



国立国会図書館 タイトル『本草匯18卷補遺1卷圖1卷』 請求記号 特7-495

ガラス使用



特7-495



本草匯卷二目

標本陰陽

用藥法象

升降者天地之氣交

五運六淫用藥式

五藏苦欲補瀉

服藥風土之異

固元爲本

三法五治

升降浮沉

藥性要旨

四時用藥例

氣味補瀉

藏府瀉火藥

醫貴應變

真元耗散

處方貴簡



本草匯

卷二

目次

每二頁





一藥不可治衆疾

八要

六陳

十八反

十九畏

治法提綱

臟氣法時并藥

和劑治法

論塞因塞用通因通用寒因寒用熱因熱用

熱遠熱用寒遠寒

虛實論

治虛宜護胃氣

治病惟虛與火為難治

治氣二法

治血三法

治吐血三要

三部九候

陰陽表裏二十九脉

奇經八脉

運氣脉畧

方土脉辨

十二經兼證訣

八奇經兼證訣





本草匯 卷二 一 梅在嗎

本草匯卷二

吳門郊西郭佩蘭章宜纂輯

男 樹畹芳谷

參閱

姪 維均梅在

紫藤陳陸坤白筆校訂

標本

李杲曰夫治病者當知標本以身論之外為標內為本陽為標陰為本故六腑屬陽為標五臟屬陰為本臟腑在內為本十二經絡在外為標而臟腑陰陽氣



本草匯

卷二

標本

一

梅花典





血經絡又各有標本焉。以病論之。先受爲本。後傳爲標。故百病必先治其本。後治其標。否則邪氣滋甚。其病益蓄。縱先生輕病。後生重病。亦先治其輕。後治其重。則邪氣乃伏。有中滿及病。大小便不利。則無論先後標本。必先治滿。及大小便爲其急也。故曰緩則治其本。急則治其標。又從前來者爲實。邪後來者爲虛。邪實則瀉其子。虛則補其母。假如肝受心火爲前來。實邪當于肝經刺榮穴。以瀉心火爲先。治其本于心經。刺榮穴。以瀉心火爲後。治其標。用藥則入肝之藥。

爲引用瀉心之藥爲君。經云本而標之。先治其本。後治其標。是也。又如肝受腎水爲虛邪。當于腎經刺井穴。以補肝木爲先。治其標。後于肝經刺合穴。以瀉腎水爲後。治其本。用藥則入腎之藥爲引用。補肝之藥爲君。經云本而標之。先治其標。後治其本。是也。又如病先發熱。加之吐利。大作粥藥不入。略緩治熱。先定嘔吐。漸進飲食。方兼治瀉。待元氣稍正。乃攻熱耳。此所謂緩則治其本。急則治其標也。

升降浮沉





本草綱目 卷二  
李杲曰藥有升降浮沉化生長收藏成以配四時春  
升夏浮秋收冬藏土居中化是以味薄者升而生氣  
薄者降而收氣厚者浮而長味厚者沉而藏氣味平  
者化而成但言補之以辛甘溫熱及氣味之薄者即  
助春夏之升浮便是瀉秋冬收藏之藥也在人之身  
肝心是矣但言補之以酸苦鹹寒及氣味之厚者即  
助秋冬之降沉便是瀉春夏生長之藥也在人之身  
肺腎是矣淡味之藥滲即為升泄即為降佐使諸藥  
者也用藥者循此則生逆此則死縱令不死亦危困

矣王好古曰升而使之降須知抑也沉而使之浮須  
知載也辛散也而行之也橫甘發也而行之也苦  
泄也而行之也下酸收也其性縮鹹爽也其性舒其  
不同如此  
味薄者升 甘平辛平辛微溫微苦平之藥是也  
氣薄者降 甘寒甘涼甘淡寒涼酸溫酸鹹平之藥  
是也  
氣厚者浮 甘熱辛熱之藥是也  
味厚者沉 苦寒鹹寒之藥是也

本草綱目 卷二 升降浮沉 三 母之通





氣味平者兼四氣四味甘平甘溫甘涼甘辛平甘微苦平之藥是也。

李時珍曰酸鹹無升甘辛無降寒無浮熱無沉其性然也而升者引之以鹹寒則沉而頭達下焦沉者引之以酒則浮而上至顛頂此非窺天地之奧而達造化之權者不能至此一物之中有根升稍降生升熟降是升降在物亦在人也。

用藥法象

東垣云天有陰陽風寒暑濕燥人二陰二陽上奉之

溫涼寒熱四氣是也溫熱者天之陽也涼寒者天之陰也此乃天之陰陽也。

地有陰陽金木水火土生長化收藏下應之辛甘淡酸苦鹹五味是也皆象于地辛甘淡者地之陽也酸苦鹹者地之陰也此乃地之陰陽也。

味之薄者為陰中之陽味厚則通酸苦鹹平是也味之厚者為陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也氣之厚者為陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也氣之薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼是也。

本草綱目 卷二 用藥法象





輕清成象味薄茶之類本乎天者親上重濁成形味厚大黃之類本乎地者親下氣味辛甘發散為陽酸苦湧泄為陰清陽發腠理清之清者也清陽實四肢清之濁者也濁陰歸六腑濁之濁者也濁陰走五臟濁之清者也

藥性要旨

苦藥平并微寒平亦升甘辛藥平降甘寒瀉火苦寒瀉濕熱苦甘寒瀉血熱

升降者天地之氣交

東垣云茯苓淡為在天之陽也陽當上行何謂利水而泄下經云氣之薄者乃陽中之陰所以茯苓利水而泄下然而泄下亦不離乎陽之體故入手太陽麻黃苦為在地之陰也陰當下行何謂發汗而升上經云味之薄者乃陰中之陽所以麻黃發汗而升上然而發汗亦不離乎陰之體故入手太陰附子氣之厚者乃陽中之陽故經云發熱大黃味之厚者乃陰中之陰故經云泄下粥淡為陽中之陰所以利小便茶苦為陰中之陽所以清頭目

藥性要旨 升降者天地之氣交

手之氣





四時用藥例

李時珍曰經云必先歲氣毋伐天和又曰升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之故春月宜加辛溫之藥薄荷荊芥之類以順春升之氣夏月宜加辛熱之藥香薷生薑之類以順夏浮之氣長夏宜加甘苦辛溫之藥人參白朮蒼朮黃蘗之類以順化成之氣秋月宜加酸溫之藥芍藥烏梅之類以順秋降之氣冬月宜加苦寒之藥黃芩知母之類以順冬沉之氣所謂順時氣以養天和也經又云春省酸增甘以養脾夏省

苦增辛以養肺長夏省甘增酸以養腎氣秋省辛增酸以養肝冬省鹹增苦以養心氣此則既不伐天和而又防其太過所以體天地之大德也昧者捨本從標春用辛涼以伐木夏用鹹寒以抑火秋用苦溫以泄金冬用辛熱以潤水謂之時藥殊背素問逆順之理以夏月伏陰冬月伏陽推之可知矣雖然月有四時日有四時或春得秋病夏得冬病神而明之機而行之變通權宜又不可泥一也王好古曰四時總以芍藥為脾劑蒼朮為胃劑柴胡為時劑十一臟皆取



決于少陽為發生之始故也凡用純寒純熱之藥及寒熱相雜並宜用甘草以調和之惟中滿者禁用

五運六淫用藥式

綱目巳亥年厥陰司天風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸泄之王注云厥陰氣未為清反勝盛熱故以涼藥平之之治以酸溫佐以甘苦

子午年少陰司天熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛

丑未年太陰司天濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以

苦燥之以淡泄之濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛

以汗為故身半以上濕氣有餘火氣復鬱則宜解表流汗而祛之也熱反勝之治

以苦寒佐以苦酸

寅申年少陽司天火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以

酸收之以苦發之以酸復之熱氣已退時發動者是為心虛氣散不飲以酸

收之仍兼寒助乃能除根熱見太甚則以苦發之汗已便涼是邪氣盡汗已猶熱是邪未盡則以酸收之

已汗又熱又汗復熱是臟虛也則補其心可也寒反勝之治以甘熱佐以苦

辛

卯酉年陽明司天燥淫所傷平以苦溫佐以酸辛以

五運六淫用藥式





苦下之制燥之法以苦溫宜下必以熱反勝之治以苦宜補必以酸宜瀉必以辛 辛寒佐以苦甘

辰戌年太陽司天寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹瀉之熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛

寅申年厥陰在泉風淫于內治以辛涼佐以苦以甘緩之以辛散之風喜溫而惡清故以辛涼勝之以苦隨所利也木苦急以甘緩之木苦抑以辛散之 清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之

卯酉年少陰在泉熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之熱性惡寒故以鹹寒熱甚于表以苦發之不盡復寒制之寒制不盡

復苦發之以酸收之甚者再方微者一寒反勝之治方可使必已時發時止亦以酸收之

巳亥年少陽在泉火淫于內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之火氣大行于心腹鹹性柔與以制之 寒反勝之治以甘熱佐以辛苦以鹹平之

子午年陽明在泉燥淫于內治以甘辛以苦下之熱反勝之治以辛寒佐以苦甘以酸平之以和為利

丑未年太陽在泉寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以酸瀉之以辛潤之以苦堅之以熱治寒是為推勝折其氣也 熱反勝

五運六經用藥式





之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之。  
李時珍曰司天主上半年天氣司之故六淫謂之所  
勝上淫于下也故曰平之在泉主下半年地氣司之  
故六淫謂之于內外淫于內也故曰治之當其時而  
反得勝已之氣者謂之反勝六氣之勝何以徵之燥  
甚則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒  
勝則地裂火勝則地涸是也。

氣味補瀉

肝膽味辛補酸瀉氣溫補涼瀉

心小腸味鹹補甘瀉氣熱補寒瀉

三焦命門補瀉同心

脾胃味甘補苦瀉氣溫熱補寒涼瀉各從其宜

肺大腸味酸補辛瀉氣涼補溫瀉

腎膀胱味苦補鹹瀉氣寒補熱瀉

張元素曰五臟更相平也一臟不平所勝平之故云  
安穀則昌絕穀則亡水去則榮散穀消則衛亡榮散  
衛亡神無所居仲景云水入于經其血乃成穀入于  
衛脉道乃行故血不可不養衛不可不溫血溫氣和

氣味補瀉

梅花





營衛乃行常有天命。

五臟苦欲補瀉

苦欲者猶言好惡也違其性故苦遂其性故欲欲者是本臟之神所好也即補也苦者是本臟之神所惡也即瀉也補瀉係乎苦欲因乎臟性不屬五行未落陰陽者也自虛則補其母已下乃言臟體之虛實始有補母瀉子之法斯則五行之性也

肝苦急急食甘以緩之

甘欲散急食辛以散之

辛補之

細以酸瀉之藥虛以生薑之類補之經曰虛

則補其母水能生木腎乃肝之母腎水也苦以補腎

熟地黃藥是矣如無他證錢氏地黃丸

熟地丹皮山藥茯苓山萸

瀉主之實則白芍藥瀉之如無他證錢氏瀉青丸

當歸

膽草川芎梔仁羌活防風熟大黃

主之實則瀉其子心乃肝之子以

甘草瀉心○經疏云肝為將軍之官言不受制者也

急則有摧折之意焉故苦而惡之緩之是使遂其性

也甘可以緩甘草之屬是已扶蘇條達木之象也升

發開展魂之用也故其性欲散辛以散之解其束縛

也是散即補也辛可以散川芎之屬是已若其太過

則屈制之母使逾分酸可以收芍藥之屬是已急也

斂也肝性之所苦也違其性而苦之肝斯虛矣補之

以辛是明以散為補也細辛生薑陳皮之屬是已





心苦緩急食酸以收之五味欲軟急食鹹以軟之芒硝  
 以鹹補之澤瀉以甘瀉之人參黃芪甘草虛以炒鹽補之虛則  
 補其母木能生火肝乃心之母肝木也以生薑補肝如  
 無他證錢氏安神丸麥冬茯苓乾山藥馬牙硝主之  
 實則甘草瀉之如無他證錢氏方中重則瀉心湯黃連  
末每服一錢輕則導赤散生地木通○經疏云心為形  
字至半錢君神明之性惡散緩而喜收歛散緩則違其性歛則  
 寧靜清明故宜酸以收其緩也軟者和調之義也心  
 君本自和調邪熱乘之則躁急故復須芒硝之鹹寒

除其邪熱以軟其躁急堅勁之氣使復其平也以鹹  
 補之澤瀉導心氣以入腎也煩勞則虛而生熱故須  
 人參黃耆甘草之甘溫以益元氣而虛熱自退故謂  
 之瀉也心以下交于腎為補炒鹽之鹹以潤下即得  
 心與腎交也火空則發鹽為水味得之俾心氣下降  
 是既濟之道也有補之義焉故軟即補也

脾苦濕急食苦以燥之白朮欲緩急食甘以緩之甘草以  
 甘補之人參以苦瀉之黃連虛以大棗之類補之如無他  
 證錢氏益黃散丁香橘紅訶子主之心乃脾之母以

五臟苦欲補瀉





鹽補心實則以枳瀉之如無他證以瀉黃散藿香山  
防風瀉之肺乃脾之子以桑白瀉肺○經疏云脾為  
石膏倉廩之官主運動磨物之臟燥其性也宜健而不宜  
滯溼斯滯矣違其性故苦而惡之急食苦以燥之使  
復其性之所喜脾斯健矣白木之苦溫是矣過燥則  
復欲緩之以甘甘草之屬是已稼穡之化故甘先入  
脾性欲健運氣旺則行補之以甘人參是已長夏之  
令溼熱主之脾氣斯困故當急食苦以瀉之黃連之  
苦寒是已虛則宜補炙甘草之甘以益血大棗之甘

溫以益氣乃所以補其不足也

肺苦氣上逆急食苦以泄之詞子皮一作黃芩欲收急食酸

以收之藥白芍以辛瀉之桑白皮以酸補之五味子虛則五

補之如無他證錢氏阿膠散阿膠糯米馬兜鈴炙甘草鼠粘子杏仁

補之脾乃肺之母以甘草補脾實則桑白皮瀉之如無

他證以瀉白散桑白皮地骨皮茯苓甘草瀉之腎乃

肺之子以澤瀉瀉腎○經疏云肺為華蓋之臟相傳

之官藏魄而主氣者也氣常則順氣變則逆逆則違

其性矣故宜急食苦以泄之黃芩之屬是已肺主上





焦其政欽肅故其性喜收宜急食酸以收之白芍藥之屬是已賊肺者熱也肺受熱邪急食辛以瀉之桑白皮之屬是已不欽則氣無所管束是肺失其職也故宜補之以酸使遂其收欽之性以清肅乎上焦是即補也五味子之屬是已

腎苦燥急食辛以潤之知母 欲堅 急食苦以堅之 母

以苦補之黃藥 以鹹瀉之 澤瀉 虛則 熟地 補之 腎本無實

不可瀉錢氏止有補腎地黃丸無瀉腎之藥肺乃腎之母以五味子補肺○經疏云腎為作強之官藏精

與志主五液屬真陰水臟也其性本潤故惡涸燥宜急食辛以潤之知母之屬是已欲堅急食苦以堅之蓋腎非堅則無以補作強之職四氣以遇溼熱即軟遇寒冷即堅五味以得鹹即軟得苦即堅故宜急食苦以堅之黃藥味苦氣寒可以堅腎故宜急食以遂其欲堅之性也以苦補之是堅即補也地黃黃藥是已鹹能軟堅軟即瀉也澤瀉是已虛者精氣奪也藏精之臟苦固能堅然非益精無以為補故宜熟地黃藥之屬以補之





臟腑瀉火藥

黃連瀉心火木通瀉小腸火黃芩瀉肺火梔子佐之  
黃芩瀉大腸火柴胡瀉肝火黃連佐之又瀉膽火亦  
以黃連佐之白芍藥瀉脾火石膏瀉胃火知母瀉腎  
火黃檗瀉膀胱火柴胡瀉三焦火黃芩佐之以上諸  
藥東垣雖云能各瀉其火然臨病處方必須合乎君  
臣而後用之不可執一也。

