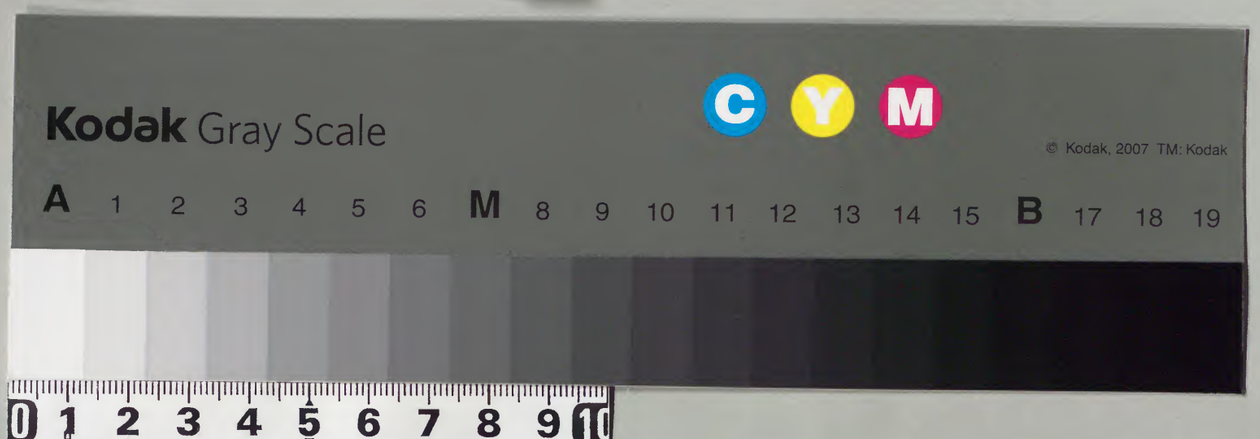
国立公文書館
National Archives of Japan



黄帝内經素問卷之十六

天元紀大論篇第六十六

黄帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有
五藏化五氣以生喜怒思憂恐論言五運相襲而皆
治之終暮之日周而復始余已知之矣願聞其與三
陰三陽之候奈何合之鬼臾區稽首再拜對曰昭乎
哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變
化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎故物
生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方
謂之聖夫變化之爲用也在天爲玄在人爲道在地
爲化化生五味道生智玄生神神在天爲風在地爲

木在天爲熱在地爲火在天爲濕在地爲土在天爲燥在地爲金在天爲寒在地爲水故在天爲氣在地成形形氣相感而化生萬物矣然天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也金木者生成之終始也氣有多少形有盛衰上下相召而損益彰矣帝曰願聞五運之主時也何如鬼臾區曰五氣運行各終暮自非獨主時也帝曰請聞其所謂也鬼臾區曰臣積考太始天元冊文曰太虛寥廓肇基化元萬物資始五運終天布氣眞靈總統坤元九星懸朗七曜周旋曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既位寒暑弛張生生化化品物咸章臣斯十世此

之謂也帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也形有盛衰謂五行之治各有太過不及也故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期應天爲天符承歲爲歲直三合爲治帝曰上下相召奈何鬼臾區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之天以陽生陰長地以陽殺陰藏天有陰陽地亦有陰陽木火土金水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位

故六暮而環會動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也帝曰上下周紀其有數乎鬼臾區曰天以六爲節地以五爲制周天氣者六暮爲一備終地紀者五歲爲一周君火以明相火以位五六相合而七百十二氣爲一紀九三十歲千四百四十氣凡六十歲而爲一周不及大過斯皆見矣帝曰夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎鬼臾區曰至數之機迫迮以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謹奉天道請言眞要帝曰善

言始者必會於終善言近者必知其遠是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絕易用難忘爲之綱紀至數之要願盡聞之鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也臣聞之甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之帝曰其於三陰三陽合之奈何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之

太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀

五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常請天師而問之曰論言天地之動靜神明爲之紀陰陽之升降寒暑彰其非余聞五運之數於夫子夫子之然言正五氣之各主歲耳首甲定運余因論之鬼臾區曰土主甲己金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其故何也岐伯曰是明道也此天地之陰陽也夫數之可數者人中之陰陽也然所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也帝曰願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽大始天元冊文丹天之氣經于心尾己分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于心尾己分蒼天之氣經于危室柳鬼素玄天之氣經于張翼婁胃所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶也夫候之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者萬物

之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也岐伯曰所謂上下者歲上下見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面北而命其位言其見也帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陽右少陰所謂面南而命其位言其見也上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病帝曰氣相得而病者何也岐伯曰以下臨上不當位也帝曰動靜何如岐伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也帝曰余聞鬼史區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不知其所謂也願聞何以生之乎岐伯曰天地動靜五行遷復雖鬼史區其上候而已猶不能徧明夫變化之用天垂象地成形七曜繒虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也帝曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下大虛之中者也帝曰馮扶氷反乎岐伯曰大氣舉之也燥以

類二十三運氣五

類三藏象六

乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以温之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虚而化生也故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣帝曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復之作不形於診也脉法曰天地之變無以脉診此之謂也帝曰間氣何如岐伯曰隨氣所在期於左右帝曰期之柰何岐伯曰從其氣則和違其氣則病不當其位者病迭移其位者病失守其位者危尺寸反者死陰陽交者死先立其年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順帝曰寒暑燥濕風火在

人合之柰何其於萬物何以生化岐伯曰東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心其在天爲玄在人爲道在地爲化化生五味道生智玄生神化生氣神在天爲風在地爲木在體爲筋在氣爲柔在藏爲肝其性爲暄其德爲和其用爲動其色爲蒼其化爲榮其蟲毛其政爲散其令宣發其變摧拉其眚爲隕其味爲酸其志爲怒怒傷肝悲勝怒風傷肝燥勝風酸傷筋辛勝酸南方生熱熱生火火生苦苦生心心生血血生脾其在天爲熱在地爲火在體爲脉在氣爲息在藏爲心其性爲暑其德爲顯其用爲躁其色爲赤其化爲茂其蟲羽其政爲明其令鬱蒸其變

炎爍其眚燔焫熱同其味爲苦其志爲喜喜傷心恐勝
喜熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦中央生濕濕生土
土生甘甘生脾脾生肉肉生肺其在天爲濕在地爲
土在體爲肉在氣爲充在藏爲脾其性靜兼其德爲
濡其用爲化其色爲黃其化爲盈其蟲倮其政爲謐
其令雲雨其變動注其眚淫潰其味爲甘其志爲思
思傷脾怒勝思濕傷肉風勝濕甘傷脾酸勝甘西方
生燥燥生金金生辛辛生肺肺生皮毛皮毛生腎其
在天爲燥在地爲金在體爲皮毛在氣爲成在藏爲
肺其性爲涼其德爲清其用爲固其色爲白其化爲
斂其蟲介其政爲勁其令霧露其變肅殺其眚蒼落

其味爲辛其志爲憂憂傷肺喜勝憂熱傷皮毛寒勝
熱辛傷皮毛苦勝辛北方生寒寒生水水生鹹鹹生
腎腎生骨髓髓生肝其在天爲寒在地爲水在體爲
骨在氣爲堅在藏爲腎其性爲凛其德爲寒其用爲
本闕其色爲黑其化爲肅其蟲鱗其政爲靜其令本闕其
變凝冽其眚氷雹其味爲鹹其志爲恐恐傷腎思勝
恐寒傷血燥勝寒鹹傷血甘勝鹹五氣更立各有所
先非其位則邪當其位則正帝曰病之生變何如岐
伯曰氣相得則微不相得則甚帝曰主歲何如岐伯
曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其不及則已所
不勝侮而乘之已所勝輕而侮之侮反受邪侮而受

邪寡於畏也帝曰善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰鳴呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視深淵尚可測迎浮雲莫知其極夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕天之道可得聞乎岐伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰何也岐伯曰上下有位左右有紀故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之

此所謂氣之標蓋南面而待之也政曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陽太陰之上寒氣治之中見少陽少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同氣應異象帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰善請言其應岐伯曰物生

元
九之誤

類二十四運氣七

其應也氣脉其應也帝曰善願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之帝曰何也岐伯曰元則害承廼制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病帝曰盛衰何如岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微帝曰何謂當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子

類二十四運氣八

所謂歲會氣之平也帝曰非位何如岐伯曰歲不與會也帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽柰何岐伯曰天之與會也故天元冊曰天符帝曰天符歲會何如岐伯曰太一天符之會也帝曰其貴賤何如岐伯曰天符爲執法歲位爲行令太一天符爲貴人帝曰邪之中也柰何岐伯曰中執法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死帝曰位之易也何如岐伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也帝曰善願聞其步何如岐伯曰

所謂步者六十度而有奇故二十四步積盈百刻而成日也帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也帝曰求之奈何岐伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如岐伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天數始於水下一刻終於八十七刻半二之氣始於七十六刻終於五十刻五之氣始於六十二刻半四之氣始於六十二刻六分終於五十刻五之氣始於五十一刻終於三十七刻半六之氣始於三十七刻六分終於二十五刻所謂初六天之數也乙丑歲初之氣天數始於二十六刻終於一十二刻半二之氣始於一十二刻半六之氣始於五十刻所謂六二天之數也丙寅歲初之氣天數始於五十一刻終於三十七刻半二之氣始於三十七刻六分終於二十五刻三之氣始於二十六刻終於一十二刻半四之氣始於一十二刻六分終於水下百刻五之氣始於一刻終於三十七刻半六之氣始於八十七刻六分終於七十五刻所謂六三天之

數也丁卯歲初之氣天數始於七十六刻終於六十二刻半二之氣始於六十二刻六分終於五十刻三之氣始於五十一刻終於三十七刻半四之氣始於三十七刻六分終於二十五刻五之氣始於二十五刻終於一十二刻半六之氣始於一十二刻六分終於水下百刻所謂六四天之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無已周而復始帝曰願聞其歲候何如岐伯曰悉乎哉問也曰行一周天氣始於一刻日行再周天氣始於二十六刻日行三周天氣始於五十一刻日行四周天氣周天氣復始於一刻所謂一紀也是故寅午戌歲氣

會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始帝曰願聞其用也岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之中人之居也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也帝曰何謂初中岐伯曰初凡三十度而有奇中氣同法帝曰初中何也岐伯曰所以分天地也帝曰願卒聞之岐伯曰初者地氣也中者天氣也帝曰其升降何如岐伯曰氣之升降天地之更用也帝曰願聞其用何如岐伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流于

地地氣上升氣騰于天故高下相召升降相因而變作矣帝曰善寒濕相薄燥熱相臨風火相值其有間乎岐伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用有變則邪氣居之帝曰何謂邪乎岐伯曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也故氣有往復用有遲速四者之有而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏生乎中何也岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣帝曰有期乎岐伯曰不生不化靜之期也帝曰不生化乎岐伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏是以升降出入無器不有故器者生化之宇器散則分之生化息矣故無不出入無不升降化有小大期有近遠四者之有而貴常守反常則災害至矣故曰無形無患此之謂也帝曰善有不生不化乎岐伯曰悉乎哉問也與道合同惟眞人也帝曰善

