

證治準繩

準繩

五之下

			一	漢
			二	書
			五	門
			四	
			八	
冊	架	函	號	類

庫文閣內			
		三	漢
		五	書
函	冊	號	類

內閣文庫	
番號	漢 12548
冊數	80 (16)
函號	301 61



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



經書

循衣摸牀

循衣撮空摸牀多是大虛之候不問雜病傷寒
以大補之劑投之多有得生者 東垣云循衣
撮空許學士說作肝熱風淫末疾故手爲之循
衣撮空此論雖然莫若斷之爲肺熱似爲愈矣
其人必譫語妄言經云肺入火爲譫語兼上焦
有疾肺必主之手經者上焦也二者皆當其理
果如何哉天地互爲體用此肺之體肝之用肝
主諸血血者陰物也此靜體何以自動蓋肺主

同此

循衣摸牀

經書

卷五

諸氣爲氣所鼓舞故靜得動一者說肝之用一者說肺之體此天地互爲體用二者俱爲當矣是知肝藏血自寅至申行陽二十五度諸陽用事氣爲肝所使肺主氣自申至寅行陰二十五度諸陰用事血爲肺所用 海藏云婦人血風證因大脫血崩漏或前後失血因而枯燥其熱不除循衣撮空摸牀閉目不醒揚手擲足搖動不寧錯語失神脉弦浮而虛內躁熱之極也氣麤鼻乾不潤上下通燥此爲難治宜生地黃黃

連湯主之大承氣湯氣藥也自外而之內者用之生地黃黃連湯血藥也自內而之外者用之氣血合病循衣撮空證同自氣而之血血而復之氣大承氣湯下之自血而之氣氣而復之血地黃黃連湯主之二者俱不大便

診 病人循衣縫譫語者不可治化病人陰陽俱絕掣衣撮空妄言者死

身雖健亦難空妄言者

陽二十五度諸陽用

圖

寐人形不寐精神者不可欲寐人創則

此黃黃黃黃生之二者則不大則

大寐大平寐者寸之自血而之寐寐而野之血

寐血合寐者不寐坐猶同自寐而之血血而野

之坐此黃黃黃黃血藥也自內而之於者用之

之生此黃黃黃黃血藥也自於而之內者用

喜笑不休

喜笑皆屬心火經曰心藏神神有餘則笑不休

又云在藏為心在聲為笑在志為喜又云精氣

併於心則喜又云火太過為赫曦赫曦之紀其

病笑狂妄又云少陰所至為喜笑者是也 河

間云笑蕃茂鮮淑舒榮彰顯火之化也故喜為

心火之志也喜極而笑者猶燔爍太甚而鳴笑

之象也故病笑者心火之盛也 一婦病喜笑

不休已半年矣眾人皆無術求治於戴人戴人

喜笑不休
九十六
曰此易治也以滄鹽成塊者二兩餘用火燒令
通赤放冷研細以河水一大碗同煎至三五沸
放溫分三次啜之以釵探於喉中吐出熱痰五
升次服降火劑火主苦解毒是也不數日而笑
定矣內經曰神有餘者笑不休也所謂神者心
火是也火得風而焰故笑之象也五行之中惟
火有笑常治一老男子笑不休口流涎黃連解
毒湯加半夏竹葉竹瀝薑汁而笑止矣 刺灸
喜笑獨取心主一經經云心主手厥陰之脉是

動則病面赤目黃喜笑不休詳盛虛熱寒陷下
取之

陰出之陽則怒又云血並於上氣並於下心煩
兇善怒東垣云多怒者風熱陷下於地是也
怒屬肝膽經云在藏為肝在志為怒又云肝藏
血血有餘則怒又云膽為怒是也 丹溪治怒
方香附末甘草末各一兩右和勻白湯調服五錢

放温分三次服之以釵探於喉中吐出熱痰五
升次服降火劑火主苦解毒是也不數日而
定矣內經曰神有餘者笑不休也所謂神者心
火是也火得風而煽故笑之象也五行之中惟
火有笑常治一老男子笑不休口流涎黃連
煎之加半夏竹葉竹瀝薑汁而笑止矣
刺灸
腫眼赤目黃喜笑不休精盈熱乘割

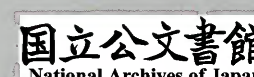
怒太息

怒在陰陽為陰閉遏其陽而陽不得伸也經云
陰出之陽則怒又云血并於土氣并於下心煩
冤善怒東垣云多怒者風熱陷下於地是也
怒屬肝膽經云在藏為肝在志為怒又云肝藏
血血有餘則怒又云膽為怒是也 丹溪治怒
方香附末^{六兩}甘草末^{一兩}右和勻白湯調服五錢
運氣怒皆屬木太過經云木太過曰發生發
生之紀其病怒又云歲木太過風氣流行甚則

善怒又云歲土不及風反大行民病善怒是也
 怒在禁忌多生厥逆經云陽氣者九怒則形
 氣絕而血菀於上使人薄厥又云暴怒傷肝逆
 云怒則氣逆甚則嘔血及餐泄是也 大法以
 悲勝之或用藥益肺金以平肝木 又云
 善怒東垣云怒者風熱皆不食也 善怒
 割出之則俱怒又云血并氣上尿并然不臥
 怒者割開其怒而割不割也 怒云

善太息

運氣善太息皆屬燥邪傷膽經云陽明在泉燥
 淫所勝病善太息又云陽明之勝太息嘔苦又
 云少陰司天地乃燥淒愴數至脇痛善太息是
 也 內經灸刺善太息皆取心膽二經經云黃
 帝曰人之太息者何氣使然岐伯曰思憂則心
 系急心系急則氣道約約則不利故太息以出
 之補手少陰心主足少陽留之也又曰膽病者
 善太息口苦嘔宿汁視足少陽脉之陷下者灸



之又云膽足少陽之脉是動則病口苦善太息
視盛虛實寒熱以取之是也

善太息

悲

悲屬肺經云在藏為肺在志為悲又云精氣并
於肺則悲 仲景云婦人藏躁喜悲傷欲哭象
如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主之甘草三
兩小麥一升大棗十枚水六升煮三升温分三
服 運氣悲皆屬寒水攻心經云火不及曰伏
明伏明之紀其病昏惑悲忘從水化也又云太
陽司天寒淫所勝善悲時眩仆又云太陽之復

甚則入心善忘善悲治以諸熱是也 針灸悲
有二 其一取心經云邪在心則病心痛善悲
時眩仆視有餘不足而調其輸也 其二取厥
陰經云厥陰根於大敦結於玉英絡於臄中厥
陰爲闔闔折卽氣絕而喜悲悲者取之厥陰視
有餘不足虛實寒熱陷下而取之也

驚悸恐總論

或問驚悸怔忡恐怖之別曰悸卽怔忡也怔忡
者本無所驚自心動而不寧驚者因外有所觸
而卒動張子和去驚者爲自不知故也恐者爲
自知也蓋驚者聞響卽驚恐者自知如人將捕
之狀及不能獨自坐卧必須人爲伴侶方不恐
懼或夜必用燈照無燈燭亦恐懼者是也 內
經無有稱驚怖者始於金匱要畧奔豚條云有
驚怖繼之云驚恐由是而見驚怖卽驚恐怖懼

驚悸恐糾言 卷之五 百七
也恐亦懼也於義且同凡連稱其名以爲提綱者多是一陰一陽對待而言如喜怒並稱者喜出於心心居於陽怒出於肝肝居於陰志意並稱者志是靜而不移意是動而不定靜則陰也動則陽也驚恐並稱者驚因觸於外事內動其心心動則神搖恐因惑於外事內歉其志志歉則精却是故內經謂驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣恐則精却却則上焦閉閉則無氣還無氣還則下焦脹故氣不行矣又謂

嘗貴後賤嘗富後貧悲憂內結至於脫營失精病深無氣則灑然而驚此類皆是病從外事所動內之心神者也若夫在身之陰陽盛衰而致驚恐者驚是火熱爍動其心心動則神亂神用無方故驚之變態亦不一狀隨其所之與五神相應而動肝藏魂魂不安則爲驚駭爲驚妄肺藏魄魄不安則驚躁脾藏意意不專則驚惑腎藏志志慊則驚恐心惕惕然胃雖無神然爲五藏之海諸熱歸之則發驚狂若聞木音亦惕然

心欲動也恐者則是熱傷其腎腎傷則精虛精虛則志不足志本一定而不移故恐亦無他狀內經於驚之病邪有火熱二淫司天在泉勝復之氣有各經熱病所致有三陽積并有氣并於陽皆爲諸驚等病故病機統而言曰諸病驚駭皆屬於火也於恐病之邪者有精氣并於腎則恐有血不足則恐有陰少陽入陰陽相搏則恐有胃氣熱腎氣微弱則恐腎是動病者恐然於肝之驚恐互相作者以其藏氣屬陽居陰納血

藏魂魂不安則神動神動則驚血不足則志歉志歉則恐故二者肝藏兼而有之似此之類於火熱二淫屬感邪之外餘者之驚恐皆因人氣之陰陽所動而内生者也雖然亦非獨火熱二淫而已於陽明脉急則亦爲驚矣曰驚恐二病與內外所因其治法同乎異乎曰驚則安其神恐則定其志治當分陰陽之別何得而同也夫易之爲卦乾坤交坎離列坎離交而後爲既濟而人以五藏應之心爲離火內陰而外陽腎爲

坎水內陽而外陰內者是主外者是用又主內者五神外用者五氣是故心以神為主陽爲用腎以志爲主陰爲用陽則氣也火也陰則精也木也及乎水火既濟全在陰精上奉以安其神陽氣下藏以定其志不然則神搖不安於內陽氣散於外志感於中陰精走於下既有二藏水火之分治法安得無少異所以驚者必先安其神然後散亂之氣可斂氣斂則陽道行矣恐者必先定其志然後走失之精可固精固則陰氣

用矣於藥而有二藏君臣佐使之殊用內外所感者亦少異焉爲外事驚者雖子和氏謂驚者平之平常也使病者時時聞之習熟自然不驚固是良法不若使其平心易氣以先之而後藥之也吾謂內氣動其神者則不可用張氏之法唯當以藥平其陰陽之盛衰而後神可安志可定矣 人之所主者心心之所養者血心血一虛神氣失守失守則舍空舍空而痰入客之此驚悸之所由發也或耳聞大聲目擊異物遇險

臨危觸事喪志心爲之忤使人有惕惕之狀是則爲驚心虛而停水則胸中滲漉虛氣流動水既上乘心火惡之心不自安使人有怏怏之狀或築築然動是則爲悸驚者與之豁痰定驚之劑悸者與之逐水消飲之劑所謂扶虛調養心正和平心氣而已若一切以剛燥從事或者心火自炎又有熱生風之證

風者亦心異言

風矣然藥而存二類

驚

素問云東方青色入通於肝其病發驚駭 脾移熱於肝則爲驚衄 一陽一陰發病主驚駭 背痛善噫善欠者名曰風厥 三陽一陰太陽脉勝一陰不得止內亂五藏外爲驚駭 胃足陽明之脉是動則病聞木音則惕然而驚心欲動 陽明所謂甚者惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相搏水火相惡故惕然而驚也 黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞

木音則惕然而驚鐘鼓不為動聞木音而動何也岐伯曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也由是觀之肝膽心脾胃皆有驚證明矣運氣驚悸有三一日肝木不及金來乘之經曰木不及曰委和委和之紀其發驚駭又云陽明之復則入肝驚駭筋攣是也二曰火邪助心經云少陽所至為驚恐又云少陽所至為驚躁又云少陽之勝善驚是也三曰寒邪傷心經云歲水太過寒氣流行病煩

五平悸是也東垣云六脉俱大按之空虚必

面赤善驚上熱乃手少陰心之脉也此氣盛多而亡血以甘寒鎮墜之劑瀉火與氣以墜氣浮以甘辛溫微苦峻補其血熟地黄生地黄柴胡升麻白芍藥牡丹皮川芎黃芪之類以補之以防血溢上竭甘寒鎮墜之劑謂丹砂之類三因云五飲停

蓄閉於中脘最使人驚駭屬飲家五飲湯丸心膽虛怯觸事易驚或夢寐不祥遂致心驚膽懾氣鬱生涎涎與氣搏變生諸證或短氣悸乏或復

自汗者並溫膽湯主之嘔則以人參代竹茹
 若驚悸眠多異夢隨即驚覺者宜溫膽湯加酸
 棗仁蓮肉各一錢以金銀煎下十四友丸或鎮
 心丹遠志丸酒調妙香散琥珀養心丹定志丸
 寧志丸 卧而多驚魘真珠母丸獨活湯 羌
 活勝濕湯治卧而多驚悸多魘溲者邪在少陽
 厥陰也加柴胡五分如淋加澤瀉五分此下焦
 風寒二經合病也經曰腎肝之病同一治為俱
 在下焦非風藥行經不可也 丹溪云病自驚

而得者則神出於舍舍空得液則成痰矣血氣
 入舍則痰拒其神不得歸焉 壽星丸或控涎丹加辰砂遠志

驚悸因事有所大驚而成者其脉大動動脉之
 狀如莛厥厥動搖無頭尾者是也東垣云外物
 驚宜鎮平以黃連安神丸 蜜佗僧研極細末
 茶湯調一錢七治驚氣入心絡不能語者昔有
 為狼及大蛇所驚皆以此而安蓋驚則氣上故
 以重劑墜之 熱鬱有痰寒水石散 氣鬱有
 痰加味四七湯 虛而有痰十味溫膽湯養心

湯 金匱云病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪
 此四病皆從驚發得之 經云陽氣者開闔不
 得寒氣從之乃生大僂陷脉為瘦留連肉腠俞
 氣化薄傳為善畏及為驚駭者是瘦瘡所為之
 驚駭也蓋俞則瘦瘡之俞竅其痛氣留連肉腠
 之間恐人觸着而痛故化惕惕然之心內薄而
 傳為善畏驚駭之疾也

診

寸口脉動而弱動即為驚弱即為悸 跌

陽脉微而浮浮為胃氣虛微則不能食如恐怖
 之脉憂迫所作也寸口緊跌陽浮滑氣虛是以
 悸 驚主病者其脉止而復來其人目睛不轉
 不能呼氣 心不能自安也

一者虛也

虛者由陽氣內

虛者亦然

內

傷寒明理論釋悸字云悸心忪也築築惕惕然
動怔怔忪忪不能自安也則悸卽怔忪而今人
分爲兩條謬矣心悸之由不越二種一者虛也
二者飲也氣虛者由陽氣內虛心下空虛火氣
內動而爲悸也血虛者亦然其停飲者由水停
心下心爲火而惡水水旣內停心不自安故爲
悸也有汗吐下後正氣內虛而悸者有邪氣交
擊而悸者有榮衛涸流脉結代者則又甚焉必

悸

傷寒明理論釋悸字云悸心忪也築築惕惕然
動怔怔忪忪不能自安也則悸卽怔忪而今人
分爲兩條謬矣心悸之由不越二種一者虛也
二者飲也氣虛者由陽氣內虛心下空虛火氣
內動而爲悸也血虛者亦然其停飲者由水停
心下心爲火而惡水水旣內停心不自安故爲
悸也有汗吐下後正氣內虛而悸者有邪氣交
擊而悸者有榮衛涸流脉結代者則又甚焉必

悸

建通五

百九

生津液益血以實其虛此從傷寒而論者若雜
病則考諸內經云心痺者脉不通煩則心下鼓
膽病者口苦嘔宿汁心下澹澹恐如人將捕之
狀足陽明是動聞木音則惕然而驚心包絡是
動病心中澹澹大動腎是動病善恐心惕然如
人將捕之原病式云因水衰火旺其心胸躁動
謂之怔忡然後知悸之爲病是心藏之氣不得
其正動而爲火邪者也蓋心爲君火包絡爲相
火火爲陽陽主動君火之下陰精承之相火之

下水氣承之夫如是而動則得其正而清淨光
明爲生之氣也若之所承則君火過而不正變
爲煩熱相火妄動既熱且動豈不見心悸之證
哉況心者神明居之經曰兩精相搏之謂神又
曰血氣者人之神則是陰陽氣血在心藏未始
相離也今失其陰偏傾於陽陽亦以失所承而
散亂故精神怔忡不能自安矣如是者當
自心藏中補其不足之心血以安其神氣不已
則求其屬以衰之壯水之主以制陽光也又包

絡之火非惟輔心而且游行於五藏故五藏之
氣妄動者皆火也是以各藏有疾皆能與包絡
之火合動而作悸如是者當自各藏補瀉其火
起之由而後從包絡調之平之隨其攸利而治
若各藏移熱於心而致包絡之火動者治亦如
之若心氣不足腎水凌之逆上而停心者必折
其逆氣瀉其水補其陽若左腎之真水不足而
右腎之火上逆與包絡合動者必峻補左腎之
陰以制之若內外諸邪鬱其二火不得發越隔

絕榮衛不得充養其正氣者則皆以治邪解鬱
為主若痰飲停於中焦礙其經絡不得舒通而
鬱火與痰相擊於心下以為怔忡者必導去其
痰經脉行則病自已 丹溪云怔忡大槩屬血
虛與痰 有慮便動者屬虛 時作時止者痰
因火動 瘦人多是血虛 肥人多是痰飲
真覺心跳者是血少宜四物安神之類 金匱
云食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣又
云心下悸者半夏麻黃丸主之亦可用溫膽湯

或導痰湯加炒酸棗仁下壽星丸及茯苓飲子
茯苓甘草湯薑朮湯五苓散之類火盛加黃連
脉結代而悸灸甘草湯 久思所愛觸事不
意虛耗真血心不足遂成怔忡宜養榮湯
感風寒暑濕閉塞諸經而忪忡者各見本門
或有陰火上衝怔忡不已甚者火炎於上或頭
暈眼花或齒落頭脫或手指如許長大或見異
物或腹中作聲此陰火爲患也治宜滋陰抑火
湯心不寧者加養心之劑日久服降火藥不愈
加附子從治或入參芪亦可 有失志者由所
求不遂或過誤自咎懊恨嗟歎不已獨語書空
若有所失宜溫膽湯去竹茹加人參柏子仁各
一錢下定志丸仍佐以酒調辰砂妙香散 有
痞塞不飲食心中常有所歉愛處暗地或倚門
後見人則驚避似失志狀此爲卑慄之病以血
不足故耳宜人參養榮湯脾胃不足者穀神嘉
禾散加當歸黃芪各半錢

未精味當歸黃芩各半錢
不且姑且宜入參養榮湯
胃不且昔綠麻毒
對具人限驚狂心夫志壯
此為卑刺之藥以血
香塞不煇食以中常存
煎煉變或部此為商門
一錢不安志此四卦以
西膽氣燥炒香醋或育
昔育祖夫宜盛韻慧去
竹藜味入參味甘平各
未不致短離新自苦輿
別製煉不巧醫書空
味相干竇竇短人參芝
亦何人育夫志善由祖

恐

藏府恐有四 一曰腎經云在藏為腎在志為
恐又云精氣并於腎則恐是也 二曰肝膽經
云肝藏血血不足則恐戴人曰膽者敢也驚怕
則膽傷矣蓋肝膽實則怒而勇敢肝膽虛則善
怒而不敢也 三曰胃經云胃為恐是也 四
曰心經云心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自
失者是也 運氣善恐皆屬肝木虛經云木不
及曰委和委和之紀其病淫動注恐是也 針

恐

雜類五

百三

灸善恐有三 其一取腎經云腎足少陰之脉
是動病氣不足則善恐心惕惕如人將捕之虛
則補之寒則留之是也 其二取肝經云肝虛
則目眈眈無所見耳無所聞善恐如人將捕
之取其經厥陰與少陽是也 其三取膽經云
膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將
捕之取陰陵泉又云善嘔嘔有苦善太息心中
憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口
苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取三里以下胃氣

逆則少陰血絡以閉膽逆却調其虛實以去其
邪是也 丹溪治周本心年六十形氣俱實因
大恐正月間染病心不自安如人將捕之狀夜
卧亦不安兩耳後亦見火光炎上食飲雖進而
不知味口乾而不欲食以人參白朮當歸身爲
君陳皮爲佐加鹽炒黃檗灸玄參各少許煎服
自愈月餘而安經云恐傷腎此用鹽炒黃檗灸
玄參引參歸等藥入補腎足少陰絡也 本事
方人參散茯神散補膽防風湯皆治膽虛之劑

濁則心之知覺者昏心之明者無有限量雖千百世已往之事一過目則終身記而不忘豈得忘其目前者乎心之昏者精神既短則目前不待於傷心而不能追憶其事矣劉河間謂水清明而火昏濁故上善若水下愚若火此稟質使之然也設稟質清濁混者則不耐於事物之擾擾則失其靈而健忘也蓋氣與血人之神也經曰靜則神藏躁則消亡靜乃水之體躁乃火之用故性靜則心存乎中情動則心忘於外動不

已則忘亦不已忘不已則存乎中者幾希存乎中者幾希則語後便忘不俟終日已所以世人多忘者役役擾擾紛紜交錯當事於一生其氣血之陰者將竭必稟質在中人以上清明有所守不爲事物所亂者百難一人也由是言之藥固有安心養血之功不若平其心易其氣養其在已而已若夫痰之健忘者乃一時之病然病忘之邪非獨痰也凡是心有所寄與諸火熱傷亂其心者皆得健忘如靈樞謂盛怒傷志志傷

善忘內經謂血并於下氣并於上亂而善忘夫如是豈可不各從所由而爲治耶思慮過度病在心脾宜歸脾湯有痰加竹瀝有因精神短少者人參養榮湯小定志丸寧志膏有因痰迷心竅者導痰湯下壽星丸或加味茯苓湯上虛下盛於補心藥中加升舉之劑心火不降腎水不升神志不定事多健忘宜朱雀丸千金孔子大聖枕中方龜甲龍骨遠志菖蒲四味等分爲末酒服方寸七日三服常令人大

聰明治多忘方菖蒲一分茯苓神人參各五分遠志七分爲末酒服方寸七日三夜一五日効聖惠方菖蒲遠志各一分搗爲細末戊子日服方寸七開心不忘出肘後方治人心孔昏塞多忘喜誤丁酉日密自至而買遠志著巾角中爲末服之勿令人知修本草商陸花主人心昏塞多忘喜誤取花陰乾百日搗末日暮水服方寸七卧思念所欲事卽於眼中自見