服藥風土之異

丹溪曰西北之地多風寒故患外感者多東南之地

本卑濕故患濕熱者眾所以方土之候各有不齊而  
所生之物各隨土著治北病宜以攻伐外邪為多治  
南疾宜以保養內氣為本蓋北方風氣渾厚稟賦雄  
壯兼之飲食倍常一有疾病輒以疎利其病如脫若  
夫東南之人體質柔脆音翠腠理不密兼之飲食色欲  
之過侈槩以攻劑施之不猶操刃乎雖然北方稟氣  
固厚安能人人皆實南方稟氣雖薄安得人人皆虛  
當觀其人與證而施治之斯無一偏之弊矣。

醫貴應變





本草綱目 卷二  
商學士云醫者意也貴乎臨機應變方固難于盡用然非方則古人之心弗傳方果可弗用乎然方固良矣尤多熟之素問以求其本熟之本草以究其用熟之診視以察其證熟之治療以通其變始于用方而終至于無俟于方夫然後可以言醫所以劉守真李東垣二師之法雖攻補不同會而通之悉得神効近時稱良醫者皆以能持東垣者謂之王道持張劉者謂之霸道噫堯舜以揖讓湯武以征誅苟合道濟世何必曰同常病世之專于攻伐者邪氣未退而真氣

先剝專于補養者或致氣道壅塞正氣未復而邪氣愈熾古人云藥貴合宜法當應變泥其常者人參反以殺人通其變者烏頭可以活命孫真人所謂隨時增損物無定方真知言哉

固元爲本

崆峒子云脾土上應于天亦屬濕化所以水穀津液不行卽停聚而爲痰飲也夫人之病痰火者十之八九老人不宜速降其火虛人不宜盡去其痰攻之太甚則病轉劇而致危殆太史公曰凡人所生者神也



本草匯 卷二  
所託者形也神大用則傷形大勞則敝形神離則死故聖人重之

真元耗散

續醫說云五勞者五臟之勞皆因動作勉強用力過度曰勞索短新書云受氣貪慾則爲勞夫人身之真元根本氣血津液是也世之勞瘵證最爲難治蓋因人之壯年恣意酒色以致耗散真元不生津液遂至嘔血吐痰骨蒸體熱腎虛精憊面白頰紅白濁遺精及痰涎痰嗽謂之火乘金候重則半年死輕則一年

必危俗醫不究其源更以大寒大熱之藥妄投亂進殊不知大寒則氣愈虛大熱則血愈竭是以世之犯此疾者多不能免于死由醫之不得其人辨藥不精也

三法五治

三法者初中末也初治之道法當猛峻緣病得之新暴感之輕得之重當以疾利之藥急去之中治之道法當寬猛相濟爲病得之非新非久當以緩疾得中養正去邪相兼治之仍依時令消息對證增減爲安



未治之道法當寬緩謂藥性平善廣服無毒惟能安  
 中養血氣益為病久邪氣潛伏故以善藥養正而邪  
 自去五治者和取從折屬也一治曰和假令小熱之  
 病當以涼藥和之和之不已次用取二治曰取為熱  
 勢稍大當以寒藥取之取之不已次用從三治曰從  
 為勢既甚當以溫藥從之為藥氣溫也味隨所為或  
 以寒因熱用味通所用或寒以溫用或以汗發之不  
 已又再折四治曰折為病勢極甚當以逆制之制之  
 不已當以下奪之下奪不已又用屬五治曰屬為求

其屬以衰之緣熱深陷在骨髓無法可出故求其屬  
 以衰之經曰陷下者衰之夫衰熱之法所云火衰于  
 戊金衰于辰之類是也或有不已當廣其法而治之

處方貴簡

醫統云醫者識脈方能識病病與藥對古人惟用一  
 藥治之氣純而功愈速今人不識病源不辨脈理藥  
 品數多每至十五六味攻補雜施弗能專力故治病  
 難為功也韓天爵云處方正不必多品但看仲景方  
 何等簡任丹溪云東垣如用兵多益善者蓋諱之

處方貴簡

每七頁





也

一藥不可治眾疾

本草類說云人有貴賤少長病當別論病有久新虛實理當別藥蓋人心不同臟腑亦異臟腑既異乃以一藥治眾病其可得乎故仲景曰又有土地高下不同物理剛柔飡居亦異且有長幼老壯氣血盛衰之不同臨病之功宜須兩審

八要

衍義云醫有八要八要不審病不能去非病不去醫

無可去之術也故須審辨庶不有誤一曰虛五虛是也脉細皮寒氣少泄瀉前後飲食不進此為五虛二曰實五實是也脉盛皮熱腹脹前後不通悶脊此五實也三曰冷臟腑受其積冷是也四曰熱臟腑受其積熱是也五曰邪非臟腑正病也六曰正非外邪所中也七曰內病不在外也八曰外病不在內也審此八者參之以脉辨之以藥何有不可治之疾也

六陳

藥有六味陳久者良狼毒茱萸半夏橘皮枳實麻黃

本草匯

卷一

一藥不可治眾疾 八要 六陳

每花與





是也

十八反

半夏瓜蒌貝母白芨白欬與烏頭相反海藻大戟甘遂芫花與甘草相反苦參人參沙參玄參細辛芍藥與藜蘆相反凡湯藥丸散中不可合用也若要合反而吐者則不忌也

十九畏

硫黃元是火之精朴硝一見便相爭水銀莫與砒相見狼毒最怕蜜陀僧巴豆性烈最為上偏與牽牛不

順情丁香莫與鬱金見牙硝難合京三稜川烏草烏不順犀人參又忌五靈脂官桂善能調冷氣若逢石脂便相欺大凡修合看逆順炮熅音熅灸燂要精微

治法提綱

陰陽寒熱臟腑經絡氣血表裏標本先後虛實緩急

經疏云病在于陰母犯其陽病在于陽母犯其陰犯之者是謂誅伐無過病之熱也當察其源火苟實也苦寒鹹寒以折之若其虛也甘寒酸寒以攝之病之寒也亦察其源寒從外也辛熱辛溫以散之動于內也甘溫以益之辛熱辛溫以佐之經曰五臟者藏精





本草匯編 卷一  
氣而不瀉者也故曰滿而不能實是有補而無瀉者其常也臟偶受邪則瀉其邪邪盡即止是瀉其邪非瀉臟也臟不受邪毋輕犯也世謂肝無補法知其謬也六腑者傳導化物糟粕者也故曰實而不能滿邪客之而為病乃可攻也中病乃已母盡劑也病在于經則治其經病流于絡則及其絡經且絡橫相維輔也病從氣分則治其氣虛者溫之實者調之病從血分則治其血虛則補肝補脾補心實則為熱為痰熱者清之痰者行之因氣病而及血者先治其氣因血

病而及氣者先治其血因證互異宜精別之病在于表母攻其裏病在于裏母虛其表邪之所在攻必從之受邪為本現證為標五虛為本五邪為標譬夫腹脹由于溼者其來必速當利水除濕則脹自止是標急于本也當先治其標若因脾虛漸成脹滿夜劇晝靜病属于陰當補脾陰夜靜晝劇病属于陽當益脾氣是病從本生本急于標也當先治其本舉一為例餘可類推矣病属于虛宜治以緩虛者精氣奪也若屬沉痼亦必從緩治虛無速法亦無巧法蓋病已沉



痼凡欲施治宜有次第故亦無速法病属于實宜治以急實者邪氣勝也邪不速逐則為害滋蔓故治實無遲法亦有巧法此病機緩急一定之法也。

臟氣法時併藥

夫四時之氣行乎天地之間人處氣交之中亦必因之而感者其常也春氣生而升夏氣長而散長夏之氣化而與秋氣收而斂冬氣藏而沉人身之氣自然相通是故生者順之長者敷之化者堅之收者肅之藏者固之此藥之順乎天者也春溫夏熱元氣外洩

陰精不足藥宜養陰秋涼冬寒陽氣潛藏勿輕開通藥宜養陽此藥之因時制宜補不足以和其氣者也然而一氣之中初中末異一日之內寒燠或殊假令大熱之候人多感暑忽發冰雹亦復感寒由先而感則為暑病由後而感則為寒病病暑者投以暑藥病寒者投以寒藥此藥之因時制宜以合乎權乃變中之常也此時令不齊之所宜審也假令陰虛之人雖當隆冬陰精虧竭水既不足不能制火則陽無所依外洩為熱或反汗出藥宜益陰地黃五味鼈甲枸杞