氣交變大論篇第六十九

黃帝問曰五運更治上應天暑陰陽往復寒暑迎隨眞邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝兼拜願言其始而有常名可得聞乎岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師

傳之臣雖不敏往聞其旨帝曰余聞得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於無極余司其事則而行之柰何岐伯曰請遂言之也上經曰夫道者上知天文下知地理中知人事可以長久此之謂也帝曰何謂也岐伯曰本氣位也位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應之也帝曰五運之化太過何如岐伯曰歲木太過風氣流行俾土受邪民病飧泄食減體重煩寃腸鳴腹支滿上應歲星甚則忽忽善怒眩冒巔疾化氣不政生氣獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絶者死不治上應太白星歲火太過炎暑流行肺金受邪民病瘧少氣欬喘血溢血泄注下嗌噪耳聾中熱肩背熱上應熒惑星甚則胷中痛脇支滿脇痛膺背肩脾間痛雨臂內痛身熱骨痛而爲浸淫收氣不行長氣獨明雨水當作氷霜寒上應辰星上臨少陰少陽火燔焫水泉涸物焦槁病反譫妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄不已太淵絶者死不治上應熒惑星歲土太過雨濕流行腎水受邪民病腹痛清厥意不樂體重煩寃上應鎮星甚則肌肉萎足萎不收行善瘈脚下痛飲發中滿食減四支不舉變生得位藏氣

伏化氣獨治之泉涌河衍涸澤生魚風兩大至土崩潰鱗見于陸病腹滿溏泄腸鳴反下甚而太谿絶者死不治上應歲星歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩脇下少腹痛目赤痛眥瘍耳無所聞肅殺而甚則體重煩寃胷痛引背兩脇滿且痛引少腹上應太白星甚則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝髀腨胻足皆病上應熒惑星收氣歧生氣下草木歛蒼乾凋隕病反暴痛胠脇不可反側欬逆甚而血溢太衝絶者死不治上應太白星歲水太過寒氣流行邪害心火民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒氣早至上應辰星甚則腹大脛腫喘欬寢汗出憎風大兩

至埃霧朦鬱上應鎮星上臨太陽雨氷雪霜不時降濕氣變物病反腹滿腸鳴溏泄食不化渴而妄冒神門絶者死不治上應熒惑辰星帝曰善其不及何如岐伯曰悉乎哉問也歲木不及燥廼大行生氣失應草木晩榮肅殺而甚則剛木辟著柔萎蒼乾上應太白星民病中清胠脇痛少腹痛腸鳴溏泄凉兩時至上應太白星其穀蒼上臨陽明生氣失政草木再榮化氣廼急上應太白鎮星其主蒼早復則炎暑流火濕性燥柔脆草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍痱胗癰痤上應熒惑太白其穀白堅白露早降收殺氣行寒雨害物蟲食苷黃脾土受邪亦氣後化

心氣晩治上勝肺金白氣廼屈其穀不成欬而鼽上應熒惑太白星歲火不及寒廼大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化廼折榮美上應辰星民病胷中痛脇支滿兩脇痛膺背肩脾間及兩臂內痛鬱冒朦昧心痛暴瘖胷腹大脇下與腰背相引而痛甚則屈不能伸髖髀如別上應熒惑辰星其穀丹復則埃鬱大兩且至黑氣廼辱病鶩音木溏腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹痛暴攣痿痺足不任身上應鎮星辰星玄穀不成歲土不及風廼大行化氣不令草木茂榮飄揚而甚秀而不實上不歲星民病飧泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉瞤酸善怒藏氣舉事蟄

蟲早附咸病寒中上應藏星鎮星其穀黔復則收政嚴岐名木蒼凋胷脇暴痛下引少腹善大息蟲食甘黃氣容於脾黔穀廼減民食少失味蒼穀廼損上應太白歲星上臨厥陰流水不冰蟄蟲來見藏氣不用白廼不復上應歲星民廼康歲金不及炎火廼行生氣廼用長氣專勝庶物以茂燥爍以行上應熒惑星民病肩背瞀重鼽嚏血便注下收氣廼後上應太白星其穀堅芒復則寒雨暴至廼零冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延及腦項發熱上應辰星丹穀不成民病口瘡甚則心痛歲水不及濕乃大行長氣反用其化廼速暑兩數至上應鎮星民病腹

滿身重濡泄寒瘍流水腰股痛發腨腸股膝不便煩
寃足痿清厥脚下痛甚則附腫藏氣不政腎氣不衡
上應辰星其穀秬上臨太陰則大寒數舉蟲早藏
地積堅氷陽光不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫
上應鎮星其主黔穀復則大風暴發草偃木零生長
不鮮面色時變筋骨倂辟肉瞤目視眺眺音問物踈
豐音荒肌肉胗發氣并萬中痛於心腹黃氣迺損其穀
不登上應歲星帝曰善願聞其時也岐伯曰悉乎哉
問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼
之政春有慘悽殘賊之勝則夏有埃昏大雨之復其
病內舍膺脇外在經絡土不及四維有埃雲潤澤之
化則春有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則
秋有肅殺霧霿之復其青四維其藏脾其病內舍心
腹外在肌肉四支金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬
有嚴凝整肅之應夏有炎爍燔燎之變則秋有氷雹
霜雪之復其青西其藏肺其病內舍膺脇肩背外在
皮毛水不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風
生發之應四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振
拉之復其青北其藏腎其病內舍腰脊骨髓外在谿

谷踹膝夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣故曰天地之動靜神明爲之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此之謂也帝曰夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇雨作發無常會卒然災合何以期之岐伯曰夫氣之動變固不常在而德化政令災變不同其候也帝曰何謂也岐伯曰東方生風風生木其德敷和其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷爍其災燔焫中央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕其變驟注其災霖潰西方生燥燥生金其德清潔其化堅斂其政勁切其令燥其變肅殺其災蒼隕北方生寒寒生水其德凄沧其化清謐其政凝肅其令寒其變慄冽其災氷雪霜雹是以察其動也有德有化有政有令有變有災而物由之而人應之也帝曰夫子之言歲候不及其太過而上應五星今夫德化政令災眚變易非常而有也卒然而動其亦爲之變乎岐伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動者氣之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也帝曰其應奈何岐伯曰各從其氣化也帝曰其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道

留久逆守而小是謂省下以道而去去而速來曲而過之是謂省遺過也久留而環或離或附是謂議災與其德也應近則小應遠則大芒而大倍常之一其化甚大常之二其眚郎也小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與其德也德者福之過者伐之是以象之見也高而遠則小下而近則大故大則喜怒邇小則禍福遠歲運太過則運星北越運氣相得則各行以道故歲運太過畏星失色而兼其母不及則色兼其所不勝肖者瞿瞿莫知其妙閔閔之當孰者爲良妄行無徵示畏候王帝曰其災應何如岐伯曰亦各從其化也故時至有盛衰淩犯有逆順留守有多少形見有善惡宿屬有勝徵負應有吉凶矣帝曰其善惡何謂也岐伯曰有喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之帝曰六者高下異乎岐伯曰象見高下其應一也故人亦應之帝曰善其德化政令之動靜損益皆何如岐伯曰夫德化政令災變不能相加也勝復盛衰不能相多也往來小大不能相過也用之升降不能相無也各從其動而復之耳帝曰其病生何如岐伯曰德化者氣之祥政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相勝者和不相勝者病重感於邪則甚也帝曰善所謂精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究於無極也余

聞之善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化言變者通補明之理非夫子孰能言至道歟廼擇良兆而藏之靈室每旦讀之命曰氣交變非齋戒不敢發慎傳也

五常政大論篇第七十

黃帝問曰大虛廖廓五運廻薄衰盛不同損益相從願聞平氣何如而名何如而紀也岐伯對曰昭乎哉問也木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審乎水曰靜順帝曰其不及柰何岐伯曰木曰委和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰涸流帝曰太過何謂岐伯曰木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成水曰流衍帝曰三氣之紀願聞其候岐伯曰悉乎哉問也敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平其氣端其性隨其用曲直其化生榮其類草木其政發散其候溫和其令風其藏肝肝其畏清其主日其穀麻其果李其寶核其應春其蟲毛其畜犬其色蒼其養筋其病裏急支滿其味酸其音角其物中堅其數八升明之紀正陽而治德施周普五化均衡其氣高其性速其用燔灼其化蕃茂其類火其政明曜其候炎暑其令熱其藏心心其畏寒其主舌其穀麥其果杏其實絡其應夏其蟲羽其畜馬其色赤其養血其病瞤瘛其

味苦其音徵其物脉其數七備化之紀氣協天休德流四政五化齊脩其氣平其性順其用高下其化豐滿其類土其政安靜其候濕蒸其令濕其藏脾脾其畏風其主口其穀稷其果棗其實肉其應長夏其蟲倮其畜牛其色黃其養肉其病否其味甘其音宮其物膚其數五審平之紀收而不爭殺而無犯五化宣明其氣潔其性剛其用散落其化堅斂其類金其政勁肅其候清切其令燥其藏肺肺其畏熱其主鼻其穀稻其果桃其實敫其應秋其蟲介其畜雞其色白其養皮毛其病欬其味辛其音商其物外堅其數九靜順之紀藏而勿害治而善下五化咸整其氣明其性下其用沃衍其化凝堅其類水其政流演其候凝肅其令寒其藏腎腎其畏濕其主二陰其穀豆其果栗其實濡其應冬其蟲鱗其畜彘其色黑其養骨髓其病厥其味鹹其音羽其物濡其數六故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣委和之紀是謂勝生生氣不政化氣迺揚長氣自平收令迺早涼雨時降風雲並興草木晚榮蒼乾凋落物秀而實膚肉充其氣斂其用聚其動緛音軟戾拘緩其發驚駭其藏肝谷果棗李其實核敫其穀稷稻其味酸辛其色白蒼其畜犬雞其蟲毛介其主霧露凄滄其聲角商其病搖動注恐從金化也少角與判

商同上角與正角同上商與正商同其病支發癰腫瘡瘍其甘蟲邪傷肝也上宮與正宮同蕭飈肅殺則炎赫沸騰眚於三所謂復也其主飛蠹蛆雉廼爲雷霆伏明之紀是謂勝長長氣不宣藏氣反布收氣自政化令廼衡寒清數舉暑令廼薄承化物生生而不長成實而稚遇化已老陽氣屈伏蟄蟲早藏其氣鬱其用暴其動彰伏變易其發痛其藏心其果栗桃其實絡濡其穀豆稻其味苦鹹其色玄丹其畜馬彘其蟲羽鱗其主氷雪霜寒其聲徵羽其病昏惑悲忘從水化也少徵與少羽同上商與正商同邪傷心也凝慘凜冽則暴雨霖霪眚於七其主驟注雷霆震驚沈