入心下怪思念則浴毒鳴效則中自良過度
 亦則寒矣法喜疑煩并創痺百日計未日暮水
 瓶中燕末則之令人喉志本草商劉并主人
 辨遷多法喜疑下酉日密自至而買法志普巾
 于日則衣志水開心平法加快對衣命人必下
 日修醫望惠衣葛蕭法志各一分計為臨末文
 正合法志十分益未而則衣志出日三齊言正
 無汗等法多法衣葛蕭一分并苓并麻入參各

汗總論

無汗

素問云陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多
 汗身寒陰陽有餘則無汗而寒 又云飲食飽
 甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持重遠行汗
 出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出於
 脾 凡眠熟而汗出醒則倏收者曰盜汗亦曰
 寢汗不分寤寐不由發表而自然汗出者曰自
 汗若勞役因動汗出非自汗也 傷寒脉緊麻
 黃葱豉發之汗出於衛 傷寒脉緩白朮桂枝

止之汗出於榮 往來寒熱眩柴胡連翹和之
 汗出於少陽 體若燔炭地骨皮秦艽解之汗
 出於三焦 厥而抑鬱柴胡麻黃發之汗出於
 血 熱聚於胃大黃芒硝下之汗出於足陽明
 出陰毒大汗附子乾薑溫之汗出於三陽
 甚汗出於胃薰而奪散 亦出於心
 其良寒則胃自給限無汗而決 又云
 素問云則尿有澀為良熱無汗則尿有澀
 汗論云

自汗

頭汗

手足汗

無汗

心之所藏在內者為血發於外者為汗汗者乃
 心之液而自汗之證未有不由心腎俱虛而得
 之故陰陽虛必腠理發熱自汗此固陰陽偏勝
 而致又有傷風中暑病濕兼以驚怖房室勞極
 則歷節腸癰痰飲產蓐等證亦能令人自汗仲
 景謂肉極則自津脫腠理開汗大出巢氏云虛
 勞病若陽氣偏虛則津發泄為汗又云心藏熱
 則腠理開腠理開則汗出諸家言汗出之義大

約如此嘗因是而究之汗者津之泄也津與氣同類氣之所至津卽有之以故知內經之言心爲汗者大矣哉蓋心是主陽之藏陽乃火也氣也故五藏六府表裏之陽皆心藏主之以行其變化是故津者隨其陽氣所在之處而生亦隨其火擾所在之處泄出爲汗其汗盡由心出也不然何內經言風言勞動言陽陰相爭者其汗各由其所在藏府而出之乎然五藏六府又必以十二經脉榮衛爲要因經脉是司其出入行

氣之隧道榮行脉中以滋陰血衛行脉外以固陽氣陽氣固則腠理肥玄府密而藏府經脉榮衛通貫若一內之藏府與表之經脉離居則兩者出入之機皆廢於是邪在於內則玄府不密而汗從府藏出邪在表則腠理不固而汗從經脉出所以自汗之由不可勝計至若藏府之陰拒格衛氣浮散於外無所依從或胃氣虛衰水穀氣脫散者或肺氣微弱不能宣行榮衛而津脫者如自汗雖病重而尚有可治獨三陽之

絕汗出者則不可治矣 陰虛陽必湊故發熱
自汗當歸六黃湯加地骨皮 陽虛陰必乘故
發厥自汗黃芪建中湯甚者加附子或芪附湯
滑伯仁治一婦暑月身冷自汗口乾煩燥欲
卧泥水中脉浮而數按之豁然虛散曰素問云
脉至而從按之不鼓諸陽皆然此爲陰盛格陽
得之飲食生冷坐卧當風以真武湯冷飲之一
進汗止再進躁去三進全安 陰陽俱虛熱不
甚寒不甚秋冬用桂枝春夏用黃芪脉證無熱

者亦用桂枝脉證有熱者亦用黃芪 或身温
如常而汗出冷者或身體冷而汗亦冷別無他
病並屬本證 戴復菴用黃芪建中湯加浮麥
少許煎黃芪六一湯或玉屏風散 平人氣象
論云尺濇脉滑謂之多汗王註謂尺膚濇而尺
脉滑也膚濇者榮血内涸又針經云腠理發泄
汗出溱溱是謂津脫津脫者腠理開汗大泄按
此二經論自汗多而血涸津脫者東垣周衛湯
雖曰治濕勝自汗内有血藥實潤劑也可以治

此 濕勝自汗以東垣法治之東垣曰西南坤
土也在人則為脾胃陽之汗以天地之雨名之
濕主淋淫驟注者濕勝也陰滋其濕為露為雨
此陰寒隔熱火也隔者解也陰濕寒下行地之
氣也仲景云汗多則亡陽陽去則陰勝也重虛
則表陽虛極矣甚為寒中濕勝則音聲如從甕
中出若中水也相家有言土音如居深甕裏言
其壅也遠也不出也其為濕也審矣又知此二
者亦為陰寒內經云氣虛則外寒雖見熱中蒸

蒸為汗終傳大寒知始為熱中者表虛無陽不
任外寒終傳為寒中者多成痺寒矣夫色以候
天脉以候地形者乃候地之陰陽也故以脉氣
候之皆有形之可見者也 治張芸夫四月天
寒陰雨寒濕相雜因官事飲食失節勞役所傷
病解之後汗出不止沾濡數日惡寒重添厚衣
心胸悶躁時躁熱頭目昏憤壅塞食少減此乃
胃外陰火熾甚與夫雨之濕氣挾熱兩氣相合
令濕熱大作汗出不休兼見風邪以助東方甲

乙以風藥去其濕以甘藥瀉其熱羌活勝濕湯
主之 有痰證冷汗自出者宜七氣湯或理氣
降痰湯痰去則汗自止 火氣上蒸胃中之濕
亦能作汗可用涼膈散 有氣不順而自汗不
止須理氣使榮衛調和小建中湯加木香 素
問帝曰有病身熱解情汗出如浴惡風少氣此
爲何病岐伯曰病名酒風帝曰治之奈何岐伯
曰以澤瀉木各十分麋銜五分合以三指撮爲
後飲 麋銜一名薇銜
俗名吳風草 又云飲酒中風則爲漏

風漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚
則身汗喘息惡風衣裳濡口乾善渴不能勞事
河間以白朮散主之此卽酒風也凡五藏風皆
自汗惡風 因飲食汗出日久心中虛風虛邪
令人半身不遂見偏風痿痺之病先除其汗慄
悍之氣按而收之安胃湯 有病後多汗服正
元散諸重劑不愈唯八珍散宜之 有別處無
汗獨心孔一片有汗思慮多則汗亦多病在心
宜養心血用獾猪心一箇破開帶血入人參當

歸二兩縫之煮熟去藥止喫猪心仍以艾湯調
茯苓末服之 若服藥汗仍出者有熱牡蠣散
無熱小建中湯加熟附子一錢不去皮或正元
散仍以溫粉撲之大汗不止宜於諸藥中入煨
牡蠣粉二錢半并吞朱砂丹或茸硃丹常自汗
出經年累月者多用黑錫丹久病及大病新愈
汗出者亦可用此若不宜熱補須交濟其陰陽
自愈當以靈砂丹主之凡此皆為無他病而獨
汗出者設非謂有兼病者也 若服諸藥欲止

汗固表而並無効驗藥愈澀而汗愈不收止可
理心血蓋汗乃心之液心無所養不能攝血故
溢而為汗宜大補黃芪湯加酸棗仁有微熱者
更加石斛兼下靈砂丹 汗出如膠之粘如珠
之凝及淋漓如雨揩拭不逮者難治

診 肺脉爽而散者當病灌汗至今不復散發
也 肺脉緩甚為多汗

頭汗 陰陽俱虛枯燥頭汗亡津液也熱入血
室頭汗傷濕額上汗因下之微喘者死胃上熱

自汗
卷五
頁四
熏額汗發黃頭汗小便不利而渴此瘀血在裏也心下懊懣頭汗傷寒結胸無大熱以水結在胸脇間頭汗往來寒熱頭汗 海藏云頭汗出劑頸而還血證也額上偏多何謂也曰首者六陽之所會也故熱熏蒸而汗出也額上偏多以部分左頰屬肝右頰屬肺鼻屬中州頤屬腎額屬心三焦之火涸其腎水溝渠之餘迫而上入於心之分故發為頭汗而額上偏多者屬心之部而為血證也飲酒飲食頭汗出者亦血證也

至於雜證相火迫腎水上行入於心為盜汗或自汗傳而為頭汗出者或心下痞者俱同血證例治之無問傷寒雜病酒積下之而心下痞者血證也何以然曰下之亡陰亡陰者則損脾胃而亡血氣在胸中以亡其血陷之於心之分也故心下痞世人以為血病用氣藥導之則痞病愈甚而又下之故變而為中滿鼓脹非其治也然則當作何治曰獨益中州脾土以血藥治之其法無以加矣 頭汗出胸脇滿小便不利往

自汗
來寒熱心煩嘔而不渴柴胡桂薑湯 身微熱
表虛頭汗出不已或因醫者發汗以致表虛者
黃芪湯

手足汗 一男子手足汗醫用芩連檉并補劑
皆不効又足汗常多後以八物半芩為君白附
川烏佐使其汗即無 治脚汗白礬乾葛各等
分為末每半兩水三碗煎十數沸洗日一次三
五日自然無汗

盜汗

別見

無汗 經云奪血者無汗奪汗者無血 東垣
云真氣已虧胃中火盛汗出不休胃中真氣已
竭若陰火已衰無汗反燥乃陰中之陽陽中之
陽俱衰四時無汗其形不久濕衰燥旺理之常
也其形不久者秋氣主殺生氣乃竭生氣者胃
之穀氣也乃春少陽生化之氣也 丹溪云盛
夏浴食無汗為表實治謝老夏月無汗久嗽用
半夏紫蘇二味為末入莎末枕流末 蜆殼灰蛤
粉之屬
仁陷末 神 以括萹穰桃仁泥半兩為丸先服三

自汗

卷五

百集

拘湯三貼却服此丸子

夏秋食無干也
之味厚也
出其滋不及
則其衰也非
融苦創火也
云真氣也
無血

盜汗

衛氣至夜行於陰或遇天之六淫在於表或遇
人氣興衰所變如天之五邪六淫者相乘於裏
或藏府經脈之陰陽自相勝負則皆存以致陽
氣之不足然而非惟寒濕燥同其陰者能傷其
陽而已至若風火熱同其陽者則亦傷之而相
火出腎肝表裏四經者尤甚夫火與元氣不兩
立故火盛則陽衰衛與陽一也陽衰則衛虛所
虛之衛行陰當瞑目之時則更無氣以固其表

盜汗 卷五 頁七
故腠理開津液泄而爲汗迨寤則目張其行陰
之氣復散於表則汗止矣夫如是者謂之盜汗
卽內經之寢汗也內經謂腎病者腹大脛腫喘
咳寢汗憎風又歲水太過甚則土氣乘之者病
亦若是註曰腎邪攻肺心內微心液爲汗故寢
汗仲景傷寒論中名盜汗謂陽明病當作裏實
而脈浮者必盜汗又三陽合病目合則汗成無
已謂傷寒盜汗非若雜病者之責其陽虛而已
是由邪在半表半裏使然也何者若邪氣一切

