

禮記

後藤嘉幸註解

四

禮記

211

東京圖書館

新門番函

一部三架

類號

祭統第二十五

祭統ノ篇ハ
祀ノ本根
ヲ記ス也五
經トハ吉禮
凶禮軍禮賓
禮喜禮ノ五
ツ云祭ハ
中心ノ至情
ヨリ出ルモ
也トソ其
本一也トハ
言心俱ハ
本也トハ
ト也トハ
本也トハ
本也トハ

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭
夫祭者非物自外至者也自中出生於心者

也心以而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之

者之祭也必受其福非世所謂福也

也備者百順之名也無所不順者之

謂備言內盡於已而外順於道也忠臣以事

其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼

子順ナル也
誠信ト忠敬
トハコレ祭
ノ本也不求
其爲トハ福
ヲ求ムルノ
心ニアラス
ト也親ニ事
ナルニ三道
アリトハ子
ノ親ニ事フ
ルハ箇ノ三
種ノ道アル
ナリ養ヒハ
順喪ハ哀祭
リハ敬ナリ
敬ハ至順ヨ
リ生スルモ
ノニテ肅ト
反對セリ

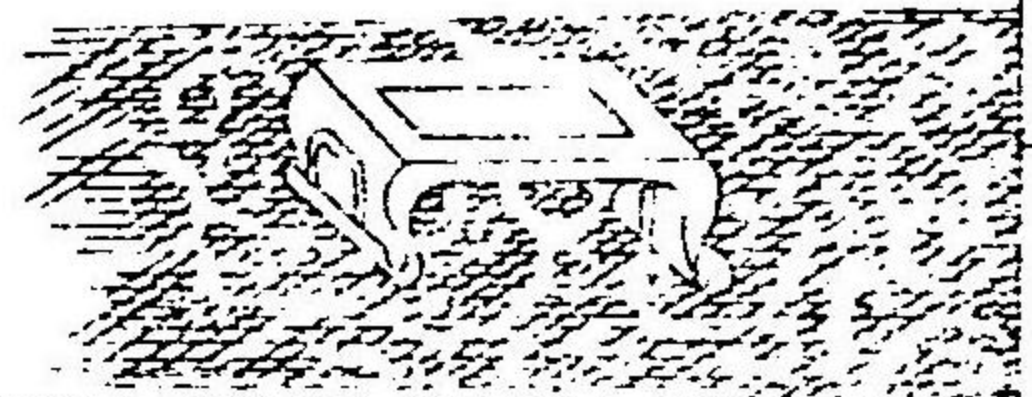
宗廟社稷ニ
事ルハ國家
ヲ保チテ先
祖ノヲタメ
ヤナリ社ハ
土地ノ神ヲ
祭ルナリ稷
ハ五穀ノ神
ヲ祭ルヲ云
夫ヨリシテ
能天下國家
ヲ保ツテ社
稷ヲ保ツト
云ナリ宗廟
ノ等今略
ス他篇ト併
セ見ルヘシ

神外則順於君長内則以孝於親如此之謂
備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之
祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以
禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求
其爲此孝子之心也○祭者所以追養繼孝
也孝者畜也順於道不逾於倫是之謂畜○
是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則
喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也

祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行
也○既内自盡又外求助昏禮是也故國君
取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝
邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必
夫婦親之所以備外内之官也官備則具備
水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八
簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽
之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者

禮記

俎



俎ノ制異同
スル此ニ因
即テ周ノ
俎也蓋ハ内
方外ト黍稷
ヲ盛ルノ器
ナリ天子ハ
飾ルニ玉ヲ
以テス

莫不成在示盡物也外則盡物内則盡志此

祭之心也是故天子親耕於南郊以共齊盛

王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦

以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸

侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠

信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事

神明此祭之道也○及時將祭君子乃齊齊

之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子

主



主瓊ハ主ヲ
以テ柄トナ
ス也酒ノ
ヲ酌テ以テ
獻スル也
也障也
后月ノ
其朝主
同也
酒ヲ酌
也

井有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於

物無防也者欲無止也及其將齊也防其邪

物訛其者欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言

不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不

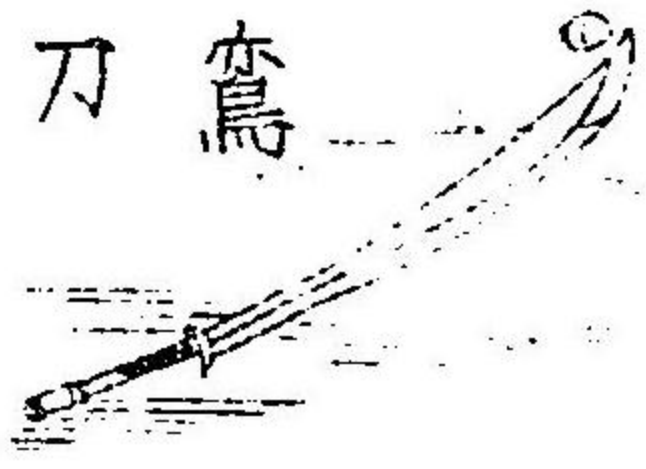
苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精

明之德也故散齊七日以定之致齊三日以

齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可

以交於神明也是故先期旬有一日宮宰宿

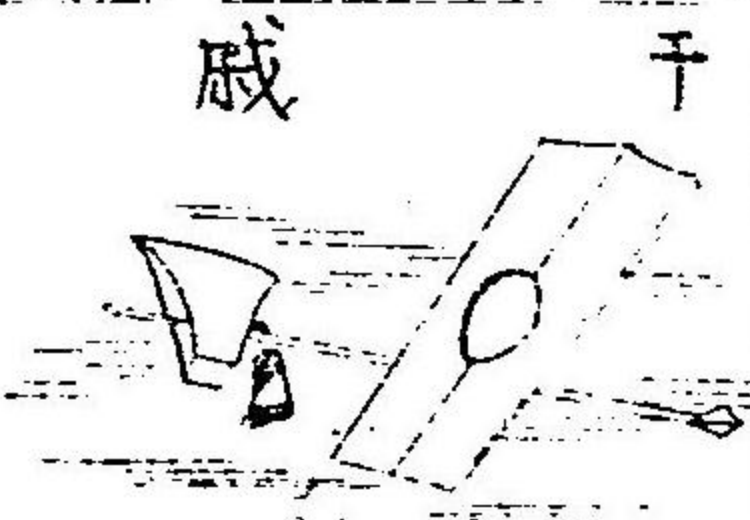
禮記四



刀 鳥

鳥刀ハ刀ノ
先ニ鈴アリ
子飾トス
君戴ヲ以
テ益ムル
ノ嗜靡ヲ
キ制ノ横ニ
之ヲ切ルト
云豆ノ圖他
篇生出故ニ
略

夫人夫人亦散齊七日致齊三日君致齊於
外夫人致齊於內然後會於大廟君純冕立
於阼夫人副禕立於東房君執玉瑱裸尸人
宗執璋瓚亞裸及迎牲牲洗糾卿大夫從士
執芻宗婦執盞從夫人薦澆水君執紼月羞
啗夫人薦豆此之謂夫婦親之○及入舞君
執于賦就舞位君爲東上冕而總干率其羣
臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之



千 戚

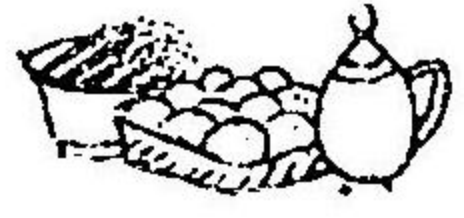
于ハタテ也
戚ハ斧ノ如
クニシテ大
ナルモノ于
威ミナ舞者
ノ流ル所武
ノ舞トリ祭
リノ時天子
諸侯ミツカ
ラ舞位ニ在
ルナリ武宿
夜ト云ハ武
曲ノ名也衆
舞ノ中最も
重シトナス

諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其祭
臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也○大祭
有三重焉獻之屬莫重於裸幣莫重於外歌
舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以
假於外而以增君子之志也故與志進退志
輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重
也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身
自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而

禮記

昔武王紂
ヲ伐千商郊
ニ至テ停マ
リテ宿夜ス
士卒ミテ飲
ヒ樂ミテ舞
レテ以テ旦
ルヲ待ツ因
テコレニ名
ツクルト云
即千大武ノ
樂ナリトソ
饒トハ熟食
ヲ云トイフ
次解ニ詳カ
ナリ

饒



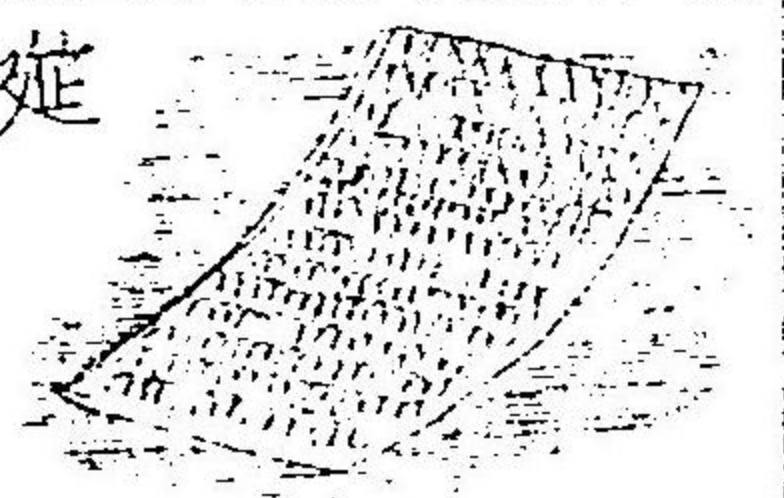
饒トハ鬼神
ニ供ヘタル
供物ノ餘リ
ヲ食スルナ
リ牲ヘテ殺
シ其血腥ヲ
鬼神ニ薦メ
之ヲ俎ニ熟
スルニ及ン
デ尸始テ食
フト云尸ハ
マツリノカ
タシロ也饒
ハ祭ノ末也
トハ祭リノ
終リノ事ト
也鬼神ヲ祭
リ畢リテ後
ニ饒餘ス故
ニ饒ノ礼ヲ
懐入始ノ如
クスルノ義
ニシテ又惡

薦諸皇尸此聖人之道也○夫祭有饒饒者
祭之末也不可不知也是故古之人有言曰
善終者如始饒其是已是故古之君子曰尸
亦饒鬼神之餘也惠術也可以觀政矣是故
尸饒君與卿四人饒君起大夫六人饒臣饒
君之餘也大夫起士八人饒賤饒貴之餘也
士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之
下饒上之餘也凡饒之道每變以衆所以別

貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍
見其脩於廟中也廟中者竟內之象也祭者
澤之火者也是故上有大澤則惠必及下顧
上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也
是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之
必將至也由饒見之矣故曰可以觀政矣○
夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也
其教之水與是故君子之教也外則教之以

ノ術也トテ
恩澤ノ廣ク
下ニ及フ
事ナレハ此
ノ儀ノ礼ヲ
以テ政ヲ為
ヘシトナ
澤ハ恩澤
ナリ終有ト
禮トハ終リ
子ニ二ツ有
ト野叟ノ君
子トナリ今
本文ニ載ス
ル処ハ野棲
ルナリ
トナリ

尊其君長内則教之以孝於其親是故明君
在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順
孝盡其道端其義而教生焉是故君子之事
君也必身行之所不安於上則不以使下所
惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之
道也是故君子之教也必由其本順之至也
祭其是與故曰祭者教之本也已○夫祭有
十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見



筵ハ席ナリ
其制種々ア
リ凡ハ此方
ニ云賜息ノ
事也凡ノ設
タルニ生人
ニハ左ニオ
ト鬼神ニハ
右ニ在リト
云

父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉
見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均
焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十
倫鋪筵設同凡為依神也詔祝於室而出于
初此交神明之道也君迎牲而不迎尸別嫌
也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君
君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全
於子是故不出者明君臣之義也夫祭之道

玉爵



玉爵ハ其制ハ其制大抵爵ト同シ一ナリ宗廟ノ献ニハ玉爵ヲ用ユ木ヲ刻シテ雀ノ形ヲナス口ノ徑リ四寸底ニ寸四キ立アリ玉爵ト云所以ハ玉造ナレ

孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疎之序而無亂也是故有事於大廟則群昭群穆咸在而不失其倫此之謂親疎之殺也古者明君爵有德而

爵

盃

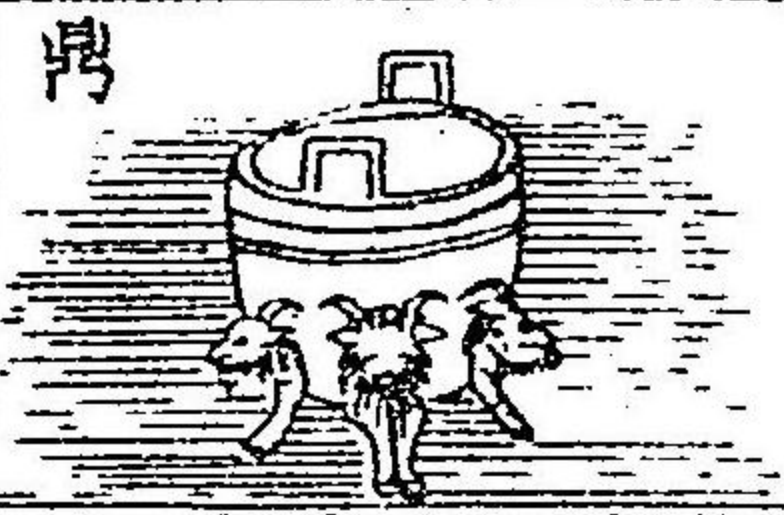


爵ハ漆レテ用テ赤キ雲氣ヲエカク餘ハ玉爵ニ同シ夫人執柄ヲトハ雀ノ尾ヲトル也上文ノ鐘ハ豆ノ中央直ナル者ヲトルナリ前玉爵ノ圖アリ此又爵ヲ載テ考異ニ

祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也君卷冕立于阼夫人副禕立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鏡尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤般人貴燔

禮記

ヘリ草文則
墨トハ墨
五刑ノ輕キ
者也草ノ枯
ルコロニ墨
者之ヲ川ト
リテカレキ
ノ事ニ用ユ
レ也草ノ字
一守ニテ草
ヲト云意
也家ノ一字
ニテ素トル
ト云ト同レ
義也墨ハイ
レスミナリ
五刑ニ宮ト
云フアリ宮
トハ男女陰
部ヲ断ツモ
ノヲ云ヘリ

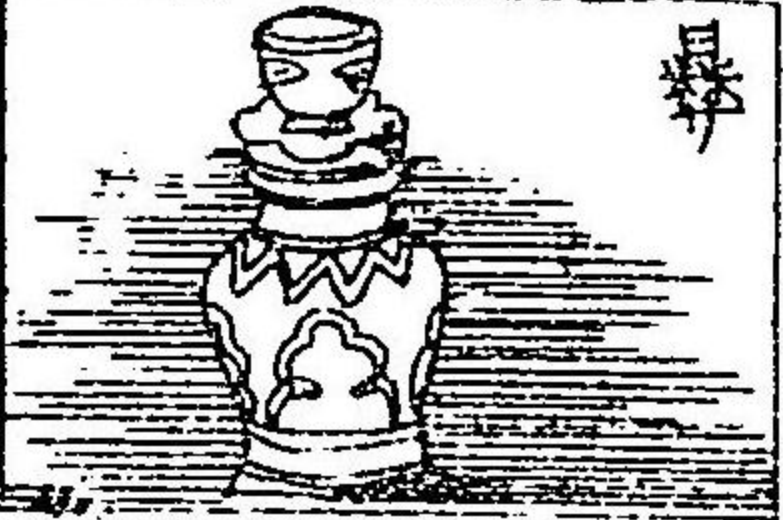


鼎ノ圖ハ阮
ニ諸篇ニ散
解アリ然レ
ト鼎ノ制マ
タ一ナラズ
因テ本文ニ
ツキ結ク又
此ニ圖メ參
考ニ便ス蓋
シ鼎ニ牛鼎
アリコレ一
斛ヲイル天
子ハ飾ルニ
黄金ヲ以ス
諸侯ハ白金

時春祭曰雩夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝
約禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗
者陰之盛也故曰莫重於禘嘗古者於禘也
發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政
順陰義也故記曰嘗之日發公室亦賞也草
艾則墨未發秋政則民弗敢草也故曰禘嘗
之義大矣治國之本也不可不知也明其義
者君也能其事者臣也不明其義君人不公

不能其事為臣不全夫義者所以濟志也諸
德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者
其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之
子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身親
蒞之有故則使人可也雖使人也君不失其
義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於
其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不
敬何以為民父母矣○夫鼎有銘銘者自名

ヲ以テス又
羊鬲ハ五斗
ヲイル大夫
銅ヲ以テ之
ヲ為ル豕鬲
ハ三斗ヲ受
ク士鉄ヲ以
テ之ヲ為ル
半鬲豕鬲カ
ザリナシ或
ハ云三牲ノ
鬲俱ニ一斛
ヲイルト云
者恐クハ非
ナラン勲勞
ハ天下衆兆
ニ超越スル
ノ功ニテ尋
常ニスクレ
シモノナリ
鬲揚ハアラ
ワルハナリ



