہ شجاعت رہینگے بہر نہ شجاع ہی اسیکی طرف تیرا راجع لاکھوں رہن رہن ہیں بیکر و نفاع داؤد و بکر تمام مال و متاع نہ عداوت کسی ہی ہونہ نزاع وہی سمجھینگا جو کہ مو طبع اس روی صفت سے جلوہ صنایع</p>	<p>لکھا قیمت کا صاف ملتا ہی بہر تو گم گم ہے کہ لے افسوس موت آئیگی ناگہان جسم زور ڈالیگی جبکہ کمزوری حق نے پہنچا ہی بچھکو دنیا میں اسی مسافرا کے رستہ میں لوٹ لیتی ہیں رستہ چلتوں کا چاہئے مرد طالب حق کو سخت مشکل ہی نکتہ وحدت کا انکھیں رکھتا ہی جو کوئی دیکھے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عین	دیف
<p>خشاکی غم ہی جسے کھتا تیری ہوتر ناقح اٹھتا ہی یہ پہو وہ خیال اندر و باغ سر کشی کرنا ہی حق سے کیوں انسان خرم باغ ان بچاروں خاکساون کو نہیں بہتر و باغ کیوں ہی ایسی خاک کے تپڑا کرو غم پر و باغ ہر جگہ ہر جگہ ناز و غل سے انور و باغ ہو گیا ہر ایک پینہ صاف روشن ہر و باغ</p>	<p>ہر حقیقت میں سوز و راز و نوز و ن تیری حمد از روی کا ہر مصرع</p>
<p>زرنگ و لونی باغ عالم سے سو طر کر و باغ جھوٹے ہی اس رنگی میں رنگانی کی امید کیوں ہی نافرمان پہلا و حسی طبعیت آدمی عاجزون بے اختیار دن کو نہیں اچھا خاک تولد خاک سکن خاک فرج بکا ہو گل نہیں ہوتا کہی اسکا چرخ زردگی نور وحدت سے سنور ہو گئی ہر ایک انکھ</p>	

<p>کون نہو عوش برین پر نکلا اترو س اور سائی باونخت کسلے ہر و دماغ کون بدن اسکا گر باجاتا ہر کسپر و دماغ خالی ہوگا ان خیالون سے تیرا خرد ماع</p>	<p>بیشے بیہوشش بر جو عوش کی کوڑی گندہ مغز ایسا ہو گس تا پر سے آدمی کونسی رہے ہر روز افزون ہر اسکی کشتی مغزین بوختی ہر جانی رہیگی ایک روز</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>بندہ زار و ضعیف و عاجز و کمزور ہے کون سے پایہ پر دنیا میں کرے مسرور و دماغ</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>جنس و اس تندین لکر کو دیا اپنا سراغ پانور کہا جسے اسکی راہ پر اپا سراغ کس طرح اسکا بتا کوئی کانی یا سراغ پانیکا اپنر خدا کا کس طرح بندہ سراغ</p>	<p>اپنی گمشدہ کا اسنے پایا سا سراغ در عا حاصل کیا کی جسے اسکی جستجو یا رہ جانی کا انسان کس طرح پانر شا بخیر ہو اپنی خود منہی سے جھالتین ہے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مسطح

<p>آخرش حارت تک کثرت کا جانچا سراغ ہر قدم پر سکون تھا کیا ملتا سراغ جسا دور ہی مسرعی کچھ دکھلایا سراغ باخبران کا ہو بہان ہر کج پیدا سراغ بہر نہیں اسکا کسینے سجاہہ کیا سراغ باقی ہجائگا ہر اسوقت اسکا کیا سراغ بہر نہیں ملتا عین ہر کیا اسکا سراغ</p>	<p>مخاطب سے خالق کا بجز یگیا پورا سراغ کجا جز خالق نے شہراہ طوفیت پر قدم کہرتاک ابھر کے پنچا جستجو کرنے ہوئے یہ جستجو پر پتا ملتا ہی اس کلفام کا جو مسافر چلے یا فانی سرای و دست حال اس خالی کی جب تک بائیں بنکر خبا ہر قدم پر چبکا ہوتا ہو عیان نقش قدم</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>حق کا کیونکر پانیکا مسرور ہتا اس راہ میں</p>	
-------------------------------------------------	--

جب تک پہلے نکالے گا نہ تو اپنا سرخ

کرے سوز دل سے سینہ باغ	دل میں کر روشن محبت کا چراغ
باغ کی کر سیر ہو کر باغ باغ	دل کو خوش کرے گلون کو دیکھ کے
تاکہ ہو اُس سے تیرا دشمن و باغ	دل میں بہر دی سر بسر عرفان کا نور
اپنے وقتوں سے کوئی وقت فراغ	گر مقرر بندگی کے واسطے
دوستو عرض معنی پر و باغ	بندہ خاکی کا کس رتبہ یہ ہے
بینہہ کر مروار پر مانند زراخ	اہل دولت کے ہوتا ہے خوش
تاکہ بھائے تجھے اُس کا سر باغ	اپنے رہبزم کے قدم پہچان لے
کیون لگاتا ہے صفا جاو کر و داغ	حق کا عاصی بنکے نادان آجی
حشر تک روشن تیری گہر کا چراغ	گاہ کر ایسا کوئی جس سے رہے
ہو لتا پہلتا رہے ہر وقت باغ	تازہ ہر موسم تیری گلزار ہو

چوڑو و محفل صراحی توڑو

عمر کا اب نہ چکا سرور باغ

کہ دوسرا نہیں ایسا پہلا نہ پھول باغ	یہ کیسا باغ ہی دنیا کا ایک حصہ باغ
ہر عین گلشن حبت کا یہ نمونہ باغ	ہی اس کا نقش سرا بہشت کا نقش
بچشم غور یہ سر سر بنجئے ویکہ باغ	بجز نکالو نہ نکلا وہ اس گلستان سے
ترالے رنگ دکھاتا ہی یہ ہمیشہ باغ	بہر بہار بدلتا ہی ڈھنگ یہ گلشن
کہی ہی ہوتا گلشن کہی ہی پہلتا باغ	کہی بہار کہی ہی ترخان گلستانین
نہیں ہی بلکہ کوئی اور اس سے پہلے باغ	ہزاروں بلبلیں اور سینکڑوں مین گل

مطلع

<p>جو کسے دیکھا کوئی اور سطر حکا باغ نظارہ اسکا نقطہ دور ہی سے کر لیتا جو چاہو تو زور پھول اور جو چاہو کھانوں خدا فی مال دیا جھک بخت دمی اولاد</p>	<p>کہ سبکی انگوٹھی تیلی ہی پہ چھینا باغ سمجھتہ بیٹھنا باغ جہان کو اپنا باغ کہ باغبان ازل کا ہی دکھ سا بارغ کہ جس سے خلد دولت بنا سہرا باغ</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ف</p>	<p>باغ عمر کھلی کا بیج پور کہ ہو وہی خوشہ کے دن تک تیر غلغلتا باغ</p>	<p>رویف</p>
-----------------	---------------------------------------------------------------------------	--------------------

<p>کستور ہر سارہ جو جوانوں ہی بہ چوان دن میں کئی ہی انگوٹھیں دوران نخو کیوں کر تباہی آتا آدمی نادان کو نسی زور اور کسوت پہی نادان کستور جی جسم ہی ہکا ضعیف اور جان کیوں کہا ہی اپنی ایسے ضعیف پر ازان کسے انگوٹھی دل کے ضعیف کا دربان مرنے لگتا تباہی اک ہم بہرین بہ جان رات دن باغ پہ کرتا ہی سرگردان عروش پہ زرد بان چڑھ جا یہ اسان</p>	<p>کتنی طاقت ہی عاجز اتوان انسان یہ تھا جاتا ہی ہمہ نسیق اتوان شام و صبح اتنا اترا تباہ کیوں ہی بندہ خالی نزلو کوتلقت پر یہ طاقت بہلا مغرور ہے کتنی کمزوری ہی اس عاجز میں کتنا ضعیف ہے اپنی کمزوری پہ ہم کیوں گنہ روی راز راز سخت بیماری ہو دامگیر اسکو ضعیف کی آج اند سے زلے زراقت گرا سکی خیر کچھ بھی کر سکتا نہیں یہ کام بڑا ادا حق جذب حق کھینچ اگر اسکو کہیں اپنی طرف</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیسی کرتا ہی شکایت مسرور اپنی ضعیف کی
جب بی آدم کو راتا ہی خود قرآن ضعیف

<p>خدا کر یگا ہر اک بات کا وہاں انصاف اگر تو رہیگا مخلوق ہر زمان انصاف جگہ جگہ پر عدالت مکان مکان انصاف کہرا ہو تیسرا تو بچ کر درمیان انصاف نصب آیا تو پھر رہ گیا کہاں انصاف</p>	<p>کیسا کو یگانہ ظالم اگر یہاں انصاف زمانہ سارا ہی تیرا مطیع فرمان ہو کہ ایسی ہر نفسی جاری کہ تیری ذات ہے جہاں دو آدمی آپس میں لڑ کر نہیں جہر کا جب ایک طرف پلہ تل چکا پورا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>خدا کے واسطے ہر وقت کہ یہاں انصاف کہی ہو پر وہ دل میں تیری نہاں نہلا خیال ظاہر دہوشیدہ رکھ عدالت پر ہمیشہ تیار ہو لوگ جو کہ منصف ہیں ستم سے کس طرح راضی ہو کوئی دنیا میں تو لوں چیز تیرا پہلے بنا ہے اب کیا چیز</p>	<p>کہ صاف کر دی کہ درت جسم جان انصاف کہی بان سے حکم میں ہو جہاں انصاف کہ دل ہی ہو تیرا انصاف و زبان انصاف وہ ملک بنا ہے آباد ہو جہاں انصاف کہ چاہتا ہے خداوند و جہاں انصاف ذرا تو دل میں کر ای مر ذمکتہ انصاف</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر ایک کام میں انصاف چاہئے **سمرور**
 ہر ایک بات میں لائق ہی ہو گی انصاف

<p>سینہ رکھ اپنا صفا امی سینہ صفا خود بخود پہنچے گا تجھ کو تیرا رزق باوجود بندگی کیوں نہ کر کہ ہے کہ ہمیشہ کلمہ توحید کا فردت اگر تجھے مطلوب ہے</p>	<p>دور کر دیں سے کہ ورت کا غلاف اگر چہ نہاں ہو گا زیر کو و قاف بندہ فرمان خدا سحر انجوف ہر زبان آوار و دل میں اعتراف کفر کا دور روح دل سے کاف</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>گفرو بہتان دروغ و کذب لاف جسکی ہو تقریر حق کے برخلاف ہوا اگر آئینہ روشن سینہ صاف اور وہ کر اس خاک کا سر پہ لاف صاف ہو جو بات کہہ دے صاف سب گنہ کرونگو بندو کج صاف آن سہی حق بخشش کا وعدہ صاف پر زبان لانا ہی کیوں لادو گناہ</p>	<p>جینتک ہی زندہ متلا بر زبان رہتا روز کی مخالف ہی وہی صحت و لدا صاف آئے نظر پہر نہ اٹھیکا تو جسم سو بیکلا دیکھہ مت خاطر کسی جو ہونہ بول حضرت ستار و عقار الذنوب کیونکہ ہی لا قسطو خود کر چکا کسے کرنا ہی تو ناحق کا فخر</p>
<p>بازبان لانا نہ سرور دیکھنا بات کوئی راستی کے برخلاف</p>	<p>تو اپنے سینہ کا آئینہ استعد کہہ صاف خدا خوف سرور اپنا وہوسید نامہ وہ پامی دولت دیدار جو کہ دنیا میں نکالو گھر سے جو ہی جمع مال دنیا کا جو گھر میں ہو خوش و خاشاک جہاڑو اسکو ہی صاف ننگ لکرت سے جسکا آئینہ ہمشہ کا ٹونپہ گنتی ہی زندگی جسکی حس پاک کر ایسا صاحب والوں کا نریگا رنگ کسوٹی پر تیرا یہ سونا</p>
<p>کہ آئے اسے نظر چکھو روی و لبر صاف سیاہی چینی ہی کرے بدیدہ تر صاف بشکل آئینہ بن جائی باہر اندر صاف تہارا ایسی خلاطت سے چاہی گھر صاف تہا ہی رہی کی خاطر جگہ ہی بہتر صاف وہ سینہ رکھتی ہیں ہر ایک سے بار صاف نہ انکو چاہی قالین کوئی بستر صاف کہ ایک ایک تم ہی جو سارا دفتر صاف کر لگا جینتک اسکو نہ کوئی زندگ صاف</p>	<p>تو اپنے سینہ کا آئینہ استعد کہہ صاف خدا خوف سرور اپنا وہوسید نامہ وہ پامی دولت دیدار جو کہ دنیا میں نکالو گھر سے جو ہی جمع مال دنیا کا جو گھر میں ہو خوش و خاشاک جہاڑو اسکو ہی صاف ننگ لکرت سے جسکا آئینہ ہمشہ کا ٹونپہ گنتی ہی زندگی جسکی حس پاک کر ایسا صاحب والوں کا نریگا رنگ کسوٹی پر تیرا یہ سونا</p>

ہر ایک نفس صفا کہینچہا ہر فلک	ہر ایک کہتا ہر تصویر وہ منصور صفا
خدا کی واسطے سب مان لو مسلمانو	جو ہیں حدیث میں خوا گئی میر صفا

رویف	وہ چاند صاف نظر آ کر سانسے تھکوں	ق
	خبر سے تیرا مطلع اگر ہو سرور صفا	

مرد شایق کو تمام نوبت پہنچا شوق	اور اٹھا فرش زمین سے عرش پر لجا شوق
سنبل مقصود کا ایک پہنچ جائی وہ بین	رکبت ثابت گر شہراہ طریقت پائی شوق
ذوق شوق حق سے انسان لذتیں حاصل کر	ہاں نعمت خاندان حق سے اگر حلوائے شوق
مرد طالب چہرہ مطلب نوراً دیکھ لے	اپنی صورت پر وہ دل سے اگر دکھلائی شوق
دیوہر آجائیں سدا گر ان راہ دین	راستی کے راستے تاک گر انہیں لجا شوق
قطرہ سے موتی بنا لیا خاک سے سونہ کر کر	نسخہ کسیر شایق کو اگر سکھلائی شوق
شوق نادان کو دلوائے خزانہ نال کا	مرد فضل کو تخت سلطنت ٹھہرائی شوق
شوق انسان کی مرادیں پوری تباہی کا	تو می کو نہہر سے جو مانگ رہی ہو لوی شوق
شوق کر دی لڑی ستر کو حسب فضل و شہر	بلکہ وحشی کو بنا کر آدمی کہلائی شوق
ایسا مستغرق بدوق شوق ہی شایق ہو	اگر شوق آنکھوں کو اور دل کو بنا دیا شوق

مفضل حق سے کر لین ہم بھی ختم یہ حمد ایزدی	شوق
سرور زمین اگر ہو مروت فرمائے شوق	

طالب مال کا ہو اور نہ ہو خواہان جان	کہہ کر والا کوئی کہتا ہے عاشق اور گہرا
صفا مذہب سے گہر گہر کی دیتا ہے خیر عاشق	زمین آسمان کہتا ہے سب لفظ عاشق
وہ بیدل اپنی دلکو قبلہ و کعبہ سمجھتا ہے	فقط دلی طرف ہر دم چہکار کہتا ہے شوق

<p>خدا کو شوق کے جسم بگا لیتا ہے اور عاشق ہمیشہ ہی غیب بخودی ہی بے خبر عاشق</p>	<p>فرشتہ بنا کر بالائی فلک پرواز کرتا ہے سدا جہلم جس کے نشہ میں چور رہتا ہے</p>
<p>مسطح</p>	
<p>نغم ورنج و الم میں لیت کرنا ہے بس عاشق بشل ابر کر لیتا ہے واہن پر گھر عاشق بہر حالت نہیں بنا کہی اکال پر عاشق کہہ دکتا ہے غرض عشوق نہی نہ نام و سحر عاشق کہ اس ہر سو ہی ہا چیتے جی جاتا ہے فر عاشق</p>	<p>ابو پیتا ہی کہا تا ہی قسط لخت جگر عاشق جہڑی جب باندہ دیتا ہی باشک ختم تر عاشق کہی نہتا کہی تا کہی خوش ہر کہی گلین کیسے نیک بد کی کب خبر عشوق کو رہتی ہے نہیں تا اجل ہی مرگ کا کچھ غم نہیں کرنا</p>
<p>بزرگ زندو آہ سرو جہٹ پچانا جاتا ہے ہنر دون بردون میں چھیک رہی سرور اور عاشق</p>	<p>بزرگ زندو آہ سرو جہٹ پچانا جاتا ہے ہنر دون بردون میں چھیک رہی سرور اور عاشق</p>
<p>پہلے جس کا قیل ہوا اندا احد ہی سرورق در بغل لکھ لکھ کے رکھتے ہیں تازہ ورق جب کتا جسم کے ہو جائیگا ابتر ورق خود ہی وعدت کی اسکے ہنر جو کجا ہر ورق راندن کیا لیک آخر انگریز اٹا کر ورق نامہ اعمال کی دہو و بچشم تر ورق اگر کے جا نہیں تیری نامہ گرو فیہ ورق ابناک جس کو نہیں بگا لیتے سرورق کوئی کاتب لکھ نہیں سکتا ہے در مسطورق</p>	<p>اگر مطالعہ دفتر وحدت کا سرور ہر ورق خوشنویسان محبت نسخہ توجید کا تیری دفتر کا بگڑ جائیگا سا ما اتر نام پتا پتا دفتر وحدت ہی اس گلہ ز کا کہ میں کیوں اتنی کتابیں جمع کر لیتا ہے تو صفحہ اولیٰ تو رو رو کر سیاہی دور کر حاکماری کے مضامین لکھ لکھ مانڈ گیا علم وحدت کا عجیب سینہ سپند علم سے کوئی سالک ستہ تر رہتا پاتا نہیں</p>

محبوب دنیا کا نہیں خط سیر میری حیرت ہی
 جب تک کہ روکے اس غم میں کوئی ترواق

جہاں تے ہیں اُسکو مردان خدا سوزید جان
 حمد میں لکھے ہیں جتنی تو نوازی سمرو برواق

<p>رہو ای مرد حق اس خفت سے طاق رہو قایم بعد روز میں طاق بناؤ سینہ اپنا سنگ چخماق بانوار آہی سینہ براق سدا جانا بازبان ماند عشاق کہ راضی ہو تو سیری مت سے حلاق حسنا ہر ایک کا کرو ال میاق یہ آخر ماندہ کیوں کہو میں اور باق جو کہو خلق سے نیک اپنا اخاق بعضیم و تکیہ یم و با شفاق اچھا کہے تو رکا ہو جسے انصاف</p>	<p>علق کا ہو دنیا میں شفاق نہ پہر تو بار ہے جو کہ چکا ہے لگا دل پر نفی اثبات کی جوٹ سیاہی ساری بچا می تو ہو جائے بے شق حق دل سے لڑنے کیا کر در عبادت کر عبادت کر عبادت بچکے وہی کج سب کا لینا دینا تجھے رحمت کا لہ کانی ہی کہتے یہ سب نہ سنا سنا سے حفاق ہر اک ہندہ سوزل امر ماندہ حق ہر دہل باہو میں مسلح فیض</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روایف
 تو ان کے آئسے یا سمرو رو غائسے
 تجھے دید لگا تیرا رزق رزاق

<p>دکھانا تھا ہی ایک ایک دم میں چھنڈا رنگ کیسی گل ٹہری ہی رنگت کیسی کچلا رنگ ہی اب ماندہ رنگین نے وہ دکھا یا رنگ</p>	<p>ہی رات دن میں بدلتا زمانہ کیا کیا رنگ ہزاروں گل ہیں گلستان ہر رنگین کبھی نہ کیا تھا جو ابتدا ہی ہستی سے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>نہ وہ سفیدی سرخی ہو اور نہ وہ زردی نہ پہلی صورتیں اس دم دکھائی دیتی ہیں کبھی ہر غنچہ کبھی پھول اور کبھی پھل ہے</p>	<p>نہ اگلاؤ ہنگ ہے موجود اور نہ ہنگلاؤ ہنگ نہ پہلا لفت نظر آتا ہے نہ پہلا رنگ بدلتا رہتا ہے اس بلخ کا جیشہ رنگ</p>
<p>مصطلح</p>	
<p>ہزاروں گرجہ کئی ہین حد پیدا رنگ نہواؤ ہنگ کی رنگت پہ پابل امر نازان ہر ایک ہنگ میں کہنا درست ہنگ لانا گر اپنی جامہ کو رنگین برنگ یک رنگی دورنگی جو چوڑکے یک رنگ ستو بنجاؤ نہل سہ سحر و لیکر چشم عبرت دیکھہ ہر قسم قسم کی گلزار بنے ہستی میں بہا سطرہ و باطن کو ایسی دیکھت</p>	<p>گر ہر رنگ محبت کا سبب ہے ہمارا رنگ کہ جو ہی جاتا ہے آخر کوا سکا پہیکارنگ ہر ایک ہنگ میں کہلانا اپنا پورا رنگ کہ ساری رنگین ہے جو سوخ یہ اکیلا رنگ کہ کشتخیز حضرت رنگیز تکوید گما رنگ ہی اس ہنگ کی نیر گویا نکا جیسا رنگ طرح طرح کے نظر آتے ہیں غیبہ رنگ کہ اتر ہی بہرہ قیامت تاہک نہ بختہ رنگ</p>
<p>گزر ہی جائیگا جسم بہار کا موسم نظر آئیگا مسرور و ذہاڑا ایسا رنگ</p>	
<p>اپنی دکھونگہ ستی میں بڑا کہہ ہی پارتنگ ہر کبھی اپنا غم اسکو اور کبھی فکر عیال ان غم کی جاؤ جوئی سے یہ عاجز کر کر اجکل موسم بدلجا ہنگ آئیگی بہار بخش دولت یعنی دینی میں نہ رنگ اپنا غم</p>	<p>وان گزرجائیگی گزرجا یہ دو چارتنگ نہ زندگی اپنی ہے ہر وقت اپنا رنگ کسے ہنگ خیر بہ نفس لانا چارتنگ رہتی ہے وقت خزان کو عین لیب رنگ خانیہ تریاک گور اپنا گزرنہا رنگ</p>

منہ سے مت کرنگہ تھی کی شکایت بار بار اس پریشانی کو پانا کرنگہ تھک

مطلع

<p>ایسی بیماری ہے جو ہر وقت پہرے یا رنگ تنگدل سے ڈوگرہین اور بار بار رنگ بندہ ہو جاتا ہے جب عاجز بہت ناچار رنگ ہو کے تنگ آتا ہے پھر جاتا ہے آخر کار رنگ کاٹ لینگا چار دن تنگی کو یہ بیماری رنگ استدین کو نظام کے درو دیوار رنگ</p>	<p>حاصل کا انسان کو کہتا ہے سدا از رنگ اس طرح جنس محبت اس میں اہل کر کے کہو تباہی اپنے حق کے رو برو دست و دعا آئی اور جا میں ہی ہر ایک کو تنگی نصیب اسکی بیماری کا آدن فیصلہ ہو جائیگا حق کی رحمت ایک دم اس میں سما سکتی نہیں</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فضل زردانی سے رکھتا ہے فراخی کی امید
رہ نہیں سکتا کہی یہ سہرور ناوار رنگ

<p>ہر ایک وقت ہی پاس اور ہر ایک چیز نزدیک جو اسکو ڈھونڈنے جائیگا پائے گا نزدیک یہ جسکو دور سمجھتا تھا مل گیا نزدیک وہ رہتا تھا ناق البتر کے ہی سدا نزدیک لیکھا جسکو زما نہیں مدعا نزدیک</p>	<p>ہر ایک چیز سے ہی عزت کبریٰ نزدیک لیکھا اسکو جو رکھ لینی کی خوشی وہ گہر میں پایا جسکی تلاش تھی گہر غیر رو دنیا سے جو دور دور بہا گیا ہے وہ دور سے لے جایگا ڈھونڈنے آخر</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>کہ شاد رنگ سے ہی ہر وقت ہر حال نزدیک اس ابتدا کی ہر وقت انتہا نزدیک کہ آنے ہائے تیسری کوئی بلانہ نزدیک</p>	<p>سمجھ لو ذات الہی کو دانا نزدیک ہمیشہ رہتی ہے نزدیک زندگی کے مرگ ہوا و حوص و طبع سے ہمیشہ دور رہو</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ذرانہ ٹھہرنے کے اس وقت تو ماہزویک نہ یار آئیگا اُسدن نہ انسا نزدیک</p>	<p>تیری بدن سے کھجائیگی یہ جان جسم کوئی نہ کہیںگا باروگر تیری صورت</p>
<p>اجل کو دور تصور نہ کرنا امر کو کہ آج کل ہے وہ موقع پہنچ گیا نزدیک</p>	
<p>مجاہد سے نہیں جنت تک پاک نذر کتنا ہے یہہ انسان بیباک کہ چالین الٹی جتنا ہے یہ جالاک یہہ نادان باوجود فہم اور لک گر اپنی دلکا دیکھو کہوں کہ چاک خدا کی رو بڑو یا چشم نمناک پریشیاں خاطر و دگر و غناک کہ رہ جاتی نہ باقی خار و خاشاک کہ چہاں عاقلین تیری عظمت پہ نظر طبیعت میں اگر کہیںگا اسکا نہ بہن گین دل پر جہم و سفاک</p>	<p>کوئی فخر اس قدر کس پت پر چاک خدا کی بندگی کرتا نہیں ہے کوئی ملے منزل مقصود کیونکر کیا کرتا ہے نادانی کی باتیں یقین ہی اُسپہ سبیل عاقلین پر یہہ کیوں کہتا نہیں حالِ نال رہا کرتا ہے کیوں دنیا کی خاطر صفا کر ایسا رستہ عاقبت کا زمین پر کہہ چکی گروں ہمیشہ تجھے مسک کہیں گے لوگ سارے جو ہر بعض تعصب لہو کر دوسرے</p>
<p>ل</p>	<p>کلاہ سرد روی مانگ اُسے سرور ہی زربا جگے سر پر تاج لولاک</p>
<p>پا پا ہنرنگ انہی گل کی تپتا پہول پہول بیکے بدل جھنڈے لکڑی کا ڈھنڈا پہول پہول</p>	<p>گلشنِ بیامین اگر ہمیں دیکھا پہول پہول پایا اپنا گل اُسے بس اسی گلزار سے</p>

