

十三經類語

三之四



立教 經學 治道 更化

聖學 言行 政體 治曆

學脩 威儀 功業 頌詩

道德 齊家 治化 治令

漢書門			
三〇七八	三〇七八	三〇七八	三〇七八
一三九	一三九	一三九	一三九
八册	八册	八册	八册

庫文閣內	
三〇七八	三〇七八
一三九	一三九
八册	八册

內閣文庫	
番號	漢 3078
冊數	8 (3)
函號	367 56



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



十三經類語

卷之三

大教

聖學

學脩

道德

經學

言行

十三經類語

卷三目

淺草文庫

威儀

齊家

十二經類語卷之三

豫章

羅萬藻文止類

西湖

魯重民孔式纂註

立教類

易經

匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三瀆。瀆則不告。

匪我求者。不枉教也。初筮告者。至誠以求。則告之。再三。則瀆慢矣。故不告也。

蒙以養正。聖功也。

未發之謂蒙。以純一未發之家。而養其正。乃作聖之功也。發而後禁。則扞格而難昧矣。

初六。蒙。利用刑人。用說脫桎梏。以往吝。

以陰居下。蒙之甚也。當蒙其蒙。然當痛懲而暫舍之。以觀其後。若往逐而不舍。則致羞吝矣。

象曰。利用刑人。以正法也。

蒙之初。法不可不。懲戒。所以正法也。

九二。包蒙吉。納婦吉。子克家。

以剛居中。童蒙所歸。包而不乖。則遠近咸至。故吉。婦者。配已而成德者也。體陽而能包。以此納配。物莫不應。故吉。處于卦內。以剛接柔。親而得中。能幹其任。為子克家之義。

上九。擊蒙。不利為寇。利禦寇。以上蒙卦。

擊蒙者。取必太過。攻治太深也。則必反為之。害。惟擇其外誘。以全其真純。乃為得宜也。

君子以常德行。習教事。

坎卦

治已治人。皆必重習。然後熟而安之。

書經

百姓不親。五品不遜。汝作司徒。敬敷五教在寬。

舜典命契之辭。五品。五者之名位等級也。敷。布也。以五者布為教令也。遜。順也。敬。以敷教。而又寬裕以待之。使其天性之真。自然呈露。不能自已也。

庶頑諛說。若不在時。侯以明之。樞以記之。書用識哉。欲並

生哉。工以納言。時而颺之。格則承之。庸之。否則威之。益稷

頑諛不忠不直也。在時指忠直言。侯射侯也。明者明其
果頑諛否也。撻記懲之。使記而不忘也。識錄其過。惡于
冊也。聖人不棄頑諛。用此三者之教。使其遷善改過。並
立于天地也。又命掌樂之官。以其所納之言。時而颺之。
以觀其改與否。改則進之用之。不改則刑以威之。聖人不輕棄人如此。

資富能訓。惟以永年。惟德惟義。時乃大訓。不由古訓。于何其訓。畢命

富而能教。則心不遷于外物。而可全其性命之正。然訓
非外立條教也。惟德義以為訓。是乃天下之大訓。又非
可以已私言也。當稽古以為之說。蓋無微則民不從矣。

知數五典。式和民則。爾身克正。罔敢弗正。民心罔中。惟爾之中。君牙

典以設教言。曰知數。欲其大而布之。使民無不聞也。則
以民彛言。曰式和。欲其敬以和之。使民無不化也。此特
為教之道耳。立教則在身與心。尔身
正。尔心中。則典修而則治。民化之矣。

詩經

中原有蕀。庶民采之。螟蛉有子。蠋負之。教誨爾子。式穀似之。小雅小宛

善道人皆可行。不似者可教而似。同一秉彛故也。兄弟
相戒。以免禍。而上念父母。下慮其子。其意六極至矣。

匪手携之。言示之事。匪面命之。言提其耳。大雅柳

示之事，喻之明也。提其耳，告之切也。

載色載笑。匪怒伊教。魯頌

載色載笑，即之也。溫，匪怒伊教，循循善誘，僖公之育才可見矣。

禮記

禮聞取於人。不聞取人。禮聞來學。不聞往教。曲禮

取于人，為人取法也。取人者，人亦來而往取之也。來學往教，即其事也。

司徒修六禮以節民性。明七教以興民德。齊八政以防淫。

一道德以同俗。養耆老以致孝。恤孤獨以逮不足。上賢以

崇德。簡不肖以紕惡。

此鄉學教民之法。性非禮以節之，則易流。德非教以興之，則易廢。齊八政，所以使之無過行。一道德，所以使之無異志。養耆老，以致親愛之心。恤孤獨，則損有餘之惠。賢者難進，故上之。不肖惡其難，故簡之。

命鄉簡不帥教者以告。耆老皆朝于庠。元日習射。上功。習鄉上齒。大司徒帥國之俊士與執事焉。

此下簡不肖之事。射禮以中為上，故上功。鄉飲序年，故上齒。俊秀與執禮事，使不肖者觀感興起也。

不變命國之右。鄉簡不帥教者移之左。命國之左。鄉簡不

帥教者移之右。如初禮不變。移之郊。如初禮不變。移之遂。如初禮不變。屏之遠方。終身不齒。

左右對移以易其蔽。修遊息之所。新其師友。講切之方。裁其變也。移之郊遂。漸遠之也。屏棄也。

樂正崇四術。立四教。順先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。王太子王子群后之太子。卿大夫元士之適子。國之俊選皆造焉。凡入學以齒。王制

此言國學。術者。道路之名。四者之教。乃入德之路。故言術。皆造。皆來受教也。惟次長幼之序。不令貴賤之等。

序

干戈為武舞。故于陽氣發動時教之。示有事也。羽籥為文舞。故于陰氣凝寂時教之。示安靜也。

春誦夏弦。大師詔之瞽宗。秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。典

書者詔之。禮在瞽宗。書在上庠。文王世子

人事始于東。絲音屬于南。故誦以春。弦以夏。體之文成于西。事之質辨于冬。故禮以秋。書以冬。

祀乎明堂。所以教諸侯之孝也。食三老五更于大學。所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學。所以教諸侯之德也。耕籍。所以教諸侯之養也。朝廷。所以教諸侯之臣也。五者天下

之大教也。祭義。玉不琢，不成器。人不學，不知道。是故古之王者，建國君民，教學為先。

古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學。比年入學，中年考校，一年視離經辨志，三年視敬業樂群，五年視博習親師，七年視論學取友，謂之小成。九年知類通達，強立而不反，謂之大成。

術當為州，中年問一年也，辨志，能分別其心所趨向也。敬業專心志以事其業也，樂羣，樂于取益，以輔仁也。博習，積累精專，次第而備也。親師，道同德合，愛敬兼盡也。論學，知言而能論學之是非，取友，知人而能識人之賢

否，通達，觸類貫通，強立，知止有定，而物不能移也。學業淺深，德行虛實，盡之矣。

大學始教，皮弁祭菜，示敬道也。宵雅肄異三，官其始也。入學鼓篋，孫遜其業也。夏楚二物，收其威也。未卜禘，不視學。游其志也。時觀而弗語，存其心也。幼者聽而弗問，學不躐等也。此七者，教之大倫也。

入學之初，有司衣皮弁，釋菜于先聖，示以尊敬道藝也。當祭菜時，使歌鹿鳴，四牡皇華三篇，而肄習之，蓋以居官受任之美，誘諭其初志，故曰官其始。入學時，大胥擊鼓，召學士，發篋出書籍，警以鼓聲，使以遜順之心，進其業也。夏楚以為朴，以警其怠忽者，使之收感儀也。不五年，不視學，所以優游學者之心志也。使觀感于心，不言

以盡其理欲其自得之也。大倫猶言大節也。

今之教者。伸其佔畢。多其訊言。及于數。進而不顧其安。使人不由其誠。教人不盡其材。其施之也悖。其求之也佛。夫然故。隱其學而疾其師。苦其難而不知其益也。雖終其業。其去之必速。教之不刑。其此之由乎。

佔視。罪簡也。諷誦。簡牘。不能通其經與也。言及于數。不止一端也。隱其學。不以所學自表見也。速去之。以其用工鹵莽。而不安。不樂故也。刑。成也。

大學之法。禁於未發之謂豫。當其可之謂時。不陵節而施之謂孫。相觀而善之謂摩。此四者教之所由興也。

不陵節而施。不教幼者以長者之業也。相觀而善。謂觀人之能。而于己有益。如兩物相摩。得其助也。

發然後禁。則杆格而不勝。時過然後學。則勤苦而難成。雜施而不孫。則壞亂而不修。獨學而無友。則孤陋而寡聞。燕朋逆其師。燕辟廢其學。此六者教之所由廢也。

燕私之朋。必不責善。或相與以慢其師。燕遊邪僻。必惑外誘。以致廢業。

學者有四失。教者必知之。人之學也。或失則多。或失則寡。或失則易。或失則止。此四者心之莫同也。知其心。然後能

救其失也。教也者，長善而救其失者也。

多見聞而遠乎邪道，多之失也。寡聞見而無約，無卓寡之失也。好勇過我，無所取裁，易之失也。令女畫，止之失也。

善歌者，使人繼其聲。善教者，使人繼其志。其言也約而達。

微而臧，罕譬而喻，可謂繼志矣。俱學記

善歌者，倡起其聲，而不終曲，使人和而嘆之，以繼其聲。然後歌者之聲終，善教者，開示其志，而不盡言，使人思而繹之，以繼其志。然後教者之志盡，故教者之言，雖至約不煩，而能使人通之，雖至微不顯，而能使人善之，雖少所取譬，而能使人曉之。

周禮

一曰以祀禮教敬，則民不苟。二曰以陽禮教讓，則民不爭。三曰以陰禮教親，則民不怨。四曰以樂禮教和，則民不乖。五曰以儀辨等，則民不越。六曰以俗教安，則民不偷。七曰以刑教中，則民不誦。八曰以誓教恤，則民不怠。九曰以度教節，則民知足。十曰以世事教能，則民不失職。十有一曰以賢制爵，則民慎德。十二曰以庸制祿，則民興功。

地官大司徒。○祭祀尚敬，故民祗慎而不苟于事。鄉飲尚齒，故民遜讓，無爭鬪。婚姻以合二姓之好，而民之怨

曠消燕享作樂以道人心之和而民之乖離化宮室車服之儀有貴賤之等則分辨而無踰越五方民俗人情所安曰以施教民自安居樂業故不偷制刑以弼教使民協于中故暴不作誓約其民使相救恤俗以任恤相高故不怠于為義以法度教之使知節制則民無侈心四民各有所能世守其業則不失職詔爵以德則民自勉而謹于德行詔祿以功則民自勉而興于功業

以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義中和二

曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數

三物德行藝也三事告成鄉大夫舉其賢能以賓禮而興起之心曰德身曰行事曰統睦親九族婣親外族任信朋友恤振貧窮

以五禮防萬民之偽而教之中以六樂防萬民之情而教之和

五禮吉凶軍賓嘉也禮者中而已虛誑不實者不知禮之本故教以禮以節止其侈偽六樂雲門咸池大韶大夏大蕤大武也樂者和而已流蕩肆情者不知樂之本故教以樂以消融其情欲

孝經

先王見教之可以化民也是故先之以博愛而民莫遺其親陳之以德義而民興行先之以敬讓而民不爭導之以禮樂而民和睦示之以好惡而民知禁三才章

陳說德義之美為眾所慕則民興起禮以檢其身樂以和其心人知禁令則不敢犯

親生之膝下以養父母曰嚴聖人曰嚴以教敬曰親以教

愛聖人之教不肅而成其政不嚴而治其所同者本也

聖治章曰親愛之心生于孩幼比長漸識義方則日加尊嚴致敬曰親嚴之心敦愛敬之教出以就傳趨而遇疾教敬也抑搔痒痛懸衾篋枕教愛也本謂孝

聖學類

易經

天行健君子以自強不息

天行一日一周而明日又一周非至健不能君子法之不以人欲害其天德之剛則自強不息矣

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍

在田利見大人君德也乾卦

蓋由四者以成大人之德再言君德以濟明九二之為大人也

君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發于事

業美之至也。坤卦

中德在內，而文無不通，柔順之蘊乎內也。正位在中，而居體不僭，柔順之形于外也。其于事業可知已。

君子以自昭明德。晉卦

去蔽致知，昭明德于己也。明德在己，故云自昭。

易則易知，簡則易從。易知則有親，易從則有功。有親則可久，有功則可大。可知則賢人之德，可大則賢人之業。

濟心易，則明白而人易知。處事簡，則要約而人易從。易知則同心者多，故有親。易從則協力者衆，故有功。有親則一于內，故可久。有功則兼乎外，故可大。天地易簡，萬物各載其形，聖人不為，群方各遂其志，德業既成，則

