082.1
G21
G

60

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G

ガラス使用

南滙吳省蘭泉之輯
仁和許乃賡念颺校

拜經樓詩話一

吳騫槎客號兔牀浙江海寧州人貢生

自序

著述之道蓋難言矣昔人論詩話一家非胸具良史才不易爲何則其間商榷源流揚抑風雅如披沙簡金正須明眼者決擇之予于有韻之語初未能研其得失諳其良苦又烏足以操三寸不律而雌黃而陽秋哉顧已

56890

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

雖不能詩乃心有獨嗜遇朋簋酒座聞人談藝亹亹忘倦輒或樹齒牙其間暇且筆而識之殊不自悟其弗可已也間復以史喻之夫學通古今識究天人之際者固推南董遷冏之才亦有爲別史爲稗史爲蕪史爲穢史下至卮言謏說巷議街談苟稍足以資記注而廣多聞要未必爲三長之士所盡斥然則是編也姑存之以備詩話之稗乘或庶幾焉至書中先後緣隨得隨筆故不類不次亦略仿宋元人詩話之例超覽君子或弗以叢雜爲嫌而更匡其所不逮尤厚幸云

嘉慶三年歲次戊午秋七月吳騫識

戴山先生嘗著大學古文參疑及古記雜言諸書其意頗專信豐氏石經古文吾鄉前輩陳乾初先生山陰高弟也晚著大學辨一書同時若桐鄉張考夫山陰劉伯繩海鹽吳仲木仁和沈冋華諸君交遺書等之而乾初殊不顧益自謂實有所承也乾初晚家泥橋流離坎壈中論著不輟每有所就即設山陰先生位爲詩文而祭告之其集中載告山陰先生文曰明明我師雖死猶生我呼我號在天之靈葬書非古大學非經某也闕之不遑敢寧又曰上咨先聖下質朱程是耶非耶昭然甚明某之誣妄是極是懲如其未謬

寧弗我矜蓋其篤守而不移如此大抵二公皆參用
姚江之學

陳爰立先生枚乾初從子也少工詩與龍山祝眉老洵
文角里蔡養吾遵等十餘人結省過之社日相唱和
爰立行尤高少補諸生旋棄去窗前植蟠柏一晨夕
吟哦其下自號霜柏子卒年四十餘遺詩多散失存
者僅三數十篇其論詩云以溫厚蘊藉爲體以風雅
鼓盪爲用思入深沈調出俊爽宏麗詩不落濃俗幽
靜詩不落枯淡雄句宜渾不宜粗婉句宜細不宜巧
一觀意思二觀體裁三觀句調四觀神韻四者皆得
方爲全詩四者中更以意思神韻爲主觀此可以覘
其詩學之造詣矣

朱茂才亦大名淳別字曉亭祖嘉徵父爾邁母葛氏宜
竝以詩鳴故亦大少工吟咏所著曉亭詩鈔氣格清
淳時造晚唐佳境所作不輕示人故罕知者予旣錄
數篇入湖海詩存頃復讀其楚游偶咏隨筆於此寒
沙淼淼挂輕帆釃酒離亭有阿咸白雁聲中辭故國
黃花節裏換征衫風迴江閣星初亂樹倚秋城月半
銜此去湘湖淸似鏡且須放眼滌塵函酬別芸軀素培兩姪想
汝幽棲迴出塵竹亭花塢合長貧僻知古道終嫌拙

老覺人情始念眞某落枰邊難了局渡迎井底又翻
新薄游不止憐分袂耿耿雄心按劍頻臨川未及走別星垣卻寄
素影斜臨紫塞寒天涯懶向九秋看幾時回首腸堪
斷夜笛初高曉角殘秋月蕭瑟商聲入夜長亂縈殘葉
下金塘無端吹斷還家夢散作征人滿鬢霜秋風四野
微吟聽未終夜深斷續遠含風可堪切切淒淒意多
在月斜煙淡中秋蛩摘句五言云雨長深水腹雲斷鎖
山腰貴溪道中沙虛寒集雁風急健呼鷹市汊即事衝風橫斷
影帶水咽離聲咏驚雁七言云夕陽水碓鳴孤潑遠樹
秋蟬咽斷風桐廬道中別浦草長封斷鏃荒原風急嘯枯

髏寄懷陳梅窗先生暮江風急雁初度旅榜月明人未歸旅夜
懷二兄殘旗捲霧迷寒草故壘連雲鎖夕陽再渡鄱陽湖夜
暝重林烏未返寒生孤枕客先知旅夜感懷殘月棲巖沈
桂魄嚴霜壓樹結冰花苦寒偶述

馬寒中上舍居插花山中擁書萬卷築道古樓與婦查
氏惜日唱和其中世望之若神仙中人寒雁樓詩自
序云予年十六曾入是樓忽忽四五年便有生死之
隔聊賦短章心正惻惻未已也不堪往事話零星寒
雁樓頭初定情記得夜來風雨亂幽花強力到三更
月暗高樓人定時挑燈學我細吟詩偶然七字粗能

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

律便道從今弟勝師香犀滿泛玉浮梁妾手擎來夜勸郎郎自無端推酒立泥人一笑卸殘妝問年十五小於我竝立花前如我長究竟性情孩子樣笑啼作戲慣無常草龍帳底坐新涼葵扇輕搖話正長話到後緣難的的低頭不語去思量別來好夢已無因死後書來重苦辛自是少君難再得縷金裙子最傷神寒雁樓今不可考又嘗游吳氏經時始歸查謔以詩云楊花豈向一人開此去吳家笑幾回惆悵西山歸棹後問他可有阿誰來寒中和荅曰楊花原是路旁開且愛柔條看一回假使春風戀個煞可知今夜未歸來其風情如此

漁洋詩殘月曉風仙掌路何人爲弔柳屯田查堯卿上舍謂分甘餘話稱儀徵西地名仙人掌有柳耆卿墓攷今儀徵竝無其地不知漁洋何所據故其眞州雜咏云古墓已迷仙掌路昏雅尚弔柳屯田騫案獨醒雜志耆卿死葬棗陽縣之花山每歲淸明詞人集其下爲弔柳會則眞州之有柳墓或傳聞之譌也

宋王仲甫字明之岐公猶子也翰墨著於一時客吳時有所愛至京師爲岐公强留逾時不返因作詩曰黃金零落大刀頭玉筯歸期劃到秋紅錦寄魚風逆浪

国立国会図書館 タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

碧簫吹鳳月當樓伯勞知我經春別香蠟窺人一夜愁好去渡江千里夢滿天梅雨是蘇州龔明之中吳紀聞謂此詩用古樂府臺砧今何在體人皆愛其巧海鹽胡宣子谷水談林杜工部贈李八秘書別云一戎繼汗馬劉須溪以一戎爲不成語余案高宗伐高麗克之制一戎大定樂習用既久想不爲破句耳薦效梁元帝荅羣下勸進令云庶一戎既定罪人斯得蓋六朝人已有此語非唐人刱爲之矣

文選張茂先贈荅何劭詩云道長苦志愆責重困才輕周任有遺規其言明且清負乘爲我戒夕惕坐自驚

李善注論語孔子曰周任有言曰陳力就列不能者止蓋詩意力小圖大恐違周任陳力就列不能者止之戒而容齋三筆云禮緇衣篇詩云昔我有先正其言明且清引文選此詩以爲詩乃周任所作此殆所謂不觀上下文之過與

韓致光香奩詩蜂偷崖蜜初嘗處鷺啄苔桃欲嚥時竊謂上句蓋即古樂府寧斷嬌兒乳不斷殷勤意故下聯云酒湧襟懷微駛駛春牽情緒更融怡亦各承一句駛駛馬搖頭貌而初嘗欲嚥駛駛融怡安雙聲疊韻於四句中彌見晚唐人詩律之工細

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

毘陵唐孔明孝廉宇昭號半園外史家富藏書工吟咏有擬故宮詞四十首雖不及仲初花蘂間有可補蘆城所未備者三宮列坐御筵旁戲謔詼諧總不妨獨有儀文難假借謝恩一次一持觴香湯百種蚤澄清任取金盆次第傾伺得內家剛浴起一盃古刺水先呈聞道君王宴月樓諸宮絡繹進珍羞偶然醉裏龍袍汚薄浣宜頒獅子油龍樓夜炙百餘盤錦被依牀丈六寬女侍一時齊出閣至尊已進保和丸朝罷回鑾燕豫時愛抽古史徹宵披丹鉛每到芳規處傳勅中宮召主兒

唐茂業興元沈氏莊云江繞武侯籌筆地雨昏張載勒銘山又蒲津河亭云烟橫博望乘槎水日上文王避雨陵世爲名句同時鄭都官蜀中詩亦有雪下文君沽酒市雲藏李白讀書山之句然氣象殊不逮爾

桃溪在宜興縣西南六十里又名張溪南唐門下侍郎張居詠居此子孫因家焉宋建炎中岳侯曾館於張大年家有題屏書詳雲麓漫鈔又有贈張完詩一絕云無心買酒謁青春對鏡空嗟白髮新花下少年應笑我垂垂羸馬訪高人張後人并完和詩刻石於其家詞中詞海遺珠又載武穆逸詩有潭水寒生月松

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

風夜帶秋之句今世刻武穆集皆未見知其不傳者多矣

東家雜記載夫子車從出國東門因觀杏壇歷級而上顧弟子曰茲非臧文仲誓將之壇乎睹物思人命琴而歌歌曰暑往寒來春復秋夕陽西下水東流將軍戰馬今何在野草閒花滿地愁又衝波傳云孔子去衛適陳途中見二女採桑子曰南枝窈窕北枝長荅曰夫子游陳必絕糧九曲明珠穿不得著來問我採桑娘夫子至陳大夫發兵圍之令穿九曲珠乃釋其圍夫子不能使回賜返問之其家謬言女出外以一瓜獻二子子貢曰瓜子在內也女乃出曰用蜜塗蛛絲將繫蟻蟻將繫絲如不肎過用煙熏之子依其言乃能穿之於是絕糧七日矣按前歌諸家琴譜皆不錄竟似一首七言絕句後四句并開聯句之濫觴而荒謬無理尤足噴飯

馬雞出秦州大倍於常雞形如馬徧體蒼翠耳毛植豎面足赤若塗朱宋荔裳觀察在北平時署中嘗蓄之荔裳爲之賦詩錢塘李考叔和作云珍禽元不產龍城隴右攜來司五更種竝岐陽丹鳳出名同天廐血駒生耳毛削竹青驄立距汗夭桃赤兎行我亦不甘

国立国会図書館 タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

終伏櫪披星擁劒侍伊鳴（披星一作幾回）考叔名穎錢塘人
諸生毛文龍守皮島時穎常在其幕中
錢塘莫如京字雲卿文雅好事毛稚黃謂與明華亭莫
是龍可相伯仲家於東園有高雲閣疏泉列石頗極
清曠毘陵惲壽平與相友善至杭必寓閣上閒多題
咏如露蔓平窺石煙蘿半浸池薜荔愁中鬼桃花劫
外身舊雨青氊在新愁白髮知無山多怨鶴得樹亦
棲鸞等句皆可想見當日風槩餘詳東城雜記
杜常華清宮詩行盡江南數十程曉風殘月入華清朝
元閣上西風急多入長楊作雨聲曉風字重下句西

風[illegible]或[illegible]曉乘亦未佳楊升菴云見宋敏求長安
志乃是星字敏求又云長楊非宮名朝元閣去長楊
五百里此乃風入長楊樹葉作雨聲也溫陵黃俞邰
云攷前說今本長安志乃無之後說則李好文志圖
中語而升菴以爲敏求似誤右見俞邰長安志跋元
吳師道詩話亦有此論蓋升菴所祖也
虹橋板出武夷山中傳爲仙物在高峯之巔人跡不能
到嘗因風飄墮谿磵閒爲樵牧所得稍不謹則凌空
飛去張芑堂（燕昌）嘗見一片於杭吳達夫家爲之題
識越十年餘竟爲芑堂所得板長尺餘廣二寸厚三

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

分色如楠木其質堅細而有文一角微白賞玩家多著於吟咏梁山舟太史詩云虹橋之板才徑尺付與幽人鎮玉格延陵寶藏東海題題處天然一角白書不可信事可傳非柟非柏無人識即今散落市塵中君獨何緣收拾得當年吹墮武夷峯仙凡惝怳將毋同須防一夜風雨疾飛去天邊化斷虹此詩可追響竹垞予嘗見沈椒園廉訪舊藏唐劉蛻硯以虹橋板爲匣硯石紫色長不及三寸廣寸餘厚四分旁有蛻字篆書按唐詩人尚有陳蛻蕭代閒人見唐詩紀事此不知何以定爲劉蛻也硯今歸陳仲魚孝廉

穆陵關壁間有人題詩云獨上亭臺耳目新情懷何異葛天民江山寄跡原非我天地爲廬亦借人收盡尊前千里目流空衣上十年塵有詩不寫酬佳景卻恐風塵笑客貧詩極蕭爽或傳呂純陽所作義興盧九台先生過其下讀而善之嘗和其韻

陸東陸初名董志字倩迂江陰人嘗爲非錢詩百五十種蓋實非錢而以錢名者又取錢之確見經傳而無疑者各系之以五言律凡若干首分類爲小序予疑今世所傳松塔藕心梳錢及臨安府銙牌等皆可入非錢類借乎陸詩不得見

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

查東山先生遇吳順恪事世皆豔稱子觀東山所作
修堂同學出處偶記有似出于傳聞之過者豈當日
以其既貴而故爲之諱耶記云已亥余客長樂湖鎮
吳葛如以厚幣邀余至其軍爲語南鄙風昔艱難諸
狀方在席無所指顧而境內不軌猝縛至階下告余
曰吾徼發而彼遁矣吾密行內間不失一矢未幾而
不軌之所恃蒙爲戡他不靖幾圍奉飛符報命葛如
曰是又內間之轉行也吾左右尚不聞之葛如能詩
自比武侯故以六奇爲名大率用兵以計勝顧名知
之矣時令其長君啟晉弟啟豐偕侍余座晉字長