<p>کہ چھوٹے منزل مقصد پہنچنے کی مجال غرض کہ حال سیر و خیر حال کہ کام آئی تیری و وقت ہر حال نہو بیگانگی تیرا دنیا میں اک بال ہر جگہ سجدے میں گردن و صورت وال کہ میں کتری ہوئی اسکے پڑ بال یہ قرآن فری تاج اجلل کہاں رستم چاند اور کہاں زلال کوئی دن یا مہینہ یا کوئی سال کہ ہو گا محل سے بستر تیرا اصل زبان ہو جائیگی نہر تیرا لال نہر اردن لڑے اور لاکھوں سال</p>	<p>بشہر اور طرقتا ایسی جلی حال غم ماضی و استقبال کر دور بدار آخرت ہیچ اپنی دولت یہ نہرین اگر دل سیر کری دور لطف بنکر اطاعت میں کہرا ہو آئی کیونکر باوج معرفت دل کوئی دکن لے ہے ہر ای سر فراز کہاں اسکندر اور دارا کی دولت پہلے و دہر میں ہنسا ہی تھہر کو ہی تھہر آئی والا ایک روز یہ انگہین دیکھنی سیر عاری ہو گئی تو سوتا ہو گا اور آبا کرینگے</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>م</p>	<p>بورگاہ خدا ہے حال مطلوب نزدیک کام ای سرور دہان قال</p>	<p>رویف</p>
----------	------------------------------------------------------------------------	-------------

<p>کہ ابد کار سمجھتا ہو سب سے بہتر کام کہ پائی خوبی سے انجام آنتہا پر کام نکالتا ہی ہمیشہ بقوت زر کام ہی زندگی کا بہت سخت اور تہر کام لڑے دنیا میں جو ہیں نوح گھر گھر کام</p>	<p>اگر تو کام کا بندہ ہی بہر گہری کر کام ہر ایک کام میں کر سعی ایسی پہلے سے فقیر محض ہو گیا ہی مطلب زر و زر غریزہ حق کی عبادت بہت ہی مشکل نئی نئی میں زمانہ میں شغل اب جاری</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>سنوار و دکنی محبت تیرو کیسر کام بین بڑتی جاتے تیرو دن برابر کام ہونو تیرو ضرورت کے ہرگز آخر کام اگر نو بندہ حق ہو تو لے برابر کام بساوا اہل ہے ہو جائیں سارا بر کام</p>	<p>اسی کو سب سمجھنا چاہو کہ کام کو وقت ملاز سب میں تیری دمدم ترن ہے اخیر خاتمہ ہو جائیگا تیرا لیکن خدا کی بندگی کا اپنا فرض ہر گز سے رکھ اپنی کاموں میں تمام پھر خیر داری</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بہر و سوان آتی ہے چاہئے تجھ کو
 حد سنوار لگا از خود ہی تیری سر و کام

<p>اب آگیا ہے تیرا زمانہ کہ جسکو تیرا ہی پورا حق ہے جہاں چاہیگا وہ پیکل میں ہے کہاں گوجا تو میں یہ کاوان میں کہاں گوجا تو میں نہیں معلوم</p>	<p>قیام تھا تیرا اہل کبان میں معلوم جو کیا ہو لایا آدمی معاوند نہ ہلے تیری خبر تو کہہ میں سا فرکو کہاں تو آؤ میں یہ قاف خدا تھا کہاں تو سخت سلیمان تاج سکند</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلب

<p>یہ فاک رتی ہر کی کہا میں معلوم کیسے غریب کا پستان میں معلوم بلاتا کیوں نہیں اپنی زبان میں معلوم اور عقلمانی رہی جو ہر جا میں معلوم کہ جسکا اہل زبان بیان میں معلوم کسی لشکر کو یہ راز زبان میں معلوم</p>	<p>کہ ہر کوہ ہم چاہی ہے جان میں معلوم اور لگا کون گھڑی تار سے باندہ کون یہ بندہ ذرا الہی کیوں اسطرح دم بھر کہ ہر گویا میں خدا جاتا ہوش کے غریز و وحدت و کشف کا ایک سلسلہ ہے نہ اسکے پردہ واقف کوئی درشت ہے</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تم آج حال کی حالت میں خوش رہو سرور
 کہ کل کا حال کسیکو میان نہیں معلوم

غزیر و دنیا کا بیغادہ ہو کہا ناغم
 کہ اپنی فکر کہ ہوتیری فکر دنیا کو
 غزیر و دنیا میں کم نہ بنا اور بہت
 ہر ایک طرح کا غم کہا کہ جان نکلین کو
 رہا ہمیشہ ہی روتا بہ بندہ نکلین
 جب اسکی روزی کا مقصوم آوے اور نہ
 غم پیاں چھوڑتی جی چھوڑا لینا
 چوٹی نصیب سے غم ش نصیب کے آخر
 فراخی نکل سوتی ہر حق کے بند و نکو
 خدا کیو اسطر اس غم سے جان بچا لینا

کہ ہر نہکانے سے اسکا ہی نہ ہکانا غم
 غم اپنا کہا کہ نہرا کہا ہی سب زمانہ غم
 گھٹانا اسکی خوشی و ہمد بڑا نا غم
 لگانا دینا بہر جیلہ وہبانا غم
 لینا نہ دل سے کہی اسکے بہ پرانا غم
 پہرا اسکا کہیے کہا تا ہی مرد وانا غم
 اخیر گور میں لیکر نہ انکا جانا غم
 بوقت غم ہی نصیب ہی جسے جانا غم
 خوشی عیش و بہت کا ہو خواہ غم
 نہ پیا خون جگر پنا اور نہ کہا نا غم

کہی ہو گا کسی غم میں مبتلا سرور
 اگر خدا ہی کا رکے کوئی نیک غم

رو راستی ہو اہانت قدم
 ہر بار کہتہ رہے رہے بار
 نہ تم ایسا کہہ راہ اخلاص پر
 تم نام حق صفحہ و لپہ کہ
 ذرا کہو لگا اپنی آنکھوں کو دیکھ

ہو باقی تیرا جتنا کم میں دم
 کہ گردن رہی تیری سجد میں خم
 کہ دو نو قدم اسجگہ جا میں جم
 انگون کر کے سر اپنا مثل قلم
 عیان حق کا جلوہ بدیر و دم

گزارا بیٹے دن عمر کے چند روز	باخلاق و ادب و لطف و کرم
مصطلح	
<p>نہ کہنٹل میں کچھ مال دولت کا ہم خبردار دنیا کی خاطر نہ ہو کہاں بندہ مولیٰ کا پابند ہے ہین دنیا سی فانی کی سب لذتیں یہ بندہ خدا کا گنہگار ہو نہ آئینکے بار پر حشر تک تجھے ہر دم اسی اہل دم چاہی نگر فکر و اندیشہ اولاد کا کہ ان نسب کو اک و زچہ نیکو تہو</p>	<p>لو میں تجھ کو کب میں یاد کہم مقید بزندان رنج و الم برنجیر دینار و دوام و دم بطاہر لذت اور باطن میں ہم ستم ہے ستم ہے ستم ہے ستم مگے جو سناؤ جاک عدم توجہ بدل اور نظیر برقم نہ ہی مال کا تجھ کو درکار ہم بصد حسرت و درد و رنج و الم</p>
ردیف	سب ہوئے رہینگے زمانہ کر کا ہونگے مگر سرور اہوقت ہم
<p>فقط الہم میں جو چاہیں جناب کبیر کر دینا جب میں فضل کرنے پر بندہ چاہتا روا کر دینا اگر چاہیں وہ خالق ذرہ کو شمس الضحیٰ کر دینا کرین جاری ہزاروں قدام فیض ایک قطعہ وہ پہنچائیں فلک پر پر لگا کر سورجی پر کو عجب کیا ہے اگر مردان حق اہل نظر بندے</p>	<p>کہ کو شاہ کر دین نساہ کو نور گدا کر دین فقیر مینوا کو لطف گنج بے بہا کر دین نہ کو کو نور کرمت بدرالہمی کر دین بناوین خاک کو اسیلہ میں کو حلا کر دین مگر ایک م میں شکل بلا کر جا کر دین فقط لطر و نہیں خاک خاک ان کہینا کو</p>

<p>آب محرمت دل کی گدو کو صفا کر دین جب آئین روز چلائے اے اک مختصر ہا کر دین جنہیں محتاج بائین اُنکا پورا مدعا کر دین خدا کا حق جو سر سے بندگان حق ادا کر دین ملین حق سے وہی باطل کو جو حق سے جدا کر دین</p>	<p>انہاویں سیر کے آئینہ سوز کا کلفت کا رہیں گردن جہکا گردم نمود جب نہر پر آئین کرین مشک کشائی وقت مشکل اہل مشکل کی بسکساری ہے دنیا میں نصیب اُنک حقیقت میں خدا کا وصل بائین جو کہ ہون مجھ رو دنیا سے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

باوصاف خدا موصوف انسان میں ہی سرور
برائی جو کوئی اُسے کرے اُسکا بہلا کر دین

<p>باوشہ دو چار دن ہے اور گدا دو چار دن رہ کے اس عالم بلا میں مبتلا دو چار دن جائینگے سب نوبت میں اپنی بجا دو چار دن اور فقط یہہ آستانہ میں آنا دو چار دن کاشن عالم کو ہی نشوونما دو چار دن</p>	<p>سب کو ہے اس دار فانی میں بقا دو چار دن چھوٹ جائینگے ہم آخر اسیران جہان باوشہ ان زمانہ والیان مملکت دوست اس دنیا کے دوست چار دن و دو سبز ہے دو چار دن واسطے یہ سبز باغ</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>بہل میں کر دیکھا ضایع وہ ہے کیا دو چار دن ذوق و شوق حق سے کر حاصل فرادو چار دن ان رہیگا باقی کچھ کچھ تذکرہ دو چار دن جس طرح وہ چارہ تین گزیرین یاد دو چار دن خیر سے اگر لہنگ سکین اپنی لہنگا دو چار دن ہی بڑا سکتا اگر اسپر بڑا دو چار دن</p>	<p>عمر کے باقی جو میں ابھی دو چار دن چھوڑ دی اتویہ فانی لدین لالت خیر خوبش بیگانہ پہلا دینگر تجھے مرے کے بعد جان اس ننگانی میں غنیمت جانے کے کٹ سکے بسطح کاٹا پنا زمانہ چند دن عمر کے دن کرے کچھ زیادہ اگر کر سکتا ہے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>وقت ہی محنت کا کر محنت خدا کی واسطے سینکڑوں برسوں کا استحکام کیوں آتا ہے تو اب تو ہو بیدار وقت اٹھا دو چار دن</p>	<p>کام کر کے اب ہی موقع کام کا دو چار دن ہی قیام اس داغانی میں تیرا دو چار دن اب تو ہو بیدار وقت اٹھا دو چار دن</p>
<p>مست کرو کچھ کام ایسے سرور و غیر از بندگی زندگی باقی بگور کہے خدا دو چار دن</p>	<p>خدا کے نام سے نام اپنا ایسا کر روشن نور شمع محبت کر اپنا گھر روشن ابھی سبے خانہ تار یک گور کر روشن یہہ خاک کی بندہ بیکار و بیکس و گنہگار پناہی فورہ سنی کیا آفتاب عالم تاب غریب و وقت ستیوت ہمیشہ رہتا ہی جلا کے سینے کو روشن کر دو کہ ہوا سے وہ نور فیض کا کر اپنی ذات ہی چاہی نوع کی طرح ہو پروانہ جلوہ گرشب کو بیشیر ہو خون کو دنیا کے باغ فرین کر</p>
<p>ہو جیسے نیر خورشید بر سحر روشن کہ جس نے دیکھنے والا کی ہو نظر روشن کہ تیری جانتے ہی اول ہو تیرا گھر روشن ہو اسی فضل سے کس قدر روشن ہو اسی پانی کے قطرہ سے کیا گھر روشن سنخی کا چہرہ تابان شکل زرد روشن ہر ایک نفع جگہ صورت تیر روشن کہ ہو دی سارا زمانہ او ہر او ہر روشن اگر ہوں جگنو کی مانند اسکے پر روشن گلوں کو دیکھ کے کر دے نظر روشن</p>	<p>نظر نہ آئیگی کیا تجھ کو صعدت و لدار ہو دل کا آئینہ صرور تیرا اگر روشن</p>
<p>ہیہ مرجانیوں لاندہ نادان کہا کرتا تھا اسکو کون انسان</p>	<p>غریب و کونسی ہستی پناہان یہہ نہا کیا چیز اس ہستی ہی پناہان</p>

<p>نہ گویا تہی زبان گوہر افشان نہ تھا کچھ جانتا بہ بندہ انجان کیا موجود سب ہستی کا سامان تری بجان میں اسکے والدی جان ہی کب اسکو پہلا یہ بتا شایان کہ ہی دور روز کا دنیا میں مہمان</p>	<p>نہ کان اسکے کہا نہی اور نہ کہین نہ کچھ پہچان اس ناوان کو تہی خدانے اسکو اب انسان بنایا بنا کر اسکو اک مٹی کا پتلا کہ ہی بندہ بغیر از بندگی کار بہرہ و سا کیا ہی اسکی زندگی کا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>بہر وقت و بہر حال بہر آن پریشان خاطر و غمگین و حیران بدل تسلیم کراد رہی مسلمان گہر و سائیکل ابریزان خداوندیہ جہان کا مان احسان جو وقت گردش گزردن گردان ہمیشہ انقلاب دور دوران</p>	<p>فقط حق کو سمجھ اپنا گہبان پہرا کرتا ہی کیوں دنیا کی خاطر خدا کا حکم امی ایل سلامت خدا کے ڈر ہی اپنی چشم تر شری گرا امی نا شکر شکرانہ کا سجدہ نہ کہا چکر زمانہ میں نہ گہرا کہ دہشت ایک حالت پر زمین ہے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>و</p>	<p>بنا اس حمد سے الحمد لدا یہ سہرور سے گروہ حمد خوانا</p>	<p>رویف</p>
----------	------------------------------------------------------------------------	-------------

<p>کاشن ہستی بن گناہی سے گہرا دیکھ لو ریت بھری اسکو جسکے پورا دیکھ لو سفینہ خفاش کے تہہ یا نقشہ دیکھ لو</p>	<p>کوئی دن بہتان عالم کا تھا دیکھ لو پیار کہو اسے جسکے جوق پیا دیکھ لو دیکھ لو صورت سحر حق صبور تصویر کر</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دیکھ لو جو دیکھنا ہی میری موعلیٰ دیکھ لو جلوہ گرہ چار سو کثرت کا جلوہ دیکھ لو قطرہ قطرہ دیکھ لو اور ذرہ ذرہ دیکھ لو کوچہ کوچہ خانہ خانہ گوشہ گوشہ دیکھ لو</p>	<p>سینے کے آئینہ سے بچہ نظر آجا یرگ دیکھنا چہتی ہو گروا حد کی کُحدت کا وجود بر تو افکن بگرد بر پر ہی وہ روشن آفتاب ہر جگہ موجود ہی وہ موجد ایجاد خلق</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>دقت ہستی یہ ہی لکھا ہوا کیا دیکھ لو آؤ پیش ہر آدمی سے اسکو جیسا دیکھ لو آنکھیں کھولو جس جگہ چاہو چکنا دیکھ لو پہلے اپنی گہرائی کا دن کا بچہ دیکھ لو قادری مطلق کی قدرت کا تاشا دیکھ لو</p>	<p>لفظ لفظ و حرف حرف لفظ لفظ دیکھ لو دشمنی اور دوستی پر کچہ نہ کہو انحصار جلوہ حق کو سمجھو دیدہ دل سے یہاں غیر کے گہر دہندہ نہی بہر جا واس دلدار کو رد بردا انہوں کے جو کچہ سمجھا ہی صبح و شام</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سبز چہ کا لو آنکھیں کر تو بند مسرور بعد از ان
عروش سے نافریش جو کچہ چاہو سارا دیکھ لو

<p>پکارو وقت شکل حضرت خلاق الکر کو کہہ کر دہو ایر کو؟ آبرو نام دم سفند کو کہو آبنما چلیخ بندگی سے و امی گہر کو کیا روشن باووا حقیقت تیری جو ہر کو بنائے رہنا اپنا کسی اچھی سے رہبر کو کہو اپنی خدا کی بندگی مت پوجو چہر کو سمجھو قوم بد انصوری سے اسکے مصور کو</p>	<p>کسی گہر پر نجاوا اور نہ کہڑا وہ کسی در کو گہر باری میں جاری ایسا کہو دیدہ تیر کو شمع روشن کرو حسن عمل کی کوہ کی خاطر خدا نے آدمی تجھ کو بنایا آبر و بخشی طاقت کا بہت پیر ہی ستہ سین پہلے سے بنان سنگدل کی شکل مت دیکھو مسلمانو الک خالق ہی خلقت کو تصومت کر حصہ</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

مجت کے اگر گھیا میں پر انسان دیو کو خزانہ خاکسای کا نصیب خاکساران ہے بجز قسمت کہاں کامل ذریعہ کام دینا ہے خدا اپنے عرفان کے خزانہ جگنو بخش میں	زمین سے چٹ بولر شوق میں اڑھائی دیو کو نہیں خبر بڑا ہمت کہ یہ بھی جمال کیسا اگر کو کہ لایا خضر پراسا آب حیوان سے سکندر کو نہ دولت کو وہ دولت جانتی میں اور زندگی کو
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دہر و خاکِ ندامت پر حسین اور کر بو خم گرد
بھراب عبادت رکھو سرور سزنگون سر کو

خدا کا بندہ سالک کے رستہ پوچھو تیر ایک وقت رہو مستعد عبادت پر مسجد میں مکنت وحدت کہی نہ آئیگا	اُسی سے منزل مقصود کا پتا پوچھو نہ وقت فجر کا پوچھو نہ ظہر کا پوچھو موجودن سے غیر زبرد ہمت پوچھو
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

کسی سے در و محبت کی مت دو پوچھو کرو نہ گفتگو دنیا کے اہل عرفان سے ہر کون سیت پناہ میں یہ بندہ ناوان نہ ابتدا کا ہرکانا نہ انتہا کا پنے خدا کے بندو نکاشا یہ ہیں نشان سجا کے جو چیز نکلنے کی ہے وہ شوق سے مانگو جو ذوق شوق محبت میں مست رہتی میں وہ چاہے زندہ کرے یا کہ قتل کرو اسے	تم اہل در و سہی اسکا معالجہ پوچھو خدا کے بندوں جب پوچھو تم خدا پوچھو سزیر و کہول کے اس سے یہ ماجرا پوچھو ہر ایسے خاک کو تیل کی اصل کیا پوچھو کرو تلاش زمانہ میں جا بجا پوچھو جو بات پوچھنی کی ہے وہ بر ملا پوچھو انہیں سے ذرا الہی کا ذالیقہ پوچھو تم اسکا کوئی سبب اور نہ ماجرا پوچھو
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>جب ایک مل گیا ہے پوچھو مکو ای سرو اسی پہ پھری رہو بہر نہ دوسرا پوچھو</p>	<p>عاضروناظر ہی تیرے روبرو حق تجھے نی الفور دکھلایگا جستجو کر جستجو کر جستجو رکبہ نہ کچھ دل میں بجز حق آرزو نیک ہر سوز کہہ ہمیشہ نیک غو ناکہ تیرا ہی ہو کوئی عبود تا ہو برباد تیرنی آرزو ایک سوچ جلوہ گر ہے چارسو جا بجا خانہ بجا نہ کو بکو نامک اپنے حق ہی دل کی آرزو روبرو خالق کے ہو کر مخرچرو وہو تو اسہنیے نامیہ اعمال کو فکر ہو دل میں بیان پر زکر ہو نا امید امی بندہ عانی کہو تیری بخشش کی سند لفظ جسے بنجائی زبان ہر ایک مع</p>	<p>ڈہونڈتا پہرنا ہی جسکو چارسو کہو کار انگین اگر وہیکہ گاتو پائیکا کب گنج عرفان بلاش مل کیسے ہی غیر از ذات حق بندہ حق ہی اگر ای نیک نام دل سے تو دشمن کیسکا ہی بن رکبہ تعلق خاک سے ای خاکسار سبکہ ہی ایک ہی روشن چراغ مت پر و مار طبع کے مت پہر غیر کے در پر نہ جا کر سوال جانا اس دنیا سے امی نامہ سیاہ آج آب دیدہ نمناک سے ظاہر و باطن رہو مشغول حق خالق الہی کی بخشش سے ہو کیونکہ کہی ہے کلام مدین ایسی محبت سے کر ذکر خدا</p>
	<p>فضل ربانی سے یہ کب ہے بعید</p>	

بخشتے دولت سرور بنا دار کو

خدا کو اسی خدائی کے درمیان ہونڈو
 تلاش گہر میں کرو اپنا ہی مکان ہونڈو
 پہر سچکھہ کا جہان جگہ و نشان ہونڈو
 جہا کے گرو سیدیم میری جان ہونڈو
 تم اپنی انگلیں ذرا کھولو اور میان ہونڈو
 اسی نشان ہی بنا پاؤا و نشان ہونڈو
 جو ہر جگہ ہے ہر حاضر اسی کہاں ہونڈو
 ہمن چین کی کرو سیر بوسان ہونڈو
 قدم اٹھاؤ یہاں ہونڈو اور وہاں ہونڈو
 تمام دنیا میں گہر گہر مکان ہونڈو

نڈو ہونڈو حق کو زمین پر نہ آسان ہونڈو
 یہاں ہی ہوگا گئی نہ میں نہاں ہونڈو
 جہا نسے آ رہے تم پہلے وہ مکان ہونڈو
 تمہاری پردہ دل میں جو دیا ہوا
 دکھائی دیتا ہے وہ چاند صفا مطلع
 اسی نام سے روشن کرو گئیں اپنا
 خدائی حاضر و ناظر کو تم کہاں دیکھو
 انہیں گلہ نہیں ہر گل ہوگا دیکھو
 تیار لگاؤ لگاؤ ساری جانان کا
 جہا نہیں کوچہ بکوچہ اُسے تلاش کرو

ظہر

گرو تلاش میں غفلت نہ ایک دم سرور
 تم اور منہ کو ڈھونڈو کھتا ہر زمان ڈھونڈو

رولیف

خدا کے بندو نہیں ہو جائی نامور بندہ
 تغیر ہو دنیا سے جا بیگا جب گز بندہ
 خدا کی بندگی پر باندہ ہے مگر بندہ
 خدا کے در سے پہلا جائیگا کہ ہر تھوہ
 گرتے آکھوں ہی مغدور ہو بصر بندہ
 یہاں نہ بیٹھا ہے کیسے نہا کے گہر بندہ

خلوص دل سے کری بندگی اگر بندہ
 نہ مال پد میں لیجا لگا نہ زر بندہ
 نہ ہونے حضرت مولا کو لفظ بہر بندہ
 پہر لگا سنے دنیا میں در بدر بندہ
 کیوں اپنی اصل پر کہتا نہیں نظر بندہ
 کر لگا ایک ہی دو نہیں جب سفر بندہ

<p>کہ ہر خدا ہی کے در کا فقیر نہ رہندہ اڑی باوج کر مہت لگا کے پر بندہ ضعیف کتنا ہی عاجز ہو کس قدر بندہ ہمیشہ کریم ہی کیوں اتنا شور و مہر بندہ یہہ کیسا عقل سے خالی ہی بیخبر بندہ خدا کے روبرو جا کر ہلکا ہی سو بندہ کوئی نہ آئیگا پھر اس جگہ نظر بندہ</p>	<p>خدا سے مانگے جو بند تو ہی بندہ مانگتا ہی گری اگر زمین پر ہوا کے سد سے گری نہ بجز تو پہر کیا کری یہ بندہ زار بغیر انگری ہی دیتا ہے وہ خدا ہی کریم خدا کو چہوڑ کے ہوتا ہی بندہ و نما محتاج خدا کے سامنے پہیلگا تاہہ حاجت کے سراؤ دہر سے چل دیگا فافا سارا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ر کہہ ایسا بندوں سے خلق و محبت ہی سرور
کہ جھکویا کر کے بعد مرک پر بندہ

<p>کہ اس کا حق کے سوا کوئی ہی نہیں تکیہ نہ الکا کوئی مکان ہی نہ ہی کہیں تکیہ وہیں مقام بنا لیتوہیں وہیں تکیہ نہ چاہتے ہیں ہمسند نہ نامہ زمین تکیہ کہ کامی آئیگی ایسے ہی غلط زمین تکیہ غضب سے دنیا پر کرے گراہل زمین تکیہ کہ اسپہ کرہیں کتنا کوئی کہیں تکیہ نہ اپنی حسن نہ بانہ ہی کوئی حسین تکیہ لگا کے بیٹھے ہو کل بہشت زمین تکیہ سنہال لیگا کوئی اور شہن تکیہ</p>	<p>خدا پر رکھتا ہی سر خدا یقین تکیہ فقیر مولیٰ کے معانہ بدوش رہیں تکیہ وہ بیٹھ جاتے ہیں ججا پہ پر نہیں تکیہ نہ فرش کی ہی ضرورت نہ جتتا قالین نہ بالا خانہ کی خوشن آرزو گہر کی عجب ہے حسب حق کا بڑسا باطل پر مکان عالم فانی ہے ایسا بے بنیاد اپنی مال پر زکوٰۃ تسلی حسب مال پیادہ پرتے ہیں کوچ و زبرد بولوگ پکڑ کے جھکوا ہوا وینگے جبکہ مسند سے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہوگا بندوں کا محتاج دارد نہیں
اگر خدا ہی پر کوی بہ کترین تکیہ

گزرنے والا زمانہ ہے عمر کا اسپر
نہ کر کے بیٹھنا ہی سرور خیر تکیہ

ہمیشہ جس کا رہتا ہی خداوندِ جہان پر
نہین کہتی کسی عشق کا چشمِ غولشا پر
جو بے پردہ بل پر کیا ضرورت، وہاں
زمانہ میں نہین کہتا کسی کا آسمان پر
اگر ہی طالبِ یدار کرنی الفور دوراں کو
گنہ گرا ہی کہل کہل کر اگرچہ بندہ جا
وجود خلق ہی روشن ہی نورِ خالق بکر
بکر چاہی نہ تیری آبرو ای بندہ خاکی
مخصوصاً آج ہی نظر ہر ایک صورت سے
اگرچہ اُس کو میں پردہ باہر ہی عیاں جلوی

کوئی بدخواہ اُس کا کہل سکتا ہی کہا پردہ
کہ ہو جاتا ہی اس سے پردہ دل کا عیاں پردہ
بہ تابان یہ ہی کیا فائدہ ہی مہربان پردہ
تج گلہ پہنک ڈالتا ہی باغبان پردہ
پڑا رہتا ہی لکھنوی تیرے جو ہر زبان پردہ
مگر ستار اسپر ڈالتی ہیں ہر زبان پردہ
مگر کہتا ہی اپنی جنم ہی ہر زبان پردہ
نہ اُٹھ جائی رخ شرم و چھان، گہان پردہ
اگر اُٹھ جائی جو اہل ہی اُس کے درمیان پردہ
یہ ہی منظور اُس پردہ نشین کو ہر زبان پردہ

پہچان کہہ بے ذوق میں سرورِ اسرار وحدت
وگرنہ کہول دیگی بو لکھ تیری زبان پردہ

بنا اپنی سینہ کو روشن گینہ
خدا کا قصور فقط دلین کہہ
نعمت سمجھ جتنا کنگی ہی
کیا کرتا ہی سہلے بر کسے نادان

کہ مانند آئینہ ہو صاف سینہ
کہ سینہ بنے معرفت کا خزانہ
کوئی دن کوئی سال کوئی مہینہ
کسی بندگی میں نہ بندہ کینہ

