

繪本  
徒然草

祐信畫鑑

上

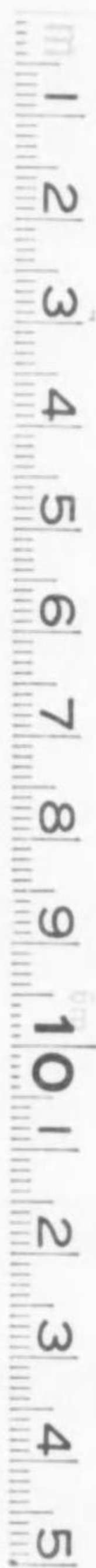
天  
野  
萃  
方  
軒  
藏

特279-204



79

4



始





特279  
204

西川祐信畫

繪本  
徒然草

祐信畫鑑

東都

弘文館藏版

繪本徒然草序

是書くたる傳に日影一観しむらして  
 彼法師の古く然ることやをく繪本  
 うけきばあやうき物ぐるけし  
 いづや此世乃こと毎繪本かざるは  
 先神さむる九重の清涼色ゆ  
 ち小舎人かんとつまじいる法船勢  
 う終より下はさし程つまじく時

一ノノノノノ

一ノノノノ



西川祐信畫

繪本

徒然草

祐信畫鑑

東都

弘文館藏版

繪本徒然草序

是書くから侍に日影一観しつて  
 彼法師の古く然ることやそく絵本  
 けきをばあやうき物ぐるけき  
 此世乃こと毎絵本のさるは  
 先神さるる九重の清涼色ゆ  
 舎人かんどつまはるる法師勢  
 うれより下はるる程つまはる時





あはてさへいづく世の業目よつぎきて雪  
 の朝雨の夜燈火ぬふ星とららぎそ  
 は海へいんぬせろ人をなするゆ地  
 すりぬ書はづれば源氏物語乃経合  
 ろんぶ事うりゆる経ど何とて今更  
 書よ一まにわらぶと書下りし中ま今指の  
 経るれいかにやう推んさあそく人ぬん人  
 をもわらぶと楷歌いゆる紙菊考朝の

まいにしに求ちく初公の経本よ便  
 きんとそ終いゆるさだよりく三巻とわて  
 其後経本後然村と名はありの詞れ  
 ろしぐ書らりて梓さるんせれ人の  
 矢を招くわらならん

元文は午の卯一冬洛陽文に堂書









わ  
れ



書本後集

よらげよらげと  
 知このまげとん男を  
 つてはらぐとくむろ  
 亀の産かたの地

こゝろもふま  
 病およ  
 うりたれ

あまごころ  
 まい  
 のり

ひらね  
 ひらね

ほららひ

あま  
 ら





下  
大  
十

死  
基  
の  
中  
の  
い  
の  
死  
不  
乃  
か  
ほ  
ら  
て  
そ  
ん  
こ  
ま  
ん  
い  
ん  
し  
ん



畫  
本  
續  
終  
叶

あ  
ら  
か  
た  
ら  
ふ  
門  
ま  
こ  
ろ  
そ  
ゆ  
ま  
ら  
あ  
ら  
か  
た  
ら  
ふ  
か  
ま  
し  
か  
ら  
あ  
ら  
か  
た  
ら  
ふ