源啟豐字文源長源已登丁酉賢書生而韶秀玉立
工詩所至輒流連興懷古昔疾行五指篇什繁富不
勝舉也余嘗敘其爲文有關戰安之大者嗣余詩可
之遒凡仕宦游歷所賦無不及之專帙東粵遂入葛
如滇陽峽一詩別久之投余遠問則葛如病而長君
晉已修文去矣葛如隨物故世相傳余初有一飯之
德葛如方布衣野走懷之而思厚報其實無是事也
文源乃邀鄙蒙殊格得襲古句稱三十登壇而文源
齒弱未及初晤余時去總角無幾便以能屬文廩膠
庠不意其投筆指顧風雲用儒柔奠南服也

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

宋南渡時宣尼嫡孫隨國南遷占籍浙之衢州至元孔洙以曲阜守墓奏讓公爵世祖允其讓而嘉之以洙爲祭酒厥後遂爲布衣明正德間海寧董淞特言於衢守沈燾奏保孔子五十七世孫彥繩襲五經博士衢之有博士益自此始方彥繩北上時淞爲祖道于衢之萬松書院董蘿石先生有長歌紀其事

海鹽錢東圻其先本何姓明初隸戍籍以稚子托於錢氏因蒙其姓至東圻始訪獲何氏遺壟而祀之從吾道人嘗爲賦河源復古詩云遺志傳來事可知不同鴻漸易中推提攜道遠嬰難保寄養恩深氏可移河

脈已窮星宿海梧巢今見鳳皇枝荒村墓道無寒食又見焚黃酹酒時至商隱先生汝霖復姓何氏而竟無後人謂由復姓之故然其理亦不可解也

蔣山傭詩律蒙告云律詩如岑嘉州嬌歌急管雜清絲止是不拈不可謂之拗如子美云去年登高郪縣北乃是拗也拗非律律之正體中唐始有之拗須拗到底古詩尤忌湊韻有一句湊韻即是辮處通篇格律都滅　律詩中八句其流動處轉一句深一層乃爲合格若上深下淺上紆下直便是不稱　上兩句對立若上比下賦上賦下比皆詩格所無是知作近體者

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

亦不可不知六義　詩家于敘事之中有一句二句用譬喻或故事俗謂之襯貼則古人未嘗不用但或在敘事前或在轉折處或正意已足須得引證若於在敘事前或在轉折處或正意已足須得引證若於喊中突出一句此便是湊句　凡律中二聯用字稍有雕刻不妨首末二聯須老成渾脫首聯如春中聯如夏秋末聯如冬八句中具四時之氣方爲合格詩避三巧巧句巧意巧對三者大家所忌也　律詩中有活對者有不對者必其用意處也意活則詩亦從之小有參差不害然其上下文必有整齊之句無通篇活對者　律詩中二聯往往一聯寫情一聯即景情聯多活活則神氣生動景聯多板板則格法遜詳此一定之法亦自然之文也　律詩下四字押韻大率半虛半實其有四虛四實四板四活最難用惟有大筆力者能之　啞韻能響者其人必貴險韻能穩者其人必安予曰知者樂仁者壽吾于詩見之氣渾成爲上若逐句作學詩不可但學句法須以一氣去者不足言詩　學詩不可先學律詩右見旅中隨筆

陳乾初先生黃棟頭歌三月風吹黃棟茶低枝肥白長新芽蓬松滿野無須買採取盈筐不厭奢小曝庭中勿過乾晶鹽細拌上新罈少虛鹵口毋封裹一寸

將浸水盤浸水盤日一易兼旬出之美無敵福州[illegible]
欖旨不如洞水岕茶香未及千古只有淵明詩風韻
清遙神似之自注曰詩中無淵明比食味中無黃楝
比嚼水黃楝四五莖以陶詩百篇下之庶稱元賞黃
楝頭至今吾鄉猶尚之

長洲韓其武騏著補瓢存稾歸愚先生序之嫁女詞云
鼓吹迎門燭焰紅悲啼聲雜笑言中乘龍但願逢佳
壻賣犬何妨作乃翁舊服盡搜慈母篋新妝旋換別
家風梁家眉案張家黛莫負當年育汝功亦可謂善
寫物情者矣其武沒後嘗託夢家人言錢塘吳主事

一騏是其後身子某特至杭訪之時吳已登賢書避
不肎見未幾亦卒年二十有八

抱朴子謂竈之神每月晦日輒上天言人罪狀大者奪
紀小者奪算今俗以臘月二十四日爲竈神上天北
方有以二十三日者案范石湖祀竈詞古傳臘月二
十四竈君朝天欲言事是古用二十四日也是日多
設酒果祭送或用膠牙餳四川綿州志俗謂粘竈神
牙使不得言尤無稽竹垞醉司命辭餳糕粉荔雜還
上陳藉糟漉滓塗之竈門司命入覲行步偶旅覿覿
兩目醉不能語亦屬文人託興予友周勤補孝廉

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

業嘗有詩云膠糖祀竈潔春盤歸到天庭夜未闌持奏玉皇無好事且將過惡替人瞞措詞極爲巍妙明明秀上人號雪江嗣法於海鹽天寧寺天機靜慧前挹梵公之清芬後啟湛師之駿逸嘗與朱西村陳句溪諸老結社唱和其送陽明謫龍場驛丞詩蠻烟瘦馬經山驛瘴雨寒雞夢早朝之句尤爲時誦予嘗得其手蹟蘿壁山房圖詩并記云蘿壁山房圖迺香光居士爲元津濟公所繪筆法精妙眞天奇也國初諸老宿皆賦咏之若干年爲西宗意公所得亦有紀識意之沒復若干年傳于大雲慶公三十年前余在南屏始獲一睹今又歸我東啟斯公斯因號之曰蘿壁盍有慕於昔人者也嗚呼未百五十年此卷不知幾易主慨時易世殊而人生猶夢幻也然則此卷閱人誠一傳舍耳東啟聊亦坐香光之境觀諸老之言而進於清淨法性中則斯卷之功不爲少矣遂紀世次於末并賦以詩白雲半畝小蘭若垂老安心心自安春泉引夢松花淨月色侵門山翠寒茶杯采掇細烟雨禪牀映帶青琅玕栖息此中同傳舍不知坐破幾蒲團末署石門山人明秀嘉靖七年春三月朏日在嘉會堂記按記中所謂香光居士者王叔明也雪江

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

後居錢塘聖果寺更號石門山人有雪江集今不傳此跡今歸芭堂明經

檇李諸襄七太史謝友人寄參詩云虎穴探深得羊頭絕頂劖異名傳鬼蓋上藥合人銜有客憐多病輕郵致密緘文場遲跁跒明日好抽帆皮襲美聯句跁跒松形矮般跚檜樾矬又詩襹褷風聲疣跁跒地力疼般跚襹褷與跁跒俱疊韻對格按跁音部下切跒音苦下切玉篇云跁跒行不肎前也李建勳有跁跒爲詩跁跒書之句

明候官曾弗人先生異撰所著紡授堂集詩立意求新未免稍流於詭其與趙十五論詩書云弟嘗謂古詩

難于律詩五言律難於七言律杜詩七律罕不奇妙者至五言平率高古遂已參半惟王孟五律妙於七言殆有天授譬則陶令爲五言古神品時固未有七言之體即有而陶爲之亦未必不亞於五言要未可謂五言之較易也七言律渾堅沈鷙中易暢易動纔縮二字暢則不堅動斯未沈不動不暢又涉平板今使縮長句爲短句難展短句爲長句易是以從後人而觀則歐蘇流暢於韓柳韓柳流暢於史漢史漢流暢於左氏左氏流暢於尚書然而尚書左傳短節中未嘗不暢不動秦漢而後遂以漸加斯則句從古短

字以世增以此思五七言難易便自了然且作詩者從古體入手雖律詩亦有空曠之妙王孟之五言杜之七言皆以古詩爲律詩者也少陵五律王孟七律則以律詩爲律詩矣今之學詩者從律詩入以其有占有儷易於取偶成篇其律又從五言入正如里塾小兒學作對句以字多者爲能盲師矜喝瞽子啁疑宜其謂七言最難合作甚於五律也至謂律詩難於古體則又護短欺人譬之習應制義者謂時義難於古文爲左馬韓蘇易爲王唐瞿薛難更無是理可以無辨者弗人之論多中時病蓋亦未嘗無心得者

趙孟奎分類唐歌詩一百卷昔人未見著錄收藏家亦絕少明葉文莊涇東稾中有書唐歌詩殘本後云僅得實存二十七卷蓋已不及三之一矣文莊自言從雷景陽侍郎借鈔往予在吳門書肆見不全宋槧十冊後有毛扆手跋蓋汲古舊藏也楮墨極精好此書分門纂類趙孟奎序言凡一千三百五十三家四萬七百九十一首可謂廣矣孟奎字文耀號香谷寄貫蘇州太祖十一世孫寶祐四年文天祥榜進士忠惠公與懿子也官至祕閣修撰

宋施德初父子及顧景蕃注東坡詩甚詳較王龜齡集

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

百家注勝之遠矣如赤壁賦吹洞簫之客爲綿州武都山道士楊世昌亦見施注次孔毅父詩注而王不及也宋牧仲在吳中得宋刻施注蓋是琴川毛氏藏本中缺數卷屬邵長蘅補注而刋之人頗譏邵之妄朱竹垞有上客爲補由儀詞之句亦微詞也當時惟琴川錢氏有足本毛子晉每欲借鈔補全靳而不予後遂付之祝融世間竟不聞有全本矣然宋所刻宋板施注亦非原本嘗見知不足齋有宋板半部其注較近刻尚多什三四卽世所傳王注亦然予家有宋建本王狀元集百家注東坡詩集楮墨極精視近刻之注亦多什三四而分門別類及卷數俱復然不同和陶詩本不在內而今强爲附入以是知古來書籍爲後之庸妄人刪并錯亂多失本來面目又豈特二書爲然哉

常熟毛斧季嗜古不減其父嘗讀手跋趙孟奎分類唐歌詩凡數本自言展轉訪搆幾于心力俱殫因摘其大畧以見前輩求書之篤非後人所能及云趙氏分類唐歌詩乃鄉前輩藏本後以售于先君者先君見背後先達爲予言此書世間已無第二本予急歸檢之按照目錄僅存十一爲惋悵久之因思以天下之大

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

好事者之衆豈遂無全書傳聞武進唐孝廉孔明昭有之託王石谷翬往問無有也先是託王子艮善長訪於金壇甲辰二月子艮從金壇來述于子荆之言曰唐氏舊有其書須價百金因思于與唐姻婭也果能得之鳩工付梓不過傾家之半遂可公之天下俾讀其書者如入建章而睹千門萬戶之富此生樂事孰踰于此矣盍再訪諸卽欲鼓枻內兄嚴拱宸垣曰此韻事亦勝事也吾當往玆日卽行道經丹陽宿旅店樓中中夜闔戶牖聲雞初鳴鄰壁大呼失金諸商旅皆起將啟行局鑰不得出天明伍伯來追

宿店者二十二人拱宸居首爲與失金者比屋也鄰鄙見縣令命各出囊中金召失金者驗之布金滿堂下多者數百最少者拱宸也及驗畢皆非遂出拱宸曰可以行矣曰未也令不能決當質之於神昇神像坐廣庭庭中架熾炭上置巨鍋傾桐油于中火炎炎從油上出向拱宸曰請洛拱宸歎曰毛斧季書癖害人一至於此乎趙孟奎之唐詩其有無未可知令子死於沸油何也一老人曰若無恐苟盜金必糜爛不然無傷也試以手探之痛不甚劇遂醮油塗體果無損遂以次二十二人盡無恙拱宸曰人謀鬼謀獲湯

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

爐炭盡嘗之今可行矣又一人亦去其二十一人者方與旅店閑及事白盜金者店家也拱侯抵金壇促于子荆寓書唐孔明答曰無之竟不得書以歸予趨迎問唐歌詩拱侯曰焉得歌不哭幸矣予驚叩之備述前事既悵怏復踧踖焉

查韜荒晚歲游茶陵頗有所眷遂死于其家朱陸亭悼韜荒詩云路旁香草露中花采采其如秋望賒哀些欲招無處所不知雲雨散誰家三閭死後屬書蓮之于高名亦與傳自古才人多好色才人未有不神仙永與查爲中表兄弟詩盍閔之亦諷之也

世傳天竺中秋夕往往有月中桂子飄落惟至正壬辰洛在九月十五夜半陳敬初爲賦桂林謠云廣寒宮前秋色老桫欏子結虬枝桫欏自注一名剛風吹顫玉蟾蜍丹桂經霜香似掃雪貌提幷敲了東驚落瓊璣銀闕空羿妻嫦居不遑惜蚌胎撒下塵寰中云云

錢塘陸麗京晚歲視髮爲僧雲游四方初猶暫歸後遂棄家長往不知所終有女名孳行字纘任七歲即能詩文常念其父作雲游始末紀歸袁花祝龍自翼棻纘任詩多散佚不傳七歲同父母兄姊送吳公錦雯司李吳郡一絕云自憐嬌小不知詩執手臨行强置

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

詞盼煞歸鴻傳錦字吳江楓落正愁時見尊前話舊

魏舒者桐鄉人少學浮屠氏法句名荇舫工詩嗜酒不安淨業邑令吳某逮繫於獄將嚴治之會移他邑代之者爲滿洲舒瞻偶錄囚入獄見壁間詩詢知爲魏作大喜立出之而加冠巾焉魏感其德更名舒字曰更生嘗以詩謝吳令云鍛得頑金能繞指不知何以謝良工蓋吳性嚴酷時有吳銕匠之目云