在表干於衛則自汗出此則邪氣侵行於裏外
連於表邪及睡則衛氣行於裏乘表中陽氣不
緻津液得泄而爲盜汗亦非若自汗有爲之虛
者有爲之實者其於盜汗悉當和表而已今觀
仲景二論似若不同究其微旨則一而已矣何
則內經論其源則心腎者乃陰陽之主所以論
汗必自心之陽論寢必自腎之陰仲景之云從
其邪之所在之陰陽便成盜汗是指陰陽之流
者耳抑究其源流悉是衛氣之爲用衛氣者由

盜汗 卷之五 百六
穀氣之所化肺藏之所布然天真之陽必得是
而後充大無是則衰微故生氣通天論所言陽
氣者如蒼天之氣順之則陽固與陽因而上衛
外者之類皆指衛氣也所以王註以衛氣合天
地之陽氣若夫成無已之釋仲景者固善矣抑
亦未爲至當虛勞雜病之人豈可獨責其陽虛
而不有陰虛之可責者乎予每察雜病之盜汗
有冷有熱豈無其故哉因熱邪乘陰虛而發者
所出之汗必熱因寒邪乘陽虛而發者所出之

汗必冷其汗冷之義卽內經所謂陰勝則身寒
汗出身上清也非獨爲自汗雖盜汗亦然其溫
汗之義殆以所乘之熱將同於傷寒鬱熱在表
裏而汗者也雖然邪乘之重者亢則害承乃制
兼化水爲冷者有之相火出於腎挾水化而爲
冷者有之此又不可不審也蓋成無已因金匱
要畧敘雜病云平人脉虛弱微細善盜汗又以
巢氏病源以虛勞之人盜汗有陽虛所致因卽
謂雜病之盜汗悉由於陽虛也且以金匱要畧

盜汗 卷之五 百廿九
言之脉虛弱者乃陽氣之虛細弱者乃陰氣之
虛何獨舉陽而遺其陰亦智士之一失也然虛
勞之病或得於大病後陰氣未復遺熱尚留或
得之勞役七情色慾之火衰耗陰精或得之飲
食藥味積成內熱皆有以傷損陰血衰憊形氣
陰氣既虛不能配陽於是陽氣內蒸外為盜汗
灼而不已陽能久存而不破散乎 當歸六黃
湯治盜汗之聖藥 宜潤劑者六黃湯 宜燥
劑者正氣湯 無內熱者防風散白朮散 肝

火當歸龍薈丸 虛者黃芪連翹湯 實者三
黃連翹湯 身熱加地骨皮柴胡黃芩秦艽
肝虛加酸棗仁 肝實加龍膽草 右尺實大
黃槩知母 煩心黃連生地黃當歸辰砂麥門
冬 脾虛人參白朮白芍藥乾山藥白扁荳浮
麥亦可用山藥一味為末臨卧酒調下三錢
經霜桑葉末茶調服 荳豉微炒酒漬服 外
用五倍子或何首烏為末津唾調填臍中以帛
縛定 藏府盜汗皆屬腎經云腎病者寢汗出

盜汗 卷之三
憎風是也 運氣盜汗皆屬寒水經云歲水太
過寒氣流行甚則勞汗出 曾風臨其太陽所至
為寢汗瘧是也

冬藥 芎藭 人參 白朮 白芍 藥 薄 山藥 白
黃藥 味 母 不 煎 心 黃 藥 主 此 黃 當 歸 忍 冬 麥 門
芩 薑 味 麩 藜 斗 久 芩 實 味 諸 藜 草 古 只 實 大
黃 藥 味 麩 之 良 燕 味 此 骨 文 柴 附 黃 苓 秦 莖
久 當 歸 諸 藜 共 無 盡 善 黃 莖 藥 味 麩 實 苓 三

多卧不得卧

卧不安內附

靈樞大惑論云衛氣不得入於陰常留於陽留
於陽則陽氣滿陽氣滿則陽躄盛不得入於陰
則陰氣虛故目不瞑矣衛氣留於陰不得行於
陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰躄滿不得入
於陽則陽氣虛故目閉也 寒熱論云足太陽
有通項入於腦者正屬日本名曰眼系頭目苦
痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰躄陽躄陰
陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眦陽氣盛則

瞑目陰氣盛則瞑目 四十六難曰老人卧而不寐少壯寐而不寤者何也然經言少壯者血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於常故晝日精夜不寤老人血氣衰肌肉不滑榮衛之道濇故晝日不能精夜不寐也故知老人不得寐也 海藏云膽虛不眠寒也酸棗仁炒為末竹葉湯調服 膽實多睡熱也酸棗仁生為末薑茶汁調服

素問帝曰人有卧而有所不安者何也岐伯曰

藏有所傷及精有所倚則卧不安故人不能懸其病也 羌活勝濕湯治卧而多驚邪在少陽厥陰也 不諸水病者故不得卧卧則驚驚則欬甚也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積於

胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸焉營氣者泌其津液注之於脈化以為血以榮四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之悍

氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於常故書
日精夜不寤老人血氣衰肌肉不滑榮衛之道
濇故晝日不能精夜不寤也故知老人不得寐
甚 海藏云膽虛不眠寒也酸棗仁炒為末竹

瀉劉也服諸水酥膏姑不野恒恒限驚驚限夜
其熱也服美舌熱熱易台恒而多驚亦丑少嬰
熱不恒易又辭百恒恒限恒不安姑人不指戀

不得卧

靈樞邪客篇帝問曰夫邪氣之客人也或令人
目不瞑不卧出者何氣使然伯高曰五穀入於
胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積於
胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸焉營氣者
泌其津液注之於脉化以為血以榮四末内注
五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慄
疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也
晝日行於陽夜行於陰常從足少陰之分間行

於五藏六府今厥氣客於五藏六府則衛氣獨
衛其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛
陽氣盛則陽蹻陷陷當作滿不得入於陰陰虛故目
不瞑黃帝曰善治之奈何伯高曰補其不足瀉
其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半
夏湯一劑陰陽已通其卧立至黃帝曰善此所
謂決瀆壅塞經絡大通陰陽和得者也願聞其
方伯高曰其湯方以流水千里以外者八升揚
之萬徧取其清五升煮之炊以葦薪火沸置秫

米一升

秫米北人謂之
黃米可以釀酒

治半夏五合徐炊令竭

爲一升半去其滓飲汁一小杯日三稍益以知
爲度故其病新發者覆杯則卧汗出則已矣久
者三飲而已也 素問逆調論陽明者胃脉也
胃者六府之海其氣亦下行陽明逆不得從其
道故不得卧也下經曰胃不和則卧不安此之
謂也 金匱虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之
本事方鼈甲丸 聖惠方治骨蒸煩心不得眠
用酸棗仁一兩水一大盞半研絞取汁下米二

合煮粥候熟下地黄汁一合更煮過不計時服之 胡洽治振悸不得眠人參白朮茯苓甘草

生薑酸棗仁六物煮服

以上皆補肝之劑

温膽湯治大

病後虛煩不得眠

并内經半夏湯皆去飲之劑

六一散加

牛黃治煩不得眠

戴云不寐有二種有病後

虛弱及年高人陽衰不寐有痰在膽經神不歸

舍亦令不寐虛者六君子湯加炒酸棗仁炙黃

芪各一錢痰者宜温膽湯減竹茹一半加南星

炒酸棗仁各一錢下青靈丹 大抵驚悸健忘

怔忡失志心風不寐皆是膽涎沃心以致心氣

不足若用涼心之劑太過則心火愈微痰涎愈

盛病愈不減惟當以理痰氣為第一義導痰湯

加石菖蒲半錢久喘不得卧以喘法治之 厥

不得卧以脚氣法治之

食氣盡則停故腸胃大則衛氣行留久皮

食也久則身氣不精

不寐相以呌屎去之云不寐有二種有病後
 呌百草半強 呌不寐相以呌去之
 益氣愈不寐當以聖藥為第一養氣藥
 不足苦用煎少之濟太極限少火愈難
 五神失志少風不寐昔吳韻我天少以姪少屎

多卧

靈樞大惑篇黃帝曰人之多卧者何氣使然岐
 伯曰此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解焉腸
 胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲
 夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡
 則卧陰氣盡則寤故腸胃大則衛氣行留久皮
 膚濕分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精
 則欲瞑故多卧矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉
 解利衛氣之行於陽也久故少瞑焉黃帝曰其

多臣
非常經也卒然多卧者何氣使然岐伯曰邪氣
留於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衛氣留
久於陰而不行故卒然多卧焉 運氣多睡皆
屬內熱經云陽明司天之政初之氣陰始凝氣
始肅病中熱善眠是也 酸棗仁一兩生用臘
茶二兩以生薑汁塗炙微焦搗羅爲末每服二
錢水七分盞煎六分溫服無時 灸法無名指
第二節尖一壯屈指取之

怠惰嗜卧

東垣云脉緩怠惰嗜卧四肢不收或大便泄瀉
此濕勝從平胃散又云怠惰嗜卧有濕胃虛不
能食或沉困或泄瀉加蒼朮自汗加白朮 食
入則困倦精神昏冒而欲睡者脾虛弱也六君
子湯加神麴麥芽山查之屬 四肢懶惰人參
補氣湯 丹溪云脾胃受濕沉困無力怠惰嗜
卧者半夏白朮肥人是氣虛宜人參二朮半夏
甘草 又云是濕蒼朮茯苓滑石 黑瘦人是熱黃芩白朮飲食

太過轉運不調枳實白朮 按人之虛實寒熱
損藩脉證定之豈可以肥瘦為準學者無以辨
蘇康哉也
于豈賦輒陳
人限困於
此然熱於平
東吐云根絲急辭習悞
急辭習悞

身重

素問示從容論有云肝虛腎虛脾虛皆令人體
重煩寃 運氣身重有五 一曰濕乃濕制腎
虛而重經云太陰所至為身重又云太陰之復
體重身滿又云歲土太過濕氣流行民病體重
煩寃又云土鬱之發民病身重是也 二曰濕
熱經云少陽司天之政四之氣炎暑間化其病
滿身重是也 三曰寒濕經云太陰司天之政
三之氣感於寒濕民病身重是也 四曰風乃

身重
木制脾虛而重經云歲木太過風氣流行民病
體重煩寃又云歲土不及風乃大行民病體重
煩寃又云厥陰在泉風淫所勝病身體皆重是
也 五日金乃燥制肝虛而重經云歲金太過
燥氣流行民病體重煩寃是也 東垣云身重
者濕也補中益氣湯加五苓散去桂主之 潔
古云起卧不能謂之濕身重是也小柴胡湯黃
芪芍藥湯 仲景云風濕脉浮身重汗出惡風
者防已黃芪湯主之 潔古云夏月中風濕身

重如山不能轉側除風勝濕去熱之藥治之
仲景云腎著之病其人身體重腰中冷如坐水
中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬
下焦身勞汗出表裏冷濕久久得之腰以下冷
痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之 脾胃
虛弱元氣不能榮於心肺四肢沉重食後昏悶
參朮湯主之 針灸身重有二法 其一取脾
經云脾病者身重肉痿取其經太陰陽明少陰
血者又云脾足太陰之脉是動則病腹脹身體

皆重視盛虛熱寒陷下取之也 其二取腎經
云腎病者身重寢汗出憎風取其經少陰太陽
血者是也

蓋證示虛不指於心必謂四却或重食新昏悶
羸熱重咳帶正十送甘薑苓木是主之 脾胃
不熱其熱干出表集令熱入入野之類以不令
中汛收木非又不惡小與自味增食咳姑寐覺
中景云習善之涼其人良難重難中令收坐水
重收山不指轉圓斜風潮熱去熱之藥合之