臟氣法時併藥

三十一 梅在奥





之屬是已設從時令誤用辛溫勢必立斃假令陽虛  
 之人雖當盛夏陽氣不足不能外衛其表表虛不任  
 風寒洒淅戰慄思得熱食及御重裘是雖天令之熱  
 亦不足以敵其真陽之虛病屬虛寒藥宜溫補參耆  
 桂附之屬是已設從時令誤用苦寒亦必立斃此藥  
 之舍時從證者也假令素病血虛之人不利苦寒恐  
 其損胃傷血一旦中暑暴注霍亂須用黃連滑石以  
 洩之本不利升須用葛根以散之此藥之舍證從時  
 者也從違之際權其輕重耳至于四氣所傷因而致

病則各從所由是故經曰春傷于風夏生餐泄藥宜  
 升之燥之升麻羌活防風柴胡之屬是已夏傷于暑  
 秋必疹癘藥宜清暑益氣以除寒熱石膏知母乾葛  
 麥冬橘皮參苓朮之屬是已邪若內陷必便膿血藥  
 宜祛暑消滯專保胃氣黃連滑石芍藥升麻蓮實人  
 參蘘豆甘草之屬是已秋傷于溼冬生咳嗽藥宜燥  
 溼清熱和表降氣保肺桑白皮石膏薄荷杏仁甘草  
 桔梗蘇子枇杷葉之屬是已冬傷于寒春必病溫邪  
 初在表藥宜辛寒苦溫甘寒苦寒以解表邪兼除內

藏氣法時併藥

定

每卷一頁



熱羌活石膏乾葛前胡知母竹葉柴胡麥冬荆芥甘  
 草之屬是已至夏變為熱病六經傳變藥亦同前散  
 之貴早治若後時邪結于裏上則陷胸中下承氣中  
 病乃已慎毋盡劑勿僭勿忒能事畢矣已上皆四時  
 六氣所傷致病並證重舍時時重舍證用藥主治之  
 大法萬世遵守之常經聖哲復起不可改已所云六  
 氣者即風寒暑濕燥火是已過則為淫故曰六淫淫  
 則為邪以其為天之氣從外而入故曰外邪邪之所  
 中各有其地在表治表在裏治裏表裏之間則從和

解病有是證證有是藥各有司存不相越也此古人  
 之定法今人之軌則也

和劑治法

夫虛實者諸病之根本也補瀉者治療之綱紀也何  
 謂虛五臟六腑虛所生病也何謂實五臟六腑實所  
 生病也經云真氣奪則虛邪氣勝則實虛則補之實  
 則瀉之此萬世之常經也以補為瀉是補中有瀉也  
 以瀉為補是瀉中有補也譬夫參耆炙甘草之退勞  
 倦氣虛發熱地黃黃檗之滋水堅腎以除陰虛潮熱

本草匯 卷二 和劑治法 每花嶼





是補中之瀉也。桑根白皮之瀉，肺火車前子之利，小便除溼是瀉中之補也。升降者，病機之要最也。升為春氣，為風化，為木象，故升有散之之義。降為秋氣，為燥化，為金象，故降有斂之之義。飲食勞倦，則陽氣下陷，宜升陽益氣，瀉利不止，宜升陽益胃，鬱火內伏，宜升陽散火，滯下不休，宜升陽解毒，開胃除熱，因溼洞泄，宜升陽除溼，肝木鬱于地中，以致少腹作脹，作痛，宜升陽調氣。此病宜升之類也。陰虛則水不足以制火，火空則發而炎上，其為證也。為咳嗽多痰吐血鼻

衄齒衄頭痛齒痛眼痛頭眩暈眼花惡心嘔吐口苦舌乾不眠寒熱骨蒸是為上盛下虛之候，宜用蘇子、枇杷、葉、麥冬、白芍、五味子之屬，以降氣氣降，則火自降，而氣自歸元，而又益之以滋水添精之藥，以救其本，則諸證自瘳。此病宜降之類也。設宜降而妄升，當升而反降，將使輕變為重重，必死矣。

論塞因塞用，通因通用，寒因熱用，熱因寒用，用熱遠熱，用寒遠寒。

經曰：塞因塞用者，譬如脾虛中焦作脹，腎虛氣不歸





元致上焦逆滿用人參之甘以補元氣五味子之酸以收虛氣則脾得補而脹自消腎得補而氣自歸元上焦清泰而逆滿自平矣通因通用者譬夫傷寒挾熱下利或中有燥糞必用調胃承氣湯下之乃安滯下不休得六一散清熱除積而愈皆其義也寒因熱用者是藥本寒也而又佐之以熱熱因寒用者是藥本熱也而反佐之以寒則無拒格之患故曰必先其所主而伏其所因也用熱遠熱者是病本於寒法應熱治所投熱劑僅使中病毋令過焉過則反生熱病

矣用寒遠寒義亦同此

虛實論

經曰邪氣盛則實精氣奪則虛又曰邪之所奏其氣必虛凡言虛者精氣奪也凡言實者邪氣勝也是故虛則入邪邪客為實法先攻邪邪盡治本邪猶未盡勿輕補益犯之者是謂實實精者陰也氣者陽也設被剽奪是五臟六腑之陰精陽氣皆虛也宜從其類以補之陰精虛者補陰精陽氣虛者益陽氣一切剽伐攻擊之藥概勿施用犯之者是謂虛虛經曰實實





本草匯編 卷二  
五  
梅樹嶼  
虛損不足而益有餘如是者醫殺之耳戒哉

治虛宜護胃氣

夫胃氣者即後天元氣也以穀氣爲本是故經曰脉有胃氣曰生無胃氣曰死又曰安穀則昌絕穀則亡可見先天之氣縱有未全而他臟不至盡傷獨胃氣偶有傷敗以至於絕則死矣穀氣譬國家之餉道也餉道一絕則萬衆立散胃氣一敗則百藥難施若陰虛若陽虛或中風或中暑乃至瀉利滯下胎前產後丁腫癰疽痘瘡痧疹驚疳靡不以保護胃氣補養脾

氣爲急務也故益陰宜遠苦寒益陽宜防泄氣祛風勿過燥散消暑毋輕下通瀉利勿加消導滯下之忌芒硝巴豆牽牛胎前泄瀉之忌當歸產後寒熱之忌芩連梔子丁腫癰毒之未潰忌當歸痘疹之不可妄下其他內外諸病應設藥物之中凡與胃氣相違者概勿施用宜加三思

諸病惟虛與火爲難治

經曰精氣奪則虛又曰邪之所湊其氣必虛虛者空也無也譬諸國內空虛人民離散則百禍易起病之

治虛宜護胃氣 諸病惟虛與火爲難治

每





虛者亦猶是已。故經曰不能治其虛安問其餘。蓋言虛為百病之本也。夫火者陽也。氣也。與水為對待者也。水為陰精。火為陽氣。二物匹配。名曰陰陽和平。亦名少火生氣。如是則諸病不作矣。設不善攝養。以至陰虧。水涸。則火偏勝。陰不足。則陽必奏之。是謂陽盛陰虛。亦曰壯火食氣。是知火即氣也。氣即火也。一而二。二而一者也。東垣亦曰。火與元氣不兩立。亦指此也。譬諸水性本流。本寒過極則凝而不流。為層冰矣。解則復常。非一物也。蓋平則為水火既濟。當斯時

也。火即真陽之氣矣。及其偏也。則即陽氣而為火也。始與元氣不兩立而成乖否之象矣。故戴人亦曰。莫治風莫治燥。治得火時風燥了。人苟解此。則已達陰陽水火之原。曲暢旁通。何施不可。正指火之變態。多端。其為病也。非一了此。則其餘皆可辨矣。

治氣三法

以下三條俱本草經疏

一補氣。氣虛宜補之。如人參黃耆羊肉小麥糯米之屬是也。二降氣。調氣降氣者。即下氣也。虛則氣升。故法宜降其藥之輕者。如紫蘇子橘皮麥門冬枇杷葉

治氣三法

海花





蘆根汁甘蔗其重者如番降香鬱金檳榔之屬調者  
 和也逆則宜和和則調也其藥如木香沉香白芷  
 菴縮砂密香附橘皮烏藥之屬三破氣破者損也實  
 則宜破如少壯人暴怒氣壅之類然亦可暫不可久  
 其藥如枳實青皮枳殼與牽牛之屬蓋氣分之病不  
 出三端治之之法及所主之藥皆不可混濫者也誤  
 則使病轉劇世多不察故表而出之