<p>کسی سے نہ کہہ بغض دلیں نہ کہینہ نہ کہہ جمع دولت کا گہرین خزانہ یہہ گنجینہ اور سیم وزر کا خزانہ فقط آنا جانا ہی اور مرنا جینا بنا اسکے چڑھتی کھڑکیوں کا زینہ اسی کو سمجھ اپنا مکہ مدینہ بنا لے جو حسن عمل کا سفینہ</p>	<p>کسی سے کہہ دت نہ لا اپنی دل پر طمع مت بڑا دار فانی میں آکر بہاؤ کہ زیر زمین چھوڑ جا کر حقیقت میں فانی سرگاہ میں بہت اونچی منزل ہی تو بس خدا کی فقط قبلہ و کعبہ جان اپنی دل کو وہ کیوں غرق گرداب بحر فنا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>زیلیف</p>	<p>کہی نہ کہہ ہے دن کی روزی گامرو کہی نہ کہہ ہے فکر نام شبینہ</p>
--------------	--------------------------------------------------------------------------------

<p>جسکے اب نیا سے ہر نام و نشان سے چھوڑ کر اپنا وہ سب ملک مکان چارہ کر پڑے ساری دولت اور آشیان تیرے قافلے آتے رہی اور کاروان چارہ ہم ہی کو بھائی لگے وہ پہلو جو جاتا رہی ساتھ قسمت لگے اپنی جہاں جانے ہر</p>	<p>کس جگہ جانے وہ عالی خاندان کے ہے جتنے آنے نامداران جہاں چارہ ہے اس میں سے اڑ کر جتنی ہے مرغان چمن آئی جانیکا ہمیشہ سہتہ جلدی رہا ہم ہی اڑتی جہاں سے پہلو خلقت آئی ہے حرص کے ماری عیش پہنڑ رہے ہم چارہ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>مل جو بیٹھی تھی وہ آج اٹھا کر کہاں چارہ آگے گوشہ میں اب وہ مہربان چارہ جو مسافر اچھا لگا تو وہ ان جاتے ہر</p>	<p>اب کہاں وہ اپنی ہم جگہ میں جاتا رہی روز و کہلاتی جو تھی چہرہ ہمیں مانند ماہ نہیں رہے کوئی نہیں پاتا سب اچھے ہر میں</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہو چکا سرور سخگونی کا پورا خاتمہ
جب زبان آور مصنف نکتہ دان چاہے

<p>آدمی ہو کر اگر ہو جائے حیوان آدمی آدمی گرچہ ہزاروں آدمی کہلاتے ہیں آدمی کا ہر فرشتہ نسی بہی اونچا مرتبہ جسم لچا بیگنے نور فرشتے جان نخل مر کے طر بیتنا ط یقت کا نگرے سہ کسلے اس از بق روزی سان کو بول کے پہلے ہی یہ خاک تھا خاک ہی پر ہو چکا اپنی صلیت اس فی الفور آجائے نظر لاکھوں اپنی ساتھ لچا بیگا انسان آز جاسی جب تک م آدمی ہو اسکا نام سہرچہ کاتی بین خدا کو اوم دو وحش و طیب ملکے کر بندوں سے حق کی چنگی شام و</p>	<p>خاک کا پتلا فقط ہی ایسا نام آدمی آدمیت جسمین ہو ہی صل انسان آدمی فی الحقیقت تھا اشقی کت شایان آدمی دیکھتے رہا بیگنے لاکھوں گھبان آدمی آرب حق تک کب پہنچ سکتا ہے اس آدمی رزق کی خاطر پراکرتا ہے حیران آدمی پہر پہا ہی تو نس فرغت پہ مازان آدمی ڈالکر دیکھو اگر سرور گر بیان آدمی وقت رحلت سینکڑوں کہا بیگا ارما آدمی پہر نہیں کہنچکا اسکو کوئی انسان آدمی بندگی کرتے ہیں حق کی جو فرغما آدمی ہن سلمان فوضن تو ہی اک مسلمان آدمی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

باندہ لچا بیگا کیا سر پہ اس انبار کو
جمع کیوں کرتا ہے سرور اتی سامان آدمی

<p>بڑا نہ باقی رہیگا نہ اور پہلا باقی نہ اولیاء ہی باقی نہ انبیا باقی یہاں جو آیا ہی طرچہ چاڑوں ہر</p>	<p>جہاں فانی میں ہیجا بیگا خدا باقی بس ایک گئی وہ ذات کبر باقی نہ ایک باقی ہیگا نہ دوسر باقی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہمیشہ رہتا ہی و زندہ خضر کی	ہی جس کا نام زمانہ میں لگیا باقی
نہ آدمی نہ نوشتہ نہ جن خوش نہ طیر	رہیگا عالم فانی میں انتہا باقی

مص

خدا کی آج ہی جتنی ہی کراد باقی	کہ دینی آؤ نہ کل کو فوراً ذرا باقی
سستا ہاک کر ایسا حساب لاون کا	کہ لینی دینی کی ہو جسک صنیع باقی
یہ باقی جتنی میں دم جا پینے کر	یہ رہا یہ حال میں تجھ سے سینگے کیا پنی
ہر ایک شے سے اب پورا تصفیہ کرلو	کہ رہ نہ جای کسی کا کوئی کلا باقی
بحال جیسی افسوس دار فانی میں	نہ یار باقی ہی اپنا نہ آشنا باقی
خدا سے پوری مرادیں طلب کیے ہی ادا	کہ رہ نہ جای کوئی تیرا مدعا باقی
بہلائی ایسی پہلاں کج کرنا نہ میں	کہ تیری بعد ہی رہیگا وہ پہلا باقی

جہ کالے سجدی میں جنت تک ہی اپنا سرور	ہم کالے کام میں جب تک ہیں سنت و پابا باقی
--------------------------------------	-------------------------------------------

گزری کچھ تکلیف میں یا گزری اچھی زندگی	ہر طرح کٹجاتی ہی اس آدمی کی زندگی
مرگ کا اندیشہ پہر کیا رہ گیا باقی اُسے	جسکی گنتی عتقا قبول میں پوری زندگی
مرنے سے ہی پہلے ہی مر جاتا ہی مرنے بندہ دل	کچھ ہی کا زاد میں ہی اسکو اسکی زندگی
کشتہ تیغ محبت زندہ جاوید ہے	کسی ہی قسمت میں ایسی گ ایسی زندگی
ہذاق دیکھا آدمی کو کیا نہ وہ روزی سنا	جس نے اپنے فضل سے ہی اسکو بخشی زندگی
زیستہ ہی وہ زیست جو کٹجاتی ہی کی باؤ میں	باقی اسکی کا عدم ہستی ہی فانی زندگی
عاشق جاننا زبرگزین ہی ہر ڈرنا نہیں	بلکہ اسکو مرنا نہ جسے ہی ہو گئی زندگی

<p>گو یا خالق سے دو بار اُس نے اپنی زندگی کاٹ (زندہ دلی کے ساتھ اپنی زندگی بندگی میں گزر جائیگی تیری زندگی</p>	<p>بجکل جو میرا چہا ہوا تم سے چہا زندہ تار و زقیا مت پنا کہہ نیا میں نام بندہ مقبل کہلا یگاتح کے روبرو</p>
<p>سرور افسوس صد افسوس تیری حال پر کہیل میں برباد کر دی تو نے ساری زندگی</p>	
<p>اور کہلی رکھو زبان حمد و ثنا کی واسطے سرسبز دی وال ال اپنا خدا کی واسطے بندگی و تکرار لوتجا کے واسطے کیا مجھ سے یہ نسخہ کہیا کیواسطے ترک کرو لکی محبت دلربا کے واسطے</p>	<p>ہاتھ پھیلائے روبرو دم دعا کی واسطے کسے رکھتا ہی خوش اور تورا کی واسطے عالم ایجاد میں آیا ہی تو اسی خاکسار خاکساری سے ہمیشہ سونا بنجاتی ہی خاک پنی بناناں کے لکونی الفور کو ہی بنجاناں</p>
<p>مطلع</p>	
<p>دوستی کرتی کی بند و نسبی خدا کی واسطے بے اجل مرنے کی کون اس جو فنا کی واسطے سوچ کر لے ابتدا میں انتہا کی واسطے ایک دم جسکا دووا ہولا دووا کی واسطے کہنا سب سے پہلا اس بیوا کی واسطے ایک کانفی ہوا اس عاجز گدا کی واسطے</p>	<p>راضی رکھ خلت کو خالق کی خدا کی واسطے غم میں کیوں دنیا کی خاطر مبتلا ہوا ہی تو نکر کر ہر خدا آغاز میں انجنت ہم کا درد دل کیواسطے ایسا مسیحا کر لائیں جای دروازہ پہ خلت کی خدا کو چھوڑ کر ایک ہی گہریس ہی امت کیسالی کر لئے</p>
<p>رات دن دنیا میں دون کے واسطے محنت کرے ہی ہم مشکل سرور بیدت و پا کے واسطے</p>	

<p>بہاگ بندوں اگر قرب ضلحا چاہتا ہے مل جہلے لوگوں سے گر اپنا بہلا چاہتا ہے بندہ ناچیز ہی کچھ چیز بنا چاہتا ہے رہنما ان بندوں کی صحبت سے جا چاہتا ہے مبتلا و ام صعبت میں ہو لجا چاہتا ہے جو کوئی حق کی عبادت کا فرجا چاہتا ہے بس کسی روز میں یہ نصیر لگا چاہتا ہے کام ہوتا ہی وہی جو کہ خدا چاہتا ہے ایسے بیار سے کون اپنی ذوا چاہتا ہے افتخار سے زیادہ ہلاک چاہتا ہے</p>	<p>غیر کو چھوڑا اگر حق کی ضلحا چاہتا ہے صاف کر عینہ اگر صدق مصفا چاہتا ہے دولت اور مال سے گنجینہ بہرا چاہتا ہے جو کوئی حضرت رسولی کو ملا چاہتا ہے سر کوئی دنیا کے بند میں بند چاہتا ہے لذتیں دنیا کی لذت میں بندہ اسکو عمر کے کہ کسی ہر فیاد نکلنے والی غم پر ہر نہ وہ بیکار سے ساری بیگا اور روز عاقبت بیدار کو لوہوں آہتا ہے تو زنی کہ انہی بندوں میں خدا کا بندہ</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جان لینے کو کبھی موت ہے سرور سر پر
 دم اخیر اپنا مولیٰ دم میں ہوا چاہتا ہے

<p>بناک عجز کہا جسے سر گون چمکانی خدا موجود ہی ہر وقت اور کسی خدا کی عوض اعزاز کی خرد دولت ہی اہمائی ہے ہی دون کی محبت چاروں کی آشنائی ہے ہر وساکر نہ کیا پر کہ یہ دولت پہلی ہی اچھا وہ تہہ جسے یہ بہت سبائی بریہ سر سن پر یہ کہا محبت کی پہائی</p>	<p>سرافر زور کا گاہ الہی استواری ہے نہ قائم تاج سرداری تخت بلوغت ہی ہے بملک مال دولت آج غرت جسہ الہی ہے اخیر ان دوستان کج ادا کا کچ آدائی ہے نہ ہر سو پر دولت پر کہ یہ ہمہ مال بیکار نہ عجب نقاش ہے جسے بزرگ آتش کا ہر زمانہ پر خدا کے فضل کا باطل ہے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مفسر کہہ پھرتا آجکل کے دستوں کی ہے	مگر باطن میں کیہ تو محبت کی صفائی ہے
خیر و راس بندہ پاچیز کا کون بننا جانا	کہ سچا اور خاکساری خاکسار کی بڑائی ہے
وہی ہنستا ہی قسمت جسکی بد بختی	اگر قرار میں وہ ہوتا ہی نہ مات جسکی آئی ہے

اللہی نفس اور شیطان تم سرور پر کرتے ہیں
 دو دوائی ہے دو دوائی ہے دو دوائی ہے

نیکلی گئی جن سے غنڈ لب زار جیتے جی	بہلا از خود کہاں چھوڑی گئی دکھ اور جیتے جی
یہ جو کڑی جیتنے میں کڑاں ختم ہی پڑ جیتے جی	کہی ٹہنی نہ مینا حق کی بیہ تکرار جیتے جی
سیسے ہی زکامہ طلبا بغیر لیا جیتے جی	کیکا منہ نہ دیکھہ مطالب ید جیتے جی
کیا کلام اک ہم ہی نہو یکا جیتے جی	نچھرت گرا پنی بہ دن و چا جیتے جی
حقیقت میں کڑی نچھیر نچھیر تعلق ہے	نہیں پاتا رانی جسے دنیا و جیتے جی
دوہا تا ہی ہریشہ سہ تباران محبت کو	بہت سی بازیان پر حنج کچر قبا جیتے جی
تو نسیر از مسلمان ترک کرتے تعلق کا	اتار اور مدحق کرن ہی پڑتا جیتے جی
کوئی ملی نہیں آگیا بوزرگ جیب تہ کو	کوئی دم ہی غنیمت صحبت نہ لدا جیتے جی
بہا و امار و مو تھم کو مرض ہولناک محبت کا	کچھ نہ کا آپ کر لے چا دا ہی پچا جیتے جی

ہر حق کہ جیست جو اس وار زاپر سان میں سرور نے
 ملا سکونہ کوئی مجرم اسرار جیتے جی

طوع کی کیسی بیماری ہی ہاری	کہ جاتی ہی نہیں ہو عمر ساری
ہو ایک گریبا یہ بندہ زار	گر ڈری کہ پتی یہ نہ ہزاری
اڑھا کر ساتھ کیا لیا گیا وہ	سفر کے وقت لبت اپنی ساری

<p>نہ تخت و ملک تیج شہزادی کہ ہر نازک بہت پہر شہنہ داری بہان پہر تی بہ خلقت اری داری خدا ہر ایک کی سنتا ہر زاری او اکر سہ حق خد متکذاری نہو اری میوفا خدمت سے ماری بخلق و خوبی و نیکو شعاری طبیعت رکبہ ہرگز اپنی کہاوی</p>	<p>نہ رہ جا سکا ہاقی فقر وفاقہ یہ سا خود بخود ٹوٹین گے پیوند ہو او حص میں ناحق مغز و خدا دیتا ہی ہر فریاد کی داد اگر بندو ہے تو بندہ خدا کا نکرستی خدا کی بندگی میں رہو شیر و شکر ہر نیک و بد سے کیسے سہی تر شہر ہو کرت بل</p>
<p>غفل ایک اور یہی لکھہ ایسی مسرور کہ خوش ہو پڑہ کے جسکو بخلق ساری</p>	
<p>کہ تیری ماہر وہے خاکساری یہ بیچینی تیری اور بقیاری وہی ہوگا جو ہوگا حکم بلدی کہ لا جہل ہمہ ان ماہر کی یاری کہ اپنی ہی جگہ پہر ہی بہاری کہ ساری عمر خلعت میں گمزدی تیری آجائیگی اک و زبانی تیری ہر فیض کا چشمہ ہویاری ہی جن آنکھوں کی عادت شاہی</p>	<p>ہمیشہ کو خباب حق میں زاری عمت ہی بر خلاف حکم تقدیر جناب حق جو چاہیگا کہ یگا جو میں اہل غرض انکا بن و دست نہ بلکا ہو کیسے کہہر میں جا کر کیا کیا بیہوشی کاتونے یہ کام چلی جاتی ہو خلقت جس طرح سہی کہ ایسا کام کا رہا کہ جس سے کہ دورت و لگی وہ دہوڈا تہمین</p>

<p>اڑیگی اس حین کی خاک ساری کجاستان کجا باو بہاری</p>	<p>خزان جب ناگمان ہوگی نمودار کہان اسوقت بلبل اور کھاگل</p>
<p>جو در ذول سے ناواقف ہو مسرور وہ کیا جانے طریق جان سپاری</p>	
<p>سر پہ اور فکری وہی بارالم و ہر جا لیکے انہا عمل خود اپنی سر پر جا جننے پیدا ہو چکے میں ایدہن جا اچھکے جتنے سناؤ میں سفر کر جا آخر الامرائی اپنی کھری ہم ہر جا ہانگی کو غیر کے گہر پر وہ کو کجا ہانگی کو گریہ وہ ناوار گہر ہر جا گریہ دولت آخر اسبیکوں ہر جا جب گنہ پہا زمین یاد آئے کجا باندہ کر پاپ میں کیا دینا سو تھیر جا جب پہا سب چھوڑ کر خجینہ زر جا لیکے کیا ہم زور و خالق کے سر جا</p>	<p>یصلت اس دنیا سے دنیا واجب کجا باندہ کر دنیا سے ہم اپنا بستر جا جتنے اس دنیا میں آؤ ہین وہ آخر جا حکم رہنوی کا ہین فانی سرا سہرین ایکدن سے وطن چلے گئے سارے وطن فی الحقیقت جو کہ ہین وارہ حق کے فقیر جمع کیا کر لیکے آخر یہ ہر حصان جہا خالی آیا تھا تو جس صورت سے خالی جا کار سے خوف کہا جائے مروان خدا یہ ہر حصان جہا ہین بندگی خانہ او سخت چھتا ہینے ولتمند ہر نیکی قریب دست خالی رسوید نام سر یا شرم</p>
<p style="text-align: center;">م د س</p>	
<p>ہو فقیر کا طالب باو شاسو مانگ نہ اپنے فویش میں مانگ نہ آخر با مانگ</p>	<p>نہ اولیا سے طلب کر نہ دنیا مانگ نہ نانت یا کر طلب نہ شاسو مانگ</p>

<p>مرا دین اپنے خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ</p>	
<p>ہوا و حرص کو زیادہ بڑا کر کیا لیگا ہمان میں آبرو اپنی گنوا کے کیا لیگا</p>	<p>تمام دنیا میں دولت اٹھا کے کیا لیگا کہیں جو مانگنے جا لیگا جا کے کیا لیگا</p>
<p>مرا دین اپنے خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ</p>	
<p>پتار نایق اکبر کے در پر شام و سحر چو نکا بکعبہ مقبض تو دین و دنیا سے</p>	<p>عبدالغیر کسی پر نہ کچھ بہر و بکر اٹھانے کے ہاتھ بھجرو نیاز و ویدہ تر</p>
<p>مرا دین اپنے خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ</p>	
<p>نیچے ہو مانگنا مندوسہ محض لاجل نہ مطلب ان سے جو حاصل مدعا حاصل</p>	<p>کہ ان سے کچھ بھی نہیں سچ و سوا حاصل جو ہینگے آپ ہی محتاج اُن سے کیا حاصل</p>
<p>مرا دین اپنے خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ</p>	
<p>نہیں ہی ضرر کی آید جب کسی دگر سے نہ ہی مدد کی توقع کسی یراد سے</p>	<p>نہ آس نکڑی کے منو کی ہو کسی دگر سے طلب کر اپنے مطالب خدا اکبر سے</p>
<p>مرا دین اپنے خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ</p>	
<p>بدر لکھنے جو شہری ابوا کا بندہ شہر</p>	<p>بدر لکھنے جو شہری ابوا کا بندہ شہر</p>

<p>مانگ سے جو حرص ہوا کا بندہ ہے</p>	<p>اگر تو صابر و شاکر خدا کا بندہ ہے</p>
<p>مرا دین اپنے خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ</p>	
<p>بصبر شکر ہر دم بخود فغان مت کر ذلیل اپنی کو پیش براور ان مت کر</p>	<p>ایسے روبرو راز نہاں عیاں مت کر ایسے مناسبت چاہ کوئی بیان مت کر</p>
<p>مرا دین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ</p>	
<p>تمام دنیا میں جتنے ہیں سب طلب جو وہی ہے جس کا طلب طلب</p>	<p>جس کا تو نہیں سب بڑی ہے جس کا طلب جو پوری کرنا ہے اس کا طلب</p>
<p>مرا دین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ</p>	
<p>طلبِ ریح کی حقیقت کا سہنہ حق سے ہر ایک تباہی میں ادا لے سدا حق سے</p>	<p>سوالی بن کے تو مانگ اپنا رعا حق سے ہر ایک کام کی خاطر کر التجا حق سے</p>
<p>مرا دین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ</p>	
<p>ہمت کو کھلے غیر ن کے ور پہ جاتا ہے یہ دماغ اپنی شرافت کو کیوں لگاتا ہے</p>	<p>اور اپنی حالت تبرا نہیں سنا تا ہے بہ بار سر نہ دہمت کا کیوں اٹھاتا ہے</p>
<p>مرا دین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ</p>	

<p>نایت چھتری گون چکا کراہی سرور نیسان غیر و نکا لسی اٹھا کراہی سرور</p>	<p>دو مابین ست نصح پیرا کراہی سرور غریب بندو کج خدمت بنا کراہی سرور</p>
<p>.</p>	<p>مراوین اپنے خداوند گریہ سے مانگ جو سبکو دیا ہی تو جی اسی خدا سے مانگ</p>
<p>.</p>	<p>مخمس بر غزل مصنف</p>
<p>تازہ مستی کی نئی قائم باوہ چارون تیب ہی اس طرفانی میں تھا وہ چارون</p>	<p>باب کالج زندگانی ہی کہلا دو چارون جی ہر دو سا اسکے سچ کا م دو چارون</p>
<p>.</p>	<p>باوشہ دو چارون سے بعد گدا دو چارون</p>
<p>خوش پر بہہ لامکان جا پڑا ہینگے مکان چھوٹے ہا ہینگے دم آخرا سیران چوہان</p>	<p>ہینگے نہ بہہ بوطن سوی وطن ہینگے مخلصی ہا ہینگے قید بندگی سے بندگا</p>
<p>.</p>	<p>رہ کے اس نام ہلا میں مبتلا دو چارون</p>
<p>سروران ہاک سروران عالی منتز ہوشا ای زمانہ والیاں مملکت</p>	<p>کار فرمایاں عالم نامکان سعادت سرفرازان جہان سند نشین کرامت</p>
<p>.</p>	<p>جہا ہینگے سب نو بہین انھی بجا دو چارون</p>
<p>کوئی نہ دے لوگ گین یوگ جہا بست بہین دوستاں دینا سب پرین کوئی نہ بہین</p>	<p>یہ نہ تھی یا مطلب دو کج بست بہین فی حقیقت حق کی کہ نہیں جہا کوئی نہ بہین</p>
<p>.</p>	<p>اور فطہ بہین آشنا بہ شنا دو چارون</p>
<p>بہنہ دو چارون کیو آٹھ پرب بہنہ باغ غنا ہینگے کاسپر زبا و نجا و نجان</p>	<p>ہوڑی مدد کے لہو روشن ہی بہہ رو چرخ ہی بہنہ اپکو دے دم لہو گل کا باغ</p>

کاشن عالم کو ہوشو دغا و چارون	
عمر بہر کرتار باوینا کو تو زور و زہر اب تو ویکہ ای بے بصر باطن انا کو کور	مخنتین زرار امرار ہشام و سحر ریگہ باقی زین تیری عمر کے دن جبقار
کھیل بن کر دیکھا صانع وہ بھی کیا و چارون	
گاہ تو بزنا بنا و نیامین اگر گاہ پیر گاہ شکر و ہونڈا پیررار ہما گاہ شیر	گاہ مفاسن نام پایا گاہ کہنا یا اسیر پہوڑوی اب تو یہ ذنی زین قوت اخیر
ذوق و شوق حق ہو کر حاصل فراد و چارون	
جنکا خاطر جان پر لٹا ہی صد صہیہ نیام یک قلم ہینہ لوگ تجھ کو ہول جائینکے نام	راتن خواب و خور و اہم ہی تجھ پر حرام تیرے ہی کوئی لینے کا ہینہ نہر نام
ہاں تری بیگنا باقی تجھ کو کچھ نہ کراد و چارون	
نہی محبت ال دولت کی عبت چھان کے ہاں کہنا میرا عمر و نانا وان مان کے	سیارون و نیامین کر زین جین کران کے جان اس رنگا فی زین غلیبت جان کے
جسطح و و چارون گزین یاد و چارون	
سکے کہہ اپنا تعلق و سبناہ چند و روز زندگی جب تک ہو گھانا و انہ چند روز	انامہ موبنا یون کہہ ابا و خانہ چند روز انکے کے جسطح کاٹا پھارنا نہ چند روز
خیر سیر کر لنگ سکی اپنے ہنک و چارون	
بزنا فقی قدم و ہر اگر گھر سکتا رنگہ آئے سو ہوا اگر مر سکتا ہے	نور کچھ خالی کر سکتا ہی یا ہر سکتا ہے عمر کے دن کر کے کچھتہ یادہ اگر کر سکتا ہے
ہو بڑا سکتا اگر اسپر شراد و چارون	

اب تو بندوں کی بل صحت خدا کیوں ^{سطح}	بندگی کر اور بڑا عزت خدا کیوں اسے
پہلوان بن ہارست بہت خدا کیوں ^{سطح}	وقت ہی سخت کا کر سخت خدا کیوں اسے
کام کر لے اب ہی موقع کام کا دو چار دن	
یہ دعوات بنتی صبح و شام ہی کسوں ^{سطح}	ہو یا سرگرمی ہی اسکا کام ہی کسوں ^{سطح}
اگر حکی چنگلی ای خام ہی کسوں ^{سطح}	سینکڑوں برسوں کا استی کام ہی کسوں ^{سطح}
ہی قیام اس دار فانی میں تیرا دو چار دن	
جیسے تو آیا ہی ناحق کی مصیبت میں	بتلا صبح و سنا خوار ہی دولت میں
غم میں نیا کے یا فکر دولت میں	بیخبر تو ابتدا ہی خواب غفلت میں
اب تو ہو میدار وقت انتہا دو چار دن	
عمر و غفلت میں گزری ہی گزری ہی	آقیا منت بہر نہیں غم کی وہ بھوک کھین
اب ہی بہتر ہی آئندہ کہ اپنے جیتے جی	کرا منت کچھ کام ہی سرور غیر زندگی
زندگی باقی اگر کہی خدا دو چار دن	
پنجمنس پر غزلی مصنف	
پہلے کب لوح و قلم ارض سما موجود تھا	کب یہ خاک آتش و آب ہو موجود تھا
کب یہ کا ابتدا و انتہا موجود تھا	جب نہ تھا یہ عالم ایجاد کیا موجود تھا
پرودہ وار پرودہ و ہمت خدا موجود تھا	
رہتا تھا خاک بدلت پرچہ کا جسم قلم	سر سیر لکھنے سے بنا نا آشنا جسم قلم
جل نہیں سکتا تھا کاغذ و صنایع قلم	صنعت ایجاد پر چار ہی تھا جسم قلم
سب کا نقش لوح قدرت پر لکھا موجود تھا	