鬲器ノ制種
々アリ四時
用ユル所同
シガラス難
辨鳥羴羴羴
黃羴虎羴羴
羴等アリ今
唯其一ヲ載
ス蓋シ黃羴
ハ鬲ノ酒
ヲ威ル也秋
ノ嘗祭冬ノ
蒸ニハ裸ス
ルニ羴羴黃

也。自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也。為先祖者莫不有美焉。莫不有惡焉。銘之義稱美而不稱惡。此孝子孝孫之心也。唯賢者能之。銘者論譔其先祖之有德善功烈勲勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器。自成名焉。以祀其先祖者也。顯揚先祖所以崇孝也。身比焉。順也。明示後世。敬也。夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣。是故君子之觀於銘

也。既美其所稱。又美其所為。為之者明足以見之。仁足以與之。知足以利之。可謂賢矣。賢而勿伐。可謂恭矣。故衛孔悝之鼎銘曰。六月丁亥。公假于大廟。公曰。叔舅。乃祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔。隨難于漢陽。即宮于宗周。奔走無射。啓右。獻公。獻公乃命成叔。纂乃祖服。乃考文叔。興舊者。欲作率慶士。躬恤衛國。其勤公家。夙夜不解。民咸曰。休哉。公曰。叔

羣ヲ用ユト云裸ノ美前ニ見ユ黃彝ハ黃金ヲ以テ目ヲ為ル以テ故ニ黃羣ト云孔悝ハ衛ノ大夫公トハ衛ノ莊公ヲ云祭ニ因テ銘ヲ賜フ也烝祭ノ彝尊及ヒ異ニ勅シタリト也周公ハ成王ヲ輔佐シ政ヲ授シテ宗室ニ大切アル人ナリ

魯ハ周公ノ國ニシテ周公ノ天子ニ大勳ヲアリシユハ郊社書稱尊重キ祭リヲ賜ハリ魯君ノ廟祭ニハ八佾ノ舞ヲ用ユル也後ニハ魯國ノ風オトクヘテ魯ノ三家ノ季氏ハ八佾ノ舞ヲ庭ニ舞ハスヤウニナリ也

舅子女銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于蒸彝鼎此衛孔悝之鼎銘也古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也以此其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也アリテゼンガハレラフノイナリシヤ有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所耻也○昔者周公且有勲勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以

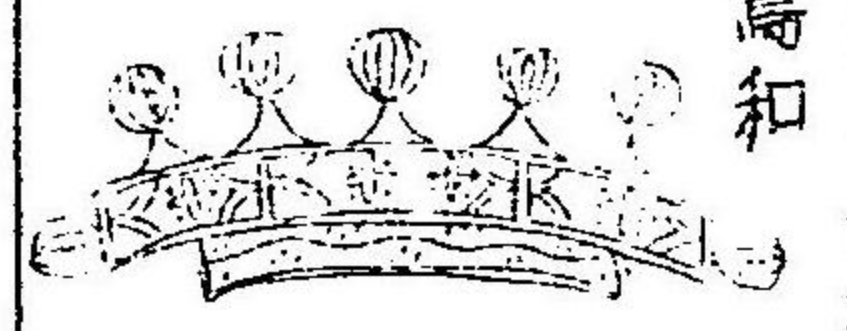
勲勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘外歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫柔

禮論四

云ハ信ナレハハカヲ也左傳ノ往ニハ信ハハハ六十四人トアリコレ天子ノ衆ナリ諸侯ハ六信ヲ用ヒ大夫ハ四信ヲ用ヒ士ハ二信ヲ用ヒハ武ノ舞文王ノ舞ヲ象ト云即チ文ノ舞ナリ



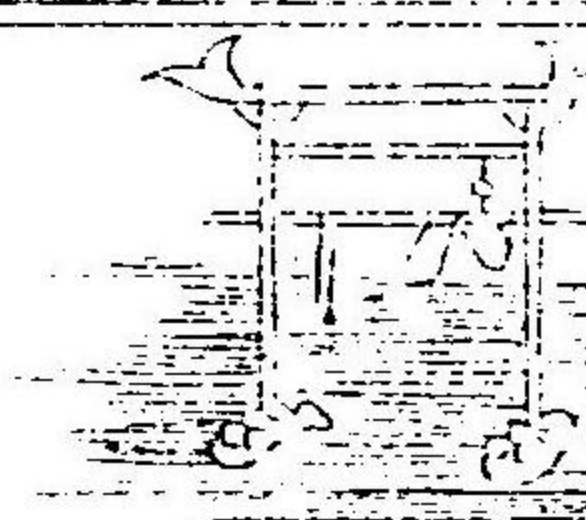
高和ハ車ニニキタル鈴トリ高ハモト鳥ノ名ナリ車ノ鈴ノナル音ノ高鳥ノ声ニ似タルヨリ之ヲ高和ト云ヘリ

敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也

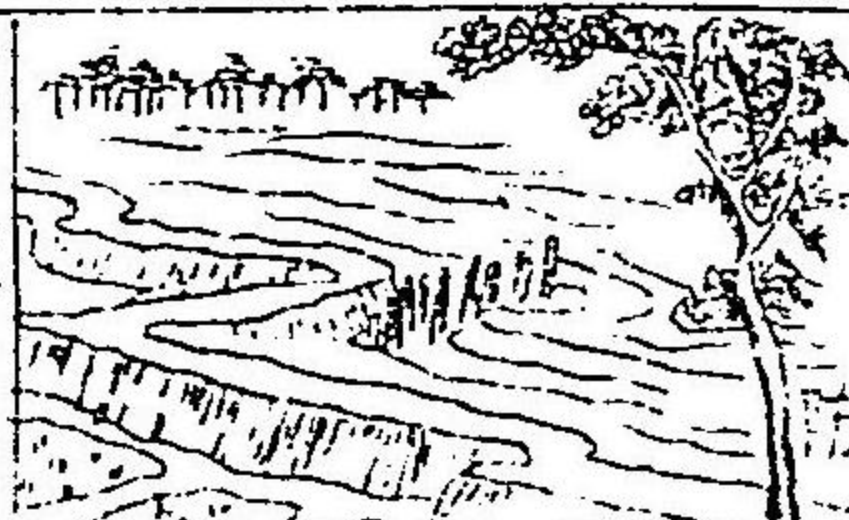
屬辭比事而不亂則深於春秋者也○天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲外車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也○發號出令而民說謂之和上下相親

禮記四

衡



衡ハハカリ
凡ソハカ
リモノサシ
昔皆黃鍾ニ
本キ來ル黃
鍾ノ籥ニチ
ニ二百黍ヲ
容ル也其重
サ十二銖々
ニ倍スヲ兩
トス



坊ハ注ニ音
防ト云防ハ
ツ、ミト訓
ス士ヲキツ
キテ水ヲ過
ヒレナリ禮
ハ乱ノ生ス
ル所ヲ禁ム
ノ猶防ノ水
ノ來ルヲ止
ムルカ如シ
礼ヲ坊ニタ
トハ説也旧
防ハノレク

謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去

天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器

也有治民之意而無其器則不成○禮之於

正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也

規矩之於方園也故衡誠縣不可欺以輕重

繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺

以方園君子審禮不可誣以姦詐是故降禮

由禮謂之有方之士不降禮不由禮謂之無

方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入

朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟

和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民

莫善於禮此之謂也○故朝觀之禮所以明

君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬

也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之

禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男

女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之

禮記

築キタル防也水ノ來ル事アレハコソ築キタルニ今ハ不用也トテ壞リスツレハ水ノ出タル時必スソノ敗ヲ受ヘシト云旧礼也トテ礼ノ廢ス其ノ知シトナリ郷飲酒ハ長幼ヲ序ソルノ礼也聘ハ他國ヘ贈物ヲ以テ來聘スルヲ云ヘリ觀ハマミユルナリ

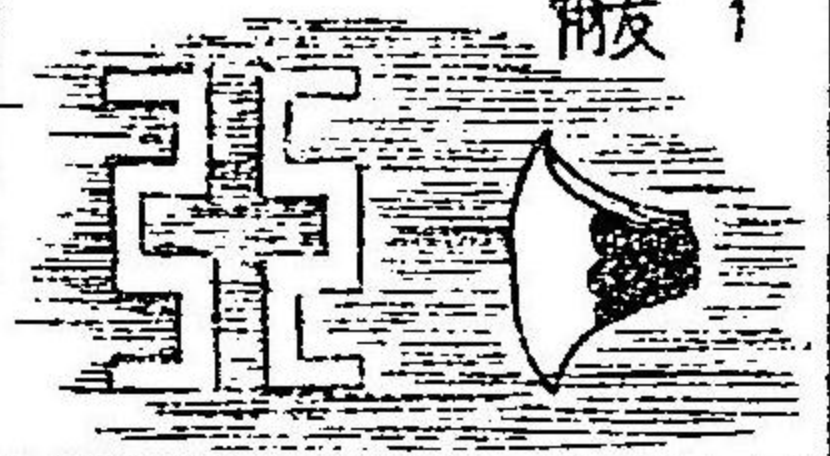
哀公問ノ爲哀公孔子ニ問フ所口九テ二事一ハ礼ヲ問フ也一ハ政ヲ問フ也初ノ章ハ即テ礼ヲ問フナリ大禮ハ礼ノ大ナル者ト云義丘也小人孔子謙退ノ璋立ハ名ナリ會節トハ會ハ期ナリ孔子行フノ期節ヲ云ナリ

所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘觀之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪釐繆以千里此之謂也

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男

黻



黻ハ斧ノ形
ヲノス柄ナ
シ及白クハ
身黒シ黻ハ
形亞ノ字ノ
如シ亞ハ古
ノ弗ノ字也
ト云文章黻
黻ハ祭服ノ
飾ヲ云也

前二服黻
ノ因ヲ載
ス蓋シ發服
ノ事諸所ニ
散解スル尺
未タ明解セ
ス因テ前解
ニツキ更ニ
此ニ辨メ其
詳カナルヲ
知シム占天
子ノ冕服ハ
日月星辰山
龍華蟲宗彝
藻火粉米黼
黻ノ十二章
也周ニ至テ
日月星辰ノ
三ヲハ旒旒
ニ画テ三辰
ノ旒ト云夫
ヨリ冕服ハ
九章也龍山

女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以
此之爲尊敬然然後以其所能教百姓不廢
其會節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以
嗣其順之然後言其喪算備其鼎俎設其豕
腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安
其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不
刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行
禮者如此公曰今之君子胡莫之行也孔子

曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠教慢
固民是盡午其衆以伐有道求得當欲不以
其所昔之用民者由前今之用民者由後今
之君子莫爲禮也○孔子侍坐於哀公哀公
曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰
君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而
對人道政爲大公曰敢問何謂爲政孔子對
曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所

華虫火宗彝
ノ五ハ皆衣
ニ績藻粉米
黼黻ノ四ハ
裳ニ績フ天
子ノ龍ハ一
ハ外リ一降
ル上公ハ但
降龍ノミ能
ノ首ノ卷然
タルヲ以テ
故ニ之ヲ袞
ト云宗彝ハ
古宗廟ノ彝
尊虎ト雉獸
ノ畫ヲ華虫
ハ雉也



孔子侍於長
公ト云ヨリ
以下ハ政ヲ
問ノ事ナク
愀然ハ懐レク
カシコマル
也作色ハ色
ヲハンスル
也無似トハ
不肖ト云義
浪公謙退ノ
言也愚ニメ
能賢人ニ似
類スルヲナ
シト也愛人
爲大トハ人
ハ国ノ本也
故ニ政ヲ爲
ノ道ハ民人
ヲ愛養スル
ヲ大トナノ
ト也寡人固
トハ固イヤ

爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰

敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親

君臣嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人雖

無似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔

子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮

爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大

太昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之

也者親之也是故君子與敬爲親舍敬是道

親也弗愛不親弗敬不親弗敬其政之不

與公曰寡人願有言然冕而親迎不也重乎

孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先

聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已

重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人

欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合萬

物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重乎

レ固陋ノ云
欲問不得其
辭トハ問ヘ
キヤウヲモ
知ラヌト哀
公ノ謙退也
直言ノ二字
ハ未タ解カ
ナラス或ハ
云朝廷ノ二
字也トソ物
ハ振ハサル
ヲ以テ恥ト
ナシ國ハ興
ラサハヲ以
テ恥トナス
ト云フ親ノ
枝トハ親ヲ
幹木ニ喩フ
故ニ子ヲ枝
ト云フ

妻也者親ノ
主也トハ妻
ハ内ニ主タ
ルモノ也凡
ソ祭祀ニ親
ノ為ニ主ト
ナリ祭盛ヲ
供入ル故ニ
親ノ主ト云
冕メ親迎ス
ルハ其妻ヲ
敬スル所以
也凡ソ君子
ハ敬也ザル
所ナシ其中
ニモ身ヲ敬
入ルヲ大事
トス我身ノ
親ニ於ルハ
猶木ノ枝ア
ルカ如シ親
本同体ナリ
此敬セス

禮記

神明出以治直言之禮足以以下之敬物
恥足以振之國恥足以興之為政先禮體具
政之本與孔子遂言曰昔一代明王之政必
敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬
與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬
也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不
能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其
本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子
以及子妃以及妃君行此三者則愾乎天下
矣大王之道也如此則國家順矣公曰敢問
何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過
動則民作則君子言不過辭動不過則百姓
不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則
能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰
君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君
子之子是使其親為君子也是為成其親之

子之子是使其親為君子也是為成其親之

ハアラストト
也君子過言
トハ身ヲ敬
セザルナリ
君子ニ上ニ
位スルノ入
也成其親ト
ハ親ノ名ヲ
ノヒトニ毀
シテスナラ
ズナリ不
道ヲ物トハ
タリヘメコ
トナリ急愚
ハヲ口カ冥
ハ理ニ暗キ
ナリ急愚ハ
バカ正直ニ
テ俗ニ云愚
直ナリ

哀痛トハ
ハコトニ累
ハシク敏悟
スルヲノテ
キ又トナリ
蹴然トハ容
千チカヘテ
敬シ肅シム
ナリ燕居ハ
朝ヨリ退テ
キウソクノ
トキヲ燕居
トイフ仲尼
燕居ノトキ
子張子貢言
游ノ三人側
ラニ侍リテ
孔子ノ礼ヲ
説キ聞クナ

燕居

名也。孔子遂言曰：古之爲政，愛人爲大，不
能愛人，不能有其身，不能有其身，不能安土，
不能安土，不能樂天，不能樂天，不能成其身。
公曰：敢問何謂成身？孔子對曰：不過乎物。公
曰：敢問君子何貴乎？天道也。孔子對曰：貴其
不已。如日月東西相從而不已，也是天道也。
不閉其久，是天道也。無爲而物成，是天道也。
已成而明，是天道也。公曰：寡人慙愚，煩子
心之也。孔子蹴然辟席而對曰：仁人不過
乎物，君子不過乎物，是故君子之事親也如
事天，事天如事親，是故孝子成身。公曰：寡人
既聞此言也，無如後罪。何？孔子對曰：君之及
此言也，是臣之福也。

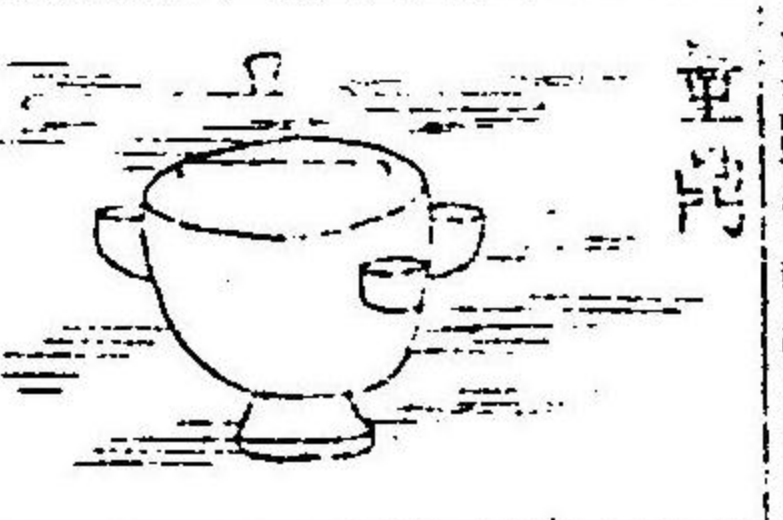
仲尼燕居第二十八

仲尼燕居。子張子貢游侍。縱言至於禮子
曰：居。女三人者，吾語女禮。使女以禮周流，無

繼言トハ色
 色ト諸事ヲ
 言テマタ礼
 ノコト一音
 及ホレタル
 ナリト云
 恭カ主ナレ
 斥ルニ遠フ
 アルナリ野
 ハ野鄙ナル
 ナリ給ハ爲
 リ飾リテ恭
 ナキヤウス
 ナ入逆ハ
 恃リサカフ
 コトヲナス
 三ノ者給最
 毛害アリト
 ナス