治血三法

血虛宜補之虛則發熱肉熱法宜甘寒甘平酸寒酸

溫以益榮血其藥為熟地黃白芍藥牛膝炙甘草酸  
 棗仁龍眼肉鹿角膠肉從容甘枸杞子甘菊花人乳  
 之屬血熱宜清之涼之熱則為癰疽瘡癤為鼻衄為  
 齒衄為牙齦腫為舌上出血為舌腫為血崩為赤淋  
 為月事先期為熱入血室為赤遊丹為眼暴赤痛法  
 宜酸寒苦寒鹹寒辛涼以除實熱其藥為童便牡丹  
 皮赤芍藥生地黃黃芩犀角地榆大小蘗茜草黃連  
 山梔木黃青黛天門冬玄參荆芥之屬血瘀宜通之  
 瘀必發熱發黃作痛作腫及作結塊癖積法宜辛溫

治血三法

辛溫





辛熱辛平辛寒甘溫以入血通行佐以鹹寒乃可軟  
 堅其藥為當歸紅花桃仁蘇木桂五靈脂蒲黃薑黃  
 鬱金京三稜延胡索花蕊石沒藥麝蟲乾漆自然銅  
 韭汁童使牡蠣芒硝之屬蓋血為榮陰也有形可見  
 有化可察有證可審者也病既不同藥亦各異治之  
 之法要在谷宜儻失其宜為害不淺

治吐血三要

宜降氣不宜降火氣有餘即是火氣降則火降火降  
 則氣不上升血隨氣行無溢出上竅之患矣降火必

用寒涼之劑反傷胃氣胃氣傷則脾不能統血血愈  
 不能歸經矣今之療吐血者大患有二一則專用寒  
 涼之味如芩連山梔青黛柿餅灰四物湯黃蘗知母  
 之類往往傷脾作泄以致不救一則專用入參肺熱  
 還傷肺欬逆愈甚亦有用參而愈者此是氣虛喘嗽  
 氣屬陽不由陰虛火熾所致然亦百不一二也宜以  
 白芍藥炙甘草制肝枇杷葉麥門冬薄荷橘紅貝母  
 清肺薏苡仁懷山藥養脾韭菜番降香真蘇子下氣  
 青蒿鼈甲銀柴胡牡丹皮地骨皮補陰清熱酸棗仁





白茯苓養心山茱萸枸杞子牛膝補腎此累試輒驗  
之方然陰無驟補之法非多服藥不效病家欲速醫  
者張皇無主百藥雜試以致殞覆輒相等而不悟悲  
夫宜行血不宜止血血不循經絡者氣逆上壅也  
夫血得熱則行得寒則凝故降氣行血則血循經絡  
不求其止而自止矣止之則血凝血凝必發熱惡食  
及胸脇痛病日沉痼矣宜補肝不宜伐肝經曰五  
臟者藏精氣而不瀉者也肝為將軍之官主藏血吐  
血者肝失其職也養肝則肝氣平而血有所歸伐之

則肝不能藏血血愈不止矣

○四診有專書續出茲集畧取切脉大綱附載此  
使知不同于偽訣也

寸關尺三部九候

初持脉時令仰其掌掌後高骨相對關上關前為陽  
陽脉九分關後為陰陰脉一寸陽寸陰尺寸關尺定  
左寸屬心心絡小腸關部肝膽尺腎膀胱右寸肺脉  
肺絡大腸關部脾胃尺腎三焦命門部候兩腎中處  
尺內兩傍則季脇也尺外候腎內候腹中關外候肝

寸關尺三部九候





內候膈膜寸外候心內候膻中右關外胃內以候脾  
 右寸外肺內候胸中前以候前後以候後上竟上者  
 胸喉事也下竟下者腰足事也浮以取表沉以取裏  
 中取胃氣各有部主三部三候三三九候寸部法天  
 候胸至頭關部法人候胸至腹尺部法地候腹至足  
 左脉候左右脉候右隨病所在分別藏府素問曰尺  
 季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候  
 肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右外以  
 候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中前以候  
 前後以候後上竟上者胃喉中事也下竟下者少腹  
 腰股膝脛足中事也夫外以候陽內以候陰腎肝胃  
 肺心皆近背之陽故從外取腹膈脾胸膻中皆近腹

之陰故從內取素問言膻中者臣使之官喜樂出焉  
 以足十二藏之用靈樞言心主手厥陰心包絡之脉  
 以足十二經之運行近考古今醫統膻中即心包絡  
 脉也夫膻中乃心前空虛之處與心同志為喜喜笑  
 者火之司也則知司火以為心火之相應常藏氣氤  
 之氣即宗氣氣海是也其氣之餘淫于胸之上焦由  
 肺布于全身以為生生不息之運用謂之少火生氣  
 是也失常則外暑內熱而燔灼藏火謂之壯火食氣  
 是也失知膻中者手厥陰心主相火之藏故素問以  
 配心藏君火分內外內而候左寸此火炎上之理也  
 原手厥陰之經起于胸中絡之三焦由腋上行臂手  
 之內終于手之中指是經與藏俱值身之上部當候  
 于上而以右  
 尺候之可乎

陰陽表裏二十九脉體狀主病

滑伯仁曰取脉之道理各不同

脉之形狀又各非一凡脉之來必不單至必曰  
 浮而遲浮而數沉而緊沉而緩之類將何以別





之大抵提綱之要不出乎浮沉遲數滑濇之六脈也。浮沉之脈輕重取之也。遲數之脈以已之呼吸而取之也。滑濇之脈則察夫往來之形也。浮為陽，輕手即得，而托洪散大長濡弦皆輕手而得也。沉為陰，重手乃得，而伏石短細牢實皆重手而得也。遲則一息三至而緩結微弱皆遲之類也。數則一息六至而疾速促緊皆數之類也。或曰滑類乎數，濇類乎遲，何也？然脈雖似而理則殊也。彼遲數之脈以呼吸察其至數之疎數，滑濇則以往來察其形狀也。數為熱，遲為寒，滑為血多，氣少，濇為氣多，血少。所謂脈之提綱不出此六脈者，蓋足以統夫表裏陰陽冷熱虛實風寒燥濕藏府氣血也。浮為陽，為表，診為風，為虛，沉為陰，為裏，診為濕，為實，遲為寒，在藏為陰，數為熱，在府為陽，滑為血有餘，濇為氣獨滯，人身之變不越乎此。今以六脈為宗，陰陽偶對二十九脈發明于左，以為下手之準則。

浮不沉也。脈行肉上如水漂木，輕輕汎汎，人迎相應。浮實為邪，氣口相應。浮虛少氣寸浮，風寒頭痛發熱。關浮腹脹，尺浮便澁。諸浮主表，為風為氣，為熱為痛。為痞為滿，為喘為嘔，為癰為厥，肝腎并浮則為風水。浮盛按衰，裏虛表實。浮有按無，無根之謂。浮遲風虛，浮數癰毒。浮滑傷熱，浮濇霧露。浮緩中風，浮緊傷寒。浮虛傷暑，浮細傷濕。浮大而濇，宿食滯氣。浮細而滑，多痰傷飲。浮大而長，風眩癩疾。浮滑疾緊，病合易愈。沉不浮也。脈行肉下如石投水，必極其底，人迎相應。

陰陽表裏二十九脈





沉實寒積氣口相應沉虛少氣寸沉氣鬱虛喘停飲  
 關沉積痛尺沉泄利諸沉主裏為實為水為寒為喘  
 為疝為聚喘嗽脉浮轉陷不吉肝腎并沉則為風水  
 癱疽得沉邪氣深入潰後得沉稍可調治沉遲痼冷  
 沉數熱積沉滑宿食沉澹氣鬱沉緊懸飲沉細少氣  
 沉伏吐瀉陰毒積聚沉重直前絕者瘀血沉重中散  
 寒食成癥脉來沉重重不至寸徘徊絕者遁尸脉也  
 遲不及也呼吸三至減于平脉一至是也人迎相應  
 遲實寒痛氣口相應遲虛虛寒寸遲氣虛冷痰停積