تہا کہان اول ملائکہ و غلمان کا طہور	کسی جگہ تہا وحش و طیر و انسان کا طہور
عالم اسکا نہیں کہ تہا جسم و جان کا طہور	کسے از سر یہاں بہل تہا جان کا طہور
دل نہ تہا موجود لیکن دل نہ موجود تہا	
کیون نہ پایا اسکو جو خانہ نشین تہا ہی کھر	کیون نہ پکرا اسکو جو تہہ گہی تہا نہ ویکتر
کیون چہ پایا اسکو جو ہر جا ہستہا جلو گر	کیون کی اس حاضر و ناظر نہ انسان کے نظر
کیون نہ دیکھا اسکو جو ہر ایک جا موجود تہا	
حق کے ذوق و شوق سے جسے اہل زمین	پہرہ میں دنیا کی اسکو یاد آئین لذتیں
لذتوں پر اسکو میں حق فی بڑے مین لذتیں	ابتدائی یا حق سے جسے پائین لذتیں
اتہا تک ہر زبان اسکی نما موجود تہا	
جسے ملک سلطان یا فرماندہ روی زمین	اورر باہل نکین کا جب تک جاہ و مین
اپنی گوشہ میں یا جب تک گوشہ نشین	جب تک ان فانی مکا نو مین یا انسان نکین
ہر گھر میں ایک اجل ہر پر گہرا موجود تہا	
ہوگا کیا اگر بادشہ کہلا سکا ۱۲ سی۔ بخبر	ملک و ملت پر تسلط پایگا امی۔ بخبر
شان شوکت چاون دکھلا سکا امی بخبر	ساتھہ کیا لجا لجا جب بائیکا امی بخبر
اوپا تہا جسوقت تیزی باس کیا موجود تہا	
کیون پوچھا راز پہان تو نے اپنی آپ سے	کیون نہ دیکھا روی جان تو نے اپنی آپ سے
کیون ڈھونڈا نور عرفان تو نے اپنی آپ سے	کیون پایا فیض زردان تو نے اپنی آپ سے
تیری خود گہر میں کیجے بہا موجود تہا	
خلق ہی کسو سطر چہ پتا پہرا شام و لگاہ	دیکھنے واسے سو کر ہی بند کیوں تو نہ لگاہ

بہنکر پروہ میں کبوں کر بارہا نامہ سپاہ	چہرے اسی عاصی کسی کو سہل تو فرمگاہ
•	جب خدائیری تعابل دیکھتا موجود نہا
ہر شکایت نارو اس عالم ایجا دین	جو کہ ہونا تھا ہوا اس عالم ایجا دین
بن چکا جو بننا تھا اس عالم ایجا دین	آدمی کو مل گیا اس عالم ایجا دین
•	پہلے جو مقسوم میں اسکے لکھا موجود نہا
فی الحقیقت چمکے بغیرت یہی کرتا رہا	اہل نعت میں تیری ملت یہی کرتا رہا
رات دن ضیاع تیری ملت یہی کرتا رہا	روز چہرے چمکے تجھی غارت یہی کرتا رہا
•	چور جو گھر میں تیری سرور رہنا موجود تھا
•	محسن بر غزل مصنف
چھوڑا تہہ سوا میرو متقی تسبیح	بنانے ذکر کی تسبیح و ایمہ تسبیح
زبان سے بول خدا کی گہری گہری تسبیح	پکار خالق الکر کے نام کی تسبیح
•	کہ سن لین عرش پہ سجوجیان تیری تسبیح
ہر ایک اندازے نام کر ڈیگار مدام	شمار جسکا ہو پڑ نہی میں پتیار مدام
خدا کا ذکر سمجھہ اپنا دستدار مدام	جناب باری کو کر یاد بار بار مدام
•	پکڑ کے ہاتھ میں سمرن کبھی کبھی تسبیح
ہر اصل جبکہ محبت محبت مولیٰ	ہر سب سے اچھی اطاعت اطاعت مولیٰ
رکھہ اپنی دل کا تعلق بالفت مولیٰ	وہ اخیر تک کر عبادت مولیٰ
•	سمجھ بے زندگی میں اپنی زندگی تسبیح
گمان سے پہلے ہلکے یقین پہنچ جا کے	ضیف بندہ کہیں کا کہیں پہنچ جا کے

یہ بندہ جس جگہ چاہی زمین پہنچ جائی	فرشتہ بن کے سچ برین پہنچ جائی
پڑھے زمین پہ اگر کوئی آدمی تسبیح	
خدا نے دیدہ مینا ہے گڑھ پھونشا	کیا ہے تجھ کو بانوار معرفت مینا
پڑا جو مصحف خاطر پہ ہے اٹھا پڑھ	پڑھ اپنے سینہ سے سبحان بی الاعلیٰ
کہ ہے یہ صفحہ دلبر لکھی ہوئی تسبیح	
نکال منہ سے سخن ذکر حق نہ کوئی بات	رکھ اپنے ولیمین شام و سحر تصویبات
گزار حق کی عبادت کس نفل میں ن رات	کہی زبان سے نفی جمل اور کہی اثبات
کہی پکار تو ہوسیل اور کہی تسبیح	
ہر ذوق عشق الہی میں جہاں سرور	خدا کی بندگی کرتے ہیں ہمارے مار و مور
ہر ذوق سے اعلیٰ اطاعت ہر ایک کو منظور	خدا کی یاد میں ہیں دام و درو و خوش و غل
اسی کی رکھتے ہیں روز زبان سبھی تسبیح	
سما ستر یا بسک کرتے ہیں خدا کا ذکر	زمین سے یا فلک کرتے ہیں خدا کا ذکر
فلک سے عرش تک کرتے ہیں خدا کا ذکر	فلک پہ ساک رنگتے ہیں خدا کا ذکر
زمین پہ پڑھتا ہے ہر ایک آدمی تسبیح	
نہ کہہ تو فکر نہ ازیشہ شاد کام رہو	خدا کے نام کا کرو رو نیک نام رہو
خدا کے کام پہ حاضر علی الدوام رہو	خدا کے ذکر میں مشغول صبح و شام رہو
اگر اسکے نام کی ہر وقت ہر گزری تسبیح	
تو سچ بننے کی خاطر بنا نہ سجاوہ	ریا کے واسطے اناٹا نہ سجاوہ
ہوا و حصر کا سر پر اٹھانا نہ سجاوہ	زیب مکر کا ہرگز بچھانا نہ سجاوہ

نہ ہا بندہ لوگوں کے دکھلا نیکو بڑی تسبیح	
جبین عجز بجاک نیاز کہہ اپنا	کسیکو مرو یا کاربن کے مت دکھلا
ہزار دانہ کی تسبیح ہی ضرورت کیا	ہر ایک طرح سے کر لے عبادت عمل
بنائے انگلیوں کی وقت بندگی تسبیح	
جہ کالے لکھنے بین بانڈ بننا سرور	زبان شکل قلم کہہ ہمیشہ تو سرور
بسک نظم پرولے نئے گہر سرور	رقم کر اپنا یہ نامہ باب زر سرور
بنائے موتیوں کی چھو ایروزی تسبیح	
مخمس برغزل مصنف	
گل بن ہوسم باغ و سرخندان اچکل	ابر کو ہر بار ہی جو وقت گریان اچکل
نہری چکر کہا ہی گزروں گوان اچکل	حالتیں بیکس میں ساری نمایان اچکل
چالین سب چلتا ہی الٹی دور دوران اچکل	
بند کر کہی ہیں لکھیں نرگس بیارتے	جامہ نامہ ہی ہنا عند لیب زار نے
اچکل نقشہ نیا بدلا ہی اس گلزار نے	آپ تاب و حگل کہی ہی چال خار نے
ہی زراے و ہنگ برنگ گلستان اچکل	
فاہرستی کے نشہ میں سپہرین شہسار	گرو زمین میں سرفرازان جہا کی آج بہت
کوئی غنلس ہو کوئی محتاج کوئی تنگ دست	خواری اور دولت میں ہیں بخود سار حق بہت
ایکا شہر افغان جہان سپہرین حیران اچکل	
زندہ دل کجا نہی میں مٹی زندان میں	ہینگے مروان و لاو حشر دور از مین
اچکل موتی لکھتے ہیں گدھوئی کانین	رہم جنگی میں ہنگر اچکل میدان میں

ہین بچاری آدمی سرور گریبان آجکل	
صاحب دولت جو ہر اب ہین غلام کتر	پوہی جو جگہ تہے انکو پوجتا کوئی نہیں
مانگتے ہین برونیہ کی خاطر اہل دین	آجکل ہین ہندو پوجوان چاہین
وحشی بنکر پرتے ہین آوارہ انسان آجکل	
ہین چننا و ان شیطان لیا کہلاتے ہین	روسیا مان چھائیندہ صفا کہلاتے ہین
سیر باطنی ک مردان خدا کہلاتے ہین	رہنما راہ مولی رہنما کہلاتے ہین
چور ہین گنج سلامت پر نگہبان آجکل	
اسے اسکی رگا دوسرین کچھ ہین کام	تازہ نقی کہنیجے جاتی ہین بہا ہر صبح
صدیقین اپنی بدل شہی ہر خلقت خاص	جا بجا تشکیل ہنی کہلاتی دیتی ہین تمام
تازہ آتے ہین نظر دنیا میں سامان آجکل	
آجکل عاجز تر نفوس پر مصیبت کمال	اپنی اندیشی سے افزون ہن ہین کج عیال
تیکوئے نازن الم ہین کون کون بچیر لال	ہین بہر حال و اپنی حال پر ہستہ حال
کس قدر اتبر ہی حال دردندان آجکل	
چاہتا بندو نسو ہر وہ بندہ پرور بندگی	مترہ ہر سب سے اعلیٰ سب سے برتر بندگی
بندہ باجیر کو ہر سب سے بہتر بندگی	بندگی کر بندگی کر بندگی کر بندگی
وقت ہر اوقات وصفت کامیر بجان آجکل	
بندکان بارگاہ حق ہین شن نام کر	نوش خالق کی محبت کا ہمیشہ جام کہ
بندہ نگر بندگی کا کام صبح و شام کر	آجکل کا وقت کا آمد ہر تیری کام کر
اون کمائی کے نقطہ ہین مردان آجکل	

<p>دست و پا ہتھو میں اور قائم میں بند سون بندگی کرنا نہیں سوسطی ایسا تو ان</p>	<p>کام دیتا ہی نہیں سب سے جسم نیم جان کاکھی تھی دیکھتی انکھیں میں اور گویا زبا</p>
<p>ہینکے ب موجود جس حالت میں سامان اچکل .</p>	
<p>اڑ کے پہنچا جیخ چارم برہمہ ذرہ شکر ہے سورنا خواندہ دمگم گوندا کا شکر ہے</p>	<p>بنگیا ہی قطرہ ناچیز دریا شکر ہے پایہ غرت ہی اس عاجز بنی پاشکر ہے</p>
<p>مشہر اہل سخن میں ہی سخن دان اچکل</p>	
<p>مخمس جنرل مصنف</p>	
<p>بروز سجا رہو قائم کھڑی یواری بندگی کیو سطر سب مل گئے بیٹھو یاری</p>	<p>رہو جاری فکر ماری اپنی بندہ سی بار بار باؤ اس سے بدر بار خدا ہر بار بار</p>
<p>ہر گاہ ایک ایک دو میں تین اور چار جا</p>	
<p>سازم و قون سے فقط آرام کا وقت ہے عمر گزری کٹ چکا دن نام کا اب وقت ہے</p>	<p>ہی تیرا وقت خیر انجام کا اب وقت ہے موقع کسخت کا اب کلام کا اب وقت ہے</p>
<p>اگر سیکھا گیا بہلا اس وقت ایسی بیکار کار</p>	
<p>جانور اس باغ کے چرب کچھ وقت خزان کل نہ آئیگا نظر گمان میں جب وقت خزان</p>	<p>خشک ہو جائیگا ہر نخل طب وقت خزان ہو کھو شدل قمریان بولینگلی کب وقت خزان</p>
<p>عند لیل شب روگی نہ کیونکر زار زار</p>	
<p>اپنی دلسی دفع کر سب نیک بد وقت دو دی نہیں کتھی میں کچھ جھک بد وقت دو</p>	<p>چھوڑا کی دوستی کر ساری دوستیا دو کام آئیگی نہیں ایسی بیخود دنیا کے دوست</p>
<p>میں نہیں کتھی میں نہیں دوست اور اختیار یار</p>	

دوستی دنیا میں کھیل کھتی ہے جھکوتی	ہاک کر ہر قسمی ہو دل کہ حق ہے جھکوتی
دوسری جاسکے یہ آپ گل کہ حق ہے جھکوتی	بڑے نصیب کسے مل کہ حق ہے جھکوتی
جسطرح ملتے ہیں ہم دوست دوست اور یاریا	
نغمے سے زبان میں جا کر بند ہے زار کے	آنکھیں کھول اور دیکھو بوی گلشن بنجار کے
مت لگا اتہہ انکو کجا یہ یاد ہے	سیر کر اور دور سو گل دیکھ اس گلزار کے
پر بنا اپنے گلے کا انکو مت زہار ہار	
سب الگ گم زمان فرزند بعد از چند روز	انہ نہ کہلائی گئے یہ پسند بعد از چند روز
آخرش کھل جائینگے یہ بند بعد از چند روز	وہیلے ہو جائینگے یہ بیوند بعد از چند روز
رشتہ مت نیا کے ہو جائینگے آخر تار تار	
دشمن جان ہے نہ یہ طمان لعین بد نصرا	روکتا ہی ہے جھکوتی ہر حق کے رستہ سے مدام
اسکے پسند میں آتا تو رو دنیا اسکا دام	نفس کا زہری ہوا دیکھ لینا انتقام
اس بے خود کرنا پکڑ کر اتہہ میں تلوار وار	
مشغول و شرافت سے اٹھنا لگا تجھے	اپنا بندہ حق سے چھوڑا کر نہا لگا تجھے
از وہاں نہ کہ فقط اکدم میں کہا لگا تجھے	ایک دن یہ سانپ بنکر اڑا لگا تجھے
نفس آمارہ کیا کرتا ہی ہر دم مار مار	
ہو ترقی یا تنزل روزگار دہر میں	نیکے یا بد کوئی رہتا ہوا دہر میں
خار ہو یا گل ہو پیدا ہو بہار دہر میں	موسم گل یا خزان ہو لالہ زار دہر میں
دل کو ایسے انقلابوں سے نہ کہتے خار خارا	
کرتا ہی دنیا پر کیوں باطل تو اپنی آپ کو	ایسا کیوں کہتا ہی ہے حاصل تو اپنی آپ کو

کسے کرتا ہے خود گہا بل تو اپنی آپ کو	سخت بیماری ہو درود مل تو اپنی آپ کو
بن کے ناپرینزمت ای سرور بہار مار	
مخمس بر غزل مصنف	
سو بخش حق کے نام پہ سرور نہر بخش	بخشش کی وقت مال کو مت کر شمار بخش
مال انپاد لکو کہول کے ای مالدار بخش	جو ایک روٹ طلب کرے تو اسکو چا بخش
جنتک تیرا خزانہ پہی اختیار بخش	
حق نے کیا ہے تجھ کو اگر اہل نسرلت	اور کہہ یا جو سہ تیرے تاج مکر
سائل کو اپنی باسے محمود چہوڑ مت	کر لطف عاجز و نہ فقیر و نہ فرحت
مال و گہر بفسلے بیروزگار بخش	
دنیا میں ہونا چاہتا ہے سرخرو اگر	مطابو عاقبت میں ہی ہے آبرو اگر
بخشش کی کچھ ہی زمین تیری آرزو کو	امید و زینت حق ہی تو اگر
تو ہی گناہ بندہ تقصیر و بخشش	
بند و نہ پورا افضل خواہو گا حشر کو	سب کو بہت حق ہی عطا ہو گا حشر کو
سب درود و رنج و بلا ہو گا حشر کو	لا تقفلو کا وعدہ وفا ہو گا حشر کو
ساری گناہ دیکھا وہ بیروزگار بخش	
کرتا ہے اپنا نامہ اعمال خود سیاہ	ہو لا ہو ایہ آدمی گمراہ خواہ مخواہ
پر کس قدر ہی رحمت حضرت الہ	ہر بار بندہ کرتا ہے جو ہوں کر گناہ
باری تعالیٰ دیتا ہے وہ بار بار بخشش	
اندازہ مارو اپنی سخاوت کے کام میں	تغذو اکب بجا ہی سخاوت کے کام میں

دینا ہی مدعا ہی سزا دیکھ کے کام میں	کتنی ضرور کیا ہی سزا دیکھ کے کام میں
جو بختا ہی مال سے تو بے شمار بخش	
خافق زہرا زینب میں ہر وقت کام کر	ہر دم گناہ کرنے سے رکھ لکو تہم کر
اپنی ربانی کے لئے کچھ انتظام کر	تو بہ ہر ایک جرم سے ہر صبح و شام کر
ماویہ بین بچھو خالق لیل و نہا بخش	
لیل و نہا جنبہ تو کرنا ہی جان نثار	رہتا ہی روز جنگی محبت میں بیقرار
ہی جنگے دیکھنے کا بہر حال انتظار	تیری مدد کرینگے یہاں کیا یہ سہارا
کیا عاقبت میں دیکھے یہ نہ نیا کی بارش	
مت رکھ سیکے عشق میں باہال اپنا دل	اپنے لہو بنائے نہ جمال اپنا دل
دلیر کو اپنی بانگے تو دھڑال اپنا دل	کرو ہی فدا اسی پہ بہر حال اپنا دل
جانان کو اپنی جان ہی اور جانیا بخش	
یاب غریب فدا نا دلہنہ رحم کر	ہر آدمی پفضل ہر انسان پہ رحم کر
ان بیکسو کن دیدہ گریان پہ رحم کر	ان عاجز و تنگ حال پریشان پہ رحم کر
یاب گنا و سمرور امیدوار بخش	
ترکیب بند	
بندہ حق بندگی کا کام کر	نیک ہو جس کام کا انجام کر
بجز سے ہر را تبین کو حق چہ کا	سجدہ اخلاص صبح و شام کر
پنی شہر اب عشق ربانی مدام	نوش الفت کا ہمیشہ جام کر
آدمی ہے تو اگر وحشتناک بن	آدمیت اپنی مت بدنام کر

<p>گنبد سے . دلکا اپنا آپ کو بن پرستی میں بہت مضبوط ہو اپنا کہہ خلق نہ کہ خلق نیک مت رہو دنیا میں جس کا قصد طاعت خالق میں اپنی جسم پر کام کے دن جب گنہگار جائیں رکھ نہ اس دنیا پر امید وفا</p>	<p>دلکو رکھتے نیامی دوسری تھام کر بندگی میں اپنا استحکام کر نیک بندوں میں نیشن نام کر اپنے ذمہ سے او ایہ ام کر رات اور دن کا جرم آرام کر کچھ تو فکر کر دشمن ایام کر دور خاطر سے خیال نام کر</p>
<p>بن مجرب سب تعلق چھوڑ کے بنو ایکلا ساری رشتے توڑ کے</p>	
<p>پیلے اس ہستی کی ہستی سے کہا کون تھی صورت تیری اظہا کی تہا کہین تو خاک باگرد و غبار برق کی مانند آتش بار تہا تیرا مسکن تہا زمین پر یا کہین خار تہا یا گل تہا یا سرو چمن بن کے قبری یا کیا کرنا تہا شوہر عوش یا کرسی تہا یا لوح و قلم خاک کا خورہ تہا تو یا آفتاب نور تہا یا سایہ یا نور تہا</p>	<p>امیرت تیرا معین تہا یا کھانا نام کیا تہا کیا تہا اور تہا نشان آگ تہا یا باد یا آب روان یا بشکل ابر تہا گوہر نشا لٹو تہا بہر تہا با وج آسمان عند لیبندار تہا یا باغبان برک تہا یا بلسل نو یا درخان یازمین یا گردش روزن ان پانی کا قطرہ تہا یا بحر روان غم میں تہا اندوگیں یا نشاد ان</p>

الغرض سب کچھ تھا اور کچھ نہیں تھا جسے آفت تہا خدای و دہن

اب بھی اسی خاکی تو اصل اپنا نہ ہوں
چاروں کی بات پر اتنا نہ ہوں

اور سفر دنیا سحر کر جائیگا تو روبرو لوگوں کے مر جائیگا تو پشت سوسکی اتر جائیگا تو خوشدلی سوسپنی گھر جائیگا تو کر کے طراپنا سفر جائیگا تو اسی لیکن آخر جد ہر جائیگا تو بارسہر بر باند بکر جائیگا تو چھوڑ کر یہ سیم وزر جائیگا تو دل سے لوگوں کے اتر جائیگا تو جنتا بگڑا ہی بنو جائیگا تو لیکے کیا ایسے ہنر جائیگا تو	کوئی دین جن جب گزر جائیگا تو ویدہ عالم سے ہو گا ناپید یہ جہی مٹی کا گھوڑا دوڑتا ہوگی گردل میں تیری جہت وطن آیا تھا تو جگہ گہ سوسین ہی مکان لامکان تیرا مکان سخت شکل ہونگی گرا ہی برویا سانہ اپنی کچھ نہیں لجا جائیگا ہوں جائیگے جو جتن میں دوست وصل ہو جائیگا حق کی دست میں جمع کر کے تہی عرفا کا گنج
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تیری جلد میں سے کا جب وقت آئیگا
ایک ساعت ہی نہ مہلت پائیگا

یار کون اور شہان ہوئیگا کون نا خدا غیر از خدا ہوئیگا کون چارہ گراں درد کا ہوئیگا کون	وقت پر حامی تیرا ہوئیگا کون تیری اس شتی کا اس گراں اب میں کون غمخواری کر گیا وقت غم
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کون پھیکا گہرا ہو گیا کون دوسرا تیری سوا ہو گیا کون دیکھیں آس دن کی کھتا ہو گیا کون تیری بعد آسین بسا ہو گیا کون کون آیا اور گیا ہو گیا کون کون مٹل اور گدا ہو گیا کون نیک مندو تین پہلا ہو گیا کون پہر چہان میں دوسرا ہو گیا کون</p>	<p>جس کجہ پر تو ہے اہتا بیشتا بارکش اس تیری سنگین بار کا دیدہ حیرت سی تیری خاک کو آجکل جس گہرین تو آباد ہے جب چلا جا گیا تو پھر کیا خبر کون دو لہند ہو گا کون شاہ کون بن جا گیا بدکار و نہیں بد دیکھے ہمنام تیرے نام کا</p>
<p>ک کو پھر تیرا نشان مل جائیگا زولت و ملک مکان مل جائیگا</p>	
<p>جسم ہی تیرا لہرا یا خاک کا جسے بن جا ہی سونا خاک کا جا کہ کیوں توڑا یا خاک کا ذرہ کیوں اڑتا ہی آٹا خاک کا اصل کیوں پہلا ہی اپنا خاک کا اس بدن خاکی پہ جوڑا خاک کا پہر ہی ہو جائیگا تودہ خاک کا مرتبہ ہی جسے ادبچا خاک کا دیکھہ پہ پہلا ہی کیسا خاک کا</p>	<p>فی الحقیقت تو ہی پہلا خاک کا خاکساری ہی فقط کہہ اپنا کام ہو کے آوارہ ہو لو حرص میں سروش پر ہی کیوں تیرا بسا دماغ بن گیا ہو آگ نادان کسے گر مہیسو ہو پہن ہی خاکسار خاک تھا پہ پہن ہی اس سہی ہی تو سن گون ہتا ہی جو چیر آسمان ہی طہو تو رہی جسے رام</p>

ہی کہ تھوڑی دنوں کیو سطل
بے ٹھکانا ہوگا آخر ایک روز

ہو رہا ہے جو تماشاکا
جس قدر حجاب ٹھکانا خاک کا

ایسی اندھیری اجالک آئیگی
خاک کو تیری آڑا لیجائیگی

ہی غور و رای نوجوان کس تہا پر
استدراٹھا ہی ماری جو شش کے
کیسی ہی تقریر کیسی گفتگو
جبکہ جاسکے لئے آیا ہے تو
دراہ غانی مین ٹیسٹ مذہلی
بے نشانی جبکہ ہوا اپنا مال
جبکہ گہر ریز بیگی ہوگا تیرا
کرا ہی امی بلبسل تصویر تو
چندر روزہ چہ تیری گلزار ہے
وان تیرے چلنے کے آؤ مین فریب
کس طرح جائیگا حق کے روز بروز

حق کو بھولی ہو مینا کس تہا پر
انگری تیری دیوان کس تہا پر
اتنی کہولی ہو زبان کس تہا پر
پہر بہ تکیہ اور مکان کس تہا پر
جو ٹھہری یہ وہم گمان کس تہا پر
اتنی یہ نام و نشان کس تہا پر
پہر خیالی آسمان کس بات پر
استدراٹھو روز فغان کس تہا پر
ہی نہر و سا باغبان کس تہا پر
باؤن پیسکا مین یہاں کس تہا پر
نشد دکھائیگا وہاں کس تہا پر

ابتدا مین سوچ لے انجام کار
وقت پر ہوگا وگرنہ شمسار

بے عیناوت توب تھا ہی کہین
مثل گردن ہوگا تو گردن بلند

یہ نہ نہیں ہرگز نہیں ہرگز نہیں
تیرے ہی وہ کہنگاگر سر نہ زمین

<p>کبھی کر سینیہ پر نقش کر دگار غیر کی الفت میں حق کیوں کر ملے سب جہاں اسی سرور رکھ جہاں سرخ روی گر تجھے مطلوب ہے ہا تبہ پہیلا اپنے حق کے روڑے دوستان حق سے کرنے دوستی دوستا و دشمن سے رکھ اپنا پیار صانع اکبر کی صفت دیکھ لے چوڑنے کی چیز ہی دنیا کا مال</p>	<p>روشنی ہے تیرے دل کا نگین سطح صاف ہو اس بنا پر ناجھکے تیری طرف رخ برن خاک سے آلودہ رکھ اپنا جسمین غیر سے گناہ کہے آستین چوڑ یہ کبر و غرور و نفوس کو نیک و بد کو کر لے اپنا ہمنشین صغیر عالم پر بچشم دور بین اسکی خاطر دل رکھ اپنا خون</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>اکل کو جو چوڑیگا نوراً چوڑ سے آج ہی جوڑا سکا دل سے توڑ دی</p>	
-----------------------------------------------------------------------	--

<p>جاوہ حق جا بجا ہے دیکھ لے ہر جگہ اس کا تہ قدس کا نقش دل کی آنکھیں کھولی ای بل نظر ڈھنگ کیا ہی عالم سب جا کا پست ہی کس کا ہستی میں ملنا بوستان بریں ہی عند لیب بسکی خاطر آنے اور جا کا در ظاہر و باطن کو چشم فور سے</p>	<p>حاضر و ناظر خدا ہی دیکھ لے لوح عالم پر لکھا ہی دیکھ لے کیا ماننا ہو سا ہی دیکھ لے رنگ لسن گلشن کیا ہی دیکھ لے ایچی کس کی بنا ہی دیکھ لے کیسا کیسا گل کہلا ہی دیکھ لے دار دنیا میں کہلا ہی دیکھ لے مگر تیرا سینہ صفا ہی دیکھ لے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پانی کا قطرہ ہر سبکی ابتدا
دیکھو دلا تیرے اعمال کو
کہ کوئی دین نہیں ہو جائیگی بند

خاک آخرا تھا ہی دیکھ لے
چہرے کے ہر دم دیکھتا ہی دیکھ لے
آج کل جو دیکھتا ہی دیکھ لے

