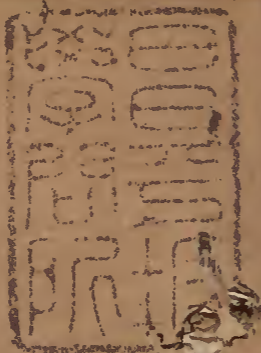


唐宋詩醇



杜九

內閣文庫			
函	冊	號	類
一	三	三	漢
八	八	八	書
架	二	二	

內閣文庫			
函	冊	號	類
五	三	三	漢
八	七	七	書
架	二	二	

十七

內閣文庫	
番號	漢 3782
冊數	32 (13)
函號	358 19



御選唐宋詩醇卷之十七

襄陽杜甫詩九

九



目錄

移居夔州郭

宿江邊閣

西閣口號呈元二十一

西閣

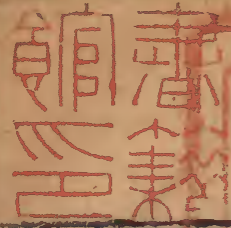
閣夜

灑西寒望

御選唐宋詩醇

卷之十七

杜甫



入宅

暮春題灤西新賃草屋

秋野五首

課小豎鋤斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀

白灤西荆扉且移居東屯茅屋

東屯月夜

暫往白帝復還東屯

刈稻了咏懷

上白帝城

上白帝城

武侯廟

八陣圖

謁先主廟

灤瀨堆

灤瀨

白帝

白帝城最高樓

諸葛廟

峽口二首

天池

瞿塘兩崖

夔州歌

偶題

秋興八首

詠懷古跡五首

諸將五首

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一

百韻

贈李八秘書別三十韻

解悶

復愁

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號

洞房

宿昔

能盡

鬪鷄

鸚鵡

歷歷

驪山

提封

御選唐宋詩醇卷之十七

襄陽杜甫詩九

移居夔州郭

伏枕雲安縣。遷居白帝城。春。知。催。柳。別。江。與。放。船。
清。農。事。聞。人。說。山。光。見。鳥。情。禹。功。饒。斷。石。且。就。土。
微平

黃庭堅曰。好作奇語。自是文章。一病。但當以理。
為主。理得而詞順。文章自然。出羣拔萃。觀子美。
到夔州後詩。退之自潮州還朝後文。皆不煩繩。

削而自合矣

宿江邊閣

暝色延山逕。高齋次水門。薄雲巖際宿。孤月浪中翻。鶴鶴追飛靜。豺狼得食喧。不眠憂戰伐。無力正乾坤。

仇兆鰲曰。何仲言詩尚在實處摹景。此只轉換一二字間。便覺點睛欲飛。

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠。寒江繞上頭。雪崖纒變石。風幔不依

樓。社稷堪流涕。安危在運籌。看君話王室。感動幾銷憂。

三四刻畫中雅調。後半則無窮忠憤。不覺觸之即動矣。

西閣

巫山小搖落。碧色見松林。百鳥各相命。孤雲無自心。層軒俯江壁。要路亦高深。朱紱猶紗帽。新詩近玉琴。功名不早立。衰病謝知音。哀世非王粲。終然學越吟。

閣夜

歲。暮。陰。陽。催。短。景。天。涯。霜。雪。霽。寒。宵。五。更。鼓。角。聲。
悲。壯。三。峽。星。河。影。動。搖。野。哭。幾。家。聞。戰。伐。夷。歌。數。
處。起。漁。樵。卧。龍。躍。馬。終。黃。土。人。事。依。依。漫。寂。寥。
音。節。雄。渾。波。瀾。壯。濶。不。獨。五。更。鼓。角。三。峽。星。河。膾。
炙。人。口。為。足。賞。也。

杜修可曰西清詩話云作詩用事要如水中著
鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘藏也如子美五
更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轢

造化之工不知乃用故事也

李因篤曰壯采以朴氣行之非泛為聲調者可

比

灤西寒望

水。色。含。羣。動。朝。光。切。太。虛。年。侵。頻。悵。望。興。遠。一。蕭。
疎。猿。挂。時。相。學。鷗。行。烟。自。如。瞿。塘。春。欲。至。定。卜。灤。
西。居。