禮記

不備也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬
 而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而
 不中禮謂之遠子曰給奪慈仁子曰師爾過
 而商也不及子產猶衆人之母也能食之不
 能教也子貢越席而對曰敢問將何以爲此
 中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也子貢
 退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與
 子曰然然則何如子曰郊社之義所以仁鬼



仁ハウツク
 シムトヨム
 饋奠ハ喪奠
 吉祭ニ非ス
 御射ハ御飲
 酒ナリ郊社
 ヲ明ニスレハ
 國ヲ治ムル
 毛極メテ易
 レト也三族
 トハ父子孫
 一リ量其六
 カリ也ソノ
 法銅ヲ用ユ
 内方ニソ外

神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所
 以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗
 之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社之義嘗
 禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之
 居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮
 故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以
 之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故
 武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味

禮記

四時得其
復八音八
幸ク冬ハ
ナリ候得
節ハ陰陽
柔ハ和シ
タト云車
得ハ武々
戰ハ言心
ハ息ル下
尊卑ヲ得
也鬼神云
天ハ人鬼
各其饗食
得ル喪紀
々ハ五服
親疏合ソ
哀情ヲ得
云ナリ合
ハ訓ヲオク
ヨメリ



醫トハ目レ
ヒタル人ナ
リ相ハ誓者
ヲヌスクル
モノ又ソヘ
ナリ凡ソ國
ヲ治ムルニ
礼ト云者ナ
キ時ハ誓ノ
相タル者ナ
ク儀々ト定
マリ向フ方
角モ合ラヌ

得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪
紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其
施加於身而錯於前凡衆之動得其宜子曰
禮者何也即事之治也君子有其事必有其
治治國而無禮譬猶瞽之無相與佞佞乎其
何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見
若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖
讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門

三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失
其策軍旅武功失其制官室失其度量鼎失
其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失
其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政
事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其
宜如此則無以祖洽於衆也子曰慎聽之女
三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟
知此矣雖在吠畝之中事之聖人巳兩君相

如シ又暗室ノ中ニ物ヲタツヌルゴトニ相ト燭トニアラザレハ何クニカユキ何ヲカ見ント也是故以之居処ト云ヨリ以下クテ礼ナクテソノコトアリ和爲ノ圖ハ前ニ出采齊ハ樂章ノ名ナリ又爲刀アリ皆ス、アルカ故ニ此名アル

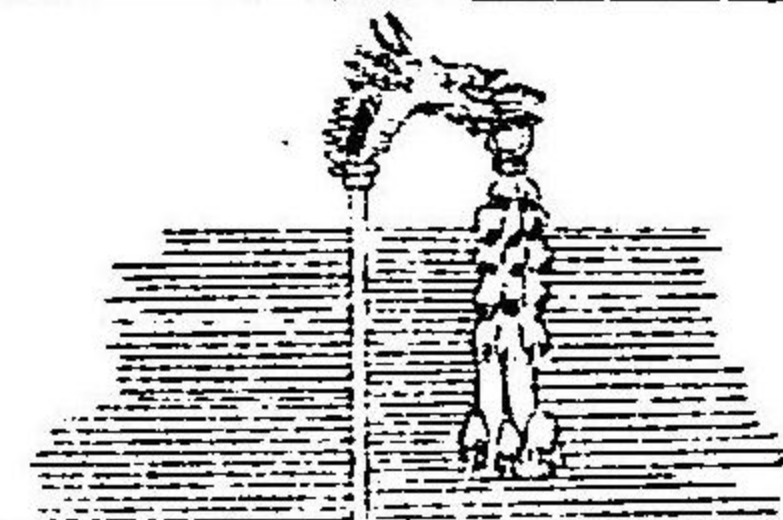
客出以雍雍ハノ詩ナリ客出ル時雍ノ詩ヲ歌テ之ヲ送ル振羽ハ振鷺ノ器ヲ徹スル時ニ振鷺ノ詩ヲ歌フト夔ハ古人ノ名樂ヲヨクスル人書經ニ出ツ孔子云フ此人ハ樂ニ通達シタレ尺未タ礼ニ至ラスト也

示言

見揖讓而入門入門而懸興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已子曰禮也者理也樂也者節也君子

無理不動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎子貢越席而對曰敢問夔其窮與子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張復

羽之圖



羽ハ舞者ノ
執ル所舞者
ソノ柄ヲト
リテ舞ノシ
カタトスル
也籥ノ四及
ヒ鐘鼓又凡
筵等ノ解皆
他篇ニ出故
ニ畧ス羽ハ
一四ヲ拳ケ
タレ教多ア
ルアリ

祿言四

問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢
然後謂之禮乎爾以為必行綴兆興羽籥作
鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行面樂
之樂也君子力此二者以南面而立夫是以
天下大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢
不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢
衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上
下車則有左右行則有隨立則有序古之義

目巧ノ室
ハ規矩繩墨
ヲ用ヒス目
ヲ以テ視ツ
モリニ巧ミ
ナル也カリ
ソノ二簡畧
ノシカタナ
レ亦室ノ
奧堂ノ阼皆
ア上下或ハ
ノ方ヲ上ト
シ或ハ西方
ヲ上トシ曲
礼ニ出ツ車
ノ尊位ハ左
リニアリ立
ツ所ノ位モ
各次第アル
ナリ此ヨリ
下ノ文ハ上

也室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下
則亂於席上也車而無左右則亂於車也行
而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也
昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外
內莫敢相踰越皆由此塗出也三子者既得
聞此言也於夫子昭然若發矇矣

孔子問居第二十九

孔子問居子夏侍子夏曰敢問詩曰凱弟君

蘇語四

ミフカヘン
テ礼ヲ失ヘ
ハ乱ルハヲ
言フ滕ヲ發
クトハ目ノ
明カナラサ
ルヲ人ノ爲
ニ發カレテ
始テ見ル所
シ昭然ハア
キラカ也問
居ハ退燕シ
テ静カニ居
ル時ニ子夏
陪侍セリ故
ニ子夏其機
問ヲ得テ此
問アリシト
覺ユルナリ

問居ノ篇ハ
レノニ民ノ
父母ヲ問フ
夫ヨリ至
三無ノ事ヲ
説ク五至三
無ハ本文云
所ノ如シ心
ニ在ルヲ志
ト云言ニ發
スルヲ詩ト
ス志レ盛
ナレハ詩モ
盛ナル道
理也故ニ志
ノ至ル所詩
モマタ至ル
ト云詩ニヨ
メソレリア
リテ善ヲ好
ミ惡ヲ惡ム
ノ心ヲ興起
スヘシ詩興

子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子

曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五

至而行三無以橫於天下四方有敗必先知

之此之謂民之父母矣子夏曰民之父母既

得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所

至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至

樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是

故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽

之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五

至子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三

無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此

之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢

問何詩近之孔子曰夙夜其命宥密無聲之

樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民

有喪匍匐救之無服之喪也子夏曰言則大

矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何爲

禮記

レハ必ス能ク礼ニ立ツ故ニ詩ノ至ル所礼モ至フ祭ハ和ヲ貴フ序アレハ和アリ故ニ礼ノ至ル所祭モ至ル所生ヲ祭ミソノ死ヲ哀レム故ニ祭ノ至ル所哀モ至ルト



無声ノ祭ニ喩フル詩ハハ周頌ノ昊天有命ノ篇ナリ無体ノ礼ニ喩ヘタルハ坳風ノ栢舟ノ篇ナリ無服ノ喪マ喩フルハ坳風ノ谷風篇ナリ匍匐トハ手ニテ行テ匍トレ地ニ伏スヲ匍トス己下又五起テ説ク服之ハ服ハ習フ也

其然也君子之服之也猶有左起焉子夏曰

何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮

威儀遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣

志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施及

四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和

同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方

無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無

聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服

之喪施于孫子子夏曰三王之德參於天地

敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰木石無

私以勞天下子夏曰敢問何謂無私孔子

曰天無私覆地無私載日月無私照本斯

者以勞天下此之謂無私其在詩曰帝命

不違至於湯齊湯降不違聖敬日齊昭假

遷上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也天

有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也地載

三無私ハ子夏カ三玉徳天地ニ參ル下ヲ問フ孔子答フルニ三無私ヲ行フノ事ヲ以テス詩ハ商頌ノ長弁ノ篇ナリ九周ハ九州ノ畧也ト云天有四時ヨリ以下天地私レナキヲ論レ次ニ周ノ文武ノ徳ヲノヘオニ三代皆私ナキヲ云フナリ三代ハ夏殷周ナリ

坊ハフビクト訓ス坊ハ義前ニ見ユ坊記ノ篇ハ君子道ヲ以テ民ノ失ヲフビク所ヲ以テ記スナリ礼以テ徳ヲ坊クタルハ徳ヲヤレナフナリ情ノミタレタルヲ濫ト云命トハ命分ナリ約ハセハトハ下其幾トハ六ニ何ホトヒアラヌト云義ナリ

神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也清明在躬氣志如神若欲將至有開必先

天降時雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫爲周

之翰四國子蕃四方于宣此文武之德也代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞

不已三代之德也弛其文德勅此四國大

之德也子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢

不承乎

坊記第二

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也夫爲之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲○子云小人貧斯約富

斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使

民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故

坊記第二

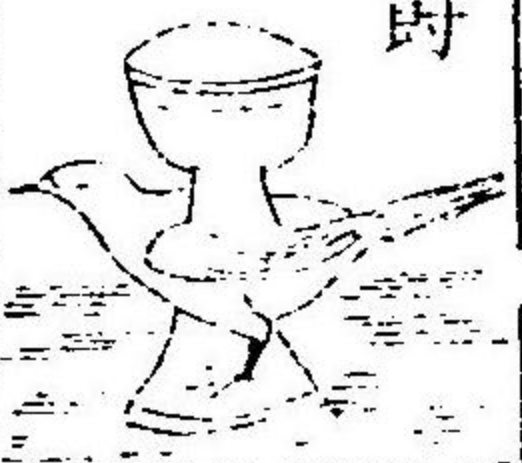
詩ハ大雅桑
柔ノ篇ナリ
柔ハ茶ハ
苜蓿ニカク
ノ食ハレヌ
モノトクハ
ドクムレノ
サスヲ云時
ニハ周ノ厲
王ヲ刺リヲ
云ヘルナリ
千乗ハ諸侯
ノ國兵車チ
乘出スヘレ
都城ハ卿太
夫ノ都邑ノ
城ナリ注ト
ハ高カ一丈
長三尺ヲ一
雉トスニ日
無干八天ノ
定理ニ主無
キ八地ノ順則也

蓋且ハ鳥ノ
名夜鳴テ且
夕ヲ求ムル
ノ鳥也ト云
夜鳴テ曉ル
ヲ求ムルハ
是求ムヘカ
ラサル所ヲ
求ムルナリ
人臣トナツ
テ其上ヲ犯
スヲ求ムル
モ同レク愚
ムヘレ食ト
ハ禄ヲ云也
浮ハウクト
云字ニテ上
二ナリタル
也故ニスク
ルト讀ム

亂益亡○子云貧而好樂富而好禮衆而以
寧者天下其幾矣詩云民之貪亂寧爲荼毒
故制國不過千乘都城不過百雉家富不過
百乘以此坊民諸侯猶有畔者○子云夫禮
者所以章疑別微以爲民坊者也故貴賤有
等衣服有別朝廷有位則民有所讓○子云
天無二日土無二王家無二主尊無二小
民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮

君不稱大大不稱君恐民之惑也詩云相
彼盍曰尙猶患之○子云君不與同姓同車
與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民
民猶得同姓以弑其君○子云君子辭貴不
辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使
食浮於人也寧使人浮於食○子云觴酒豆
肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下
民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君詩

詩



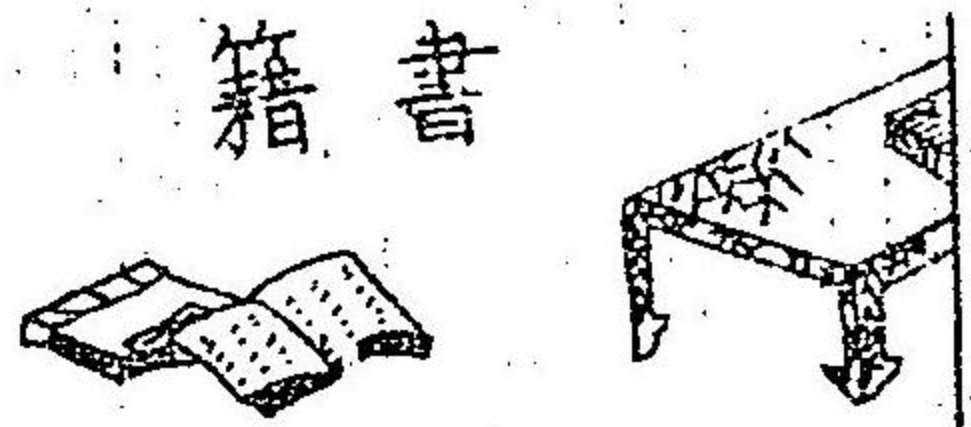
賜ハサカツ
キノ総名豆
諸篇解セリ
蓋詩二外ヲ
盛サカツキ
也リト昔
ノ一外ト云
後世ノ三令
ニ夕余此方
ノ外一合五
夕六才餘二
當ル也者
ハ国出テ外
一在ルモ
存者ハ国内
ニ在ルモノ
ヲ云

示言

公民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯
亡○子云君子貴人而賤已先人而後已則
民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君
○子云利祿先死者而後生者則民不佞先
亡者而後存者則民可以託詩云先君之思
以畜寡人以此坊民民猶偕死而號無告○
子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技
而賤車則民興藝故君子約言小人先言○

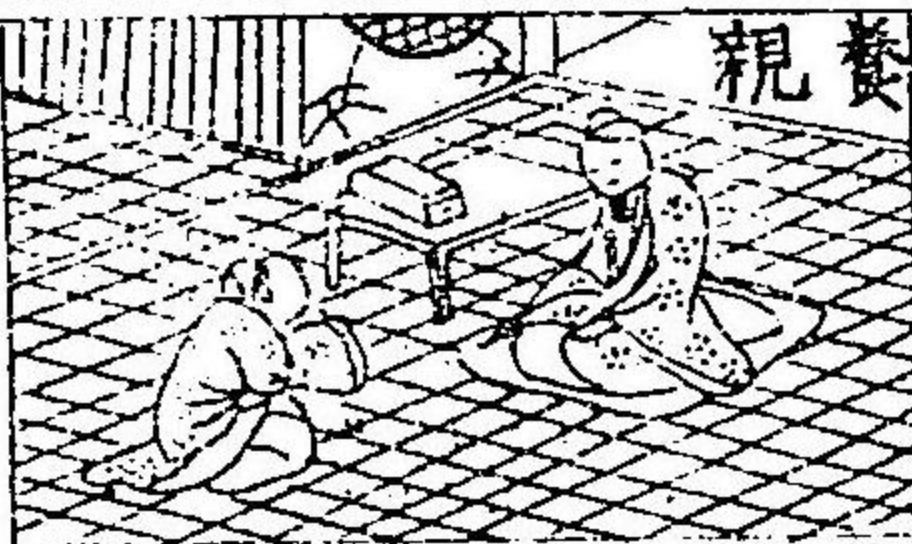
芻蕘ニカル
トハ巳ノ聰
明ヲ持マス
草ヲ取新キ
ヲ取ル賤ノ
モノ言ヲモ
ステス斟酌
レトクモテ
ヒルトナリ
詩大雅板ノ
篇ナリ

籍書



子云上酌民言則下天上施上不酌民言則
犯也下不天上施則亂也故君子信讓以泣
百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻
蕘○子云善則稱人過則稱已則民不爭善
則稱人過則稱已則怨益亡詩云爾卜爾筮
履無咎言○子云善則稱人過則稱已則民
讓善詩云考卜惟王度是錙京惟龜正之武
王成之○子云善則稱君過則稱已則民作

善則稱人過則稱己之善事ハユツリテ人ニアタヘ過チノ事ハ身ニヒキウケテナス時ハ争ヒモナク怨モナレ以下同レ詩ハ大雅文王有聲ノ篇君陳ハ周書泰誓モ同レ解詩經書經命ハ父母ノ命令ヲ受ルノ時念リノ色ナキ也



養親 小人トテモ皆其親ヲ養フコトハナスナリ是小人ニモカキラ入論語ニ犬馬ニ至ルマテ皆能養フトアリサレハ飲食ノ養ナトニテハ能親ヲ養フトハ云入能養フ者ハ能

忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于内友

乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎

是惟良顯哉○子云善則稱親過則稱己則

民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無

罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良○

子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三

年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年其

惟不言言乃謹○子云從命不忿微諫不倦

勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不置○子云

睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合

族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相

為瘡○子云於父之執可以乘其中不可以

衣其衣君子以廣孝也○子云小人皆能養

其親君子不敬何以辨○子云父子不同位

以厚敬也書云厥辟不辟於厥祖○子云父

母在不稱老言孝不言慈閭門之內戲而不

禮記

親ヲ敬スル
ナリ若敬セ
スハ君
レ小人何ヲ
モツテ別ツ
ヘキソトナ
リ上父ノ
執ハ父ト志
ヲ執ルト同
キ者即チ父
ノトモナリ
下文闈門之
内トハ父母
ノ側ラニ在
ルヲ云歎ハ
イタムコト
ナリ祭器ハ
ツハ総シテ
名ツケテ云
フ所ナリ