ویدہ مردم سے جب چہپ جائیگا
پھر تو کسے دیکھنے کو آئے گا

دیکھہ کیا دنیا کی رنگین ہی بہار
حق نے پیدا کی ہر ماہند بہشت
برضا کرتا ہے ہمیشہ راتوں
گلزار خان و ہر اس گلزار میں
بادشہ ہر تخت گلرنگی پتھل
ہوٹا ہی اس جمن تیز پہلو
گاہ بی رونق خزانہ بی باغ ہر
جا بجا خندان کہی گلزار ہے
لیکنے پیالہ ہی کہین لالہ بہرا
مجمع گل ہے گتھی اس باغین
سیر کر اس باغ کی شام و سحر

ہر شگفتہ جسے گہر گہر لالہ زار
اس جمن کی خاک ساری آبدار
اسپہ ابر رحمت پروردگار
جاتے آتے ہیں ہمیشہ بار بار
بلبلین ہیں خادان جان نثار
ہر گہری شام و سحر نیل و نہار
مثل بوارتا ہی گلشن کا عمار
اور کہی ابر بہاری شہ کیا
ہر کہین زرگس کی آنکھوں میں جا
اور کہین پہیلا ہلو دانا خار
باندہ دل مت اسے لیکن نہا

کیونکہ یہ کاشن ہے اور گل چند روز
نغمہ زن ہے اس میں بلبل چند روز

کب تک آخر رہیگا جلوہ گر
مہر زمین پر جلوہ شام و سحر

<p>کب تک چکر اینکے شمس و قمر ہوگا کب تک سن جن و بشر کب تک نخلیگا دریا سو گہر پانی برسا یگا کب تک ابر تر کب تک سال پہرینگے در بدر کب تک لایگا یہ بہ بنان ثمر گنج مال و گنج سیم و گنج زر دا پر فانی کو بنا کر اپنا گہر دیکھینگے کب تک اسنے ہاں نظر مرگ کا کب تک کہا یینگے تہر</p>	<p>کب تک گردش میں ہوگا آسمان حائز عالم میں یہہ فرش زمین ہوگا پیدا کب تک پتھر لعل کب تک ہوگی برق آتش فشاں تخت پر بیٹھینگے کب تک شاہ پہلو کب تک بیٹھینگے ایسے پھول داب کر کہینگے کب تک مالدار کب تک باقی رہینگے انہ لوگ ہو رہا ہے جو تماشہ دو برو بار و جتنے شجر میں آجکل</p>
<p>نقشہ یہہ آخر کھچیکا کب تک کھچکے پہر قائم رہیگا کب تک</p>	
<p>سامنے آئے تو دیکھامت کرو ایسی دولت پر پھر سامت کرو نت کرو امی میری مولی امت کرو دوستو اسکی تمنا مت کرو نخا و رغرت کا دعوی مت کرو ابتدا میں کام ابسامت کرو دل میں جب غیر رکھامت کرو</p>	<p>دولت دنیا کی پروا مت کرو تم سے آخر کار جو چہن جائیگی مرنے دم تک ہی توجہ سو جو غیر عمرو دولت بے سہارا چیز ہی خاکساری کے بغیر امی بندگان ہو موی آخر جسے نکامی نصیب رشتہ الفت خدا سب باندہ لو</p>

راز اپنے دل کا افشامت کرو خلق سے ہرگز تو لامنت کرو مال دنیا کا پیار امت کرو رستہ اُس سے کا پوچھامت کرو جان بونیا کو اور پہچان لو	دائف ستر حقیقت کے بغیر اپنے خانق پر فقط تکیہ کرو اپنے حق سے دولت دین مانگ خود قدم رکھنا ہو جس راہ پر یار و سرور کی نصیحت مان لو
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خاتم الطبع

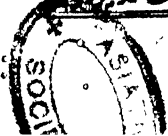
از تالیف طبع منشی غلام حیدر رخصل صاحب لاہوری خلف مصنف

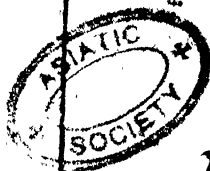
یہ کتاب بی بدل حمد انبوی سرور لاہور کی تصنیف ہے کیسی اچھی ہے یہ لاشانی کتاب ہی یہ دیوان حرز جان عاشقان کیسے شور انگیز و درد آمیز ہیں پورا پالیتے ہیں اپنا مدعا و بندم عت بست رور و شب ایکے پڑنیو کا اویسکو شوق ہے حالت غم میں ہی غمخوار ہے پر بڑا ہی اسے صل فائدہ ہو چکا ہے اب یہ نسخہ بی ہوا نیک بخورد و کالان سپرد خوا	کیسی خوشخطی سے ہے لکھی گئی کیا یہ دیوان لائق توفیق ہے کیسا یہ دیوان ہے دیوان لا جواب ہی یہ دیوان اردو محو در ماندگان کس قدر اسکے مضامین تیز ہیں اسکو جب پڑتے ہیں مزان خدا حق کا طالب اسکی کہتا ہے طلب موفت کا جسکے دل میں تو ہے وقت تنہائی یہ دیوان یار ہے چھوٹا سا دیوان ہی یہ لکھا گیا طبع اندر مطبع و کٹوریا ستفید اسے ہوا سارا جہا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>بعد از آن جب بیگم امر حیدر پوری دل نے ظاہر کر دیا مافی الضمیر</p>	<p>تکراس کے سال اور تاریخ کی جب گئی ہے اب یہ حمد بنظیر</p>
<p>از نتائج افکار جناب منشی درگاہ پرنس و صاحب ملام محکمہ ڈائری کرسی پنجاب متخلص نامہ مصنف خزینۃ العلوم فی متعلقات المنظوم و مرآۃ خیالی وغیرت گزار گدستہ شائق و نکات</p>	
<p>حمد ایزد ہو سکے کیے بکرا ودا پر نکالا ہی سبھی درجہ صلہ حمد ایزد جتنی سرور نے لکھی ایک فتر بہرہ یا اشعار سے حمد یہ مدوح کو آئی پسند شبا و یہاں ہو اور وہ ان مشغور ہو دہن تو یہ نہی ہو جہی بہ تاریخ کی</p>	<p>جب یہ میر نے بولا اچھی کہا جس سے جو کہ بہ بن پڑا اُس نے لکھا اتنی لکھہ سکتا نہیں ہی دوسرا گو یا بحر حمد میں خود غرق تھا اور مدوح کا بڑا اُٹنے مدحا ہے ہی نا دلین اب اپنی مدحا یا عفو $\frac{1}{2}$ اسکا نکالا مادہ</p>
<p>از نتائج طبع حضرت سید مرشد علی قادری گیلانی بغدادی میدنی پوری المتحاطب بعلی عبدالقادر سن القادری المتخلص بہ عاصی سلمہ اللہ تعالیٰ</p>	
<p>جو فضل خالق اکبر بہ سرور فیض بخشید بسالی الطبع عاصی ذمہ آخر</p>	<p>بصد خوبی کتابی خوش بین عالم آرا شد جو حمد ایزدی دیوان سرور جلوہ ورا شد</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>بہت جلد ہو گیا چکر عیاں حمد ایزدی دیوان یہ بہاں خاتمہ مرشد علی عاصی لکھا ہے</p>	<p>بہ سرور پر فضل ایسا خدائے منبذہ پر درکا ہایت با صفا حمد ایزدی دیوان بہ سرور کا</p>
<p>ایضاً</p>	

<p>چندین دیوان عالیستان رقم فرموده سرد ۱۲۹۶</p> <p>بگو صد ایرودی دیوان رقم فرموده سرد</p>	<p>چونکه طبع اهل طبع از فضل ربانی</p> <p>بعاصی از سر محمد رسالتش ندا آمد</p>
<p>دو بالا اسے رتبہ ہو گیا سرد و سخنور کا ۱۲۹۶</p> <p>کہ ہی حمد ایرودی دیوان بزرگ و حیدر کر کا</p>	<p>ایضا</p>
<p>روان ذکرش ہو کہ ہر زبان ست ۱۲۹۶</p> <p>کہ این حمد خداوندیہاں ست</p>	<p>ہمچہا صد ایرودی دیوان فضل ایرودی جسم</p> <p>لکھی یہ بابی جسم لکھی تاریخ عاصی</p>
<p>از سید مرتضیٰ شاہ ارشد ولی خاندیسی عرف بچو میان والد بزرگوار سید عبدالرؤف</p>	<p>از تالیخ طبع مفتی غلام صفدر تخلص فوقانی منشی فضل فرزند ولید مصنف کتاب</p>
<p>چندین دیوان حمد ایرودی دیوان لائانی ۱۲۹۶</p> <p>ندا آمد بگو صد الہی فیض رخانی</p>	<p>چہ حدست این کہ در دیوان عالم</p> <p>بسال طبع فوقانی رقم زد</p>
<p>از میر حسام الدین فعدار ملازم پولیس تعلقہ چالیدیں نو ضلع خاندیس احاطہ ہوئی</p>	<p>جو مطبوعہ حیاں در بلدہ لاہور گشت</p> <p>بگویش مرتضیٰ در سال طبع از مخالف غنیمی</p>
<p>کیسایہ دیوان حمد ایرودی صل علی ۱۲۹۶</p> <p>بولاکانی خاتمہ حمد ایرودی کا ہو چکا</p>	<p>از مفتی نصیح الدین الہوری تخلص ہوش پرادر زاوہ مصنف و</p>
<p>باہر ار اجال حتم حمد ایرودی ۱۲۹۶</p> <p>ہو گئی اسال حتم حمد ایرودی</p>	<p>چہ جب چکا جفضل حق ہو بلدہ لاہور</p> <p>بعد طبع اسکے حسام الدین بسال خاتمہ</p>
<p>محور مطبع و کٹور پارلس لاہور</p>	<p>از منشی طابع دین تخلص لائق لاہوری</p>
<p>چون بافضل خداوندی لطف سردی ۱۲۹۶</p> <p>گفتی مانند ناد و طبع گشت حمد ایرودی</p>	<p>بہت دیوان حمد ایرودی مطبوع گشت</p> <p>بندہ لائق بسال طبع این ناد و کتاب</p>

بگم بندہ محمد زکریا دہلوی تخلص گاری





حوال نظام مداح

سر سجاد انارضی

یعنی نظام الدولہ تنظیم الملک نواب محمد مردان علیخان بہادر تخت قائم جنگ
وزیر اعظم ملک مارواڑ

آپ کو پابندی صوم و صلوات تو ابتدا سے ہی تھی مگر آغاز شباب سے شغل اور ابھی
روز افزون رہا آغاز جوش جوانی میں جوش طبیعت جسطرف آتا ہے ٹوٹ کر آتا ہے
چنانچہ آپ کو تلاوت اور روز و طائف کے علاوہ درود اور قصاید کا ذوق دہنگی ہو گیا
آخر بقولے ع شوق دہر دل کہ باشد رہبرے در کار نیست + حالانکہ آپ کو کسی سے
اب تک ہمت نہیں ہے تلاش اور شوق البتہ ہے مگر جب خدا اور رسول ہر ہو
تو پھر کیا چاہیے چنانچہ ایک عرصت تک ولولہ شوق دلی اور جذب قلبی نے
روز افزون ترقی پکرمی یہاں تک کہ برسوں عالم شب بیداری رہا جب ہی سے
عادت کم خوابی و کم خواری ہے اور ہر رمضان میں بلکہ یوں بھی مدتوں ایک وقت کی
نڈیاں اکتفا ہوتا ہے اسی درد خواری میں شوق کی چلے بھی بلا ترک افزا ترک

جلالی اور جمالی وغیرہ بھی کیے اور درود کبریت احمر اور خرب البحر اور قصیدہ بردہ وغیرہ کی باترک حیوانات مکرزکات دمی اور بہت سے بزرگوں کی احادیث لیکر برسوں یوں بھی بطور ورد پڑھا اسکے علاوہ اور بہت سے درود اور نیز درود استغاثہ و قصیدہ ہای بابت سعادت اور خوشیہ اور دعا گیری وغیرہ بھی ورد میں رہی اور دیگر اوراد آیات و دعایا مہربانہ روزی و صحن حصین وغیرہ واسما الہی علاوہ اور اوستی نذیر جسکے شروع کو دس بارہ برس گزر چکے تھے تین ماہ رمضان کی شب بیداری میں شب قدر بھی دیکھی جو اوس سال میں چوبیسویں ماہ رمضان کی رات کو وقت دو بجے شب کے واقع ہوئی تھی اور ایک نور منور جانب شرق سے آسمان تک پیدا ہو کر محیط ہو گیا تھا اور از خود دل کو عجیب طرح کا قرار اور تسکین او سوقت حاصل تھی جسقدر اس عرصہ تک تعلقات خانگی و منصبی کم تھے اوسقدر اس طرف صرف و وقت زیادہ تھا جسقدر آئندہ زمانے میں تعلقات بڑھتے گئے اوسقدر کثرت و رادرو و بقلت آتی گئی مگر جو بات کردہ اپنی نقش کا کچھ ہو جای اور دل میں اوسکا فراسما جاسی وہ کسب قون ہو سکتی تھی چنانچہ با انہمہ تعلقات منصبی و مالی و ملکی آپ درود و قصیدہ بردہ وغیرہ جسقدر پڑھا گئے مگر التزام نہیں رہا اور ترک بھی ہو گیا تاہم آپ کو محبت قلبی جو ذات بصریہ سے ابتدا سے تھی وہ بدستور روز افزون رہی چنانچہ اکثر عبادات بدنی اور مالی اور خیرات کا ثواب اور نایاز اور فاستح آپ آنحضرت صلعم کی روح پر فتوح پر جاری تھی زمین اور کوئی ساعت نہیں ہے کہ دل سے خیال حضور صلعم کا بھولتا ہو بارہا ارادہ حرمین کا بھی کیا اور ہے مگر مشیت رب سے وقت پر منحصر ہے خدا پر غرور جل یا آرزو بھی بخیر و سعادت پوری کرے آمین جبکہ ایک بندہ کثرین کو دلی نسبت حضرت حمۃ للعالمین

تو آپ کی شانِ رحمتِ عالمیان و بندہ نوازیِ مقتضی اسکی ہے کہ بقول وہ درودِ نیا
 ہفتاد ویر آخرت آپ ایسے طالبِ صادق سے کیوں نہ خلقِ محمدی سے پیش آئیں
 چنانچہ کمالِ رحمت و ذرہ نوازیِ آنحضرت صلعم سے ابتداءً آغازِ شبابِ درودِ خوانی کو
 زمانہ حال تک کراتِ مراتِ آنحضرت صلعم نے اپنی زیارتِ شریعت سے خوابِ میں
 مشرف فرمایا جو بقول حدیث صحیحہ من ارانی فقد ارانی والشیطان لایتمثل بی
 آنحضرت کی زیارتِ عینِ آپکی ہی زیارت ہے صل علی اولِ بار آپ ذوالعالمِ خمین
 جنگل میں آنحضرت صلعم کو ایک چاہ سے پانی بھی پلایا پھر ایک بار بلازکاتِ حضرت
 وردِ قصیدہ بردہ میں آپ نے اپنی کوٹھی میں مع دو صحابہ کرام خلیفہ اول و دوم
 رضی اللہ عنہما کے آنحضرت کی امامت سے نماز صبح باجماعت پڑھی اور اسکے اندر
 خود ایک عجاہز محمدی واقع ہوا کہ جو دعا حضرت نظام نے بعد نماز باگمبی تھی اور اس کے
 برسوں سے یاس ہو گئی تھی وہ بے سبب و راز خود اوسیدن پوری و حاصل ہو گئی
 ایک بار زکاتِ قصیدہ بردہ میں وقتِ شب باریت ہوئی نصیب سے اوسوقت
 آپ کو جنابت تھی اسلئے نمازِ ہرہ نہ پڑھ سکے مگر نقشِ باپی آنحضرت صلعم جو تری زمین پر
 چلنے وقت نقش ہوئے تھے اوسکو ہر قدم پر اتنے سے چوم کر آنکھوں سے لگا کر رہے
 مگر دیکھا کہ آنحضرت صلعم نے نمازِ عصر کی امامت کی اور ہر دو خلفایِ اول و دوم آپ کے
 ساتھ نماز پڑھی۔ ایک بار آپ نے دریا کنارے زیارت کی۔ ایک بار سدس مطلع
 بصورتِ تونگار سے نہ آفرینت را ترا کشیدہ و دست از قلم کشید خدا
 نصف شب کو کھرا آپ لیٹے تھے کہ خواب میں ایک نفیس مکانِ صفا و منور اور بہشت
 ایک عرب بزرگ نے لیجا کر اکثر تبرکاتِ آنحضرت صلعم کو زیارات کراؤ نہ یہ گویا صلعم

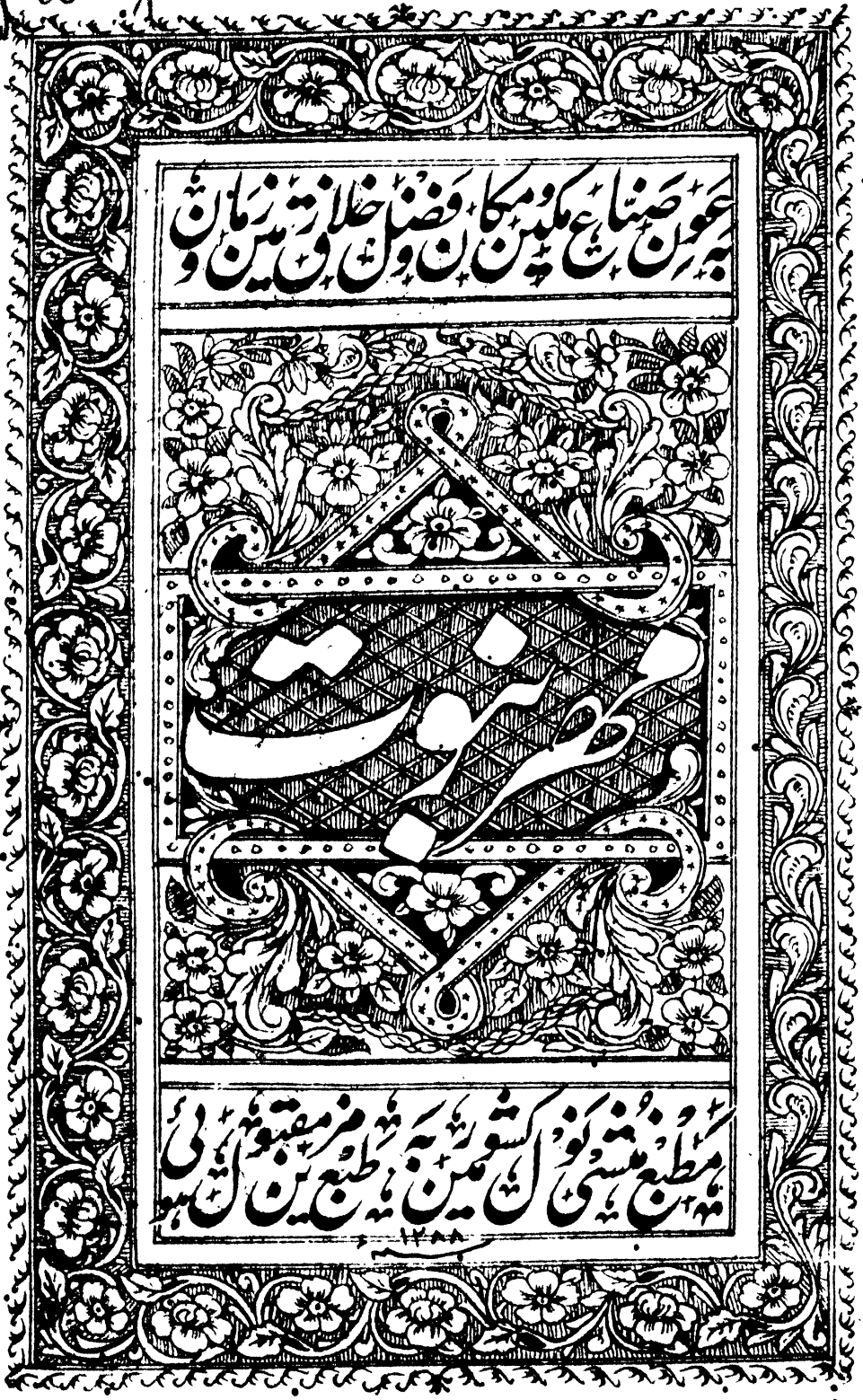
اوس برج کا تھا جو حقیقت قابل داد و صدا کے ہے دو بار زیارت مدینہ منورہ
 اور علیؑ زیاد و بارخو امین زیارت کعبۃ اللہ سے مشرف ہونے۔ ایک بار زیارت کر بلا
 سے بھی عالم و یامین شرف حاصل کیا چونکہ حب نبی کا جزو حب اہلبیت علیہم السلام
 ایسے آپکو محبت اہلبیت علیہم السلام سے بھی ویسی ہی ہے چنانچہ ایک بار کچھ دن
 حالت ملال و سکوت میں آپ نے جناب امیر علیؑ کو دیکھا کہ ایک فوجی اس
 اسب عربی پر سوار شان میدی سے قریب آئے اور تسلی فرمائی آنکھ سکوت میں
 بند تھی آنکھ کھول کر دیکھا کہ وہ شبیہ بعینہ سامنے موجود ہے حالانکہ اسکا ذرا بھی تصور
 گمان تھا اور معاوہ تمام ملال و فتنما از خود دل سے اوسوقت نسیا و منسیا ہو گیا
 پھر ایک بار فق شرق سے تین مینار نور کے سر فلک دیکھے جن میں وسط کا بڑا اور چنانچہ
 نین ایک کم اور ایک اوس سے بھی کم تھا اوسوقت خواب میں آپ نے ایک
 منا طیب سے کہا کہ دیکھو یہ نور جناب علیؑ السلام اور یہ دو نورین مابین
 علیہما السلام ہیں جیسے کوئی پہلے سے جانتا ہے ایک بار زیارت حضرت جاب
 معین الدین چشتی سید حسنی و حسینی سلطان الاولیاء مہذکی کی ہے اور آپ نے
 ایک نقش حسب الطلب عطا فرمایا اور ماہ ناقص و بدر کامل کو بارہا دیکھا اور بارہا پر لگو
 اور تے دیکھا اور ایک بار ایک مجذوب کامل ماوراد کو ایک بزرگ کی قبر پر مناقب
 پڑھتے حال میں دیکھا اور ہوسمی صبح کو اسی بزرگ کی وہی کیفیت جاگتے میں ظہور میں
 آئی ایک ز مجذوب کو آپ نے سفر میں تین چار سو میل کے فصل سے دیکھا کہ اوسکا
 لب زیریں آپ چوس سے یہی اور مزہ اوسکا عجیب شیرین و منج ہے اور اوسکی
 تعبیر ہے یہ وہی تھا اوسوقت اون بزرگ کا وصال ہو گیا چنانچہ بعد مرصہ کے وہ با

سچ نکلے اور اوسنے آپ کو مرنے وقت مکہ دریا فت کیا اور اوس وقت اوس وقت اوس وقت
 جس روز بعالم رویا اونکو دکھیا تھا اور اوس بعض بزرگوں کی بھی زیارت کی اور بار بار
 رویا و صادقہ و یحییٰ الغرض میں کلام الہی سے یہ سب شرف اور صفایا و قلب شرف
 اوس اور اوس خلوص قلبی کا ہے اللہم زور اسی وجہ سے آپ کے دل کے بھی بہت
 صاف ہیں اور نفاست اور طہارت لباسی و بدنی و مکانی کے بھی از حد پائے
 اور یہ سب نتیجہ صفایا و قلب کا درود وغیرہ کی برکت سے ہی بلکہ بغیر واسطہ عمل کے
 اجنبہ سے آپ کی بار بار اعانت کی آپ پر اکثر سالک اور مجذوب فقرا کی نظر تھی
 رہی جو آپ کی جدہ ایک بزرگ خاندان سادات گرامی سے تھیں اسیلے آپ
 اس شرف سے شریف بھی ہیں یعنی شریف وہ جو جسکا سلسلہ ماوری سادات سے ہو
 الغرض یہ سب مناسبتیں ذاتی و صفاتی آپ کے حلال کے مناسبت واقع ہوئی ہیں
 جو ہر ایک کو بہت کم نصیب ہوتی ہیں خدا کا بڑا احسان و شکر ہے جو کہ آپ کو ذلی
 مناسبت آنحضرت صلعم سے ہے اسیلے آپ نے جو ذلولہ طبیعت سے کسی قدر
 نظم نعت آنحضرت صلعم اور اور بزرگوں کی شان میں بھی لکھا ہے وہ گویا جائیداد
 جو تبرکاً و تمیناً حزر جان محمدیان کیا جاتا ہے اور یہ ذکر خیر صرف اسیلے حوالہ تسلیم
 حقیقت رقم ہوا ہے کہ اہل بصیرت و عمت اوس سے متنبہ ہو کر سمجھ لیں کہ ایسے
 نیک ذوق شوق سے اہل ایمان کو یہ شرف حاصل ہوتا ہے جو باعث خیر و برکت
 ابدی اور نجات و سعادت سرمدی ہے۔ بزرگان دین کا قول ہے کہ کثرت
 درود سے شرف زیارت حاصل ہوتا ہے سچ ہے آپ کا قول ہے کہ درود
 بلا نیت و نیک نیت سے زیادہ پڑھا جائے تو بہت بہتر ہے اور خاص فی اسطہ بہت

عذارت و فیضانِ رحمت آنحضرت صلعم کے بعد نماز صبح اور افضل بعد نماز عشا
 با وضو با شوہر و دو کا پڑھنا ہی بہتر ہے جس قدر معمول کر لیا جاوے اور ہر روز ایک بار
 ہو سکے تو بہتر و ذمہ ضرور تر بخشنہ کو ہمیشہ قصیدہ بردہ با وضو با شوہر و دو
 پڑھا کرے حضور قلب و تصور آنحضرت صلعم شرط ہے۔ استادہ سر برہنہ پڑھو
 تو بہتر ہے عام ترکیب یہی یہ ہو کہ اول آخر درود سات سات بار اور بعد درود کی
 شروع کی وقت یہ آیت پڑھو لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزَمَ عَلَيْكُمْ وَ عَلَيْنَا
 نَبِيُّ بَيْنِ يَدَيْهِ كَذَّبْتُمْ كُودِس گیارہ بزرگوں سے ہسکی اجازت حاصل ہے اور
 آپ کی طرف سے یہ عام اجازت ہے۔ حقہ پینا ایک حجاب زیارت ہوتا ہے
 ترک اولی ہے ورنہ قبل و بعد درو شب کو نیسے تو بہتر ہے او پرخشنہ کو شیرین
 فاتحہ روح پاک آنحضرت صلعم کا دیدیا کرے انشاء اللہ تعالیٰ جنت نصیب
 کو زیارت و تصویری نصیب ہوگی۔ درخانہ اگر کس ست یک حرف بس ست
 و ما علی الرسولین الا البلاغ المبین و انہ الموفق و المعین و المستعین