發端甚工

入宅

奔峭背赤甲。斷崖當白鹽。客居愧遷次。春酒漸多
添。花亞欲移竹。鳥窺新捲簾。衰年不敢恨。勝槩欲
相兼。

亂後居難定。春歸客未還。水生魚復浦。雲暖麝香
山。半頂梳頭白。過眉拄杖斑。相看多使者。一一問
函關。

暮春題灤西新賃草屋

久嗟三峽客。再與暮春期。百舌欲無語。繁花能幾
時。谷虛雲氣薄。波亂日華遲。戰伐何由定。哀傷不

在茲。

此邦干樹橘。不見比封君。養拙干戈際。全生麋鹿
羣。畏人江北草。旅食灤西雲。萬里巴渝曲。三年實
飽聞。

綵雲陰復白。錦樹曉來青。身世雙蓬鬢。乾坤一草
亭。哀歌時自短。醉舞為誰醒。細雨荷鋤立。江猿吟
翠屏。

頷聯情在言中。耐人諷味。結語深秀。

黃生曰。江猿吟翠屏。即白鷗元水宿。何事有餘。

哀意而含蓄較深永

秋野五首

秋野日疏蕪。寒江動碧虛。繫舟蠻井絡。卜宅楚村墟。棗熟從人打。葵荒欲自鋤。盤飧老夫食。分減及溪魚。

王嗣真曰。棗從人打。則人已一視。葵欲自鋤。則一貴賤一視。食及溪魚。則物我一視。此皆見道語。易識。浮生理難教。一物違水深。魚極樂林茂。鳥知歸。吾老甘貧病。榮華有是非。秋風吹几杖。不厭此。

山薇

用龐公語得委運之旨與遣興篇不同

禮樂攻吾短。山林引興長。掉頭紗帽反。曝背竹書光。風落收松子。天寒割蜜房。稀疎小紅翠。駐屐近微香。

遠岸秋沙白。連山晚照紅。潛鱗輸駭浪。歸翼會高風。砧響家家發。樵聲箇箇同。飛霜任青女。賜被隔南宮。

三四目擊道存中。藏感興。又與次篇殊。首字法精。

穩句有氣象

身許騏驎畫。年衰鴛鴦羣。大江秋易盛。空峽夜多聞。逕隱千重石。帆留一片雲。兒童解蠻語。不必作參軍。

浦起龍曰。五詩俱見安貧適志氣象。此變風之

正聲

課小豎鋤。斫舍北果林。枝蔓荒穢淨。訖移牀。籬弱門何向。沙虛岸只摧。日斜魚更食。客散鳥還來。寒水光難定。秋山響易哀。天涯稍曛黑。倚杖獨徘徊。

徘徊

自灤西荆扉且移居東屯茅屋

白鹽危嶠北。赤甲古城東。平地一川穩。高山四面同。煙霜淒野日。秔稻熟天風。人事傷蓬轉。吾將守桂叢。

東屯復灤西。一種住青溪。來往兼茅屋。淹留為稻畦。市喧宜近利。林僻此無蹊。若訪衰翁語。須令賸客迷。

東屯月夜

抱疾漂萍老。防邊舊穀屯。春農親異俗。歲月在衡
 門。青女霜楓重。黃牛峽水喧。泥留虎鬪跡。月挂客
 愁村。喬木澄稀影。輕雲倚細根。數驚聞雀噪。暫睡
 想猿蹲。日轉東方白。風來北斗昏。天寒不成寢。無
 夢寄歸魂。

月挂客愁村。極刻畫之妙。

黃生曰。首尾見羈旅之意。妙在先安首五字。覺

全篇字字寫景。字字寫情。

暫往白帝復還東屯

復作歸田去。猶殘穫稻功。築場憐穴蟻。拾穗許村
 童。落杵光輝白。除芒子粒紅。加飡可扶老。倉庾慰
 飄蓬。

邵寶曰。三四見仁民愛物之意。

刈稻了咏懷

稻。穫。空。雲。水。川。平。對。石。門。寒。風。疎。落。木。旭。日。散。鷄。
 豚。野。哭。初。聞。戰。樵。歌。稍。出。村。無。家。問。消。息。作。客。信。
 乾。坤。

上白帝城

城峻隨天壁。樓高更女墻。江流思夏后。風至憶襄王。老去聞悲角。人扶報夕陽。公孫初特險。躍馬意何長。

上白帝城

江城含變態。一上一回新。天欲今朝雨。山歸萬古春。英雄餘事業。衰邁久風塵。取醉他鄉客。相逢故國人。兵戈猶擁蜀。賦歛強輸秦。不是煩形勝。深慙畏損神。

盧世灌曰起四句見天地之心知雨暘之性窮

新舊之變領山水之神俱能朗朗寫出

武侯廟

遺廟丹青落空山。草木長猶聞辭後主。不復卧南陽。

十字中包括武侯一生行跡不涉議論彌淡彌高

八陣圖

功蓋三分國。名成八陣圖。江流石不轉。遺恨失吞吳。

遂使諸葛精誠炳然千古讀之殷殷有金石聲

錢謙益曰先主征吳敗還至魚復孔明歎曰法
 孝直若在必能制主上東行不至傾危矣公詩
 意亦如此世傳子瞻云云坡無此言纖兒偽託
 耳

謁先主廟

慘澹風雲會。乘時各有人。力侔分社稷。志屈偃經
 綸。復漢留長策。中原仗老臣。維耕心未已。歐血事
 酸辛。霸氣西南歇。雄圖歷數屯。錦江元過楚。劍閣
 復通秦。舊俗存祠廟。空山泣鬼神。虛簷交鳥道。枯