黔音陰淫雨卑監之紀是謂減化化氣不令生政獨彰長氣整兩廼愆收氣平風寒並興草木榮美秀而不實成而秕也其氣散其用靜定其動瘍涌分潰癰腫其發濡滯其藏脾其果李栗其實濡當作肉核其穀豆麻其味酸甘其色蒼黃其畜牛犬其蟲倮毛其生飄怒振發其聲宮角其病留滿否塞從木化也少宮與少角同上宮與正宮同上角與正角同其病飧泄邪傷脾也振拉飄揚則蒼乾散落其眚四維其主敗折虎狼清氣廼用生政廼辱從革之紀是謂折收收氣廼後生氣廼揚長化合德火政廼宣庶類以蕃其氣揚其用躁切其動鏗禁稽音冒厥其發欬喘其厥肺其

果李杏其實蔽絡其穀麻麥其味苦辛其色白丹其
畜雞羊其蟲介羽其主明曜炎爍其聲商徵其病嘔
欬鼽衄從火化也少商與少徵同上商與正商同上
角與正角同邪傷肺也炎光赫烈則氷雪霜雹眚於
九其主鱗伏蟄鼠歲氣早至迺生大寒涸流之紀是
謂反陽藏令不舉化氣迺昌長氣宣布蟄蟲不藏土
潤水泉減草木條茂榮秀滿盛其氣滯其用滲泄其
動堅止其發燥槁其藏腎其果蓁杏其實濡肉其穀
黍本作麥稷其味甘鹹其色黔玄其畜彘牛其蟲鱗倮
其主埃鬱昏翳其聲羽宮其病痿厥堅下從土化也
少羽與少宮同上宮與正宮同其病癃悶邪傷腎也

埃昏驟雨則振拉摧拔眚於一其主毛顯孤狢變化
不藏故乘危而行不速而至暴虐無德災及之微
者復微甚者復甚氣之常也發生之紀是謂啓敕古陳
宇土疎泄蒼氣達陽和布化陰氣迺隨生氣淳化萬
物以榮其化生其氣美其政散其令條舒其動掉眩
巔疾其德鳴靡啓拆其變振拉摧拔其穀麻稻其畜
雞犬其果李桃其色青黃白其味酸甘辛其象春其
經足厥陰少陽其藏肝脾其蟲毛介其物中堅外堅
其病怒大角與土商同上徵則其氣逆其病吐利不
務其德則收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草
木凋零邪迺傷肝赫曦之紀是謂蕃茂陰氣內化陽

氣外榮炎暑施化物得以昌其化長其氣高其政動其令鳴顯其動炎灼妄擾其德暄暑鬱蒸其變炎烈沸騰其穀麥豆其畜羊彘其果杏栗其色赤白玄其味苦辛鹹其象夏其經手少陰太陽手厥陰少陽其藏心脉其蟲羽鱗其物脉濡其病笑瘧瘡瘍血流狂妄目赤上羽與正徵同其收齊其病痓上徵而收氣後也暴烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨水霜雹切寒邪傷心也敦阜之紀是謂廣化厚德清靜順長以盈至陰內實物化克成煙埃朦鬱見於厚土大雨時行濕氣迺用燥政迺辟其化圓其氣豐其政靜其令周備其動濡積井榦其德柔潤重淖其變震驚飄驟崩潰其穀稷麻其畜牛犬其果棗李其色黔玄蒼其味甘鹹酸其象長夏其經足太陰陽明其藏脾腎其蟲倮毛其物肌核其病腹滿四支不舉大風迅至邪傷脾也堅成之紀是謂收引天氣潔地氣明陽氣隨陰治化燥行其政物以司成收氣繁布化治不終其化成其氣削其政肅其令銳切其動暴拆瘧痓其德霧露萧瑟其變肅殺凋零其穀稻黍其畜雞馬其果桃杏其色白青丹其味辛酸苦其象秋其經手太陰陽明其藏肺肝其蟲介羽其物皴絡其病喘咳胃憑仰息上徵與正商同其生齊其病欬政暴變則名木不榮柔脆焦首長氣斯救大火流炎爍且至蔓將

類二十五運氣 十六

槁邪傷肺也流行之紀是謂封藏寒司物化天地嚴
凝藏政以布長令不揚其化凛其氣堅其政謐其令
流注其動漂泄沃涌其德凝慘寒零其變氷雪霜雹
其穀豆稷其畜彘牛其果栗棗其色黒丹黔其味鹹
苦甘其象冬其經足少陰太陽其藏腎心其蟲鱗倮
其物濡滿其病脹上羽而長氣不化也政過則化氣
大舉而埃昏氣交大雨時降邪傷腎也故曰不恒其
德則所勝來復政恒其理則所勝同化此之謂也帝
曰天不足西北左寒而右凉地不滿東南右熱而左
温其故何也岐伯曰陰陽之氣高下之理太小之異
也東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左温西

天天之誤

北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右凉是以地
有高下氣有温凉高者氣寒下者氣熱故適寒凉者
脹之温熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已此腠理開
閉之常大小之異耳帝曰其於壽夭何如岐伯曰陰
精所奉其人壽陽精所降其人夭帝曰善其病者治
之柰何岐伯曰西北之氣散而寒之東南之氣收而
温之所謂同病異治也故曰氣寒氣凉治以寒凉行
水漬之氣温氣熱治以温熱强其内守必同其氣可
使平也假者反之帝曰善一州之氣生化壽夭不同
其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰
氣治之汚下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天

此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者大異故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣帝曰善其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木眚火見燔焫革金且耗大暑以行欬嚏鼽衄鼻窒口瘍寒熱胕腫風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其主暴速陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土迺眚淒滄數至木伐草萎脇痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立暴熱至土迺暑陽氣鬱發小便變寒熱如瘧甚則心痛火行子槁流水不氷蟄蟲迺見太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明丹起金迺眚寒清時舉勝則水氷火氣高明心熱煩嗌乾善渴鼽嚏喜悲數欠熱氣妄行寒迺復霜不時降善忘甚則心痛土迺潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣變物水飲內稸中滿不食皮膚（音裙痺也）肉苛筋脉不利甚則胕腫身後癰（一作後難）厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺眚土用革體重肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴火縱其暴地迺暑大熱消爍赤沃下蟄蟲數見流水不氷其發機速少陰司天

熱氣下臨肺氣上從白起金用革木眚喘嘔寒熱嚏
鼽嘅鼻窒大暑流行甚則瘡瘍燔灼金爍石流地迺
燥凄滄數至脇痛善太息肅殺行草木變太陰司天
濕氣下臨腎氣上從黑起水變埃冒雲雨胸中不利
陰痿氣大衰而不起不用不用當作水用當其時反腰脽痛
動轉不便也厥逆地迺藏陰太寒且至蟄蟲早附心
下否痛地裂氷堅少腹痛時害於食乘金則止水增
味迺鹹行水減也帝曰歲有胎孕不育治之不全何
氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異
者衰之此天地之道生化之常也故厥陰司天毛蟲
靜羽蟲育介蟲不成在泉羽蟲育毛蟲不成在泉羽蟲育介
蟲耗不育太陰司天倮蟲靜鱗蟲育羽蟲不成在泉
倮蟲育鱗蟲不成少陽司天羽蟲靜毛蟲育倮蟲不
成在泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育陽明司天介蟲靜
羽蟲育介蟲不成在泉介蟲育毛蟲耗羽蟲謂也氣
反者病在上取之下病在中傍取之
治熱以寒温而行之治寒以熱凉而行之治温以清
冷而行之治清以温熱而行之故消之制之吐之下
之補之寫之久新同法帝曰病在中而不實不堅且
聚且散柰何岐伯曰悉乎哉問也無積者求其藏虚
則補之藥以祛之食以隨之行水漬之和其中外可

使畢已帝曰有毒無毒服有約乎岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也不盡行復如法必先歲氣無伐天和無盛無虛虛而遺人天殃無致邪失正絕人長命帝曰其久病者有氣從不康病去而瘳奈何岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不可伐時不可違夫經絡以通血氣以從復其不足與衆齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形迺彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善

黃帝內經素問卷之十

黃帝内經素問卷之十一

六元正紀大論篇七十一

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後
余知之矣夫五運之化或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆柰何岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請陳其道令終不滅久而不易帝曰願夫子推而次之從其類序

分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎
岐伯曰先立其年以明其氣金木水火土運行之數
寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見民氣可調陰
陽卷舒近而無惑數之可數者請遂言之帝曰太陽
之政柰何岐伯曰辰戌之紀也
太陽　太角　太陰　壬辰　壬戌　其運風其化
鳴　紊啓拆　其變振拉摧拔　其病眩掉目瞑
太角初正　少徵　太宮　少商　太羽終
太陽　太徵　太陰　戊辰　戊戌同正徵　其運
熱　其化暄暑鬱燠　其變炎烈沸騰　其病熱
鬱　太徵　少宮　太商　少羽終　少角初

太陽　太宮　太陰　甲辰歲會　甲戌歲會　其
運　陰埃　其化柔潤重澤　其變震驚飄驟　其
病濕　下重
太宮　少商　太羽終　太角初　少徵
太陽　太商　太陰　庚辰　庚戌　其運涼其化
霧　露蕭飈　其變肅殺凋零　其病燥背瞀胷滿
太商　少羽終　少角初　太徵　少宮
太陽　太羽　太陰　丙辰天符　丙戌天符　其
運　寒　其化凝慘凓冽　其變氷雪霜電　其病
大寒　留於谿谷
太羽終　太角初　少徵　太宮　少商

凡此太陽司天之政氣化運行先天天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星其穀玄黅其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時少陽中治時雨乃涯止極雨散還於太陰雲朝北極濕化迺布澤流萬物寒敷于上雷動于下寒濕之氣持於氣交民病寒濕發肌肉萎足萎不收濡瀉血溢初之氣地氣遷氣迺大溫草迺早榮民迺厲溫病迺作身熱頭痛嘔吐肌膚瘡瘍二之氣大涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒迺始三之氣天政布寒氣行雨迺降氣病寒反熱中癰疽注下心熱瞀悶不治者死四之氣風濕交爭風化爲雨

迺長迺化迺成民病大熱少氣肌肉萎足萎注下赤白五之氣陽復化草迺長迺化迺成民迺舒終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民迺慘悽寒風以至反者孕迺死故歲宜苦以燥之溫之（少上九字當在避虛邪以安其正避之）必折其鬱氣先資其化原抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾食歲穀以全其眞避虛邪以安其正適氣同異多少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化故同者多之異者少之用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也帝曰善陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也