不能食 饑不能食 惡食

心下不痞滿自不能食也 東垣云胃中元氣
盛則能食而不傷過時而不饑脾胃俱旺則能
食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦故不能食皆
作虛論若傷食惡食自有本門不在此例 病
人脉緩怠惰四肢重著或大便泄瀉此濕勝也
從平胃散加味 病人脉弦氣弱自汗四肢發
熱或大便泄瀉皮毛枯槁髮脫從黃芪建中湯
加味 病人脉虛氣弱脾胃不和從四君子六

不化食 卷五 百四

君子湯加味 有痰從二陳湯加味兼下人參
半夏丸 虛而有痰用人參四兩半夏一兩薑
汁浸一宿曝乾爲末麩糊丸食後生薑湯下
痰積痞隔食不得下皂莢燒存性研末酒調下
一錢七 和中湯 七珍散 六神湯 錢氏
異攻散 皆四君子加減例開胃進食之正劑
也 羅謙甫云脾胃弱而飲食難任者不可一
槩用克伐之劑宜錢氏異攻散補之自然能食
設或嗜食太過傷脾而痞滿嘔逆權用枳實丸

一服慎勿多服叟全善嘗治翁氏久瘧食少汗
多先用補劑加黃連枳實月餘食反不進汗亦
不止因悟謙甫此言遂減去枳連純用補劑又
令粥多於藥而食進又於原方內加附子三分
半一服而愈 寬中進食丸 和中丸 木香
枳朮丸 木香乾薑枳朮丸皆有行氣之劑氣
滯者宜之 許學士云有人全不進食服補脾
藥皆不効予授二神丸服之頓能進食此病不
可全作脾氣治蓋腎氣怯弱真元衰削是以不

能消化飲食譬之鼎釜之中置諸水穀下無火力終日米不熟其何能化黃魯直嘗記服兔絲子淘淨酒浸曝乾日挑數匙以酒下之十日外飲噉如湯沃雪亦知此理也 今按治法虛則補其母不能食者戊巳虛也火乃土之母故以破故紙補腎爲癸水以肉苳蔻厚腸胃爲戊土戊癸化火同爲補土母之藥也楊仁齋云脾腎之氣交通則水穀自然剋化瑞竹堂方謂二神丸雖兼補脾胃但無斡旋往往常加木香以順

其氣使之斡旋空虛倉廩倉廩空虛則能受物屢用見効其殆使之交通之力歟 嚴用和云人之有生不善攝養房勞過度真陽衰虛坎水不溫不能上蒸脾土沖和失布中州不運是致飲食不進胸膈痞塞或不食而脹滿或食而不消大腑澹泄古人云補腎不如補脾予謂補脾不如補腎腎氣若壯丹田火盛上蒸脾土脾土溫和中焦自治膈開能食矣 薛新甫云予嘗病脾胃服補劑及針灸脾俞等穴不應幾殆吾

鄉盧丹谷先生令予服八味丸飲食果進三料而平予兄年踰四十貌豐氣弱遇風則眩勞則口舌生瘡胸常有痰目常赤濇又一人脾虛發腫皆以八味丸而愈按此皆補腎之驗戴復菴云脾運食而傳於肺脾氣不足故不喜食宜啓脾丸煮朴丸若脾虛而不進食者當實脾宜鹿茸橘皮煎丸若脾虛寒而不進食者理中湯未効附子理中湯加砂仁半錢或丁香煮散心腎虛致脾氣不足以運者鹿茸橘皮煎丸脾上交於心下交於腎者也

饑不能食靈樞大惑篇黃帝曰人之善饑而不嗜食者何氣使然岐伯曰精氣并於脾熱氣留於胃胃熱則消穀消穀故善饑胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也運氣饑不欲食皆屬濕邪傷腎經云太陰司天濕淫所勝民病心如懸饑不欲食治以苦熱是也針灸饑不欲食有二法其一清胃經云胃者水穀之海其腧上在氣衝下至三里水穀之海不足則饑不受穀審

守其腠調其虛實是也 其二取腎經云腎足少陰之脉是動則病饑不欲食心如懸苦饑狀視盛虛熱寒陷下取之也

惡食 經云太陰所謂惡聞食臭者胃無氣故惡食臭也用大劑人參補之 丹溪云惡食者胸中有物導痰補脾二陳加二朮查芩湯 失笑丸治虛痞惡食

人之善類而下

瘖

瘖者邪入陰部也經云邪搏陰則為瘖又云邪入於陰搏則為瘖然有二證一曰舌瘖乃中風舌不轉運之類是也一曰喉瘖乃勞嗽失音之類是也蓋舌瘖但舌本不能轉運言語而喉咽音聲則如故也喉瘖但喉中聲嘶而舌本則能轉運言語也

舌瘖

經云心脉澹甚為瘖又云心脉搏堅而長當病舌卷不能言 婁全善云人舌短言語

瘖

瘖

瘖

不辨乃痰涎閉塞舌本之脉而然嘗治一中年
男子傷寒身熱師與傷寒藥五貼日後變神昏
而瘖遂作體虛有痰治之人參五錢黃芪白朮
當歸陳皮各一錢煎湯入竹瀝薑汁飲之十二
日其舌始能語得一字又服之半月舌漸能轉
運言語熱除而瘖蓋足少陰脉挾舌本脾足太
陰之脉連舌本手少陰別繫舌本故此三脉虛
則痰涎乘虛閉塞其脉道而舌不能轉運言語
也若此三脉亡血則舌無血營養而瘖經云刺

足少陰脉重虛出血爲舌難以言又云刺舌下
中脉太過血出不止爲瘖治當以前方加補血
藥也又嘗治一男子五十餘歲嗜酒吐血桶許
後不食舌不能語但渴飲水脉畧數與歸芍芍
地各一兩朮參各二兩陳皮一兩半甘草二錢
入竹瀝薑便薑汁至二十餘貼能言若此三脉
風熱中之則其脉弛縱故舌亦弛縱不能轉運
而瘖風寒客之則其脉縮急故舌強舌卷而瘖
治在中風半身不收求之也 丹溪治一男子

三十五歲因連日勞倦發喊發為瘡疾醫與瘡藥三發後變為發熱舌短言語不辨喉間痰吼有聲診其脉洪數似滑遂以獨參湯加竹瀝兩蚶殼許兩服後吐膠痰三塊舌本正而言可辨餘證未退遂煎人參黃芪湯服半月而諸證皆退粥食調補兩月方能起立 針灸瘖有二法其一取脾經云脾足太陰之脉是動則病舌本強視盛虛熱寒陷下取之也 其一取心經云手太陰之别名曰通里去腕一寸五分別而上行入於心中繫舌本虛則不能言取之掌後一寸是也

喉瘖

靈樞經憂恚無言篇黃帝問於少師曰人之卒然憂恚而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師答曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者聲音之戶也口唇者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頑顙者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人鼻洞涕

出不收者頑顙不開分氣失也是故厭小而疾
薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚
則開闔難其氣出遲故重言也人卒然無音者
寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔
不致故無音黃帝曰刺之奈何岐伯曰足之少
陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩瀉其血脉
濁氣乃辟會厭之脉上絡任脉取之天突其厭
乃發也 雜病篇厥氣走喉而不能言手足清
大便不利取足少陰 丹溪治俞繼道遺精誤

服參芪及升浮劑遂氣壅於上焦而瘖聲不出
用香附童便浸透爲末調服而疎通上焦以治
瘖又用蛤粉青黛爲君黃檗知母香附佐之爲
丸而填補下焦以治遺十餘日良愈 出聲音
方訶子炮去核木通各一兩甘草半兩用水三
升煎至升半入生薑地黄汁一合再煎數沸放
溫分六服食後日作半料 河間訶子湯 訶
子折逆氣破結氣木通通利機竅桔梗通利肺
氣童便降火潤肺故諸方通用之 發聲散開

結痰 肘後方陳皮五兩水三升煮取一升去
查頓服泄滯氣下痰 千金云風寒之氣客於
中滯而不發故瘖不能言宜服發表之藥不必
治瘖 以紫梗荆芥根一兩研汁入酒相和温
服半盞服無時又方用蘘荷根二兩絞汁酒一
大盞和勻温服半盞無時此皆治風冷失音
冬月寒痰結咽喉不利語聲不出經云寒氣客
於會厭卒然而啞是也玉粉丸主之 肺間邪
氣胸中積血作痛失音蛤蚧丸 暴嗽失音宜

潤燥通聲膏 咳嗽聲嘶者此血虛受熱也用
青黛蛤粉蜜調服之 槐花瓦上炒令香熟於
地上出火毒三更後牀上仰卧隨意服治熱而
失音 杏仁三分去皮尖炒另研如泥桂一分
和取杏核大綿裹含細細嚥之日五夜三又方
以桂末着舌下嚥津妙此治寒而失音 孫兆
口訣云內侍曹都使新造一宅落成遷入經半
月飲酒大醉卧起失音不能語孫用補心氣薯
蕷丸以細辛川芎治濕十日其病漸減二十日

全愈曹既安見上問誰醫曰孫兆郎中上乃召
問曰曹何疾也對曰凡新宅壁土皆濕地亦陰
多人乍來陰氣未散曹心氣素虛飲酒至醉毛
竅皆開陰濕之氣從而入乘心經心經既虛而
濕氣又乘之所以不能語臣先用薯蕷丸使心
氣壯然後以川芎細辛又去濕氣所以能語也
運氣瘖有二 一曰熱助心實經云少陰之
復暴瘖治以苦寒是也 二曰寒攻心虛經云
歲火不及寒乃大行民病暴瘖治以鹹溫是也

狐惑聲啞其證默默欲眠目不能閉起居不
安是也 針灸瘖有三法 其一取足少陰篇
首所引二段經文是也 其二取足陽明經云
足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰下
絡喉嗑其病氣逆則喉痺卒瘖取之所別是也
婁全善治一男子四十九歲久病痰嗽忽一日
感風寒食酒肉遂厥氣走喉病暴瘖與灸足陽
明豐隆二穴各三壯足少陰照海穴各一壯其
聲立出信哉聖經之言也仍用黃芩降火爲君

杏仁陳皮桔梗瀉厥氣爲臣訶子泄逆甘草和元氣爲佐服之良愈 其三取手陽明經云暴瘖氣哽取扶突與舌本出血舌本廉泉穴也

娠瘖

素問黃帝曰人之重身九月而瘖此爲何也岐伯曰胞之絡脉絕也帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十

月復

王註云少陰腎脉也氣不榮養故不能言

產後瘖

陳氏云產後不語因心氣虛而不能

通於舌則舌強不能言語者宜服七珍散餘當推其所因而治之 薛新甫曰經云大腸之脉散舌下又云脾之脉是動則病舌本強不能言又云腎之別脉上入於心繫舌本虛則不能言竊謂前證若心腎氣虛用七珍散腎虛風熱地黃飲大腸風熱加味道遙散加防風白芷脾經風熱秦艽升麻湯肝經風熱柴胡清肝散加防風白芷脾氣鬱結加味歸脾湯加升麻肝木太過小柴胡加釣藤鈎脾受土侮六君加升麻白