陳世大字敬微海寧人詩工咏物嘗作百花詩極爲同邑查求雯太守克建所賞如偶尋香去二三里忽見梢開六七花梅花行過小橋香忽送吹殘短笛月微昏同上一庭遲日黃鸝囀十里香泥紫燕飛杏花誰將帝女江邊泪染作漁郎洞裏春夾竹桃諸聯亦彷彿茗齋之遺也

明西昌鄒青士萬選少日負其才氣目空一世詩歌賦咏自總角至弱冠之歲已不下數十萬言後遭流寇之難家爲之破無何又遇事頌繫者累年久之得釋所存有燹賸編圜扉屬稾攖寧集等其詩頗近香奩自謂皆有所寄託今錄數首於此笑語歡從陌上來縣知鬬草賭釵回柔風護得香羅穩不許游人亂著猜踏青幾度驚魂夢好風無聊卻當是眞逢偏教異日

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

眞逢處倒要翻疑作夢中無題又秦鏡詩云寶鏡如銀解照妖肺腸私曲總難逃阿房複道都懸徧何不當初照趙高

渺渺孤城白水環舳艫人語夕霏間林稍一抹青如畫知是淮流轉處山此秦少游泗州東城晚望詩也見淮海集中而沈歸愚入之別裁集

閨秀鄒氏若瑗梁溪人適太學生朱汝綸若瑗少工吟事旨格清遠不慕華貴在東吳彷彿有陸卿子之風其尤雋警者如一村通畧彴欲往翠微重茆屋蘿全補竹籬雲半封溪聲咽殘月山色破寒鐘早有鳥驚起幽人策短筇曉起舟行村塢中落日照離顏看君辭舊山琴書元不賤菽水故應艱匹馬齊烟裏荒原魯樹間殘秋一聲雁何處穆陵關送女夫秦凌滄游山左乍寒乍煖落花天好景全消又一年蝶影飄殘桃底露鶯聲啼破柳梢煙休彈錦瑟傷青鬢誰向紅樓惜翠鈿惆悵王孫歸路杳任他芳草自芊眠送春盤螺漸上碧雲梯萬木森森寺逕迷古渡遙連瓜步暝危崖橫壓海門低屐粘石磴蒼苔滑杖挂煙蘿濕翠齊欲問華陽眞逸事江流又擁夕陽西登焦山頂落日挂江樹蓬窗四月秋夜潮回客夢何處是揚州夜泊丹徒虛綠搖窗鏡影空庭

梧瑟瑟翦秋風水晶簾外朦朧月人在秋江碧練中

延清閣夜坐　若瑛性至孝在室時刲股和藥療母疾者再沒後秦小峴觀察梓其遺集曰亦南廬小稾女配觀察亦能詩觀察嘗咏其潞河南還舟中作有千里歸帆渾是夢綠楊影裏書橋西之句

青梅軒詩話徐凝絕句殊有佳者不盡惡詩也如娟娟水宿初三夜曾伴愁蛾到語兒及不寒不暖看明月況是從來少睡人極似香山其留辭川守侍郎云一生所遇惟元白天下無人重布衣欲到朱門淚先盡白頭游子白身歸

又云元稹水上寄樂天云眼前明月水先入漢江流漢水流江海西江過庾樓庾樓今夜月君豈在樓頭萬一樓頭望還應望我愁此格古今絕少

又云長水鴛湖櫂歌百首一時寄興之言補綴舊文以資驅使古人所謂有一不可有二也後之效者南宋維事詩遂得七百首紙札無情任其搖掣果何取乎

青梅軒詩話陽羨史位存　承肇著位存與弟衍存　承豫並以詩鳴荊南位存有秋琴集小眠齋詞衍存有蒼雪齋集

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

拜經樓詩話一

南滙　吳省蘭　泉之輯
石門　蔡德淳　士登校

吳　江藩篆

元錢惟善試羅刹江賦以七發之曲江爲即浙江楊廉夫雖之說者皆謂廣陵江無濤而錢塘江有濤也國朝朱竹垞復以錢塘江于有廣陵侯廟賦詩以證之近人頗有疑錢說之不然者韓江汪容甫中及吾友俞君秉淵思謙皆爲之論辨余間攷王充論衡書

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

虛篇之論三江云有丹徒大江有錢塘浙江有吳淞
陵江此明錢塘江與廣陵江判爲二江矣又曰廣陵
曲江有濤文人賦之蓋即指乘之七發又曰曲江有
濤竟以隘狹也然則舊曲江本有濤由當時江面隘
狹之故後來江面寬平故遂無濤錢塘江面始終隘
狹故至今尚有濤仲任去枚乘未遠所見相同惟善
生後千餘年輒欲奪廣陵之濤與浙江豈其然乎又
按廣陵侯廟未見于咸淳臨安志考西湖游覽志廣
陵侯廟在石塚本名協順廟其神陸圭昭慶軍人也
宋宣和中引兵攻方臘敗之沒而爲神嘗與其三女

效靈江岸淳祐中賜廟號協順封神爲廣陵侯是宋
之神號與漢之疆畛初無相涉竹垞偶見廣陵侯廟
遂爾賦詩以證錢之曲說殆未之深攷與元宣城貢
奎亦封廣陵侯

鄞縣全吉士 祖望相傳爲同邑錢忠介公肅樂後身人
未之信後吉士舉子初墮地而錢公後人來賀者已
在門訝其知之速曰夜來聞影堂中人言謝山舉子
可喜可喜謝山吉士號也故吉士有五月十三日舉
子詩云釋氏語輪迴聞之輒加嗔有客强傅會謂我
具夙根琅江老督師於我實前身一笑姑應之燕說

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

漫云云昨聞正氣堂預告將雛辰在我終弗信傳之頗驚人聊以充談助用怡湯餅賓先是謝山有兄生而穎悟六歲而殤母哭之慟忽張目曰無哀當再來補之後十年而謝山生故小字補兒然謝山所舉子亦蚤夭無後豈絶續之理雖鬼神亦不能爲之主耶

宋荔裳先生自浙西觀察移官四川康熙壬子蜀中寇亂荔裳方入都聞家人盡被難憂憤而卒有女才及笄流落至滇中爲王某室踰年而寡遂祝髮投中山爲尼名道啓有侍婢王氏亦相隨入道名慶光至壬戌五月二人避兵入山突遇悍卒悅其姿强之東下且逼令蓄髮宋以死自誓且以七首戕胸幾殞卒度其志終不可奪行至偏橋委之而去二人計無所歸憶有舊侶海成者結庵省溪江口欲往依之而又不諳道路偶遇浙西商人董某相約同行抵銅仁爲邏卒所疑送于官太守葉滋齋廉得其實閔其名家女欲送還鄉里女泣曰妾生不辰橫罹顛躓聞父母竝下世貌焉此身縱不能死亦復何顏對桑梓苟得一茆庵寄跡懺除夙孽私願足矣時吾邑楊自西少司馬方撫黔飭所屬從其請查悔餘內翰適在楊幕中賦中山尼一篇以紀其事

實未遭辱有侍女挺身代之然此事查內翰在楊幕所見而紀之姑識於此以俟知者諗焉

石獷生江南山谷蓋蛙之美者四足尤長皮若蟾蜍而色紫多疱聲類犬吠故獷字從犬旁作昔人所謂紫色蛙聲者殆指此與義興諸山尤多陳迦陵竹枝詞云紅糟薄醉蒸山獷銀縷如絲切柿狐攷穆希文蟫史山蛤一曰南風蛤又曰石蟌生山谷中遇南風則出背黑色痱磊兩股甚長孝豐人珍之爲上品連皮蒸熟味在于皮也鶱按左思蜀都賦蠍蛦山棲黿龜水處劉逵注蠍蛦鳥名也今所謂山雞何義門謂蠍蛦乃蛙類而大俗名山雞所糾良是猶今吳越間呼青蛙爲田雞也劉氏誤認禽中有山雞遂指蠍蛦爲鳥名足證選注之失

唐李郢浙河館詩有青蛇上竹一種色句何義門詆爲外道鶱按吳越山間有蛇形類蜥蜴四足身長尺餘色青如蛙土人呼爲竹葉青又異苑汝南人入山伐竹見一竹枝葉已生而蛇體未變相傳蛇可化竹竹復化雉唐人詩似未可輕議

宋李雁湖箋注王半山詩集海鹽張氏所雕者乃元劉辰翁節本失雁湖本來面目曾見知不足齋所藏宋刻半部箋注竝全每卷後又有庚寅補注不知出自

国立国会図書館 タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

誰手晁氏讀書志亦未之及或疑卽雁湖所補考壁以寧宗開禧丁卯出居臨川箋注詩集當在是時其卒于嘉定壬午至理宗紹定庚寅雁湖沒已八載安得復出其手或其門人如魏鶴山序中所謂李四美之流爲之則未可知耳

唐人咏息夫人云看花滿眼淚不共楚王言息嬀事始著于左氏而國語及公穀竝不言之劉向列女傳息夫人者息君之夫人也楚伐息破之虜其君使守門將妻其夫人而納之于宮王出遊夫人遂出見息君曰人生要一死何自苦妾無須臾而忘君也終不以

身更二醮乃作詩曰穀則異室死則同穴有如不信視于皦日遂自殺息君同日俱死楚王賢夫人之守節而死乃以諸侯之禮合葬之則息夫人初未嘗失節烏有所謂生子而未言者中壘父子皆明左氏纂須此書獨不取其說當必有據予疑楚王當日或因夫人不從而死別取夫人娣姪之媵息者充之亦號之曰息夫人是生堵敖及成王者則未可知正如蜀之有兩花蘂夫人也

渡海興記一卷不著撰人名氏自述往臺灣歷諸番社採買硫觔記海外諸國風土其書與稗海紀游大畧

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

相似末附臺郡番境歌今錄數首于左鋏板沙連到七鯤洋平城傍自一鯤身至七鯤身皆沙岡性堅如石舟犯之立碎鯤身作浪海天昏任教巨舶難輕犯天險生成鹿耳門雪浪排空小艇橫渡船小紅毛城勢獨崢嶸崢嶸卽安平城渡頭更上牛車坐沙堅水淺小舟不能達岸必藉牛車挽之日暮還過赤嵌城編草爲牆取次登衙齋清暇冷如冰風聲捍醒三更夢帳底斜穿遠浦燈無牆故也男兒待字早離娘有子成童任遠颺不重生男重生女家園原不與兒郎番俗以婿爲嗣有子不承業故不知名番兒大耳是奇觀少小都將兩耳鑽截竹塞輪輪漸大如錢如盤復如盤番兒以耳大者爲豪則垂肩行則撞胸輕身捷足似猱猱編竹爲籠束細腰番以射獵爲生腹大則走不疾故爲箍束之等得吹簫尋鳳侶從今割斷伴妖嬈結褵之夕斷之深山負險類麈屯一種名爲傀儡番種實繁舉傀儡以槩其餘多處是豪門番觀數詩臺郡風土之異已約略可見此書雍正十年知將樂縣事蜀安岳周于仁嘗爲之序

宋曾達臣獨醒雜志江州德化縣楚城鄉乃淵明所居之地詩中所謂柴桑者宣和初刺史卽地立淵明祠洪芻駒父爲之記祠前橫小溪溪中盤屹一石人謂淵明醉石土俗遇重九節攜酒擷菊酹奠祠下歲以

爲常按靖節祠及醉石今不知猶在否唐陳光有題淵明醉石詩曰片石霞寒色先生遺素風醉眠芳草合吟起白雲空道出乾坤外聲齊日月中我知彭澤後千載與誰同又王貞白詩曰片石陶眞性非爲麴蘗昏爭如累月醉不笑獨醒人積疊莓苔色交加薜荔根至今重九日猶待白衣魂二首見分類唐詩藕花多處別開門牛帶斜陽過遠村不爲籬疎增日及祇因人看煮黃昏此西湖僧家玉山居雜興詩也按牡蒙一名黃昏見急就章注陳后山詩有黃昏湯王厚齋謂卽此

何無忌與人論詩云欲作佳詩必先尋佳韻未有佳詩而無佳韻者也韻有宜於甲而不宜於乙宜於乙而不宜於甲者題韻適宜若合函盖惟在搆思之初善巧揀擇而已若七言歌行抑揚轉換用韻頓挫處尤宜喫緊理會此處最能見人平日學力淺深工夫疎密乃至排律長遒亦宜斟酌韻脚穩妥庶無牽强搭湊之失可見工詩者未有不留意于韻今人衝口吟哦但求叶韻甚則次韻疊韻連篇累牘徒使唇焦腕脫令人生厭無忌名白溫州人少爲郡小史司李龍君御異其才爲加冠集諸名士賦詩以觀之山延譽

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

於海內遂有盛名崇正初以老壽終於梅嶼山中有汲古堂集

宋林同子眞福唐人父遇虢寒齋有隱操同見宋史忠義傳失其名稱林空齋查初白先生爲攷證載之福建統志中子眞嘗採古今人物之孝於父母者爲孝詩三百首劉克莊序謂其事陳而意新詞約而義博子讀其咏茅容殺雞奉母云雞乃爲母設蔬惟與客同賢哉茅季偉誤矣郭林宗范滂云寧將身塞禍不忍母流離我自不爲惡黃泉今有辭徐季登云南州徐高士姓字滿東都有子鴞孝行終喪竟隱居王脩云去年今社日撫事倍酸辛罷社爲兒泣鄉鄰定可人鶴云好是鶴鳴陰居然子和聲休云氣所感自是物之情猨云不忍身逃箭知爲母塞瘡人心有如此獸面亦何嘗皆亂道其事不假文飾而理自見宜爲後郎所推許焉

唐周曇作咏史詩數百首都之精警唯咏君王后一首云連環要解解非難忍碎瑤堦一旦閒兩國相持兵不解會應俱碎似連環殊有意致

簇簇魚鹽喧古市聲聲絰誦徧儒家此宋姚述堯過青田句也見方輿勝覽按述堯字進道錢唐人紹興二

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

十四年進士所著有艸臺公餘詞一卷生平與張无垢施彥執諸公友善橫浦集中有和進道詩彥執北窗炙輠錄述進道語尤多炙輠錄謂進道華人豈其祖貫與竹垞邏詞綜直以進道爲名而所載三年枕上吳中一首又見於東坡集不可解也