陽明　少角　少陰　清熱勝復同同正商　丁卯
歲會　丁酉　其運風清熱
少角初正太徵　少宮　太商少羽終
陽明　少徵　少陰　寒雨勝復同同正商　癸卯
癸酉　其運熱寒雨
少徵　太宮　少商　太羽終太角初
陽明　少宮　少陰　風凉勝腹同　巳卯　巳酉
其運雨風凉
少宮　太商　少羽終少角初太徵
陽明　少商　少陰　熱寒勝復同同正商　乙卯
天符　乙酉歲會太一天符　其運凉熱寒

少商　太羽終太角初少徵　太宮
陽明　少羽　少陰　兩風勝腹同　辛卯少宮同
辛酉　辛卯其運寒雨風
少羽終少角初太徵　太宮　太商
凡此陽明司天之政氣化運行後天天氣急地氣明
陽專其令炎暑大行物燥以堅淳風迺洽風燥橫運
流於氣交多陽少陰雲趨雨府濕化迺敷燥極而澤
其穀白丹間穀命大者其耗白申品羽金火合德上
應太白熒惑其政切其令暴熱蟲迺見流水不氷民
病欬嗌塞寒熱發暴振慄嘔吐清先而勁毛蟲迺死
熱後而暴介蟲迺殃其發暴勝復之作擾而大亂清

熱之氣持於氣交初之氣地氣遷陰始凝氣如肅水迺氷寒雨化其病中熱脹面目浮腫善眠鼽嚏欠嘔小便黃赤甚則淋二之氣陽迺布民迺舒物迺生榮茂大至民善暴死三之氣天政布宣迺行燥熱交合燔極而澤民病寒熱四之氣寒雨降病暴仆振慄骨痿血便五之氣春令反行草迺生榮民氣和終之氣陽氣布候反温蟄蟲來見流水不氷民迺康平其病温故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折其鬱氣資其化源以寒熱輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化用寒遠寒用温遠温食宜同法有假者反之此其道也反之者亂天地之經擾陰陽之紀也帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也

少陽　太角　厥陰　壬寅　壬申　其運風鼓其化鳴紊啓折　其變振拉摧拔　其病掉眩支脇驚駭

太角初正　少徵　太宮　少商　太羽終

少陽　太徵　厥陰　戊寅天符　戊申天符　其運暑　其化暄曛鬱燠　其變炎烈沸騰　其病上熱鬱血溢血泄心痛

太徵　少宮　太商　少羽　終　少角　初
少陽　太宮　厥陰　甲寅　甲申　其運陰雨
其化柔潤重澤　其變震驚飄驟　其病體重附
腫痞飲
太宮　少商　太羽　終　太角　初　少徵
少陽　太商　厥陰　庚寅　庚申　同正商　其
運涼　其化霧露清切　其變肅殺凋零　其病
肩背　胸中
太商　少羽　終　少角　初　太徵　少宮
少陽　太羽　厥陰　丙寅　丙申　其運寒肅
其化凝慘凓冽　其變氷雪霜雹　其病寒浮腫

太羽　終　太角　初　少徵　太宮　少商
凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正地氣擾
風迺暴舉木偃沙飛炎火迺流陰行陽化兩迺時應
火木同德上應熒惑歲星其穀丹蒼其政嚴其令擾
故風熱參布雲物沸騰太陰横流寒迺時至涼兩並
起民病寒中外發瘡瘍内爲泄滿故聖人遇之和而
不爭往復之作民病寒熱瘧泄聾瞑嘔吐上怫音佛厥
色死初之氣地氣遷風勝迺搖寒迺去候迺大温草
木早榮寒來不殺温病迺起其病氣怫於上血溢目
赤欬逆頭痛血崩脇滿膚腫中瘡二之氣火反鬱白
埃四起雲趨雨府風不勝濕雨迺零民迺康其病熱

鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中胷嗌不利頭痛身熱昏憒膿瘡三之氣天政布令炎暑至少陽臨上兩廼涯民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔鼽衄渴嚏欠喉痺目赤善暴死四之氣涼廼至炎暑間化白露降民氣和平其病滿身重五之氣陽廼去寒廼來兩廼降氣門廼閉剛木早凋民避寒邪君子周密終之氣地氣正風廼至萬物反生露（夢之音務）以行其病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬抑其運氣贊所不勝必折其鬱氣先取化源暴過不生苛疾不起故歲宜鹹宜辛宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其過同風熱者多寒化異風熱者少寒化用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之階也帝曰善太陰之政柰何歧伯丑未之紀也

太陰　少角　太陽　清熱勝復同　同正宮　丁丑　丁未　其運風清熱

少角（初正）太徵　少宮　太商　少羽（終）太陰　少徵　太陽　寒雨勝復同　癸丑　癸未　其運熱寒兩

少徵　太宮　少商　大羽（終）太角（初）太陰　少宮　太陽　風清勝復同　同正宮　己丑　己未　天符　其運風兩清

少宮　太商　少羽（終）少角（初）太徵
太陰　少商　太陽　熱寒勝復同　乙丑　乙未
其運亦熱寒
少商　太羽（終）太角（初）少徵　大宮
太陰　少羽　太陽　兩風勝復同　同正宮　辛
丑　辛未　其運寒兩風
少羽（終）少角（初）太徵　少宮　太商
凡此太陰司天之政氣化運行後天陰專其政陽氣
退辟太風時起天氣下降地氣上騰原野昏霧白埃
四起雲奔南極寒雨數至物成於差夏民病寒濕腹
滿身膹憤附腫痞逆寒厥拘急濕寒合德黃黑埃昏

流行氣交上應鎮星辰星其政肅其令寂其穀斂玄
故陰凝於上寒積於下寒水勝火則爲氷雹陽光不
治殺氣迺行故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及
宜早土之利氣之化也民氣亦從之間穀命其大也
初之氣地氣遷寒迺去春氣至風迺來生布萬物以
榮民氣條舒風濕相薄雨迺後民病血溢筋絡拘強
關節不利身重筋痿二之氣大火正物承化民迺和
其病溫厲大行遠近咸若濕蒸相薄雨迺時降三之
氣天政布濕氣降地氣騰兩迺時降寒迺隨之感於
寒濕則民病身重胕腫胸腹滿四之氣畏火臨溽蒸
化地氣騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝煙

濕化不流則白露陰布以成秋令民病腠理熱血暴
溢瘧心腹滿熱膿脹甚則肺腫五之氣慘令已行寒
露下霜遞早降草木黃落寒氣及體君子周密病
皮腠終之氣寒大舉濕大化霜遞積陰遞凝水堅氷
陽光不治感於寒則病人關節禁固腰脽痛寒濕持
於氣交而爲疾也必折其鬱氣而取化源益其歲氣
無使邪勝食歲穀以全其眞食間穀以保其精故歲
宜以苦燥之溫之甚者發之泄之不發不泄則濕氣
外溢肉潰皮拆而水血交流必贊其陽火令藥甚寒
從氣異同少多其判也同寒者以熱化同濕者以燥
化異者少之同者多之用涼遠涼用寒遠寒用溫遠
溫用熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反是者
病也帝曰善少陰之政奈岐伯曰子午之紀也

少陰　太角　陽明　壬子　壬午　其運風鼓
其化鳴紊啓折　其變振拉摧拔　其病支滿

太角初　少徵　太宮　少商　太羽終
少陰　太徵　陽明　戊子天符　戊午大一天符
其運炎暑　其化暄曜鬱燠　其變炎烈沸騰
其病上熱血溢

太徵　少宮　大商　少羽終　少角初
少陰　太宮　陽明　甲子　甲午　其運陰雨
其化柔潤時雨　其變震驚飄驟　其病中滿身

重

太宮　少商　太羽（終）太角（初）少徵
少陰　太商　陽明　庚子　庚午　同正商　其
運　凉勁　其化露露蕭颼　其變肅殺凋零　其
病下清
太商　少羽　少角（初）大徵　少宮
少陰　太羽　陽明　丙子歲會　丙午　其運寒
其化凝慘凓冽　其變氷雪霜雹　其病寒下
太羽（終）太角（初）少徵　太宮　少商
凡此少陰司天之政氣化運行先天天地氣肅天氣
明寒交暑熱加燥雲馳雨府濕化迺行時雨迺降金
火合德上應熒惑太白其政明其令切其穀丹白水
火寒熱持於氣交而爲病始也熱病生於上清病生
於下寒熱淒犯而爭於中民病欬喘血溢血泄鼽噦
目赤皆瘍寒厥入胃心痛腰痛腹大嗌乾腫上初之
氣地氣遷燥將去寒迺始蟄復藏水迺氷霜復降風
迺至陽氣鬱民反周密關節禁固腰脽痛炎暑將起
中外瘍瘍二之氣陽氣布風迺行春氣以正萬物應
榮寒氣時至民迺和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而
熱三之氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病
氣厥心痛寒熱更作欬喘目赤四之氣溽暑至大雨
時行寒熱互至民病寒熱嗌乾黃癉鼽衄欬發五之

氣畏火臨暑反至陽廼化萬物廼生廼長榮民廼康
其病濕紾之氣燥令行餘火内格腫於上欬喘甚則
血溢寒氣數舉則霧露翳病生皮膚内舍於脇下連
少腹而作寒中地將易也必抑其運氣資其歲勝折
其鬱發先取化源無使暴過而生其病也食歲穀以
全眞氣食間穀以辟虛邪歲宜醎以耎之而調其上
甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之
適氣同異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者
以温熱化用熱遠熱用凉遠凉用温遠温用寒遠寒
食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣帝曰
善厥陰之政奈何岐伯曰巳亥之紀也

厥陰　少角　少陽　清熱勝復同　同正角　丁
巳　天符　丁亥天符　其運風清熱
少角初正太徵　少宮　大商　少羽終
厥陰　少徵　少陽　寒雨勝復同　癸巳　癸亥
其運熱寒雨
少徵　大宮　少商　太羽終太角初
厥陰　少宮　少陽　風清勝復同　同正角　己
巳　己丑　其運雨風清
少宮　太商　少羽終少角初太徵
厥陰　少商　少陽　熱寒勝復同　同正角　乙
巳　乙亥　其運涼熱寒

少商　太羽終　太角初　少徵　太宮

厥陰　少羽　少陽　兩風勝復同　辛巳　辛亥

其運寒兩風

少羽終　少角初　太徵　少宮　太商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運行同天天氣擾地氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化迺行風火同德上應歲星熒惑其政撓其令速其穀倉丹間穀言大者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作蟄虫來見流水不氷熱病行於下風病行於上風燥勝復形於中初之氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之下二之氣寒不去華雪水氷殺氣施