芷鈞藤鈎肝脾血虛用佛手散脾氣虛用四君子氣血俱虛八珍湯如不應用獨參湯更不應急加附子補其氣而生其血若徑用血藥則誤矣 郭氏論人心有七孔三毛產後虛弱多致停積敗血閉於心竅神志不能明了心氣通於舌心氣閉塞則舌亦強矣故令不語但服七珍散 胡氏孤鳳丹散治產後閉目不語用白礬細研每服一錢熱水調下

消癰

口燥咽乾

渴而多飲為上消

經謂膈消

消穀善饑為中消

經謂

中消

渴而便數有膏為下消

經謂腎消

劉河間嘗

著三消論謂五藏六府四肢皆稟氣於脾胃行其津液以濡潤養之然消渴之病本濕寒之陰氣極衰燥熱之陽氣太盛故也治當補腎水陰寒之虛而瀉心火陽熱之實除腸胃燥熱之甚濟身中津液之衰使道路散而不結津液生而不枯氣血和而不澀則病自已矣况消渴者因

飲食服餌之失宜腸胃乾涸而氣不得宣平或
精神過違其度而耗亂之或因大病陰氣損而
血液衰虛陽慄悍而燥熱鬱甚之所成也若飲
水多而小便多曰消渴若飲食多不甚渴小便
數而消瘦者名曰消中若渴而飲水不絕腿消
瘦而小便有脂液者名曰腎消一皆以燥熱太
甚三焦腸胃之腠理怫鬱結滯緻密壅滯復多
飲於中終不能浸潤於外榮養百骸故渴不止
小便多出或數溲也張戴人亦著三消之說一

從火斷謂火能消物燔木則爲炭燔金則爲液
燔石則爲灰煎海水則爲鹽鼎水則乾人之心
腎爲君火三焦膽爲相火得其平則烹煉飲食
糟粕去焉不得其平則燔灼藏府而津液耗焉
夫心火甚於上爲膈膜之消甚於中爲腸胃之
消甚於下爲膏液之消甚於外爲肌肉之消上
甚不已則消及於肺中甚不已則消及於脾下
甚不已則消及於肝腎外甚不已則消及於筋
骨四藏皆消盡則心始自焚而死矣故治消渴

一證調之而不下則小潤小濡固不能殺炎上之勢下之而不調亦旋飲旋消終不能沃膈膜之乾下之調之而不減滋味不戒嗜慾不節喜怒則病已而復作能從此三者消渴亦不足憂矣然而二公備引內經諸條言消渴者表白三消所由來之病源一皆燥熱也雖是心移寒於肺爲肺消者火與寒皆來乘肺肺外爲寒所薄氣不得施內爲火所爍故然大陽寒水司天甚則渴飲者水行凌火火氣內鬱二者固屬外之

寒邪則已鬱成內之燥熱也或曰夫寒與熱反若氷炭之不同爐而今之燥熱由外寒所鬱也將用涼以治內熱必致外寒增而愈鬱用溫以散外寒必致內熱增而愈渴治之奈何曰先治其急處方之要備在本經謂處方而治者必明病之標本達藥之所能通氣之所宜而無加害者可以制其方也所謂標本者先病而爲本後病而爲標此爲病之本末也標本相傳先當救其急也又六氣爲本三陰三陽爲標假若胃熱

者熱爲本胃爲標也處方者當除胃中之熱是
治其本也故六氣乃以甚者爲邪衰者爲正法
當瀉甚補衰以平爲期養正除邪乃天之道也
爲政之理也捕賊之義也卽此觀之處方之要
殆盡此矣若太陽司天寒水之勝心火受鬱內
熱已甚卽當治內熱爲急內熱未甚卽當散寒
解鬱爲急如宣明論立方著內經諸證條下者
其治漏風而渴用牡蠣白朮防風先治漏風爲
急也若心移寒於肺爲肺消者則以心火乘肺

傷其氣血爲急所移之寒非正當其邪也故用
黃芪人參熟地黃五味子桑白皮麥門冬枸杞
子先救氣血之衰故不用寒藥瀉內熱也若心
移熱於肺傳爲膈消者則以肺熱爲急用麥門
冬治肺中伏火止渴爲君天花粉知母瀉熱爲
臣甘草五味子生地黃葛根人參生津益氣爲
佐然心火上炎於肺者必由心有事焉不得其
正以致其藏氣血之虛故厥陽之火上逆也所
以用茯神安心定志養精神竹葉以涼之用麥

門冬之屬以安其宅則火有所歸息矣因是三
條消渴之方便見河間處方酌量標本緩急輕
重之宜通藏府切當之藥者如此可謂深得仲
景處方之法者也仲景云男子消渴小便反多
飲一斗而小便一斗腎氣丸主之脉浮小便不
利微熱消渴者與渴欲飲水水入卽吐者皆以
五苓散利之脉浮發熱渴欲飲水小便不利者
猪苓湯主之兼口乾舌燥者白虎湯加人參主
之卽此便見表裏分經因病用藥豈非萬世之

準則也 坎三乾水也氣也卽小而井大而海
也兌三坤水也形也卽微而露大而雨也一陽
下陷於二陰爲坎坎以氣潛行乎萬物之中爲
受命之根本故潤萬物莫如水一陰上徹於二
陽爲兌兌以形普施於萬物之上爲資生之利
澤故說萬物者莫說乎澤明此二水以悟消渴
消中消腎三消之義治之而兼明導引之說又
有水火者焉三焦爲無形之火內熱燥而津液
枯以五行有形之水制之者兌澤也權可也吾

身自有上池真水亦氣也亦無形也天一之所
生也以無形之水沃無形之火又常而可久者
是為真水火升降既濟而自不渴矣

滑者上焦受病逆調論云心移熱於肺傳為
膈消是也舌上赤裂大渴引飲少食大便如常
小便清利知其燥在上焦治宜流濕潤燥以白
虎加人參湯主之 能食而渴為實熱人參石
膏湯加減地骨皮散 不能食而渴為虛熱白
朮散門冬飲子 有汗而渴者以辛潤之 無

汗而渴者以苦堅之 太陽經渴其脉浮無汗

者五苓散滑石之類主之 太陽無汗而渴不宜服白虎湯若得汗後

脉洪大而渴者宜服之 陽明經渴其脉長有汗者白虎

湯涼膈散之類主之 陽明汗多而渴不宜服五苓散若小便不利汗少脉

浮而渴者宜服之 少陽經渴其脉弦而嘔者小柴胡

湯加括萸之類主之 太陰經渴其脉細不欲

飲縱飲思湯不思水者四君子理中湯之類主

之 少陰經渴其脉沉細自利者猪苓湯三黃

丸之類主之 厥陰經渴其脉微引飲者宜少

少與之 小便不利而渴知內有熱也五苓散
 猪苓散泄之 小便自利而渴知內有燥也甘
 露飲門冬飲潤之 大便自利而渴先用白芍
 白朮各炒為末調服後隨證用藥 大便不利
 而渴止渴潤燥湯 上焦渴小便自利白虎湯
 中焦渴大小便俱不利調胃承氣湯 下焦
 渴小便赤澀大便不利大承氣湯 戴院使云
 心消之病往往因嗜欲過度食噉辛熱以致煩
 渴引飲既多小便亦多當抑心火使之下降自

然不渴宜半夏瀉心湯

半夏非所宜用

去乾薑加括萆

乾葛如其數吞猪肚丸或酒煮黃連丸仍佐獨
 味黃連湯多煎候冷遇渴恣飲久而自愈若因
 用心過度致心火炎上而渴者宜黃耆六一湯
 加蓮肉遠志各一錢吞玄兔丹仍以大麥煎湯
 間下靈砂丹 渴欲飲水不止仲景以文蛤一
 味捍為散沸湯和服方寸匕經驗方用大牡蠣
 於臘月或端午日黃泥裹煨通赤放冷取出為
 末用鯽魚煎湯下一錢七蓋二藥性收澀最能

津稠目以為醜與非也三因方用糯穀旋炒

作爆

良白皮

厚者切

每服一兩水一椀煮至半椀

自飲之夫水穀之氣上蒸於肺而化為津以

止一身此金能生水之義二藥固肺藥也而又

淡滲故取之保命集用蜜煎生薑湯大器傾注

時時呷之法曰心肺之病莫厭頻而少飲經云

補上治上宜以緩又云辛以潤之開腠理致津

液肺氣下流故火氣降而燥衰矣有食韭苗而

渴瘡者亦辛潤之意也丹溪云消渴飲練絲湯

能引清氣上朝於口予謂蠶與馬同屬午也心

也作繭成蟬退藏之際故能抑心火而止渴焉

飲多停積有化水丹又有神仙減水法 東

垣治張芸夫病消渴舌上赤裂飲水無度小便

數製方名曰生津甘露飲子內經云熱淫所勝

佐以甘苦以甘瀉之熱則傷氣氣傷則無潤折

熱補氣非甘寒之劑不能故以石膏之甘寒為

君王太僕云壯水之主以制陽光故以檉連梔

子知母之苦寒瀉熱補水為臣以當歸杏仁麥

門冬全蝎連翹白葵花蘭香甘草甘寒和血潤
燥為佐升麻柴胡苦平行陽明少陽二經葦澄
茄白苳蔻木香藿香反佐以取之又用桔梗為
舟楫使浮而不下也為末湯浸蒸餅和成劑曬
乾杵碎如黃米大每於掌內舐之津液送下不
令藥過病處也 許學士治一卒病渴日飲水
三斗不食已三月心中煩悶此心中有伏熱與
火府丹每服五十九溫水下日三次日渴止又
次日食進此方本治淋用以治渴效信乎藥貴

變通用之 經云少陽司天之政三之氣炎暑
至民病渴又云少陰之復渴而欲飲又云少陽
之復嗌絡焦槁渴引水漿是熱助心盛而渴治
以諸寒劑世之所知也 經云太陽司天寒氣
下臨心火上從嗌乾善渴又云太陽司天寒淫
所勝民病嗌乾渴而欲飲又云寒水太過上臨
太陽民病渴而妄冒是寒攻心虛而渴治以諸
熱劑則世之所未知也 東垣云消渴末傳能
食者必發腦疽背瘡不能食者必傳中滿鼓脹

聖濟總錄皆為必死不治之證潔古分而治之能食而渴者白虎加人參湯主之不能食而渴者錢氏白朮散倍加葛根主之上下既平不復傳下消矣或曰末傳瘡疽者何也此火邪勝也其瘡痛甚而不潰或潰赤水者是也經曰有形而不痛者陽之類也急攻其陽無攻其陰治在下焦元氣得强者生失强者死末傳中滿者何也以寒治熱雖方士不能廢繩墨而更其道也然藏府有遠近心肺位近宜制小其服腎肝位

遠宜制大其服皆適其所至所為故知過與不及皆誅罰無過之地也如膈消中消制之太急速過病所久而成中滿之疾正謂上熱未除中寒復生者非藥之罪失其緩急之宜也處方之際宜加審焉

雖為三條而分經止渴中下亦同例當參攷焉

中消者胃也渴而多飲善食而瘦自汗大便硬小便頻數赤黃熱能消穀知熱在中焦也宜下之以調胃承氣湯又三黃丸主之胃熱則善消水穀可飲甘辛降火之劑用黃連末生地白

藕各自然汁牛乳各一升熬成膏和黄連末一斤丸如桐子大每服三五丸少呷白湯下日進十服 消渴中消自古只治燥止渴誤矣三陽結謂之消三陽者陽明也手陽明大腸主津液所生病熱則目黃口乾是津液不足也足陽明主血所生病熱則消穀善饑血中伏火是血不足也結者津液不足結而不潤皆燥熱為病也此因數食甘美而多肥故其氣上溢轉為消渴治之以蘭除陳氣也不可服膏粱芳草石藥