مالک مطبع


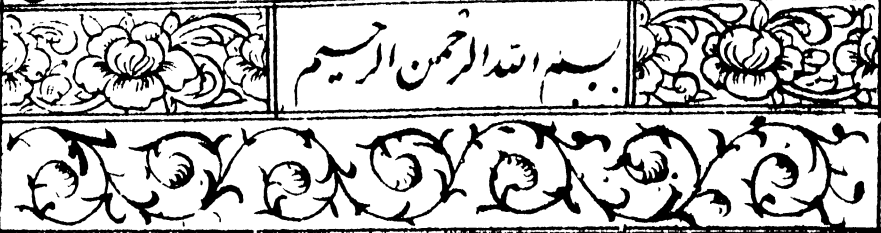




بگویند که این کتاب و این خط از زمان
 بیرون بیرون است و این بیرون است

خطی

مطرح است که این کتاب و این خط
 بیرون است و این بیرون است

	
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ	
	
موجود تھا او اسکے علم میں ہر معدوم ہوتا کہ بسہوں کو قدرت حق مفہوم	خالق کو بغیر خلق سب تھا معلوم اظہار سے عالم کے مگر تھی یہ عرض
و لہ	
عصیان پر کرم فرط عنایت تو دیکھ محروم و ذرگتا نہیں حمت تو دیکھ	اہی بندہ حق خدا کی قدرت تو دیکھ خود محرم جرم ہی ازل سے لیکن
و لہ	
اور لال ہی وصف نعت احمد بن بابا اصحاب کے اوصاف عیاضہ بیان	اللہ کا وصف کر سکے کہ انسان کس منہ سے کہے مناقب آل نبی

مرد یوان لکھا ہے میں نے مطلع نعت احمد کا	
بوسیل روز روشن جسطرح ہوسج کاتارا	ظہور صبح صادق سے ہو نور انجم کا چون چھکا
ہوا کون و مکان میں جلوہ نور نبی ایسا	طلوع روشنی جیسے نشان ہوشہ کی آمد کا
ظہور حق کی حجت ہو جہان میں نور احمد کا	
مدین العلم الحق حق بجانب و سنہ فرمایا	زبان ام الکتاب و ریح محفوظا و نبی امی
الم شرح اوسى امی کی آخر شان میں آیا	دستان ازل میں وہ معلم عقل کل کا تھا
نہ تھا نام و نشان جن کو زولس لوج زبر جلا	
خدا و صفات ہو صل علی طہ و سین میں	کہا لولاک شان حضرت ختم النبیین میں
جہان کیونکر سلما آپ کی چشم جہان میں	چمن پیرا کر کن فراش جنگی زرم نگین میں
بہار آفرینش ایک بوڑھا ونکی مستند کا	
شہر یاباہ و غور بہین بارگاہ شہ کی تہذیب میں	زمین کو گما و تکیہ آسمان کو سائبان باہین
شہ لولاک کا بیچو بہ چرخ طلسمی سمجھ میں	چمن پیرا کر کن فراش جنگی زرم نگین میں
بہار آفرینش ایک بوڑھا ونکی مستند کا	
گری کعبی میں سر کربل منات لات اور عزا	ہوا اک تملکہ بنیاد کفر و شرک میں برپا
عرب سے تابعم بس فتمہ رقتہ یہ ہوا نقشا	عجم میں زلزله توشیر وان کو قصر میں آیا
عرب میں شورا و تھا جس وقت اونکی آمد کا	
جناب حمت عالم کو حق زوہ و بیڑ تھے	جو ہی فخر ام امت تو فخر انبیاء و صلہ تھے
سلف کو ناز تھا اون پر نبی کی شان کو صد	شرف جاہل ہوا آدم اور ابراہیم کو اون سے
نہ تھا فخر عالم فخر تھا اپنے اب و جد کا	

<p>گر وہ تاکہ در زورہ رسوخ اللہ سے پیدا شب روز او کو صاحبزادہ کا گوارا ہوتا تھا</p>	<p>وہ محبوب خدا بطین محبوب انکو تھے گویا جیسی اللہ ری عقل کل زیر سایہ طوبی</p>
<p>عجب عجب یاد تھا روح الامین کو بھی شام کا</p>	
<p>تو خور کا پر تو یا پھر کیوں نہ ہو کا فوارا یارو وہ اس عالم میں رونق بخش تھا خود کی تسکین کو</p>	<p>مقابل او کو جب شید کو ذرہ کی نسبت ہو دلیل رحمتہ للعالمین اس کو تم سمجھو</p>
<p>گیا جنت میں طوبی بنکر سایہ اوس سہی قد کا</p>	
<p>تو آمد شد نہ پوچھو نور حق کا تھا وہ ان شب معراج پڑھ کر عرش پر دم میں اتر آیا</p>	<p>نظر کیا جب خیال برق تک ہو عام یہ رہتا خدا فرقاب تو سین اور اس سر میں ہو فرمایا</p>
<p>بیان اوس قلمزم معنی کی ہو کیا جذا وریدا کا</p>	
<p>صفات و ذات میں باقی نہ رہتا ورنہ فرقی شب معراج پڑھ کر عرش پر دم میں اتر آیا</p>	<p>محبو شکر یہ ہی لامرکان سے وہ نہیں گذرا محبت خضر دریا دل کو تھی بہت سے موج آسا</p>
<p>بیان اوس قلمزم معنی کی ہو کیا جذا وریدا کا</p>	
<p>بروز اعطش بھی ساقی کو ٹرو ہی ہونے روان تسنیم و کوثر ایک قطرہ آب سے جسکے</p>	<p>بہت آب و ان کے معجزی حضرت کے دکھلا پنی بہت و نہیں کے سبط دریا دل ہی پیانے</p>
<p>گرفتن کیا و صف اوس دریمیم بجز سرد کا</p>	
<p>جسے علم لدنی عیب کے عالم نے بخشا ہو کشا و عقدہ باطن میں کا شی نام حق او کو</p>	<p>وہ کھولے عالم ارواح تک عقدہ کیوں وہی تک بنکر ہوں مشکلا پھر او کو کیا ہو</p>
<p>کھلا کرتا رہن سچی ہمیشہ فضل سجد کا</p>	
<p>مثال آئینہ روشن تھے سب چودہ طبق او کو</p>	<p>وہ امی تھے مگر نام خدا کا تھا سبق او کو</p>

گردانصافی محل عقیدت میں کہیں ہو بوقت نوبت	کشاہ عقیدہ باطن میں کافی نام حق اور کو
کھلا کر باہر میں کبھی ہمیشہ فضل سبح کا	
شیون ذات تھا کیا خلقت اول وجود کا	غرض تھا منظر کل باعث ایجاد وہ گویا بنای ذات سے ہو آپ کی کل کا بقا حاشا وفات ظاہری سے جو ہر جان میں فرق آیا
وہ جسم پاک کو محسوس تھا روح مجرد کا	
بعینہ کی سلامت جسم اطہر پہلو تھا جیسے	مکان بیلے تو بیلے پر یکین کسی بدل جائے صحت تھی سیون بیچاروں کے گستاہوں جو تو سمجھو نہ کم قدنا و سکی شیرازہ کبھی جاری سے ارکان
نہ افزون رہے قرآن مجہز سے مجملہ کا	
پر جبریل جلایا میں جو سبقت کی تمنا ہو	پہ آدم کا نہن جنت جو کہ شیطان کو یارا پلا میں بیچ میں پڑ جا سے سرگرمی سودا ہو اگر افسی ہو سکے جاسکے اودھر شیطان بند ہا ہو
ملا جو قصر انضر روح کو او کی زمرہ کا	
وہ جیتے ہی خدا سے اور خدائی سے باشاں	قیامت میں بھی ہو گا شافع و جزا شاع یونہی وہ عالم برزخ میں بھی ہو با خدا شاع اودھر اللہ سے وہاں دہر مخلوق کا شاع
خواص اولوس برزخ کبری میں تھان حرون مشدہ کا	
ہست آئینہ نہیں کہ پر تو شمع ایک پر ڈالو	تو سائے آئینہ میں جا بجا وہ عکس پیدا ہو یہ نہیں وہ منظر ذات و صفات حق نہ تو تو گذر وحدت سے کثرت میں نہ تو ذات مطلق کو
نہ بتا صفر گرفتار شد در سیم احمد کا	
ہم صیسی کوئی بھرتا ہو کوئی خضر کا دبو	نصیری کی علیج بندہ علی کا ہو کوئی دیکھو یہ جا بی نغز ہو غم زل کا ہونین کلہ کو بھر وسا ہر کسی کو اکی حصار عافیت کا ہو

بجے نام مبارک کا ہر ذرہ و القوم کی حمد کا	
ہو اسق القمر سے ماہ کامل و ربی عثمان	بڑھار جعت سے خود کام تر تہ پھر یونان نازان
یہ انجم مہربانی کی نظر سے ہیں ہی تابان	تری یا یوں سے ہنتم فلک پر نزل کیا کن
خداوند نعم آپ اور رب معصم ہمارا	تربو سجدری سے ہنتم آسمان بر فرق فرود کا
اجابت اور رحمت وقف عوت میں تری	طلب نعمت کی پھر لقرآن نعت ہر جو سوج ہو
ترا دست دعا حاضر ہے گل کا مقصد کا	خدا میں مانگے کیا کیا نعمتیں دیا ہے نہ دنگہ
شہ دین حشر سے آخلدین امت سے فریاد	ہو ہار ب مجھے میں انہی ہوں جسے جو کہو نہیں
ذرخشش نبی کے کھاتے ہی کھل جائی گائیں	بہنیکے جگہ ہی عشرت کو سامان بزم جنت میں
کھلے گا حال امت کو ترے انعام سجد کا	
شفاعت سے دہا میں گئے مسلمان بزم جنت میں	نبی کے سبب شتی ہونے فرمان بزم جنت میں
بہنیکے نام کو باقی ذرا مان بزم جنت میں	بہنیکے جگہ ہی عشرت کو سامان بزم جنت میں
کھلے گا حال امت کو ترے انعام سجد کا	
بہلا زاد گنہگاروں کی کیا جانی حقیقت کو	گر دو سمجھیں وہ عہدنا نہیں شفاعت اور رحمت کو
نہیں گرا ب یقین تو دیکھ ہی لنگر قیامت کو	لب گو بہرقان اب ہو گئے جب من شفاعت کو
تا شاگاہ محشر میں تیکسکے نیک منہ بد کا	
خدا نے شرط تھی روزیہت اور ہر جو گواہی	رہی قالوبلی تیا دتھی یہ ملت عنائی
یہاں تو سنگ موصی ف ہو جاتا ہر بیضائی	رہا کہہ میں تیرے روضہ کے اور بجا پائی
اسی اندوہ سے ہر رنگ نیرہنگ ہو گا	

نظر انہیں خورشید کا شہر کی عادت میں
رہی جو جہل و دروہاں دونوں کے قساوت

جہالت و اہمیتی ہو کورباطن کو منکلات میں
عدو کو حشر تک انکار ہو تیری رسالت میں

عمل باقی ہے اللہ کے قول ہو گد کا

قضای مبرم اگر صاف پھر طے جو تم جا ہو
ذرا چنگی سے بھی تیرے قضا کے تو یہ سمجھا

لب معشوق کیا گوشہ بنائے اپنے چلے کو
نشانہ قادر انداز قدر کا دست باز و ہو

تیری خواہش کے تیرے قضا کو حکم کر دو

جو تو ای صاحب لولاک گرم ناز ابرو ہو
خدا ناخواستہ گرد و فغا غیر رکنا جو ہو

لب معشوق کیا تیرے تیرے ترازو ہو
نشانہ قادر انداز قدر کا دست باز و ہو

تیری خواہش کے تیرے قضا کو حکم کر دو

شہ لولاک تم ہی منظر کل ہو بصد ایتقان
بے دو تسلسل لاکھ ہو گورہ دورہ دورن

تم ہی ہو باعث ایجاد و ختم رحمت بزرگ
ہو اجتماع نہ ہو سکتا ہو میرا ہی سہی ایمان

نمانون مسئلہ ہرگز کسی زندقہ و مرتد کا

نہ خالق کو کیا پیدا تر آسانی شہ ذیشان
معاذ اللہ وحی آسمان لائین بصد برہان

نہ منظور جناب کبر یا تجسا نبی انسان
ہو اجتماع نہ ہو سکتا ہو میرا ہی سہی ایمان

نمانون مسئلہ ہرگز کسی زندقہ و مرتد کا

ہے جو ہر دکھا جاتی ہوا رو میں صفت تیری
یقینا گھاٹ سے بھی اتو میو کو یہ کدیری

تمام اب فارسی کی دیکھنا ہو جاگی ترکی
تیری تعریف سے میری بان میں آنی تیری

صفا بان تک مسخر ہو گا اس تیغ مہند کا

لکھے اس جو ہم سوز عینا زہر ہر سبک سے

سلف کو شاعر و نکی ہر مع شاید رشک سوچے

انور

ہو جو مقبول ہو امید مجھ کو حق بجانب ہے
پھلین کے مثل تقویم کو فرخ یوان نزار آستان کے

ہو اعا عالمین شہر زبیر سے شعرا مجرب کا

کمال فرط شوق آستانہ دلپہ ہو غالب
پھر ہو روح ششے میں پڑا جو رہن تین قاب

اشارہ ہو تو خضر راہ ہون ابن ابی طالب
ہوئی ہو محبت عالی موی عروج کی طالب

میسر ہو طوائف اس کا ش مجھ کو تیر ہو مرق کا

میں نے کی چلوں گا سر کے بہل اللہ گلپونین
کبھی رکھوں گا سر پر زائرونی لیکر لکھنا نین

کبھی پلکوں سے بین جھاڑوں م کو در کی محراب
کبھی نزدیک جا کر آستانہ پر یوان آئین

کبھی گرد و پوچھوں میں کن نظر رہ گن کا

نہین حسب لوطن اب پہنکے زینسوی ہم لذت
تھما سے شہرتیں میں کیا کو ان جو تہم گن کا

زیادہ گھونہیں باقی رہی جزئیہ کم گن کا
خراغ نلے گھوٹان ڈوبی کا کو فی گن کا

سعد ہو خضر و عیسیٰ کو مری عیش نلک

نہ لون تخت سلیمان آستانہ کرتے بنا
کر و نہین آئین جنتہ سے سہرا لہ کر و بنا

مجھ ہو خضر فرخ انبیا کی بس جنوری سے
خراغ نلے گھوٹان ڈوبی کا کو فی گن کا

سعد ہو خضر و عیسیٰ کو مری عیش نلک

مے حق میں مدینہ کی چوٹاں کسیر ہو ولی
حیات سہ سہنی جو یون اگر دہ پستہ گن کا

بلایے و نشان کا گو نہ بڑا کوئی روخنا
مہ سینہ کن ایسے کہ گہ ہار لوق ہوا گن کا

کسی صحرا میں در عجمہ ہو بیرون ہوا گن کا

مجموعہ معیت کہتے ہیں جبکہ سو وہ ہو غنا
کجا یہ روسیہ اور نا کی پاک نیرت لوق

شہر قسمت خدا کو ملا ڈگر وہ روز احوال
میں نے کن ایسے کے گہ نہ لوق ہوا گن کا

کسی صحابین و انکا طعمہ ہونیں نام اور دوکا	
ہوای طوبی وسدرہ اوحادی نیو آب و	یہی ہوا آرزو بس ہضمیر و نمین ہون اپنے
دم آخر الہی طائر جان ہوتے صدقے	تساہی درخون پر تے روضہ کو جا بیٹھے
قفسِ نبوت سے طائر روح مقید کا	
خیال شک تھا گو دحت نتم نبوت سے	صدا صل علی حق نے دیا پر فرط رحمت سے
بڑھا قرب نظام اللہ اکبر اوجھی برکت سے	خدا منہ جو م لیتا ہوشہیدی کس محبت سے
زبان پر میری جسد م نام آتا ہوں محمد کا	
ملائک جہین اور حال میں کل انبیا دیکھیے	حضور کبریا جو وقت عنان فرسے جسے
بڑھی ہویات چھوٹا منہ نبی کی شان کو صدقے	خدا منہ جو م لیتا ہوشہیدی کس محبت سے
زبان پر میری جسد م نام آتا ہوں محمد کا	
نت	
ترجیح بند نعت	
بجسم خلق ازان دم کہ جان و مید خدا	کیا بظہر ذائش بود ندید خدا
بنجم گوہر پاک تو چون رسید خدا	چنان ز صنعت از غای خود رسید خدا
بصورت تو نگاری نہ آفرید خدا	
ترا کشیدہ و دست از قلم کشید خدا	
ہزار توحیدہ عالم کیا ہو گو سپید را	متھارا ہی شہ لولاک ہو یہ سب صدا
بنماز کان سے اب تک نہ آنکھ سے ٹپھا	کوئی خدائی میں تمسا نہیں نہیں سدا
بصورت تو نگاری نہ آفرید خدا	

	تراکشیدہ و دست از قلم کشید خدا	
عجیب حسن خدا داد ہو یہ صل علی	خدا کا نور ہو سایہ تک نہیں جسکا	
وہ نور پاک کہ روشن ہو جس سے ارض سما	اسی اول ما خلق حق ہے منہ پایا	
	بصورتِ تو نگاری نہ آفرید خدا	
	تراکشیدہ و دست از قلم کشید خدا	
ہزار خلق خدا نے کیے ہیں حور و قصور	سیخ ذم پہ ہیں یوسف ہیں جن پر مغرور	
جہا نہیں لیک ہیں لیک آپ ہی خدا کے نور	ازل سے دیدہ حق میں جو آپ تھے منظر اور	
	بصورتِ تو نگاری نہ آفرید خدا	
	تراکشیدہ و دست از قلم کشید خدا	
کیا او میں سے حضرتِ خواب میں یہ یونان	نبی تھی اور بھی کیوں میں سے ہر سوال	
کہا او میں نے امیر بادشاہ حسن و جمال	میں کون تم کو ہو محبوب ایزد متعال	
	بصورتِ تو نگاری نہ آفرید خدا	
	تراکشیدہ و دست از قلم کشید خدا	
بڑھا جو حسن کا یوسف کے ایک دن نکو کو	تو دل گرفتہ ہوئے سنکے او سکوشاہِ غمخور	
معاً امین یہ لائے پیامِ رب غفور	ذرا جمال کو دیکھیں تو آئینہ میں حضور	
	بصورتِ تو نگاری نہ آفرید خدا	
	تراکشیدہ و دست از قلم کشید خدا	
جمال صورت و معنی ہوا و سپنِ حقِ عظیم	خدا کے پیاسے بون بند و نمین جب التعمیر	
شفیع امت و ختم النبیین رسول کریم	ہر ایک صورتِ نرقان میں آیا و صفِ عمیر	

بصورتِ تو نگاری نہ آفریند
ترا کشیدہ و دست از قلم کشیدند

میں ایک شیک جین تھے کیا کروں جھڑپا
ہو اغرض رخ روشن کے آگے بدر کو ہات
ردای سرخ تھی کا ندھو پہ اور چاندنی رات
درود پڑھ کے یہ بولے صحابہ نبوت

بصورتِ تو نگاری نہ آفریند
ترا کشیدہ و دست از قلم کشیدند

لشکارِ مردم دیدہ ہوئے غزالِ حرم
خلیلِ خلت و یوسفِ جمال و نعیمی دم
خدا رسی کی کمندین بین کیسو پرستم
ہر بیت ابرو میں لوحِ جبینِ پیافِ رستم

بصورتِ تو نگاری نہ آفریند
ترا کشیدہ و دست از قلم کشیدند

ہزار مافی و بہزاد نے لکھیا نقشا
ہو بصورتِ تصویر او کو جب سکتا
و ایک خاکِ تلک خاک او سے بن نہ پڑا
زبانِ حال سے وہ دونوں بین ہو گویا

بصورتِ تو نگاری نہ آفریند
ترا کشیدہ و دست از قلم کشیدند

پرنی ہو پڑ سے ملک باں جو کیسو سے
بہنگ رہا ہو مدینہ بہشت کی بو سے
فرا رپاک پہ جا تو بکش بین ہر سو سے
سپاہِ شوریہ کو تر تلک لب جو سے

بصورتِ تو نگاری نہ آفریند
ترا کشیدہ و دست از قلم کشیدند

نبی کا تھا جو حقیقی تمام سن و جمال
کبھی نہ دیکھ سکا او سکو کوئی اہل کمال

کیا بھی دیدہ حق بین سرخو اینین خوشحال . تو جو زوی میں یہ آما زبان پر شعر شال

بصورت تو نگارنی آفرین خدا
ترا کشیدہ دست از قلم کشید خدا

احدین اور جو اسم بدین جن فارق ہم
جمال منظر حق میں جو نور ذات و تدیم
یہی جو وحدت و کثرت میں باعث تعظیم
خدا شناس آئینہ کرتے ہیں تسلیم

بصورت تو نگارنی آفرین خدا
ترا کشیدہ دست از قلم کشید خدا

نگاہ جب شب معراج میں پڑی ناگاہ
ملک جلو میں ہیں جو رون پتخت سر پر کلا
کہ ایک نور کا پتلا ہی جیسے چار دو ماہ
یہ بولے دیکھتے ہی آدم صف اللہ

بصورت تو نگارنی آفرین خدا
ترا کشیدہ دست از قلم کشید خدا

سیح کر گئے دم کے اسم ربانی
سپند لائے جلائے خلیل زردانی
ادب سے چوم لی یوسف نوڑ ہک پشانی
دروڑ پڑھ کے یہ کہتے تھے آدم شانی

بصورت تو نگارنی آفرین خدا
ترا کشیدہ دست از قلم کشید خدا

درائے خلد میں گلشت کو لیے جو حضور
کہیں نبی کہیں غلمان کہیں جماعت جور
ارم تھارونق تازہ سے ایک نام نور
کہا یہ دیکھ کے ہر ایک نے برف طاسور

بصورت تو نگارنی آفرین خدا
ترا کشیدہ دست از قلم کشید خدا

<p>سنا تعال تعالیٰ ہی نبی شتاب شتاب جناب حق سے ہوا تب حضور کو خطاب</p>	<p>بڑے جو عرش ہی طو کر کے آپ چند حجاب ادب سے پہنچے جو محبوب حق تو یہ نقیاب</p>
<p>بصورت تو نگار ہی آفرید چندا ترا کشیدہ دست از قلم کشید چندا</p>	<p>بین پل صراط پہ ٹھہر گنا جان کر روز جزا نظر پڑ گیا مجھے جب کہ آپ کا کھڑا</p>
<p>تہا شاو کیونگا اک اک کہ حسن صوت کا پڑھو گنا شاعر یہ ہر بار کہ کمال علی</p>	<p>بصورت تو نگار ہی آفرید چندا ترا کشیدہ دست از قلم کشید چندا</p>
<p>کمال ہونگے مشوش تمام پیغمبر کہ یہ رحمت غفار فخر سے آ کر</p>	<p>پی شفاعت عالم بے حدت مشر اجابت آن کے حد سے ہو نہ مانی ہر</p>
<p>بصورت تو نگار ہی آفرید چندا ترا کشیدہ دست از قلم کشید چندا</p>	<p>ترب جمال نے ہر دل پہن کر لیا ہے کلمہ ہوا ہے اور نہ ہو گا کوئی ترا ہر</p>
<p>بہر ایک دیدہ حق بین کا تو ہے نور نظر بھی ازل سے ہو ورنہ نظام آٹھ پہر</p>	<p>بصورت تو نگار ہی آفرید چندا ترا کشیدہ دست از قلم کشید چندا</p>
<p>قصیدہ نام تمام</p>	<p>تنت</p>
<p>کو نسا دن ہو وہ بخشہ ملک جن و بشر کہ کروں ہند سے حضرت کو سینے کا سفر</p>	<p>کو نسا دن ہو وہ بخشہ ملک جن و بشر کہ کروں ہند سے حضرت کو سینے کا سفر</p>

خواب غفلت سے کہیں چنک اٹھو تو قوت
 ناشتے کے لیے موسیٰ نے من سکوا لائے
 خوان نعمت کو کروں ور سے جھک کر تسلیم
 گو نہیں شرطانک مجھے ادا ہو سکتی
 خوان بیغا سے تھے رزق مجھ کے رزق
 رہنمائی کو جو خضر آئین مرغی بر سر و چشم
 ساز بوسازی ہو سامان ہو بیسامانی
 ہم سفر وہوم سے ہم قافلہ عصیان ہو
 خاک رہ غارہ روزہ کو سواد الوجب
 پشت ہو بار نہ بہت سے اگر میری خم

دوش پر کلبہ اجزان سے اٹھاؤں مہتر
 ماندہ عیسیٰ بھی افلاک سے اوترے لیکر
 رد دعوت نکر یوں لیک لٹا دوں تمپر
 پر میں ایسا بھی تو زہنا نہیں تن پرؤ
 کیا میں کمظرت ہوں جو اور کا ہوں دست نگر
 پر ہدایت میں نہیں آپ سے کچھ بڑھکر
 و بسدم آہ کا نعرہ ہو مر اکو سن سفر
 نقد ایمان مجھے کافی ہو نہیں حاجت زر
 پانوں کے آنبے بہن مردانہ دیدہ تر
 سب بخوبی تعظیم سجا لایا ہوں ہو مخراو سپر

ایضاً

کہ جس سے محاکمت روح روان فریب
 ہر تیر سے لطف سے کلزار عالم امکان
 نہال دین کو ملی سبز بختی جس وید
 بہا ہر سہر انگشت سے جو آب الال
 تمہین ہو باعث ایجاد عالم اسجود
 بسا خیال سے زمین قدم بوزون کا
 وہ قدم جو صورت شمشاد بلکہ نخل مراد
 سب سرخ زینہ اسرار و معرفت کیسے
 اور یا خاک خاک بنے بنا کے کاکہ شان
 ایسی کی شان میں جو ابدنا الصراط آید
 زمین تو کوئی شب قدر لیک مایہ زلف
 نہ ہو شگافی ضمہ بن کا ہے یہاں پیدا
 جہاں زمین نام ہی سنتہ زمین غمناک
 لہب سے یانوں کو چوموں گا توں آنسو سر
 میں خاک پا کو کروں طوطیا جو دیدہ جان
 چلے نہ گلشن ہستی یہ میری باد خزان
 نقیب ہو ہاشمی و مطلب ابوالقاسم
 کہا ہے وحی میں منزل اور کسب طہ

غذای روح و دل و دین شمیم جان پرو
 کرم سے آپ کے باغ جہاں ہو تازہ تر
 نگاہ آب بقا سے ہو خضر کے بہتر
 اوسیکا قطرہ جو تینم و قلمز و کوثر
 تمہین ہو صاحب لبالک حضرت سرور
 کیا ہو یا کوین غمناک سے زمین کمر
 جھکایا طوبی و سدرہ فوج کے کسر
 ہین مہر و ماہ و شب قدر سے اوس سرور
 زمین سے تا بظلمت فرق رنگ سے ہو پور
 اوسیدین ساک عشاق کو دین ان شہ
 خداری کی کندین ہین زلف پر عین بر
 یہ شعر طبع سے بوزون ہو بہر وصف کمر
 مگر کیسے نہ دیکھا نہ سمے کچا اوس کی خبر
 رکھو زمین سر پر سر فخر سے بدین تر
 کہ یہ ہے مجھے ہر دو جہاں کی یہ نظر
 نہ آئے گلشن امت پر او کی جب صبر
 ہو اسم اعظم احمد خطاب مغیب
 ہے قنالم بھی اکثر

