

始



特257  
1737

## 經政

梗概一 幼少の頃より仁和寺の宮に奉仕せし平經政は、一の谷の戦に討死せしより、僧都行慶をして總ろに其跡を弔はしめ、尚ほ經政の手馴れし青山といふ琵琶をも佛前に供へしめらる。經政の靈讀誦の聲に引かれて影の如くに現れ、在りし昔の面白かりし夜遊の有様を偲び、曾ては大絃小絃相和して、或は急雨の如く或は私語するに似たる風情衣笠山を月下に望みて華麗なる袖を返せる趣など追憶やる方なかりしに、やがて修羅の妾執に責められ、瞋恚の苦患を受くる有様を見するを耻ぢ、あの燈火を消し給へど、灯をともす夏虫の如く憐れなる狂亂の体よて、暗まぎれに消え失せぬ。



所季  
シテ  
ワキ  
山城國仁和寺

平 經政  
僧都行慶  
秋

經政

足も北山仁和も清家の清跡よ仕へず。  
僧都行慶もあてひ。上をても但馬の守  
經政ハ幼かはより臣家に在れ。まふざ  
まごの。下を。内産は處ふば度一の旨まで討  
まつてひてひ。又まかふと。沙琵琶ハ經政

な生の時より、<sup>上</sup>就かれ、名掲されば清  
室よ、石をうれ、<sup>上</sup>象竹の木ぬと、<sup>下</sup>鶴引、  
きひ、今日、<sup>上</sup>室よ、修付らきて、<sup>下</sup>程ふ法  
事あま、<sup>上</sup>吊ひやすむやとすゆ  
サシ  
未<sup>上</sup>室や一樹の傍よ寄り、一澗の流をくむ  
事も、<sup>上</sup>是多生れ風ぞうしましてや

毎年の凶値遇、<sup>上</sup>あをあくくうけまく、  
も、<sup>下</sup>あくもあやじて、法事をまつ、<sup>上</sup>法  
一、<sup>下</sup>を唱へて、平の経改家等、<sup>上</sup>西院と吊ひ  
枝、<sup>下</sup>あみ難きよ、<sup>上</sup>木よ又うの青山と  
いふ琵琶を、<sup>下</sup>者也あよ木ぬつ、<sup>上</sup>キ  
圓く象竹の木ぬと、<sup>下</sup>修付を取つそくて、<sup>上</sup>チ

日暮ハルニ萬葉ミツバトと比法ヒハツの門モリを能タマの乃ノも薄シ也ヤ  
ミミミミ してあトはトアト あト白ホホ乃ノひヒも比法ヒハツ也ヤ  
上サシ 風カキ枯カキ木キを吹ハラフて晴ヒカル天トトロのあム月ツキ平ハラハラめメを無ナシ  
せセを夏ハ比法ヒハツのの事ハタチ乃ノあキみミも安イシテて  
假ハタチふ見ハタチつる草ハタチ比法ヒハツ陰ハタチ毒ハタチの身ハタチなハタチう消ハタチも  
きキぬヌあア艶ハタチの縁ハタチ丁ハタチそソたタあキれレ わカキ上サシ ちチや

源ハタチ又ハタチよハタチもハタチあハタチるハタチやハタチんハタチ、根ハタチのハタチ灯ハタチ幽ハタチなるハタチ光ハタチ  
のハタチうちハタチよハタチ人ハタチ寂ハタチれハタチみハタチうハタチあハタチだハタチよハタチ夕ハタチくハタチめハタチかハタチ、  
いハタチうハタチ成ハタチ人ハタチよハタチまハタチ一ハタチはハタチもハタチそハタチ ひハタチ吊ハタチれハタチるハタチ  
難ハタチさハタチよハタチ私ハタチうハタチあハタチづハタチ經ハタチ政ハタチがハタチ幽ハタチ冥ハタチ鬼ハタチとハタチ言ハタチ  
ありハタチよハタチそハタチそハタチとハタチ經ハタチ政ハタチのハタチ幽ハタチ冥ハタチとハタチ言ハタチ  
あハタチ方ハタチをハタチ夕ハタチんハタチとハタチもハタチきハタチばハタチ又ハタチ消ハタチどハタチ形ハタチをハタチ

なくて あう心うよとへあつて ひ  
くゑへつるをゆめの みうどりまを  
わきニシテ あくわきニシテ  
又見へもせぞ あるう みきうよ  
けろふの や行乃常ゐた世とて 經政の  
小 お此浮世よりきて それと名  
のきだ其ぬ 化形もすへぬ亡月れ生

をテモ漏つまを象ハ人をとんる物を實  
や良竹のうけひのあふるを住あき  
墨一まむらちよ行はありとくらるは  
わちりふありたり 姫ノきやみ經政  
のあり残ふととへば形を消すがあつて  
程も何をうまでも よく裏表がさうつ