入于形氣，故以賢人目之。

易簡而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。

人心一造，易簡而天下之理舉不外此。是理也。三才之道也。人得之，與天地並立矣。

與天地相似，故不違。知周乎萬物，而道濟天下，故不過。旁行而不流，樂天知命，故不憂。安土敦乎仁，故能愛。

與天地合德，故相似。周萬物，濟天下，則廣大無外，故不過。委曲行權，本諸守正，故不流。知與天似，則極其高明，隨其兩行，泛應曲當，此動而樂天之事也。夫何憂。仁與地似，則極其博厚，隨其所處，厚重不遷，此靜而安土之事也。何

範圍天地之化而不過。曲成萬物而不遺。通乎晝夜之道而

知。故神无方而易无體。範圍者，擬範天地而周備其理也。曲成者，乘變以應物，不係一方者也。則物得其宜矣。通出明之故，則道无不

夫易聖人之所以崇德而廣業也。知崇禮卑。崇效天。卑法

窮理則知崇如天，而德崇循禮則禮卑如地，而業廣識見高乎上，所行寒于下，中間更生之而窮

天地設位而易行乎其中矣。成性存心。道義之門。係辭

位，謂有位可居，門，謂有門可出，故有天地之位，而變化行，有知禮之門，而道義出。○成性，已成之性也，只是渾淪之性，存而不失，便是道義之門，便是生，不已處。

書經

安汝止。惟幾惟康。益稷

安止者，順適乎道心之心，動靜云為，各得其當也。惟幾，所以審其事之發，惟康，所以省其事之安。

惟皇上帝降衷于下民。若有恒性。克綏厥猷。惟后。湯誥

以降衷而言，則無所偏倚，順其自然，固有常性矣。以稟受而言，則不無清濁純雜之異，故必待君師之戒，而後能使之安于道也。衷，中也。

二五事。一曰貌。二曰言。三曰視。四曰聽。五曰思。貌曰恭。言

曰從。視曰明。聽曰聰。思曰睿。恭作肅。從作乂。明作哲。聰作

謀。康作聖。洪範

貌澤水也。言揚火也。視散木也。聽收金也。思通土也。人事後見先後之序。恭從明聰睿五事之德也。肅乂哲通乎微也。肅整巖也。乂條理也。

詩經

維予小子。不聰敬止。日就月將。學有緝熙于光明。

周頌敬之不聰。知有不及。不敬。行有未至。故願學焉。庶幾日有所就。月有所進。繼續不已。以至乎光明也。

帝謂文王。無然畔援。無然歆羨。誕先登于岸。

人心有所畔援歆羨。則溺于人欲。而不能自濬。文王無是二者。故能先知先覺。以造道之極至也。

帝謂文王。予懷明德。不大聲以色。不長夏以革。不識不知。

順帝之則。大雅皇矣

言上帝眷念文王。而言其德之殊微。不暴著其形迹。又能不作聰明。以循天理。故又命之伐崇也。夏以革。謂侈大與變革也。

禮記

行一物而三善皆得者。唯世子而已。其齒於學之謂也。故

世子齒于學。國人觀之曰：將君我而與我齒讓，何也？曰：有父在，則禮然；然而衆知父子之道矣。其二曰：將君我而與我齒讓，何也？曰：有君在，則禮然；然而衆著於君臣之義也。其三曰：將君我而與我齒讓，何也？曰：長也。然而衆知長幼之節矣。故父在斯為子，君在斯謂之臣，居子與臣之節，所以尊君親也。故學之為父子焉，學之為君臣焉，學之為長幼焉。父子君臣長幼之道得而國治。語曰：樂正司業，父師司成。一有元良，萬國以貞。世子之謂也。文王世子

故聖王修義之柄，禮之序，以治人情。故人情者，聖王之田也。修禮以耕之，陳義以種之，講學以耨之，本仁以聚之，播樂以安之。禮運

義者，所操有宜，而不可失，故言柄。禮者，所行有節，而不可亂，故言序。故聖人修其柄，與其序，亦以治人之情而已。禮者，事之治，猶耕之治荒蕪，故曰修義者，事之宜，猶種之因地宜，故言陳學，所以為已，猶耨之去苗害，故言講仁愛也，聚之猶獲也，以立人道，非本不立，故言不樂，樂也，安之猶食也，以和民聲，非播不和，故言播。敬慮憲，求善良，足以護小聞，不足以動衆，就賢體遠，足以動衆，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由學乎。學記

致其思慮求合法度親用賢才不足以致大譽下賢德之士體疏遠之臣足以聳動衆聽使知責德而尊士然未有開導誘掖之方也故未足以化民唯教學可以化民使成美俗

孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至

五至三無者至則極盛而無以復加無則至微而不泥于遠也詩言志歌永言故詩之至詩可以言而履之禮也故禮亦至立于禮則可行而樂之樂也故樂亦至樂至則樂民之生而哀民之死故哀亦至君能如此故民亦樂君之生而哀君之死是哀樂相生也哀樂相生妙道也道之妙以聲色求之其意愈遠矣志氣克于中則其精神與天地往來而俯仰之間無所愧作故曰塞乎天地

孔子曰風夜其基命宥密無聲之樂也威儀逮々棣不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也孔子居

人君政善則民心自然嘉悅不在于鐘鼓管絃也威儀之盛自有常度不容選擇初不待回物以行礼而後見也凡喪必往救非為有服屬之親特周救其急耳

學修類

易經

庸言也。信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。

庸言庸謹。造次必于是也。既處無過之地。則惟在閑邪。邪既閑。則誠存矣。善世不伐。不有其德也。德博而化。正已物正也。

忠信所以進德也。修辭立其誠。所以居業也。知至至之。可

與樂也。知終終之。可與存義也。乾卦

內積忠信。所以進德。擇言篤志。所以居業。知至至之。致知也。求知而至。而後至之。知之在先。故可與樂。知之事。

也。知終終之，力行也。既知所終，則力進而終之。守之在後，故可與存義。聖之事也。

君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤。直方大，不習

无不利，則不疑其所行也。坤卦

守一之謂敬，敬足以直內而已。發之于外，未必時措之宜，故必有義以方外。敬義夾持，則其德不孤。蓋孤則偏于一善，不孤則衆善畢集，而德大矣。休用兼備，无遠不宜，又何疑焉。

不遠之復，以修身也。

最處復初，始復者也。復之不速，遂至迷凶。不速而復，幾悔而反，以此修身，患難遠矣。

休復之吉，以下仁也。

仁者，天下之公善之本也。初復于仁，二能親而下之，是以吉也。

中行獨復，以從道也。

四上下各有二陰，而處厥中，復得其位，而應于初，獨得所復，順道而反，物莫之犯，故曰獨復。

敦復无悔，中以自考也。涉卦

處中而體順，能敦篤其志，以中道自求，則可以无悔也。

不耕穫，不菑畲，則利有攸往。无妄

同時順理，而无私意期望之心，故有不耕亦不穫，不菑亦不畲之象。言其无所為于前，无所冀于後。

剛健篤實輝光，日新其德。

凡物既厭而退者弱也。既榮而墮者薄也。夫能輝光日新其德者，惟剛健萬寔也。

天在山中大畜。君子以多識前言往行，以畜其德。大畜。

人之蘊畜，由學而大。于前言往行，考跡以觀其用，察言以求其心，識而得之，畜成其德，大畜之義也。

君子以非禮弗履。大壯。

君子以懲忿窒欲。損卦。

忿欲者，吾身愛惡之私，皆不當損也。然忿屬陽，懲之如救火，欲屬陰，窒之如防水，有難易之分焉。

風雷益。君子以見善則遷，有過則改。益卦。

風雷之勢，交相助益，遷善改過，益之大者，而其相益，亦猶是也。

君子以順德積小以高大。升卦。

萬物之進，皆以順道。順則可進，逆乃退也。學業之充寔，道德之崇高，皆由積累而至。

艮其背，不獲其身，行其庭，不見其人，无咎。

人之不能安所止者，動于欲也。艮其背，則止于所不見，無欲以亂其心，而止乃安，不獲其身，謂忘我也。忘我則止矣。不見其人，謂不交于物也。外物不接，內欲不萌，乃得安所止也。

時止則止，時行則行，動靜不失其時，其道光明。艮卦。

不失其時，則順理而合義道，乃光明也。

精義入神，以致用也。利用安身，以崇德也。

精研其義以致入神屈之至也乃所為出而致用之本
利其施用无適不安伸之極也乃所為入而崇德之資
內外交相養
互相發也

過此以往未之或知也窮神知化德之盛也係辭

下學之事盡力于精義利用自是以上亦无所用
其力矣至于窮神知化乃德盛仁熟而自致耳

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗
濫行也易曰不遠濫无祇悔元吉

在理則昧造形而悟顏子之分也失之于幾
故有不善得之于二不遠而濫故曰庶幾

書經

若升高必自下若陟遐必自邇

弗慮胡獲弗為胡成太甲

人求多聞時惟建事學于古訓乃有獲

學問之博貴有實用能建立大經經綸大化乃為
建事然多聞而不古訓是式則是非無所考正也

惟學遜志務時敏厥脩乃來允懷于茲道積于厥躬

遜志虛以受人也時敏勤以勵已也如是則所修如泉
源之來矣苟信道不篤則所修雖來亦不堅凝惟允懷
于此篤信不忘則來者積
聚不散不可以一二計矣

惟敬學半念終始典于學厥德脩罔覺說命

言教人居學之半也。始之自學，學也。終之教人，亦學也。一念始終，常在于學，則德之備，未之或知矣。

志以道寧，言以道接。

已之志，以道而寧，則不至于妄發。人之言，以道而接，則不至于妄受。

夙夜罔或不勤，不矜細行，終累大德。為山九仞，功虧一簣。

旅焚○此即謹德工夫，一暫止息，則非謹德矣。或萬一也，矜矜持之也。

惟聖罔念作狂，惟狂克念作聖。多方

念不念之間，聖狂所以分也。恃聖而不思，則天性益就彫喪，恥其狂而思之，則天性忽然而復矣。

凡人未見聖，若不克見，既見聖，亦不克由聖。君陳

詩經

芄芄，蘭之支。童子佩觿，雖則佩觿，能不我知。容兮遂兮，

垂帶悸兮。衛風芄芄

刺躡等也。觿以解結，成人之佩，非童子之飾也。能不我知其才能不足，知于我也。容遂，放肆之貌。

鶴鳴于九臯，聲聞于野。魚潛于淵，或在于渚。樂彼之園，爰

有樹檀，其下維籜。他山之石，可以為錯。小雅鶴鳴

鶴鳴聲聞，誠之不可掩也。在淵在渚，理之無定在也。樹檀維籜，愛當知其惡也。石可為錯，惡當知其美也。

視爾友君子，輯柔爾顏，不遐有愆。相在爾室，尚不愧于屋

漏無曰不顯莫予云觀。大雅抑

輯柔爾顏言其顏色之溫柔也。不遇有愆言其心思之
傲懼也。然常人之情修于顯者無不如此必獨居之時
庶幾不愧于屋漏然後可爾無
曰此非明顯之時而莫予見也。

古訓是式威儀是力。烝民

是式學問之不忘也。
是力進修之不忘也。

左傳

夫學殖也不殖將落。閔子馬論學

禮記

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子。曲禮

聞識自外入善行由中出自外入者易實
故處之以虛由中出者易倦故齊之以動

雖有嘉肴弗食不知其旨也。雖有至道弗學不知其善也。

是故學然後知不足。教然後知困。知不足然後能自反也。

知困然後能自強也。故曰教學相長也。

知不足謂師資于人方知己所未至知
困謂無以應人之求則自知困辱也

大學之教也。時教必有正業。息必有居學。不學掞綬不

能安弦。不學博依不能安詩。不學雜服不能安禮。不興其

藝不能樂。洛學。故君子之於學也。藏焉修焉。息焉遊焉。

正業春誦夏弦之類。居學博依雜服之類。為學貴于能安。安則心與理融。而成熟矣。未至于安。則在為之。不厭也。詩多依托物理。而物理至博。于退息時。廣求物理之所依。則于詩之解。乃無疑殆也。冕弁衣裳。其制最雜。盡識其制。乃可以行禮。藝即三者之學也。藏修之時。必有正業。則所習者專。而志不分散。遊之時。必有居學。則所學者純。而藝愈熟。故其學易成也。

夫然故安其學而親其師。樂其友而信其道。是以雖離師輔而不反也。

善學者。師逸而功倍。又從而庸之。不善學者。師勤而功半。又從而怨之。善問者如攻堅木。先其易者。後其節目。及其久也。相說以解。不善問者。反此。善待問者。如撞鐘。叩之以小者則小鳴。叩之以大者則大鳴。待其從。司容。然後盡其聲。不善答問者。反此。此皆進學之道也。