木半龍鱗。竹送清溪月。苔移玉座春。閭閻兒女換
 歌舞。歲時新絕域。歸舟遠荒城。繫馬頻如何。對搖
 落。况乃久風塵。孰與關張並。功臨耿鄧親。應天才
 不小。得士契無鄰。遲暮堪帷幄。飄零且釣緡。向來
 憂國淚。寂寞洒衣巾。

格調莊嚴氣骨渾厚有典有則長律當以此為正
 宗其開局雄渾以包舉見力量至於閭閻幾換而
 歌舞自新寫百世不忘之意可謂善於形容矣關
 張耿鄧四語若云仍切先主固屬重複即云自叙

亦欠分曉蓋世亂身窮故於君臣遇合之感功名
建樹之難撫時思古反復寄慨收歸己身以完謁
字之意如此則收拾精神立意乃有歸著

仇兆鰲曰以弔古之情寫用世之志激昂悲壯
感慨淋漓足令千年上下英雄墮淚烈士撫膺
不獨記叙廟貌處見其古色斑斕哀音悽愴也
此詩全以議論成章他人無此深厚力量

灑灑堆

巨石水中央江寒出水長沉牛荅雲雨如馬戒舟

航天意存傾覆神功接混茫干戈連解纜行止憶

垂堂

立意宏大

李祥長曰少陵劍閣以前皆五古瞿塘以後多
五律各盡山水之奇每讀一句令人如目見山
水而又得山水之所以然搃由源本深厚窺見
廣大意無有窮極耳

灑灑

灑灑既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥

雙去風雨時。時龍一吟。舟人漁子歌迴首。估客胡
商淚滿襟。寄語舟航惡年少。休翻鹽井擲黃金。
葉夢得曰。詩下雙字極難。水田飛白鷺。夏木嘯
黃鸝。摩詰添漠漠陰陰四字精彩數倍。不然但
是詠景耳。要之當令如老杜無邊落木蕭蕭下
不盡長江滾滾來。與江天漠漠鳥雙去。風雨時
時龍一吟等句。乃為超絕。

王士正曰。真有萬夫之稟。頓挫悲壯。兩有之。

白帝

白帝城中雲出門。白帝城下雨翻盆。高江急峽雷
霆鬪。翠木蒼藤日月昏。戎馬不如歸馬逸。千家今
有百家存。哀哀寡婦誅求盡。慟哭秋原何處村。

白帝城最高樓

城尖徑仄旌旆愁。獨立縹緲之飛樓。峽坼雲霾龍
虎卧。江清日抱龜鼉遊。扶桑西枝對斷石。弱水東
影隨長流。杖藜歎世者。誰子泣血迸空迴白頭。
筆勢險絕與題相配。

王嗣奭曰。此詩真作驚人語。是緣憂世之心發。

之以自消其壘塊

黃生曰微見其詞翻成激楚悲壯之響變聲第

諸葛廟

久遊巴子國。屢入武侯祠。竹日斜。虛寢溪風滿。薄
惟君臣當共濟。賢聖亦同時。羽戴歸先主。并吞更
出師。蟲蛇穿畫壁。巫覡醉蛛絲。歛憶吟梁父。躬耕
也未遲。

峽口二首

峽口大江間。西南控百蠻。城歌連粉堞。岸斷更青
山。開闢多天險。防隅一水關。亂離聞鼓角。秋氣動
衰顏。

時清關失險。世亂戟如林。去矣英雄事。荒哉割據
心。蘆花留客晚。楓樹坐猿深。疲茶煩親故。諸侯數

賜金

原注主人栢中丞頻分月俸

蘆花楓樹一聯隱然蒼秀

天池

天池馬不到。嵐壁鳥纔通。百頃青雲杪。層波白石

中鬱紆騰秀氣。蕭瑟浸寒空。直對巫山出。兼疑夏
 禹功。魚龍開闢有菱茨。古今同聞道。奔雷黑初看。
 浴日紅飄零。神女雨。斷續楚王風。欲問支機石。如
 臨獻寶宮。九秋驚雁序。萬里狎漁翁。更是無人處。
 誅茅任薄躬。

瞿塘兩崖

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲
 根。猱攫鬚髯古。蛟龍窟宅尊。羲和冬馭近。愁畏日
 車翻。

敢作奇語畫出險峻之勢

夔州歌

中巴之東巴東山。江水闕闕流其間。白帝高為三
 峽鎮。夔州險過百牢關。
 赤甲白鹽俱刺天。閭閻繚繞接山巔。楓林橘樹丹
 青合。複道重樓錦繡懸。
 灤東灤西一萬家。江北江南春冬花。背飛鶴子遺
 瓊藥。相趁鳧雛入蔣牙。
 麻吳鹽自古通。萬斛之舟行若風。長年三老長

歌裏白晝攤錢高浪中。

諸作亦自成風調存之以備一體

偶題

文章千古事得失寸心知。作者皆殊列名聲豈浪垂。騷人嗟不見漢道盛於斯。前輩飛騰入餘波。綺麗為後賢兼舊列。歷代各清規。法自儒家有心從。弱歲疲永懷江左逸。多病鄴中奇。駮駮皆良馬。騏驎帶好兒。車輪徒已斲。堂構惜仍虧。漫作潛夫論。虛傳幼婦碑。緣情慰漂蕩。抱疾屢遷移。經濟慚