さげが女の  
とける  
あはれ  
ゆき  
秋の雨  
ゆる  
つる  
ゆる

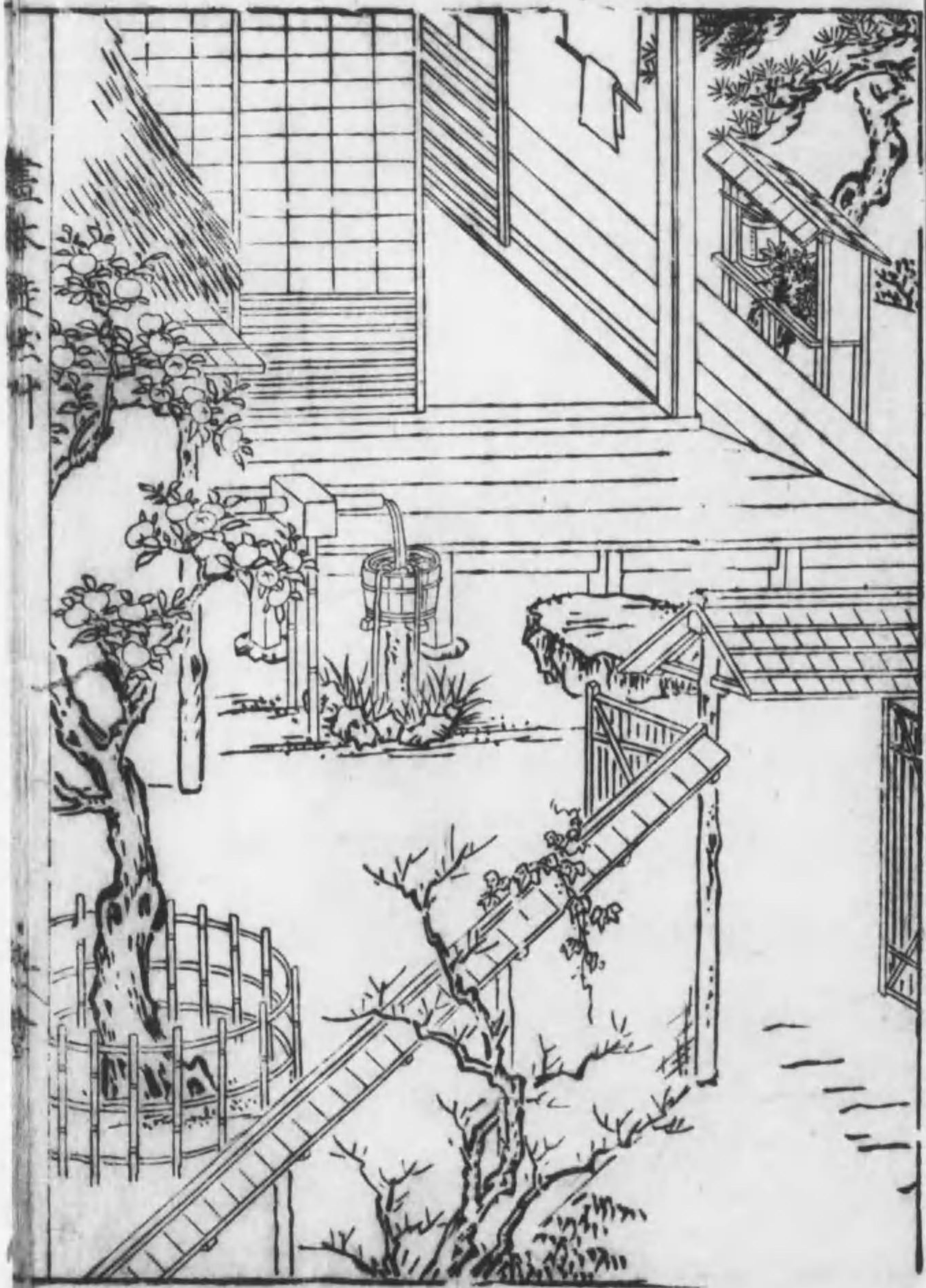


女の髪  
人の目  
あはれ  
ゆる  
つる  
ゆる  
あはれ  
ゆる  
つる  
ゆる





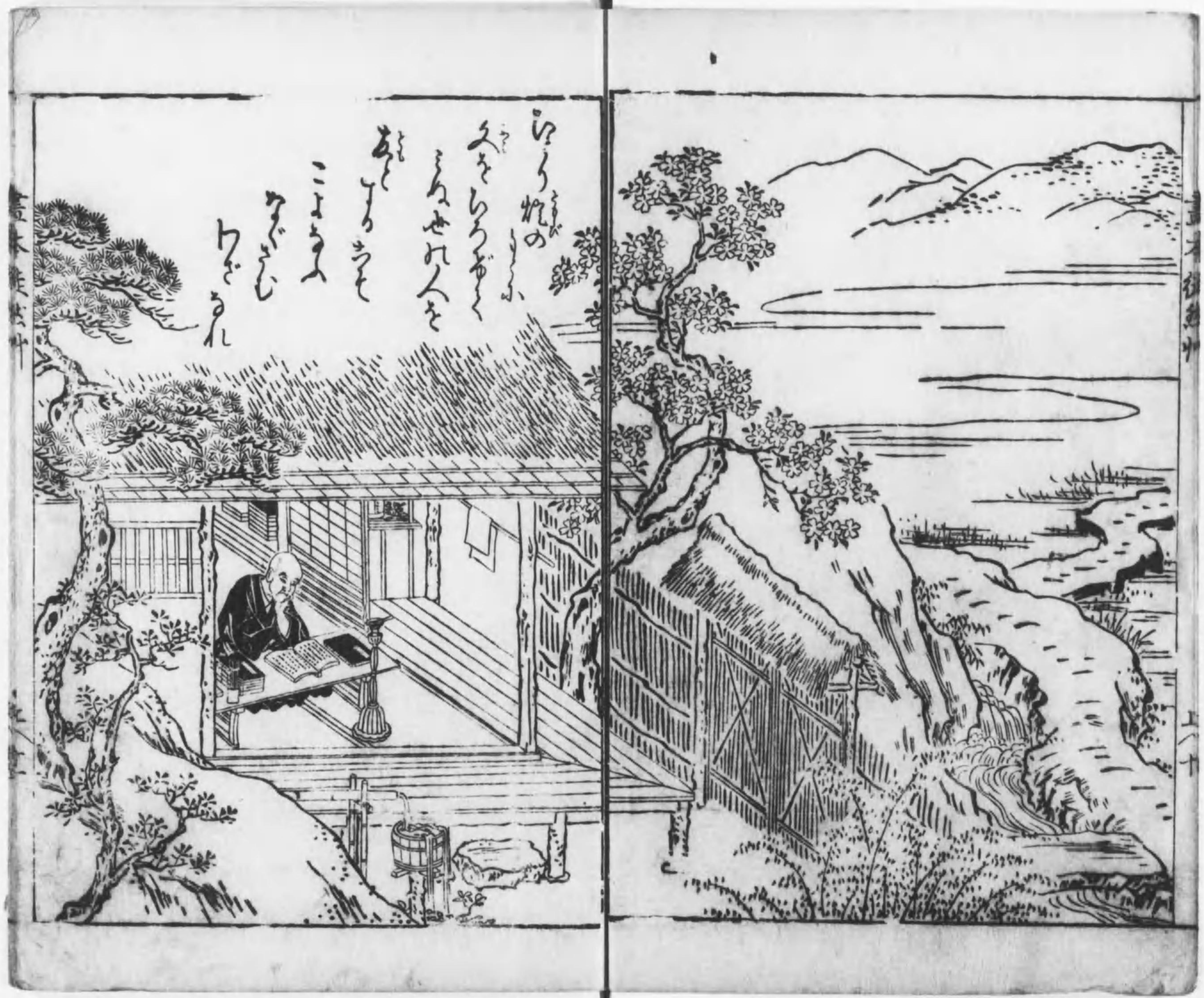




笠の末やせいの影  
 をまよひのけりわら  
 了菊 紅葉をむねら  
 くらとふ 何人のわら  
 くのしりわらうら  
 又らねようねこの  
 相子の木ねたもた  
 くらがほりうとさ  
 たりしこそけ木  
 うつぐあさくさめ

一  
 一





いづれの  
久きらうぢ  
んせれんを  
あつ  
てのき  
こよま  
かき  
り  
れ

山崎闇斎

山崎闇斎

十一









高木屋中



新楽こころほろこ

おろろれ

ゆわさお

まのあな

ふえ

ららら

長巻  
和琴

高木屋中

五十二





言不徒然

若し賢人のとて  
 まんかりもろくに  
 といはける人の  
 ちかづかきくひも  
 ろもひてさきも  
 くらばんくわいさ  
 づのそ人のえさ  
 けさあらしき

木の枝

かちりたれが

風吹れて

まじりて  
 振り  
 ぶらりいして

の  
 ころ









ほいわく  
まきり

えんか  
わり

木の上から

六月廿日賀茂の  
くま馬を走らせり  
車の人山難く  
まつてをてんばり  
各りて坪のま  
よりこれじかん  
人サリくまを  
合入ててや  
かろおれし  
かりあつらり  
あはけりれ  
うら  
木の

















終