鐘之為體。必待其擊。每一春而為一容。然後盡其聲。善答者。亦待其一問。然後一答。乃盡其義理也。

古之學者。比物醜類。鼓無當於五聲。五聲弗得不和。水無當於五色。五色弗得不章。學無當於五官。五官弗得不治。師無當于五服。五服弗得不親。

比物醜類以同類之事相比方也。聲以鼓而震，色以水而發，身以學而治，族以師而親，皆若甚緩而甚急，若不相關而不可廢也。

君子曰：大德不官，大道不器，大信不約，大時不齊。察于此四者，可以有志於本矣。學記

不官，不拘一職之任也。不器，無施而不可也。不約，不在期約之末也。大時，天時也。元化周流，不可分截。方榮而有枯焉，方窳而有專焉，四者皆以本原盛大，而體無不具，故變通不拘，而用無不周也。

君子反情以和其志，比類以成其行，姦聲亂色，不留聰明，淫樂慝禮，不接心術，惰慢邪辟之氣，不諉於身體，使耳目

鼻口心知百體，皆由順正以行其義。樂記

反情，復其性情之正也。情不失其正，則志無不和。比類，分次善惡之類，不入于惡類，則行無不成。曰不啻不接，不設，皆反情比類之事。如此則百體從令，而義之與比矣。此學者修身之要也。

君子有三患，未之聞，患弗得聞也。既聞之，患弗得學也。既學之，患弗能行也。雜記

附大戴禮君子尊其所聞，則高明矣。行其所知，則廣大矣。制言

曾子曰：學不可以已矣。青取之於藍，而青於藍，水則為冰，而寒於水，木直而中繩，輮而為輪，其曲中規，枯暴不

一三
漢廷者。輒使之然也。勸學

見人不可以不飾。不飾無貌。無貌不敬。不敬無禮。無禮不立。夫遠而有光者。飾也。近而逾明者。學也。

道德類

易經

文言曰。元者。善之長也。亨者。嘉之會也。利者。義之和也。貞者。事之幹也。乾卦

元者。生物之始。天地之德。莫先于此。故于人為仁。而眾善之長也。亨者。生物之通。物至于此。莫不嘉美。故于人為禮。而眾美之會也。利者。生物之遂。物各得宜。不相妨害。故于人為義。而得其分之和。貞者。生物之成。實理備具。隨在各是。故于人為智。而為眾事之幹。

一陰一陽之謂道。

道非陰陽也，所以一陰一陽者，道也。如一闔一闢，謂之變。

繼之者善也，成之者性也。

繼言其後也。善者義理之精微，无可得名，故以至善目之。成言其具也。性則物之所受，一成无虧也。

仁者見之謂之仁，知者見之謂之知，百姓日用而不知，故

君子之道鮮矣。

仁知各得道之一偏，故隨所見而自為全體也。日用不知，又其每下者矣。

履德之基也，謙德之柄也，復德之本也，恒德之固也，損德

之脩也，益德之裕也，困德之辨也，井德之地也，巽德之制

也。

基所以立，柄所以持，復者心不外而善端存，恒者守不變而常且久，懲窒以修身，遷改以長善，困以自驗其力，井以不變其所，然後能巽順于理，以制事變也。

履利而至，謙尊而光，復小而辨于物，恒雜而不厭，損先難

而後易，益長裕而不設，困窮而通，井居其所而遷，巽稱而

隱。

禮非強世，然事皆至極，謙以自卑而尊且光，復陽微而不亂于群陰，恒處雜而常德不厭，損欲先難，習熟則易，益但長裕而不造作，困身困而道亨，井不動而及物，巽稱物之宜，而潛隱不露。

書經

皋陶邁種德。德乃降。黎民懷之。帝念哉，念茲在茲。釋茲在茲。名言茲在茲。允出茲在茲。大禹謨

禹言皋陶勇往力行，以布其德，下及民，而民懷服之。帝常念思之也。念之而不忘，舍之而他求，名言于口，誠費于心，惟在于皋陶，蓋反覆思之，而卒無有易之者也。

寬而栗，柔而立，愿而恭，純而敬，擾而毅，直而溫，簡而廉，剛而塞，彊而義，彰厥有常，吉哉。皋陶謨

此九德也。亂者有治才也。擾，馴也。正言而反應，所以明其德之不偏，皆指其成德之自然，非以彼濟此之謂也。

彰，著也。成德著之于身，而又始終有常，其吉士哉。

詩經

有斐君子，如金如錫，如圭如璧。衛風淇奥

金錫，言其鍛鍊之精純。圭璧，言其生質之溫潤。

仲山甫之德，柔嘉維則，令儀令色，小心翼翼。

維則，不過其則也。過其則，則為弱，不得謂之柔嘉矣。令儀，令色，小心翼翼，言其秉秉柔嘉也。

人亦有言，德輶如毛，民鮮克舉之。我儀圖之，維仲山甫舉之，愛莫助之。大雅烝民

十三經義言
人言德輕易舉而終不能舉今山甫能舉衆人不能舉之德則無所不之何助之有故雖愛之而莫能助之也

左傳

忠德之正也信德之固也卑讓德之基也

夫令名德之興也德國家之基也有基無壞無亦是務乎

有德則樂樂則能久子產與范宣子書

敬德之聚也能敬必有德德以治民曰季羨冀缺夫妻相敬如賓

禮記

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之

利也

仁足以長人故曰表義足以方外故曰制仁義之表制而繼之以報之利則報者禮也

道有至有義有考至道以王義道以霸考道以為無失

至道渾全精粹以為王義道裁割斷制以為霸盡稽考之道而事不輕舉亦可以無失矣

子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也行者莫能致

也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義

度人則難為人以人望人則賢者可知已

以義度人盡義以度人也以人望人舉今之人相望也盡義求人非聖人不足以當之故雖為人舉今之人相

望則大賢愈于
小賢可知已

經學類

易經

天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。剛柔
辨矣。方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。在天成象。在地成形。
變化見矣。

乾坤定于天地。貴賤陳于尊卑。剛柔斷于動靜。吉凶生于萬物。變化見于象形。皆非聖人為之也。天地之判。陰陽之交。本自有之。而聖人準為教爾。○方本異也。以類而聚。同生于異也。物羣則其勢不滯。不分。異生于同也。象者形之精華。發于上也。形者象之形體。隔于下者也。

剛柔相摩。八卦相盪。

六十四卦之初，剛柔而畫而已，兩相摩而為四，四相摩而為八，八相盪而為六十四。

聖人設卦觀象，繫辭焉而明吉凶。

象者，物之似也。此言聖人作易，觀卦爻之象而繫以辭也。

君子居而安者，易之序也。兩樂而玩者，爻之辭也。

序，謂卦爻或著事理當然之次第，知其序之有常，則循序而安，知其理之無窮，則有契于心而樂。

君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其變而玩其占。是以

自天祐之，吉无不利。

居而學易，已窮乎象與辭之理，動而用易，又達乎變與占之宜，動靜无非易，即无非天，故天祐之也。

憂悔吝者存乎介，震无咎者存乎悔。

介者，辨別之端，善惡已動而未形，憂之則不至，悔吝矣。知悔則有以動其補過之心，可以无咎。

卦有小大，辭有險易。辭也者，各指其所之。

卦有小大，隨其消長而分，辭有險易，因其安危而別，辭各指其所向，以趨避示人也。

易與天地準，故能彌綸天地之道。

易書具有天地之道，本與天地相等，故能彌之，則合萬為一，渾淪无欠，綸之，則一寔萬分，燦然有倫。

生生之謂易。

陰生陽、陽生陰，其變
无窮，理與書皆然也。

夫易廣矣大矣，以言乎遠則不禦，以言乎邇則靜而正。以
言乎天地之間則備矣。

不禦，言无盡，靜而正，言即
物而理存，備言无所不有。

廣大配天地，變通配四時，陰陽之義配日月，易簡之善配
至德。

乾大生以資始，坤廣生以流形，故配天地，闔闢往來，終
則有爻，故配四時，復言七日，以陽生為義，臨言八月，以
陰長為戒，配日月也。中庸之德，易知易
從，高可俯就，下可汲及，故曰配至德。

聖人有以見天下之賾，而擬諸其形容，象其物宜，是故謂
之象。

聖人見天地間陰陽相雜，而擬之為卦，其象六
如此之雜也。擬者象之未成，象者擬之已定。

聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮。繫辭焉
以斷其吉凶，是故謂之爻。

天下之動，无窮也，不觀其會，則于理有遺，不能通，不觀
其通，則于禮有碍，不可行，既觀其會通，而欲常行法度，
不廢于天下，故
係辭以明之。

易有聖人之道四焉：以言者尚其辭，以動者尚其變，以制

器者尚其象。以下筮者尚其占。

指其所之易之辭也。尚之則言無不當矣。化而裁之易之變也。尚之則動無不時矣。象其物宜。易之象也。尚之可以盡創物之知。極數知來。易之占也。尚之可以窮先知之神。

易无思也。无為也。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至神。其孰能與于此。

无思无為言其无心也。无心故寂。占之吉凶善惡隨事著見。乃感而遂通。

夫易聖人之所以極深而研幾也。

極未形之理。則曰深。遠動微之會。則曰幾。研猶審也。

唯深也。故能通天。下之志。惟幾也。故能成天下之務。唯神也。故不疾而速。不行而至。

深在心。甚玄奧。故惟深能通志。幾在事。半微半顯。故惟幾能成務。然皆妙不可測之神為之。

夫易何為者也。夫易開物成務。冒天下之道。如斯而已者也。是故聖人以通天下之志。以定天下之業。以斷天下之

疑。

開物謂人所未知者。開蔽之。成務謂人所欲為者。成就之。冒道謂天下之道。悉包裹于中也。通志開物也。定業成務也。斷疑者。易於天下之道。包裹無遺。故於天下之疑。皆能決之也。

聖人以此洗心。退藏于密。吉凶與民同患。神以知來。知以

藏往。其孰能與于此哉。古之聰明睿知。神武而不殺者夫。

此指尸卦爻也。聖人體具三者之德。而无一塵之累。无
事則其心寂然。人莫能窺有事。則神知之。用隨感而應。
所謂无卜筮而知吉凶也。神武
不殺。得其理而不假其物之謂。

易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉

凶。吉凶生大業。

易者陰陽之變。太極者其理也。兩儀者始為一畫。以分
陰陽。四象者次為二畫。以分水火。八卦者次為三畫。而
三才之道備。○八卦既立。便有吉凶。吉凶既
定。而不差。則以之立事。而大業自此生矣。

子曰。書不盡言。言不盡意。然則聖人之意。其不可見乎。

曰。聖人立象以盡意。設卦以盡情偽。繫辭焉以盡其言。變

而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。

言之所傳者淺。象之所示者深。故曰盡意。○者。憂世覺
民之意也。本乎性曰情。拂乎性曰偽。卦設則情偽皆昭
矣。于是係辭以斷吉凶。而言盡矣。曰卦爻之變。而通之
于用。則不局于一。則其用愈廣。而利盡矣。曰變得占。以
定吉凶。則心无疑。而行愈疾。有
不知其然而然者。故曰盡神。

形而上者謂之道。形而下者謂之器。化而裁之謂之變。推

而行。之謂之通。舉而措之天下之民。謂之事業。

道不離形。器具于道。特在上下之間而已。理一而神。器而而化。聖人因其自然之化而裁制之。謂之變。裁有定體。行無定用。當潛當見。推而行之。則通矣。事業所以濟物。故舉而措之于民。

神而明之。存乎其人。默而成之。不言而信。存乎德行。
體神而明之。不假于象。故存乎人。理足于內。故默而成之。體與理會。故不言而信也。

古者包犧氏之王天下也。仰則觀象于天。俯則觀法于地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。

俯仰遠近。所取不一。然不過以驗陰陽消息。兩端而已。神明之德。如健順動止之性。不可見者。故曰通萬物之情。如雷風山澤之象。可見者也。故曰類。

其稱名也小。其取類也大。其自遠。其辭文。其言曲而中。其事肆而隱。曰貳以濟民。行以明。其得之報。

稱名取類者。託象以明義。曰小以喻大也。自遠者。所示之理。極天下之曠也。辭文者。經緯錯綜。皆有自然之文也。曲而中者。變化無恒。不可為典要也。肆而隱者。事廣肆而微妙也。貳。疑也。曰民之疑貳。而決其疑。以濟其所行。有以明著其吉凶之應也。