あらまなば事の功力鉅艶トて考ト  
御トうちト事よトあくトた乃事トや取  
れも承ト宣トよりひてトもとをト詔人ス  
あきト申ト仰トおのトのト意ト達トゆふ  
もも向トさるトまづトとトひびト嬢ス  
婆トそのトびゆトまれトありト常トも

到ト里ト比ト緒ト小ト 今トもひうるトもあづ  
しよ仰トるトちトちトのト是トそはトまトく  
めある比ト誓ト成トべト 上トさればトは經政トも  
來トる年トのト昔トよトまトかよト仁義ト  
礼智信ト乃トふ常トをトありつト肉トよト又ト花  
鳥風月ト詩トす爰絵トもとトヤトま志林

をまつぐねの草比處あ乃あれよ乃  
むにゆき。渠もなり。弓洗よ纏衆  
も夜半樂をもとまる急行の手向  
ひをもあくあれ。あきやみ膳とする  
空うき墨。像よ降る。ゐのち。頻ふ  
茅あまとはひは。時の調子もいわす

んして、いやぬよて、あうりり。あま<sup>上一</sup>  
詠せよ雲のむ北。<sup>四上</sup>月あうひのる乃  
ねの萬風ハ吹落て、村ぬ乃やくよる  
信うり。雨白やわく。吹落り。大絃も  
さく。とて。村ぬれど。小絃も  
せざく。とて。秋聲よとなくも。歩  
ヤア

曲

身一身二の様ハタチとて秋乃風アキノヒ  
松を拂つソシムそいんソインよおつヤツフ第ニ身四乃  
絃セイまひマヒすして秋アキの鶯ヤマハれ子コノコを憶メモリ  
つゝ籠カゴのうちウチよあヤ窮ヤハラギとひトヒて秋アキ抱ハグ  
乃別ナヘタとめよヤ一聲イチヨウの鳳管ヒナガムハハ秋アキ  
秦嶺キンリョウの雲クモをうごウゴせむメム鳳ヒナ風ヒラタケ毛モに

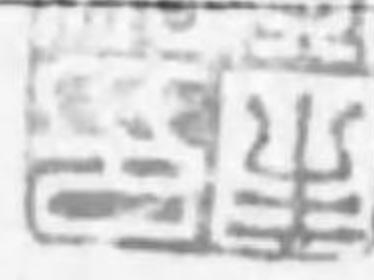
までト相行シマツよゑヨエ下りトトロてト被ハタハタをつタマ称ハサウエ  
身ヒトあそハシマツ伴ハシマツ昌ヒロシマの丁トトロくクはハもモあアうウに  
身ヒト比ヒ袖衣スリマツ笠山スリマツをヲ近アツシマツりマツル面白ハマツ最ハマツ  
身ヒトあア面白ハマツの夜ヨク遊マツルやヤ上アツあアるル身ヒト  
惜シ乃ノ日ヒ遊マツルやヤカケリカケリ荒ハラ名ナあアかカの

被持ハサシやも、遍圖序ハシナシの被持ハサシよゆり、アトを  
のあむ西よ修羅シラマなれ若ヒトは説せよ、又あ  
んあらおこアコそとよ假めハシマシや、先スニテ  
ほる人影ヒトエイの假ハシマシ、アシマリ、あくは  
づアシマシや、あんぬのみ假ハシマシす人ヒトよ、見ミへあ  
るも、あけ灯ハセダをあけ、アシマシよ、アシマシを

宵オホけクいガヤナよ憐ラバむ源スル北月ヒツク  
をアシマシよども、帝タケシマ源スルの戰ハシマシ火ヒロ  
をアシマシて、あんぬ乃ハシマシ火ヒロとなつて、アシマシ  
身ヒトにうきアシマシ拂ハシマシ、アシマシも惱ハシマシ、我ヒト  
身ヒトをアシマシ。紅波ハナカ、布ハタで、猛火ヒロとされ、財カネ  
を燒ハシマシ、若患ハシマシ、人ヒトよ、下アシマシ物モノを

あれ灯をけさんとて、ま月は蟲人甚<sup>ス</sup>乃  
虫の火をけさんと飛入て嵐とちよ灯  
をあくと其よ燈を吹すてくは  
ぎれより。解矣も失にたり。解矣比<sup>ハ</sup>  
うちハ失よまり

着生權所



昭和八年九月一日納本  
昭和八年九月五日發行

定價金五拾錢

著作者 寶 生 新

東京市下谷區上根岸町八十二番地

發行兼印刷者

江島伊兵衛

發行所 下掛寶生流謡本刊行會

終