化霜迺降名草上焦寒雨數至陽復化民病熱於中三之氣天政布風迺時舉民病泣出耳鳴掉眩四之氣溽暑濕熱相薄爭於左之上民病黃癉而爲胕曛五之氣燥濕更勝沈陰迺布寒氣及體風兩迺行終之氣畏火司令陽迺大化蟄蟲出見流水不氷地氣大發草迺生人迺舒其病溫厲必折其鬱氣資其化源贊其運氣無使邪勝歲宜以辛調上以鹹調下畏火之氣無妄犯之用溫遠溫用熱遠熱用凉遠凉用寒遠寒食宜同法有假反常此之道也反是者病帝曰善夫子言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯曰昭乎哉問也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔

日平且視之覩其位而知其所在矣運有餘其至先運不及其至後此天之道氣之常也運非有餘非不足是謂正歲其至當其時也帝曰勝復之氣其常在也災眚時至候也柰何岐伯曰非氣化者是謂災也帝曰天地之數終始柰何岐伯曰悉乎哉問也是明道也數之始起於上而經於下歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之上下交互氣交主之歲紀畢矣故曰位明氣月可知乎所謂氣也帝曰余司其事則而行之不合其數何也岐伯曰氣用有多少化治有盛衰衰盛多少同其化也帝曰願聞同化何如岐伯曰風濕春化同熱暑火夏化同勝與復同燥清燥露秋化同雲雨昏暝埃昬長夏化同寒氣霜雪氷冬化同此天地五運六氣之化更用衰盛之常也帝曰五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同地化者何謂也岐伯曰太過而同天化者三不及而同地化者亦三此凡二十四歲也帝曰願聞其所謂也岐伯曰甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是者三癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太羽上臨太陽如是者三

丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明
己丑己未少宮上臨太陰如是者三除此二十四歲
則不加不臨也帝曰加者何謂岐伯曰太過而加同
天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂岐伯曰太
過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死
有早晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知
其然也願聞何謂遠岐伯曰熱熱犯熱寒無犯寒從
者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也
帝曰温涼何如岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以
寒用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以温用温無
犯間氣同其主无犯異其主則小犯之是謂四畏民

謹察之帝曰善其犯者何如岐伯曰天氣反時則可
依時及勝其主則可犯以平為期而不可過是為邪
氣反勝者故曰无失天信無逆氣宜無翼其勝無贊
其復是為至治帝曰善五運氣行主歲之紀其有常
數乎岐伯曰臣請次之

甲子　甲午歲

上少陰火　中太宮土運　下陽明金　熱化二
雨化五　燥化四　所謂正化日也　其化上鹹
寒　中苦熱下酸熱所謂藥食宜也
乙丑　乙未歲
上太陰土　中少商金運　下太陽水　熱化

寒化勝復同　所謂邪氣化日也　災七宮　濕化五　清化四　寒化六　所謂正化日也　其化上苦　熱中酸和下甘熱所謂藥食宜也

丙寅　丙申歲

上少陽相火　大中羽水運　下厥陰木　火化二　寒化六　風化三　所謂正化日也　其化上鹹寒中鹹温下辛温所謂藥食宜也

丁卯　歲會丁酉歲

上陽明金　中少角木運　下少陰火　清化四　熱化九　風化三　所謂正化日也　其化上苦温中辛和下鹹寒所謂藥食宜也

戊辰　戊戌歲

上太陽水　中太徵火運　下太陰湿土　寒化六　熱化七　濕化五　所謂正化日也　其化上苦温　中甘和下甘温所謂藥食宜也

己巳　己亥歲

上厥陰木　中少宮土運　下少陽相火　風化三　清化勝復同　所謂邪氣化日也　災五宮　風化上辛凉中甘和下鹹寒所謂藥食宜也

庚午　同天符　庚子歲　同天符

上少陰火　中太商金運　下陽明金　熱化七
清化九　燥化九　所謂正化日也　其化上鹹
寒　中辛溫下酸溫所謂藥食宜也
辛未同歲會　辛丑歲同歲會
上太陰土　中少羽水運　下太陽水兩化　風
化勝復同　所謂邪氣日也　災一宮二　兩化五
寒化一　所謂正化日也　其化上苦熱中中苦
和下　苦熱所謂藥食宜也
壬申同天符　壬寅歲同天符
上少陽相火　中太角木運　下厥陰木　火化
二　風化八　所謂正化日也　其化上鹹寒
中酸一　和下辛涼所謂藥食宜也
癸酉同歲會　癸卯歲同歲會
上陽明金　中少徵火運　下少陰火　寒化
兩一　化勝復同所謂邪氣化日也　災九宮一　燥化
九　熱化二　所謂正化日也　其化上苦小溫
一本作上苦熱　中酸溫下鹹寒所謂藥食宜也
甲戌天符歲會同　甲辰歲天符歲會同
上太陽水　中太宮土運　下太陰土　寒化六
濕化五　所謂正化日也　其化上苦熱　中苦
溫下苦濕　所謂藥食宜也
乙亥　乙巳歲

上厥陰木　中少商金運　下少陽相火　熱化
寒化勝復同　所謂邪氣化日也　災七宮　風
化八　清化四　火化二　正化庶也　其化上
辛涼　中酸和下鹹寒所謂藥食宜也
丙子歲會　丙午歲
上少陰火　中太羽水運　下陽明金　熱化二
寒化六　清化四　正化庶也　其化上鹹
寒　中鹹熱下酸温所謂藥食宜也
丁丑　丁未歲
上太陰土　中少角木運　下大陽水　清化
熱化勝復同　邪氣化庶也　災三宮　雨化五
風化三　寒化一　正化庶也　其化上苦濕中
辛温　下甘熱所謂藥食宜也
戊寅歲天符　戊申歲天符
上少陽火　中太徵火運　下厥陰木　火化七
風化三　正化庶也　其化上鹹寒中甘和下新
涼所謂藥食宜也
己卯　己酉歲
上陽明金　中少宮土運　下少陰火　風化
清化　勝復同　邪氣化庶也　災五宮　清化
九　雨化五　熱化七　正化庶也　其化上苦
小温中　甘和下鹹寒所謂藥食宜也

庚辰　庚戌歲
上太陽水　中太商金運　下太陰土　寒化一
清化九　雨化五　正化度也　其化上苦熱中
辛　温下甘熱所謂藥食宜也

辛巳　辛亥歲
上厥陰木　中少羽水運　下少陽相火　兩化
風化勝復同　邪氣化度也　災一宮二　風化三
寒化一　火化七　正化度也　其化上辛凉中
苦和下鹹寒所謂藥食宜也

壬午　壬子歲
上少陰火　中太角木運　下陽明金　熱化二
風化八　清化四　正化度也　其化上鹹寒中
酸凉下酸温所謂藥食宜也

癸未　癸丑歲
上太厥土　中少徵火運　下太陽水　寒化
雨化勝復同　邪氣化度也　災九宮二　兩化五
火化二　寒化一　正化度也　其化上苦温
中鹹温　下甘熱所謂藥食宜也

甲申　甲寅歲
上少陽相火　中太宮土運　下厥陰木　火化
二　雨化五　風化八　正化度也　其化上鹹
寒中　鹹和下辛凉所謂藥食宜也

乙酉太一天符乙卯歲天符
上陽明金 中少商金運 下少陰火 熱化
寒 化勝復同 邪氣化度也 災七宮 燥化四
清 化四 正化度也 其化上苦小
温中苦 和下鹹寒 所謂藥食宜也
丙戌天符丙辰歲天符
上太陽水 中太羽水運 下太陰土 寒化六
雨化五 正化度也 其化上苦熱中鹹温下甘
熱所謂藥食宜也
丁亥天符丁巳歲天符
上厥陰木 中少角木運 下少陽相火 清化
火化七 正化度也 其化上辛凉中辛和下鹹
寒 所謂藥食宜也
戊子天符戊午歲太一天符
上少陰火 中太徵火運 下陽明金 熱化七
清化九 正化度也 其化上鹹寒中甘寒下酸
温 所謂藥食宜也
己丑太一天符己未歲太一天符
上太陰土 中少宮土運 下太陽水 風化
清 化勝復同 邪氣化度也 災五宮 兩化五
寒 化一 正化度也 其化上苦熱中甘和下

甘熱所謂藥食宜也

庚寅 庚申歲

上少陽相火 中太商金運 下厥陰木 火化七 清化九 風化三 正化庶也 其化上鹹寒中 辛温下辛涼所謂藥食宜也

辛卯 辛酉歲

上陽明金 中少羽水運 下少陰火 雨化風化勝復同 邪氣化庶也 災一宮 清化九 寒 化一熱化七 正化庶也 其化上苦小温中苦和下鹹寒所謂藥食宜也

壬辰 壬戌歲

上太陽水 中太角木運 下太陰土 寒化六風化八 兩化五 正化庶也 其化上苦温中酸和下甘温所謂藥食宜也

癸巳 癸亥歲 同會

上厥陰木 中少徵火運 下少陽相火 寒化雨化勝復同 邪氣化庶也 災九宮 風化八火化二 正化庶也 其化上辛涼中鹹和下鹹寒所謂藥食宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善五運之氣亦復歲乎岐伯曰鬱極迺發待時而

作也帝曰請問其所謂也岐伯曰五常之氣太過不及其發異也帝曰願卒聞之岐伯曰太過者暴不及者徐暴者爲病甚徐者爲病持帝曰太過不及其數何如岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發巖谷震驚雷殷氣交埃昏黃黑化爲白氣飄驟高深擊石飛空洪水迺從川流漫衍田牧土駒化氣迺敷善爲時兩始生始長始化始成故民病心腹脹腸鳴而爲數後甚則心痛脇䐜嘔吐霍亂飲發注下胕腫身重雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃昏其迺發也以其四氣雲橫天山浮遊生滅怫之先兆金鬱之發天潔地明氣清

霜霧之誤

齒鹵之誤

脊作皆非也

氣切大凉迺舉草樹浮煙燥氣以行霜霧數起殺氣來至草木蒼乾金迺有聲故民病欬逆心脇滿引少腹善暴痛不可反側嗌乾面陳色惡山澤焦枯土凝霜齒怫迺發也其氣五夜零白露林莽聲悽怫之兆也水鬱之發陽氣迺辟陰氣暴舉大寒迺至川澤嚴凝寒雰結爲霜雪甚則黃黑皆翳流行氣交迺爲霜殺水迺見祥故民病寒客心痛腰脽痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿陽光不治空積沈陰白埃昏瞑而迺發也其氣二火前後太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也木鬱之發太虛埃昏雲物以擾天風迺至屋發折木木有變故民病

胃脘當心而痛上支雨脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天山一色或爲濁色黃黑鬱若橫雲不起兩而廼發也其氣無常長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫怫之先兆也火鬱之發太虛腫翳大明不彰炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣厦騰煙土浮霜齒止水廼減蔓草焦黃風行惑言濕化廼後故民病少氣瘡瘍癰腫脇腹胷背面首四支䐜憤臚脹瘍怫嘔逆瘛瘲骨痛節廼有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液廼少目赤心熱甚則瞀悶懊憹善暴死刻終大溫汗濡玄府其廼發也其氣四動復則靜陽極反陰濕令廼