祭器ハ祭リニ用
ル器ハモノ邊
豆ノ類也易ハ
既濟ノ九五ノ
爻ノ辭詩ハ大雅
既醉ノ篇也醴
醴酒ノ三酒ハ味
ノ厚キ者下ニ
アリ味ノ薄キ
者上ニ有也堂
上ハ室ニ對ル
堂上ノ者ハ室
中ノ礼儀ヲ
堂下ノ者ハ堂上
ノ礼儀ヲ

歎君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈○

子云長民者朝廷敬老則民作孝○子云祭

祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩

宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忘

其親○子云敬則川祭器故君子不以菲廢

禮不以美浚禮故食禮主人親饋則客祭主

人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不

食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭定愛

其福詩云既醉以酒既飽以德以此示民民

猶爭利而忘義○子云七日戒三日齋承一

人焉以為尸過之者趨走以教敬也醴酒在

室醴酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三

衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗

族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上

詩云禮儀卒度笑語卒獲○子云賓禮每進

以讓喪禮每加以遠浴於中霑飯於牖下小

禮記四

ハト後ノ楚茨ノ篇ナリ賓礼以下ノ説ハ檀弓ヲアハセ見ルヘレ魯魯春秋ハ魯ノ僖公ノ九年ニ晉公説諸卒孝以事君云々トハ親ニ事ルノ道ヲ推テソレヲ以テ君ニ事兄ニ事ルノ道ヲ推テ長者ニ事ル皆誠ノ至ル者君子ハ人君ノ子ヲ云フナリ賓位トハ賓客ノオトル可キ位ヲ置テ云ヘリ

三年ノ喪ハ重服也君ハ骨肉ノ親モアルニアラザレハ重服ヲ為サルヘキカ若クナレトヤハリ重服ヲ服スルハ君ノ尊キトヲ民ニ示スト也有其身トハワカ身ヲモツハラニスル也私財自分ノ財也曲礼ニクハレク出ツ

歛於戶內大歛於阼殯於客位祖於庭葬於

墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示

民不備也子云死民之卒事也吾從周以此

坊民諸侯猶有薨而不葬者○子云升自客

階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君

示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之

子奚齊及其君卓以此坊民子猶有弑其父

者○子云孝以事君弟以事長示民不貳也

故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君喪父

三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有

其身不敢私其財示民有上下也故天子四

海之內無客禮莫敢為主焉故君適其臣升

自阼階卽位於堂示民不敢有其室也父母

在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民

民猶忘其親而貳其君○子云禮之先幣帛

也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民

禮記四



遺棄トハ棄
ハ木ノ束子
タル者遺ハ
餘ノノコレ
ル也積ハイ
ナツカイチ
ノ未タ束子
サルナリコ
レヲノコリ
ヲ寡婦ニ与
ル也寡婦ハ
ヤモノニテ
其夫ナキモ
ノナリ

羊皮



不坐羊不坐
犬トハ坐ハ
レキモノニ
スルナリ殺
レテソノ肉
ヲ食ヒ又ノ
ノ皮ニ坐ス
ルハ利ヲ尽
スナリ君ハ
利ヲ尽サス
ト也夫礼ハ

利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗
能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畲凶以
此坊民猶貴祿而賤行○子云君子不盡
利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡
婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不
力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采芣采芣
無以下體德音莫違及爾同死以此坊民民
猶忘義而爭利以亡其身○子云夫禮坊民

所淫章民之別使民無嫌以為民紀者也故
男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別
也詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何
匪媒不得執麻如之何橫從其敵取妻如之
何必告父母以此坊民猶有自獻其身○
子云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知
其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之
姓曰吳其死曰孟子卒○子云禮非祭男女

禮記四

民ノ淫ヲ坊
クト云フヨ
リ下ハ篇
去ニイタル
マテ總テ男
女ノ淫奪ノ
一ヲフセク
ナリ陽侯
侯ハ何レノ
國ノ主カ詳
カナラヌ漁
色トハ色ヲ
サボルナ
リ漁者ノ魚
ヲトルガゴ
トキニヌト
フ不親ト
手ヲタシセ
又也

表記トハ君
子ノ德儀表
ニアラハル
、者ヲ記ト
云甫刑ハ呂
刑ナリ湯
ソリ曲礼ニ
アリ辞十ケ
レハ接ハラ
ス礼ナケレ
ハ見ヘスト
云ハ交接ヲ
苟クモセサ
ル下ナリ仁
者天下之表
也云々トハ
應氏ノ註ニ
仁ノ体タル
大ニシテ尊
シ人ノ心儼
然トシテ敬
スル処ヲ知
ル故ニ表ト

不交爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫

人故大饗廢夫人之禮○子云寡婦之子不

有見焉則弗友也君子以辟遠也故朋友之

交主人不在不有大故則不入其門以此坊

民民猶以色厚於德○子云好德如好色諸

侯不下漁色故君子遠色以爲民紀故男女

授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子

已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭

婦人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆

而亂於族○子云昏禮婿親迎見於舅姑舅

姑承子以授婿恐事之違也以此坊民婦猶

有不至者

中庸第三十一 朱子 乾劬

表記第三十二

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而

威不言而信○子曰君子不失足於人不失

云フ義ノ体ハ方ニシテ
嚴ナリ事ヲ
裁割レテ
人ノ心凛然
トシテ畏ル
所ヲ知ル故
ニ制ト云フ
徳ヲ以テ徳
ニ報ヒ怨ヲ
以テ怨ニ報
ルト云フノ
言ハ論語ニ
直キヲ以テ
怨ニ報ユト
云ヘル言ニ
合ストノ疑
アリ

無欲而好仁
ト云ヨリ以
下ハ廣ク仁
道ヲ明スナ
リ仁ニ三ア
リトハ安仁
利仁強仁ノ
三ノモノナ
リ仁ハ右ナ
リ道ハ左也
トハ此段仁
義アヒ須ツ
ナリ若キヨ
ノ道ハ履
ミフミテユ
ク仁恩ニ比
スレハヤ
劣ルトトス
故ニ左トイ
フタトハハ
人ノ多チフ
ルマイニ必

色於人不失口於人是故君子貌足畏也色

足憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔有擇言

在躬○子曰初襲之不相因也欲民之母相

漬也○子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不

繼之以倦○子曰君子慎以辟禍篤以不揜

恭以遠恥○子曰君子莊敬日強安肆日偷

君子不以一日使其躬儻焉如不終日○子

曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不

敬也○子曰狎侮死焉而不畏也○子曰無

辭不相接也無禮不相見也欲民之母相襲

也易曰初筮告再三瀆瀆則不告○子言之

仁者天下之表也義者天下之制也報者天

下之利也○子曰以德報德則民有所勸以

怨報怨則民有所懲詩曰無言不讐無德不

報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以

報德則刑戮之民也

ス右ヲ先ニ
レテ後ニ左
リハ之レニ
隨フモノナ
ルユヘニ仁
ハ右道ハ左
ト云フ至道
ハ仁ナリ至
然トマロク
迹ナレ義道
ハ嚴カクニ
シテ方ナリ
トス此等ノ
言孔子ノ言
ニ似スト云
フ以下ノ一
節今小紙ニ
述ベガタケ
レハコ、ニ
略ス

仁ニ教アリ
トハ言心
仁ヲ行フ
道ハ種々ア
リテ唯一端
ニ非ストナ
リ義ニ長短
小大アリト
ハ義事ニ
隨テソノヨ
ロシキヲ制
スルニテ定
マリタル体
トテハナル
ト也詩ハ大
雅文王有聲
ノ籥國風ハ
邶風ノ谷風
ノ篇ナリ

報德則刑戮之民也○子曰無欲而好仁者

無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君

子議道自己而置法以民○子曰仁有三與

仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與

仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利

仁畏罪者強仁仁者右也道者左也仁者人

也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚

於義者薄於仁尊而不親道有至有義有考

至道以王義道以霸考道以為無失○子言

之仁有數義有長短小大中心慣州愛人之

仁也率法而戰之資仁者也詩云豐水有芭

武下豈不仕論厥孫謀以燕翼子數世之仁

也國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也

○子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝

也行者莫能致也取數多者仁也大勉於仁

者不亦難乎是故君子以讓慶人則難為人

義ヲ以テ人ヲ辱ルトハ義ノ争ニ括テカ分ヲ尽シテ以テソノ人ヲ求ムル時ハ聖人モ之レニ當ルニ足ラス故ニ人ヲ爲シ難シト云人ヲ以テ人ヲノソムトハ今ノ人ヲ拳テ相望ム時ハ大賢ハ小賢ニ愈ルヤウノ事知ルハトナリ恭ハウヤクシク儉ハツマヤカナリ

仁ノ成カタキ久シ仁ヲ身ニ体スル事ナリカタ所好トハ人私欲ノ胸中ニハサマリアル時ハソノ好ム所モト好ム所モキ所ヲ好ムナレハ故ニ好ム所ヲ失フト云也恭儉信ノ三者ハ仁ヲ行フノ資ケナリ

以人望人則賢者可知也○子曰中心安

仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民

鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助

之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好

仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不

知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而后已

○子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁

者之過易辭也子曰恭近禮儉近仁信近情

敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情

可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云

温温恭人維德之基○子曰仁之難成久矣

唯君子能之是故君子不以其所能者病人

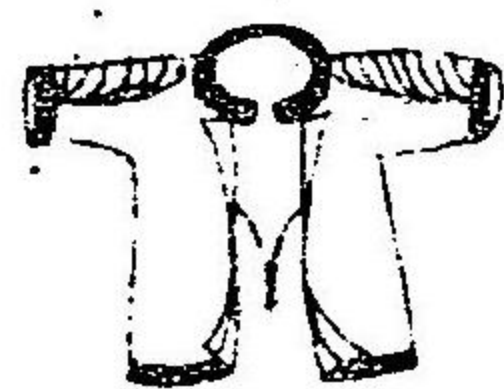
不以人之所不能者愧人是故聖人之制行

也不制以已使民有所勸勉愧耻以行其言

禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移

之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧

衰經



衰經ハ喪服ノ一種也。其制ハ麻布ニ作ル五等ノ服等ナオ。未ニ詳カナリ。經ノ四同。此ニ云フ君子ハ隱棲ノ君子ナリ。

于人不畏于天是故君子服其服則文以君

子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則

實以君子之德是故君子耻服其服而無其

容耻有其容而無其辭耻有其辭而無其德

耻有其德而無其行是故君子衰經則有衰

色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩

云維鷦在梁不濡其翼彼記之子不稱其服

○子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於

端冕



端冕ハ古服ナリ其制マ種々アリ。甲冑ハ軍服也。君子ハ衰服ヲ服ス。ハ哀シム色下リ。吉服ヲ服ス。ハ敬シム色也。アリ軍服ニハ把シハカクシ。可ラサルノ色アリト也。昔服ノ區等也。他尊嚴ノ詩書禮記ノ篇詳シク述ベテハシ。

天下天子親耕梁盛秬鬯以事上帝故諸侯

勤以輔事於天子○子曰下之事上也雖有

鹿氏之大德不敢有君民之心仁之厚也是

故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自

尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於

賢卑已而尊人小心而畏義求以事君得之

自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施

一條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周

拒絶



采盛和也
祭リニ
モツキナリ
口キヒラカモ
節金草ヲツキ
テレボリ汁ヲ
セセテ酒トナ
シタルヲ拒絶
ト云也證ハ死
レテ後美名
ヲエラビテ其
人ノ徳ヲ表
スル也使人
トハ民ノ事
ヲ便習スル
ノ人ト云義

禮記

公之謂與有君民之大德有事君之小心詩
云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福
厥德不回以受方國○子曰先王謚以尊名
節以壹惠耻名之浮於行也是故君子不自
大其事不自尚其功以求處情過行弗率以
求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是
故君子雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下
之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名

非至徳云云
至徳ハ聖人
ヲ云命之於
民云云命ハ
君ノ教令ナ
リト云此ヨ
リ以下ハ夏
殷周三代ノ
文質ヒトシ
カラサルヲ
説ク夏ノ代
ノ政道ハ四
重ノ政命ヲ
ナリ殷ノ代
ハ鬼神ヲ重
ニスル風ナ
リ周ノ代ハ
礼ヲ重ニス
ルトナリ此
レ夏ノ道ハ
親ノ尊カシ
ト云ノ義

也故自謂使人○子言之君子之所謂仁者
其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以強教
之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威莊而
安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此
而后可以爲民父母矣非至徳其孰能如此
乎今父之親子也親賢而下無能母之親子
也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊
而不親水之於民也親而不尊火尊而不親

ニアタルナ
リ殷ハ尊ノ
親カラス周
ハ又親ノ尊
カラストス
其敬ノ生ス
ルトコ口又
各々オナシ
カラス意愚
ハヲ口カ又
驕リタカフ
リ野鄙ナリ
此夏ノ敵ナ
リ殷ハ蕩流
シテ静カナ
ラス周ハ文
勝チ利巧ニ
ノ賊窃ナリ
何レモ皆不
慢ナル所ア
ルナリ

士之於民也親而不尊天尊而不親命之於
民也親而不尊鬼尊而不親○子曰夏道尊
命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後
威先賞而後罰親而不尊其民之敵蠢而愚
喬而野朴而不文殷人尊神率民以事神先
鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敵
蕩而不静勝而無耻周人尊禮尚施事鬼敬
神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而

後世張有作
モノトハ言
心ハ後世ノ
君ソノ善政
ヲ作スモノ
アリト云凡
虞ノ帝トニ
此スレハト
テモオヨブ
ベカラズト
ナリ以下ス
ヘテ虞帝ノ
威徳ヲイフ
虞帝トハ舜
ナリ夏ヤ商
ヤ周ヤ皆オ
ヨハストソ
次章ハ君子
ノ道ヲ云ル

不尊其民之敵利而巧文而不慚賊而蔽○
子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未
厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民
未瀆神而賞爵刑罰窮矣○子曰虞夏之道
寡怨於民殷周之道不勝其敵子曰虞夏之
質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周
之質不勝其文○子言之曰後世雖有作者
虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚

大言トハ言
フ所ノモノ
大ナルナリ
小言ハ小ナ
ルナリ大利
ハ利天下ニ
オヨホシ澤
ノ万世マテ
モオヨフ小
利ハ一善ヲ
進ノ又一事
ヲ治ムルヲ
云易ハ大畜
ノ彖辭家食
ストハ才德
ノ君子祿ヲ
朝ニ食ム出
テ仕テ家ニ
食セストナ
リ誣ハ俗ニ
云ヘル無條
理ナリ

戸利トハ祿
ヲムサホリ
寵ヲ固メテ
專ラ利ヲ為
スヲ主トス
ルナリ陳ト
ハ君ニ事フ
ルニ諫メタ
クハアレハ
君ノ失ヲ揚
ルヲハネカ
ハス君ヲ愛
スルノ心ナ
リ三違トハ
三タヒ去ル
也君ニ事ル
ニ三タヒマ
テ去ルテ然
モ國竟ヒヲ
出テコヘサ
ル者ハ是ハ
祿ヲ利シム
サホリシタ

其子子民如父母有懼懼之愛有忠利之教

親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散

其君子尊仁畏義耻費輕實忠而不犯義而

順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德明

惟明非虐帝其孰能如此乎○子言之事君

先資其言拜自獻其身以成其信是故君有

責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其

受罪益寡○子曰事君大言入則望大利小

言入則望小利故君子不以小言受人祿不

以大言愛小祿易曰不家食吉○子曰事君

不下達不尚辭非其人弗自小雅曰靖共爾

位正直是與神之聽之式敷以女○子曰事

君遠而諫則調也近而不諫則利也○子

曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方○子曰

事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣暇不謂矣

中心藏之何日忘之○子曰事君難進而易

禮記四

タト云モノ
也モシ人ハ
利ヲ要スネ
カフニ非ス
ト云トモ信
セラレヌト
也軍旅ハ兵
事五百人ヲ
旅トス志ヲ
得ルトハ遇
ヲ得ル也事
ヲ終テ退ク
ハ仕ヘテ致
リテ退ケナ



天子

天子バ天ニ
代リテ天下
ヲ治ムル也
故ニ命ヲ天
ニ受ト云命
順トハ命令
ノ理義ニ合
也合ハサレ
ハ天命ニ逆
フトス辞ヲ
以テ人尽サ
ス言葉ニテ
其人ノ實ハ
知ラレヌト
云ナリ行ニ
枝葉アルハ
行ヒ餘リテ
アル也辞ニ
アルハ行豆