飛樓傲一枝。塵沙傍蜂蠆。江峽繞蛟螭。蕭瑟唐虞遠。聯翩楚漢危。聖朝兼盜賊。異俗更喧卑。鬱鬱星辰劍。蒼蒼雲雨池。兩都開幕府。萬寓插軍麾。南海殘銅柱。東風避月支。音書恨鳥鵲。號怒怪熊羆。稼穡分詩興。柴荆學土宜。故山迷白閣。秋水隱黃陂。不敢要佳句。愁來賦別離。文章千古事得失寸心知其識解可謂廣大精微前輩飛騰入餘波綺麗為則操觚秘要覺陸機文賦為繁昔元稹為甫志曰上薄風騷下該沈宋

奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗
盡得古今之體勢而兼文人之所獨專其推許誠
不為過要未及此二十字之包括也甫他詩云讀
書破萬卷下筆如有神與此參觀而微會之於甫
之能事思過半矣

王嗣真曰公詩嘗言文章本小技於道未為尊
此須識其道之所尊者安在得所尊則文垂千
古失所尊則文止小技初無干義也

仇兆鰲曰前半論詩文以文章千古事為綱領
後半叙境遇以緣情慰漂蕩為關鍵漫作潛夫
論虛傳幼婦碑隱以千古事自期矣不敢要佳
句愁來賦別離仍以慰漂蕩自解矣其段落整
嚴脉理精細如此

秋興八首

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。
江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。
叢菊兩開他日淚。孤舟一繫故園心。
寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。

錢謙益曰首篇領聯悲壯頸聯悽緊以節則拙

秋以地則高城以時則薄暮刀尺苦寒急砧促
別末句標舉興會畧有五重所謂嗟峨蕭瑟真
不可言

黃生曰杜公七律當以秋興為裘領乃公一生
心神結聚所作也八首之中難為軒輊

夔府孤城落日斜每依南斗望京華聽猿實下三
聲淚奉使虛隨八月查畫省香爐違伏枕山樓粉
堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花
錢謙益曰每依南斗望京華皎然所謂截斷衆

流句也此句為八章之綱骨章重文疊不出於
此

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還
汎汎清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳
經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

陳廷敬曰前三章詳夔州而畧長安後五章詳
長安而畧夔州次第秩然

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆
新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車

馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思
錢謙益曰肅宗收京以後委任中人中外多故
公不以移官僻遠怒置君國之憂故有聞道長
安之章每依南斗望京華情見於此

陳廷敬曰末句猶云歷歷開元事分明在目前
此結本章以起下數章

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降
王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞
麟識聖顏一卧滄江驚歲晚幾迴青瑣點朝班

錢謙益曰公詩云憶獻三賦蓬萊宮此記其事
也王母函關記天寶承平盛事而荒淫失政亦
畧見矣識聖顏者公以布衣朝見所謂往時文
彩動人主也落句方及拾遺移官之事

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通
御氣芙蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黃鵠錦纜牙
檣起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州
王嗣真曰城通御氣前則敦倫勤政苑入邊愁
後則耽樂召憂見一人之身而理亂頓殊也

錢謙益曰哀江頭云江頭宮殿鎖千門此則痛
 定而追思也落句之意以為樂遊歌舞之地逸
 豫不戒馴至於都邑風煙九廟灰燼而自古帝
 王都會遂有百年為戎之嘆也王仲宣七哀云
 南登灞陵岸。回首望長安。回首之言良可深省。
 昆明池水。漢時功武帝旌旗在眼中。織女機絲虛。
 夜月石鯨鱗。甲動秋風波。漂菰米沉雲。黑露冷蓮
 房墜粉紅。關塞極。夫唯鳥道江湖滿。地一漁翁。
 錢謙益曰此首緊承上章秦中自古帝王州一

句而申言之時則曰漢時帝則曰武帝織女石
 鯨蓮房菰米金隄靈沼之遺蹟與戈船樓櫓並
 在眼中而自傷其僻遠而不得見也於上章末
 句尅指其來脉則此中叙致禱疊環鎖了然分
 明矣

昆吾御宿自逶迤。紫閣峯陰入漢陂。香稻啄殘鸚
 鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。仙侶同
 舟晚更移。綵筆昔曾干氣象。白頭吟望苦低垂。
 近體以七律為難。唐代名家。人不數首。其量固有



所止也。獨至杜甫，天授神詣，造絕窮微，卓然為千古之冠。如此八首，根源二雅，繼迹騷辯，思極深而不晦，情極哀而不傷。九曲迴腸，三疊怨調，諷之足以感蕩心靈，直使九天之雲下垂，四海之水皆立。其所自云，足以喻矣。又况拳拳忠愛，發乎至情，有溢於語言文字之表者哉。錢謙益箋十得八九，擇其合者錄之。餘人尚有雌黃，抑亦不知量耳。