易之為書也。不可遠。為道也。屢遷。變動不居。周流六虛。上下無常。剛柔相易。不可為典要。惟變所適。

屢遷者、變通而不滯于物也。位未有爻曰震、卦雖六畫、而剛柔爻畫、往來如寄、非寔有也。或自上降、或自下升、無常也。柔來文剛、分剛文柔、相易也。不為典常、惟變而已。

其出入以度、外內使知懼。

出入之間、皆有法度、使人外內知懼、不敢妄作也。

又眚于憂患與故、無有師保、如臨父母。

戒懼之至也、終日乾心、不敢怠也。

易之為書也、廣大悉備。有天道焉、有人道焉、有地道焉。兼三才而兩之、故六。六者非他也。三才之道也。

一而不兩、則獨而無對、兼而兩之、然後其道全而不偏。

是故其辭危。危者使平。易者使傾。其道甚大。百物不廢。懼以終始。其要无咎。

文王以憂患之心作易、故其辭危。三懼故安平、惕易故傾覆、易之道雖廣大、不過使人懼以終始耳。

天地設位。聖人成能。人謀鬼謀。百姓與能。以上係詳

天地有此理、不能告人、聖人作為卜筮、明則謀諸人、幽則謀諸鬼、使百姓亦與能焉、所以成天地之能也。

天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。八卦相錯。

八卦既成、按而數之、天地以上下直對、水火以東西橫對、雷風山澤、四角斜對、八卦相錯、燦然有倫。

一三終類言
踳通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。潔靜精微。易教也。恭
儉莊敬。禮教也。屬辭比事。春秋教也。故詩之失愚。書之失
誣。樂之失奢。易之失賊。禮之失煩。春秋之失亂。其為人
也。溫柔敦厚而不愚。則深于詩者也。踳通知遠而不誣。則深
于書者也。廣博易良而不奢。則深于樂者也。潔靜精微而
不賊。則深于易者也。恭儉莊敬而不煩。則深于禮者也。屬
辭比事而不舛。則深于春秋者也。經解

言行類

易經

君子以果行育德。蒙卦

果者致其決、
育者俟其化、

君子以言有物而行有恒。家人

艮其輔。言有序。悔亡。艮卦

輔。言之所由出也。有序。中節有次序也。言
輕發而無序。則有悔。止之于輔。則悔亡矣。

擬之而後言。議之而後動。擬議以成其變化。

鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。子曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。况其邇者乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。况其邇者乎。言出乎身。加乎民。行發乎邇。見乎遠。言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。言行。君子之所以動天地也。可不慎乎。

鶴鳴于陰。氣同則和。出言戶庭。千里猶應。是故定得失者。擬議以動。慎其微也。

將叛者其辭慚。中心疑者其辭枝。吉人之辭寡。躁人之辭多。誣善之人其辭游。失其守者其辭屈。係辭

反背正理。其中有慚。故慚。可否未決。則辭不直截。故枝。言者靜。故嘿而成之。躁者動。故多言。數窮。誣善為惡。其情不實。故游。見理不定。無所操執。故屈。

乃言底可績。皋謨

底。致也。言致之于行。可有功也。

詩經

蛇蛇。碩言。出自口矣。巧言如簧。顏之厚矣。小雅巧言

蛇。移。安舒也。碩。善也。善言出于口。宜也。彼巧言者。言之徒。可羞愧。而彼顏之厚。不以為恥也。

辭之輯矣。民之洽矣。辭之懌矣。民之莫矣。大雅板

輯和也。于理無所逆，慤悅也。于情無所拂，所以民無不合，無不定也。

無易由言。無曰苟矣。莫捫朕舌。言不可逝矣。抑

言不可輕易其言，蓋無人為我執持其舌者，故言語由已，易致放失，常當執持，不可放去也。

吉甫作誦，其詩孔碩，其風肆好，以贈申伯。崧高

碩，大也。風，聲也。肆，遂也。

左傳

仲尼曰：志有之，言以起志。也。成文以起言。不言誰知其志。

言之無文，行而不遠。晉為伯，鄭入陳，非文辭不為功。慎辭

我，鄭人。陳，子產。戎，服。獻，其辭。順，晉人無以難。仲尼稱之。

君子之言，信而有徵，故遠。怨於其身。小人之言，僭而無徵，

故怨答及之。師曠論石言于晉，林向曰：子野之言，君子我云。

禮記

修身踐言，謂之善行。行修言道，禮之質也。曲禮

禮之文，則見乎事。禮之質，則存乎人。忠信之人，可以學禮。故曰：禮之質也。

子曰：君子不以辭盡人。故天下有道，則行有枝葉。天下無

道，則言有枝葉。表記

不可以言辭，盡見其人之寔，蓋有言不必有德也。行有枝葉，根本盛而條達也。辭有枝葉，則蕪蔓而已。

故大人不倡游言，可言也，不可行。君子弗言也，可行也，不可言。君子弗行也，則民言不危行，而行不危言矣。

言行不越乎中，則民效之，言不敢高于行，而言必可行；不敢高于言，而必為可繼之道也。

子曰：君子道人以言而禁人以行，故言必慮其所終，而行必稽其所敝，則民謹于言而慎于行。

道，化誨也。道人以言，而慮其終，恐行之不逮也。禁，謹飾也。禁人以行，而稽其敝，慮末流之或恣也。

子曰：苟有車，必見其軾；苟有衣，必見其敝。人苟或言之，必聞其聲；苟或行之，必見其成。

有實于此，則有以徵于彼，故君子不可以無實也。

子曰：言從而行之，則言不可飾也；行從而言之，則行不可飾也。故君子寡言而行以成其信，則民不得大其美而小其惡。緇衣

言順于理而行之，則言為可用，而非飾言。行順于理而言之，則行為可法，而非飾行。寡言而行，即訥言敏行之意，以成其信，請言行皆不妄也。大其美，所以要譽，小其惡，所以飾非。

孝經

非先王之法服不敢服。先王制服各有等差，卿大夫、非先

王之法言不敢道。非先王之德行不敢行。是故非法不言。

非道不行。口無擇言。身無擇行。言行皆遵道法，言滿天下

無口過。行滿天下無怨惡。卿大夫章

附大戴記君子博學而彛守之。不務微言而篤行之。行必先

人。言必後人。君子終身守此悒悒。憂念行無求數有名。

事無求數有成。速也，後人揚之。身行之。後人秉

之。秉安也。君子終身守此悒悒。立事

微忽之言。久而可復。幽閒之行。獨而不克。文王官

言之善者。所在自聞。行之善者。在所能為。人官

威儀類

易經

君子以懿文德。小畜

大則道德經綸，小則文章才藝，君子觀小畜之象，以懿美文德，方之道義為小也。

詩經

威儀棣棣，不可選也。邶風柏舟

棣，富而閑習之貌。富則全備而無欠缺，習則從容而不生疎。自有常度，不可得而簡擇也。

寬兮綽兮，猗重較。善戲謔兮，不為虐兮。衛風淇奥

寬綽無歛束之意。戲謔非在厲之時，而乃寬廣而自如，樂易而有節，則其無遠而非禮可見矣。

鷓鴣在桑。其子七兮。淋人君子。其儀一兮。其儀一兮。心如

結兮。曹風鷓鴣

美君子之用心，均平專一也。由其儀一于外，而心結于內，從可知矣。

彼都人士。狐裘黃黃。其容不改。出言有章。行歸于周。萬民

所望。

容則德之符也。言則德之發也。容言如是，其德可知。故為萬民所仰望也。亂離之後，見而嘆惜之辭。

匪伊垂之。帶則有餘。匪伊卷之。髮則有旃。小雅都人士

士之帶，非故垂之也。女之髮，非故卷之也。言其自然開美，不假修飾也。

抑抑威儀。維德之隅。人亦有言。靡哲不愚。

人密審于威儀者，其德必嚴正，則有哲人之德，必有哲人之威儀矣。乃今之哲者，無威儀，哲亦愚矣。

敬慎威儀。維民之則。

率慎爾止。不愆于儀。不僭不賊。鮮不為則。大雅抑

不僭則無差，不賊則永無虧，如是則鮮有不為人所法則者。

振鷺于飛。于彼西雝。我客戾止。亦有斯容。周頌振鷺

此二王之後，來助祭者，其容貌修整，端麗，亦如鷺之潔白，舒閑可觀也。

左傳

民受天地之中以生。所謂命也。是以有動作禮義威儀之則。以定命也。安定上天所賦之命。能者養之以福。不能者敗以取禍。

養成其法。敗壞其法。○成子受服于社不敬。劉康公云云。

有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之儀。君有君之威儀。其臣畏而愛之。則而象之。故能存其國家。令聞長世。臣有臣之威儀。其下畏而愛之。故能守其官職。保族宜家。順是以下。皆如是。是以上下能相固也。○君子在位。可畏。施舍可愛。進退可度。周旋可則。容止可觀。作事可則。德行可象。

聲氣可樂。動作有文。言語有章。以臨其下。謂之有威儀也。

北宮作論威儀。

禮記

帷薄之外不趨。堂上不趨。執玉不趨。堂上接武。堂下布步。室中不翔。

帷薄之外無人。不必趨以示敬。堂上地迫。室中地尤迫。故不趨不翔也。

天子穆穆。諸侯皇皇。大夫濟濟。士蹇蹇。庶人僬僬。

穆穆幽涂和敬貌皇々壯盛顯明貌濟々修飾齊

一貌澹々翔舉舒揚貌焦々促數不為容之貌

凡視上相面則款下於帶則變傾則姦曲禮

上則氣驕知其不能下人下則神奪知憂在

乎心視派則容側必有不正之心存乎中

畫飾之道斯其行者遠矣檀弓

曾子子貢弔季氏之喪入于廄而修容焉沙內

雷御大夫皆辟位公降一等而揖之君子云云

古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以和齊行以肆夏周

還旋中規拆還中矩進則抑之退則揚之然後玉鏘鳴也

故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心

無自入也

徵角宮羽以玉殺所中言也

采齊肆夏歌其詩以為節也

君子之容舒濔見所尊者齊遯足容重手容恭目容端口

容正聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊玉藻

舒遲閑雅貌齊遯謹而不放之貌見尊者故加

敬立容德謂中立不倚儼然有德之氣象也

言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊

皇皇車馬之美匪翼翼和之美肅肅雍雍

穆々敬以和皇々正而美齊々出入之莊翔々翕張之

有文、翼、載而有輔、肅、倡者之敬、雍、應者之和

君子哀經則有哀色。端冕則有敬色。甲冑則有不可犯之色。表記

儒有衣冠中。動作慎。其大讓如慢。小讓如偽。大則如威。小則如愧。其難進而易退也。粥粥若無能也。其容貌有如此者。儒行者

大讓自抗故如慢而不敬。小讓致曲故如偽而不誠。其容貌之大也。有所不可犯故如威。其小也。有所不敢為故如愧。三審而進故難。一辭而退故易。粥、柔弱之狀。

周禮

南鄉見諸侯。土揖庶姓。時揖異姓。天揖同姓。秋官司儀

土揖、下手揖之。庶姓、非王之親也。時揖、平手揖之。異姓、王之外親也。天揖、舉首揖之。同姓、王宗室也。

齊家類

易經

家人有嚴君焉。父母之謂也。

雖一家之小，無尊嚴則孝敬衰，無君長則法度廢，有嚴君而後家道正。

父父子子。兄兄弟弟。夫夫婦婦。而家道正。正家而天下定矣。

各得其道，則家正矣。推一家之道，可以及天下，故家正則天下定矣。

初九。閑有家。悔亡。

凡教在初而法在始家讀而後嚴之志變而後治之則悔矣處家人之初為家人之始故宜開也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