木作本非也

類二十六運氣十八

一本無當其之其字

化廼成華發水凝山川氷雪焰陽午澤怫之先兆也有怫之應而後報也皆觀其極而廼發也本發無時水隨火也謹候其時病可與期失時反歲五氣不行生化收藏政無恒也帝曰水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也帝曰善五氣之發不當位者何也岐伯曰命其差帝曰差有數乎岐伯曰後皆三十度而有奇也帝曰氣至而先後者何岐伯曰運太過則其至先運不及則其至後此候之常也帝曰當時而至者何也岐伯曰非太過非不及則至當其時

非是者眚也帝曰善氣有非時而化者何也岐伯曰太過者當其時不及者歸其已勝也帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣如於後夏氣始於前此四時正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在必謹察之帝曰善黃帝問曰五運六氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之岐伯曰請遂言之夫氣之所至也厥陰所至爲和平少陰所至爲暄太陰所至爲埃溽少陽所至爲炎暑陽明所至爲清勁太陽所至爲寒雰時化之常也厥陰所至爲風府爲璺又運反啓少陰所至爲大火府爲舒榮太陰所至爲雨府爲員盈少陽所至爲熱府爲行出陽明所至爲司殺府爲庚蒼太陽所至爲寒府爲歸藏司化之常也厥陰所至爲生爲風搖少陰所至爲榮爲形見太陰所至爲化爲雲雨少陽所至爲長爲蕃鮮陽明所至爲收爲霧露太陽所至爲藏爲周密氣化之常也厥陰所至爲風生終爲肅少陰所至爲熱生中爲寒太

陰所至爲湿生終爲注雨少陽所至爲火生終爲蒸
溽陽明所至爲燥生終爲凉太陽所至爲寒生中爲
温德化之常也厥陰所至爲毛化少陰所至爲羽化
太陰所至爲倮化少陽所至爲兩化陽明所至爲介
化太陽所至爲鱗化德化之常也厥陰所至爲生化
少陰所至爲榮化太陰所至爲濡化少陽爲至爲茂
化陽明所至爲堅化太陽所至爲藏化布政之常也
厥陰所至爲飄怒大凉少陰所至爲大暄寒太陰所
至爲雷霆驟注烈風少陽所至爲飄風燔燎霜凝陽
明所主爲散落温太陽所至爲寒雪氷雹白埃氣變
之常也厥陰所至爲撓動爲迎隨少陰所至爲高明

爲作熱非也

一本饑之下無爲行勁三字

焰爲曛太陰所至爲沈陰爲白埃爲晦暝少陽所至
爲光顕爲彤雲爲曛陽明所至爲烟埃爲霜熱勁切
爲悽鳴太陽所至爲剛固爲堅芒爲立令行之常也
厥陰所至爲裏急少陰所至爲瘍胗身熱太陰所至
爲積飲否隔少陽所至爲嚏嘔爲瘡瘍陽明所至爲
浮虚太陽所至爲屈伸不利病之常也厥陰所至爲
支痛少陰所至爲驚惑悪寒戰慄譫妄太陰所至爲
稸滿少陽所至爲驚躁瞀音茂昧暴病陽明所至爲鼽
尻陰股膝髀腨胻足病太陽所至爲腰痛病之常也
厥陰所至爲緛戾少陰所至爲悲妄衄衊莫結反汁血也爲
行勁太陰所至爲中滿霍亂吐下少陽所至爲喉痺

泄注之誤

兩雨之誤

耳鳴嘔涌陽明所至爲脇痛皴揭太陽所至爲寢汗痙病之常也厥陰所至爲脇痛嘔泄少陰所至爲語笑太陰所至爲重胕腫少陽所至爲暴注瞤瘛暴死陽明所至爲鼽嚏太陽所至爲流泄禁止病之常也凡此十二變者報德以德報化以化報政以政執（疑作報）令以令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之常也故風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮湿勝則濡泄甚則水閉胕腫隨氣所在以言其變耳帝曰願聞其用也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而爲化故太陰兩化施於太陽太陽寒化施於少陰少陰熱化施於陽明陽明燥化

類二十六運氣二十二

差其之其甚之誤

類二十六運氣二十一

施於厥陰厥陰風化施於太陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如岐伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其位而方月可知也帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰大少異也大者之至徐而常少者暴而亡帝曰天地之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣隨之運居其中而常先也惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上勝多少而差其分微者小差其者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒

脩脅之誤
腫鼽之誤
類十二論治十三

余欲不遠寒不遠熱柰何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如岐伯曰寒熱内賊其病益甚帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚之帝曰生者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍脩音悶也鬱注下瞤瘛腫脹嘔腫衄頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋悶之病生矣帝曰治之柰何岐伯曰時必順之犯者治以勝也黄帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過

類二十六運氣二十三

者死帝曰善鬱之甚者治之柰何岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂寫之帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示慎傳也

黄帝内經素問卷之十一

類二十七運氣二十四

生イニ

黃帝内經素問卷之十二

刺法論篇第七十二 亡

本病論篇第七十三 亡

至眞要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司天地者其至何如岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰此道之所主工之所疑也帝曰願聞其道也岐伯曰厥陰司天其化以風少陰司天其化以熱太陰司天其化以濕少陽司天其化以火陽明司天其化以燥太陽司天其化以寒以所臨藏位

命其病者也帝曰地化奈何岐伯曰司天同候間氣皆然帝曰間氣何謂岐伯曰司左右者是謂間氣帝曰何以異之岐伯曰主歲者紀歲間氣者紀步帝曰善歲主奈何岐伯曰厥陰司天爲風化在泉爲酸化司氣爲蒼化間氣爲動化少陰司天爲熱化在泉爲苦化不司氣化居氣爲灼化太陰司天爲濕化在泉爲甘化司氣爲柔化少陽司天爲火化在泉爲苦化司氣爲丹化間氣爲明化陽明司天爲燥化在泉爲辛化司氣爲素化間氣爲清化太陽司天爲寒化在泉爲鹹化司氣爲玄化間氣爲藏化故治病者必明六化分治五味五色所生五藏所宜可以言盈虛病生之緒也帝曰厥陰在泉而酸化先余知之矣風化之行也何如岐伯曰風行于地所謂本也餘氣同法本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也天地合氣六節分而萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此之謂也帝曰其主病何如岐伯曰司歲備物則一木作用無遺主矣帝曰先歲司歲物何也岐伯曰天地之專精也帝曰司氣者何如岐伯曰司氣者主歲同然有餘不足也帝曰非司歲物何謂也岐伯曰散也故質同而異等也氣味有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也帝曰歲主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要也帝曰

類二十三運氣五

治之柰何岐伯曰上淫于下所勝平之外淫于内所勝治之帝曰善平氣何如岐伯曰謹察陰陽所在而調之以平爲期正者正治反者反治帝曰夫子言察陰陽所在而調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平陰之所在寸口何如岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰願卒聞之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應厥陰在泉則右不應太陰在泉則左不應南政之歲少陰司天則寸口不應厥陰司天則右不應太陰司天則左不應諸不應者反其診則見矣帝曰尺候何如岐伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應南政之歲三陰在天則

類二十七運氣二十五

寸不應三陰在泉則尺不應左右同故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善天地之氣内淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草廼早秀民病洒洒振寒善伸數欠心痛支滿雨脇裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重歲少陰在泉熱淫所勝則焰浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胷喘不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛頤腫惡寒發熱如瘧少腹中痛腹大蟄蟲不藏歲太陰在泉草廼早榮上四字疑衍濕淫所勝則埃昏巖谷黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾焞焞

回
一本作曲

羊庚切嗌腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回膕如結腨如別歲少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至民病注泄赤白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候歲陽明在泉燥淫所勝則霿霧清暝民病喜嘔嘔有苦善太息心脇痛不能反側甚則嗌乾面塵身無膏澤足外反熱歲太陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控睪音高陰丸也引腰脊上衝心痛血見嗌痛頷腫

帝曰善治之柰何岐伯曰諸氣在泉風淫于內治以辛凉佐以苦以甘緩之以辛散之熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之火淫于內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之燥淫于內治以苦溫佐以甘辛以苦下之寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以苦堅之帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不氷民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通飲食不下舌本强食則嘔冷泄腹脹溏泄瘕水閉蟄蟲不出病本于脾衝陽絶死不治少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政民病胷中煩熱嗌乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘太兩且至唾血血泄鼽衄嚏嘔溺色變甚則瘡瘍胕腫肩背臂臑及缺盆

敬鷹鷹之誤

中痛心痛肺䐜腹大滿膨膨而喘欬病本于肺尺澤絶死不治太陰司天濕淫所勝則沈陰且布雨變枯槁胕腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用飢不欲食欬唾則有血心如懸病本于腎太谿絶死不治少陽司天火淫所勝則温氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黄赤傳而爲水身面胕腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胷中熱甚則鼽衄病本于肺天府絶死不治陽明司天燥淫所勝則木迺晩榮草迺晩生筋骨内變民病左胠脇痛寒清于中感而瘧太京革候欬腹中鳴注泄驚溏名木歛生菀于下草

耳苦疑上下錯置一本亦作苦耳

焦上首心脇暴痛不可反側嗌乾面塵腰痛丈夫癩疝婦人少腹痛目昧眥瘍瘡痤癰蟄蟲來見病本于肝太衝絶死不治太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且氷血變于中發爲癰瘍民病厥心痛嘔血血泄鼽衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴迺雹胷腹滿手熱肘攣掖腫心澹澹大動胷脇胃脘不安面赤目黄善噫嗌乾甚則色炲音臺渴而欲飲病本于心神門絶死不治所謂動氣知其藏也帝曰善治之柰何岐伯曰司天之氣風淫所勝平以辛凉佐以苦甘以甘緩之以酸寫之熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛辛疑作淡以苦燥之以淡

類二十七運氣二十六

變冷之變苦之誤

泄之濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗爲故而止火淫所勝平以鹹冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同燥淫所勝平以苦濕佐以酸辛以苦下之寒淫所勝平以辛熱佐以苦甘以鹹寫之

帝曰善邪氣反勝治之柰何岐伯曰風司于地清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之熱司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之濕司于地熱反勝之治以變冷佐以鹹甘以苦平之火司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之燥司于地熱反勝之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和爲利寒司于地氣反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之帝曰

甘熱一本作甘溫

類二十七運氣二十七

憒瞶之誤

其司天邪勝何如岐伯曰風化于天清反勝之治以酸溫佐以甘苦熱化于天寒反勝之治以甘熱佐以苦酸辛濕化于天熱反勝之治以苦寒佐以苦酸火化于天寒反勝之治以甘熱佐以苦辛燥化于天熱反勝之治以辛寒佐以苦甘寒化于天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛帝曰六氣相勝柰何岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憒憒欲吐胃鬲如寒大風數舉倮蟲不滋胠脇氣并化而爲熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸鳴飧泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐鬲咽不通少陰之勝心下熱善飢臍下反痛氣遊三焦炎暑至木迺津草迺萎嘔逆躁煩腹滿痛溏泄傳爲