劉會孟曰：八詩大體沈雄富麗，哀傷無限，盡在言外，故自不厭確實。小家數不可彷彿耳。

吳渭曰：詩有六義，興居其一。凡陰陽寒暑草木鳥獸山川風景，得於適然之感，而為詩者，皆興也。老杜秋興八首，深詣詩人之閫奧，興之入律者宗焉。

陳繼儒曰：雲霞滿空，回翔萬狀。天風吹海，怒濤飛湧，可喻老杜秋興諸篇。

錢謙益曰：玉露凋傷一章，秋興之發端也。末二句結上生下，故即以夔府孤城次之。第三章正申秋興各篇之意。古人所謂文之心也。歲晚蕭

條身事如此長安碁局世事如此故曰百年世事不勝悲次下乃重章以申之蓬萊宮闕思全盛日之長安也瞿唐峽口思陷沒後之長安也昆明池水思自古帝王之長安也昆吾御宿思承平昔遊之長安也唐時遊幸莫盛於曲江故悲陷沒則先舉曲江漢朝形勝莫壯於昆明故追隆古則特舉昆明此章蓋感嘆遺蹟而自傷遠不得見乃疊申曲江末句文勢了然若以為慨指喪亂則迂矣天寶之亂營壘俱在國西城南故地風景無恙故末章云昆吾御宿自逶迤也秋色依然春游如昨追綵筆於壯盛感星象於至尊豈非神遊化人夢迴帝所低垂吟望至是而秋興之能事畢矣此詩一事疊為八章章雖有八重重鈎攝有無量樓閣門在陳廷敬曰秋興八首命意鍊句之妙自不必言即以章法論分之如駭鷄之犀四面皆見合之如常山之蛇首尾互應蓋合于長孟堅如一手者也

詠懷古跡五首

支離東北風塵際。漂泊西南天地間。三峽樓臺淹
日。月。五。溪。衣。服。共。雲。山。羯。胡。事。主。終。無。賴。詞。客。哀
時。且。未。還。庾。信。平。生。最。蕭。瑟。暮。年。詩。賦。動。江。關。
以。庾。信。自。比。情。事。恰。合。

搖。落。深。知。宋。玉。悲。風。流。儒。雅。亦。吾。師。悵。望。千。秋。一
灑。淚。蕭。條。異。代。不。同。時。江。山。故。宅。空。文。藻。雲。雨。荒
臺。豈。夢。思。最。是。楚。宮。俱。泯。滅。舟。人。指。點。到。今。疑。

顧宸曰李義山詩云襄王枕上元無夢莫枉陽

臺一段雲得此詩之旨

羣。山。萬。壑。赴。荆。門。生。長。明。妃。尚。有。村。一。去。紫。臺。連
朔。漠。獨。留。青。塚。向。黃。昏。畫。圖。省。識。春。風。面。環。珮。空
歸。月。夜。魂。千。載。琵琶。作。胡。語。分。明。怨。恨。曲。中。論
破。空。而。來。文。勢。如。天。驥。下。坂。明。珠。走。盤。詠。明。妃。者
此。為。第。一。歐。陽。修。王。安。石。詩。猶。落。第。二。乘。
蜀。主。窺。吳。幸。三。峽。崩。年。亦。在。永。安。宮。翠。華。想。像。空。
山。裏。玉。殿。虛。無。野。寺。中。古。廟。杉。松。巢。水。鶴。歲。時。伏
臘。走。村。翁。武。侯。祠。屋。常。鄰。近。一。體。君。臣。祭。祀。同。

諸葛大名垂宇宙。宗臣遺像肅清高。三分割據紆
 籌策。萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂。指揮若
 定失蕭曹。運移漢祚難恢復。志決身殲軍務勞。
 劉克莊曰。卧龍沒已千載。而有志世道者。皆以
 三代之佐許之。此詩儕之伊呂伯仲間。而以蕭
 曹為不足道。此論自子美發之。考亭南軒近代
 大儒不能廢也。

諸將五首

漢朝陵墓對南山。胡虜千秋尚入關。昨日玉魚蒙

葬地。早時金盃出人間。見愁汗馬西戎逼。曾閃朱
 旗北斗殷。多少材官守涇渭。將軍且莫破愁顏。
 韓公本意築三城。擬絕天驕拔漢旌。豈謂盡煩回
 紇馬。翻然遠救朔方兵。胡來不覺潼關隘。龍起猶
 聞晉水清。獨使至尊憂社稷。諸君何以答升平。
 洛陽宮殿化為烽。休道秦關百二重。滄海未全歸
 禹貢。薊門何處盡堯封。朝廷衮職誰爭補。天下軍
 儲不自供。稍喜臨邊王相國。肯銷金甲事春農。
 迴首扶桑銅柱標。冥冥氛祲未全銷。越裳翡翠無