周松靄大令風雅精華嚴字母之學嘗著悉曇奧論又輯杜詩雙聲疊韻括略以爲音聲之道本乎天籟若夫雙聲疊韻則三百篇已肇其權輿漢魏洎晉宋以前大都閭與理合齊梁而降風氣尚屬初開唐賢明此者多而少陵更擅勝場惜自來讀杜者無慮千百家從未有論及于此其體例有雙聲正格疊韻正格雙聲同音通用格疊韻平上去三聲通用格雙聲借用格疊韻借用格雙聲廣通格疊韻賅通格雙聲對變格疊韻對變格散句不單用格古詩四句內照應格凡十二類所摘古近體詩句自杜外附漢魏六朝至唐宋諸家自謂凡數易稿閱二十餘年而後成其致力可謂勤矣此書實發于古之祕要非深通音韻者不能知其妙也

李之佳品莫過于橋李生青熟赤其甘美多津眞不減玉乳之黎每顆必有一爪痕相傳以爲西子曾掐之

造物之奇殊有不可理詰者竹垞儁李賦謂惟嘉興縣東淨相寺有之寺僧恒苦官吏之擾而伐其樹今此種流傳尚不絕予兒時嘗過尊聞查丈于橫漲橋在初白先生敬業堂側見一樹乃始得嘗歎爲獨絕未幾樹死近日邵灣諸山往往有之雖亦有爪痕而味遠遜殆如踰淮之枳矣

唐李蠙詩世不多見宜興善卷寺有題石壁一首曰四周寒暑鎮湖關三臥漳濱帶病顏報國雖當存死節解龜終得遂生還容華漸改心徒壯志氣無成鬢蚤斑從此便歸林藪去更將餘俸買南山蓋蠙大和時嘗見白龍于此其詩尚有元和遺音蠙本名虬將赴舉夢名上添一畫成虱字及寤曰虱者蠙也乃更名果登第皆可補唐詩紀事之遺

昔范攄和南越詩有云曉厨烹淡菜春杼織撞花嘗爲午翰林所哂然淡菜亦見昌黎集中孔戣墓志長吉詩亦云淡菜生寒日近有杭士酷喜吟詩專咏俗物如等子鈔馬之類淡菜聯云性善多裨益形羞有比倫上句蓋用唐本草也見者無不絕倒

唐人賦馬嵬詩者動輒歸咎太眞惟徐寅一首云二百年來事遠聞從龍惟解盡如雲張均兄弟今何在卻

是楊妃死報君足爲此娃吐氣
少陵戲作花卿歌曰成都猛將有花卿學語小兒知姓
名按花卿卽花驚定爲成都尹崔光遠部將舊唐書
高適傳云西川牙將花驚定者恃勇旣誅子璋大掠
東蜀天子怒光遠不能戢軍乃罷之而崔光遠傳謂
花驚定將士肆其剽掠婦女有金銀釧者多斷腕以
取之蓋其暴如此今丹陵縣有花卿塚過者多題詩
黃魯直所謂至有英氣血食其鄉者按李蘭肹元一
統志云花驚定入蜀充牙將先討叛將段子璋有功
後征南蠻又有功唐封嘉祥縣公後又平寇單騎鏖

戰已喪其元尙騎馬荷戈至鎭下馬沃盥適有浣紗
女在旁謂曰將軍無頭何以盥爲遂僵仆居民神之
葬溪上因植戈于壠祝曰戈若發生當爲立廟已而
戈果生遂立廟歷代封贈廟食至今杜甫詩云據
此則花卿爲牙將時雖縱暴掠厥後忠烈實有過人
者轉惜少陵不及見之耳
蜀僧居簡號北磵能詩葉水心有奉酬北磵詩後題云
新詩尤佳三復愧歎然有一說不得不告林下名作
將以垂遠不使千載之後集中有上生日詩此意幸
入思慮何時其語少慰孤寂簡遂鋟此語于詩集之

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

端前輩相與之情類如此

石鼓文遊車既孜好遊馬既騮音寶君子𣎆二毛二𣎆焱

諸家釋𣎆爲員𤢖爲獵或云員員言從獵諸臣衆多而有禮儀獵獵旌旗搖動貌斿旌上綴旒然于讀法究不成句惟馬氏繹史謂員古與爰通斿卽游君子員員獵獵員斿當爲君子爰獵爰獵爰游句調始叶然馬氏以員爲爰非是按員卽云也漢書韋孟諫詩顏籀注引秦誓雖則員然周益公謂云乃員之省文

詳困學紀聞

唐李山甫陰地關崇徽公主手痕靈石詩云一拓纖痕更不收翠微蒼蘚幾經秋誰陳帝子和戎策我是勇兒爲國羞寒雨洗來香已盡淡烟籠處恨常留可憐汾水知人意旁與吞聲未忍休又有代崇徽公主意云金釵墮地鬢堆雲自別昭陽帝豈聞遣妾一身安社稷不知何處用將軍山甫此詩盛有名于時然音調則佳而前首三四一聯于崇徽事實頗未合按新唐書崇徽公主本僕固懷恩少女懷恩叛降于回紇及兵敗死徙其家屬于京師大歷四年封其女爲崇徽公主以嫁回紇是公主本罪人之女例當輸之織室代宗特沛殊恩而封爲公主在崇徽當感激國恩

而朝庭亦未足以爲羞也嘗謂二作若移啄烏孫公主及明妃乃合盡唐虞以帝女和親故山甫假崇徽事以託諷耳

錢塘王昭平職方以乙酉閏六月痴節遺囑後書一絕云身是歸家魂不歸更無一語到香帷自憐節義于今盡略趁清風伴採薇讀其詩想見從容就義之槩即未能直繼採薇亦文山正氣之亞與眞跡今藏三橋蔣氏

古樂府敕勒歌樂府廣題云北齊神武攻周玉壁士卒多死神武恚甚勉引諸貴使解律金唱此歌神武自和之予按史言金不知文字改名曰金猶古難字至以屋山爲識則金焉能爲此歌故梅鼎祚疑古有此歌神武當時或令金唱之以安衆心耳沈歸愚遵古詩源直以爲解律金作雖仍碧雞漫志等之譌而引北史云北史實無是語也

嘗得宋陳居中嬰戲貨郎圖設色極有法明嚴氏籍錄簿有蘇漢臣嬰戲貨郎八輔貨郎圖不知所自始或謂與張擇端之上河圖皆追想東京舊事而作攻漢臣在宣和時已入畫院南渡後復官貨郎圖蓋其晚年之筆居中生後漢臣又數十年其爲斯圖豈猶不

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

能忘情于故國故都者耶因係一絶云路近叢臺酒易賒花邊柳外足生涯兒童未省承平事只道丹青是夢華

白樂天母看花墮井事見陳直齋所作香山年譜陳本于高彦休唐闕史載關史之言曰唐憲宗元和十四年六月盜殺宰相武元衡公首上疏請急捕賊以雪國恥宰相以非諫職言事惡之會有忮公者言其母看花墮井死而作賞花詩及新井詩貶江州刺史中書舍人王涯言其新犯不可復理郡又改司馬宰相韋貫之張宏靖也新井之事世莫知其實史氏亦不辨其有無獨高彦休闕史言甚詳公母有心疾因悍妒得之及簽家苦貧公與弟不獲安居常索米丐衣于鄰郡母晝夜念之疾益甚公隨計宣州母因憂憤發狂以鞋刀自剄人救之得免後徧訪醫藥或發或瘳常侍二壯婢厚給衣食俾扶衛之一旦稍怠鑿井于坎井時裴晉公爲三晉本廳對客京兆府申堂狀至四座驚愕辭給事存誠曰某所居與白鄰聞其母久苦心疾叫呼往往達于鄰里客意稍釋他日晉公謂夕拜之言實存朝廷大體除河南尹刑部侍郎皆晉公所擬凡曰墮井必恚恨也隕穫也凡曰看花必

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

怡暢也閑適也安有怡暢閒適之際遽至顛隕廢墜之事樂天長于言情無一春無咏花之什因欲黻藻其罪又驗新井篇是尉盩厔時作隔官三政不同時矣直齋所記彥休之語如此今鮑氏所刻唐闕史不載此事蓋非全本也

海昌閨秀朱靜庵在明成宏間以詩名于時前此未聞也有自怡集十卷今不傳咏虞美人及梅花燈籠詩尤爲時膾炙又染甲一絕云金盤和露搗晴霞紅透纖纖玉笋芽翠袖籠香理瑤瑟綠陰新綻海棠花予按楊鐵崖亦有此題云夜搗守宮金鳳蕊十尖盡換

紅鴉觜閒來一曲鼓瑤琴數點桃花泛流水朱詩似奪胎于此而有出藍之妙靜庵名妙端適同邑周汝航濟汝航爲光澤教諭頗得倡隨之樂而好事者摘其籬落見梅詩至儕于漱玉斷腸之流過矣

舍利菴在宜興西門外里許明天啟間尼寂禪所建寂禪少失怙恃長而姿首明豔墮籍爲女伶色藝雙擅每登場舉喉涼曉哀囀聆者無不爲之銷魂欲絕也偶至宜演劇吳氏宅纔踏瓘瑜忽若有省次日即薙髮受戒精修數十年趺坐而寂今庵尚在文人過者多留題咏史衍存承豫一律云湘帬幾摺號留仙縹

鄉芳蹤逝百年勵鼓零鐘傳梵課奢雲豔雨說塵緣
心娘不作三生夢謇姐能參一味禪拂罷幾碑重惆
悵黃花香滿淨居天儲克莊元臨云紅閨小妹散花
仙誤落塵寰二十年豆蔻春深猶有主鴛鴦夢好竟
無緣舞衫歌扇生前業細草長松悟後禪清磬一聲
溪月上泠泠梵唄響諸天寂滅禪本姓王氏小字非心
楚之武陵人

王昭平先生遺集久失傳嘗從三橋蔣氏所藏眞蹟卷
中得數首登武彝接筍峰云摩空抽碧爲蓋軫懸木
飛巖如道引叵處惟聞練作橋春行口口蠅勝蚓刺
虜荆棘謾痛忘塞面煙巒語言盡見說破網取珊瑚
我今拌命探接筍樓前桂云妾有樓前桂花開子亦
結不門繁華春高寄清秋潔閱年同十三半遭風雨
折反似朝露草淚浪隨芽苗轉羨夜合花空名猶堪
熱祇此瑣碎姿能供幾盼悅君若再棄捐轉眼悲枯
節秋杪攢勝報恩寺即用支字韻云載酒溪邊問者
誰山行得伴且猶竹林翠擁同前曰楓岫紅稀自
一時龍鉢有蓮新紺宇雞冠似草夢靈芝歸途落照
頰蒸口何事秋吟冷口悲庚午九月北上無錫途中
別送者云爲名騙我北無計其君東血淚孤燈下家

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

鄉一夢中又寄內書云深秋離家今又入夏京中酷暑五月如伏每出門灰汗相併兩鼻如煙糊塗滿面冷官苦守殊可歎殊可笑屈指歸期尚須半載日望一日月望一月身則北地夢則家鄉言之則又可悲也你第二封書久已收第一封目下纔到寄物尚未收每欲寄你書動筆增淒楚勉強數字眞不知愁腸幾迴故不多寄非忙也非忘也你當家辛苦不必言況未足支費我一日未歸遺你一日焦心耳新兒安否善視之計我歸已周歲可想離別之感老孃常接過庶慰我念祇簡慢不安夜閒失被且念及新兒之母何況子兒不能相顧柔何我自拜客應酬強親書籍之外惟有對天凝思仰屋浩歎而已近來索書者甚多案頭堆積總心事不舒寄皆成煩擾幸我身如舊不必念我惟願你善攝平安勝于念我八姑好否常隨你身伴勿嘻笑無度勿看無益唱本先生少俶儻不羈攻詩古文能書好詞曲舉天啟辛酉經魁榜發方雜梨園演會眞記草橋驚夢齣未竟促者至再遂服其衣冠歌鹿鳴焉時目爲狂文才尤爲主司某所賞識妾某氏出身樂籍亦隨公赴義見查東山浙語芝蘭室集明邢慈靜著才思敏贍頗脫胎粉纖媚之氣

靜坐云百年身世水流東萬古乾坤亦夢中大道本
空今始信試從無象看鴻濛天上吹簫事有眞獨憐
墮落幾千春從今苦海翻觔斗追訪秦臺弄月人咏
風云響敲檐馬蝦須颭花氣輕飄入戶淸坐久博山
香散去一輪明月竹枝聲紅指甲云指如玉筍甲如
銀巧染鮮紅眞可羨閒撥瑤琴向繡窗綵絃亂落桃
花片孤雁云凌寒片影下龍荒豈爲奔波覓稻粱欲
借秋風雙繫帛蘆花明月滿天霜慈靜爲太僕子愿
女弟書法酷似其兄母萬夫人極愛憐之必欲字貴
人後適大同守馬拯年已二十八矣觀慈靜諸作其

才華當在香茗之亞竹垞明詩綜搜采極博獨遺慈
靜不可解也

張誠之明經少日詩多不自收拾後見杭堇浦先生謂
宜隨時存稾他日可以自驗其進學之境間于所著
蟲獲軒筆記中見之如咏水花云殘月曉風憐薄媚
空山流水任橫斜玉痕零亂釵枝墮風葉參差竹个
橫肎憑羯鼓催來發多恐蕤賓暗裏殘乍見定應傷
歲暮遲開翻喜借春寒又同人分咏室中物得燈花
限講韻蘭室閉重扁松枝輟宵講離離觀玉蟲輝輝
奪珠蚌半吐或垂跗微殘猶拗項明發故人來扁舟