以陽處陽剛露者也處下體之極為一家之長者也行與其慢寧過乎吝家與其瀆寧過乎嚴是以家人雖高嗃悔厲猶得其道婦子嘻嘻乃失其節也

象曰富家大吉順在位也

居得其正為安處之義與順于事而由正道能保有其富者也

上九有孚威如終吉

象曰威如之吉及身之謂也家人

凡物以猛為本者患在寡恩以愛為本者患在寡威故家人之道尚威嚴也家道可終惟信與威身得威信亦如之及之于身則知施于人也○謂非作威也反身自治則人畏服之矣

家道窮必乖序卦傳

身不及道則父子夫嬪不復親矣

禮記

門內之治恩柳義門外之治義斷恩喪服四制

一經類語

國子監祭酒林信言閱畢

夫君子之學也
非徒求其文也
而求其理也

卷之四

非非... 卷之四... 治道... 政體... 功業... 治化... 夏化... 治曆... 十三經類語

十三經類語

卷之四

治道

政體

功業

治化

夏化

治曆

十三經類語

卷四目

順時

詔令

十三經類語卷之四

豫章

羅萬藻文止類

西湖

魯重民孔式纂註

治道類

易經

乾元用九。天下治也。乾卦

用九之道，天與聖人同得其用，則天下治也。

君子以經綸。屯卦

經綸，治絲之事，經引之，綸理之也。屯，難之世，君子有為之時也。

九五顯比。王用三驅。失前禽。邑人不誡。吉。比卦

一陽居尊。卦之群陰。皆來比已。顯其比而無私。如王用三驅。云也。蓋王民皞皞。莫知為之者也。

象曰。天地交泰。后以財成。天地之道。輔相天地之宜。以左

佐右。佑民。泰卦

天地通泰。則萬物茂遂。人君體之而為法制。使民用天時。因地利。輔助化育之功。成其豐美之利也。

先王以省方。觀民設教。觀卦

天子巡省四方。視示民俗。設為政教。如奢則示儉。儉則示禮也。○省方以觀民。設教以為視。

觀乎天文。以察時變。觀乎人文。以化成天下。賁卦

視昏且之星。日月之次。以知四時之變。觀乎人倫。則導以禮樂。風以詩書。彰以車服。而天下化成。

日月得天而能久照。四時變化而能久成。聖人久于其道

而天下化成。恒卦

日月陰陽之精。惟順天之道。往來盈縮。故能久照。四時陰陽之氣。往來變化。生成萬物。亦以得天故也。

井。改邑不改井。无喪无得。往來井井。汔至亦未繙。橘井。

羸其瓶凶。井卦

井。常道也。故邑可改。井不可遷也。汲之而不竭。存之而不盈。无喪无得也。至者皆得其用。往來井井也。井以濟用。猶无有也。故凶。

通其變。使民不倦。神而化之。使民宜之。係辭

民心將變通以維新故民皆懼忻趨之然亦因時勢之自然行所无事故民咸安之以為宜也

物畜然後有禮。故受之以履。序卦傳

養而後可教也。○德積則行必有方。物積則散必有道。

書經

咨十有二牧。曰。食哉惟時。柔遠能邇。惇德允元。而難任。同 壬

人。蠻夷率服。舜典

十二州之牧。養民之官也。王政以食為首。農事以時為先。柔者寬而撫之。能者優而習之。遠近之勢也。壬。包藏

凶惡之人。言當厚有德。信仁人。而拒奸惡也。五者得宜。則中國順治。蠻夷亦服從矣。

若網在綱。有條而不紊。若農服田。力穡亦乃有秋。盤庚

惟厥攸居。政事惟醇。說命

居止而安之也。義理出于勉强。則猶二也。出于自然。則一矣。一故政事醇而不雜也。

不作無益。害有益。功乃成。不貴異物。賤用物。民乃足。犬馬

非其土性。不畜。珍禽奇獸。不育于國。不寶遠物。則遠人格。

所寶惟賢。則邇人安。旅 藝

遊觀為無益。奇巧為異物。

不敢侮鰥寡。庸庸。祗祗。威威。顯民。用肇造我區夏。越我一
二邦以脩我西土。惟時怙冒。聞于上帝。帝休。天乃大命文
王。殪戎殷。誕受厥命。越厥邦厥民。惟時敘。康誥

此言文王明德慎伐也。鰥寡易忽而不忽。聖人無不敬
畏也。庸用也。祗敬也。用其所當用。敬其所當敬。威其所
當威。用能敬。賤討罪。一聽于理也。顯民。
德著于民也。怙之如父。冒之如天也。

自作不和。爾惟和哉。爾室不睦。爾惟和哉。爾邑克明。爾惟
克勤乃事。多方

心不安靜。則身不和順矣。身不安靜。則家不和順矣。和
哉者。勸勉之也。和其身。睦其家。而後能協于其邑。爾邑
克明。始為不負其
職。而克勤乃事矣。

若昔大猷。制治于未亂。保邦于未危。周官

國厥政莫或不艱。有廢有興。出入自爾師虞。朕言同則繹。
政無大小。皆當致其衆難。凡當廢當興者。必出入反覆
與衆共度之。以合于人心之同。衆論既同。則深思而後
行。以斷于
已之獨也。

無依勢作威。無倚法以削。寬而有制。從容以和。

削。侵削也。寬。不可一于寬。必有其
制。和。不可一于和。必從容以和也。

惟民生厚。因物有遷。違上所命。從厥攸好。爾克敬典在德。

時乃罔不變。允升于大猷。若陳

向之厚者。雖化為薄。而其本厚者。未嘗不存。爾能敬典在德。以化之。民無不變。薄為厚。而躋至治矣。

罔曰弗克。惟既厥心。罔曰民寡。惟慎厥事。畢命

弗克者。畏其難而不敢為也。民寡者。易其事以為不足為也。

詩經

惠此中國。以綏四方。小雅民勞

京師者。諸夏之本。欲安諸夏之民。當自恤京師始。

明昭有周。式序在位。載戢干戈。載櫜弓矢。我求懿德。肆于

夏。周頌時邁

既以慶讓黜陟之典。式序在位之諸侯。又欲其干戈弓矢。而益懿美之德。以布陳于中。

左傳

夫名以制義。

名正則禮樂興。刑罰中。

義以出禮。

禮宜生。

禮以體政。政

以正民。是以政成而民聽。

吾聞為善者。不改其度。故能有濟也。民不可逞。度不可改。

詩曰。禮義不遷。何恤於人言。吾不遷矣。移也。○君子作法于

涼。薄也。其敝猶貪。作法於貪。敝將若之何。

子產作丘賦，國人謗之。子產以何害，苟利社稷，死生以之。云云。渾罕曰：國氏其先亡乎？云云。

唯有德者能以寬服民。其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之，故鮮死焉。水怯弱，民狎而翫之，則多死焉。故寬難。○政寬則民慢慢，則糾之以猛。猛則民殘，殘則施之以寬。寬以濟猛，猛以濟寬，政是以和。

子產謂子太叔曰：我死，子必為政。云：太叔為政，不忍猛而寬，鄭多盜。太叔發兵殺之。仲尼曰：善哉。云。

禮記

大道之行也。天下為公。選賢與能。講信修睦。故人不獨親。

其親不獨子。其子使老有所終。壯有所用。幼有所長。矜

寡孤獨廢疾者。皆有所養。男有分。女有歸。貨惡其棄於地

也。不必藏於己。力惡其不出於身也。不必為己。是故謀閉

而不興。盜竊亂賊而不作。故外戶不閉。是謂大同。

大道之行，居上者恬於勢位，在下者安于困負，是以德化自行，而防範不立，情意易通，而机巧不生。位以賢能而任，非私立也。人以信睦為交，非強制也。推而至于耆老孤獨之人，交相養而不見其病，男有戩分，女歸良人，貨惡其棄於地，不擅利也。力惡其不出于身，不獨營也。此惟帝者之事，足以當之。

今大道既隱，天下為家。各親其親，各子其子。貨力為己。大

人世及以為禮。城郭溝池以為固。禮義以為紀。以正君臣。以篤父子。以睦兄弟。以和夫婦。以設制度。以立田里。以賢勇知。以功為己。故謀用是作。而兵錄此起。禹湯文武成王周公。繇此其選也。此六君子者。未有不謹於禮者也。以其著其義。以考其信。著其過。刑仁講讓。示民有常。如有不繇此者。在執勢者去。眾以為殃。是謂小康。

天下為家。與子也。父子相傳為世。兄弟相傳為及。賢知勇。以知勇為賢也。示民有常。言六君子謹禮而行。著義以下五事。示民為常法也。雖居王者之執。而不以禮行此五事。則天下以為殃。民之主。而共廢黜之也。

故政不正。則君位危。君位危。則大臣倍。小臣竊。刑肅而俗敝。則法無常。法無常。而禮無列。禮無列。則士不事也。刑肅而俗敝。則民弗歸也。是謂疵國。

倍。溥上行私也。治國無禮。至于刑峻急。俗敝。君但恣已用刑。遂廢常法。而禮無上下之列矣。

故聖人耐以天下為一家。以中國為一人者。非意之也。必知其情。辟於其義。明於其利。達於其患。然後能為之。何謂人情。喜怒哀懼愛惡欲。七者弗學而能。何謂人義。父慈子孝。兄良弟弟。夫義婦聽。長惠幼順。君仁臣忠。十者謂之人

義。講信修睦。謂之人利。爭奪相殺。謂之人患。故聖人之所以治人七情。修十義。講信脩睦。尚慈讓。去爭奪。舍禮何以治之。

天下非一家。中國非一人。而能為一家一人者。必先知人情。而無喜所怒。無欲所惡。然後開於人義。使知大倫。明於人利。使知信睦。達于人患。使無爭奪。此所以能為一家一人也。七情弗學。而能有禮以治之。則人義人利。繇此而生。禮廢則人患。繇此而起。

故聖人作則。必以天地為本。以陰陽為端。以四時為柄。以日星為紀。月以為量。鬼神以為徒。五行以為質。禮義以為

器。人情以為田。四靈以為畜。以天地為本。故物可舉也。以陰陽為端。故情可睹也。以四時為柄。故事可勸也。以日星為紀。故事可列也。月以為量。故功有藝也。鬼神以為徒。故事可守也。五行以為質。故事可復也。禮義以為器。故事行有考也。人情以為田。故人以為與也。四靈以為畜。故飲食有由也。俱禮運

以天地為本。則萬物皆末。本得末。斯從之。故物可舉。言持之在我也。陰陽者萬物之情。以為端。則其情可探。而見。以四時為柄。則人順時之。後先。因時之動靜。不敢辭焉。故事可勸。以日星為紀。則晝所參。夜所考。各得其序。

故事可列。月以為量。則興事造業。各有數以致其能。故
功有藝。郊社宗廟之禮。皆與政事相依。鬼神為徒。則事
可悠久。不失也。五行之氣。周而復始。國有常事。必取正
于五行之時。令則歲。可復也。器必成。而後適用。今用
禮義。如成器。則事之所行。成矣。治人情。如治田。不使邪
僻害正性。則人有向方。如室之有與也。四靈非易致。今
以為畜。則人之日用者。皆易致。故飲食有由。

自仁率親。等而上之。至于祖。名曰輕。自義率祖。順而下之。
至于禰。名曰重。一輕一重。其義然也。大傳

義有所殺。仁有所隆。其理不得不然。故曰一輕一重。其義然也。

是故先王慎所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政
以一其行。刑以防其姦。禮樂刑政。其極一也。所以同民心
而出治道也。

禮以道志。使心中節。樂以和聲。使言無乖戾。政以教不能而一其行。刑以罰不率而防其姦。

禮節民心。樂和民聲。政以行之。刑以防之。禮樂刑政。四達
而不悖。則王道備矣。樂記

先王之所以治天下者五。貴有德。貴有德。貴有德。貴有德。貴有德。此
五者先王之所以定天下也。貴有德。何為也。為其近於道
也。貴有德。為其近於君也。貴老。為其近于親也。敬長。為其近

於兄也。慈幼。為其近於子也。是故至孝近乎王。至弟近乎霸。至孝近乎王。雖天子必有父。至弟近乎霸。雖諸侯必有兄。先王之教。因而弗改。所以領天下國家也。祭義

仁以事親而廣其愛。極其至。則王者以德行仁之心也。義以從兄而順其序。極其至。則霸者以禮明義之舉也。孝弟之根本。立乎一家。王伯之功。禁周乎天下。雖未盡其能事。而亦近之矣。

孝經

教民親愛。莫善于孝。教民禮順。莫善于悌。移風易俗。莫善于樂。風俗移易。先入樂聲。變隨人心。正由君德。正之與變。因樂而彰。故曰莫善于樂。安上治民。莫

善於禮

禮以正君臣父子之別。明男女長幼之序。故可以安上化下。

附國語先王之訓也。有不祭則脩意。有不祀則脩言。有不

享則修文。有不貢則修名。有不王則脩德。序成而有不至。則修刑。於是乎有刑。不祭。伐不祀。征不享。讓不貢。告不王。於是乎有刑罰之辟。有攻伐之兵。有征討之備。有威讓之令。有文告之辭。布令陳辭。而又不至。則又增修於德。無勤民於遠。是以近無不聽。遠無不服。祭公謀父諫征犬戎。