肩間之肩一本作眉是也
類當作溫

赤沃太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病在
胠脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項强獨勝則濕氣內
鬱寒迫下焦痛留頂互引肩間胃滿雨數至燥化迺
見少腹滿腰脽重强內不便善注泄足下溫頭重足
脛胕腫飲發於中胕腫於上少陽之勝熱客於胃煩
心心痛目赤欲嘔嘔酸善飢耳痛溺赤善驚譫妄暴
熱消爍草萎水涸介蟲迺屈少腹痛下沃赤白陽明
之勝清發於中左胠脇痛溏泄內爲嗌塞外發癩疝
太凉肅殺華英改容毛蟲迺殃胷中不便嗌塞而欬
太陽之勝凝凜且至非時水氷羽迺後化痔瘧發寒
厥入胃則內生心痛陰中迺瘍隱曲不利互引陰股

類作肉音信

以寫酸之以酸寫之顛倒

類二十七運氣二十八

筋肉拘苛血脉凝泣絡滿色變或爲血泄皮膚否腫
腹滿食減熱反上行頭項胷頂腦戶中痛目如脫寒
入下焦傳爲濡寫帝曰治之柰何岐伯曰厥陰之勝
治以甘清佐以苦辛以寫酸之少陰之勝治以辛寒
佐以苦鹹以甘寫之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘
以苦寫之少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘寫之
陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦泄之太陽之勝
治以甘疑作苦熱佐以辛酸以鹹寫之帝曰六氣之復
何如岐伯曰悉平哉問也厥陰之復少腹堅滿裏急
暴痛偃木飛沙倮蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲食不
入入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺而吐衝

熟熱之誤

陽絶死不治少陰之復燠熱内作煩燥鼽嚏少腹絞痛火見燔焫嗌燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛暴瘖心痛鬱冒不知人迺洒淅惡寒振慄譫妄寒已而熟渴而欲飲少氣骨萎隔腸不便外爲浮腫噦嗌赤氣後化流水不氷熱氣大行介蟲不福病咈胗瘡瘍癰疽痤痔甚則入肺欬而濞淵天府絶死不治太陰之復濕變迺舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胷中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭頂（疑作項）痛重而掉瘛尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅寫無度大谿絶死不治少陽之復大熱將至枯燥燔爇介蟲迺耗驚瘛欬衄心熱煩燥便

胷中之中一本作膈

數憎風厥氣上行面如浮埃目迺瞤瘛火氣内發上爲口糜嘔逆血溢血泄發而爲瘧惡寒鼓慄寒極反熱嗌絡焦槁渴引水漿色變黄赤少氣脉萎化而爲水傳爲胕腫甚則入肺欬而血泄尺澤絶死不治陽明之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲迺厲病生胠脇氣歸於左善大息甚則心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋攣太衝絶死不治太陽之復厥氣上行水凝雨氷羽蟲迺死心胃生寒胷中不利心痛否滿頭痛善悲時眩什食減腰脽反痛屈伸不便地裂氷堅陽光不治少腹控睪引腰脊上衝心唾出清水及爲噦噫甚則入心善忘善

悲神門絶死不治帝曰善治之柰何岐伯曰厥陰之復治以酸一本作辛寒佐以甘辛以酸寫之以甘緩之少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以苦寫之以酸收之以苦發之以鹹耎之太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦寫之燥之泄之少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹耎之以酸收之辛苦發之發不遠熱無犯温涼少陰同法陽明之復治以辛温佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之治諸勝復寒者熱之熱者寒之温者清之清者温之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之强者寫之各安其氣必

清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也帝曰善氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以天地異名皆如復氣爲法也帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也帝曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常

數也衰廼止耳復已而勝不復則害此傷生也帝曰復而反病何也岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也所謂火燥熱也帝曰治之柰何岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏無問其數以平爲期此其道也帝曰善客主之勝復柰何岐伯曰客主之氣勝而無復也帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之道也帝曰其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則厥主勝則胃脇痛舌難以言少陰司天客勝則鼽嚏頸項强肩背胗熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則肿腫血溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛支滿太陰司天客勝則首面肿腫呼吸氣喘主勝則胃腹滿食已而胗少陽司天客勝則丹胗外發及爲丹熛瘡瘍嘔逆喉痺頭痛嗌腫耳聾血溢內爲瘛瘲主勝則胃滿欬仰息甚而有血手熱陽明司天清復內餘則欬衄嗌塞心胷中熱欬不止而白血出者死太陽司天客勝則胃中不利出清涕感寒則欬主勝則喉嗌中鳴厥陰在泉客勝則筋骨酸併腰腹時痛少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀腨胻足病脊熱以酸肿腫不能久立溲便癃主勝則厥氣上行心痛發熱胷中衆痺皆作發於肺

驚溏之驚驚之誤 一本又作鶩

脇魄汗不藏四逆而起太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦發而濡寫及爲腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則爲疝少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便寫主勝則腰重腹痛少腹生寒下爲驚溏則寒厥於腸上衝胷中甚則喘不能久立太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛帝曰善治之柰何岐伯曰高者抑之下者舉之有餘者折之不足者補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者

類二十七運氣 三十三

從之帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余已知之矣其於正味何如岐伯曰木位之主其寫以酸其補以辛火位之主其寫以甘其補以鹹土位之主其寫以苦其補以甘金位之主其寫以辛其補以酸水位之主其寫以鹹其補以苦厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之少陰之客以鹹補之以甘寫之以鹹收之太陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹耎之陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之太陽之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津液通氣也帝曰善願聞陰陽之三也何謂

岐伯曰氣有多少異用也帝曰陽明何謂也岐伯曰雨陽合明也帝曰厥陰何也岐伯曰雨陰交盡也帝曰氣有多少病有盛衰治有緩急方有大小願聞其約奈何岐伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所爲故也大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君三臣三奇之制也君三臣六偶之制也故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也是故平氣之道近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也

大則數少小則數多多則九之少則二之奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫凉反從其病也帝曰善病生於本余知之矣生於標者治之奈何岐伯曰病反其本得標之方帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉所謂感邪而生病也乘年之虛則邪甚也失時之和亦邪其也遇月之空亦邪甚也重感於邪

則病危矣有勝之氣其必來復也帝曰其脉至何如
岐伯曰厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鈎太陰之
至其脉沈少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽
之至大而長至而和則平至而甚則病至而反者病
至而不至者病未至而至者病陰陽易者危帝曰六
氣標本所從不同奈何岐伯曰氣有從本者有從標
本者有不從標本者也帝曰願卒聞之岐伯曰少陽
太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本
從乎中也故從本者化生於本從標本者有標本之
化從中者以中氣爲化也帝曰脉從而病反者其診
何如岐伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然帝曰諸

陰之反其脉何如岐伯曰脉至而從按之鼓甚而盛
也是故百病之起有生於本者有生於標者有生於
中氣者有取本而得者有取標而得者有取中氣而
得者有取標本而得者有從取而得者有逆取而得
者逆正順也若順逆也故曰知標與本用之不殆明
知逆順正行無問此之謂也不知是者不足以言診
足以亂經故大要曰粗工嘻嘻以爲可知言熟未已
寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也夫標本之
道要而博小而大可以言一而知百病之害言標與
本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復爲萬民
式天之道畢矣帝曰勝復之變早晏何如岐伯曰夫

所勝者勝至已病病已慍慍而復已萌也夫所復者勝盡而起得位而甚勝有微甚復有少多勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而至其故何也岐伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫凉盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知此之謂也帝曰差有數乎岐伯曰又凡三十度也帝曰其脉應皆何如岐伯曰差同正法待時而去也脉要曰春不沈夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞沈甚曰病弦甚

類二十七運氣三十三
雨陰之雨雨之誤
雨陽之雨雨之誤

類二十七運氣三十四

曰病濇甚曰病數甚曰病參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病反者死故曰氣之相守司也如權衡之不得相失也夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也帝曰幽明何如岐伯曰雨陰交盡故曰幽雨陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也帝曰分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也帝曰夫子言春秋氣始于前冬夏氣始于後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補寫柰何岐伯曰上下所主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先

類十三疾病一

鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦後甘佐以所利資以所生是謂得氣帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以之化之變也經言盛者寫之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓相應由拔刺雪汗工巧神聖可得聞乎岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝諸寒收引皆屬於腎諸氣膹鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸熱格瘛皆屬於火諸痛痒瘡皆屬於心諸厥固泄皆屬於下諸痿喘嘔皆屬於上諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火諸痙項强皆屬

澄澈之澈激之誤

類十二論治四

於濕諸逆衝上皆屬於火諸脹腹太皆屬於熱諸躁狂越皆屬於火諸暴强直皆屬於風諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱諸病水液澄澈清冷皆屬於寒諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達而至和平此之謂也帝曰善五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或耎或堅以所利而行之調其氣使其乎也帝曰非調氣而得者治

積可使潰堅可使氣和可使必已帝曰善氣調而得者何如岐伯曰逆之從之逆而從之從而逆之疎氣令調則其道也帝曰善病之中外何如岐伯曰從內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛於外者先調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內中外不相及則治主病帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢繩墨而更

之奈何有毒無毒何先何後願聞其道岐伯曰有毒無毒所治爲主適大小爲制也帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一臣二佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之堅者削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發之適事爲故帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也帝曰反治何謂岐伯曰熱因熱用寒因寒用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破

其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起柰何治岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰治其王氣是以反也帝曰不治王而然者何也岐伯曰悉乎哉問也不治五味入口各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久天之由也帝曰善方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下三品之謂也帝曰三品何謂岐伯曰所以明善惡之殊貫也帝曰善病之中外何如岐伯

曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛者奪之汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命帝曰善

著至教論篇第七十五

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎雷公對曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰足以治羣僚不足治候王願得受樹天之度四時陰陽合之別一本作列星辰與日月光以彰經術後世之此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也而道上知天

時合之下脫
止五行當四字

文下知地理中知人事可以長久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以爲寶雷公曰請受道諷誦用解帝曰子不聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天一本作大爲業上下無常合而病至偏害陰陽雷公曰三陽獨至者是三陽并至并陽莫當請聞其解帝曰三陽并則爲驚病起疾風至如碎硼礰九竅皆塞陽氣滂溢乾嗌喉塞并於陰則上下無常薄爲腸澼此謂三陽直心坐不得起卧者便身全或作重三陽之病且以知天下何以別陰陽應四時合