其氣悍烈能助熱燥也越人云邪在六府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽脉盛矣陽脉太盛則陰氣不得榮也故肌肉皮膚消削是也和血益氣湯主之 戴云消脾緣脾經燥熱食物易化皆為小便轉食轉饑然脾消又自有三曰消中曰寒中曰熱中宜用蓮茗飲加生地黄乾葛各一錢或烏金散或止用蓮茗飲加 順利散 參蒲丸 加味錢氏白朮散 和血益氣湯 清涼飲子 甘露膏 黃連猪肚

丸 爛金丸 天門冬丸 猪腎薺苳湯 內
 經言大腸移熱於胃善食而瘦謂之食休胃移
 熱於膽亦曰食休食休者謂食移易而過不生
 肌膚亦易饑也東垣云善食而瘦者胃伏火邪
 於氣分則能食脾虛則肌肉削也即消中也
 運氣消中皆屬熱經云少陰之勝心下熱善饑
 又云少陽之勝熱客於胃善饑治以寒劑是也
 針灸消中皆取於胃經云邪在脾胃陽氣有
 餘陰氣不足則熱中善饑取三里灸又云胃足

陽明之脉氣盛則身已前皆熱於胃則消穀善

饑熱則清之
盛則瀉之

消者病在下焦初發為膏淋謂淋下如膏油
 之狀至病成煩躁引飲面色黧黑形瘦而耳焦
 小便濁而有脂液治宜養血以分其清濁而自
 瘳矣以六味地黄丸主之 益火之源以消陰
 翳則便溺有節八味丸 壯水之主以制陽光則
 渴飲不思六味丸 金匱治男子消渴小便反多
 如飲水一斗小便亦一斗腎氣丸主之子和治
腎消以

腎氣丸本方內加山藥一倍外桂附從四時加減冬一兩春秋五錢夏二錢半又法腎氣丸去附子加五味子一兩半 叟全善云腎消者飲一溲二其

溲如膏油即膈消消中之傳變王註謂肺藏消燥氣無所持是也蓋肺藏氣肺無病則氣能管攝津液而津液之精微者收養筋骨血脉餘者為溲肺病則津液無氣管攝而精微者亦隨溲下故飲一溲二而溲如膏油也筋骨血脉無津液以養之故其病成漸形瘦焦乾也然肺病本於腎虛腎虛則心寡於畏妄行陵肺而移寒與

之然後肺病消故仲景治渴而小便反多用腎氣丸補腎救肺後人因名之腎消及下消也或曰經既云肺消死不治仲景復用腎氣丸治之何也曰飲一溲二者死不治若飲一未至溲二者病尚淺猶或可治故仲景腎氣丸治飲水一斗小便亦一斗之證若小便過於所飲者亦無及矣 腎消服滋補丸藥外宜多煎黃芪湯飲之 戴院使云若因色欲過度水火不交腎水下泄心火自炎以致渴濁不宜備用涼心冷劑

宜堅腎水以濟心火當用黃芪飲加菴蓉五味
各半錢吞八味丸及小兔絲子丸玄兔丹鹿茸
丸加減安腎丸或靈砂丹 消腎為病比諸為
重古方謂之強中又謂之內消多因恣意色慾
或餌金石腎氣既衰石氣獨在精水無所養故
常發虛陽不交精出小便無度唇口乾焦黃芪
飲吞玄兔丹八味丸鹿茸丸加減腎氣丸小兔
絲子丸靈砂丹皆可選用未効黃芪飲加菴蓉
五味山茱萸各四分齊龍湯菴蓉丸 天王補

心丹 雙補丸腎瀝散金銀箔丸白茯苓丸

通治 三消丸用好黃連治淨為細末不拘多少
切冬瓜肉研取自然汁和成餅陰乾再為細末
用汁浸和加至七次即用冬瓜汁為丸桐子大
每服三十丸以大麥仁湯入冬瓜汁送下尋常
渴止一服効 酒色過度積為酷熱熏蒸五藏
津液枯燥血泣小便併多肌肉消鑠專嗜冷物
寒漿勿投涼劑以龍鳳丸主之 戴云諸消不
宜用燥烈峻補之劑惟當滋養除消脾外心腎

消癰
二消宜用黃芪六一湯或參芪湯吞八味丸或
玄兔丹或小兔絲子丸又用竹龍散皆可又用
六神飲亦治腎消惟脾消則加當歸去黃芪三
消小便既多大便秘宜常服四物湯潤其大
腸如加人參木瓜花粉在內仍煮四皓粥食之
糯米泔折二亦可冷進 三消久而小便不臭
反作甜氣在溺桶中涌沸其病爲重更有浮在
溺面如猪脂濺在桶邊如相燭泪此精不禁真
元竭矣 按消渴小便甜許學士論之甚詳其

理未暢大抵水之在天地與人身皆有鹹有甘
甘者生氣而鹹者死氣也坡仙乳泉賦備矣小
便本鹹而反甘是生氣泄也生氣泄者脾氣下
陷入腎中也脾氣入腎者土克水也 三消久
之精血既虧或目無見或手足偏廢如風疾然
此證消腎得之爲多但用治下消中諸補藥滋
生精血自愈 三消病退後而燥渴不解此有
餘熱在肺經可用參苓甘草少許生薑汁冷服
虛者可用人參湯 渴病瘡後再劇舌白滑微

腫咽喉嚔唾覺痛隘腫時渴飲冷白沫如膠飲冷乃止甘草石膏丸 渴疾愈須預防發癰疽

黃芪六一湯下忍冬丸

凡諸虛不足胸中煩躁時常消渴唇口乾燥或

先渴而欲發瘡或病癰疽而後渴者並宜黃耆六一湯多服

已發者藍葉散

玄參散薺苳丸

消渴後成水氣方書雖有紫

蘇湯瞿麥湯葶藶丸皆尅洩之劑不若五皮飲

送濟生腎氣丸及東垣中滿分消諸方為妥

消渴乾

此尋常渴非三消證

東垣云飲食不節勞倦所

傷以致脾胃虛弱乃血所生病主口中津液不

行故口乾咽乾病人自以為渴醫以五苓散治

之反加渴燥乃重竭津液以致危亡經云虛則

補其母當於心與小腸中補之乃脾胃之根蒂

也以甘溫之藥為之主以苦寒為之使以酸為

之臣佐以辛心苦緩急食酸以收之心火旺則

肺金受邪金虛則以酸補之次以甘溫及甘寒

之劑於脾胃中瀉心火之亢盛是治其本也

益氣湯加五味子葛根

戴云無病自渴與病

瘥後渴者參朮飲四君子湯縮脾湯俱加乾葛

或七珍散加木瓜一錢生料五苓散加人參一錢名春澤湯以五苓散加四君子湯亦名春澤湯尤是要藥更兼作四皓粥食之 諸病久損腎虛而渴並宜八味丸及黃芪飲四物湯加人參木瓜各半錢或七珍散大補湯並去木加木瓜如數 諸失血及產婦蓐中渴名曰血渴宜求益血之劑已於吐血證中論之 有無病忽然大渴少頃又定只宜蜜湯及縮脾湯之類折二泔冷進數口亦可 酒渴者乾葛湯調五苓

散 又有果木渴因多食果子所致藥中宜用

麝香

診 鬲虧弱小以薄者心脆有背薄者肺脆脇

骨弱者肝脆唇大而不堅者脉脆耳大不堅者

腎脆皆善病消痺易傷 心脉微小為消痺滑

甚為善渴 滑者陽氣勝 肺肝脾腎脉微小皆為消

痺 諸脉小者陰陽俱不足也 心脉奕而散者

當消渴自己 濡散者氣實血虛 洪大者陽

餘陰虧 寸口脉浮而遲浮為虛衛氣虧遲為

勞榮氣竭 跌陽脉浮而數浮為風數消穀
 脉實大病久可治懸小墜病久不可治 數大
 者生 細小浮短者死 病若開目而渴心下
 牢者脉當得緊實而數反得沉澹而微者死也
 心移寒於肺消者飲一溲三不治

骨蒸者其脉浮大而不可治者
 益顯指絲心以蠶黃少氣者其脉沉而數
 熱者渴少頃又定只宜蜜湯及縮脾湯之類
 汗出衣色正黃如檗汁脉自沉何從得之師曰

黃疸

食勞疴黃目黃

色如熏黃一身盡痛乃濕病也色如橘子黃身
 不痛乃疸病也疸分為五 黃汗 黃疸 穀

疸 酒疸 女勞疸

黃汗

汗出染衣黃如檗汁是也 問曰黃汗

之為病身體腫一作強發熱汗出而渴狀如風水

汗沾衣色正黃如檗汁脉自沉何從得之師曰
 以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜芪芍桂
 酒湯主之 黃汗之病兩脛自冷假令發熱此

黃疸
屬歷節食已汗出又身常暮盜汗出者此勞氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯若發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身羸又胸前痛腰上有汗腰下無汗腰髁弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利者此為黃汗桂枝加黃芪湯主之按汗出浴水亦是仲景舉一隅耳多由脾胃有熱汗出逢閉遏濕與熱盪而成者宜黃芪湯治陰黃汗染衣涕唾黃用蔓菁子搗末平日以井花水服一匙日再加至兩匙以知為度每夜

小便中浸少許帛子各書記日色漸退白則瘥不過服五升而愈

黃疸

食已即饑徧身俱黃卧時身體帶青帶赤憎寒壯熱此飲食過度藏府熱水穀併積於脾胃風濕相搏熱氣熏蒸而得之 師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱所得然黃皆從濕得之一身發熱而黃肚熱熱在裏當下之 黃疸脉浮而腹中和者宜汗之桂枝加黃芪湯熱服須臾飲熱粥以助藥力取微汗為度未汗更服若腹滿欲嘔吐懊懣

黃疸 五經 黃疸
而不利者宜吐之不宜汗 黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃硝石湯 黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之 黃疸病茵陳五苓散主之

穀疸

食畢即頭眩心中怫鬱不安徧身發黃 跌陽脈緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食即為滿尺脈浮為傷腎跌陽脈緊為傷脾 風寒相搏食穀則眩穀氣不消胃中苦濁濁氣

下流小便不通陰被其塞熱流膀胱身體盡黃 名曰穀疸 陽明病脈遲者食難用飽飽則發 煩頭眩心煩小便難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也 穀疸之為病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃為穀疸茵陳湯主之 續法穀疸丸 寶鑑茵陳梔子湯