附大戴記 明主內脩七教外行三至七教修焉可以守三至

行焉可以征是故明主之守也必折衝乎千里之外其

征也衽席之上還師

聖人等之以禮立之以義行之以順而民棄惡也如灌

主言

政體類

易經

上天下澤履君子以辨上下定民志履卦

天高地下禮制行焉人之所履禮而已故君子觀象以辨上下上下既辨則名分立而民志定矣

書經

列爵惟五分土惟三遠官惟賢位事惟能重民五教惟食

喪祭惟信明義崇德報功垂拱而天下治武城

列爵五公侯伯子男也分土三百里七十里五十里三等也聖人所重者信義信義立而天下無不勵之俗有

德者尊以官，有功者報以賞，官賞行而天下無不勸之善，復何為哉？垂拱而天下治矣。

初一日五行，次二曰敬用五事，次三曰農用八政，次四曰明用稽勑，次八曰念用庶徵，次九曰嚮用五福，威用六極。

此九疇之綱也，在天五行，在人五事，以五事參五行，合天人矣。曰教，所以誠身也。八政者，人之所以因乎天，曰農，所以厚生也。五紀者，天之所以示乎人，曰協，所以合天也。此皇極之所以建也。三德者，應變之治，曰乂，所以治民也。稽勑者，以人而聽於天，曰明，所以辨惑也。庶徵者，推天而徵之人，曰念，所以省驗也。福極者，人感而天應，嚮威，所以勸懲也。此皇極之所以行也。

六三德：一曰正直，二曰剛克，三曰柔克。平康正直，彊弗友。

剛克，變友柔克。沉潛剛克，高明柔克。洪範

三德者，聖人臨機制變，為皇極之用也。三德又用之，得其宜，平康無事之世，則用正直治之，彊禦弗順之世，則用剛克治之，和順之世，則用柔克治之，資質沉潛者，以剛治之，高明者，以柔治之。

道有升降，政由俗草，不臧厥臧，民罔攸勸。

升降，汚隆也。為政者，因俗變革，苟不善其善，則民無所勸慕矣。

政貴有恒，辭尚體要，不惟好異，畢命。

政事純一，辭令簡實，深戒作聰明，趨浮末好異之事。

左傳

且夫賤防貴。少陵長。遠間親。新間舊。小加大。淫破義。所謂六逆也。君義臣行。父慈子孝。兄愛弟敬。所謂六順也。去順效逆。所以速禍也。石碯諫竈州吁

制事典。

典。正法罪。輕重。

辟獄刑。

辟。理也。

董逋逃。

背責有罪。

由質要。

用法契券。

治舊滂。

治理本。

秩禮。

貴賤不失。

續常職。

修廢官。

出渣滯。

用賢。

始為國政。趙宣子。

古之王者。知命之不长。是以並建聖哲。

立聖知以司牧民。

樹之風。

聲。

因土地風俗。為立聲教之法。

分之物采。

旌旗衣服各有分制。

著之語言。

作善言遺戒。

為之律度。

以治曆明時。

陳之藝極。

貢獻多少之法。藝。準。極。中也。

引之表儀。

道儀。爭之法制。告之訓典。教之防利。

儀。爭之法制。

告之訓典。

教之防利。

防。利。委之常秩。

委任道。

官司。

之以禮則。使毋失其土宜。

左。銜。秦。穆。公。以。三。良。殉。葬。不。能。立。法。以。遺。後。人。君。子。云。云。

先王議事以制。不為刑辟。懼民之有爭心也。

臨事制刑。猶不豫設法。

不可禁禦。是故閑之以義。糾之以政。

糾。舉也。

行之以禮。守之

以信。奉之以仁。

也。養制。

為祿位。以勸其從。

也。嚴。斷。刑。罰。以。威。其。

淫也。放懼其未也。故誨之以忠。聳之以行。教之以務。時所使

之以和。說以臨之以敬。涖之以彊。斷之以剛。猶求聖哲之

上。明察之官。忠信之長。慈惠之師。民於是乎可任使也。而

不生禍亂。非向遺子產書

故政不可不慎也。務三而已。一曰擇人。二曰因民。三曰從

時。士文伯對晉平公

家施不及國。大夫不施恩於國人民不遷。不改業農不移。工賈不變。士

不濫。官不滔。大夫不收公利。不作福以收人心。

右晏子論禮為國

舉不失職。官不易方。官守其業無相踰易爵不踰德。量德授爵師不陵正。

旅不偪師。正軍將命卿言上下有禮不相陵偪。晉悼公始政。

禮記

凡居民財。必因天地寒煖燥濕。廣谷大川異制。民生其間者。異俗。剛柔輕重。遲速異齊。五味異和。器械異制。衣服異宜。修其教。不易其俗。齊其政。不易其宜。

居謂儲積以備用。材者日用所需之物。飲食器械衣服皆其俗之所宜。聖王豈強之哉。唯修其三綱五典之教。

齊其禮樂刑政之用而已

凡居民。量地以制邑。度地以居民。地邑民居。必參相得也。無曠土。無游民。食節事時。民咸安其居。樂事勸功。尊君親

上。然後興學。王制

量地之多少。以制井邑。度地之廣狹。以定民居。地邑居雖分而為三。是則合而為一。故必參相得而後可。○富而後教。禮勢當然。於是立鄉學以教民而興起其賢能也。

聖人南面而聽天下。而且先者五。民不與焉。一曰治親。二曰報功。三曰舉賢。四曰使能。五曰存愛。五者一得於天下。

民無不足。無不贍者。五者一物統繆。民莫得其死。聖人南

面而治天下。必自人道始矣。大傳

民不與。謂未及治民也。治親即上治下治。旁治也。由親以及功臣。故報功次之。由已用及未用。故舉賢次之。由德以及才。故使能次之。然或溺於私。則愛不知其惡。故以存愛終焉。

子言之。君子之道。辟則坊與。坊民之所不足者也。大為之坊。民猶踰之。故君子禮以坊德。刑以坊淫。命以坊欲。

以道坊民之失。猶以堤過水之流也。性之善為德。禮以坊之。而養其源。情之蕩為淫。刑以坊之。而遏其流。情之嗜為欲。為命之說。以坊之。使知有定稟。而消其羨慕之心。

觴酒豆肉。讓而受惡。民猶犯齒。衽席之上。讓而坐。下。民猶犯貴。朝廷之位。讓而受賤。民猶犯君。坊記

禮六十以上。邊豆有加。故言犯齒。三命不齒。席於尊東。故言犯貴。族人不得戚君位。故言犯君。

周禮

大宰之職。掌建邦之六典。以佐王治邦國。一曰治典。以經邦國。以治官府。以紀萬民。二曰教典。以安邦國。以教官府。以擾萬民。三曰禮典。以和邦國。以統百官。以諧萬民。四曰政典。以平邦國。以正百官。以均萬民。五曰刑典。以詰邦國。

萬民。天官

以刑百官。以糾萬民。六曰事典。以富邦典。以任百官。以生

六典。治天下之常法。太宰於六官之典。無所不統也。治典。天官之典。有節制之道。曰經。天官曰治典。故於官府言治。治民欲詳。猶網之有紀。故曰紀。教典。地官之典。安者。教敷化行。寧謐中外也。教者。訓迪職業。擾者。順民之性。不拂其宜也。禮典。春官之典。和者。禮忘周至。使無忤也。禮以定上下。乃以統御之也。諧。調合也。政典。夏官之典。除殘去暴。曰平。均者。分畿定賦也。刑典。秋官之典。隱而難知者。詰之。顯而易見者。刑之。事典。冬官之典。富者。豐財足用也。任。以事責成之也。生。養也。

以八則治都鄙。一曰祭祀。以馭其神。二曰廩則。以馭其官。

三曰廢置。以馭其吏。四曰祿位。以馭其士。五曰賦貢。以馭其用。六曰禮俗。以馭其民。七曰刑賞。以馭其威。八曰田稅。以馭其衆。

詳曰法略曰則都鄙采地也馭神使祀典無僭也馭官兩伍般輔家臣之屬恪遵舊章也。有罪廢。有行置。養以祿。叙以位。官治事者。吏治人者。士未仕者。馭用。董入以爲出也。以禮節其風俗。無變更也。威者。民畏刑而爲善。則蒙賞者衆矣。田獵以簡衆。後使以任衆。因四時之田而役之也。

以九兩繫。計邦國之民。一曰牧。以地得民。二曰長。以貴得民。三曰師。以賢得民。四曰儒。以道得民。五曰宗。以族得民。

六曰主。以利得民。七曰吏。以治得民。八曰友。以任得民。九曰覲。以富得民。

兩猶耦也。繫猶綴也。以協耦萬民。而聯綴不散也。九州之牧。各有分地。得以服民。都鄙之長。食祿而無地。故但以貴得民。庠序之師。德爲人範。道足化民。大宗之子。以合天下之族。主貴家大族也。以采地之利得民。卿遂之吏。秉其政。則民亦悅其治。鄉田同井。合志之友。能保任民。自不怨棄。覲者。廣瀦鉅野。財物所生。故以富厚得民。正月之吉。始和。布治於邦國都鄙。乃縣治象之灋於象魏。使萬民觀治象。挾泮水而飲之。乃施典於邦國。而建其牧。立其監。設其參。傳其伍。陳其般。置其輔。

陽和初動。歲功將興。王法可行。故頒布六典。馬象魏。即雉門。兩觀。以治法畫之於象。而縣於兩觀。使人觀而遵行之。一旬為挾。挾日。後歛。使遠近。徧知之也。救。即以地得民者。監。監國之卿。參。三卿也。伍。下大夫五人。殷。衆也。上士。中士。下士也。輔。庶人在官者。

歲終。則令百官府各正其治。受其會。聽其致事。而詔王廢置。三歲則大計羣吏之治。而誅賞之。俱大宰。

每歲終。徧飭百官。使各獻治狀。受其事功之計。聽其所致。以告於王。而廢置之。三歲大比。則總計其狀。而無功者。誅。有功者。賞。又不特廢置已也。

歲終。則令羣吏正歲會。月終。則令正月要。旬終。則令正月。成。而以攷其治。治不以時舉者。以告而誅之。宰夫。

歲令月要日成。皆令羣吏正之。以攷其治。其有違令失期會者。告於冢宰。而誅責之。

附大戴記。凡草木根。敗傷。則枝葉必偏枯。是為不實。穀亦如之。上失政。大及小人畜穀。穀敗失。則傷及人物。

所謂失政者。疆。蔓。未。麤。皆疆域草木。如故。人民。未。變。鬼神。未。亡。

民神。猶。水土。未。細。糴。者。猶。糟。實。者。猶。實。精。喻。惡。實。喻。善。言。善。惡。未。

錯。玉。者。猶。玉。其。賢。血。者。猶。血。酒。者。猶。酒。血。憂。酒。樂。猶。憂。所。憂。而。樂。其。可。

樂。優。以。繼。懋。政。懋。忍。也。天下安。然。人。物。不。亂。出。自。家。門。方。優。佚。繼。之。出。其。忍。政。也。

此之謂失政也

[Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

功業類

書經

允釐百工。庶績咸熙。堯典

欽若昊天，敬授人時，以此信治百官，則名實不乖。寒暑不易，農工庶務不失其時，而衆功皆廣矣。

肇十有二州，封十有二山，濬川。舜典

中古之地九州，舜始分為十二，封十二山。每州表一山，以為鎮也。濬川，防水患也。

地平天成，六府三事，允治，萬世永賴。時乃功。大禹謨

言水土既平，而萬物得以成遂也。六者財用之所自出，故曰府三者人事之所當為，故曰事。

禹曰。洪水滔天。浩浩懷山襄陵。下民昏墊。予乘四載。隨山

刊木。暨益奏庶鮮食。予決九川。距四海。濬畎澮。距川。暨稷

播奏庶艱食。鮮食。懋遷有無化居。烝民乃粒。萬邦作乂。益

四載。水乘舟。陸乘車。泥乘輶。山乘螺也。禹治水時。乘此

四載。跋履山川。水土未平。民未粒食。進衆鳥獸魚鼈於

民。以充飽也。先決九州之川。使各通於海。次濬畎澮之

水。使各通於川也。播布種也。艱食。謂水平播種之初。民

尚艱食也。民得播種之利。而山林川澤之貨。懋遷其民

有無相通。以濟匱乏。然後庶民粒食。萬邦興起。治功也。

禹敷土。隨山刊木。奠高山大川。

分別土地。以為九州。則知地勢高下。以為治水之先後

矣。隨山之勢。相其便宜。斬木通道。則知水勢之緩急矣。

定其山之高者。與其川之大者。以別州境。

則知水勢之出入矣。三者禹治水之要也。

九州攸同。四隩既宅。九山刊旅。九川滌源。九澤既陂。四海

會同。

四海之隩。既可奠居。九州之山。槎木通道。既可祭告。九

州之川。濬滌泉源。而無壅遏。九州之澤。已有陂障。而無

決滯。四海之水。無不會同。而

各有所歸。蓋總記成功言也。

六府孔脩。庶土交正。底慎財賦。成則三壤。成賦中邦。

修。治也。土者財之自生。庶土則非特穀土也。庶土有等

當以肥瘠高下。各物交相正焉。以任土事。而致謹其財

賦之入。則品節之也。九州穀土。又品節之。而以

為上中下三等。然土賦及四夷田賦。止中國也。

錫土姓。祗台德先。不距朕行。禹貢

錫土以立國，錫姓以立宗，治定功成矣，此時惟敵德以先天下，天下自不能越我之所行也。

古有夏先后，方懋厥德，罔有天災。山川鬼神，亦莫不寧。暨鳥獸魚鼈咸若。

人君為天地鬼神萬物之主也，方茂者，日新不已之意，所謂致中和也，則天地位，萬物育矣。

惟我文考，若日月之照臨，光於四方，顯於西土。惟我有周，誕受多方。秦誓

言文王聖德光輝，被於遠而著於近，故能受天命而得民心也。

惟周王撫萬邦，巡侯甸，四征弗庭，綏厥兆民。六服羣辟，罔

不承德，歸於宗周。董正治官。周官

言成王撫臨萬國，巡狩侯甸，四方征討不庭之國，以安天下，六服諸侯，承德，成王歸於鎬京，督正治事之官，外攘之功舉而益嚴內治之修也。

乃命三后，恤功於民。伯夷降典，折民惟刑。禹平水土，主名山川。稷降播種，農殖嘉穀。三后成功，惟殷於民。

呂刑。○恤功，致愛民之功也。典，禮也。降，天地人之三典。以折民之邪妄，失禮則入刑也。降典以正民心。平水土，以定民居。降播種，以厚民生。三后功成，而致民之殷盛，富庶也。