退則位有序易進而難退則亂也故君子三

揖而進一辭而退以遠亂也○子曰事君三

違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信

也○子曰事君慎始而敬終○子曰事君可

貴可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂

○子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其

位而不履其事則亂也故君使其臣得志則

慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退也

之厚也易曰不事王侯高尚其事○子曰唯

天子愛命士大夫愛命于君故君命順則臣

有順命君命逆則臣有逆命詩曰鷓之萋萋

鷓之萋萋人之無良我以爲君○子曰君子

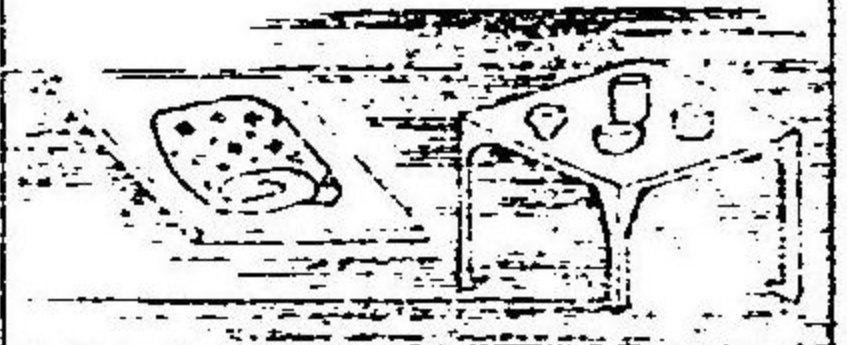
不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下

無道則辭有枝葉是故君子於有喪者之側

不能賻焉則不問其所費於有病者之側不

能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問

衣食



口ヲ以テ人
ヲ以テ人ヲ
ホメス實ニ
遇ル事ハセ
ス故ニ寒ヘ
タル人ニハ
衣ヲ與ヘ飢
人ニハ食ヲ
與フト也今
衣食ノ凶ヲ
拳々タリ

禮記

其所舍故君子之接如水小人之接如醴
子淡以成小人甘以壞小雅曰盜言孔甘亂
是用饑○子曰君子不以口譽人則民作忠
故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之
稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸
說○子曰口惠而實不至怨蓄及其身是故
君子與其有諾責也寧有已怨國風曰言
晏晏信誓旦旦不思其反是不思亦已焉

口惠ノ實至
ラストハ上
文ニ所謂ル
口ヲモツテ
人ヲ譽ルノ
ミニテ其實
ナキナリ寒
人ニ衣セ飢
人ニ食ス所
等ハ其實ア
ルナリモレ
突ナケレバ
怨ミ蓄ヒノ
其身ニ及
素ルナリ詔
青トハ人ニ
ウケテブテ
其ヲナサ
ヌナリ此レ
人ノ意ニハ
モトラサレ
斥倍ノ道ヲ
失フ故ニ其

哉○子曰君子不以色親人情疏而貌親在
小人則穿窬之盜也與○子曰情欲信辭欲
巧○子言之昔三代明王皆事天地之神明
無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是以
不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也大事有
時日小事無時日有筮外事用剛日內事用
柔日不違龜筮○子曰牲牷禮樂齊盛是以
無害乎鬼神無怨乎百姓○子曰后稷之祀

禮記

責大ナルナ
リ已怨ハ人
ニタノマレ
テウケヲフ
リテセヌナ
リ此レ始メ
ハ人ノ意ニ
モトルナレ
氏後ニ約束
ヲタカヘル
道ニ害アラ
ス故ニ其怨
ミ小ナルナ
リ諾ノ責ア
ルヨリハ怨
ミアル方マ
サルトス

前ノ解色ヲ
モツテ人ヲ
親ム色トハ
親色貌ナリ
穿窬ノ盗ハ
人ノ目ヲヌ
スミテ不義
ヲナスナリ
辞ハ巧ヲ欲
スノ巧ノ字
ハ考ニ作ル
ヘシトス考
トハ右訓ニ
ナラフナリ
牲毛牲毛イ
ケニヘナリ
齊盛ハクモ
ツノキヒナ
リ后稷ハ周
ノ先祖ナリ

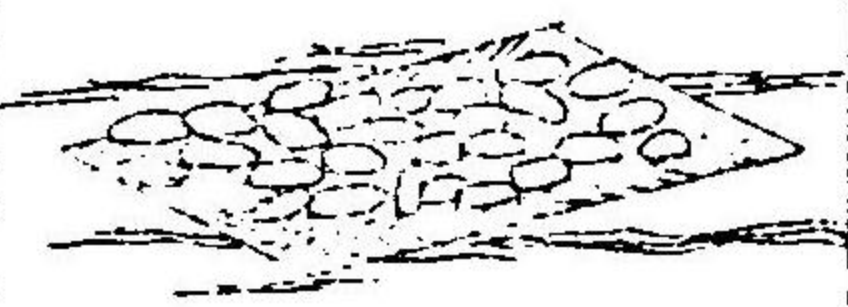
易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后
稷兆祀庶無罪悔以迄于今○子曰大人之
器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮
諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子不卜處
大廟○子曰君子敬則用祭器是以不廢日
月不違龜筮以敬事其君長是以上不瀆於
民下不褻於上

緇衣第三十三

子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不
煩矣○子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵
不瀆而民作愿刑不試而民咸服大雅曰儀
刑文王萬國作孚○子曰夫民教之以德齊
之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則
民有遯心故君民者子以愛之則民親之信
以結之則民不信恭以蒞之則民有孫心甫
刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰

緇衣ノ篇ハ
 賢ヲ好ムノ
 厚キヲ云フ
 衣ハ詩經鄭
 ノ詩武公ヲ
 美ムルノ詞
 篇首ニ稱ス
 ル所ヲモツ
 テ篇ニ名ツ
 ク巷伯ノ詩
 ノ小雅ノ篇
 幽干ヲ刺ル
 ノ詩ナリ大
 雅ハ文王ノ
 篇ナリ格ハ
 キタル遯ハ
 ノカハ尙
 リ甫刑ハ尙
 書呂刑ノ篇
 ナリ赫々ハ
 カハヤクナ
 リ

垂 綵



下ノ上ニ事
 ルハ令スル
 所ヨリモソ
 ノ行ヲ所ノ
 方ニ從フモ
 ノ也ト故ニ
 上ノ上レハ
 下ノ上レハ
 暴リリ是君
 民ノ儀也
 也王言綵
 如ク又綵
 如ク又綵

法足以民有惡德而遂絕其世也○子曰下

之事上也。不從其所令。從其所行。上好是物

下必有甚者矣。故上之所好惡不可不慎也

是民之表也○子曰禹立三年。百姓以仁遂

焉。豈必盡仁詩云赫赫師尹。民具爾瞻。甫刑

曰一人有慶。兆民賴之。大雅曰成王之孚。下

士之式○子曰上好仁。則下之為仁。爭先人

故長民者章志貞教。尊仁以子愛百姓。民致

行已以說其上矣。詩云有棣德行。四國順之

○子曰王言如絲。其出如綸。王言如綸。其出

如綍。故大人不倡游言。可言也。不可行。君子

弗言也。可行也不可言。君子弗行也。則民言

不危行而行。不危言矣。詩云淑慎爾止。不譽

于儀○子曰君子道人以言而禁人以行。故

言必慮其所終。而行必稽其所蔽。則民謹於

言而慎於行。詩云慎爾出話。敬爾威儀。大雅

小臣也此
周シクミ
事ヲサ
タル也
謀大也
ヲ謀ラレ
臣ヨシテ
臣ヲ言テ
臣ノ間ヒ
サハル也
ハ國ノ柱
ナリ也
民ノ器ヲ
セザラン
不親ナレ
民寧ラ又



大人賢ヲ親
マストハ君
ノ賢者ヲ信
用セサル也
故ニ民モ亦
其上ヲ親マ
ス教令ノミ
ヲ煩ハシク
出ス庄益ナ
レト也水ハ
柔物ニノ人
ノ近キ易キ
モノ也小人
ハ民也近キ
狎ルノ故ニ

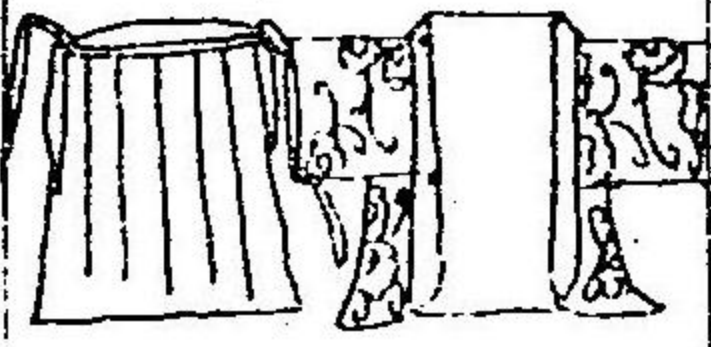
禮記

之不迪○子曰大臣不親百姓不寧則忠敬
不足而富貴已過也大臣不治而適臣比矣
故大臣不可不敬也是民之表也適臣不可
不慎也是民之道也君毋以小謀大毋以遠
言迓毋以內圖外則大臣不怨適臣不疾而
遠臣不蔽矣葉公之顧命曰毋以小謀敗大
作毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士
大夫卿士○子曰大人不親其所賢而信其

所賤民是以親失而教是以煩詩云彼求我
則如不我得執我仇仇亦不我力君陳曰水
見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖○子
曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆
在其所製也夫水近於人而溺人德易狎而
難親也易以溺人口費而煩易出難悔易以
溺人夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易
以溺人故君子不可以不慎也大甲曰毋越

弱レオツル也口ハ言ノ出ル門言出テ禍ヲ召ク費ハ言ノ出ル也

裳衣



上ヲ衣ト云下ヲ裳ト云通ソ之ヲ衣ト云上古ハ毛ノ衣也後世麻ヲ以テ之ニ易フ衣裳ノ圖書ニ載サルヲ以テ此ニ出ス

民ハ君ヲ以テ心トナス故ニ君ノ好惡スル所民之ニ從フ君ハ民ヲ以テ体トス体戚ヲ民ニ同クス故ニ体ヲ以テ全体ヲ以テ傷民ヲ以テ存民ヲ以テト云怨資ノ資ハ咨也多聞ハ聞キ知ル所博キ也多志ハ多ク見テ之ヲ識ス者ナリ質ハ人ニ正スナリ

厥命以自覆也若虞機張往省括于度則釋

允命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥

惟于戈省厥躬大甲曰天作孽可違也自作

孽不可以逭尹吉曰惟尹躬先見于西邑夏

自周有終相亦惟終○子曰民以君爲心君

以民爲體心莊則體舒心肅則容敬心好之

身必安之君好之民必欲之心以體全亦以

體傷君以民存亦以民亡詩云昔吾有先正

其言明白濟國家以寧都邑以成庶民以生

誰能秉國成不自爲止卒勞百姓君雅曰夏

日暑雨小民惟曰怨咨冬所寒小民亦惟曰

怨○子曰下之事上也身不正言不信則義

不意行無類也○子曰言有物而行有格也

是以生則不可奪志死則不可奪名故君子

多聞質而守之多志質而親之精知略而行

之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人

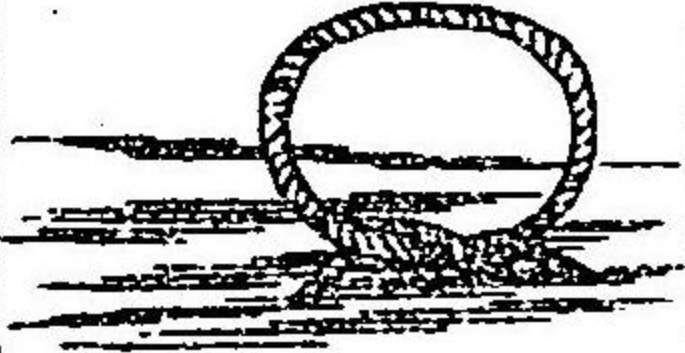
奔喪トハ他
国ニ居テ喪
ヲ聞キテ再
リ赴クノ礼
ヲ説キタル
篇ナリコレ
凶礼ニ属ス
奔喪ノ一篇
ハ天子諸侯
ヲ兼テ説ク
ルナレト士
ヲ以テ主ト
ナスト云始
テ親ノ喪ヲ
聞クトハ親
ハ五服ノ親
ヲ云ナリ五
服ハ斬衰齊
衰大切大功
思麻ナリ

筮古之遺言與龜筮猶不能知也而况於人
乎詩云我龜既厭不我告猶免命曰爵無及
惡德民立而正事純而祭祀是為不敬事煩
則亂事神則難易曰不恒其德或承之羞恒
其德偵婦人吉夫子凶

奔喪第三十四

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故
又哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母

經 襲

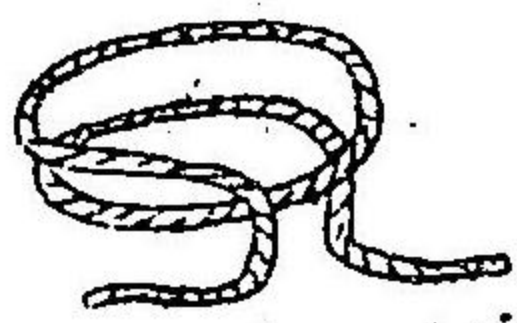


襲經トハ其
祖ヲ掩フテ
鬻經ヲ加フ
ルナリ鬻經
ハ麻ノコシ
マキナリ祖
トハ上服ノ
カタヌク
ナリ括髮ハ
ナリミナソ
ノ素ヲ示ス
モ護身ナレ
ハナリ

之喪見星而行見星而舍若未得行則成服
而后行過國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望
其國竟哭至於家入門左升自西階殯東西
面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成
踊襲經于序東絞帶及位拜賓成踊送賓及
位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆
主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就
次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成

非主人ノハ
親疏ノ屬ナ
リ齊衰ハ斬
衰ヨリ輕シ
コレヲ期ノ
衰トイフ齊
衰ハ二年ナ
リ突ハ十三
ケ月ナリ免
麻トハ免ヲ
首ニ加ヘ經
ヲ腰ニ加フ
ルヲ云免ト
ハ一ツテ布
ヲモツテ髮
ヲクハルナ
リ待之トハ
喪ニ奔ル
ノヲ待ツナ
リ商ハ衰ノ
哀語ナリ

絞帶



絞帶ハ繩ノ
帶ナリ麻ヲ
以テツクル
大帶ノ下ニ
之ヲオフル
トイフ踊ノ
事ハ前編ニ
アリコノ後
一節ハ既ニ
葬ムルノ後
父母ノ礼ヲ
弁ルルナリ
論スルハヤ
戸枢モハヤ

踊三日成服拜賓送賓皆如初○奔喪者非

主人則主人爲之拜賓送賓奔喪者自齊衰

以下入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東

即位祖與主人哭成踊於又哭三哭皆免祖

有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也

皆知朝夕哭位無變也○奔母之喪西面哭

盡哀括髮祖降堂東即位西鄉哭成踊襲免

經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭

不括髮○婦人奔喪升自東階殯東西面坐

哭盡哀東鬆即位與主人拾踊○奔喪者不

及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也

即位於墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即

主人位絰絞帶哭成踊拜賓又位成踊相者

告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮祖

成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送有賓

後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟

家ニテ先
レハ則チ先
墓ニ哭スヘ
キナリ遂ニ
冠ソ飯ルト
ハ括髮ニテ
行クヘカラ
ナリ齊衰以
下不及殯ハ
既ニ葬ルノ
後齊衰以下
ノ喪ニ奔ル
ノ礼ナリ

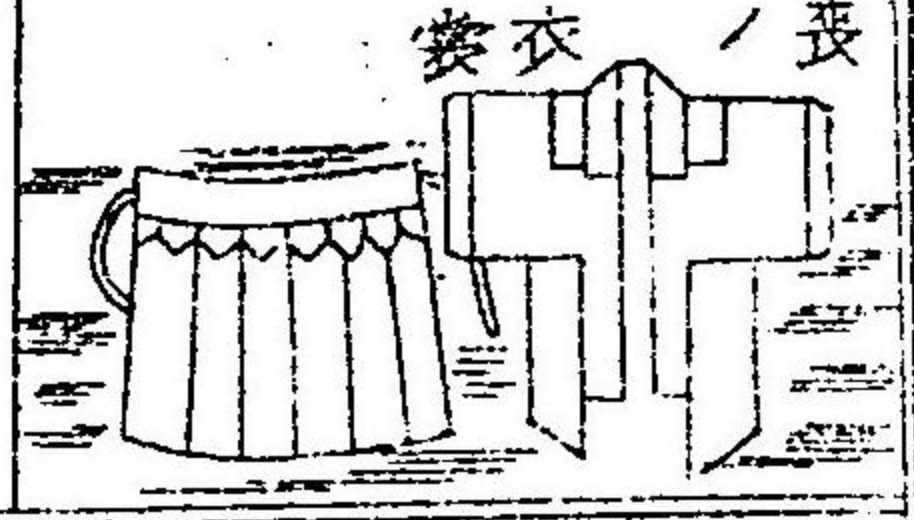


喪ヲ聞テ發
ニ奔ルヲ得
ス云云此章
ハ喪ヲ聞テ
キク所ノ虚
ニ奔ルヲ得
スノ喪ヲ發
ノ服ヲ成ス
ノ礼ヲトク
凡ソ喪服ヲ
云ハ服ハ衣
服ノコト也
喪ニハ常ノ
衣服冠履ヲ
ヌキテソレ
ノノ故ニコ
レヲ服ト云
服制五等ソ
レヲノレナ
アリテ一ハ
コマカニハ
解シ難ク

皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮
成踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭
相者告事畢爲母所以異於父者壹括髮其
餘免以終事他如奔父之禮○齊衰以下不
及殯先之墓西向哭盡哀免麻于東方即位
與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓
有後至者拜之如初相者告事畢遂冠踊入
門左北向哭盡哀免初成踊東即位拜賓成

踊賓出主人拜送於又哭免初成踊於三哭
猶免初成踊三日成服於五哭相者告事畢
○聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃
爲位括髮初成踊襲紼帶即位拜賓及位
成踊賓出主人拜送于門外及位若有賓後
至者拜之成踊送賓如初於又哭括髮初成
踊於三哭猶括髮初成踊三日成服於五哭
拜賓送賓如初○若除喪而后歸則之墓哭

シノクハ礼ヲシル者ニ就テ問フハレ五等ノ服皆麻布ニテ作ル麻ニ庶キト細カキトノ別アリ衣ノ前ニ衰アリ布ヲ長六寸廣四寸ニ裁テムネノ処ニ綴ル背ニ負版アリ布ヲ方ハ寸ニタチテ領下綴ル主出テ肩ヲ送ルハ敬礼ナリ



喪服ノ衣裳ニナアラキ生麻布ヲ用ユ衣ノワキスソノハシヌヒヲナザシ衰ノ服ニハハ又首ニハ冠アリ首經ノハチマキアリ腰ニハ腰經絞帶アリ

示 自 曰

成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓友位又哭
 盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於
 服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻
 ○凡爲位非親喪齊衰以下皆卽位哭盡哀
 而東免經卽位袒成踊襲拜賓友位哭成踊
 送賓友位袒者告就次三日五哭卒主人出
 送賓衆主人兄弟弟皆出門哭止相者告事畢
 成服拜賓若所爲位家遠則成服而往○齊

衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭
 總麻卽位而哭○哭父之黨於朝母妻之黨
 於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野
 張帷凡爲位不奠○哭天子九諸侯七卿大
 夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他
 國爲位而哭不敢拜賓與諸侯爲兄弟亦爲
 位而哭凡爲位者壹袒○所識者弔先哭于
 家而後之墓皆爲之成踊從主人北面而踊

豆二履アリ
又父ニハ苜
杖ヲツク母
ニハ桐杖ナ
リ齊衰以下
大刃大功總
麻ニ至ルマ
テ服制ハオ
ナレケレ汪
麻布ノ粗細
輕キホト細
カナリ又大
功以下ハ負
版ナレ



問喪ノ篇ハ
マク喪ニ居
ルノ礼ノ由
ルトコロヲ
問フナリ難
斯ハ讀ラカ
ンサレカミ
ツミトス
徒跣ハタツ
ナキスアシ
ナリ上社ハ
深衣ノ前襟
ナリテヲ交
ヘテ哭入兩
手交ハ心ヲ
拊テ哭スル
ナリ爵踊ト
ハ雀ノ跳ル
ニモツタル
ナリ

○凡喪父在父為主父没兄弟同居各主其

喪親同長者主之不同親者主之○聞遠兄

弟之喪既除喪而后聞喪免祖成踊拜賓則

尙左手○無服而爲位者唯嫂叔及婦人降

而無服者麻○凡奔喪有大夫至祖拜之成

踊而后襲於士襲而后拜之

問喪第三十五

親始死難斯徒跣扱上社交手哭惻怛之心

痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日

不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之大悲哀

在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味

身不安美也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩

動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲

哀志慙氣盛故袒而踊之所以動體安心下

氣也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田

田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭

望々然トハ
ミオクリ望
ム意ソノ往
送ル小児ノ
啼テ母ヲ慕
フカゴトキ
ナリ汲々然
トハソノ情
ノ中ニセマ
ルヤウス皇
皇然ハタチ
モトフル意
其及ルニ疑
トハカトシ
トハカトシ
トハカトシ
トハカトシ
トハカトシ
トハカトシ
トハカトシ
トハカトシ
トハカトシ
トハカトシ

亦言レ

泣哀以送之送形而往迎精而友也其往送
也望望然汲汲然如有追而弗及也其友哭
也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如
慕其友也如疑求而無所得之也入門而弗
見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪
矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣
心悵焉愴焉惚焉愾焉心絕志悲而已矣祭
之宗廟以鬼享之微幸復友也成壙而歸不

古ハ聖人断
ヘク是故ニ
モ至リツク
遠方ノ親戚
意等モテキ
子ノ心モ衰
スル時ハ孝
日ヲ俟テ斂
義ヲ明スル
ニ斂スルノ
或問ノ章ハ
哀シムト也
土ニ在ルヲ
草ナリ塊ハ
枕ニス苦ハ
ニイネ塊ヲ
居ルナリ苦
土ナリ塊ヲ
土ナリ塊ヲ
土ナリ塊ヲ
土ナリ塊ヲ
土ナリ塊ヲ
土ナリ塊ヲ
土ナリ塊ヲ
土ナリ塊ヲ
土ナリ塊ヲ
土ナリ塊ヲ

敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕
塊哀親之在上也故哭泣無時服勤三年思
慕之心孝子之志也人情之實也○或問曰
死三日而后斂者何也曰孝子親死悲哀志
懣故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而
斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也三
日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家
室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者

三日ヲ以テ
 制ヲナスト
 ナリ冠者不
 肉袒ノ章ハ
 コレ冠スレ
 ハ必ス祖セ
 ス又祖スレ
 冠セサルノ
 義ヲトク
 リ免ノ義前
 ニ詳セリ禿
 者偃者跛者
 各一痼疾ア
 リ故ニ各一
 礼ヲ廢ルニ
 至ル哭泣ハ
 悲哀ノ心カ
 ナレキモノ
 ナリ今男子
 ノ情ヲ述ベ
 タリ

苴杖ハ竹ニ
 テ作ル父ノ
 爲メニ用ユ
 云フ父ハ是
 レ子ノ天也
 竹ノ円キハ
 天ニ象トル
 子外内ノ痛
 アリ竹又外
 内節アリ削
 杖ハ桐ナリ
 母ノ爲メニ
 ハ桐ヲ用ユ
 桐ハ同也内
 心ノ悲痛ヲ
 取テ父ニ同
 クセントス
 桐ハ外ニ節
 ナレ家ニ尊
 ナキニ象ル

亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲
 之禮制也○或問曰冠者不肉袒何也曰冠
 至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之
 也然則禿者不免偃者不袒跛者不踊非不
 悲也身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯
 哀爲主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭
 泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也○或問曰
 免者以何爲也曰不冠者之所服也禮曰童

子不總唯當室總總者其免也當室則免而
 杖矣○或問曰杖者何也曰竹桐一也故爲
 父苴杖苴杖竹也爲母削杖削杖桐也或問
 曰杖者以何爲也曰孝子喪親哭泣無數服
 勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不敢
 杖矣尊者有故也堂上不杖辟尊者之處也
 堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之
 實也禮義之經也非從天降也非從地出也

人情而已矣

服問第三十六



其妻ノ父母
トハ公子ノ
閨室ノ喪ナ
リ繼母トハ
マ、母ヲ指
ス其黨ト同
外戚ヲ云
ヘリ黨ハ夕
ヨナリ

傳曰有從輕而重公子之妻爲其皇姑有從
重而輕爲妻之父母有從無服而有服公子
之妻爲公子之外兄弟有從有服而無服公
子爲其妻之父母○傳曰母出則爲繼母之
黨服母死則爲其母之黨服爲其母之黨服
則不爲繼母之黨服○三年之喪既練矣有

服問ノ篇ハ
喪ニアフテ
變易スル所
ノ節ヲイフ
輕キヨリ重
クレ重キヨ
リ輕クナル
ハ輕キ服ヲ
重シ服ニ
キ服ヲ輕シ
服ニル也公
子ハ諸侯ノ
妾ノ子ナリ
皇姑ハ即チ
公子ノ母ナ
リ凡ソ喪ヲ
服スル所近
ケレハ服重
ク屬遠ケレ
ハ服輕シ大
功ノ喪ハ九
ケ月ナリ小
功ノ喪ハ五

期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服
其功衰有大功之喪亦如之小功無變也麻
之有本者變三年之葛既練遇麻斷本者於
免經之既免去經每可以經必經既經則去
之小功不易喪之練冠如免則經其總小功
之經因其初葛帶總之麻不變小功之葛小
功之麻不變大功之葛以有本爲稅殤長中
變二年之葛終殤之月筭而反三年之葛是

月ナリ
三ヶ月
君天子ノ爲
二三年ス
ハ諸侯若天
子ノ爲ニ
マシテ漸衰
三年ヲナス
ヲ云フ世子
ハマタ諸侯
ノ世子ハ世
継クノ道ア
リ天子ノ爲
ニ服セヌ婦
一遠クルナ
リ驂ハ則チ
ソヘムマ俗
ニ云フ乘リ
カヘナリ

非重麻爲其無卒哭之稅下殤則否○君爲
天子三年夫人如外宗之爲君也世子不爲
天子服○君所主夫人妻太子適婦○大夫
之適子爲君夫人大子如士服君之母非夫
人則辟臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君
所服服也○公爲卿大夫錫衰以居出亦如
之當事則弁經大夫相爲亦然爲其妻往則
服之出則否○凡見人無免經雖朝於君無



直經

罪多而刑五
云々トハ罪
ハ數テクア
リトモ刑ハ
タ、五刑ア
ルノミ喪モ
多ケレトモ
服ハ五等ア
ルノミ上附
下附ハ罪ノ
輕キモノハ
下刑ニ附ケ
重キモノハ
上刑ニ附

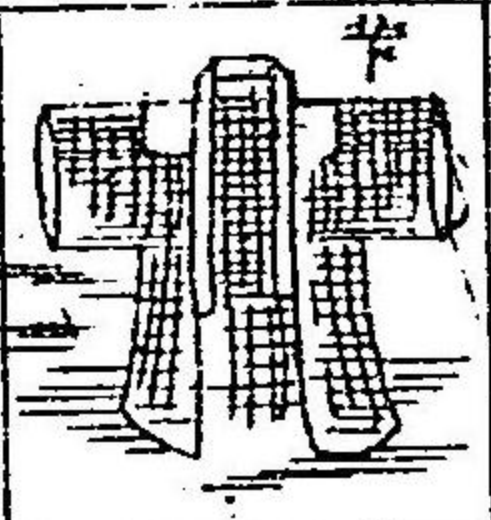
免經唯公門有稅齊衰傳曰君子不奪人之
喪亦不可奪喪也○傳曰罪多而刑五喪多
而服五上附下附列也

間傳第三十七

斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見
諸外也斬衰貌若苴齊衰貌若泉大功貌若
止小功緦麻容貌可也此哀之發於容體者
也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而

ク服ハ大功
以上ハ親ニ
附ケ小功以
下ハ疏ニ附
クルナリハ
問傳ノ篇ハ
喪服ノ間ハ
輕重宜キ所
ヲ云直ハ直
ヲ云其杖ト
ヲ云其杖ト
圖前ニイッ
苴トハ色ヲ
以テ云直ハ
色黎黒ナリ
粥ハ米ヲユ
ルヤカニメ
キタルモノ
則チ今ノカ
コナリ

反大功之哭三曲而偯小功總麻哀容可也
此哀之發於聲音者也斬衰唯而不對齊衰
對而不言大功言而不議小功總麻議而不
及樂此哀之發於言語者也斬衰三日不食
齊衰二日不食大功三日不食小功總麻再不
食士與斂焉則壹不食故父母之喪既殯食
粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲
不食菜果大功之喪不食醯醬小功總麻不



斬衰ニハ唯
ノ對ハス唯
ハ應スル也
齊衰言ハス
言ヲ祭ノ人
先ンセサル
ナリ大功議
ヤス泛ク他
事ヲ論セサ
ルナリ三日
食ズ三日ノ
内ヲ云疏食
ハ粗飯ナリ
苴ハカマノ
席ニ作ルヘ
キモノ牀ニ
イタルナリ
斬衰ハ三升

飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既
虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜
果又期而大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴
酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉
父母之喪居倚廬寐苦枕塊不稅經帶齊衰
之喪居坐室苴翦不納大功之喪寢有席小
功總麻狀可也此哀之發於居處者也父母
之喪既虞卒哭柱楣翦屏苴翦不納期而

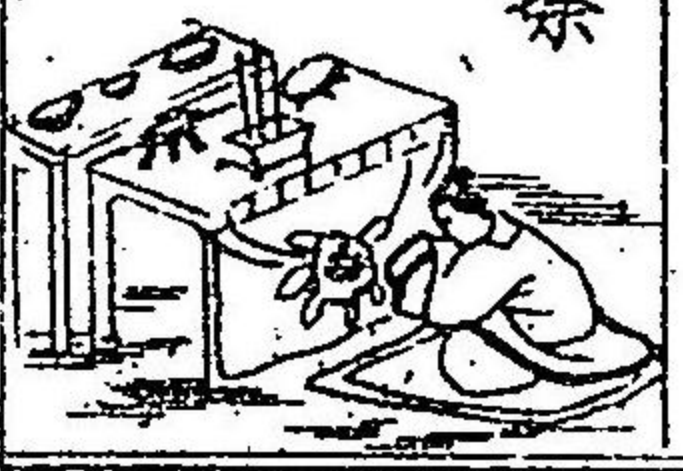
齊衰ハ四升
五升六升凡
ソ喪服ヲ作
ル麻布ニ粗
細アルナリ
升ハ音登ヨ
ミノコト也
八十縷ヲ一
升トナス朝
齊ニハ三升
ノ布ヲ用ユ
齊衰ハ四升
五升六升大
功ハヤ、粗
キ生麻布ヲ
用ス小功ハ
細キ麻布
ヲ用總麻ハ
極メテ細キ
熟布ヲ用練
タル布也

祥居望室寢有席又期而大祥居復寢中月
而禫禫而狀斬衰三升齊衰四升五升六升
大功七升八升九升小功十升十一升十二
升總麻十五升去其半有事其縷無事其布
曰總此哀之發於衣服者也斬衰三升既虞
卒哭受以成布六升冠七升為毋疏衰四升
受以成布七升冠八升去麻服葛葛帶三重
期而小祥練冠縹緣要經不除男子除乎首

除乎首トハ
小祥ニ男子
ハ首經ヲ又
クナリ婦人
ハ腰帶ヲ又
ク中月兩禫
ハ大祥ノ後
更ニ一月ヲ
ヘタテ、禫
祭ヲナスニ
十五ケ月ニ
ノ大祥ノ祭
リニ十七ケ
月ノ禫ノ祭
リヲナス十
ト斬齊ノ葛
ト齊衰ノ麻
ト同トハ葛
ト麻ト粗細
同キヲ云三
年間ノ禫ハ
喪服年月ノ
由ル所ヲ知

婦人除乎帶男子何為除乎首也婦人何為
除乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重
者易服者易輕者又期而大祥素縹麻衣中
月而禫禫而縹無所不佩易服者何為易輕
者也斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者
包重者特既練遭大功之喪麻葛重齊衰之
喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之斬衰
之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻

ル云五服
中斬衰ヨ
リ重キハナ
シ此篇五服
ノ輕重ヲ言
テ重キモノ
ヨリ始ムル
ナリ親疏貴
賤ノ節ヲ別
ノ喪服ヨリ
詳カナルハ
ナシトス創
ハイタムト
ヨム鉅ハ大
祭



同大功之葛與小功之麻同小功之葛與總
之麻同麻同則兼服之兼服之服重者則易
輕者也

三年問第三十八

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾群別
親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之
道也創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者
稱情而立文所以為至痛極也斬衰苴杖居



燕雀

三年ノ喪ハ
二十五月ニ
シテ畢ルト
ハ三年ハ再
期トス死シ
タル月ヨリ
二十五ヶ月
ナリ期トハ
十二ヶ月一
周スルヲ云
フコレ三年
トイヘ厄實
ハ二年ナリ
天地ノ間ニ

倚廬食粥寢苦枕塊所以為至痛節也三年
之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然
而服以是斷之者豈不送死有已復生有節
也哉凡生天地之間者有血氣之屬必有知
有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失
喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉
翔回焉鳴號焉踳躅焉踟躕焉然後乃能去
之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃

禘 禮記

生スル者血氣アルモノハ皆知アルナリ大鳥獸ハ鳥獸ノ大ナル者也鳥獸ノタダヒニテモ其トモツレヲ失ナ時ハ菓ヒカナシムコトヲ知リテ之ヲナスト也至テ小ナル燕雀ノタクヒニテモ猶シハラクノ間ハ 應オナキナキテ後ニ去ル況ニ人ニメ朝ニ死タヘニ志ルヤナルハ鳥獸ニ非

加隆ニ重クナリ故ニ三年ヲナストナリ三年ハ隆重ト大ス殺ハ恩ノソク也期ト九月トハ隆ト秋トノ間トナスト也父母ノ喪ハ貴賤トナク一ナリ故ニ達喪ト云達論語ニハ通ニ作ル

能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與群居而不亂乎將由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣然則何以至期也曰至親以期斷是何也