消息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆
 插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣翊聖朝
 錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴
 僕射共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分
 明數舉杯西蜀地形天下險安危須仗出羣材
 骨力如馬班議論如董賈特緣以韻語耳既已精
 理為文亦復秀氣成采讀者於此沿洪流而窮深
 源然後知甫之所以度越千古也其詩本自分明
 說者紛爭殊為多事

郝敬曰此以詩當紀傳議論時事非吟風弄月
 登眺游覽可任興漫作也必有子美憂時之真
 心又有其識學筆力乃能斟酌裁補合度如律
 其各首縱橫開合宛是奏議訓誥與三百篇並
 存可也

黃生曰有感五首與諸將相為表裏大旨在於
 忠君報國休兵恤民安邊而弭亂其老謀碩畫
 款款披陳純是至誠血性語

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一

百韻

絕塞烏蠻北。孤城白帝邊。飄零仍百里。消渴已三年。
 年雄劍鳴開匣。羣書滿繫船。亂離心不展。衰謝日
 蕭然。筋力妻孥問。菁華歲月遷。登臨多物色。陶冶
 賴詩篇。峽束滄江起。巖排石樹圓。拂雲霾楚氣。朝
 海蹴吳天。煮井為鹽速。燒畝度地偏。有時驚疊嶂。
 何處覓平川。鷓鴣雙雙舞。獼猴壘壘懸。碧蘿長似
 帶。錦石小如錢。春草何曾歇。寒花亦可憐。獵人吹
 戍火。野店引山泉。喚起搔頭急。扶行幾屐穿。兩京

猶薄產。四海絕隨有。幕府初交辟。郎官幸備員。瓜
 時猶旅寓。萍泛苦夤緣。藥餌虛狼藉。秋風灑靜便。
 開襟驅瘴癘。明目掃雲煙。高宴諸侯禮。佳人上客
 前。哀箏傷老大。華屋艷神仙。南內開元曲。常時弟
 子傳。法歌聲變轉。滿座涕潺湲。原注都督柏中丞
筵間梨園弟子李
仙奴弔影夔州僻。回腸杜曲煎。即今龍廐水。莫帶
歌犬戎羶。原注西京龍廐門苑馬
門也渭水流苑馬門內耿賈扶王室。蕭曹
 拱御筵。乘威滅蜂蠆。戮力効鷹鷂。舊物森猶在。凶
 徒惡未悛。國須行戰伐。人憶止戈鋌。奴僕何知禮。

恩榮錯與權。胡星一彗孛。黔首遂拘攣。哀痛絲綸切。煩苛法令蠲。業成陳始王。兆喜出於畋。宮禁經綸密。台階翊戴全。熊羆載呂望。鴻鴈美周宣。側聽中興主。長吟不世賢。音徽一柱數。道里下牢千。注原

鄭在江陵 李在夷陵 鄭李光時。論文章。竝我先。陰何尚清省。沈宋歛聯翩。律比崑崙竹。音知燥濕絃。風流俱善價。愜當久忘筌。置驛常如此。登龍益有焉。雖云隔禮數。不敢墜周旋。高視收人表。虚心味道元。馬來皆汗血。鶴唳必青田。羽翼商山起。蓬萊漢閣連。管

寧紗帽淨。江令錦袍鮮。東郡時題壁。南湖日扣舷。遠遊凌絕境。佳句染華牋。每欲孤飛去。徒為百慮牽。生涯已寥落。國步尚迍邐。衾枕成蕪沒。池塘作棄捐。原注平生多病卜築遣懷別離憂怛怛。伏臘涕漣漣。露菊斑。艷鎬秋。疏影澗。瀝共誰論。昔事幾處有新阡。富貴空回首。喧爭懶著鞭。兵戈塵漠漠。江漢月娟娟。局促看秋燕。蕭疎聽晚蟬。雕蟲蒙記憶。烹鯉問沉綿。卜羨君平杖。偷存子敬氈。囊虛把釵釧。米盡坼花鈿。甘子陰涼葉。茅齋八九椽。陣圖沙北岸。市暨