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

泝前港俱住

萬蒼山在永安湖之濱明錢魯南先生葬于其麓雲耜
先生(汝霖後復何姓)之祖塋也墓旁有祠祠中有樓雲耜常
爲之經營焉祠墓竝據湖山之勝而樓尤軒爽登之
南望大海如杯風帆沙鳥與越中諸山相出沒歷歷
如繪陳乾初先生與雲耜交尤莫逆每偕諸遺老爲
文酒之會于樓上留連嘯咏蕭寥有世外想其寄題
萬蒼山樓詩曰不願蓬萊居願作錢墳守高樓俛大
江萬松蔭其右坐收湖田租精製礪泉酒塵囂隔人
寰煙波渺漁艘(汝典書來云今冬湖水甚高艘往年絕勝不覺神與俱馳)樓至今

尚在名曰湖天海月薛石少宗伯每來省墓必憩息
于此予以丙辰春薄營蟄室于樓之西偏宰樹與錢
墳相鄰旁有巨石友朋來遊者間題名其上自謂雖
不能如陳則梁之海月庵若乾初先生所云錢墳守
者或庶幾焉

丹陽賀黃公裳作載酒園詩話爲陳迦陵所稱世亦不
甚傳之其論香山云白傳清綺之才其病有三一在
務多一在强學少陵率爾下筆秦武王與烏獲當作(孟說)
爭雄一舉鼎而絕臏矣又云遒白詩者從無精識喜
恬淡者兼收鄙俚尚氣節者并削風藻此子瞻所云

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

拜經樓詩話二

南滙 吳省蘭 泉之輯
海寧 楊 揆 禮初 勝私校

蘐穫軒筆記平子同聲歌思爲莞蒻席在下蔽匡牀按詩下莞上簟鄭箋小蒲之席也周禮司几筵設莞筵紛純加繅席畫純鄭注繅席削蒲蒻展之編以五采若今合歡矣可引爲平子此詩之證昌黎晚秋郾城夜會聯句云安行庇松簟高臥枕莞蒻正用此詩中

国立国会図書館 タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

二字也灑掃清枕席鞮芬以狄香王制西方曰狄鞮古詩中所謂迷迭兜納諸香大都出于西域故曰鞮芬狄香鞮芬卽狄香重言之者古人常有此文法如隱侯所舉阮步兵多言焉所告繁憂將訴誰之例也素女爲我師儀態刑萬方衆夫所希見天姥教軒皇刑今本作盈姥今本作老皆非抱朴子黃帝論導養而質元素二女徐孝穆文優游俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖藝與此詩意同言素女儀容人世罕有昔者曾爲皇帝之師而我今日亦師其態也詞意質直不當攙入他解世所謂素女祕戲之詞乃起于唐宋以後道士家言漢魏以前之書無此論也按誠之論詩義甚詳第以鞮芬狄香爲重言之如阮詩云云者恐未然竊意詩蓋謂鞮之芬由狄之香卽昔人芰焚蕙歎松茂相悅之意與同聲義亦協而以字方有薦若楊升庵以香熏履之解尤足噴飯

玉溪生賈氏窺簾韓掾少或謂通韓壽者陳鱣女非賈氏此蓋援世說注也按晉書賈充傳云女旣與壽通充覺其女悅暢異常帝日時西域有貢奇香一著人則經月不歇帝甚貴之惟以賜充及大司馬陳騫其女密盜以遺壽充寮屬與壽燕處聞其芬馥稱之於充

自是充知女與壽通考問女左右具以狀對充祕之遂以女妻壽史書之意明如是而世說注乃曰郭子謂與韓壽通者乃陳騫女卽以妻壽未婚而女亡壽因娶賈氏故世因傳是充女攷隋書經籍志東晉中耶郭澄之撰郭子三卷其書久不傳劉所引豈卽此乎然不若從正史之爲得也

影戲或謂昉漢武時李夫人事吾州長安鎭多此戲查巖門岐昌古鹽官曲豔說長安佳子弟熏衣高唱戈陽腔蓋緣繪革爲之熏以辟蠹也歲寒堂詩話摘張文潛中興碑郭公凜凜英雄才金戈鐵馬從西來四句爲弄影戲詩彷彿類是

黃文獻公筆記陶公詩昔在黃子廉彈冠佐名州湯伯紀注云三國志黃蓋傳注南陽太守黃子廉之後劉潛夫詩話亦云子廉之名僅見蓋傳按後漢尚書黃香之孫守亮字子廉爲南陽太守注及詩話舉其孫而遺其祖豈弗深攷與子廉乃守亮之字亦非名也驚按守亮爲南陽太守未審見于何書攷黃香及子瓊瓊孫瑤並著于范史而守亮獨未見且後漢人雙名絕少昔人論之詳矣竊疑自唐以後各姓譜系多傳會杜撰不可盡信黃公豈亦據其家譜牒而云然

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

耶

沈約撰四聲韻譜書久不傳今人或指隋陸法言切韻二百六部以爲即約所定非也王山史山志載郭美命刻韻經云有約故本四聲韻譜其上平有九咍十八痕下平有二十九凡今廣韻同上有十六混十九豏去有八祭十代十七㷀八有十六昔以駁屠緯眞之失案竹垞序廣韻謂近嶺外有妄人僞撰四聲韻譜以欺世山史所云其果可信乎

說苑君道篇引孔子曰文王似元年武王似春王周公似正月竊亦曰十九首似元年河梁似春王子建似正月

陸放翁前室改適趙某事載後村詩話及齊東野語殆好事者因其詩詞而傅會之野語所敘歲月先後尤多參錯且玩詩詞中語意陸或別有所屬未必曾爲伉儷者正如玉堦蟋蟀鬧清夜四句本七律明載劍南集而隨隱漫錄翦去前四句以爲驛卒女題壁放翁見之遂納爲妾云云皆不足信

爾疋唐蒙女蘿女蘿菟絲郭云別四名小雅頍弁云蔦與女蘿毛傳女蘿菟絲松蘿也毛郭皆以女蘿菟絲爲一物按古樂府南山羃羃菟絲花北陵青青女蘿

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

樹由來花葉同一根今日枝條分兩處似菟絲女蘿一本可以分栽至太白詩云菟絲故無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來强縈抱兩草猶一心人心不如草則是截然兩物矣陸璣疏云菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異驀接今有藤蔓喜縈附松柏上葉青而圓不開花不結子當卽松蘿其開花結子者蓋卽藥中菟絲子菟絲與女蘿判然二物然淮南說山訓云千年之松下有茯苓上有菟絲說林訓曰茯苓掘菟絲死今何其菟絲子之多耶

東坡新城道中詩二首初白翁補注依瀛奎律髓以第二首爲新城令晁端友和作予觀詩有云細雨足時茶戶喜亂山深處長官清端友豈自譽乃爾乎下又云人間岐路知多少試向桑田問耦耕亦自行役而非作令者口吻疑東坡用前韻以贈晁令耳故當從舊本爲當

桐鄉嚴石帆光祿刻意吟咏晚年手錄所著石帆稿方竟夢一人自稱孔延之爲作序凡數百言夢中歷歷及覺初不知孔延之何人後叩之友方知爲宋會稽郡守按延之字長源宣聖四十七世孫慶歷間舉進

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

士累至司封郎中與曾子固周濂溪友善守紹興嘗輯會稽掇英集詳書錄解題此外詩文不多見延之沒迄今七百餘年而猶託夢爲人作序文人結習眞不可解也

洪覺範嘗作漁父詞詠萬回云玉帶雲袍童頂露一生笑傲知何故萬里歸來方旦暮休疑慮大千揑在毫端聚不解犂田分畝步却能對客鳴花鼓忽共老安相耳語還推去莫來攔我毬門路右見石門文字禪今人畫此像不知者第目之爲和合耳

論史者每以于忠肅不諫景帝易儲一事鄉前輩張待軒先生跋仁和阮泰元氏讀于公旌功錄志感詩序云斯錄在壬午夏嘉靖元年先祖檜屏公永訣時手授泰元云予供事實錄獲覩諫易儲一疏憲宗簡及爲之流涕又有請復儲二疏英宗未及簡發爲人臣者當以肅愍爲法公初謚肅愍爾其志之云云按阮氏所云三疏人鮮有知者公嘗撫膺曰一腔熱血灑于何地意惟易儲未慊于懷爾王弇州謂監國而卽眞而易儲情勢所必然此子房不能得之于漢高公安能得之于景帝哉弇州止以當日情勢原公之心未嘗見公疏也今觀阮氏詩序始知有諫易儲請復儲三疏公

眞無負于二帝矣獨恨阮氏不即以三疏載公集後公絕口不言固不求知于天下後世不可以不知公也海寧張次仲志大興朱石君中丞篋中檢得此跋題詩其後云少保功烈在中葉手補天缺日再中有貞睚眥挾宿忌原繁死矣寃塡胸世儒多口得公罅頗疑首鼠類韓公再安社稷勳震主汾陽豈與山人同嬰鱗造膝事茫昧論世未遽關汙隆（竊謂公功在社稷即不諫易諸亦無損于公）阮君闡幽意更厚三疏亹亹宣純忠嗚呼大賢信無間碧血一灑銀河紅昔編明紀未博攷志此逸事傳無窮（某昔與脩明紀綱目時未曾見此）昔天台齊次風侍郎未第時讀書萬松書院嘗夢于公來謁與之抗禮謂曰昔英廟易儲某實有疏諫留中不發君他日幸物色之後次風預脩明紀入皇史宬徧檢三日不可得嘗有詩紀其事合二事觀之益可見忠肅之寃矣

宋人小說每多不可盡信王銍默記宋平江南大將得李後主寵姬夜見然燈輒閉目云煙氣易以燭云煙氣愈甚問宮中不然燈邪曰宮中每夕懸大寶珠光照一室如晝日漁洋作南唐宮詞用之案賢愚因緣經王昇七寶殿彌離夫人在其殿上所坐之牀用紺流離王令坐彌離夫人言王來大善但王衣服有微

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

煙氣令我淚出王因問汝家不然火邪宴暮何以爲明答言用摩尼珠即便閉戶出珠明逾晝日默記似從此傳會要皆無稽之談也

曹石帆司馬身處流離顛躓之際詩多蒼涼抑塞讀之可想見其大槩星軺客影北江南征諸集皆其從子正則度手定而梧江唱和詩則丙戌夏司馬督狼兵時與瞿公稼軒唱酬之什也附錄數首于左閒來不是會冠裳御史邀同司馬觴山列星交驚倒出寺鄰水次覺幽藏穿將石窟人忘暑步過荷池衣自香遊興未酣天入暮誰言日晷夏偏長同稼軒遊七星岩循波晉

未用褰裳蘭若相從許泛觴白羽檄邊憐去住青蓮座底話行藏周笥目飽諸名勝眞覺心空有異香雅會快尊難遽別徘徊盡日不知長疊前韻 披將白葛短衣裳岸幘臨流夜引觴燈下影來飢鼠出舟邊水響逝魚藏火明沙浦依高岸風動衡洲送遠香最喜新秋還得月涼生歸夢定須長和稼軒夜坐 戎衣猶未訖乖裳且自隨時寄咏觴烽火初傳千騎退蒲帆好趁五湖藏閑思吏隱追前輩靜學禪那覓定香理亂不關非性懶奏天須得許由長再和稼軒遺懷 司馬產于歙長于浙弱冠從父遊大梁占籍蒲開封郡諸生少慷慨懷

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

古有橫江浪滾似山移之句識者謂是高子業一流人

曹正則號越北退夫亦曰罍恥民嘗自作罍恥民傳僑居語水少從禹航俞嘉言游學詩古文有南村栗里之風五言風骨尤高如燈昏風上下窗罅雨微茫對影清于夢離聲斷盡腸暗蟲通夕響溼雁片雲藏轉入深更坐悠然夜路長雨中夜坐含涕凝芳樹悲風惜去帷同心不待結交頸更分飛鏡在憐空影香殘落故衣年年花發處情至忍多違無題終歲邊聲動流光滿地埃干戈燭影裡日月戰塵來身逐馬蹄下春隨戍鼓回燈前千古涕心事問西臺己丑除日追和謝皐羽原韻七言有和項易菴畫明妃夢回漢宮圖用武塘相國牀字韻云徘徊却立殿中央猶見寒雅帶夕陽奉帚長思依日月控鞍何意踐冰霜星河路隔鴛鴦闕毳帳香生蝴蝶牀千里岧嶤魂不惜五更環珮夜深長和陸麗京送遠曲云仙居縹緲隔蓬萊乍去人間事可哀青鳥未回誰作使斑騅欲駕竟無媒毫濡綠鬢迎桃葉壺貯紅冰泣夜來總是恩情難久繫綵雲飛向集靈臺正則所著帶存堂詩文集若干卷橫山葉燮爲之序

珊瑚鉤詩話武侯八陣圖與木牛流馬法後人俱不能得故余八陣圖詩云八陣功成妙用藏木牛流馬法俱亡後來識得常山勢縱有桓溫恐未詳案八陣圖有三其在沔陽之高平者酈道元已言傾覩難識在廣都之八陣鄉及魚復永安宮南者雖江水漲湧而小石之堆行列依然初不紊亂昔人言之詳矣至木牛流馬法見杜氏通典十卷後人亦有仿造者似未可盡云亡也

海寧鍾彝敘性穎敏多智巧初究天文象緯之學嘗累几至十餘獨坐其上仰觀天星間道機祥多驗又欲求諸葛木牛流馬遺制遂自運斤爲小木牛高二尺餘初未能行嘗思又二年忽悟其機在舌更稍斲削果能動且躍過檻見蟲獲軒筆記彝敘名調邑諸生蓋實一奇士惜張表臣未之見也