關遲胃寒尺遲血弱諸遲主寒為病在藏氣寒則縮  
 血寒則凝藏寒泄瀉痛連小腹男曰精寒女曰不育  
 浮遲表寒沉遲裏寒遲之微甚寒之淺深病後遲緩  
 正氣未復遲滑為脹遲澹為瘕消中夏月沉遲俱忌  
 乍遲乍數師曰虛火

數大過也呼吸六至過于平脉一至是也人迎相應  
 數實為熱氣口相應數虛為煩寸數頭痛咳吐失血  
 關數腹痛尺數淋瀝諸數主熱為病在府為狂為濁  
 為燥為結為瘡為疽為孕為瘧肺數肺癰數虛肺痿

陰陽表裏二十一十九脈

每七二真





浮數表熱沉數裏熱數短心痛數緊脇痛數實躁狂數堅蠱毒數大煩渴數疾陰火數細而虛虛勞陰弱兼沉骨蒸兼浮喘作。

**滑不澹也**應指流利形體圓淨如盤走珠人迎相應浮滑風痰氣口相應沉滑鬱痰寸滑嘔逆痰嗽昏眩關滑食飲尺滑淋疝諸滑為痰為熱為食為血積聚又為鬼注滑弱胃氣滑實胃熱滑雜大小霍亂吐瀉短滑酒傷或為水逆一手滑散半身不遂尺滑有神婦曰有孕滑而斷絕又曰經病。

**澹不滑也**應指寒滯遲短細散相兼來去人迎相應浮澹表寒氣口相應沉澹裏澇寸澹氣虛頭痛心痛關澹血虛尺澹精虛諸澹為虛為寒為濕滯下遺精瀉利汗出澹細大寒澹緊為痺澹甚痰多最難為治數更細澹虛勞永訣沉弦細澹皆為痛脉女子脉澹血少難孕有孕胎痛無孕經病。

**虛不實也**舉按無力虛乃空虚散大而更人迎相應身熱傷暑氣口相應勞傷元氣寸虛氣虛多汗驚悸關虛倦泄尺虛痿痺諸虛為寒為眩為昏為食不消

陰陽表裏二十九脉





朱血傷精左數無力諸證血虛右大無力諸證氣虛  
弦數無力諸證陰虛虛而濇者必艱于嗣

**實**不虛也舉按有力實乃充實脉大而長人迎相應

風寒在表氣口相應胸滿喘嗽寸實咽乾氣壅痰厥

關實腹疼尺實便結諸實為熱為嘔為痛為塞為積

為聚為利脉實以堅謂之邪盛脉實躁疾邪熱在裏

脾脉實強水穀為病婦人尺實可曰有孕

**長**不短也過于本位不大不小如弦之直人迎相應

邪在陽明氣口相應胃火衝肺寸長嘔吐胸滿痰滯

關長肝氣尺長疝氣諸長為熱為煩為鬱軟搏氣治

堅搏氣病長洪癩狂長搏壯熱病屬陽明陽毒便結

左關獨長曰思淫慾兩尺修長曰多春秋

**短**不長也不及本位應指而迴如龜之縮人迎相應

邪氣滯壅氣口相應少氣以息寸短頭疼短濇難愈

關短宿食尺短脛冷諸短為虛血氣不足為脹為痛

為瀉為吐上不至關陽氣短絕下不至關陰氣短竭

悲哀之人其脉多短乍短乍長邪祟昏亂

**大**不小也脉形洪大加于常脉一倍是也人迎相應

陰陽表裏二十九脉



浮大傷風氣口相應虛大傷氣大而有力曰病實火大而無力曰傷元氣大則病進為邪之甚關上伏大又曰痰病。

**小**不大也脉形微小減于常脉一倍是也人迎相應汗出惡風氣口相應冷痰停積前大後小頭痛目眩前小後大胸滿氣短諸部小急皆曰疲疝乍大乍小神志昏亂。

**洪**不微也應指極大來盛去衰實而無力人迎相應表熱頭疼氣口相應裏熱燥結寸洪心火陰虛陽盛

關洪肝火尺洪陰火諸洪為熱為脹為滿為煩為渴為痛為瘡洪實為癩洪大為祟洪緊為癰又為喘急洪長壯熱洪數中毒洪滑熱痰反胃嘔吐。

**微**不洪也應指細小似有似無蛛絲眇眇人迎相應寒濕風暑氣口相應自汗拘急寸微心虛惡寒少氣關微中寒尺微泄痢諸微為虛為嘔為瀉男微失精女微崩帶浮微陽虛沉微陰虛微瀝漏下微脉近死寸口微數微則無氣無氣營虛營虛則噎散不細也脉大不斂散者分散楊花之比人迎相應

陰陽表裏二十九脉





傷寒所息氣口相應血耗氣虛心脉獨散曰心多喜散而滑者婦曰姪子散漫不收根本脫離產婦即產孕婦墮之

細不散也脉小細直細者減常一線之比人迎相應寒濕痺痿氣口相應腹滿泄痢細緊癥瘕積聚刺痛細滑僵仆發熱嘔吐前大後細遺精脫血前細後大神勞氣短

緊不緩也往來勁急轉索之狀則弦有力人迎相應外傷于寒氣口相應內傷于食寸緊頭痛痰鳴氣急

關緊脇痛尺緊疝痛諸緊為痛寒邪搏擊為咳為喘為滿為積浮緊身痛沉緊腹痛緊洪癰疽緊數中毒緊細疝痕緊滑蛔動緊急遁尸擊弦急痛

緩不緊也往來紆緩如絲在經則弦無力人迎相應虛風項強氣口相應短氣痿躄寸緩兼沉健忘短氣關緩風眩尺緩足痿諸緩為風為寒為弱為疾為虛為痺不仁浮緩中風沉緩中濕緩滑熱中緩細濕痺緩滑血虛緩弱氣虛從容和緩是曰胃氣

孔類浮也邊有中無因虛而大似孔類惹人迎相應

陰陽表裏二十九脈





邪壅吐衄氣口相應營虛血畜上下失血脉皆見其盜汗遺精孔脉多有

伏類沉也邊無中有三候難等推筋而取人迎相應傷寒來陰氣口相應霍亂腹疼伏主水氣沉憂鬱結積聚疝瘕寒氣逆厥

弦弓弦也端直以長其來挺然不甚搏指人迎相應邪在少陽氣口相應金虛木實寸弦頭痛膈多痰飲關弦腹痛尺弦疝痛諸弦為痛雙弦脇痛偏弦飲痛單弦拘痛浮弦曰風沉弦曰氣弦緩曰濕弦滑曰痰

弦激曰怒弦長曰積瘧脉自弦乍遲乍疾

牢堅牢也沉弦大實不上不下牢守其位人迎相應表實裏虛氣口相應勞傷痿極寸牢寒實腹心寒疼關牢癥瘕尺牢癩疝諸牢為脹為氣喘急皮膚著腫七情六極牢疾發熱牢遲發寒遲疾不常寒熱往來牢為裏實胃氣不足失血陰虛得之死速

濡浮爽也輕指即得脉大無力如水浮帛人迎相應中濕中寒氣口相應氣虛汗出寸濡驚悸噫氣下血關濡胃虛尺濡泄瀉諸濡為虛傷精亡血為痺為重

本草匯 卷二 陰陽表裏二十九脉





為冷為怯濡而弱者內熱外冷身多自汗小便難出  
 弱沉英也重指乃得扶持不起如按綿帛人迎相應  
 風熱自汗氣口相應氣虛體倦寸弱驚悸身疼短氣  
 關弱筋痿尺弱陰痿諸弱為虛內傷血氣老人為宜  
 少壯為忌弱滑胃氣弱瀆久疾陽陷入陰寒熱為祟  
 動搖動也短滑數是動隨虛見如豆粒粒人迎相應  
 為痛為驚氣口相應為擊為瀉陽動陽虛陰動陰虛  
 陽動汗出陰動發熱男動亡精女動崩血少陰動甚  
 妊子之脈