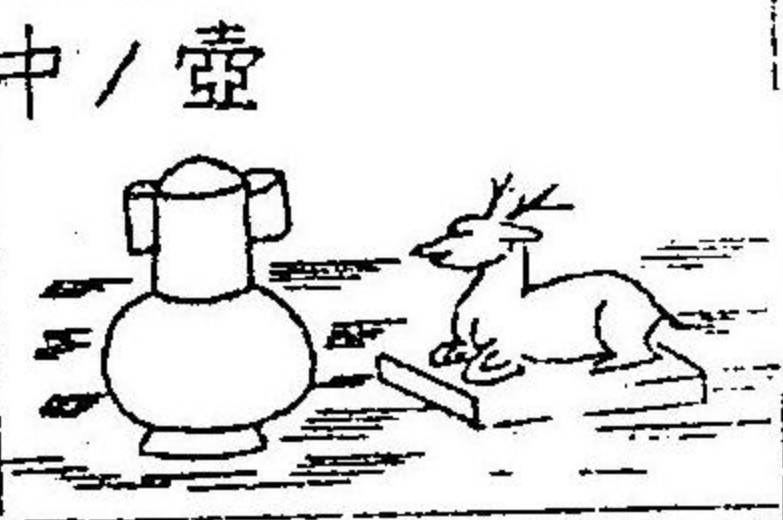
曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以爲隆總小功以爲殺期九月以爲間上取象於天下取法於地中取則於人之所以群居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之

純ハモトフ
シ衣ノエリ
トヘリナリ
續ハ蠶欠ナ
リ袂縁ハ袖
口ニ縁スル
ナリ純辺ハ
エリノ旁ラ
ニ縁スルナ
リ各廣サ一
寸半ナリ投
壺ノ篇ハ主
人ト客ト燕
飲シオ藝ヲ
講論スルノ
礼ヲキスル
ナリ此礼ハ
五礼ノ中嘉
礼ニ属ス或
ハ賓礼ニ属
スト云

具父母大父母衣純以續具父母衣純以青
如孤子衣純以素純袂縁純邊廣各寸半

投壺第四十

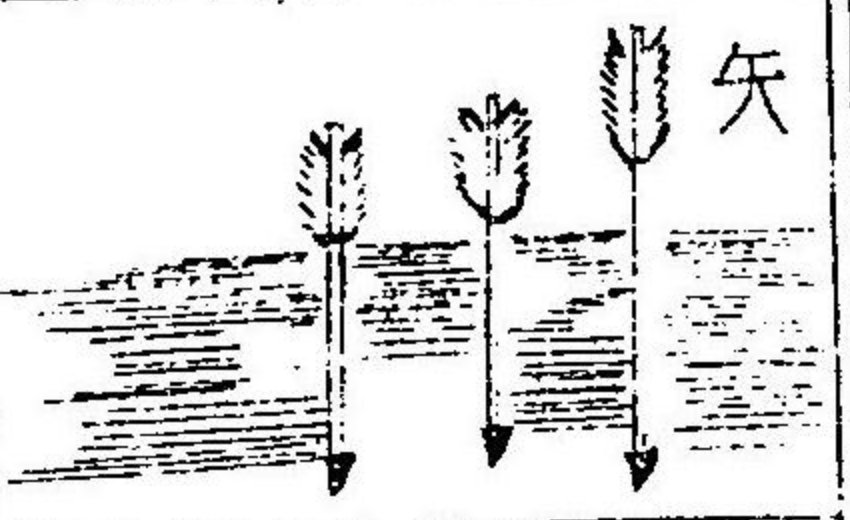
投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主
人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有
旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人曰
枉矢哨壺不足辭也取固以請賓曰某既賜
矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足



中ノ壺
中ハ筭ヲ盛
ルノ器ナリ
投壺ハ大夫
士ノ礼ナリ
大夫ハ兕中
ヲ用士ハ鹿
中ヲ用枉矢
トハズクナ
ラヌ矢ト云
ナリ哨壺ハ
口ノ正レカ
ラヌナリ般
還ハ直ナニ
前マサルナ
リ勝フ者ハ

辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬
從賓再拜受主人般還曰辟主人阼階上拜
送賓般還曰辟已拜受矢進即兩楹間退及
位揖賓就筵司射進度壺間以二矢半及位
設中東面執八筭興請賓曰頃投爲八比投
不釋勝飲不勝者正爵既行請爲勝者立馬
一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦
如之命弦者曰請奏狸首間若一 大師曰諾

酒ヲ酌テ以テ勝タサルモノニ飲マシム狸首ハ詩篇ノ名行賜行フナリハ飲トイフホトノ義投壺ニ三所アリ日中ハ室ニ於テ日晩ハ堂太晩ハ庭ナリ礼ニ凶慶等種々アリ今ノ慶礼ハ吉礼ナリ凶礼ノコト前ニ往々アリ



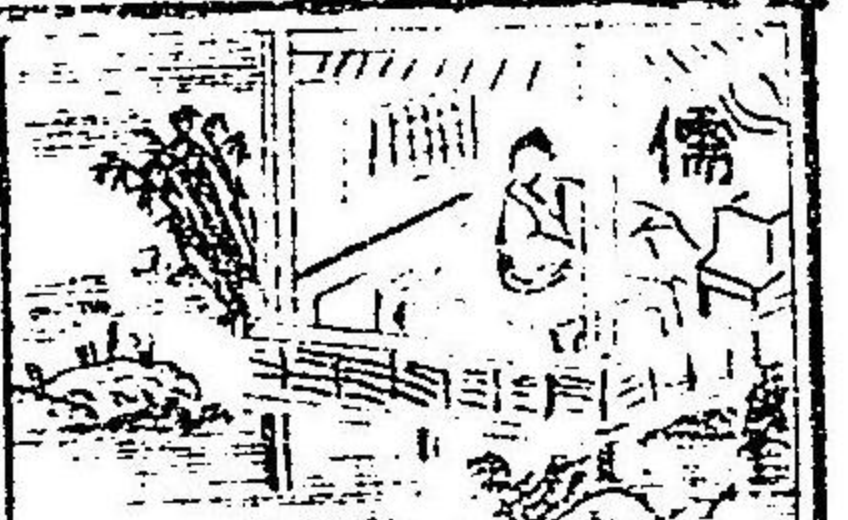
矢柘ヲ以テクハ棘ヲ共之ヲ作ル共堅ク重キヲ取ル四指ヲ扶ト曰フ五扶ハ二尺七寸扶ハ二尺八寸扶ハ二尺九寸扶ハ二尺六寸

左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一筭焉賓黨於右主黨於左卒投司射執筭曰左右卒投請數二筭爲純一純以取一筭爲奇遂以奇筭告曰某賢於某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞命酌曰請行觴酌者曰諾常飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主皆曰

諾正爵既行請徹馬筭多少視其坐籌室中五扶堂上七扶庭中九扶筭長尺二寸壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以柘若棘毋去其皮○魯令弟子辭曰毋幪毋敖毋偕立毋踰言備立踰言有常爵薛令弟子辭曰毋幪毋敖毋偕立毋踰言若是者浮司射庭長及冠士立者皆屬賓黨

此ノ篇ハ儒者ノ行ヲ哀公カ孔子ニ問タルヲ記セシモ也者ハ道徳ヲ吾身ニ備ヘテ能ク人ヲ安シ能ク人ヲ服スルモ人ノ云其服也郷トハ服ハ都テ其時代其土地ノ席上之珍ナリハ一見識ガ有テ自賈濫リ人ニ我ヨ求又也

聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此者儒有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如偽大則如威小則如愧其難進而易退也粥粥若無能也其容貌有如此者儒有居處齊難其坐起恭敬言必先信行必中正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養其身以有爲也其備豫有如此者儒有不寶金玉而忠信



儒者ハ信義多文ヲ貴テ更ニ金玉土地ナトニハ見ハクレヌト也故ニ如此人ハ利祿ノ爲ニ動カ子ハ誠ニ得難キモノ也然シ又祿レ易キ者也

以爲寶不祈土地立義以爲土地不祈多積多文以爲富難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者儒有委之以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守驚蟲攫搏不程功者引重鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷其威

儒者貸財樂好ノ人ノ心ヲ喜ハシムル者ノヲ以テレテモ決シテ其カ為ニ義ヲ虧ス又兵刃ヲ以テ脅スモ其カ為ニ恐怖シテ自ら守ル所ヲ更ノス鷙獸ハ猛キ鳥獸ヲ云之ハ儒者ノ為ス所事ノ難ヲ見テ避ケル如牛ノヲヒヌニ譬タル也

不習其謀其特立有如此者儒有可親而不可劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也其居處不淫其飲食不滯其過失可微辨而不可面數也其剛毅有如此者儒有忠信以爲甲冑禮義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者儒有畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食上答之不敢以疑上不敢

儒者ハ昭代ニ居ラスレテ上ニ用ヒラレス下ノモノニハ尊崇セラレス凡決レテ天下ノ人カ倚合テ罪ナトニ滔レ其身ニハ難儀ハカケテモ其心ノ守ル所ヲ奪フコトハ出末ヌト也任奉トハ明友ヲ待ツ所ノ法必ス之ト善惡ヲ同スルナリ儒者ノ其君ニ事ル先己ノ行ヲ正クシ

不敢以諂其仕有如此者儒有今人與居古人與稽今世行之後世以爲楷適弗逢世上弗援下弗推諂諂之民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也雖危起居竟信其志猶將不忘百姓之病也其憂患有如此者儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以和爲貴忠信之美優游之法慕賢而容衆毀方而瓦合其實裕有如此

テ入テハ嘉
誅ヲ君ニ告
ケ其ノ惡事
ノ外ニ形ハ
レテ内ニ之
ヲ色ス故不
識不知君カ
善ニ向フ又
世ノ治乱ニ
拘ラス仕ヘ
テモ只吉カ
志ハ立テ
仕フト也伯
夷孔子ノ仕
不仕ノ如キ
也任奉ハ人
選擧用シテ
其的當ノ人
物ニ擔任セ
レムルナリ

仁ハ温良敬
慎寛裕孫接
ノ四徳ヲ包
ネ百行ノ根
本也仁者ノ
儒ハ此ノ行
カ出来テ而
シテ敢テ自
ラ仁トナサ
ス其ノ尊讓
スルヲ如此
儒者ハ困迫
ノ為ニ己ノ
志ヲ失ヒ富
貴ヲ喜ンテ
其節ヲ失ヒ
君王ニ辱メ
ラレヌ長上
ノモノニ累
ラハサレヌ
役人ニ病マ
サレヌ確乎
トシテ吾道

者儒有内稱不辟親外舉不辟怨程功積事
推賢而進達之不望其報君得其志苟利國
家不求富貴其舉賢援能有如此者儒有聞
善以相告也見善以相示也爵位相先也患
難相死也久相待也遠相致也其任舉有如
此者儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之
上弗知也麤而翹之又弗急爲也不臨深而
爲高不加少而爲多世治不輕世亂不沮同

弗與異弗非也其特立獨行有如此者儒有
上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬強毅
以與人博學以知服近文章砥厲廉隅雖分
國如錙銖不臣不仕其規爲有如此者儒有
合志同方營道同術竝立則樂相下不厭久
不相見聞流言不信其行本方立義同而進
不同而退其交友有如此者温良者仁之本
也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也孫接

ヲ守ル可キ
モノテアル
然ルニ今世
ノ儒者ト稱
スルモノハ
兎角儒者ノ
行ナクシテ
徒ラニ儒者
ノ服ヲ服シ
儒者ノ名ヲ
盗ムモノモ
ノカ誠ニ多
キ事故天下
ノ人ニ病ク
テラハルハ
ナリ



禮讓

此ノ篇ハ既
ニ四君中ノ
大學ニ詳々
ナルヲ以テ
今復此ニ説
カス此篇ハ
加冠ノ重禮
タル所以ヲ
説ク之レ聖
人其ノ始ヲ
重スルノ意
大ノ人タル
所以ノ者ハ
礼義アルヲ
以テ也礼重
別テ人道立
ツ此レ礼ハ
国ノ本也

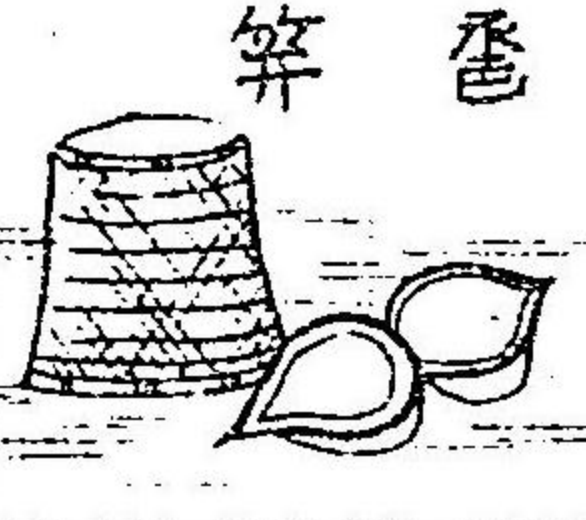
者。仁之能也。禮節者。仁之貌也。言談者。仁之
文也。歌樂者。仁之和也。分散者。仁之施也。儒
皆兼此而有之。猶且不敢言仁也。其尊讓有
如此者。儒有不隕穫於貧賤。不充詘於富貴。
不恩君王。不累長上。不閔有司。故曰。儒今衆
人之命。儒也。妄常以儒相詬病。孔子至舍。哀
公館之。聞此言也。言加信行加義。終沒吾世。
不敢以儒爲戲。

大學第四十二 韎韐

冠義第四十三

凡人之所以爲人者。禮義也。禮義之始在於
正容體。齊顏色。順辭令。容體正。顏色齊。辭令
順。而后禮義備。以正君臣。親父子。和長幼。君
臣正。父子親。長幼和。而后禮義立。故冠而后
服。備服備而后容體正。顏色齊。辭令順。故曰。
冠者。禮之始也。是故古者聖王重冠。古者冠

故二大孝ハ身ヲ終ル造父母ヲ慕フト都テ自ラハ敢テ自ラ擅ニセ又也昏義トハ昏ハ妻ヲ娶ルノ礼昏ヲ以テ期トホス故ニ名ツク納來ハ厂ヲ納レテ以テ來扱ノ礼トナス問名ハ女生ノ母ノ名氏ヲ問也納吉ハ日ヲ扱也納徵ハ結納幣ヲ納テ婚姻ノ證トス請期ハ昏姻自限ヲ定ル也以上皆礼式也



昏ハ一瓠ヲ合ツテ兩瓢ト爲シテ婿ト婦ト各一斤ヲ執ツテ醕スルモノ也質明トハ昏礼ノ次日正明ノ時也筭トハ筭ニ似テ竹ヲ以テ作リ或ハ葦ヲ以テ之ヲ作リ衣スルニ青繒ヲ以テ之ヲ贊ヲ

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而外聽命於廟所以敬慎重正昏禮也父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎於門外婿執鴈入揖讓外堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而婿授綬御輪三周先俟

于門外婦至婿揖婦以入共牢而食合昏而階所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有義而正故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅

盛ル者也脩ハ脯也贊ハ礼ヲタスクルノ人也
著代也トハ階子ノ父ニ代ル將以テ外ニ主タラントス
婦ノ姑ニ代ル將ニ以テ内ニ主タラントスル也
婦ノ順トハ舅姑ノ礼ハ至降ナル故ニ婦ハ順ル可クシテ逆フ可カラサル也凡ソ一家ノ盛衰ハ婦人ノ賢否ニ関スルト多シ故ニ聖人昏姻ヲ重ル也

婦人ノ象トナス
ハ陰ナル故ニ
テ以テ女子ノ象トナス
皆水物ナルハ
ト蘋藻トハ魚ノ取扱フ事ヲ云フ也
婦容トハ婉婉ナル容ヲ云フ婦功トハ絲麻ヲトク取扱フ事ヲ云フ也
婦人ノ象トナス
ハ陰ナル故ニ
テ以テ女子ノ象トナス
皆水物ナルハ
ト蘋藻トハ魚ノ取扱フ事ヲ云フ也
婦容トハ婉婉ナル容ヲ云フ婦功トハ絲麻ヲトク取扱フ事ヲ云フ也



姑婦執笄棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯醢

祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦

順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅

姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦

禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉

也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫

以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故

婦順備而后内和理内和理而后家可長久

也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月祖

廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以

婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之

以蘋藻所以成婦順也○古者天子后立六

官三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以

聽天下之内治以明章婦順故天下内和而

家理天子立六官三公九卿二十七大夫八

十一元士以聽天下之外治以明章天下之

天子ハ男陽トナ入故二以テ陽道ヲ理入后ハ二陰徳ヲ瑤テ以テ内ヲ子ノ徳カハ日蝕カアリ又后ノ徳カ脩ラザル時モ亦責メ天二見エテ月蝕ノ天変カアル故天子ノ后トハ徳ヲ脩メテ天事ヲ蕩滌サ