竹垞賦風懷詩二百韻爲時傳誦晚年刻集屢欲汰之終未能割愛諸草廬云古人稱惜墨如金竹垞之作風懷也宜不然亡友秀水楊君子讓謙嘗爲予述之如此子讓註釋曝書亭詩集人稱其博過江浩亭遠甚於風懷詩攷證尤詳幾欲顯其姓氏既而復自裁節蓋猶之乎草廬之意也

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

劉貢父詩話太宗晚年燒煉丹藥潘閬嘗獻丹書及帝
升遐閬逃匿舒州潛山寺爲行者題鐘樓云遠寺千
千萬萬峯（次句頑童趁煖貪春睡忘却登樓打曉鐘逸）
孫瑴爲郡官見詩曰此潘逍遥也告寺僧呼行者潘
已亡去案詩末二句與東坡報道先生春睡美道人
輕打五更鐘意畧相似而坡公筆何等婉致咸淳臨
安志載閬靈隱寺詩首句恰與此同閬集今不傳疑
劉所云或出於附託
明錢塘李子陽先生（裒成化甲辰大魁入翰苑累晉少
宰未任卒其事蹟見于鄭曉王世貞等所紀載明史

無傳當時吟咏多與王德瀚華吳原博寬王濟之鏊
白秉直（鈇程克勤（敏政諸公唱酬其東厓集世頗罕
傳予從鮑綠飲（廷博所收遺蹟卷中得詩數首六安
新茗出旗槍仿彿猶存官焙香賴有玉堂交誼好每
分春露潤枯腸諫議高情今古稀官將書信寄芳茨
蒼生蘇息誰能問兩腋清風且自知（紫陛學士惠茗）五十五
年如夢中生兒幾度轉頭空常思老去身塡壑陡覺
明來氣吐虹慈母喜歡知有後舊家詩禮未應窮商
瞿可信吾何德且說如今尚可同（臘月八日志喜）先生晚始
得子同朝諸公賀詩尚存所居在潘閬巷故篁墩有

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

忽驚巷額題潘閬愧我無詩紀勝遊之句潘閬巷今屬駐防營

二十二史中宋遼金元四史宋失之燕三史失之略而遼史尤爲簡率錢塘厲太鴻謇作遼史拾遺以補其闕近予友吳江楊列歐進士又作遼史拾遺補周茫分大令少日著遼詩話深爲歸愚先生所稱賞其序略云宋元明俱有詩話爲風雅故實惟五代與遼未備士林有餘憾焉王新城作五代詩話以授黃崑圃先生爲綴遺補漏纂輯刊行而遼猶闕如茫分是編博採羣編以正史爲宗以志乘說類爲佐上自宮廷下及謠諺事典而核語瞻而雅白蕭后文妃之誣著

張孝傑趙良嗣之姦可備勸懲可昭法戒洵一代風雅之故實輔張舜民使遼錄許亢宗使遼行程記史愿亡遼錄之畧昔吾鄉顧太史秀野刻元百家詩成夢元人之徒傾拜牀下范分詩話之成吾知遼代君臣必有感謝入夢者南康謝蘊山方伯讀松霧遼詩話題絕句二十四首予尤愛其四時捻鉢振天威壹虎秋山漫賦詩五个翁翁多瞌睡林牙憂國淚空垂洗胘樓傍舊蓮池金縷香殘補十眉諫獵一書陳永巷霜飛白練結相思瑟瑟傷時憫直臣燕雲夕枕暗紅塵白頭宮監談遺事芳草萋萋廢苑春水濱脩禊

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

與超超援筆詩成壓衆僚遷客得霑天雨露妄傳閎
事紀焚椒獄取西樓並繼馳故宮禾黍不生悲釀成
邊釁傾宗社枉咎降人郭藥師殆不在漁洋論詩絶
句之亞

陶靖節詩大率和平沖淡無艱深難讀者惟述酒一篇
從來多不得其解或疑有舛譌至宋韓子蒼始決爲
哀零陵王而作以詩不可顯言故多爲度辭隱語以
亂之湯文清漢復推究而細釋之陶公之隱衷始曉
然表白于世其蜡日詩舊亦編次述酒之後而文清
未注予細讀之益猶之乎述酒意也爰爲補釋于左

俟考古者論定焉風雪送餘暹無妨時已和此感蜡爲歲之終喻典午運已告訖而宋祚方隆臣民已多附從不必更滋防忌故曰無妨也梅柳夾門植梅喻君子柳比小人夾門植謂參錯朝一條有佳花宇君子不能厲冰霜之操小人則但知趨炎附時望風而靡一條有佳花有者猶言無有乎爾

我唱爾言得酒中適何多裕以毒酒一斃命張偉鴆帝偉自飲之而卒又命兵進藥而害之下句言酒中之陰計何多耶我唱爾言得謂裕倡其謀而附姦黨惡者衆也未能明多少章山有奇歌山海經鮮山地理志章山在江夏竟陵縣東北古文以爲內方山接竟陵零陵皆楚地故倡竟陵之山以寓意猶述酒詩之用舜家事也淵明爲桓公曾孫昵鎮荊楚屬少謂若曹勿謂陰計之多以時無英雄耳使我祖若在位豈遂致神州陸沈乎有奇歌蓋欲效採薇之意也

宮詞始著于唐王仲初繼之者不一而足如三家五家

十家之刻昔人論之詳矣宋岳倦翁有宮詞百首曰棠湖詩稿世頗罕傳亦未載于玉楮集其自敘畧云詩發乎情止乎禮義當有以寓諷諫而美音容若王建世託近倖花藥身處宮闈言多涉于褻俚適猶子規從軍自沐歸述宮殿鐘虡儼然猶在慨想東都盛時文物典章之美因效其體以示黍離之未忘也云未知眞出倦翁與否茲擇其尤警策而可與記傳相發明者錄于左雉扇纔分識聖顏紫宸上閤正催班退朝花底紛歸騎春在金門萬柳間太液沈雲冷浸孤宮簾捲月挂珊瑚插天樓殿涼如洗好是承平七夕圖銀罌翠管恰冬時臘近金門賜口脂無數槐龍擎積雪日華漸上萬年枝夜深雪壓內門前一榻還驚四壁天上相傳觴妻擁炭歸來鼾息頓安眠騄駟雙馳挽六鈞一枝花蕊委紅塵相輝樓下空排馬徒見寧王奉太眞尚方絶製別精鏐寶帶親傳鎮庫收二十八條眞紫磨人間那識紫雲樓十里金明貫簣津鴨頭新綠水粼粼玉尼齊獻堯階壽柳色花光一樣春五原塞下款呼韓春草新迷拜將壇從此車書二萬里邊臣日日報平安扈車望幸滋東方朱岭金吾夜道傍却笑虹黎驚鹵簿始知官是綠衣郎注

鷺衣冠聽九臚周家王會拜新圖儀鸞扇筦瞻朝退
掃得金蓮撒殿珠宮簾匝地晝陰移紅拂金壺殿腳
隨玉鳳墜釵心暗卜聖情有喜近臣知昭陽殿裏兩
枝春萼萼曾承雨露恩自是百王無聖斷輦車雙出
內西門轔轔翟輅入鸞鳴佐餕瑤池奉玉巵一事百
王元未有聖人仍是聖人甥宮樣新裝錦繡鮮都人
爭服孟家蟬天心誰識符眞瑞待見中興第十傳

文獻通攷載侍兒小名錄一卷續一卷引陳氏書錄解
題曰序題朋溪居士而不著名氏或云董彥遠家子
弟所爲鷺按彥遠名逌朋溪居士蓋卽其子弁也字

令升朋溪在宜興縣東北五里弁嘗僑居于此自謂
與溪爲朋故號曰朋溪孫覿爲之記又建楚頌亭于
溪側侍兒小名錄明人刻入稗海題曰侍兒小名錄
拾遺共祇一卷似已非董氏之舊弁所著閒燕常談
廣川家學新定志等書竝見于書錄解題獨此書稗
海又妄題張邦幾而次諸張邦基墨莊漫錄之後邦
幾邦基一人邪兩人邪（錢希言戲瑕引之又作張邦畿蓋愈傳而愈譌矣）傳
疑六七百年而今始得作者名氏亦一快事令升詩
集今亦失傳朱翌有陪董令升西湖觀競渡詩載灊
山集蓋弁守新定時也

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

骨牌之製未詳所始陳乾初先生嘗作骨牌頌云干古奇文河圖洛書兩儀四象八卦是殊因而重之以成變化遂申義畫以教天下死生有命富貴在天先師成訓疇曰不然委心任運四分有截其成其敗孰能懸決大以成大小以成小物各有則安用智巧埋以制欲私不勝公展爲君子和而不同不同之同是爲大同不成之成是爲大成相得而合無往不利人和之功以參天地此雖涉于游戲然出諸儒者之筆故自有理解

鶴林玉露載周益公洪容齋嘗侍壽皇宴因談肴核上問容齋鄉郡所產容齋鄱陽人也對曰沙地馬蹄鹽雪天牛尾狸問益公廬陵人也對曰金柑玉板筍銀杏水精葱又問一侍從浙人也對曰螺頭新婦臂龜腳老婆牙上爲一笑羅以爲四者皆海鮮也子亦浙人生長海濱初未曉四者爲何物當俟博聞者諗之

舜江廬紹弓學士性敏達而好學一生手不停披凡經史百家之書無不句讎字勘丹黃粲然且無一懈筆校刊漢魏諸儒書皆有功學者其詩以餘事爲之然亦不落輞近少日尤爲外祖馮山公外舅桑弢甫二

公所賞識其父敬甫先生示子詩曰外祖馮山公文章驚在宥衣鉢無後人瓣香落汝手山公沒數十年遺集以被火未刻錢塘仇荔亭廣文詩有忘却山公一卷書之句學士聞之卽日鳩工開梓其樂于聞善如此

皖上方素北中履少罹患難著汗青閣詩集多危苦之調大半爲其父辯誣訴屈不獨自逃詩一卷而已故陳迦陵謂情深君父齋種自楊身歷興衰曲多紅豆蕭大圜書牘頗聞辛惋爲宗劉越石詩章惟以悲涼爲主其四時宮詞云宮中春到早嫩綠囀黃鶯惟有昭陽殿難容青草生三十六宮人齊到黃金殿君王無特恩各賜端陽扇露白琉璃瓦居然入禁中君恩如白露應亦到西宮雪夜至尊前無風動燈影侍宴下珠簾不知簾外冷頗得唐人遺意

曉星正寥落晨光復洪濛猶沾餘露薄稍見朝霞上此謝元暉京路夜發詩也元文宗自集慶路入正大統途中作詩有云二三點露滴如雨六七箇星猶在天二初齋讀書記亟推之以爲後來居上不知小謝詩繪晨光之熹微眞所謂霏藍翕黛中時有爽氣文宗語絶無蘊藉而陰懷嫉忮之心已昭然若揭使明宗

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

蚤覺何至墮其術中倪氏之言未免唐突西子亦失知人論世之意

明姚江王德輝先生文成公父也成化辛丑賜進士第一累官南京吏部尚書性至孝母壽逾百歲卒公亦七十餘猶寢苫蔬食士論多之錢塘李東厓少宰晚始得子同朝多賀以詩公詩曰夢羊吉兆果如期未必他時不白眉抱送會聞來釋氏試啼定識是英兒生涯莫笑中年遂餘慶偏于積善私百世箕裘今有託眼前何止慰萱慈公有垣南草堂及龍山等稿見千頃堂書目此詩墨蹟今藏予家款署東厓先生年

契而自稱年生云

詩品曰輕薄之士笑曹劉爲古拙謂鮑照羲皇上人謝朓古今獨步而師鮑照不及日中市朝滿學謝朓劣得黃鳥度青枝自棄于高聽無涉于交流矣案日中市朝滿明遠代結客少年場行語黃鳥句未見于謝集不知出何詩也陳直齋云宣城集本十卷紹興中樓炤知宣州止以上五卷賦與詩刊之下五卷皆當時應用文字衰世之事可采者已見本傳及文選餘視詩劣焉以爲雖無傳可也今世傳宣城集止上五卷然則下五卷皆文字而無詩嶰與朓論詩相善所

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

見故當不止此十卷耳

楊羲承孝廉學易少攻科舉之業爲邑中所推初不以詩名然偶一舉筆殊有見解惜多散佚不傳身後門人俞上舍思謙刻其遺詩一卷曰抑隅堂集中如顧俠君選元百家詩以元遺山先生冠其首因題于後云古人立身有終始麥秀歌殘肯再仕選詩莫作文藝看是中微具春秋旨箕山琴臺誰所作神童合數元才子天興初年知制誥九天珠玉隨風起拖雷車聲動地來如帶黃河何足恃紅燈火滅紙鳶斷金字樓邊龍失水三十七軍走北地五百餘人僇東市孤臣虎口拔身去野史亭前日延俟空山遺稿天留在欲訴愁襟憑寸紙先生構野史亭于家寸紙細字輒爲收錄古來期頤最誤人每恨賢豪不能死天公欲使名德昌早遣先生騎箕尾先生國亡不仕元世祖聞其名將以館閣處之聞其卒而止生前不作莽大夫死後應書前進士誰將詩集冠蒙古想見九原日猶視淵明豈肯臣寄奴我欲揮毫刪宋史若將公集殿中州完顏一代成起止維持風教勿墜地豈獨先生堪雪恥嗚呼丈夫國亡多變節編入興朝亦宜耳憑誰寄語馮瀛王畢竟置身何代是羲承久困棘闈至乾隆壬午年已五旬因發憤禱于漢前將軍願

滅算以博一第祈得五十功名心已灰籤迨秋試首題爲加我數年二句是科遂獲雋明年春偕計吏北上復叩前門關帝祠得我曾許汝事和諧一籤怵然有省且憶劉忠定言他論五十爲卒之語即束裝南還至家而卒

