

リ革具足ヲ作ル太子御感被成御秘藏アリ其後  
程有テ樂人渡ル又瓦焼モ渡ル大工モ渡ル但大  
工ハ穢多ヨリ先ニ渡ル後ニ渡ル者共詞日本ニ  
不通候間彼穢多ニ万事教ラレ引廻サレ故今  
ニ音樂ノ族アヲヤスニヤキ筆結迄已カ下ト申  
ハ此時ヨリ始ルナリ更ニ頼朝ノ御時ノトニ  
テ又其後彼ノ子孫多クナリ社々寺々ノ掃除ノ  
為ニ山下ニ置テ寺ノ残飯ニテ養ヒ申候由伊勢  
ニ間ノ山高野ニ谷ノ者北野ノ宮地祇園ノ弦女  
曾比叡山ノ大神人皆是寺方掃除ノ為ナリ然レ

其寺ハ常ニ出入掃除ナト仕候ハ、取ラセ可申  
候左様ニモ無之他所ヨリ參候而例ニテ御座候  
トテ取可申様無之ト申候間自今以後左様ノ  
不可有トノ義ナリ公事ハ玉蔵院僧正看海申勝  
候珍事ニ候間此事書加置者也右子細何レモ證  
文ノ書物被出候也何レモ歎感也トイフ  
三衣ハ圓覺經一曰僧伽梨即大衣也二曰罽多羅  
僧即七條也三曰安陀會即五條也此是三衣トイ  
フ然レハ三衣ハ三等ノ袈裟ナレハ當今諸宗其  
制ハ異ナリトモ袈裟ノ總名ト知ヘシ享和ニ成

ノ十月十日南部左衛門尉家來喜多嶋老之助問  
合ニ惣而僧之法衣之中ニ三衣ト唱候者何之品  
ニ御座候哉尤其宗旨トニ而相違可有之儀ト奉  
存候一宗トニ而三衣之品替之譯兼而相心得器  
在度奉伺候トイフ答下札ニ書面三衣之義ハ其  
宗旨ニ寄異同モ有之候間兼而取扱難及御挨拶  
候トイフ三衣ヲ何ノ品ソト問ニ袈裟ト答トイフ  
宗旨ニ依テ異同アルトイフアリテハ詞足ラハ  
ルニ似タリ疑クハ三衣ノ袈裟トイフハイフニ  
及ハハル故ニヤ

三十番神ノ事ハト部兼俱カ番神問答ニ詳ナレ  
ハ贅録ニ及ハストイハトモ今其略ヲ擧ク弘長  
元年日蓮上人ト部兼益ニ從テ内裡守護ノ三十  
番神法華守護ノ三十番神如法經守護ノ三十番  
神合セテ三種ノ番神ヲ傳授セラルトイフ其神  
名ハ件ノ記ニ具列ス又延久五年釋良正功請ノ  
三十番神ヲ載ル神名出入同異アリ神代合解延  
久五年慈覺大師之徒良性請三十番神守護如法  
經一日熱田大明神二日諏訪大明神等如世之靈  
簿所列トイフハ即是也總ニテ法華ニ番神ヲ勸