詩經

江漢之澣。王命召虎。式辟四方。徹我疆土。匪取匪棘。王國來極。于疆于理。至於南海。大雅江漢

徹。井田也。言江漢既平。王又命召公。闢四方之侵地。而治其疆界。非以病之。非以急之也。但使其來取正於王。國而已。於是遂疆理之。盡南海而止也。

思文后稷。克配彼天。立我烝民。莫匪爾極。貽我來牟。帝命率育。無此疆爾界。陳常於時夏。周頌思文

文。文德也。后稷之德。真可配天。蓋使烝民得以粒食。莫非其德之至也。來牟。麥也。上帝命以備養下民。成熟。累先致也。民得生養。君臣父子。常道。因可布陳於中國也。

勝殷遏劉。耆指定爾功。武

遏。劉。止殺也。武王之烈。實承文王。故不以武為武。而以止殺致定為武。武烈之中。文德富焉。
於鳥。鏢王師。遵養時晦。時純熙矣。是用大介。我龍。罷受之。

驕蹻。王之造。載是有嗣。實維爾公。允師。酌

此頌武王之詩。言初有於鏢之師。而不用。退自循養。與時俱晦。既純光矣。然後一戎衣。而天下大定。後人於是寵而受此驕蹻然。王者之功。其所以嗣之者。亦維武王之師是師耳。

商邑翼翼。四方之極。赫赫厥聲。濯濯厥靈。壽考且寧。以保

我後生。商頌殷武

殷道中衰，至於高宗中興，王都復整飾，而為四方之儀表，又有赫然風聲之盛，濯然威靈之光，此高宗所以享國長久，又以保其後嗣也。

春秋

齊人來歸鄆灌龜陰田。宣公九年

來歸者，齊人心服而歸之也。桓公以義責楚，而楚求盟，聖人以禮責齊，而齊歸地，皆書曰來，序績也。

左傳

太上有立德。黃帝其次有功。禹稷其次有立言。周任、臧

雖久不廢，此之謂不朽。仲孫豹論不朽。

美哉禹功，明德遠矣。魏河洛而微禹功，而微禹吾其魚乎。劉定公語。

禮記

昔者先王，未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢，未有火化，食草木之實，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛，未有麻絲，衣其羽皮。

後聖有作，然後修火之利，範金合土，以為臺榭，宮室牖戶，以炮以燔，以亨以炙，以為醴酪，治其麻絲，以為布帛，以養

生送死。以事鬼神上帝。皆從其朔。禮運

未有火化。非無火也。特未修之。以利人爾。夫為宮室之類。然後足以代巢窟為體。略之類。然後足以代毛血為之。皆是以取法。往聖故云。皆從其朔。朔。初也。

治化類

易經

聖人以順動。則刑罰清而民服。豫卦

何天之衢。道大行也。大畜

書經

東漸於海。西被於流沙。朔南暨。聲教訖於四海。禹錫玄圭。

告厥成功。禹貢

漸。浸。被。覆也。地有遠近。故言有淺深也。振舉於此。而遠者聞焉。曰聲。軌範於此。而遠者效焉。曰教。蓋法制有限。

而教化無窮也。水土既平，禹以玄圭為贄，而告成於舜也。

我文考文王，克成厥勳，誕膺天命，以撫方夏。大邦畏其力。

小邦懷其德。武成

文王為西伯專征，威德蓋著於天下也。

不冒海隅，出日罔不率俾。君奭

周公言我欲與呂公共成文王功業於不息，大覆冒斯民，使海隅出日之地無不臣服也。

其在商邑，用協於厥邑，其在四方，用丕式見德。立政

商邑近者，其情未易齊，畿甸之協則純之至也，四方遠者，其德未易遍，觀法之同則大之至也。

道洽政治，澤潤生民，四夷左衽，罔不成賴。畢命

禮記

四體既正，膏革充盈，人之肥也。父子篤，兄弟睦，夫婦和，家之肥也。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。天子以德為車，以樂為御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。是謂大順。大順者，所以養生送死，事鬼神之常也。禮運

大臣法，盡臣職也。小臣廉，不虧所守也。以德為車，由仁義行也。以樂為御，安仁和義也。以禮相與，朝聘以時也。

以法相序，上不偏，下不僭也。以信相守，久要不忘也。以睦相守，出入相友云云也。至此則天下之人，但知養生送死，祭祀鬼神，各得其常而已，常事之外，更無他慕，此禮教之極功也。

子曰：立愛自親始，教民睦也。立敬自長始，教民順也。教以慈睦，而民貴有親，教以敬長，而民貴用命。孝以事親，順以聽命，錯諸天下，無所不行。大傳

發號出令而民說，謂之和。上下相親，謂之仁。民不求其所欲而得之，謂之信。除去天地之害，謂之義。義與信，和與仁，霸王之器也。有治民之意，而無其器，則不成。經解

順理宜民，可互相濟。曰和，情意流通，肚腹剛但曰仁，誠於與利，實意潛孚曰信，果於去害，斷制得宜曰義，器，搯也。

附大戴記生而民得其利百年，死而民畏其神百年，亡而民用其教百年。五帝德

天地革而四時成。湯武革命。順乎天而應乎人。

陰陽推遷。改易而成。四時時運既終。必有革而新之者。王者之興。受命于天。故易姓謂之革命。

九五。大人虎變。未占有孚。

以大人之道。革天下之事。無不當也。無不時也。所過變化。事理炳著。不待占決。知其至當而必信也。

象曰。大人虎變。其文炳也。革卦

先庚三日。後庚三日。巽卦

先庚三日。丁也。後庚三日。癸也。丁所以丁。寧于其變之前。癸所以撥度于其變之後。

井道不可以不革。序卦傳

井又則穢濁不食。治井之

革去故也。鼎取新也。雜卦傳

水火相革。革已廢也。故革去故。以木巽火。火方興也。故鼎取新。

左傳

子產為政。一年。與人誦之曰。取我衣冠而褚之。褚。高也。奢

之。蔽取我田疇而伍之。兼并者。孰殺子產。吾其與之。助及

三年。又誦之曰。我有子弟。子產誨之。我有田疇。子產殖之。

子產而死。誰其嗣之。

禮記

立權度量。考文章。改正朔。易服色。殊徽號。異器械。別衣服。此其所得與民變革者也。

七者制度之末，故得與民變革，以新其耳目，定其心志。

子曰：夏道尊命，事鬼敬神而遠之，近人而忠焉。先祿而後威，先賞而後罰，親而不尊，其民之敝，蠢而愚，喬而野，朴而不文，殷人尊神，率民以事神，先鬼而後禮，先罰而後賞，尊而不親，其民之敝，蕩而不靜，勝而無恥。周人尊禮尚施，事

鬼敬神而遠之，近人而忠焉。其賞罰用爵列，親而不尊，其民之敝，利而巧，文而不慚，賊而蔽。

夏之道，唯思盡心于民，惟恐人之有所不正，不得不盡其文告之命，遠神近人，後歲先祿，皆其忠實之過，而徇於近也。近則失之玩，故商禘之而尊神，君臣上下情不相接，率民事神，先鬼先罰，而遠於物也。遠則失於亢，故周矯之而尊禮，禮文委曲而徇人，禮繁文勝，利巧而賊其始，又有甚焉，其始各有所尊，其終各有所敝，三代之治，如此。

子曰：虞夏之道，寡怨於民。殷周之道，不勝其敝。子曰：虞夏之質，殷周之文，至矣。虞夏之文，不勝其質。殷周之質，不勝

其文表記

虞夏道質質者責人也畧故寡怨殷周道文文者責人也詳民之不從則窮刑以驅之故不勝敵

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富

而尚齒周人貴親而尚齒

義

貴以德化民矣於不知爵之為貴故禹承之貴爵使民知貴貴之道然貴爵之弊終也在上者過于亢而澤不下及故湯承之務富其民然富民之弊終也民各私其財而不知親之之道故武承之以親親為貴四代之治因時救弊也

周禮

有虞氏上陶夏后氏上匱殷人上梓周人上輿

虞舜至質陶土為器故上陶夏禹營制補兵故上匱為宮室以居處為溝洫以灌溉也湯疾禮樂之壞而尊梓武王疾上下失其服飾而尊輿官各有所尊王者相變也

治曆類

易經

君子以治曆明時。萃卦

推日月星辰之遷易以治曆數明四時之序也

書經

乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時。

羲和主曆象授時之官曆紀數之書象觀天之器人時耕穫之候

分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥。

以殷仲春。厥民析。鳥獸孳尾。

分職考驗。恐推步之差也。賜谷。取日出之義。義仲。測候之所在焉。寅賓者。驗春分之旦。而識其口初出之景。禮接之如賓也。來作。昏月所當與之事也。平均。秩序也。驗其節氣。早晚均次。其先後之宜。以授有司也。日中。春分晝夜皆五十刻。舉晝以見夜也。星鳥。春分之夜。以鶉火為中星也。殷中也。陽之中也。析。分散也。以民之散處。而驗其氣之溫也。乳化。曰孳。交接曰尾。以物之生育。而驗其氣之和也。

申命羲叔。宅南交。曰明都。平秩南訛。敬致日永星火。以正仲夏。厥民因。鳥獸希革。

南交。南方交趾之地。訛。化也。夏月時物長盛。所當變化之事也。敬致。以夏至日中。祠日而識其景也。日永。晝六十刻也。星火。夏至昏之中星也。正者。夏至午為正陽位也。因者。以氣愈熱。而民愈散處也。希革。毛希而易也。

分命和仲。宅西。曰昧谷。寅饑納日。平秩西成。宵中。星虛。以殷仲秋。厥民夷。鳥獸毛毼。

西。西極之地。昧谷。以日所入而名也。饑。禮送行者之名。以秋分之暮。夕方納之日。而識其景也。西成。秋月物成之時。宵中。秋分夜五十刻。舉夜以見晝也。星虛。秋分昏之中星也。亦曰殷者。秋分陰之中也。夷。平也。暑退而人氣平也。毛毼。鳥獸毛落更生。潤澤鮮好也。

申命和叔。宅朔方。曰幽都。平在朔易。日短星昴。以正仲冬。厥民隩。鳥獸氄毛。

朔方北荒之地日行至是則淪于地中萬象幽暗政曰
幽郁在察也朔易冬月歲事已畢除舊更新所當改易
之事也星昴冬至昏之中星也正者冬至于為正陰位
也陰室內氣寒而民聚于內也鼯毛生粟毳細毛以自
也溫

帝曰咨汝羲暨和暮三百有六旬有六日以閏月定四時

成歲堯典

天統地左旋比日行過一度日麗天而少遲不及天一
度及其久也過與退之初度遠而相值則天運一周日
與之會所謂暮也日行三百六十六日是氣盈也較于
一歲之常數則餘五日有奇較于一歲之朔虛則餘十
日有奇故以此餘日置為閏月三歲一閏五歲再閏十
有九歲七閏則氣朔分齊然後四時不差而歲功成矣