男壽照南輝覆校

藝海珠塵

南滙　吳　省蘭　泉之輯
仁和　沈　舒華　雲程校

拜經樓詩話四

吳　騫篹

昔人多爲口語凡七字中兩協韻此體殆始於漢盛於東京沿及兩晉六朝至隋唐以後不多見聊書所記憶者焦頭爛額爲上客前漢霍光傳關中大豪戴子高後漢戴良傳五經紛綸井大春後漢井丹傳殿中無雙丁孝公後漢丁鴻傳關東觥觥郭子橫後漢郭憲傳解經不窮戴侍中後漢

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

戴憑傳萬事不理問伯始天下中庸有胡公後漢胡廣傳關西夫子楊伯起後漢楊震傳問字不休賈長頭後漢賈逵傳道德彬彬馮仲文後漢馮豹傳五經無雙許叔重後漢許慎傳甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪後漢范丹傳仕宦不止車生耳漢諺重親致歡曹景桓曹全碑一馬兩車茨子河東觀漢記茨充傳說經鏗鏗楊子行論難僠僠祁聖元東觀漢記楊政傳德行恂恂召伯春東觀漢記召馴傳五經復興魯叔陵東觀漢記魯丕傳五經縱橫周宣光東觀漢記周舉傳關東說詩陳君期東觀漢記陳囂傳不畏彊禦陳仲舉九卿直言有陳蕃天下模楷李元禮天下好交荀伯條天下冰楞丁秀

陵天下忠平魏少英天下稽古劉伯祖天下良輔杜周甫天下英靈趙仲經袁山松後漢書厥德神明郭喬卿華陽國志仕進不止執虎子魏略蘇則傳州中睢睢賈叔業辨論洶洶敬文通魏略賈洪傳德行堂堂邢子昂魏志邢顒傳以官易富鄧元茂魏書鄧颺傳京都三明各有名晉中興傳草木萌芽殺長沙晉長沙王乂傳嶷然稀言江應元晉江統傳盛德絕倫郗嘉賓江東獨步王文度晉王坦之傳世說作揚州獨步王文度後來出人郗嘉賓洛中雅雅有三嘏晉劉惔傳涼州鴟苕寇賊消晉張軌傳鳳凰鳳凰止阿房苻堅載紀阿堅牽連三十年同上戎馬悠悠會隴頭姚興載紀皇亡皇亡敗趙昌劉曜載紀人中爽爽何子

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

朗梁書何思澄傳登車不落爲著作體中何如作祕書南史學行可師賀德基文質彬彬賀德仁舊唐書賀德基傳達儒則肉師必覆唐書黃巢傳以時及澤爲上策齊民要術此體雖半出俗諺蓋亦體源于三百篇君子陽陽左執簧等句法袁崧又謂之七字謠

沈耿巖太史珩生平以談經講學爲務所輯十三經文鈔不無挂漏詩不多作予見其南還古詩及樂府古詩集略所載雖乏精警亦不落小家非特瀛臺紀恩一首爲西堂羨門所推許而已今錄數篇于左咏梨云空懷蔆芡肥誰當秋盤果何意花淡柔就此員絜顆團雪非團沙沙中隨摘墮霜刀判若飛玉泉沈似朶解酲伴翠觴清肺救炙輠那必待哀家風味儘亦可淮流云淮流蕩無際大地劃若經羣峯乃襟衛勢建高屋瓴自昔豪傑魁扈發當天廷一人威略定壯士銜聲靈王侯皆故舊川岳氣所亭末造嘗失圖割裂憑神扃嫋嫋謝家軍熛炭承滄溟咄嗟百萬衆掃散如飄萍兵以弱覆强窾卻同庖丁安石雖雅量制勝固有形不伐由仁人委國在獨聽讒盜實傾邦設險詎外寧茫茫空復覩霾斷山河青

嘗見日觀山人文集書前朝遺事三十年前過衡陽甯

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G　ガラス使用

將軍五峯言太祖既定天下欲子孫遞知稼穡艱難每早晚進膳必列豆腐示不敢奢也其後不知何代之計一器需鳥腦盈千不止率竟以百鳥腦釀成代之計一器需鳥腦盈千不止率以爲常太平既久百僚中惟翰林最居清要朝廷或赴他宴所餘膳獨翰林得向光祿寺索嘗焉一日偶値之衆競往最後一少年僅得豆腐歸怒其褻而擲之適有老詞林過其寓曰可持酒來大噉留其少少而去不言其故少年竊怪知非眞腐也悔之已無及矣頃嘉定王鳳喈光祿作豆腐詩和者甚衆惜未有引此故實者漫記之以發一笑

宋藝祖以顯德七年受周禪時恭帝方八歲至德祚元年失國少帝僅四歲周有太后在上而宋亦有太后在上元人詩云傾國無勞動地師秋風只待雁來時旁人笑指降王道好似周家八歲兒載百家詩選

張元著先生詩傳者頗寥寥嘗有扇頭書江上聞笛一首自署年家子張某未審書與何人者其詩曰江濤日夜堆雲屋有酒難向江岸漉忽聞笛韻橫江來金山數峯愛青簇笛聲不似水聲幽聲慘潮生響飛瀑月痕淡洗天爲空一曲瀟湘醒倦目亦有鸛人青雀舫穩載客愁愁千斛起舞鸚鵡江影低四顧蒼茫復

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

慟哭獨汲江心水一盂活火烹來滌煩燠餘情嫋嫋笛轉清拍手長吟和孤竹歌者有意吹無心嘈然那分竹與肉嗟嗟江上聽笛人猶抱琵琶就人宿知音若我世所稀鄰舟遘客眠初熟此詩似已亥歲旅寓江上時所作墨跡今藏四明范薛亭孝廉家岳氣所鍾秀印白蘭號幽谷嘉定人也適同邑李寶函家貧僑居虎邱開館授徒以給饘粥暇輒事咏吟有嘯餘草詩多清警不落纖佻軟媚之習咏菊云插過茱萸日潮涼紫桑佳種又含香週圍籬落半弓地消受人間九月霜傲性原爲高士伴殘花肯助美人妝衰年對

爾情無限細拾金英入錦囊秋柳云長條憔悴短條殘紅粉樓頭怯影單怕摸鬢絲愁絡索懶圍腰帶病闌珊珠鞵白馬三春夢玉露金風五夜寒誰識空閨思婦苦橫波滿眼不能看菊云籬下寒花黃白兼千秋知已一陶潛同余消瘦緣何事盡日西風怕捲簾柳絮云抱質輕盈是處宜隨風飄泊下清溪日斜漁父朦朧看庾嶺梅花略過期題畫牡丹云花花葉葉綵毫神窈窕行雲縹渺春怪得紅顏齊俯首天風吹下衛夫人小桃云低亞牆陰一小桃兩年已見拂雲高也知爾亦傷心樹長得嬌枝恐不牢初夏云乳燕

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

飛飛纔出堂恰當芒種肯偷忙田家厓水趁明月跳出鱸魚尺半長柳云商庚語碎柳差池攀折愁聞玉笛詞只有九華春殿裏人間離別不曾知句如春雨曉晴云花邊風送春儺鼓松下人攜野祭筒姑蘇懷古云九曲春風人獨往五湖秋祭事堪哀落花云塵埃南陌愁蜂蝶風雨西園老燕鶯黃牡丹云蜂臺有使通金屋雞樹分陰護御裳皆可誦寶函仿濮仲謙作雕竹器隱于市價不二老而無子今與幽谷仍歸故鄉不復入吳矣

梅村五律課女一首寫老年襟抱一語是喜一語是悲間入八句中其實喜中亦有悲悲中亦有喜令人纏綿悱惻不能自已覺左家嬌女遜此情至

明金陵馬守眞故居在板橋西今爲佛廬名孔雀菴宜興史元穎過之賦詩云長板橋西路名藍俯碧流垂楊明落照清磬散芳洲爲憶南朝事因尋北里游望中何歷歷依約舊紅樓元穎字穎川少受業于舅氏儲寓夫編修有秋樹軒稿詩不滿百篇風骨亭亭不落輓近梁武帝讀書堂云筍輿出林際指點讀書堂北府兵鋒勁南朝伯業荒江豚翻濁浪山鬼嘯幽篁不盡登臨意前峯淡夕陽無題云永安宮裡放秋燈

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

猶見前朝說法僧頭白內官親指點栢黃帕蓋萬年
藤廬溝橋云三輔晨光搖使節九衢風色偃征衣雨
花臺云空臺石甃裝金粟野店梅花薦玉盤與宗室
葬公論邊事云十年作客驚秋雁萬里新霜起暮鵰
孝陵云曾聞後主歌瓊樹猶見高皇戴翠冠秦淮秋
望云桃葉人歸秋水渡瓜皮艇窮大江潮
明蔡官治衡文楚中都不洽士論時人爲詩以譏之曰
案首一枝花遺才四十八嘉魚四五等喬梓一時發
葢楚士以領批得雋者僅江陵王泰徵一人嘉魚任
宏震及其子喬年皆寘劣等赴塾蔡仍朴責之是科

黃公景昉主試任父子同榜宏震嘗以詩投黃公云
黜參有道皆崇孔洵軾何緣得遇歐公亟稱之
陽羨汪宇珍玉珩嘗輯朱梅舫詩話大都本其師史濛
溪承豫之說所采近時人作爲多其論律詩云律詩
必先得句一句之中意欲醒露色欲鮮華又須有情
有韻意逕露而無情如大堤諸女捲幔邀郎非不茜
袖低佪終屬憐錢故態有色而無韻如新婦廟見豔
服凝妝而舉止矜持却少倩盼宜人之致頃見近人
詩斜陽千古色芳草一春情又水連鐵甕無邊白山
到金陵不斷青人競賞之余謂空滑之調了無情寄

不可謂之詩也又一友吟卷中覓路險于登蜀棧千
人難似借荊州憾喟頗眞然絕無韻致又減色澤亦
不得謂之佳也此當與二三吟友對牀風雨細細辯
之所論亦時有中肯至極賞黃唐堂集唐詩摘錄五
七言凡百餘聯除却嫌脂粉汚顏色何必珍珠慰寂
寥外其餘都乏精警
查悔餘因翰晚號初白老人盍取東坡僧臥一庵初白
頭句也既得隙地于所居之西謀築初白庵未果又
欲築于妙果山見許冠婁東埠詩注然訖于不成
吳喬作圍爐詩話于雙聲疊韻尤多強解如月影侵簷
冷江光逼屐清謂侵簷江光爲疊韻不知月影江光
竝雙聲侵簷逼屐竝疊韻也又不知懸瓠破牕之語
而以重翻爲雙聲重切爲疊韻尤爲夢囈
昔人論詩有用巧不如用拙之語然詩有用巧而見工
亦有用拙而逾勝者同一啄楊妃事玉溪云夜半燕
歸宮漏永薛王沈醉壽王醒此用巧而見工也馬君
輝云養子早知能背國宮中不賜洗兒錢此用拙而
逾勝也然皆得言外不傳之妙君輝名玉紹興人明
末爲三韓令有來鵲

馮定遠云多讀書則胸次自高出語多與古人相應一

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

也博識多智文章有根據二也所見既多自知得失下筆知取舍三也斯言實得學人三昧

古來文章雖不無一日之短長然口述傳聞亦多有紕繆不足盡信者誠齋詩話載人有從秦少游許來見東坡坡問少游近有何言句客舉秦燕子樓詞云小樓連遠橫空下臨繡轂雕鞍驟坡笑曰又連遠又橫空又繡轂又雕鞍也勞擾某亦有此詞云燕子樓中佳人何在空鎖樓中燕按高齋詩話云少游在蔡州有營妓樊婉字東玉者甚密少游贈以詞云小樓連苑橫空下臨繡轂雕鞍驟云坡笑云此詞今見淮海集竝非題燕子樓誠齋詩話豈得諸傳聞又譌連苑作連遠下窺作下臨而假東坡云云大抵皆好事者之所爲耳

淵明贈長沙公詩序曰長沙公于予爲族句祖同出大司馬或以族祖二字連讀并于題下妄添族祖二字致啟疑者紛紜論辯按淵明爲士行晉孫見晉書本傳侃封長沙公卒子夏襲爵卒兄瞻子宏嗣卒子綽之嗣卒子延壽嗣宋受禪降吳昌侯亦具侃本傳以年譜攷之夏襲爵時淵明尚未生宏時靖節尚少詩中又有在長忘同語意所贈者乃延壽耳史言侃諸

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

子多相仇害是其家世相傳于親親之誼殊薄故曰昭穆既遠以爲路人而長沙公猶敦族好經過魯陽謁祖居故曰於穆令族允構斯堂至實宗之光當時或更加葺治故以肯構美之淵明之于廷壽實從父行未路多勗勉之詞固其所也湯文清注陶集序亦題下已出族祖二字蓋爲人妄加久矣

少陵詩多用雙聲疊韻人皆知之又往往嵌雜于五七言中使人乍讀之不覺細玩乃知其下字之妙文心雕龍聲律篇云雙聲隔字而每舛疊字雜句而必睽夫音韻之學莫盛于齊梁而彥和之言猶若是所以

老去漸于詩律細洵非此老不能也

俗以桂花初放者漬汁浸之出以點茶清芬可愛亦有取露者如燒春酒法又有用木威子者並見前人題咏韓致堯云蜀紙麝煤添筆潤越甌犀液發茶香犀液蓋即桂露也貢玩齋云海風船守檳榔信溪雨茶煎橄欖香此以木威子入茶也

葉子之戲相傳起于南唐周后然唐已有之鄭谷有龍州章郎中先夢六赤後因打葉子詩云紅蠟香煙撲畫樓梅花落盡庾樓清光輝圓魄銜山冷彩縷方牙著腕輕寶帖卒來獅子鎮金盆引出鳳凰傾微黃喜