革皮革也乳弦兩合內虛外急如按鼓皮人迎相應  
 中風感濕氣口相應為脹為痞乳則為虛弦則為寒  
 虛寒相搏此名曰革男子亡血又主失精女子半產  
 漏下頻頻

促催促也數中暫止陽盛則促陰不能和人迎相應  
 斑毒怒狂氣口相應氣痞積聚結促之脈五者留滯  
 氣血痰飲飲食之類

結交結也緩中暫止陰盛則結陽不能入人迎相應  
 寒邪滯經氣口相應胸滿煩躁浮結肢腫沉結便血

陰陽表裏二十九脈

每七脈





陰凝為蠱七情鬱結

代更代也動而中止止有常數非暫之比人迎相應傷寒心悸氣口相應腹痛泄利代為氣衰其死可卜宜于風家痛極孕婦

奇經八脉體狀主病

尺寸俱浮直上直下此為督脉督行脊裏督之為病脊強而厥大人癩病小兒風癩脉橫寸口邊如九九此為任脉任行腹胸任之為病其內苦結男子七疝女子瘕聚

尺寸俱牢直上直下此為衝脉衝起胞門衝之為病逆氣裏急胸中寒疝遺溺支滿脉在中部左右彈者此為帶脉帶起季脇帶之為病腹滿腰溶左右連臍腰脊皆痛

寸口前部左右彈者陽蹻脉也脉起跟外陽蹻為病陰緩陽急癩癩瘰癧腰痛連背寸口後部左右彈者陰蹻脉也脉起跟內陰蹻為病陽緩陰急癩癩寒熱皮膚淫痺

尺內斜上至寸陽維脉從小陰斜至太陽陽維為病

奇經八脉

入奇經兼論訣

海山





寒熱汗出目眩顛仆肌肉癢痺尺外斜七至寸陰維  
脈從少陽斜至厥陰陰維為病心痛腰痛癩癩羊鳴  
手足癱瘓

運氣脉畧

運氣之數先立其年干分五運支立司天五運金木  
水火土也  
六氣風寒暑濕燥火也干者甲乙等十二支者子  
丑寅等十二地支也司天言天氣之職當也如厥陰  
司風木少陰司君火太陰司濕土少陽司相火陽明  
司燥金太陽司寒水是也欲明五運六氣之數先須  
知何運主令何氣司天  
土運甲巳金運乙庚水運丙辛木運丁壬火運戊癸

土君餘臣

此五運分屬十未干也甲巳化土故二年  
皆為土運乙庚化金故二年皆為金運丙  
辛化水故二年皆為水運丁壬化木故二年皆為木  
運戊癸化火故二年皆為火運土君餘臣者言惟土  
運為君其餘金木  
水火之運皆臣

子午之上少陰君火丑未之上太陰濕土寅申之上  
少陽相火卯酉之上陽明燥金辰戌之上太陽寒水  
巳亥之上厥陰風木此言六氣分屬十二地支也子  
午二年俱為君火司天以卜倣  
此

南北二政其面不同司天在泉移位相從土運為南  
政土位居  
中為君之象面南行令也其餘四運以臣事之北面  
受令故為北政其日在泉者何也司天主上半年在

運氣脉畧

本草匯 卷二 梅花嶼





泉主下半年以子午卯酉為一律如子午二歲若火司天則必卯酉燥金在泉若卯酉二歲燥金司天則必子午君火在泉其他寅申巳亥為一律辰戌丑未為一律司天在泉例皆同也司天移一位則在泉移一位也故曰移位相從

甲巳之歲是為南政三陰司天則寸不應三陰在泉

則尺不應甲巳二年土運為南政如遇少陰司天則兩寸脈不應厥陰司天則右寸脈不應太陰司天則左寸脈不應少陰在泉則兩尺脈不應厥陰在泉則右尺脈不應太陰在泉則左尺脈不應

○不應者謂陰之所在脈乃沉細不應或竟不可見也病人得不應之脈謂之天和脈病必愈矣

乙庚丙辛丁壬戊癸斯八歲者皆曰北政三陰司天

則尺不應三陰在泉則寸不應乙庚二年皆金運也丙辛二年皆水運也

丁壬二年皆木運戊癸二年皆火運凡此八年皆為北政如遇少陰司天則兩尺不應厥陰司天則右尺不應太陰司天則左尺不應少陰在泉則兩寸不應厥陰在泉則右寸不應太陰在泉則左寸不應○按不應者專指三陰而言夫少陰君主也故主兩寸兩尺所以少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應子之左丑也屬太陰故太陰司天左寸不應太陰在泉左尺不應子之右亥也屬厥陰故厥陰司天右寸不應厥陰在泉右尺不應但看三陰所在司天主寸在泉主尺不論南北政此要法也

太氣之位少陰居中厥陰居右太陰居左一定之位

不可易也此言太氣有定位也故素問六微旨太論曰少陰之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此一定不易之位

南政之歲厥陰司天則右不應太陰司天則左不應





北政之歲厥陰在泉則右不應太陰在泉則左不應

司天為上其位在南則面必北其分左右左西右東  
在泉為下其位在北則面必南其分左右左東右西

此言司天與在泉有南北面之分則左右之位因以異也  
不應之位皆三陰也諸部不應反診較之脈之不應惟少陰太

陰厥陰三經為然而少陽陽明則無不應之診凡兩寸兩尺有不應之脈當覆病者之手而診之則沉者為浮細反為大即不見者亦見矣謂之反診也若不反診恐是病家絕脈

尺寸反死陰陽交危謂之反者不應而應應而不應

尺寸反也謂之交者偶位相交陰當在左交之于右

陰當在右交于左也如尺當沉細而反浮大寸當浮大尺當浮大而反沉細是謂尺寸反經曰尺寸反者

死○如右當沉細而反浮大左當浮大而反沉細是謂左右交經曰左右交者死○世多以運氣之理迂

而難從置勿講然則上古聖人諄諄辨難豈為欺世之說哉學者當究心焉

脈有方宜

中央之地四時異氣居民之脈亦因時異春弦夏洪

秋毛冬石脈與時違皆名曰病河南湖廣東方之地四時

兼春其氣暄和民脈多弦江南浙南方之地四時兼

脈有方宜





夏其氣炎蒸民脉多大江西兩廣雲貴西方之地四時兼秋其氣清肅民脉多勁陝西四川山西北方之地四時兼冬其氣凜冽民脉多石北直山西山東南人北脉所稟必剛北人南脉所稟必柔東西不同可以類求

并附十二經兼證入奇經兼證訣

手太陰肺經兼證手太陰脉起中焦下絡太腸循胃口上鬲屬肺從肺系喉嚨也橫出腋下膈音挽膈之內側內走行手少陰心主前下肘循臂入寸口上循魚際出大指其支絡者從腕後直出次指內廉端交手陽明經

絡剖是動肺脹滿膨膨喘咳缺盆痛不寧甚則交兩

手而瞽音茂麻木也是為臂厥主肺經肺脉出腋所生病下行肘臂

者欬上氣喘渴煩心胸滿滯膈臂內痛掌中熱氣盛

肩背痛如刺肺之筋結于肩背風寒汗出為中風肺主小便

數而欠亦至母病傳子故腎病而小便數且欠氣虛肩背痛為寒肩背

處上焦為陽氣虛則得病故見是少氣短息溺色異金衰則水涸

手陽明大腸經兼證手陽明起次指端循指上出合

谷間兩筋之中循臂上入肘外廉膈外廉上肩髃骨

前廉出柱骨會入缺盆邊絡肺下膈屬大腸支從缺

十二經兼證訣



盆頸頰連入下齒中出挾口人中左右鼻孔攢是動  
 齒痛及頸腫所生日黃與口乾鼻衄喉痺肩膈痛大  
 指次指痛不便有餘當脈者熱腫虛則寒栗不復焉  
 足陽明胃經兼證足陽明起鼻交頰音過旁納太陽  
 之脈達循鼻外上入齒中挾口環唇承漿微却循頰  
 後出大迎頰車耳前客主人循髮際兮至額顙支者  
 大迎下人迎循喉嚨入缺盆通下膈屬胃絡脾宮直  
 者缺盆下乳內下挾臍入氣街中支者起于胃口下  
 循腹裏下合氣衝以下髀音彼關抵伏兔膝臏膝蓋循