在璿璣玉衡以齊七政舜典

在察也璿璣以美珠飾機象天體之圓轉也玉衡以正
為管橫而設之所以窺璣而齊七政之運行也七政日
月五星也七者運行于天有遲有速有順有逆猶人君之有政事也

左傳

先王之正時也履端于始舉正于中黜餘于終少曆之始以為時之

端首暮三百六十六日日月之行又有遲速而分為十
二月舉中氣以正月有餘日則歸之於終積而為閏
端於始序則不愆四時舉正於中民則不惑寒暑不失常

歸餘於終事則不悖四時得所則事無悖亂

附大戴記。聖人慎守日月之數。以察星辰之行。以序四時之

順。逆。謂之曆。審十二月分數于昏日定辰宿。截十二管。之中見與伏以驗時節之德否。

以定八音之上下清濁。謂之律也。以律定八音而律居

陰而治陽。固地生氣。曆居陽而治陰。主天律曆迭相治也。其

間不容髮。曆以治時律以候氣其致一也。

順時類

易經

先王以至日閉關商旅不行。后不省方。復卦

陽始生于下而甚微須安靜而後能長先王順天道而安靜以養之。

曷之用。二簋可用享。二簋應有時。損剛益柔有時。損益盈

虛與時偕行。損卦

於損之時享祀何所用哉。曰二簋足矣。蓋處損之時則二簋若處萃之時則大牲矣。○當其可之謂時。損其盈者益其虛者。適時之宜與之偕行。雖聖人不能違也。

詩經

五月斯螽動股。六月莎_梭雞振羽。七月在野。八月在宇。九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。穹窒熏鼠。塞向墜戶。嗟我婦子。曰為改歲。入此室處。

觀蟋蟀之依人，則知寒之將至矣。於是塞隙熏鼠，使不得穴于其中。塞向以當北風，墜戶以禦寒氣。而語其婦子，此老者之愛也。斯螽，莎雞，蟋蟀，一物隨時變化，而異其名。

二之日鑿冰沖沖。三之日納于凌陰。四之日其蚤，獻羔

祭韭。幽風七月

取冰于山而藏之，所以備暑也。其獻羔祭韭而後啟之，以節陽氣也。

左傳

古者日在北陸而藏冰。陸，道也。十二月，日在虛危。西陸朝覲而出之。三月

日在昴畢，蟄虫出而用水。其藏冰也，深山窮谷，固陰沍寒。沍，閉也。於是乎

取之。取，積陰之冰。以道達其氣。其出之也，朝之祿位，賓食喪祭。於是乎

用之。其藏之也，黑牡秬黍，以享司寒。司寒，玄冥，北方之神。故物皆用黑，有事于

冰，故祭其神。其出之也，桃弧棘矢，以除其灾。其出入也，時食肉

之祿。冰皆與焉。大夫命婦，喪浴用水。祭寒而藏之，獻羔而

啟之。公始用之。先用火出而畢賦。三月。自命夫命婦至于

老疾。老致仕者無不變冰。山人取之。縣人傳之。輿人納之。隸人

歲之。夫冰以風壯。因寒而以風出。順春風而散用。其歲之也。周其

用之也。徧則冬無愆陽。夏無伏陰。春無凄風。秋無苦雨。雷

出不震。無當霜雹。癘疾不降。民不夭札。申豐論。禦雷雨。

禮記

天子居青陽左个。乘鸞路。駕蒼龍。載青旂。衣青衣服。蒼玉

食麥與羊。其糴疏以達。月令。

東之中為青陽太廟。東之南為青陽右个。東之北為青陽左个。疏以達者。春物將貫土而出。故器之刻鏤者。使文理粗疏而通達也。孟春之月。

立春之日。天子親率三公九卿。諸侯大夫。以迎春於東郊。

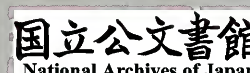
還反賞公卿大夫於朝。命相布德和令。行慶施惠。下及兆

民。慶賜遂行。無有不當。

德貴宣利。故曰布。令貴無乖。故曰和。慶必致用。故曰行。惠必有與。故曰施。無不當。惡妄予也。

乃命太史。守典奉法。司天日月星辰之行。宿離不貸。忒母

失經紀。以初為常。



宿止離行也言占候躔次不可差忒經紀者天文進退遲速之度初者曆家推步之蓋法也

是月也。不可以稱兵。稱兵必天殃。兵戎不起。不可從我始。

毋變天之道。毋絕地之理。毋亂人之紀。

稱兵則以殺戮之心逆生育之氣是易天之生道斷地之生理紊生人之紀叙其殃也宜哉

是月也。安萌芽。養幼少。存諸孤。

仲春之月生氣之可見者莫先草木故有言之

命有司。省囹圄。去桎梏。毋肆掠。止獄訟。

是月也。玄鳥至。至之日。以太牢祠于高禘。梅天子親往。后

妃帥九嬪御。乃禮天子所御。帶以弓韜。摯以弓矢。于高禘

之前。

燕以施生時巢人堂宇而乳故以其至為祠禘祈嗣之候帥九嬪御者從往而侍奉禮事也禮天子所御者祭畢酌酒以飲先所御幸而有娠者顯之以神賜也韜弓衣弓矢者男子之事故以為祥

日夜分。則同度量。鈞衡石。角斗甬。正權概。

用則齊其大小長短之制鈞則平其輕重之差角則較其同異正則矯其欺枉

是月也。耕者少舍。乃脩閭扇。寢廟畢備。毋作大事。以妨農之事。

闔扇人所安也。脩之而繼以寢廟畢備不敢勤于人而慢于神也。大事軍旅之事。

天子乃鮮獻作羔開冰先薦寢廟

是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以

內天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫

出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

不可以內言當施散恩惠以順生道之宣淺也在內則命有司奉行在外則勉諸侯奉行季春月

命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利

隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞

天子居明堂左个乘朱路駕赤駟留載赤旂衣朱衣服志

玉食菽與雞其器高以粗

高而粗大象物之成長也。孟夏之月。

命太尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位

桀俊以才言贊則引而升之賢良以德言遂則使之得行其志長大以力言舉則選而用之也

是月也總長增高毋有壞墮毋起土功毋發大衆毋伐大

樹

總長增高終天地之功也壞墮則傷已成之氣起功發衆皆妨蠶農之事伐大樹則傷條暢之氣

是月也。日長至。陰陽爭。死生分。君子齋戒。處心掩身。毋躁。止聲色。毋或進。薄滋味。毋致和。節嗜欲。定心氣。百官靜事。無刑。以定晏陰之所成。

仲夏之月。夏至。日長之極。陽盡午中。而微陰眇重。淵此陰陽爭也。物之感陽氣而方長者生。感陰氣而已成者死。此死生分也。齋戒以定其心。掩蔽以防其身。止聲色。慮搖其精也。薄滋味。思昏憤其志意也。刑陰事。舉陰事。則助陰抑陽。故云晏不行。陰道靜。故云晏。

是月也。毋用火南方。可以居高明。可以遠眺望。可以升山陵。可以處臺榭。

南方火位。又因其位而盛其用。則為微陰之害。故戒之。居高明。皆順陽明之時也。

天子居明堂太室。乘大路。駕黃駟。載黃旂。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其器圜以閑。

中央土。太室中央之室也。圜者。象土之周匝四時。闕者。象土之完廣。容物也。

天子居總章左个。乘戎路。駕白駘。載白旂。衣白衣。服白玉。食麻與犬。其器廡以深。

孟秋之月。廡。稜角也。深則收藏之意。

乃命將帥。選士厲兵。簡練桀俊。專任有功。以征不義。詰誅

暴慢以明好惡順彼遠方。

專任有功謂大將有已試之功乃使之專主其事也詰者問其罪誅者戮其人

命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏執。

姦在人心故當有以禁止之邪見於行故慎以罪之

養衰老授几杖行糜粥飲食。

仲秋之月時以陽衰陰盛為秋人以陽衰陰盛為老養衰老順時令也几杖以安身糜粥以養體

易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂。

易謂無重征以致其難也四方來集遠鄉皆至言貢賦職脩也

申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出。

季秋之月專務收藏諸物于內以合天地閉藏之令

是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室。

天子居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與雉其器闔以奄。

孟冬之月，闔者中寬，奄者上窄。

命百官，謹蓋藏，命有司，循行積聚，無有不斂。

是月也，大飲烝，天子乃祈來年于天宗。

因烝祭而與羣臣大為燕飲也。天宗，日月星辰也。

地氣沮泄，是謂發天地之房，諸蟄則死，民必疾疫，又隨以喪。命之曰暢月。

仲冬之月，天地之閉固，氣類猶房室之藏，安人也。發散所藏，干犯陰陽之令，則喪禍隨之。暢，充實也。

是月也，日短至，陰陽爭，諸生蕩，君子齋戒，處必掩身，身欲

寧，去聲色，禁嗜欲，安形性，事欲靜，以待陰陽之所定。

短至，短極也。諸生蕩，萬物之生機動也。皆與夏至同，而有謹之至者，微陽當在於善保也。

是月也，可以罷官之無事，去器之無用者。

命有司大難，同儻旁磔，責出土牛以送寒氣。

季冬之月，大難下及庶人，旁磔，四方之門皆磔牲以攘陰氣。月建丑，牛土能制水，故作土牛送寒氣。

是月也，日窮於次，月窮於紀，星回於天，數將幾終，歲且更始。

日窮於次，去年季冬次玄枵，至此窮盡，還次玄枵也。去年季冬，月與日會于玄枵，今復會于玄枵也。二十八宿

隨天而行。每日周天一匝。而早晚不同。至
此月而復其故。所與去冬早晚相似也。

周禮

凌人掌冰。正歲十有二月。令斬冰。三其凌。春始治鑑。凡外
內饗之。膳羞鑑焉。凡酒漿之酒醴亦知之。祭祀共冰鑑。賓
客共冰。大喪共夷槃冰。夏頒冰。掌事。秋刷。天官凌人

冰室曰凌。藏冰蓋調變之一事。三其凌。倍藏之。倘消釋
也。鑑。盛水器。置食物于其中。禦溫氣也。賓客共冰。不用
鑑。尸槃曰夷。實冰其中。以寒尸也。夏頒冰。以賜羣臣。秋刷。刷除冰室。以待新冰也。

司燿貫掌行火之政令。四時變國火。以救時疾。季春出火。

民咸從之。季秋內納火。民亦如之。夏官司燿

樂火曰燿。春取榆柳。夏取棗杏。夏季取桑柘。秋取柞楸。
冬取槐檀。四時之火。各以其宜。則疾可救矣。季春火星
始見。因出之以宣其氣。季秋
火星始伏。因納之以息其氣。

方相氏。掌蒙熊皮。黃金四目。玄衣朱裳。執戈揚盾。帥百隸
而時難。那以索室驅役。方相氏

方相。猶放想。可畏怖也。蒙熊皮。示猛。足搏厲鬼
也。四月。示明。足燭陰。惡也。執戈揚盾。示其威也。

詔令類

易經

天下有風。姤。后以施命。誥四方。姤卦

風者天之號令。所以鼓舞萬物。命者君之號令。所以鼓舞萬民。

重巽以申命。

巽順而入。必究乎下。命令之象。申重復丁寧之謂。

君子以申命行事。巽卦

申命者。致戒于行事之先。行事者。踐言于申命之後。

六五。渙汗其大號。渙王居。无咎。渙卦

當渙之時，非散其號令，與其居積，无以收天下之心。渙汗者，令出惟行，不惟反也。渙居，散財發粟也。

書經

聖有謨訓。明徵定保。胤征

言聖人謨訓，明有徵驗，可以保安邦國也。

聖謨洋洋。嘉言孔彰。伊訓

禮記

王言如絲。其出如綸。王言如綸。其出如綍。緇衣

周禮

以五戒先後刑罰。毋使罪麗于民。一曰誓。用之于軍旅。二

曰誥。用之于會同。三曰禁。用諸田役。四曰紳。用諸國中。五

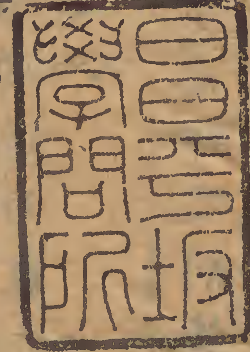
曰憲。用諸都鄙。秋官士師

戒，飭之使知所守也。以五戒助刑罰之用。戒之既詳，則民無犯法，而嚴于罪者，禁止使勿為也。糾，察其過犯也。憲，表而懸之也。

布憲。掌憲邦之刑禁。正月之吉。執旌節以宣布于四方。而

憲邦之刑禁。以詰四方邦國。及其都鄙。達于四海。布憲

道路用旌節故布憲分遣其屬持之以宣布四方表示刑禁使皆知也詰以威讓文告為主



國子監祭酒林信言閱畢

布憲分遣其屬持之以宣布四方表示刑禁使皆知也詰以威讓文告為主

曰憲用旌節

曰誓用之千會同三曰禁用論田

曰誓用之千會同三曰禁用論田

與