灤西巔。原注峽人目市井泊船處日市暨羈絆心

常折棲遲病即痊。紫收岷嶺芋。白種陸池蓮。色好

梨勝頰。穰多粟過拳。勅厨唯一味。求飽或三鱸。兒

去看魚笱人。來坐馬羈縛。柴門窄窄通。竹溜涓涓

塹抵公畦稜。原注京師農人指田遠近多云幾稜稜音去聲村依野廟孺

缺籬將棘拒。倒石賴藤纏。借問頻朝謁。何如穩醉

眠。誰云行不逮。自覺坐能堅。霧雨銀章澀。馨香粉

署妍。紫鸞無近遠。黃雀任翩翾。困學違從衆。明公

各勉旃。聲華夾宸極。早晚到星躔。懇諫留匡鼎。諸

儒引服虔。不過輸鯁直。會是正陶甄。宵旰憂虞軫。

黎元疾苦駢。雲臺終日畫。青簡為誰編。行路難何

有。招尋興已專。由來具飛檝。整擬控鳴弦。身許雙

峯寺。門求七祖禪。落帆追宿昔。衣褐向真詮。安石

名高晉。原注鄭高簡得謝太傅之風昭王客赴燕。原注李宗親有燕昭之美

燕周之裔途中非阮籍。查上似張騫。披拂雲寧在。淹留

景不延。風期終破浪。水怪莫飛涎。他日辭神女。傷

春怯杜鵑。淡交隨聚散。澤國遶迴旋。本自依迦葉。

何曾藉偃佺。鑪峯生轉盼。橘井尚高褰。東走窮歸

鶴南征盡跼。爲晚聞多妙教。卒踐塞前愆。顧凱丹
青列。頭隨琬琰鑄。衆香深黯黯。幾地肅芊芊。勇猛
爲心極。清羸任體孱。金篦空刮眼。鏡象未離銓。
長袖善舞多錢善。賈洋洋大篇。爲後人伐山導源。
雖不免鋪叙之迹。未可輕議也。豐碩而不失之繁。
雜流動而不失之輕。儼汪洋曼衍。後人正未易學
步。

盧世澂曰：此是集中第一首長詩，其中起伏轉
折頓挫承遞若斷若續，乍離乍合，波瀾層疊，竟

無絲痕，真絕作也。風流善價，愜當忘筌，即可取

此語以評此詩。

仇兆鰲曰：詩有近體古意，衰矣近體而有排律
去古益遠，長篇排律起於少陵，多至百韻，實爲
後人濫觴。此篇典雅工秀，才學既優而部伍森
嚴，章法尤爲精密。

贈李八秘書別三十韻

往時中補右，扈蹕上元初。反氣凌行在，妖星下直
廬。六龍瞻漢闕，萬騎略姚墟。元朔迴天步，神都憶

帝車一戎纜。汗馬百姓免。為魚通籍蟠螭印。差肩列鳳輿。事殊迎代邸。喜異賞朱虛。寇盜方歸順。乾坤欲晏如。不才同補袞。奉詔許牽裾。鴛鷺叨雲閣。麒麟滯玉除。文園多病後。中散舊交疎。飄泊哀相見。平生生意有餘。風煙巫峽遠。臺榭楚宮虛。觸目非論故。新文尚起予。清秋凋碧柳。別浦落紅蕖。消息多旗幟。經過歎里閭。戰連脣齒國。軍急羽毛書。幕府籌頻問。原注山劍元帥杜相公初屈幕府山家藥正鋤。原注秘書比台星入朝謁使節。有吹噓西

蜀災長弭南。翁憤始據對。敷抗士卒乾。沒費倉儲。勢藉兵須用。功無禮忽諸。御鞍金駟裊。宮硯玉蟾蜍。拜舞銀鈎落。恩波錦帕舒。此行非不濟。良友昔相於。去旆依顏色。沿流想疾徐。沉綿疲井白。倚薄似樵漁。乞米煩佳客。鈔詩聽小胥。杜陵斜晚照。滴水帶寒淤。莫話清溪髮。蕭蕭白映梳。
黃生曰時諸將連兵討崔旰勝負未決杜鴻漸以節度使讓旰而使諸將各罷兵公蓋深憤此事故於贈李詩中寓詞告杜蓋深諷其處事之