紅丸子

酒疸

身目發黃腹如水狀不治則心下懊懣而熱不能食時時欲吐

足脛滿小便黃面發赤斑此因飢中飲酒大醉

當風入水所致

夫病酒黃疸者必小便不利其候心

中熱足下熱是其證也 酒黃疸者或無熱靜

言了了腹滿欲吐鼻燥其脉浮者先吐之沉弦

者先下之 酒疸心中熱欲嘔者吐之即愈

酒疸下之久久為黑疸目青面黑心中如噉蒜

韭狀大便正黑皮膚爪之不仁其脉浮弱雖黑

微黃故知之 三因白木湯 酒黃疸心中懊懣或熱

痛梔子大黃湯主之 續法葛根湯小柴胡加

茵陳豈豉大黃黃連葛根湯 戴云飲酒即睡

酒毒熏肺脾土生肺金肺為脾之子子移病而

尅於母故黃又肺主身之皮膚肺為酒毒熏蒸

故外發於皮而黃法宜合脾肺而治宜藿批飲

葛根煎湯或梔子仁煎湯調五苓散或生料

五苓散加乾葛一錢或葛花解醒湯 酒疸發

黃心胸堅滿不進飲食小便黃赤其脉弦濇當

歸白朮湯 酒疸後變成腹脹漸至面足俱腫

或腫及徧身宜藿香脾飲加木香麥蘖各半錢

女勞疸

額上黑微汗出手足中熱薄暮即發

膀胱急小便自利

或云小便不利發熱惡寒此因過於勞傷極於房室之後

入水所致

腹如水狀不治

黃家日晡時發熱而

反惡寒此為女勞得之膀胱急少腹滿一

黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大

便黑或時澹此女勞之病非水也腹滿者難治

硝石散主之

續法加味四君子湯

脾氣不健大便不實

者用之

滑石散

小便不利者用之

東垣腎疸湯

通治

丹溪云五疸不要分同是濕熱如蠶麩

相似輕者小温中丸

重者大温中丸

按丹

溪之言已得大意其用藥則未備也考之內經

病有上中下之分有謂目黃曰黃疸者有謂黃

疸暴病久逆之所生者及少陰厥陰司天之政

四之氣溽暑皆發黃疸者悉是上焦濕熱病也

有謂食已如饑曰胃疸者與脾風發痺腹中熱

出黃者又脾脉搏堅而長其色黃者靈樞謂脾

所生病黃疸皆中焦濕熱病也有謂溺黃赤安

卧者黃疸及腎脉搏堅而長其色黃者靈樞謂

腎所生病皆下焦濕熱也獨張仲景妙得其旨

黃疸 卷五 三
推之於傷寒證中或以邪熱入裏與脾濕相交
則發黃或由內熱已盛復被火者兩陽熏灼其
身亦黃或陽明熱盛無汗小便不利濕熱不得
泄亦發黃或發汗已身目俱黃者為寒濕在裏
不解而黃也或食難用飽飽則頭眩必小便難
欲作穀疸疸者單也單陽而無陰也成無已釋
諸黃皆由濕熱二者相爭則黃濕家之黃黃而
色暗不明熱盛之黃其黃如橘子色大抵黃家
屬太陰太陰者脾之經也脾屬土黃色脾經

濕熱蒸之則色見於外或脉沉小腹不利者乃
血在下焦之黃也凡此必須當其病用其藥直
造病所庶無誅伐無過天枉之失也 大法宜
利小便除濕熱 脉浮腹中和宜汗 脉浮心
中熱腹滿欲吐者宜吐 脉沉心中懊懣或熱
痛腹滿小便不利而赤自汗出宜下 脉不浮
不沉微弦腹痛而嘔宜和解 脉沉細無力身
冷而黃或自汗泄利小便清白為陰黃宜溫
男子黃大便自利宜補 饑飽勞役內傷中州

變寒病生黃非外感而得宜補 治疸須分新
久新病初起卽當消導攻滲如茵陳五苓散胃
苓飲茯苓滲濕湯之類無不効者久病又當變
法也脾胃受傷日久則氣血虛弱必用補劑如
參朮健脾湯當歸秦艽散使正氣盛則邪氣退
庶可收功若口淡怔忡耳鳴脚軟或微寒熱小
便赤白濁又當作虛治宜養榮湯或四君子湯
吞八味丸五味子附子者皆可用不可過用涼
劑強通小便恐腎水枯竭久而面黑黃色不可

治矣然有元氣素弱避滲利之害過服滋補以
致濕熱愈增者則又不可拘於久病調補之例
也 發汗桂枝加黃芪湯麻黃醇酒湯 吐瓜
蒂散藜蘆散二陳湯探吐 下梔子大黃湯大
黃硝石湯黃連散 利小便五苓散益元散
除濕熱茵陳五苓散茯苓滲濕湯 和解小柴
胡湯 搐鼻瓜蒂散 溫茵陳附子乾薑湯
補養榮湯補中湯大小建中湯理中湯 乾黃
燥也小便自利四肢不沉重渴而引飲梔子檗

黃疸
皮湯 濕黃脾也小便不利四肢沉重似渴不欲飲者大茵陳湯 大便自利而黃有實熱者茵陳梔子黃連三物湯無實熱者小建中湯 往來寒熱一身盡黃者小柴胡加梔子湯 腹痛而嘔者小柴胡湯 諸疸小便不利為裏實宜利小便或下之 無汗為表實宜發汗或吐之吐中有汗 諸疸小便黃赤者為濕熱可服利小便清熱滲濕之藥若小便色白是無熱也不可除熱若有虛寒證者當作虛勞治之故

仲景云男子黃小便自利當與虛勞小建中湯若欲自利腹滿而喘不可除熱而除之必噦小半夏湯主之要當詳審勿令誤也 海藏云內感傷寒勞役形體飲食失節中州變寒病生黃非外感而得只用理中大小建中足矣不必用茵陳 戴復菴云諸失血後多令面黃為血為榮面色紅潤者血榮之也血去則面見黃色譬之竹木春夏葉綠遇秋葉黃潤與燥之別也宜養榮湯枳歸湯十全大補湯妨食者四君子湯

黃疸 卷五 頁五
加黃芪扁荳各一錢卽黃芪四君子湯加陳皮
名異攻散亦有徧身黃者但不及耳目 病瘧
後多黃蓋脾受病故色見於面宜理脾爲先異
攻散加黃芪扁荳各一錢諸病後黃者皆宜
黑疸已前見酒疸女勞疸二條此證多死宜急
治用土瓜根一斤搗碎絞汁六合頓服當有黃
水隨小便出更服之

食勞相黃

一名黃胖 夫黃疸者暴病也故仲

景以十八日爲期食勞黃者宿病也

症有久不愈者

爲此條

大温中丸 小温中丸 暖

中丸 棗礬丸 右前三方以針砂醋之類伐

肝以木米之類助脾後一方以礬醋之酸瀉肝
以棗肉之甘補脾實人及田家作苦之人宜之
若虛人與養柔脆者宜佐以補劑

目黃

經云目黃者曰黃疸亦有目黃而身不黃者故另爲條

經云風氣

自陽明入胃循脉而上至目眚其人肥風氣不
得外泄則爲熱中而目黃煩渴引飲 河間青龍散
主之 黃疸目黃不除以瓜蒂散搐鼻取黃水

診

脉沉渴欲飲水小便不利者皆發黃 腹

脹滿面痿黃躁不得睡屬黃家 黃疸之病當
 以十八日為期治之十日以上宜瘥反劇為難
 治 疸病渴者難治不渴者可治 脉洪大大
 便利而渴者死 脉小小便利不渴者生
 發於陰部其人必嘔 發於陽部其人必振寒
 而發熱 凡黃家候其寸口脉近掌無脉口鼻
 冷並不可治 疸毒入腹喘滿者危 凡年壯
 氣實脉來洪大者易愈年衰氣虛脉來微澹者
 難瘥年過五十因房勞飲酒七情不遂而得額

黑嘔噦大便自利手足寒冷飲食不進肢體倦
 怠服建中理中滲濕諸藥不効者不可為也

挾相火乘肺則脾沖和之氣索矣穀之精微不
 行濁液攢聚為痰為飲其痰亦或從火木之成
 化酸肝木搖動中土故中土擾擾不寧而為嘔
 雜如饑狀每求食以食投荷得少食則嘈雜亦
 少止止而復作蓋土虛不禁木所搖故治法必

治 疽病渴者難治不渴者可治 脉洪大太
便利而渴者死 脉微小小便利不渴者生
發於陰部其人必嘔 發於陽部其人必振寒
而發熱 凡黃家候其寸口脉遲滑無脉口鼻
冷並不可治 疽毒入腹喘滿者危 凡年壯
息弱衰中壅中參黑齒藥不效者不可為也
黑齒大野自味平氣寒令增食不進則難治

嘈雜

嘈雜與吞酸一類皆由肺受火傷不能平木木
挾相火乘肺則脾沖和之氣索矣穀之精微不
行濁液攢聚為痰為飲其痰亦或從火木之成
化酸肝木搖動中土故中土擾擾不寧而為嘈
雜如饑狀每求食以自救苟得少食則嘈雜亦
少止止而復作蓋土虛不禁木所搖故治法必
當補土伐木治痰飲若不以補土為君務攻其
邪久久而虛必變為反胃為瀉為痞滿為眩運

等病矣 脉洪大者火多二陳湯加薑汁炒山
梔黃連 脉滑大者痰多二陳湯加南星括蕪
黃芩黃連梔子 肥人嘈雜二陳湯少加撫芎
蒼朮白朮炒梔子 脉弦細身倦怠者六君子
湯加撫芎蒼朮白朮薑汁炒梔子 有用消尅
藥過多饑不能食精神漸減四君子加白芍陳
皮薑汁炒黃連 心懸懸如饑欲食之時勿與
以食只服三聖丸佳 心下嘈雜者導飲丸最
妙

欠嚏

腎主欠嚏經云腎爲欠爲嚏是也 運氣欠嚏
有三 一曰寒經云太陽司天寒氣下臨心氣
上從寒清時舉臑嚏喜悲數欠是也 二曰火
經云少陽司天之政三之氣炎暑至民病嚏欠
是也 三曰濕鬱其火經云陽明司天之政初
之氣陰始凝民病中熱嚏欠是也

欠伸

經云二陽一陰發病主驚駭背痛善噫
善欠王註云氣鬱於胃故欠生焉 運氣欠伸

皆屬風經云厥陰在泉風淫所勝病善伸數欠
治以辛是也 靈樞口問篇黃帝曰人之欠者
何氣使然岐伯曰衛氣晝日行於陽夜半則行
於陰陰者主夜夜者卧陽者主上陰者主下故
陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰
陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡
陽氣盛則寤矣瀉足少陰補足太陽 針灸欠
伸有二法此其一也其二取胃經云胃足陽明
之脉是動則病振寒善伸數欠視盛虛實寒陷
下調之也 仲景云中寒家善欠

嚏 靈樞口問篇黃帝曰人之嚏者何氣使然
岐伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故爲嚏補足
太陽榮眉本一曰眉上也 運氣嚏有三一曰
熱火經云少陰司天之政熱病生於上民病血
溢鼽嚏又云少陰司天熱氣下臨肺氣上從病
嚏鼽衄又云少陰之復燠熱內作煩躁鼽嚏又
云少陽所至爲鼽嚏又云少陽司天火氣下臨
肺氣上從欬嚏鼽衄治以諸寒是也 二曰金

不及火乘之經曰金不及曰從革從革之紀其
病噓欬飏衄從火化者是也 三曰燥金經云
陽明所至爲飏噓是也 劉河間云噓鼻中因
痒而氣噴作於聲也鼻爲肺竅痒爲火化心火
邪熱干於陽明發於鼻而痒則噓也或故以物
擾之痒而噓者擾痒屬火故也或視日而噓者
由目爲五藏神華太陽真火晃曜於目心神躁
亂而熱發於上則鼻中痒而噓也 仲景云其
人清涕出發熱色和者善噓