類十三卷病九

公曰陽言不別陰言不理請起受解以爲至道帝曰子若受傳不知合至道以惑師教語子至道之要病傷五藏筋骨以消子言不明不別是世主學盡矣腎且絶惋惋日暮從容不出人事不敬

示從容論篇第七十六

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽觀雜學及於比類通合道理爲余言子所長五藏六府膽胃大小腸脾胞膀胱脫腦髓涕唾哭泣悲哀水所從行此皆人之所生治之過失子務明之可以十全即不能知爲世所怨雷公曰臣請誦脉經上下篇甚衆多矣別異比類猶未能以十全又安足以明之帝

曰予別試（別試一本作識別）逼五藏之過六府之所不和鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對請問不知雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩寃當挾毒藥刺灸砭石湯液或已或不已願聞其解帝曰公何年之長而問之少余眞問以自諺也吾問子窈冥子言上下篇以對何也夫脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沉散似腎此皆工之所時亂也然從容得之若夫三藏土木水參居此童子之所知問之何也雷公曰於此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫腹滿特驚不嗜卧此何藏之發也脉浮而弦切之石堅不知其解復問所以三藏者以知其比類也帝曰夫從

容之謂也夫年長則求之於府年少則求之於經年壯則求之於藏今子所言皆失八風菀熟五藏消爍傳邪相受夫浮而弦者是腎不足也沉而石者是腎氣內著也怯然少氣者是水道不行形氣消索也欬嗽煩寃者是腎氣之逆也一人之氣病在一藏也若言三藏俱行不在法也雷公曰於此有人四支解墮喘欬血泄而愚診之以爲傷肺切脉浮大而緊愚不敢治粗工下砭石病俞多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣警以瀉飛亦冲於天夫聖人之治病循法守度援物比類化之冥冥循上及下何必守經今夫脉浮大虛者是脾氣之

外絶去胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脉亂而無常也四支解墮此脾精之不行也喘欬者是水氣并陽明也血泄者脉急血無所行也若夫以爲傷肺者由失以狂也不引比類是知不明也夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不爲使眞藏壞決經脉傍絶五藏漏泄不衄則嘔此二者不相類也譬如天之無形地之無理白舉黑相去遠矣是失吾過矣以子知之故不告子明引比類從容是以名曰診軽（一本作經）是謂至道也

疏五過論篇第七十七

黄帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵尚可測迎浮雲莫知其際聖人之術爲萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事爲萬民副故事有五過四德汝知之乎雷公避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類形名虚引其經心無所對帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從内生名曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并醫工診之不在藏府不變軀形診之而疑不知病名身體日減氣虚無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於衛内奪於榮良工所失不知病情此亦治之一過也凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後（一本作公）苦皆傷精氣精氣竭絶形

體敗沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形愚醫治之不知補寫不知病情精華日脫邪氣迺并此治之二過也善為脉者必以比精奇恒從容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也診有三常必問貴賤封君敗傷及欲一本作始候王故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為攣醫不能嚴不能動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此治之四過也凡診者必知終始有知餘緒切脉問名當合男女離絕菀結憂恐喜怒五藏空虛血氣離守工不能知何術之語嘗富大傷斬筋絕脉身體復行令澤不息故傷敗

結留薄歸陽膿積寒炅古迥切粗工治之亟刺陰陽身體解散四支轉筋死日有期醫不能明不問所發唯言死日亦為粗工此治之五過也凡此五者皆受術不通人事不明也故曰聖人之治病也必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審於部分知病本始八正九候診必副矣治病之道氣內為寶循求其理求之不得過在表裏守數據治無失俞理能行此術終身不殆不知俞理五藏菀熱離發六府診病不審是謂失常謹守此治與經相明上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明

堂審於終始可以横行

徵四失論篇第七十八

黄帝在明堂雷公侍坐黄帝曰夫子所通書受事衆多矣試言得失之意所以失之雷公對曰循經受業皆言十全其時有過失者願聞其事解也帝曰子年少智未及邪將言以雜合邪夫經脉十二絡脉三百六十五此皆人之所明知工之所循用也所以不十全者精神不專志意不理外内相失故時疑殆診不知陰陽逆從之理此治之一失矣受師不卒妄作離術繆言爲道更名自功妄用砭石後遺身咎此治之二失也不適貧富貴賤之居坐之薄厚形之寒温不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明此治之三失也診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名爲粗所窮此治之四失也是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論診無人事治數之道從容之祿坐持寸口診不中五脉百病所起始以自怨遺師其咎是故治不能循理棄術於市妄治時愈愚心自得嗚呼窈窈冥冥孰知其道道行大者擬於天地配於四海汝不知道之謌受以明爲晦

陰陽類論篇第七十九

三陽誤也當作三陰

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公曰陰陽之類經脉之道五中所主何藏最貴雷公對曰春甲乙青中主肝治七十二日是脉之主時臣以其藏最貴帝曰却念上下經陰陽從容子所言貴最其下也雷公致齋七日且復侍坐帝曰三陽為經二陽為維一陽為游部此知五藏終始三陽為表二陰為裏一陰至絕作朔晦却具合以正其理雷公曰受業未能明帝曰所謂三陽者太陽為經三陽脉至手太陰而弦浮而不沉決以度察以心合之陰陽之論所謂二陽者陽明也至手太陰弦而沉急不鼓凡至以病皆死一陽者少陽也至手太陰上連人迎弦急懸不絕此少陽之病也專陰則死三陰者六經之所主也交於太陰伏鼓不浮上空志心二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃一陰獨至經絕氣浮不鼓鉤而滑此六脉者乍陰乍陽交屬相并繆通五藏合於陰陽先至為主後至為客雷公曰臣悉盡意受傳經脉頌得從容之道以合從容不知陰陽不知雌雄帝曰三陽為父二陽為衛一陽為紀三陰為毋二陰為雌一陰為獨使二陽一陰陽明主病不勝一陰脉耎而動九竅皆沉三陽一陰不能止內亂五藏外為驚駭二陰二陽病在脉少陰脉沉勝肺傷脾外傷四支二陰二陽皆交至病在腎罵妄行巔

容客之誤

含令之誤

類十八疾病九十六

疾爲狂二陰一陽病出於腎陰氣容遊於心脘下空竅堤閉塞不通四支別離一陰一陽代絶此陰氣至心上下無常出入不知喉咽乾燥病在土脾二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絶浮爲血瘕沉爲膿胕陰陽皆壯下至陰陽上合昭昭下合冥冥診決死生之期遂含歲首雷公曰請問短期黃帝不應雷公復問黃帝曰在經論中雷公曰請問短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者至春正月脉有死徵皆歸出春冬三月之病在理已盡草與柳葉皆殺春陰陽皆絶期在孟春春三月之病曰陽殺陰陽皆絶期在草乾夏三月之病至陰不過十日陰陽

類十八疾病八十四

少陰之陰一作氣而次注曰氣之少有厥逆則令人妄夢寐之

交期在溓水秋三月之病三陽俱起不治自已陰陽交合者立不能坐坐不能起三陽獨至期在石水二陰獨至期在盛水

方盛衰論篇第八十

雷公請問氣之多少何者爲逆何者爲從黃帝荅曰陽從左陰從右老從上少從下是以春夏歸陽爲生歸秋冬爲死反之則歸秋冬爲生是以氣多少逆皆爲厥問曰有餘者厥耶荅曰一上不下寒厥到膝少者秋冬死老者秋冬生氣上不下頭痛巔疾求陽不得求陰不審五部隔無徵若居曠野若伏空室緜緜乎屬不滿日是以少陰之厥令人妄夢其極至迷三

陽絶三陰微是爲少氣是以肺氣虛則使人夢見白物見人斬血籍籍得其時則夢見兵戰腎氣虛則使人夢見舟船溺人得其時則夢伏水中若有畏恐肝氣虛則夢見菌香生草得其時則夢伏樹下不敢起心氣虛則夢救火陽物得其時則夢燔灼脾氣虛則夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋此皆五藏氣虛陽氣有餘陰氣不足合之五診調之陰陽以在經脉診有十度度人脉度藏度肉度筋度俞度陰陽氣盡人病自具脉動無常散陰頗陽脉脫不具診無常行診必上下度民君卿受師不卒使術不明不察逆從是爲妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診故不明

其具之論

傳之後世反論自章至陰虛天氣絶至陽盛地氣不足陰陽並交至人之所行陰陽並交者陽氣先至陰氣後至是以聖人持診之道先後陰陽而持之奇恒之勢乃六十首診合微之事追陰陽之變章五中之情其中之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左不知右知右不知左知上不知下知先不知後故治不久知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行知止用之有紀診道乃其萬世不殆起所有餘知所不足度事上下脉事因格是以形弱氣虛死形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不足生是以

靜一本作淨

類十八疾病八十

術一本作行是也

診有大方坐起有常出入有行以轉神明必清必靜上觀下觀司八正邪別五中部按脉動靜循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病能逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之或視息視意故不失條理道甚明察故能長久不知此道失經絶理亡言妄期此謂失道

解精微論篇第八十一

黃帝在明堂雷公請曰臣授業傳之行教以經論從容形法陰陽刺灸湯藥所滋術治有賢不肖未必能十全若先言悲哀喜怒燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人之形體所從羣下通使臨事

朴類

裏

以適道術謹聞命矣請問有毚音讒愚仆漏之問不在經者欲聞其狀帝曰大矣公請問哭泣而淚不出者若出而少涕其故何也帝曰在經有也復問不知水所從生涕所從出也帝曰若問此者無益於治也工之所知道之所生也夫心者五藏之專精也目者其竅也華色者其榮也是以人有德也則氣和於目有亡憂知於色是以悲哀則泣下泣下水所由生水宗水宗一本作衆精者積水也積水者至陰也至陰者腎之精也宗精之水所以不出者是精持之也輔之裏之故水不行也夫水之精爲志火之精爲神水火相感神志俱悲是以目之水生也故諺言曰心悲名曰志悲

志與心精共湊於目也是以俱悲則神氣傳於心精上不傳於志而志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陰（一本作陽）也髓者骨之充也故腦滲爲涕志者骨之主也是以水流而涕從之者其行類也夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生其志以早悲是以涕泣俱出而橫行也夫人涕泣俱出而相從者所屬之類也雷公曰大矣請問人哭泣而淚不出者若出而少涕不從之何也帝曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能獨來夫志悲者惋惋則冲陰冲陰則志去目志去則神不守精精神去目滲泣出也且子獨不誦不念夫經言乎厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目眥（一本眥字然）盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣熾目故見風則泣下也有以比之夫火（一本無火字）疾風生（一本無生字）乃能雨此之類也

黃帝內經素問卷之十二

国立公文書館
National Archives of Japan

夫醫者平治萬病自律
人爲病所治自律
養生保命之術不
可不知也
人病有内因有外因
内因者七情之所
傷外因者六淫之
所感
七情喜怒憂思悲恐驚
六淫風寒暑濕燥火
也
内因之病先傷五
臟外因之病先
傷六腑

国立公文書館
National Archives of Japan