草草也

解悶

商胡離別下揚州。憶上西陵故驛樓。為問淮南米
貴賤。老夫乘興欲東流。

一辭故國十經秋。每見秋瓜憶故邱。今日南湖

蒺藜何人為覓鄭瓜州。原注今鄭秘監審

黃生曰。連環勾搭亦絕句弄筆之法。大家時一
為之耳。

復憶襄陽孟浩然。清詩句句盡堪傳。即今耆舊無

語漫釣槎頭縮項鱸。

王士正曰。子美與浩然詩不同調。此詩可謂具

眼次篇亦具眼。公論古人不必苟同也。

不見高人王右丞。藍田邱壑漫寒藤。最傳秀句寰

區滿。未絕風流相國能。原注右丞弟今相國縉

先帝貴妃今寂寞。荔枝還復入長安。炎方每續朱

櫻獻玉座。應悲白露團。

仇兆鰲曰。寄諷微婉。

憶過瀘戎摘荔枝。青楓隱映石逶迤。京中舊見無

顏色紅顆酸甜只自知

錢謙益曰張曲江荔枝賦曰何斯美之獨遠嗟

爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬即

此詩之旨也

復愁

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺榮

華

仇兆鰲曰有感詩云大君先息戰不當息而息

也此云無勞問河北當問而不問也俱屬說

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰

城

盧元昌曰當時漕運取給江淮故史有唐得江

淮濟中興之語若宿衛冗軍不裁立見其匱也

至唐制府兵最為近古自張說建議召募宿衛

更番上下兵農遂分神策軍尤為非古時魚朝

恩以神策軍屯禁中居北軍之右公詩隱述祖

制以諷時事

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號

澶漫山東一百州。削成如桮抱青邱。苞茅重入歸關內。王祭還供盡海頭。李相將軍擁薊門。白頭雖老赤心存。竟能盡說諸侯入。知有從來天子尊。

錢謙益曰舊書光弼輕騎入徐州田神功遠歸河南尚衡殷仲卿來瑱皆相繼赴闕及懼魚朝恩譖不敢入朝人疑其有二心此詩特以白頭赤心許之八哀詩云直筆在史臣將來洗箱篋此公之直筆也

十二年來多戰場。天威已息陣堂堂。神靈漢代中興主。功業汾陽異姓王。推功李郭足為史筆。

錢謙益曰弘正間學杜者專法此等詩摹擬其槎牙突兀粗皮老幹以為形似而不知其敦厚雋永今人懲生吞活剥之病并此詩與秋興諸將而嗤點之則又矮人觀場之見豈足道哉

洞房

洞房環珮冷。玉殿起秋風。秦地應新月。龍池滿舊

宮繫舟。今夜遠。清漏往時同。萬里黃山北。園陵白露中。

洞房宿昔諸篇。風調清深。詞意悽惻。純是忠臣孝子之心。自然流露。俯仰盛衰。含情無限。自是子美絕作。

劉會孟曰。語不迫切。而意獨至。悲慨滿目。情致

黯然。

宿昔

宿昔青門裏。蓬萊仗數移。花嬌迎雜樹。龍喜出平

池。落日留王母。微風倚少兒。宮中行樂秘。少有外人知。

黃生曰。此章畧見風刺。然其詞微而婉。如祿山宮裏。號國門前之句。非唯失風人之意。亦全無臣子之禮矣。

能盡

能盡毛延壽。投壺郭舍人。每蒙天一笑。復似物皆春。政化平如水。皇恩斷若神。時時用抵戲。亦未雜風塵。

平平叙去論斷亦允自古國家未有不失政而後致亂者使明皇卒任姚宋九齡諸人即此二者誠屬細事至於所任非人林甫國忠繼進而鬪雞舞馬與一切喪志之具罔不類聚而大亂隨之矣甫蓋身歷治亂之交故言之切當如此

黃生曰政平明斷自指開元之治從半腰說起轉折方不費力若將此意頓在前叙事必拖沓矣

鬪雞

鬪雞初賜錦。舞馬既登牀。簾下宮人出。樓前御柳長。仙遊終一閱。女樂久無香。寂寞驪山道。清秋草木黃。

浦起龍曰前後轉關處迷明皇兩頭事中間播遷一段泯然隱起盛衰存沒之間滿目淚痕矣倣使單讀此詩似明皇無失國之慘者此意非元白所曉黃生云不以荒宴直接播遷則有傷痛而無譏刺是溫柔敦厚之遺教洵篤論也

鸚鵡

鸚鵡含秋思。聰明憶別離。翠衿渾短盡。紅觜漫多知。未有開籠日。空殘舊宿枝。世人憐復損。何用羽毛奇。

顧宸曰分明有才人失路託身異族之感

歷歷

歷歷開元事。分明在眼前。無端盜賊起。忽已歲時遷。巫峽西江外。秦城北斗邊。為郎從白首。卧病數秋天。

驪山

驪山絕望幸花萼。罷登臨地下無朝燭。人間有賜金。鼎湖龍去遠。銀海鴈飛深。萬歲蓬萊日。長懸舊羽林。

黃生曰此章即申首章園陵宿露之感而言更深切

提封

提封漢天下。萬國尚同心。借問懸軍守。何如儉德臨。時徵俊乂入。莫慮犬羊侵。願戒兵猶火。恩加四海深。

杜甫 歷歷 驪山 提封

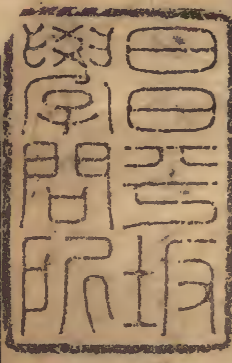
忠君愛國直摠讜議自是告戒當時他詩云不過行儉德盜賊本王臣與此正合非謂代宗之時可以罷兵不用也

王嗣奭曰堂堂正正即孟子所以告齊梁之君者自許稷契以此

黃生曰諸詩述開元以來之事借古喻今美惡不掩風人之旨盡於此矣他時有連及者固無譏刺之意以為是非具在國史非臣子所得而私議至受恩先帝沒齒不忘深思慨慕則時有

之後人不能推公之意毛求影捕輒謂有所刺失子美之志矣

仇兆鰲曰秋興及洞房諸詩有關國家治亂興亡寄託深長秋興氣象高華聲節悲壯讀之令人興會勃然洞房諸詩意思沈鬱詞旨淒涼讀之令人感傷欲絕此皆少陵聚精會神之作故能舌吐風雲筆參造化千載之下猶可歌而可涕也



杜甫 提封

前出

昔者古風遠矣... 今人... 入... 子... 此... 傳... 二...