حاجان

شاہن مال میں معراج کا سچے اونکی
 ہوتی کسیکو نہ معراج اور نہ وہاں
 بلایا حضرت باری ذی جلال بجانب عرش
 ہوئے براق پہ بہر عروج جب ہر رون
 گئے وہ عالم امکان سے لاکھان زمین
 تھے انبیاء تسلیم کو جھکائے ہوئے
 خبر دی غلڈ نے زبیر مکان امت سے
 کہا یہ مالک دوزخ نے دوسرے باد
 سنایا خورون نے نہرا اذیب سے کہ مجھ
 چلی ہو امی خنک یہ شجر سے طوبی کو
 بشارت بد کہ مر فلک ہوا یا بتک
 دیا حضور میں آقرہ مبارکباد
 ازل سے تا بابد تم سے ہی جہان آباد
 تبار جان بادل اہل عالم امکان

یہ راز کھولوں میں منسبتہ تجویز انظر
 نبی نہ ایسا ہوا ہے نہ ہوگا تا محشر
 زمانہ فرشتہ سے تا عرش ہو گیا طہر
 ہوئی روان کو روانی سے آبی نہ خبر
 کہ جیسے شوق سوسے غریب پہنے
 تھی دنت بستہ ملائک کی صفحہ غیبی خاک
 کیا شگوفہ جنت بلائکہ نے نظر
 ہے تیز ناز جہنم تمہارے دشمن پر
 سلامتی دو عالم کے مہو تھیں مظہر
 شگفتہ غیبی کو جیسے کرے نیم سحر
 فلک سے عرش ملک فرشتہ ہو گئے اختر
 دبیر چرخ مکا یعنی یہ قطع لایا نظر
 تمہارا سایہ رحمت ہے تاج جن و بشر
 ترے وجود مقدس پہ ہو بصورت زر

قصیدہ

مہ و نور شید ذرہ ہر جمال زوی احمد کا
 نہ تھی آگے شب قدر اب جو ہر قدر شرف
 وہاں جب تھے تو مثل بر رحمت تبارک
 شب معراج گذرے فرشتے تا عرش اکرم

جہان کا ذرہ ایک پر توہ نور محمد کا
 سبب یہ ہو پڑا ہو شاید اونکی زلف اسود کا
 میان آئے تو اوس عالم میں تھر اسایہ اوس کا
 نہ گذر اولین کی بھی وہ نہ افسانہ کا

لہاں ایسی ہونی سراج ابراہیم و آدم کو
 شب معراج حضرت انبیا بوسلے چہرے سے
 زمین و آسمان کا فرق جو عرش اور کرسی پر
 حیات سردی ہو روح کو اونکی دو عالم میں
 میان خالق و مخلوق ہوا کہ وہ سہلہ اونکو
 ہوا انرا فیل سے شان نبوت آپکی بالا
 نبی ایسا ہوا ہے اور نہ ہوگا حشر تک پیدا
 نہ ہو مگر وہ جسے کوئی سنت تیرے حصہ سے
 میں ہندی ہوں لیکن فیض ناما آیر آسان ہے
 ہر میں و فیض مقدم ورنہ یوں لاکھوں تاروں کو
 تہنبا و قدر ہو عین رضای رحمت عالم
 ازل سے ہے اوسکے ہاتھ میں شیرازہ ہکان
 منافق اور موس کو محک تھی آپکی صحبت
 نہ دیکھا کوویم وزر کو جھوٹے اونکی نظر وین
 ازل سے تا اب وہی معلم عقل کل کا ہو
 دو عالم ہرین حرف کن ہو کن و لب سے نکلا ہو
 نالاک کی زبان پر تھا کہ جبار الحق تہنبا ایل
 وہ یہ شاد انبیا تا سب جناب کہ بنا کو ہین
 پڑے معنی و بفرجی عقل کل نے یوں اونکے

بڑھایا آپ نے ہر مرتبہ اپنے اب و جد کا
 یہ کچھ شان نبوت سب ہر منظر شان انبیا کا
 کیا خالق نے بالا رتبہ ممبر اور سند کا
 خلاف اسکے عقیدہ دی خدا ہرگز نہ ہوگا
 وجود پاک میں ہر سلسلہ حرف مشدود کا
 یوں ہی کعبہ سے اعلیٰ تر ہر تہہ اونکے فرق کا
 یہی ہوا عقائد و قول ایمان ہر مشدود کا
 سجا اور ربوں غیر موکد اور بوکد کا
 معرب کرنا جیسے سہل ہے لفظ ہنبا کا
 بڑھا ہی پایو سہی سے اونہیں کی رتبہ فرقہ کا
 نہیں ہوا ایسے تہر قضا محتاج کچھ رو کا
 مجزا کرنے والا بھی وہی ہوا اس محلہ کا
 مثال آینہ کھلتا تھا جو ہر نیک رب کا
 چننا سے مسنگر زید مرتبہ سچے زمرہ کا
 وہی مشاق تعلیم اس خط لوح زبرجد کا
 مشیت میں خدا کی کام تھا کیا کاوش و کد کا
 سبب بت سخی عالم تھا مشدود اونکی آمد کا
 جہاں میں ہر نبی کو محضر ہوا اونکی خوشامد کا
 سبق خوان جسطح ہوتا ہوا کوئی طفل اس سجد کا

۱۰۰
 ۱۰۰

فیوض ظاہر و باطن کا مطلق ہو وہی مبداء نجات عاصیان ہو منحصر تشریحی شفاعت پر بھروسا ہو ترا بس محکوم اپنی کامیابی پر تسنا ہو کہ جاؤں سر کر بل گھر سو بیٹی تک زبان پر ہو رو رو اور آنکھ سو ہوین ان احد تک کہ نشان عالم امکان تجار عسنا	ازل سے تا اب منع ہو ہی انعام حید کا بروز دستگیری آسرا ہو بستے بد کا مکمل ہے تو ہی درگاہ ہر سب کے مقصد کا رہون درگاہ پر رکھون غم نجاتا و شد کا روان جہدم وان مہجہ سہ ہون تیر ہر وقت کا یہ موجودات صدقہ ہو فتنہ تو ان سید احمد کا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قبول خاطر اقدس ہو کیون عرضہ عسنا

واما ال آہ ہو گویا شان تجار کا

نت

مناقب در شان جناب امیر حضرت علی عظیمیہ السلام

رباعیات

جن نام سے ہو شفا و ہو نام علی سے ساحت عرش ہو کما صبر ہوین	سفتاخ دروین کی ہو صہ صدام علی کر ہی جسے کہتے ہیں وہ ہو ہر ہر
--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

ایضاً

ہر نام خدا کے ہیں علی نام حیران یان شیر نیتان تو ہو شیر قابل	حیدر اسد اللہ ہیں انو منل علی ہو شیر زبان او نکلے مقابل حیران
-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

ایضاً

از بار غم جہان سبکہ و ش گہنی اے صاحب حل مشکلات عالم	در اندوشت ہو ہر غم من گوش گہنی بیچارہ شد مہر چہ فراموش گہنی
--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

ایضاً

ہم چارہ کار خوش ہر سو جان
کن مشکل رعنا پریشان آسان

از بکہ بفرمان و آنم حیران
جز بارگت نیست مراعت رہ کشا

ایضاً

خلقت میں ہر اثنا عشری بہر بندہ
ہیں پختہ مگر جو اس نم

جو جب علی میں روح و جان دل شیعہ
چارون ہمنصر ہیں چار یاری رعنا

ایضاً

اور جسم جہان کی جان جو جان علی
شایان ہے شایان ہر شایان علی

ہو نام خدا شان خدا شان علی
گر بعد نبی محمد و عن لم کہتے

ایضاً

اسم عظم ہو جز جان ناد علی
دیوارین ہیں اس شہر کی اولاد علی

سنت پر دست ہے آٹھ پہریاد علی
حیدر در شہر علم و دین ہیں رعنا

ایضاً

راضی تھے رضا قضا تھے شاد علی
ہیں دست خدا نبی کے داماد علی

ہر وقت خدا کو کرتے تھے یاد علی
حیدر کے سوا مالک کو نہیں ہو کون

ایضاً

ہیں احمد مختار کے مختار علی
شمیر طغریہ ز کزار علی

معتوق نبی ہیں عاشق زار علی
کنار کے سر پر دست مومن ہیں

ایضاً

شیریں

گلازار حسیل میں تھے گلزار علی ہیں دل میں عدو کے موہنوں کا علی	فردوس کے ہیں رونق گلزار علی انگھوں میں مجھوں کی بعین گل تر
ایضاً	
اور نوح کا حکم تھا تو صبر ایتوب محبوب الہی کے علی ہیں محبوب	یوسف کا جمال تھا تو حسب یعقوب مقصود دو عالم ہیں علی نام خدا
ایضاً	
ابتد کے شیر تھے علی عن الب ایک جان تھے نبی علی مگر دو قالب	بھائی تھے نبی کے پسر بوجلاب دو آنکھ کی جیسے اک نظر ہو یعنی
ایضاً	
یوسف بنت غزیز ہیں غلامان علی ہیں ذرہ خاک رمدان حسنی	افضل ہیں سلیمان سے گدایان علی خورشید گرم ہیں بو تراب و نظام
ایضاً	
بر تمام سب بارکش سجاویم درود در پنجتن بست زمین دگر پنج فرود	بر بارگہ علی ملک کرد سجود عادل بدو مال نام نامینت بعدن
ایضاً	
ہم غریبے استخوان جو بزر ہو صدق کعبہ جو صدق ہے تو علی در نجف	گوہر سے زماؤ میں صدق کو ہر طرف پیدا ہو سے کعبہ میں علی نام خدا
ایضاً	
ایضاً صبیحہ کرام	
یکسانت ز طفلی وہ پیری و شباب	وصف بو بکر بخیر یار و اصحاب

اعداد حروف بکربے نصف بہین | رعنا زا احد عشر و صد گم حساب

ایضاً

از ذوات عمر و کہ یافت شوکت اسلام | حقا کہ بدش از از لش شاہی ام
از حروف عمر و بر آراء عداد و بہین | شاہیست کہ در گد ایش یافت نظام

ایضاً

عثمان غمینیست باذل و مرد خدا | در آب و گلش بود سخاوت رعنا
اعداد حروف نام عثمان کن سبع | از ویدہ حق بہین کہ پید است سخا

قطبہ

چون محمد روان قلب علیست | بو تراب ست قالب اسلام
چشم صدیق گوش او فاروق | نہت عثمان چون بان در کام

تت

اربا عیات در شان اہلبیت علیہم السلام

رونا عم شیرین عادت یہ ہے | پس اپنے طریق بہین عبادت یہ ہے
بیداری بہین گریہ خواہدین ہر ویہا | ای مومنوزویت کی شہادت یہ ہے

ایضاً

مومن کی نجات ہر ہے کہ مغموم | بے ماتم شیر کے سختش معلوم
دنیا بہین کیا اگر غم سرور دین | غم دین میں ترا کرینگے شاہ مظلوم

ایضاً

بیغم غم شاہ سے نہیں کوئی پیر | اکبر کے قلق میں سب جوان بہین دلگیر

<p>انالان نعم اصغرین ہیں اطفال صغیر</p>	<p>ہیں سوگ میں بیویوں کے اہل عصمت</p>
<p>شامی بھی نہیں جو اوٹلو گشتہ کیجے انکھیں جب تک ہیں خوب دیا کیجے</p>	<p>شپیر نہیں جو جان کو فدیہ کیجے رعنا قلق شاہ فقط باقی ہے</p>
<p>شامی بھی نہیں جو اونٹ سے لیجے بدلا دل کھول کے خوب نہیں ہر صبح و مسا</p>	<p>شپیر نہیں نہ عرصہ کرب و بلا باقی ہو غم شاہ بس او مردم چشم</p>
<p>بیساختہ دل پھوٹ کے رہ جاتا ہے نوشاہ کا عننم اور بھی لو اتا ہے</p>	<p>پسوزی میں شباب یا دجیب آتا ہے اکبر کی جوانی کا قلق نہ ہے رعنا</p>
<p>روستے ہیں بہشت میں بھی اکثر شپیر اب تک دم زبح بھی یہی ہے تکریم</p>	<p>اکبر کا قساق جہان میں ہو عالمگیر اکبر کا الم نام حسد ہے ہر دم</p>
<p>پیدا کرے ربط اور ست کیونکر رعنا کوزے میں ساتا نہیں جیسے دریا</p>	<p>قل سکنے کی واہنہ نہیں دل میں جا یہ عالم جب پنجتن ہے یعنی</p>
<p>پایا سے تین روز دریا پہ امام اقسام محسوسہ دم نبی کا ہے کلام</p>	<p>سیراب ہوا فرات پر لشکر شام اسرا یہ تھا کہ ساقی کو ترسوتھے</p>

<p>اعداد حروف بکر بے صفہ بہین</p>	<p>رعنا زا احد عشر و صد گیر حساب</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>از فوات عمر و کہ یافت شوکت اسلام از حرف عمر و بر آراء عداد و بہین</p>	<p>حقا کہ بدش از از لش شاہی ام شاہیست کہ در گد ایش یافت نظام</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>عثمان غنی است باذل و مرد خدا اعداد حروف نام عثمان کن سبع</p>	<p>در آب و گلش بود سخاوت رعنا از دیدہ حق بہین کہ پید است سخا</p>
<p>قطعہ</p>	
<p>چون محمد روان قلب علی است چشم صدیق گوش او فاروق</p>	<p>بو تراب بست قالب اسلام ہست عثمان چون بان در کام</p>
<p>تت</p>	
<p>ارباب عیات در شان اہلبیت علیہم السلام</p>	
<p>رونا عم شیرین عادت یہ ہے بیداری میں گریہ خواہ میں ہر رویا</p>	<p>بس اپنے طریق میں عبادت یہ ہے ای مومنو زویت کی شہادت یہ ہے</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>مومن کی نجات ہو ہے کہ مغموم دنیا میں کیا اگر غم سرور دین</p>	<p>بے ماتم شیر کہ سختش معلوم غم دین میں ترا کرینگے شاہ مظلوم</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>بیغم غم شاہ سے نہیں کوئی پیر</p>	<p>اکبر کے قلوب میں سب جوان ہیں دلگیر</p>

<p>نالان عمر اصغر مین پین اطفال صغیر</p>	<p>ہین سوگ مین بیون کے اہل عصمت</p>
<p>شامی بھی نہیں جو او نگوشتہ کیجے انکھین جب تک ہین خوب دیا کیجے</p>	<p>شپیر نہیں جو جان کو فدیہ کیجے رعنا قلق شاہ فقط باقی ہے</p>
<p>شامی بھی نہیں جو اونسے لیجے بدلا دل کھول کے خوب نہیں ہر صبح و مسا</p>	<p>شپیر نہیں نہ عرصہ کرب و بلا باقی ہو غم شاہ بس او مردم چشم</p>
<p>بیساختہ دل پھوٹ کے رہ جاتا ہے نوشاہ کا عننم او ریھی لو اتا ہے</p>	<p>پیری مین شباب یاد جب آتا ہے اکبر کی جوانی کا قلق نہ ہے رعنا</p>
<p>رو تے ہین بہشت مین بھی اکثر شپیر اب تک دم زبح بھی یہی ہے تکریم</p>	<p>اکبر کا فراق جہان مین ہو عالمگیر اکبر کا الم نام حسد ہے ہر دم</p>
<p>پیدا کرے ربط اور تے کیونکر رعنا کوزے مین ساتا نہیں جیسے دریا</p>	<p>قل سکنے کی والدہ نہیں دل مین جا یہ عالم حب پنجتن ہے یعنی</p>
<p>پایا سے تے تین روز دریا پہ امام انقا سم محسوس مہی کا ہے کلام</p>	<p>سیراب ہو افزات پر لشکر شام اسرا یہ تھا کہ ساتی کو ترستھے</p>

ایضا

عشادی رچی منندی لگی سہرا بھی بند	کام آیا بروز غمت لیکن دولہا
اقاسم محروم نبی کا سے قول	محرومی قاسم کا کھلا اب عقدا

خمسہ نظام بر سلام پیر

داغ بر دل ماہ ہو اور خاک بر سر چاندنی	چاک ہوش کتاں جسم قمر چاندنی
ماہ نے حلقہ زن ہالہ مکدر چاندنی	مجرئی سے سو گوار ماہ حید چاندنی

اشک ہی سنبھلے بکا کرنی ہر شب بھر چاندنی

ماہتاب دین پیمبر بکھے توحید چاندنی	نور حق کے سامنے کیا ہو منور چاندنی
چارہ تظہیر سے کیا ہو برابر چاندنی	فرش ایوان علی سے کب ہو ہمسر چاندنی

چاندنی جھارون توجھنی ہی زمین پر چاندنی

چاندنی کا کھیت سہجاؤ گئے زہر اکاباغ	ماہ دین چھپ جاو چمکانو قمر سینہ پہ داغ
روشنی شامی کر آئین تیرہ باطن بد داغ	اے فلک اندھیر ہو عابد کا زندان پر داغ

اے زمین کیا قمر ہو فرش ستگر چاندنی

فرص کیجے گر ہلال دین ریوال دہ کو	چود ہون مہدی بہ دین بدر کمال دیکھو
سلیسے نور خندہ اکا پر تو اسے ہو منو	تا کمال چارہ جمع صوم روشن سب پہ ہو

چود ہون شب کور ہا کرنی ہر شب بھر چاندنی

نور مقدم سے ہو احضرت روشن اک جہاں	ہو زمین بدعت سوز پاک و ظلم و ستم و سواں
صبح صادق ہو فروغ مہر کا جیسو نشان	مہدی دین بہن نہان فیض ہدایت ہو جان

چاند جیسے ابر میں اور جلوہ گستر چاندنی	
بسکوی معلوم تھی تقدیر علام الغیوب پیر گردون دو دین کیا تھے اندر خیر	روئینے اک ماہ نو کو حشر تک اہل قلوب ہوتے ہی جلال کیا ماہ جوانی نے غروب
چارون بھی دیکھنے پانے نہ اک چاندنی	
تیرہ دل سے نوری کو جو ازل سے مدار تک شامیوں کی ہر فرشتوں تک غرض صد پیک	ہین وہ سایہ تو یہ ہین نور وہ شیشہ سنگ ہر مہینے دشمنان ہین سے ہر سر گرم جنگ
چرخ پر کھتی ہو ماؤ نو کا خنجر چاندنی	
رجعت نور شیدا و رشق القبر اعجاز تھا صاحب لولاک پر او کو نہ کیا کیا ناز تھا	عقل کل کیا کار نہ مای زل عمار تھا عرش عطا نہ جنگے گھر کا فرش انداز تھا
فرش کی خاطر نہ تھی او کو میر چاندنی	
فتح جنگ بدر سے وہ شہرہ آفاق تھے غازیوں کے قاسم جنت پہ استحقاق تھے	صف شکن تھے من چڑھی جنگ کے مشاق تھے حکہ نورانی فردوس کے مشتاق تھے
دیکھ کر عاشور کی شب کو دلا در چاندنی	
اس قرآن سجدہ کیونکر نہ وقف یاس ہو شامیان تیرہ باطن بنا بھونواس ہو	نور عین شہر حق جب ماہ دین کے پاس ہو شمر نے چاہا کہ حضرت سے جدا عباس ہو
یہ نہ سمجھا ماہ سے چھو سکی کیونکر چاندنی	
ماہ ہو سوز جگر سے صاف چونہ کی ڈلی تھا مسخر حل بنا پاکر بہ کامل جمعی	آج کیا ہو نور شق قلبی قمر کی کھل گئی جب سپیدیروضہ شہر ہین ہونے لگی
گرد و روضہ کے پھری چونہ میں ملکر چاندنی	

	<p>لوتی جو خاک پراسن عم سو گھر گھر چاندنی</p>
<p>ہر مینے داغ بردل شام سے تو تپا چکا اوس مہ کامل کا یہ غم ہو کہ کشت شذر ہو کر گیا</p>	<p>گر جہنہ ہالہ نہیں یہ حلقہ ماتم ہے آہ گاہ ہر غرہ میں پھر جو خاک برس پھر سیاہ</p>
	<p>ما تھی صفت کی طرح بچھتی ہو گھر گھر چاندنی</p>
<p>ہر بیچہ اعدا وہین نام خدا بالاصح اے خوش طالع کہ ہر نام حسین ہے</p>	<p>اسم عظیم نام ماہ دین جو اللہ ہے نفر حسن اتفاق او سکون کو یوں لا قدر</p>
	<p>کیون نہور و شذ لو ندین نام آور چاندنی</p>
<p>ماہ نے ہمیر پانا جب فرات و سیر کو اشتیاق شیر جنت دیتی تھی بے شیر کو</p>	<p>بیزبان کی پیاس کا جب غم ہو ایشیر کو التجاسے اوسنے بھیجا تاب پرتنور کو</p>
	<p>قاصد نہ لہن تھی بہر جنت چاندنی</p>
<p>آفتاب حشر ہو سکے مہدی آخر زمان احمد نجاترین نور خدا کے آسمان</p>	<p>نور اول سے ٹھنڈے ہو اور روشن جہان راہ دین احمدی ہو حق بجانب کھکشان</p>
	<p>حیدر روزہرا تم شیر و شیر چاندنی</p>
<p>پان صفت ماتم کچھی تھا شامیوں میں عید شام سے سامان صبح قتل کرتے تھے ہید</p>	<p>آیا غنا شور ہو کوجہ دم قتل کا حکم نزدیک تھی سلج بندی کہین ترتیل قرآن مجید</p>
	<p>نور کا تر کا تھی بہر فوج سرور چاندنی</p>
<p>کیا تعجب کر ڈرہ خاک شفا پروین بنے روضہ سرور کے گلشن میں اگر گلچین بنے</p>	<p>تھا ہر سو ج کچھی پردین بھی خوشہ چین بنے صورت گلزار براہیم وہ آئین بنے</p>
	<p>بھرے دامن میں گل رشید انور چاندنی</p>

<p>ہین ہلالِ صاحب کا امیدہ میں مضمحل ظلمتِ زندانِ عابدہ ہر زخمی انکا دل</p>	<p>ہر خوب بو ترابی سے مخرب و کمن یون مصائب سے تو دلی ایک ایک جتا ہوں</p>
<p>ہر نیک باش آلِ جناب حیدر چاندنی</p>	
<p>جسطح پالے پٹے صیاد کے سیارہ صید ہو گیا تھا خون غم سے خشک گت تھی سفید</p>	<p>شامیان تیرہ باطن کا اودھروہ مکر و کید خانمان برباد گھر کا گھر فنا اور آپ قید</p>
<p>فرشِ مسجاد کا تھا جسم لائے چاندنی</p>	
<p>فرشِ راہِ قبلہ دینِ بین جہان قدسی کے پر روضہ پر نور مولیٰ مین چھپانی ہے اگر</p>	<p>ہر بختِ جامی انھی صاحبِ شوقِ القم ذرہ پر و مہر کی فرمائیں گے شہرِ نظر</p>
<p>مہر کے چشمہ میں ہوا ماہِ نورِ چاندنی</p>	
<p>گردِ لشکرِ صورتِ ہالہ پھرا کرتا تھا ماہ لی طلائف کی جو وان ناہ سنی ہاشم ذراہ</p>	<p>شام سے تھا شامیوں کی تاک میں باج بھگا احتیاطاً اور اگر جاری ہوا فرمانِ شاہ</p>
<p>روشنی لیکر بڑھی میں لاؤ چاندنی</p>	
<p>تھے او جالے جو خدا کو گھر کے نورِ مصطفیٰ عکسِ خورشیدِ جبین و ماہِ عارضن جو پڑا</p>	<p>نوریو نورِ علی نورِ اسیلے اونلو کھسا ایک جلو سے بمنور ہو بگے ارض و سما</p>
<p>آسمان پر دیو پیکلی اور زمین چاندنی</p>	
<p>تھا فرخ وادی امین زمین سے تازمان نور تین چھین چھین کر نوسو زہ کی تھا عیال</p>	<p>جس جسمِ نور سے روشن ہوا سارا جہان چاک چلتے تھاتن پر نور پر مثل کتان</p>
<p>چار سو چار اینسے تھی برابر چاندنی</p>	
<p>عقدِ یزدینِ المہبت اور ماہِ دین تھے مہ بقا</p>	<p>لشکرِ انجم کی صورت جبر کہ انصا بھسا</p>

<p>قبر خرمین ہو گئی زہرا کی چادر چاندنی</p>	<p>جلوہ گر تھا جس نمر کا چاندنا افلاک میں</p>
<p>تھا شرف اوس ماہ کو بیت شہ لولاک میں</p>	<p>کیون نہ چھا جانے اندھیرا ہرل غمناک میں</p>
<p>چاند زہرا کا چھایا آسمان نے خاک میں</p>	<p>ڈھونڈتی پھرتی ہوا تکانے ٹلو کھر کھر چاندنی</p>
<p>باعث شوق القمر آخر یہی تھا اجسرا</p>	<p>حلقہ ماتم ہے ہلال ماہ ہے صرف بکا</p>
<p>اکبر مہر و کافشہ و ہوی بن جلتار ہا</p>	<p>کیون ہلالی اس غم سے گھٹ کھٹکے نہ ہو بدراکد</p>
<p>لوٹی ہو خاک پر اس غم سے اکثر چاندنی</p>	<p>اہلبیت پاک حق کے نور کی تصویر ہیں</p>
<p>بالیقین شان نزول آیہ تطہیر ہیں</p>	<p>پنجتن مثل حواس خمسہ شکر شیر ہیں</p>
<p>احمد وحید ربول و شہر و شیر ہیں</p>	<p>آسمان خورشید روشن ماہ اختر چاندنی</p>
<p>مہر و مہ قندیل پر دین جھار سائے خدم</p>	<p>نور پاک پنجتن ہر صاحب اس جا پر بہم</p>
<p>روشنی بزم غرا کی لکھ سکے کیونکر تلم</p>	<p>نور کا صل علی عالم ہے گویا و مبدم</p>
<p>ہوں جہان انجم پسندا برد و دمچر چاندنی</p>	<p>تین دن چھا ہاے بے گور و لغن وہ مرہ لقا</p>
<p>سائبان تھا آسمان اور زمش خاک کربلا</p>	<p>جزیرہ و خورشید لیکن بات دن صبح و مسا</p>
<p>نعش شہ کا لہر تو کوئی خبر گراں نہ تھا</p>	<p>دھوپ بھی دن بھر نگہبان بتر ب چاندنی</p>
<p>کانپتا تھا عرش پر تھانے تھے جبریل امین</p>	<p>چرخ تو چکر میں تھا اور زلزول میں تھی زمین</p>
<p>ای روز قتل شاہ دین اجرام علوی تھے خرمین</p>	<p>ٹوٹتا تھا غم سے انگار و نہ خورشید بسین</p>
<p>سہ کے دل پر دلخ تھا اور بھی مکد چاندنی</p>	<p></p>