筋音杭下足跗脚入中指之內間一支下廉入外  
 間其一支者別跗上入大指間出其端是動振寒呻  
 欠默風勝惡人陽明厥逆則喘與火邪客陽明水惕  
 然土忌木聞欲獨閉戶牖而處火動則甚則高歌走  
 若癩陽盛則貢響腹脹是肝音幹厥所生狂瘧淫汗  
 沿靴衄口喎唇脣裂頸腫喉痺大腹便水腫膝臏腫  
 且痛膺乳氣街股兔連肝骨外連足跗上痛而中指  
 不用焉氣盛身熱胃消穀善飢溺色變黃泉氣不足  
 則身寒栗胃中寒則脹滿臏叶顛

十二經兼證訣  
 經脈





足太陰脾經兼證足太陰起大指端循指內側白肉  
 間過核骨足大指本節後上內踝音瓦上端音短近  
 肝後厥陰前上膝股內前入腹屬脾絡胃上膈咽連  
 舌本兮散舌下支從胃膈至心由是動則病舌本強  
 連舌本也食嘔胃痛腹入腹脹腹善噫陰盛而上得後氣  
 則快身體重主脾所患病者舌本痛體不動搖  
 食不沽煩心心下且急痛支者上寒瘧澹脾瘕脾水  
 閉艱土不黃疸唇青不能臥強立股膝腫痛纏厥足  
 大指不為用為此諸病未能痊

手少陰心經兼證手少陰脉心經起屬心下膈絡小  
 腸支者從心上咽且直者從心上肺鄉下出腋下循  
 臑後心主之後下肘旁循臂後廉抵銳骨入掌後循  
 小指端支者從心系出任脉之前是動盜乾心痛  
 渴臂厥目黃脇痛生臂內後廉痛而厥掌中發熱且  
 兼疼

手太陽小腸經兼證手太陽起小指端循手外側  
 腕灣出踝者直上循臂骨出肘內側兩筋間循臑出  
 肩繞肩胛交肩入缺盆邊絡心循咽下胸膈抵胃

十二經兼證訣  
 入奇經兼證訣  
 經  
 每花  
 手





仍屬小腸焉支從缺盆頸上頰至目銳眦入耳關支  
 別頰上頰音拙抵鼻至目銳眦斜絡頰音是動噤痛  
 及頰音早腫頰艱肩拔臑折般所生聾目黃頰腫頸  
 額肩臂痛不安

足太陽膀胱經兼證足太陽脉起于目內眦上額交  
 頂巔支者從巔在耳上直者從巔絡腦還下頸循肩  
 抵腰脊絡腎仍屬膀胱焉支者從腰下挾脊貫腎入  
 膈音骨中相連支者從膈左右列貫膈挾脊過髀  
 關循髀外從後廉下合膈中下貫踵間出外踝後循

京骨直至小指外側端是動頭痛目似脫項拔脊痛  
 腰折彎髀強胸結喘如裂是為踝厥主筋擊所生痔  
 瘡狂癲疾頭顛音項痛黃淚連鼻衄腰背膈膈尻音  
 尾端脚背痛小指頑

足少陰腎經兼證足少陰起小指下邪走足心然谷  
 踵下循內踝骨之後別入跟中上踰臑出膈內連上  
 股內貫脊屬腎絡膀胱直從脊上貫肝膈入肺循喉  
 挾舌旁其一支者從肺出絡心直注胸中堂是動病  
 飢不欲食陰動陽衰陽面黑欬血身羸疔喝喝而喘

本草匯

卷二

十二經兼證訣

巽

梅在嶼





坐欲起陰虛不能靜，眈眈無見真水虧于腎，心飢慌陰虛則氣內餒，氣不足則善恐驚，是為骨厥主腎殃，所生口舌乾咽腫，上氣咽乾及痛傍，煩心心痛及黃疸，腸澀脊股痛莫當，痿厥嗜臥多陰少陽，足下熱熱而且痛，此為常。

手厥陰心主經兼證 心主手，厥陰經者，心包絡脉起胸膈，其脉出屬心包絡，下膈，歷絡通三焦。支者循胸出脇腋，三寸抵腋，下循膈，內行太陰少陰間，入肘下臂，兩筋間入掌中，循中指，出支別掌中名指，動是動則病，手心熱，臂肘攣急，腋腫高甚，則胸脇支滿，痛心

中慘慘然動搖，面赤目黃多喜笑，生煩心痛，掌如皴，手少陽三焦經兼證 三焦手，少陽之脉起于小指次指端，上出兩指，循手腕，出臂之外兩骨間，貫肘循膈，上肩胛，出足少陽之後焉。入缺盆，伏布膻中，散絡心包主心宮，下膈偏屬三焦，府支從膻出，缺盆冲上項繫耳後，直上出耳上角，以屈從下額至頤而已矣。支從耳後入耳中，耳前過客主人，接前交頰至目銳，逢是動耳聾，時渾焯，益腫喉痺，語難通，所生病者當汗出，目銳眦痛，耳後桐肩膈肘臂外皆痛，小指次指不

十二經兼證訣 每花嶼





為用

足少陽膽經兼證足少陽起目銳眦抵頭耳後循頸  
奔行少陽前至肩上交少陽後入缺盆支從耳後入  
耳門出前耳前銳眦根支別銳眦下大迎合手少陽  
抵頤根下頰車兮復下頸合缺盆兮下胸庭貫膈絡  
肝仍屬膽循脇裏出氣街行繞毛際橫入髀厭直者  
從盆下胸膈過季脇下合髀厭下循髀陽出膝臑外  
廉之下外輔骨直抵絕骨之端存出外踝前循足跗  
上入小指次指分支者別跗入大指遠循大指岐骨

形內出其端貫爪申直出三毛屬膽經是動口苦膽  
則液善太息膽鬱則心脇痛轉側不能甚則面壅體  
泄  
無澤膽木為病燥金勝之足外反熱陽厥乘木病所生頭領銳  
從火背痛缺盆腋腫馬刀瘰汗出振寒兼瘧疾少陽半表  
半裏陽勝  
則汗出風勝胸脇肋髀膝疔疼絕骨外踝諸節痛小  
則振寒為瘧指次指不用徵

足厥陰肝經兼證足厥陰脈起大指聚毛之際足跗  
從上廉去內踝一寸上踝交出太陰逢上脘循股入  
毛際過陰器抵小腹中挾胃貫膈布脇

本草匯 卷二 十二經兼證 肝 每花腹





循喉嚨上入頰頰連目系出頰與督會巔崇支從日頰環唇內一復從肝至肺宮是動腰痛難俯仰癩癩婦人少腹腫甚則溢乾津不甘面塵脫色是肝宗所生胸滿嘔飧泄狐疝遺溺或閉癢

任脉經兼證任脉起于中極下以上毛際循腹舍上關元兮至咽喉上頰循面入目為病男子結七疝女子帶下及聚瘕

督脉經兼證督起少腹骨中央入繫廷孔絡陰器纂間纂後別繞臍至少陰與巨陽萃少陰上股內後廉

貫脊屬腎太陽次起目內眥上額巔上入絡腦下項肩挾脊抵腰脊絡腎男子循莖至纂間其一少腹直上者貫臍以入喉頤邊環唇上繫兩目下任督二脉本一焉此生病者從小腹上衝心痛前後艱男為衝疝女不孕癢痔遺溺溢中乾

衝脉經兼證衝脉五藏六府海五藏六府皆受焉上者出于頰頰內滲陽灌精如達泉下注少陰之大絡出氣皆從股內廉入膈中行胛骨內下至內踝之後邊屬而前行其下者並少陰滲三陰全前者伏行出

本草匯 卷二 入奇經兼證訣 每七九





特 7  
20  
495

本草匯卷二終

本草匯 卷二 終 八奇經兼證訣

陽會陰陽不能自相維悞然緩慢不自持陽維表病  
苦寒熱陰維裏病心痛時

跗下循跗直入大指間滲諸絡而溫肌肉絡結跗上  
不動旋不動則厥厥則寒切而驗之逆順宜  
帶脉經兼證帶脉起于季脇下迴身一周如帶環其  
見證也若腹滿溶溶如坐水中間  
陰陽二躋脉經兼證腎經之別為陰躋起于眼中內  
踝側上行至岬貫衝脉證為陽緩而陰急膀胱之別  
為陽躋起于跟中外踝側上行入于風池間證為陰  
緩而陽急

陰陽二維脉經兼證陰維起于諸陰交陽維起于諸







国立国会図書館 タイトル『本草匯18卷補遺1卷圖1卷』 請求記号 特7-495

ガラス使用