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

兆莊周夢六赤重新擲印成寶帖一聯直似今之馬弔按品外錄據鄭氏書目有南唐周后所編葉子格一卷此戲今少傳大抵古人葉子戲亦非一格矣

海島有蟹其匡宛具一人面蠶眉鳳目隆準豐頤酷類世畫漢前將軍漢濱之人呼爲關王蟹見李穎續南華此亦可補蟹志之未備

同邑陳敬貞上舍詩文清綺爲厲樊榭杭堇浦諸前輩所知施蘭垞作浣紗圖蓋以姓自寓也敬貞題云清溪一曲苧羅濱誰把夷光爲寫眞歲歲浣紗猶未嫁番教不及效顰人蘭垞甚悅又有送吳樵石歸硤川云顧況臺邊有故居騷人此日賦歸與四朝文獻詩無敵兩硤溪山畫不如著述選幽藏副本功名投老脫徵書西來爽氣知無限時與瑤編共卷舒樵石名嗣廣亦硤川詩人早受知於查初白先生所著有樵石山人集敬貞少有功名念晚歲志節忼慨年六十自作辭壽文累數千言嘗夢宋柳仲塗持刺來謁相與論文終夕而去周松靄聞而憂之俄疽發背而卒蓋開亦以是病死殊可異也敬貞壯歲尤工長短句有云見他竹影篩窗疏疏密密揔寫著个人兩字爲堇浦擊賞目爲竹影詞人云

吳興沈芝光侍御懋華輯復社紀事八卷可與梅村相表裏其題紀事絕句云不是秦淮卽虎邱文章煙月一牀收我生不作繁華夢說起葺城也淚流雄雌蜂蝶雙投老啼笑鶯花兩下場最是東塘新樂府西風紈扇斷人腸

左傳女贄不過榛栗棗脩正義曰先儒以爲栗取其戰栗棗取其早起脩取其自脩也疏釋云惟榛無說蓋以榛聲近虔取其虔于事也按司馬相如弔二世賦汨減靸以永遊兮注平臯之廣衍觀衆樹之蓊薆兮覽竹林之榛榛衍平聲榛渠年切與疏意合

虞姬墓在靈壁縣有草紅色見人輒舞俗名虞美人草西河于清端公成龍過虞姬墓次前人韻云陰陵古道照殘陽策蹇荒塋弔楚亡血灑西風猨嘯月氣吞白帝劍生霜貞魂傍逐烏騅逝烈骨長凝碧草香行客莫知悲舞意春來疑作妒新妝破秦當日劒咸陽及敗誰嗔困北邙玉玦無謀定天下青鋒有意謝君王八千歌散腸應斷九里煙銷骨尚香悔比樊姬差一諫空令怨血舞紅妝案楚莊王納樊姬之諫用孫叔敖而霸羽以不聽范增而亡以楚證楚議論卓然清端雖不藉詩傳然此詩自來咏虞姬者所未及也

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G　ガラス使用

杜牧之作李飛墓誌云詩者可以歌可以流于竹鼓于絲婦人小兒皆欲諷誦國俗薄厚扇之于詩如風之疾速嘗痛自元和以來有元白詩者纖豔不逞非莊士雅人多爲其所破壞流于民間疏于屏壁子父女母交口教授淫言媟語冬寒夏熱入人肌骨不可除去吾無位不得用法治之欲使後代知有發憤者因集國朝已來類于古詩得若干首編爲三卷目爲唐詩爲序以導其志飛又名戡字定臣渤海敬王奉慈七世孫年三十（本傳作二十）盡通六經定臣詩今頗罕見未知果視元白何如也（荊溪外紀載其陪侍相公叔遊善權一絕尤爲荒誕辯詳予桃溪客語）

劉後村云詩至三謝如玉人之攻玉錦工之機錦極天下之工巧組麗而去建安黃初遠矣

少陵水流心不競雲在意俱遲一連古今以爲名句明人云鴻雁幾時到江湖秋水多却有自然之妙

張靈對酒歌曰隱隱江城玉漏催勸君須盡掌中杯高樓明月清歌夜知是人生第幾回金風亭長以爲絕唱

查孝廉晚益耽聲伎之樂家蓄女伶竝一時妙選嘗自製鳴鴻度等新樂府登場搬演視湯玉茗所云傷心

拍遍無人會自掐檀痕教小伶者未免生党姬之妒矣厲樊榭云查家旦色皆以些爲名故毛西河有祇有柔些頻顧影猜人不欲近闌干之句

後村詩話汴都角伎郜六李師師多見前輩雜記郜即蔡奴也元豐中命待詔崔白圖其貌入禁中師師著名宣和入至掖庭劉屏山詩云輦轂繁華事可傷師師垂老過湖湘縷衣檀板無顏色一曲當年動帝王又載尹少稷靖康元夕詩云景龍祇是當時路不見金錢打著人劉屏山亦云淒涼但有雲頭月曾照當年步輦歸夢華之感依稀可想

又曰黃天谷名春伯白玉蟾姓葛名長庚皆自言得道後死乃無他異二人頗涉文墨所至牆壁淋漓揮掃能聳動人谷有詩云半篙春水一蓑煙抱月懷中枕斗眠說與時人休問我英雄回首即神仙嘗訪蟾值其出題壁云怪訪怪怪不在茅君出來相待案今白玉蟾有集傳世而黃詩無聞人家扶鸞者往往自言玉蟾降壇所爲詩亦多與春伯相類鄰家有乩主壇者自云白玉蟾道科名頗驗

梅村題買臣墓詩云小吏張湯看踞傲故交嚴助歎沈淪按漢書買臣傳嚴助時方貴幸買臣與之同以春

秋楚詞侍中後助爲張湯按淮南獄致死買臣怨之既而發其陰事湯自殺買臣亦被誅是助之貴幸先于買臣而買臣之仇湯雖以其陵折大半由助而死其待故交亦不薄矣歎沈淪之語要無所當也

吳脩齡論七子云所謂才子者須是王子安弱冠之年學問文章如江如海乃可稱之滕王閣序王將軍之武庫古今惟楊升菴知是王僧辯釋迦佛成道冥串釋與高僧爲之挂線注釋受年非多不知何以能爾明之才子拔茅連茹止可其黨自稱耳年至四十須作學者若稱才子是四十而稱娘子祖逆所以取誚

也吳論詩雖好詆李何然所評老大而自稱才子者其論亦足以砭俗也

數十年來吾浙稱詩皆推樊榭然樊榭之作雖長于用書愼于遴句終不若漁洋之風華典麗而波瀾洪闊使人讀之皆能稱快嘗見錢塘汪韓門跋樊榭集云先生之詩搜討精博蹊徑幽微取材新則有獨得之奇使事切則無寡情之采自成情理之高不關身世之感至若與僻而意或晦藻密而氣爲傷一邱一壑之勝登臨少助于江山一觴一詠之情懷抱勿觀于今古以云追漢魏而近風騷豈其薄而不爲夫亦所

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

謂幽人之貞獨行其願者邪然先生全集要無一字一句不自讀書創獲所以雄視一時後人效之者不效其讀書而惟是割綴詩詞內新異之字以供臨文之攢湊望之眩目按之枵腹昔人云所作不可盡難難便不知所出是又不得以學者之不根而幷咎作者之非法也韓門此跋頗得樊榭之槩然所云後人效者不效其讀書而惟是割綴詩詞內新異之字以供臨文攢湊望之眩目按之枵腹尤痛切學者之病噫又豈特學厲詩者爲然哉

海鹽馬墨麟觀察自云是李空同再世幷于夢中常見之其孫青上少府嘗爲予言青上工詞有蓬萊閣吏詩餘婦陳筠字翠君亦善吟咏予最賞其郎似東風儂似絮天涯辛苦相隨處之句

寄笠道人者姓盛氏名蘊貞字靜維華亭人爲練川侯納言峒曾第三子所聘未婚公父子皆殉節靜維誓不改適薙髮入空門自號寄笠道人讀書能吟咏嘗題納言春草堂詩云謝公遊眺地春草已無根夕巷牛羊下空簷鳥鵲喧可憐盱眙盡徒有簡編存淚灑西州路何人酹一樽十載重游地孤城帶落暉西園連舊迹北渚長新磯玉樹人俱盡金庭事已非何須

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G　ガラス使用

聞短笛獨立自沾衣身世之感不堪多讀明詩綜載靜維詩而不甚悉此亦可補靜志居詩話所未備者

明季東吳徐氏號多才女徐媛字小淑爲范長倩先生之室所著絡緯吟盛稱于時無何而湘蘋繼起湘蘋名燦實小淑從孫尤工長短句閒亦爲詩人以方阮氏之有仲容然小淑詩以綺麗勝故姚園客以爲才情不及陸卿子湘蘋則盡洗鉛華獨標清韻又多歷患難憂愁拂鬱之思時時流露楮墨間恐卿子亦當避之三舍惜詩稿散佚予重梓拙政園詩餘復得五七言二首附錄于左俾世之論湘蘋者不得僅以詞

人目之西去窮荒恨東來故國愁一心懸兩地雙淚落分流羽檄秋偏急戎車夜不休壯夫輕出塞未到隴山頭隴頭水帝苑芳春鳳吹諧看花曾遍洛陽街行吟緩控青絲轡擊節頻抽白玉釵共挽鹿車歸舊隱幾浮魚艇散秋懷霜風掃盡煙霞況愁見龍城葉滿堦秋日漫興

前載七字口諧盛于東漢茲復從聖賢羣輔錄續得數事云天下忠誠竇游平竇武天下義府陳仲舉陳蕃袁彊禦陳仲舉袁山松後漢書作天下德宏劉仲承劉淑天下冰凌疑作稜朱季陵朱寓袁山松後漢書作天下才英趙仲經趙典袁山松後漢書作天下冰楞丁秀陵疑譌

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

松後漢書作天下和雍郭林宗泰天下慕恃夏子
下英靈趙仲經天下清苦羊嗣祖羊陟天下
治夏禹天下英藩尹伯元勳天下清苦羊嗣祖羊陟天下
馥天下英藩尹伯元勳天下清苦羊嗣祖羊陟天下
瑤金劉叔林劉儒天下雅志蔡孟喜蔡衍天下臥虎巴恭
祖巴蕭天下通儒宗孝初宗慈海內貴珍陳子麟陳翔海內
忠烈張元節張儉海內寶誥范孟博范滂海內通士檀文
有檀敷海內才珍孔世元孔昱海內彬彬范仲眞范康海內
珍好岑公孝岑晊海內所稱劉景升劉表海內賢智王伯
義王商海內修整蕃嘉景蕃嚮海內貞良秦平王秦周海內
光光劉子相劉羽海內依怙王文祖王考海內嚴恪張孟
卓張邈海內清明度博平度尚以上竝見聖賢羣輔錄按

范史云桓帝之初擢用周福房植鄉人爲之語曰天
下規矩房伯武因師獲印周仲進二家各樹門徒漸
成尤隙至海內希風之流共相標榜指天下名士爲
之稱詩于是有三君八俊八顧八及等稱而甘陵南
北部之黨禍自此始矣

楊忠愍公以劾分宜父子下詔獄嚴刑拷掠死而復蘇
于獄中作書寄海鹽鄭端簡屬以南都後事端簡方
爲南光祿卿有應天府吏林某攜此書至端簡跋而
藏之時虐焰方張閱十年世蕃既誅嵩已死端簡子
叔平始出而題其後斯迹乃顯于世其所屬南都事

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

殆即如年譜所謂興學校開荒田緝武備繕城池等皆平日欲爲而未得者惜端簡已沒不復能知其詳耳叔平跋又云丁巳四月三殿灾人皆見公青巾素服雙眸炯炯憑午門西角檻若指麾撲滅狀逾時方隱因憶天順丁丑承天門灾于肅愍見形烈焰上感帝心還其孤子而公之見形也人皆緘口結舌莫敢一言即憐公者亦竊竊私歎而已云云觀此二事忠愍眞可謂死不忘君者公就義時詩曰生前未了事留與後人補殆南都後事之謂與曰平生未報恩留作忠魂補殆撲火見形之謂與嗚呼何其烈也眞迹予以

壬寅歲得之閱十有二年癸丑復以還鄭氏詳涉園脩禊集今附錄原書并端簡跋于左　別後一路日食奏稿成日夜奔趨至京師十八日到任日食次日齎本至端門聞拏內靈臺打一百知題目不合即趨出連日怏怏至十八日故又有此奏二王事本後原有一段大意謂賊臣之得專權皆原於皇上父子之不相見後俱削去止存此二句猶有此禍打後兩腿出血膿約四五十碗肉漬幾見骨今幸將平復逐日心亦坦然畧無懼懆意南都之事主張贊成專望老先生言不盡意統惟鑒諒初會湖翁有欲老先生還朝之意茲報二[illegible]十一日頓首具左地　癸丑三月五日應天府當詣林居龍從京回附此信至得見椒山先生手書始知天相正人無恙喜甚喜甚海上大笠生曉謹識

晁以道嘗以所著易解示謝顯道他日顯道還其書因批其後云事忙不及相難出呂紫微詩話亦見至誠忠愛之意

CL.
NO. 25673

顏氏家訓莊生有乘時鵠起之說故謝朓詩曰鵠起登吳臺吾有一親表作七夕詩云今夜吳臺鵠亦往共塡河按此朓和伏武昌登孫權故城詩吳臺宣城集及文選皆作吳山黃門所見蓋是朓原本如此何義門謂吳臺卽姑蘇臺予重刊宣城集特爲更正

張誠之先生長于經學所著蟲獲軒筆記中論詩之佳者多未見其至當惟論竹垞選明詩綜喜刪改前人句如亭林禹陵二十韻刪去中間往者三光降十六句尤大失作者本旨幷結俱落空則其言殊允

初白菴主云高郵露筋祠本名鹿筋梁相傳有鹿至此一夕爲白鳥所嘬至曉見筋故名事見酉陽雜俎及江德藻聘北道記不知何時始譌爲女郎祠也初白詩曰古驛碑殘幼婦詞飛蚊爭聚水邊祠人間多少傳譌事河伯年年娶拾遺詩見敬業手稿

姪衡照誠懸覆校

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』　請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『藝海珠塵』 請求記号 082.1-G21G

ガラス使用