جسطح اعجاز سے واقع ہوا شوقِ القلم سیخ میں رہ پارہٴ احقر کے ہوں شوریدہ	خاکِ یاسینے ہو وقتِ ضیاعِ امانِ سحر ناؤں کو سوگِ مودت سے زخمی ہو جگر
میرے مرہم میں ملاؤے اور تو گر چاندنی	
ناز پروردہ علی کا فاطمہ کا لاڈ لا چشمِ جانِ دل میں بھلا تو تھو جگر کو مصطفیٰ	زیرِ طوبیٰ آرزو ز جبریل اوں کو لیکر جو ہوا ہاں اوں کی بخشش ہو اور رگِ دشتِ کربلا
دھوپ کے گلے جسے حیدر نہ ماو چاندنی	
چادر مہ مدنون سے زیرِ سہماں ہے پھر بھلا نظرون میں نور حق کو جوہ کیا ماں	فرشِ درگاہِ مہ زہرا وہ ماہِ وسال ہے یہ تو اک مدت سے بزمِ شاہِ مین باپاں کے
ای فلک اے کچھو اے بد لکر چاندنی	
ماہ سے آنج کبھی ہوتے نہیں الحقِ جدیا تھے مہ نہ ہر کے عاشق کبک و شِ صلِ علا	یاورِ شبِ مثلِ پروین تھے تو وہ بدر اللہ سایہ سان ہمزاد شمعِ ہنوزِ جدائیِ دخل کیا
چاند تھا سبطِ نبی اور تھے مہتر چاندنی	
چادر مہ مرہم کا نور تھی اے بوالمعجب کر بلا میں جب قلم وہ ہو نکاسب برب	چاندنی کو کہیت میں گلزارِ تحازمِ احباب ایسے گلِ موزم شہیدانِ کھلے رنگِ شام
ہو گئی مثلِ گلِ شبنمِ معطر چاندنی	
چاندنی کھلتی رہی یوں منگم کی گراہ میں غصے گھٹ گھٹ کر ہلالِ سایہ درو واہ میں	تھا جہانِ تاریک چشمِ بانو ز سحر میں کہتی تھی بانو کہ ہمشبہایِ فراقِ شاہ میں
دلہ پر قائم مقام نوکِ شہر چاندنی	
جسکے نام نے کیا اعجاز سے شوقِ القلم	فتحِ جنگِ بدر کے باعث ہوئے اوں کے بدر

<p>قبر خرمین ہوگی زہرا کی چادر چاندنی</p>	
<p>تھا شرف اوس ماہ کو بیت شہ لولاک میں چاند زہرا کا چھایا آسمان نے خاک میں</p>	<p>جلوہ گر تھا جس فر کا چاندنا افلاک میں کیون نہ چھا جائے اندھیرا بڑل غمناک میں</p>
<p>ڈھونڈتی پھرتی ہوا تک انہ نگو گھر گھر چاندنی</p>	
<p>باعث شوق القمر آخر یہی تھا اجسرا اکبر مہر و کافشہ و ہویہ میں جلتا رہا</p>	<p>حلقہ ماتم ہے ہلالہ ماہ سے صرف بکا کیون ہلالی اس غم سے گھٹ گھٹ کر نہو بدراکد</p>
<p>لوتی ہوا خاک پر اس غم سے اکثر چاندنی</p>	
<p>بالیقین شان نزول آیہ تطہیرہ میں احمد وحید دربول و شہر و شہیرہ میں</p>	<p>اہلبیت پاک حق کے نور کی تصویر ہیں پنجتن مثل جو اس خمسہ شش کر شیرہ میں</p>
<p>آسمان خورشید روشن ماہ اختر چاندنی</p>	
<p>مہر و مہ قندیل بیرون جھارے سے رخم روشنی جرم غرا کی لکھ سکے کیونکر تلم</p>	<p>نور پاک پنجتن ہر خاص اس جا پر بہم نور کا صل علی عالم سے گویا دمدم</p>
<p>ہوں جہان بچم سینداورد و مجھ چاندنی</p>	
<p>سائبان تھا آسمان اور فرش خاک کر بلا نعرش شہ کا لہور تو کوئی خبر گیران نہ تھا</p>	<p>تین دن چھا ہاے بے گور و کفن وہ مد لقا جزیرہ و خورشید لیکن رات دن بیچ و مسا</p>
<p>دھوپ تھی دن بھر نگہبان اور تب چھ چاندنی</p>	
<p>کانپتا تھا عرش پر تھانے تھے جبریل میں ایروز قبل شاہ دین اجرام علوی تھے خرمین</p>	<p>چرخ تو چکر میں تھا اور زلزول میں تھی زمین لوتتا تھا غم سے انکار و نہ خورشید مسبین</p>
<p>مہ کے دل پر داغ تھا اور بھی مکذ چاندنی</p>	

<p>خاک یا جیسے ہو وقت صبح داماں سحر ناوک سوگ موزرہ سے زخمی ہو جگر</p>	<p>جسطح اعجاز سے واقع ہوا شوق القمر سچ میں مہ پارہ احمد کے ہون شوریدہ کر</p>
<p>میرے مرہم میں ملائے اور تو گر جائدنی</p>	
<p>زیر طبوبی روز جبریل او نیکو لیکر جھوٹا ہاؤ او نکی بخش ہو اور رگ وشت کر بلا</p>	<p>ناز پروردہ علی کا فاطمہ کا لاٹولا چشم جان دل میں بھلاؤ تھو جنکو مصطفیٰ</p>
<p>دھوپ کھلائے جسے حیدر نہ ماورچائنی</p>	
<p>فرش درگاہ مہ زہرا وہ ماہ و سال ہے یہ تو اک مدت سے نرم شاہ میں پاپاں کے</p>	<p>چادر مہ مدنون سے زیر سہماں ہے پھر بھلا نظرون میں نور حق کو وہ کیا مان</p>
<p>ایں فلک لڑ پھوٹے بد لکر چاندنی</p>	
<p>یاور شب بل پروین تھے تو وہ بدر اکبر سایہ سان ہمراہ شہ شہر ہون چاندنی و گل کیا</p>	<p>ماہ سے انجم کبھی ہوتے نہیں الحق جدا تھے مہ زہرا کے عاشق کبک و شصل غرا</p>
<p>چاند تھا سبطانی اور کھے نہتہ چاندنی</p>	
<p>چاندنی کو کہیت میں گلزار تھا زہرا کا ایسے گل موزم شہیدان کر کھل پنگام شب</p>	<p>چادر مہ مرہم کا فور تھی سے بواجب کر بلا میں جب قلم وہ ہون چکاسب برب</p>
<p>ہو گئی مثل گل شہو معطر چاندنی</p>	
<p>تھا جہان تار یک چشم بانو ز سحاب میں کہتی تھی بانو کہ مشہای فراق شاہ میں</p>	<p>چاندنی کھلتی رہی یوں شلم کی گراہ میں غصے گھٹ گھٹک ہلالی سایہ درد و آہ میں</p>
<p>دلپہ پڑو قائم مقام نوک شہ چاندنی</p>	
<p>فتح جنگ بدر کے باعث ہوئے اوکے پد</p>	<p>جسکے ماننے کیا اعجاز سے شوق القمر</p>

<p>ماہ انور کے نہ پے طالع کہ او سکا جو گداز</p>	<p>ذکر کیا نعلش مہ زہر اسے سر کے تا سحر</p>
<p>تھی سلیمان کے قرین مرنع دی چاندنی</p>	<p></p>
<p>ہو نصیب و شتمناں یاری ب مصیبت جو سہی چادر تطہیر تھی ایہات اک باقی رہی</p>	<p>سازما محتاج کو محتاج تھے الحق سبھی عترت اطہار کی زردان میں کیفیت پھی</p>
<p>تھا فقط نکیرہ اک شہنیرہ کا بستہ چاندنی</p>	<p></p>
<p>بمد کی فتح اور ہوا شوق القدر کے حضور پاکے معراج اونکے دیر حضرت موسی کا طو</p>	<p>گھر میں نازل جنگ ہو میں سورہ آیات کو پردہ پوشی بہت عاصی کی تھی اور زہر و</p>
<p>واسطے زینب کے آنی ہو کے معجز چاندنی</p>	<p></p>
<p>آفتاب چرخ دین اور برج ایمان کے ہیں ماہ فتح جنگ بڑے اطہر من الشمس اور کا جاہ</p>	<p>کہکشان ہو حق بجانب وضہ اقدس کی را روضہ شاہ نجف کی بھی عجب عظمت ہو و</p>
<p>شمس مسیح چرخ گنبد پر وہ در چاندنی</p>	<p></p>
<p>ایک تو مرقہ منورا و سپہ حق کا پر تو نور کا عالم نجف میں ہو غرض صل علی</p>	<p>نور حق رہتا ہو نازل رات دن صبح و سنا وہ سپیدی وہ در و دیوار وہ فرش صفا</p>
<p>رکھی جس سے آنی ہو کو شہد چاندنی</p>	<p></p>
<p>ماہ کامل ایک سار رہتا ہو جیسے صبح و شام ہو بہ دین پر ہی آخر دین حق کا اختتام</p>	<p>بدر کامل کی طرح ہیں اس سے وہ ماہ تمام بعد مہدی کے ہو اکوئی نہو یگا امام</p>
<p>چو و حویں شب کو رہا کرنی ہی اکثر چاندنی</p>	<p></p>
<p>شامیان تیرہ باطن میں پڑی بس بل علی آجسکارا ہو گیس از انہ زحنی و ہمہ علی</p>	<p>ماہ سے ناہی ملک طلعت لا مانہ سے علی آئے مہد انہیں ذرہ پہننے حسین ابن علی</p>

دام کے اندر قمر حقت اور باہر چاندنی	
نور حق تھا چہرہ انور سے روشن بولا کو رشمہ سے دہلی خورشید کی صبح و مسا	موتھے قدسی زبان پر تھا کہ اور صل علی نور بخ سے آفتاب خیر چھیکا پڑ گیا
جسطرح خورشید کے لگے ہوا بتر چاندنی	
تھی ہلالِ سانسکن ماہِ نو وہ نور بار آنے جنگِ بدر کے بس ماہِ چندم اور سکودار	چاندنی با سے جسے زخمی کر وہ خونِ فوشار اکل شامیوں میں شکلِ فی میان سے نفعار
جسطرح بدلی کو ٹاڑی سے نکل کر چاندنی	
معجز شبنمِ القم و کچھو اسی گھبر میں ہوا فتح جنگِ بدر کے باعث ہرین میں لقا	زجبت خورشید تھی صہبا میں بہر یہ زخبتھی لب پہ ہم ہر ماہ برج مصطفیٰ
ماہ کا دامہ ہی سہم سے بھر چاندنی	
چاندناری سے نہ تباہان کا سینہ توڑین گر شہاب آئے تو مہر سا اور بھی موڑین	ٹوٹے گا زمین کو شکل جو نہ جوڑین ہم وہ ہرین کر منع کر دین بی تامل جوڑین
مہر صنوبر ساری گردن ماہ انور چاندنی	
صاف آجاسے رخ ماہِ منور پر حساب مہربانی کی نظر سے گرنہ دیکھین بو تراب	اور کہن سے تا قیامت بھی نہ نکلے آفتاب گر خدا نخواستہ ہوا ماہِ چشمِ غتاب
چون رک سبیل سے ہو تہ مضطر چاندنی	
خبر کے دلی مصیبت کو نہ دکھلاؤ خدا بان ہمارے ہاتھ ہو گا رحمت حق کا لودا	صاف گھبرا جائینگے بے چین ہو کر اپنا جسکے سر پر سایہ ہو اپنے ہاتھ سے سر کا
اور سکو ہو گا آفتابِ دُر محشر چاندنی	

<p>آسان بہ مال ہو جائے تو اسکا کیا عجب اہلیت مصطفیٰ کا حق نہ دکھلا کر غضب</p>	<p>عالم ایجاد کے بس ہیں نزل سو ہم سب اختیار اپنا ہی کر چاہیں زمین ہو منقلب</p>
<p>جسطرح ہو جائی درہم کھا کر ٹھوکر چاندنی</p>	<p>صاف ناخن چاند میں ترشیں تو ہین شک تر نور حق سے مقنن ہیں نہرومہ شام و سحر</p>
<p>ہر سر ناخن سے ہو میری مظفر چاندنی</p>	<p>خزین اعدا پہ نازل گر شمال برق ہو عرب سے لے ذوالفقار آخر مجھ پلا شرق</p>
<p>ہی ذرہ مثل کتان تیغ دو پیکر چاندنی</p>	<p>بسکہ اخلاق مجھ تھو وہ شاہ تشنہ کام دشمن بیدین بھی سننے تھو تو ہو تو تھو غلام</p>
<p>شیر و شکر آب حیوان قند و گوہر چاندنی</p>	<p>میرے جسم پر کہیں جب پنجتن وصل علی دین تو پھر نور علی نور اور بھی نام خدا</p>
<p>ختم مجھ پر چکا کلک صفت در چاندنی</p>	<p>ہین نبی محبوب حق اور وہ نبی کو ہین صلا گو و لامی پنجتن کافی شفاعت کو سنی</p>
<p>یا علی ہو سو ہی جنت میزنی رہ رہ چاندنی</p>	<p>اس سے بہتر کو شاعر عشا کو حق ہین صلا جانسوں کو چاہی قسمت کا اور باگی گلا</p>
<p>ہین نبی محبوب حق اور وہ نبی کو ہین صلا گو و لامی پنجتن کافی شفاعت کو سنی</p>	<p>تنگی و تاریکی مرقد سے گھر اتاسے ججا</p>

۱۱

سلامِ نطفام

قبر شہ پر بن گئی پھولوں کی چادر چاندنی
 قبر ماہِ فاطمہ پر سے مجھ چاندنی
 کہ بلا میں رات بھر رہتی ہو شہد چاندنی
 کس تر کو ڈھونڈتی پھرتی ہو گھر گھر چاندنی
 جس طرح چھلکے تر آبِ سمندر چاندنی
 تھی سفر میں نکلت گل سے بستہ چاندنی
 جب بھائی نذر عقد ماہِ شہر چاندنی
 شمع کا نور ہی ہی انبیا و راہ چاندنی
 نادیوں کے گھاؤ پر تھی مثل انگور چاندنی
 کیا جواب احمد کو وہی روز محشر چاندنی
 تھا کلس گرامہ تو نصیے کی چادر چاندنی
 دن کو سر پر دھوپ تھی اور شب کو تہ چاندنی
 جام کو شہ ماہ ہو گا اب کو شہ چاندنی
 نصف لیلین شہیر اور لیلین نصف شہ چاندنی
 کہتے تھے جاسے نہیں مجھ کو کے اندر چاندنی
 چاند سے بھی جو بہت بڑھ کر منور چاندنی
 ہے صفت ماقہ غرا خانوں میں گھر گھر چاندنی

بسکے پھولوں میں سووم کے تھی موطر چاندنی
 بگنی روشنی کی خاطر سنگ مر مر چاندنی
 جان میں سکتی ہو جب وضو کے اندر چاندنی
 مجھ ہی ہو کیلئے حیران و شہد چاندنی
 یوں قلق میں ہو درون دیدہ تر چاندنی
 تا نہ جسم عابد پیار پر گزیرے گران
 چادر مہتابِ آخریچ پھولوں کی بنی
 روشنی شامِ دو عالم میں سو عالم نور کا
 نوریوں کے زخم تن پر مرہم کا نور تھی
 ظلمتِ زندان میں کام آئی کہ بہر طبیعت
 رفعتِ شانِ خیامِ حیرت میں صلِ علی
 شام کے ستے میں عابد نیر دیکھا گرم و نیر
 اور شب سے طالع جہان میں نہ پون کیوں سطلے
 معجز شوقِ القمر کا مدعا روشن ہوا
 شامیان تیرہ باطن میں عجب اندھیر تھا
 کیا منور ہے مزارِ فاتحِ بدر و حنین
 حلقہ ماتم ہے گرد ماہ یہ ۱۷ نہیں

دیر کیا تھی لب ہلا دیتے جو شاہ تشنگام
 خاطرہ صحیح نے خط جباہ حیدر کو لکھا
 دی عروس ماہ شہر کو عروسی میں جو تھے
 ماہ سے ماہی ملک ہو و ہوم جناب بدری
 ماہ زہرا کر بلا میں شکوہ جب چلتے تھو راہ
 جبکہ پنہان خاک میں ماہ امامت کو کیا
 روضہ ماہ امامت کی سفیدی میں دام
 خیمہ زنگاری شہ پر کس تھا نقرئی
 آسمان احمد علی خورشید ماہ دین انام
 ماہ پارون جو کی صیقل سلج پر یہ جنگ
 جب جلا یا شامیون نے خیمہ ماہ نبی
 خاک میں ہو چاند سی صورت علی کو ماہ کی
 ماہ پاسے صاحب لولاک کو عریان رہے
 دماغ بردل منبر گردون پہ ڈاکر ہے قمر
 چاہے شمشیر قبر مومن حجابہ دین میں ہے
 خاک مہوزندان میں بستر بہر اہل بو تراب
 ماہ ہرقت ریل ہا لہ دامن قندیل ہے
 جولوہ جالے صاحب شوق القمر کے گھر کہوں
 ہو گئے فوری سہی جینے سے دل بردتا

جام نبتا ماہ اور پانی سمٹ کر چاندنی
 کر بلا میں شک نے آئی کبوتر چاندنی
 ماہ گوہر بنکیا اور آب گوہر چاندنی
 ماہ نوسخ علی ہے عکس جوہر چاندنی
 آگے آگے تھی جلوہ زری میں سیر چاندنی
 بنگلی سرج فرار ماہ حبیب رچاندنی
 مثل ابرک کے پھر کرتی ہو پک چاندنی
 یا سمٹ کر ہو گئی تھی وہ مسخر چاندنی
 جلوہ نور ہدایت ہو یہ گھر گھر چاندنی
 بل ہی بہر جلا ہی خود و بکت چاندنی
 ہو گئی سیاب کے مانف مضطرب چاندنی
 ایسے دنیا میں ہو اب خاک زہر چاندنی
 چاک ہو مثل کتان جسم فستہر چاندنی
 فریش ہو بہر غلہ داران اکہر چاندنی
 شمع باہر جلوہ گر ہے اور اندر چاندنی
 احو فلک اندھیر ہو فریش شکر چاندنی
 شمع کی ضو ہو کہ ہو روضہ کے اندر چاندنی
 حیف زندان میں نہواؤ نکو میسر چاندنی
 کھلی عاشور کی شب کو جب کندر چاندنی

لکستان مہر و ثریا ماہ انور چاندنی
 چاروں کی چار سو تھی ہر قدم پر چاندنی
 منہ نہ کھلائے علی گور روز محشر چاندنی
 شمع کی کو ماہ و اماں منور چاندنی
 بنگلی ہو شمع کما فوری سمٹ کر چاندنی
 چادر مہ دی اوڑھا کی فوشن بستر چاندنی
 ہو گیا پھینکا کہ اعجاز پیمبر چاندنی
 ہو گئی پر باد فوراً نفل صرصر چاندنی
 ایک سی پڑتی ہو جیسے خشک تر چاندنی
 باہ سے مجھرا کیا لونی قدم پر چاندنی
 سامنے آتی کبھی پہلو سے منہ چاندنی
 کر بلا میں ہو گئی گھٹ گھٹ کو لائے چاندنی
 اب نہ دیکھا میں دکھا گیا مقدر چاندنی
 جا چھپی ظلمات میں ماند شہ چاندنی
 شب کو دیتی تھی طلایہ گرد شکر چاندنی
 نوز و ندان سے ہوئی گویا مگر چاندنی
 ہو بنا جن وصف شہ میں طرف سے چاندنی

بین ولای پنجتن کے چرخ پر پانچون کوہ
 نفل تھے شہد بزماہ نقشی کے جو ہلال
 عشرت ماہ امانت بڑو راہون شام میں
 آسمان دین کی ہو بزم غرامین کیا عجب
 ماہ و اماں لکن ہر وقت ہر نور میں
 کر بلا میں چرخ و غمش شہیدان کی لیے
 ہو گیا شق القمر سے طور کوہ قوس
 باغ زہرا کٹ گیا چاندنی کو کھیت میں
 عام یون عالم میں فیض چارہ معصوم
 ماہستانی پر ہوا طبائع جو ماہ فاطمہ
 ماہ کو حاضر سمجھ کر گنید خمد نہ کھیلے
 عابد سیر کا ہنیدہ سے ہے مثل ہلال
 دیکھ کر ماہ محرم شاہ فرماؤں لگے
 بعد قتل شاہ تیرہ ہو گیا ماہ نیر
 یا سبانی ماہ کرتا تھا درمیشیر پر
 خر کے آتے ہی تسم ماہ دین کو آگیا
 نقطے میں عقد ثریا اور زہین شکل ماہ

نور کے مطلع لکھے رہے انار و صف میں
 کی غرض معجز مہربانی سے مسخر چاندنی

قصیدہ غوثیہ نامتام در تعریف شامیانہ مزار پرانوا

زیر فرمان ہین مرے آج حدوث اور قدم
 دل پر نور میں ہے عالم وحی یوحی
 میری عظمت کا یہ عالم ہے کہ اللہ لہند
 کیا عجب ہاتھ سر دست ہوید قدرت
 نام سے جسکے نشان شرف عالم ہو
 جان سبحان میں سن پائے تو آجا بھی
 یعنی محبوب خدا سید عبدالقادر
 فرق عادت میں ہر ہر بات میں انکی اعجاز
 حسن صورت کی ہی یہ وجہ کہ وہ ہین حسنی
 خلق میں ثانی احمد ہر تہ خلت میں خلیل
 انکی مدحت تو بڑی بات ہے اور چھوٹا منہ
 شامیانہ کہیں ایسا بھی سنا ہے نہ
 جسے قرآن سے ہو جامہ کو او سکونبت
 مرقداک کو ٹکیرہ سے نسبت ہو وہی
 نور بافون نے اوسے تاشعاعی سو بنا
 صبح صادق کا ہو جس رنگ سے خطا ہین
 کیا عجب چادر مہتاب کمان کو مانند

جمی بین آتا ہونئی والدوں طرح عالم
 بس میں ہے معجزہ عیسیٰ ابن مریم
 میں نہ عالم میں سماتا ہوں نہ مجھ میں عالم
 لوح محفوظ ہو کا غزنو بنے کلک قلم
 محکو وہ نام حسد ایا دیہو اسم اعظم
 دل سے بھرا ہے سرافیل کا صورت کا دم
 اسم اعظم کو حضرت کو کہ غوث الاعظم
 غوث ثقلین کے تابع ہو وجود اور غم
 حسن سیرت میں ہیں وہ بہتر شل دم
 حلم میں نوح ہین موسیٰ کلم و عیسیٰ دم
 سایان کا ہی غنیمت ہے جو ہو وصف تم
 تمکو یارب ششم دامن پاک مریم
 واسطہ پاک ہے باہین غلاف اور حرم
 علم نور ہے روضہ تو وہ اوسکا پرہم
 خلد کے کر مک شب تا کالے ارش
 نور کی چادر مہتاب کا ایسے عالم
 غالب ماہ پہ ہو چاک مثال شب پر

قد سے جو چاہیں کہیں فکر ہے اپنی اپنی
 عرض کا اور سکے بیان طول ہو اللہ اللہ
 شامیاز سے ہو یہ فرق لو اسی آسہ
 اور کسا یہ ہوا محبوب خدا کا سایہ
 سین بوڑھو عجب دلکش رضوان جس سے
 یہ سخن ہو نہ کس رنگ سدا او سکی بہا
 کام جان کیوں نہ بسین خلق حسن کی بوجہ
 کار چو بی پہ ہوا طوبی سدرہ کا گمان
 کہکشان وہ ہو تو جھار ہو مقرر زین
 کا کل حور سے موفی کی لڑی گو تدمی تو
 کان میں لعل ہے اور نہ صدف میں گوہر
 دیکھ رنگینی کو ہو ابن ملک میں یث
 بادریشہ کی جوئی مجکو جو فکر تشبیہ
 معجز شوق فر سے ہو ی اک ماہ کے دو
 چوب کو پوچھے تو فر ہا د سے کہنا شیرین
 کا کل حور کو یا ہوز کے رے تار شعاع
 دور کو نہ حسی ہے کہ تار نظر عاشق ہے
 صرف کا اور سکے قیامت ہی کو ہو چکا

دامن چادر تطہیر کیا میں نے فرستہ
 سایان کی ہو نخصا ساحت عش غظم
 ظل حق وہ ہے تو یہ وہن عصیان احم
 سایان کا ہے جو ہمایہ تو گلزار ارم
 تا قیامت نہ کبھی بھول کے نکلے اوم
 جبکہ نکیر یہ پڑتی ہے ہمیشہ شبنم
 آٹھ جنت ہن نوان دیکھا ہو شکر ام
 پھوٹ نکلے دم تحر صفت شاخ قلم
 موقی ملک کا ہے ہن یا گوہر انجہ ہن ہم
 دیکھا نہیں کا گہ بازی ہن اور سکی عام
 شامیاز میں ملی ہی جھی بھاری بھر کم
 تم کہو گوں قزح ہم کہیں گلزار ارم
 ماہ و خورشید ملے لیک بھی دو ہن کم
 چار پورے تھے کیا جب نقشب کو فر
 طوبی و سدرہ و موسی کا عصا اور سلم
 رشتہ الفی یعقوب کو کراوس سے ہم
 کہکشان جل متین کہتے کہ زلف پرتھم
 عقل کل کو نہیں معلوم مصارف کو ہا رقم

خاتمہ مہرنبوت

نواب نظام الدولہ بہادر کے دیوان سے ہمنے یہ انتخاب حمد و نعت و مناقب منتخب کر کے واسطے فیض عام و تفتن طبع اہل اسلام کے علیحدہ طبع کیا ہو۔ گو قلیل و اقل ہو مگر مصداق ماقول و دل ہی جس سے واضح ہے کہ حضرت موصوف عقلمند اور تدبیر ظاہری یعنی مالی و ملکی میں ہی ممتاز نہیں ہیں بلکہ نسبت باطن بھی افضل از یزدی سے حاصل ہے۔ علاوہ امارت و جاہ و منصب خدا داد کو آپ نہایت خلیق و یار باش جہان نشینا با وضع بھی ہیں جس سے بظاہر حال ہرگز گمان ان صفات باطنی کا تھا وہ جوان اور ارق سے پیدا ہیں مگر در حال ذر و پیش صفت ہاشر و کلاہ تری دار کے آپ مصداق ہیں۔ یہ بڑا وصف ہے کہ آدمی بظاہر آشتغال منصبی وغیرہ میں مجبور ہے اور اوہر تعلقات باطنی جو خدا اور رسول کے ساتھ ہیں سہو نہوں۔ الحق مردان خدا خدا بنا شنیدہ لیکن زحما جدا بنا شنیدہ آسے دل بیار و دست بجار اسیکا نام سرور زمرہ کار نظام اسلام علیہ السلام علیہ التسلیم علیہ السلام

مہتمم مطبع اودہ اخبار

قطعہ تاریخ از موصوف العباد کو بند پر شاہ و فضا

رغمًا تخلص اؤ کا ہی حصہ دین و دین
ہر ایک صفحہ مہرنبوت کا ہے لیکن

نویا جانا د ار کا ہے یہ کلام پاک
تاریخ سال طبع یہی لکھ نوامی فضا