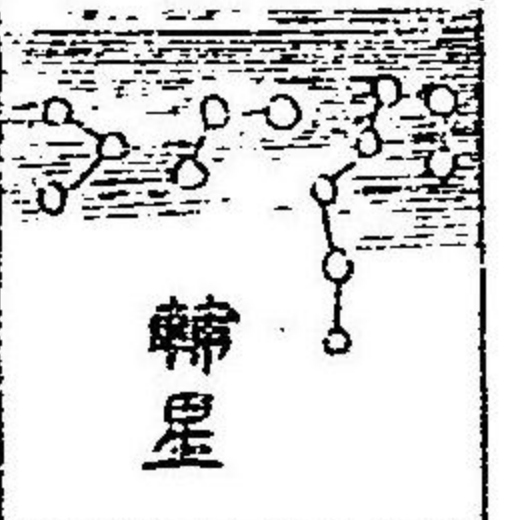
此ノ篇ハ郷人ノ時ヲ以テ會聚シ酒ヲ飲時礼ヲ來ル也庠門ト郷学ノ門ヲ云盥洗ハ主人將ニ賓觶献フセントスル時水ヲ以テ盥キテ爵ヲ洗フテ奉クル也拜至拜洗拜受拜送賓主ノ解ヲアリスル時ノ礼式ナリ

男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰徳天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛徳是故男教不脩陽事不得適見於天日爲之食婦順不脩陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之

與月陰之與陽相須而后成者也天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊衰服母之義也

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后外所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜



宿三也皆
 北辰三也皆
 丁二辰心伐
 八三大辰ノ
 ヲ云三光ト
 輔クルカ如
 三光ノ天ヲ
 輔クルヲ
 シテ其實ヲ
 ハ象實長ニ
 ニ象ル三賓
 地輔佐スル
 ヲ陰陽ノ天
 主ヲ輔故之
 實ヲ輔候ハ
 二象取心ハ
 トリ主ハ地
 賓ハ天ニ象

飛言

既所以致敬也。尊讓紮敬也者。君子之所以
 相接也。君子尊讓則不爭。紮敬則不慢。不慢
 不爭則遠於鬪辨矣。不鬪辨則無暴亂之禍
 矣。斯君子所以免於人禍也。故聖人制之以
 道。鄉人士君子尊於房戶之間。賓主共之也。
 尊有玄酒。貴其質也。羞出自東房。主人共之
 也。洗當東榮。主人之所以自紮而以事賓也。
 賓主象天地也。介僎象陰陽也。三賓象三光

主人ノ賓ニ
 讓ル三夕ト
 スル八月ノ
 三日ニシテ
 魄ヲ成スニ
 象ルトハ魄
 象ルトハ盛
 ナル時ハ見
 ヘス性晦前
 三日ノ朝ト
 朔後三日ノ
 夕ニ魄ヲ見
 ル可レ故ニ
 主ノ賓ノ讓
 ル三度ナル
 ハ明ニ魄ニ
 讓ル前後三
 日ニ在ルニ
 象ルト也。魄
 ハ陰嶺ニ象
 ル明ハ陽主
 ニ象ル也。四
 面ノ坐ハ四

也讓之三也。象月之三日而成魄也。四面之
 坐象四時也。天地嚴凝之氣始於西南而盛
 於西北。此天地之尊嚴氣也。此天地之義氣
 也。天地溫厚之氣始於東北而盛於東南。此
 天地之盛德氣也。此天地之仁義也。主人者
 尊賓故坐賓於西北。而坐介於西南以輔賓
 賓者接人以義者也。故坐於西北。主人者接
 人以仁以德厚者也。故坐於東南而坐僎於

時二象ルト
ハ主人ハ東
南ニ坐シ
ハ西北ニ坐
ニ坐シ
東北ニ坐
之ノ四時ト
春夏秋冬ヲ
道ヲ尊ビ
ハ義道ヲ尊
ノ氣ニ求ム
定也解ノ位
解ハ前ニ往
々了リ前冊
ヲ見テ其由
ニモ見ユ

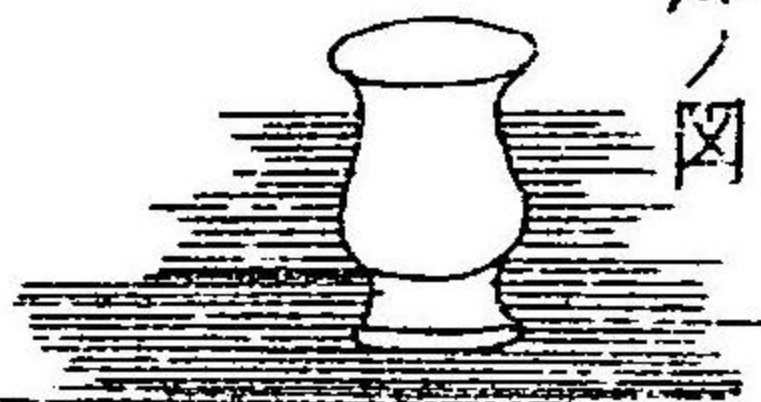
郷飲酒ノ礼
ハ長幼ノ序
ノ明ニシ長
ヲ尊ビ老ヲ
養フヲ明テ
カニシテ而
シテ后民ニ
入テハ孝弟
出テハ其長
上ニ事ルニ
云フノ出
来ル也酬
トハ主人ヨ
リ賓ニ酌ム
ヲ献トナシ
賓主ニ答ヘ
主又賓ニ答
ルヲ酬トナ
ス隆殺トハ
礼ノ輕重也

東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有
數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼
曰德德也者得於身也故曰古之學術道者
將以得身也是故聖人務焉祭薦祭酒敬禮
也啻肺嘗禮也啻酒成禮也於席末言是席
之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮
而賤財也卒解致實於西階上言是席之上
非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮

而後財則民作敬讓而不爭矣○鄉飲酒之
禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明
尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五
豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養
老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老
而后成教成教而后國可安也君子之所謂
孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉
飲酒之禮而孝弟之行立矣○孔子曰吾觀

禮記四

解ノ図



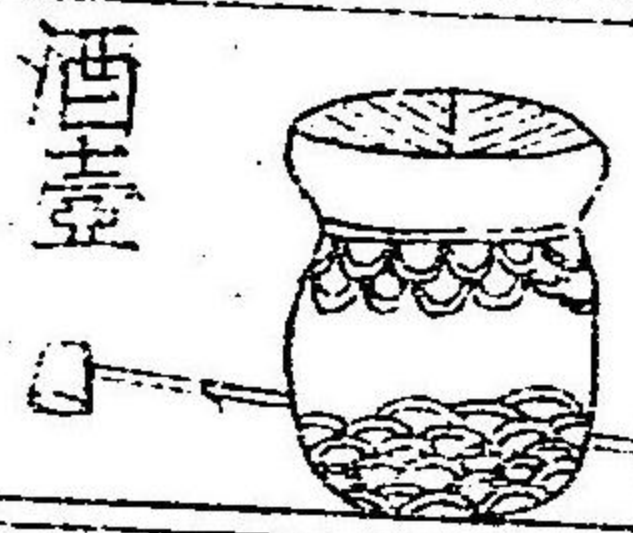
解ハ三外ヲ盛ルサカツキナリ外歌トハ堂ニ外テ歌也笙ハ堂下ニ吹也三終ハ一篇毎ニ一終スル也獻酬ハムクユルナリ辭讓ハユツリ辭退スルナリ

少長以齒終於沃洗者為トハ沃洗ハ滌濯ノ人ニテ極ノ身賤ノモノナレ氏其齒ヲ以テスル片ハ此ノ如ク賤身ナルモノ迄ニ及ヒテ賤キトテモ遺スコトナシト也朝不廢朝云々トハ此ノ飲酒ノ為ニ朝夕ノ公私ノ事ヲ庶ヒスト云フ義也

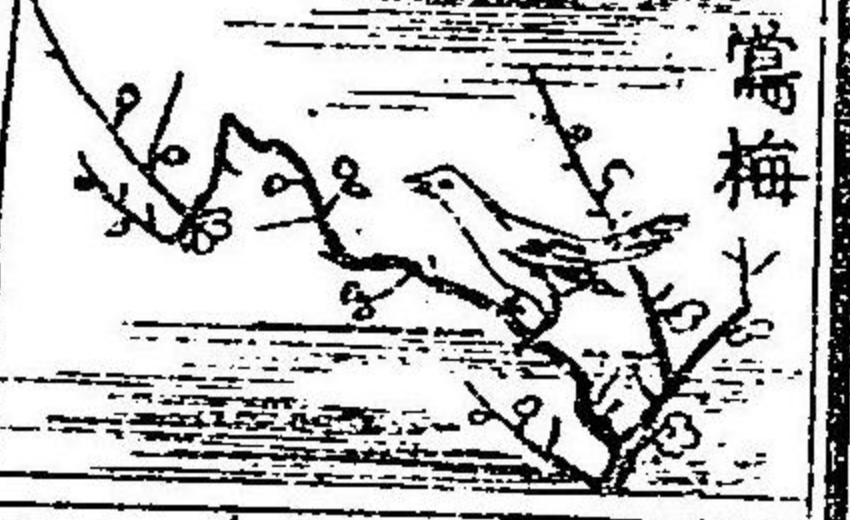
於郷而知王道之易易也主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓外拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓外受坐祭立飲不醉而降隆殺之義辨矣工入外歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流

也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能第長而無遺矣降說屢升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流第長而無遺安焉而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也○鄉飲酒之義立賓以象

禮記四



尊有玄酒教民不妄本也
トハ太古時代ニハ酒ナキ故ニ總テ今ノ酒ヲ用ニ孔ヲ行フ知キ時ニハ水ヲ用テ礼行ヒタル故ニ後世水ヲ用テ礼ヲ行フニ玄酒ニシテ中ニ玄酒ニシテテ水ヲ用テ礼ヲ行フニ其意テ起ル所也其意テ起ル所也



鶯梅
廣ノ南面スルモノハ東ニテ春ニテ春ハ蠢々ト物ノ生動スル時ニテ主人ハ賓ヲ導フカ主意ナル故カヲ造ルノ地ニ居テ飲食ノ養ハ主人ノ造ル所以テ示シ賓ハ南面セシノテ介ヲ主人ト賓ノ間ニ介シテ主ト對面セシテ賓ヲ導ノ教也

天立主以象地設介僕以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也亨狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以

時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義備藏也介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也

射義第四十六

射



射義ノ篇ハ弓射ルノ礼ヲ説クタルモノニテ射ハ男子ノ為ス事ニハ諸侯ニ大射ノ礼アリ卿大夫ニ鄉射ノ礼アリ而シテ之レヲ為ニスハ諸侯ハ先ツ燕礼ヲ行ヒ卿大夫ニハ先篇ノ鄉飲酒ノ礼ヲ行フ之レ君臣ノ義長幼ノ序ヲ明スル也

射義

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采芣為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立

其節天子云々トハ凡射ルニハ皆失フテスル時ノ節度アリ天子ノ大射ニハ騶虞ノ詩ヲ歌ヒ諸侯ニハ貍首ノ詩ヲ歌ヒ大夫ハ采芣ヲ歌ヒ士ハ采蘋ヲ歌フ之レ皆其詩ノ意味ヨリ取リタルモノ也狸首ノ詩ハ七ヒテ後世ニ傳ハラサル也

豊臣



射 是ノ故ニハ
前文ノ事柄
ヲ云フ天子
射ヲ以テ諸
侯卿大夫士
ヲ選フト云
モノハ諸侯
卿大夫ヲ黜
陟スルニ專
ラ射ヲ以テ
選舉スルト
云フニハ非
ラス其德行ヲ
見テ又高下ヲ辨
シテ而シテ后昭
クテ選舉シテ之ヲ抑

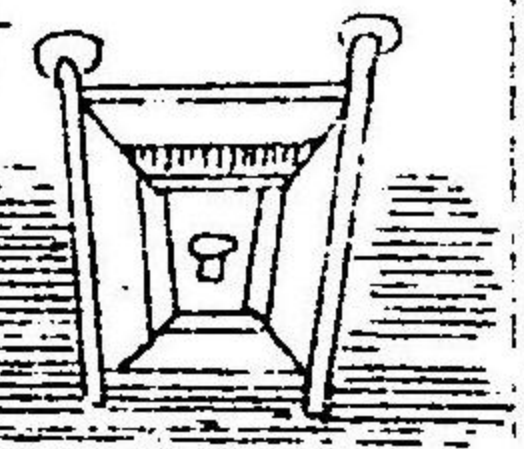
訓言四

德行者莫若射故聖王務焉是故古者天子
之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射
宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得
與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而
中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數
不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓
則削地故曰射者射為諸侯也是以諸侯君
臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以

會孫侯氏ト
ハ諸侯ハ昭
メテ封セラ
レタル君ニ
推シ本ツク
故ニ斯ク云
フ封セラレ
ク人カラ
ノ子孫ト云
フ如キ也四
正トハ正爵
ヲ奉ケテ實
ニ獻シ君ニ
獻シ卿ニ獻
シ大夫ニ獻
スルノ四ツ
ヲ云フ此ノ
木文ノ詩ハ
狸首ノ詩ト
語ナソト

流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具
舉大夫君子凡以庶士小大莫處御子君所
以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射
以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸
侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸
侯自為正之具也○孔子射於矍相之圃蓋
觀者如堵牆射至子司馬使子路執弓矢出
延射曰賁軍之將亡國之大夫與為人後者

鬻相ハ地ノ
 名延射トハ
 來觀ノ者ニ
 于射セント
 欲人レ人ニ
 弓ヲ進フテ
 イトト也軍
 ヲ覆スルノ
 大將ハ勇十
 リ國ヲ亡ス
 ノ臣ハ骨ニ
 不忠人ノ後
 ヲ繞クモ
 ハ親ヲ忘レ
 テ利ヲ貪レ
 者トレハ此
 ノ場ニハ
 一ヲ得ス其
 ノ命ノモ
 皆ナ入ル可
 レ



天子ノ大射
 ヲ射候ト云
 射候ノ礼ハ
 周ニ至リテ
 大ニ備ルト
 云候ハ射ノ
 アトナリ候
 制候大候
 五正候等種
 マアリ今僅
 カニソノ一
 ヲ奉ク大射
 ハ効ニ於テ
 ス城ヲ燒
 射トイフ燒

三言四

不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔
 之裘序黜揚解而語公罔之裘揚解而語曰
 幼壯孝弟者蓋好禮不從流浴脩身以俟死
 者不在此位也蓋去者半處者半序黜又揚
 解而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不
 亂者不在此位也蓋剛有存者○射之爲言
 者釋也或曰舍也釋者各釋已之志也故心
 平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣

故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子
 鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠
 故射者各射已之鵠故天子之大射謂之射
 侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射
 不中則不得爲諸侯天子將祭必先習射於
 澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射
 宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不
 得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶

ニ於テ射ス
ノ君ト射ス
ルヲ賓射ト
イフ今圖ス
ル所ハ虎侯
ナリ虎侯ハ
虎ノ皮ヲ用
候側ヲ飾ル
亦方ニ其飾
ヲ制ス飾ハ
方六尺ナリ
此王ノ射ス
ル所ノ候也
名ハ異ナレ
トモミナレ
邦ニテ云フ
処ノ的當ヲ
サセリ



射器

孔子曰射者云
マトハ射ル者ハ
何ンテ射ライ
ル時其容節ヲ
失ハスメ音節ノ
音節ヲ聽キ又射
ノ容ヲノ節
ト合スルソト歎
美セラレタル也
矢ヲ発スルハ
ノ声ニ循テ
發テ正ト鶴ノ
的ヲ迎レテ也
正ハ布ニ登ク
正ト云トアリ

益以地進爵。紕地是也。○故男子生桑弧蓬

矢六以射天地四方。天地四方者，男子之所

有事也。故必先有志於其所有事，然後敢用

穀也。飯食之謂也。○射者，仁之道也。求正諸

己，已正而后發，發而不中，則不怨勝己者，反

求諸己而已矣。○孔子曰：君子無所爭，必也

射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。○孔子

曰：射者何以射，何以聽，循聲而發，發而不失

正鵠者，其唯賢者乎？若夫不肖之人，則彼將

安能以中？詩云：發彼有的，以祈爾爵。祈，求也。

求中以辭爵也。酒者，所以養老也。所以養病

也。求中以辭爵者，辭養也。

燕義第四十七

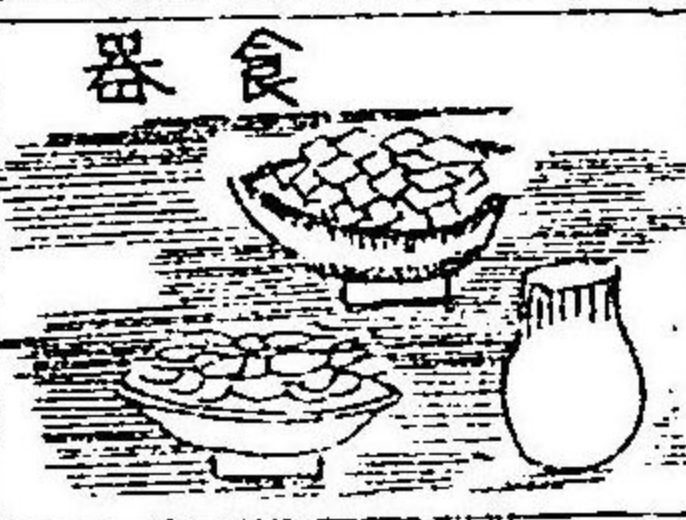
古者周天子之官有庶子官，庶子官職諸侯

卿大夫士之庶子之卒，掌其戒令，與其教治

別其等，正其位，國有大事，則率國子而致於

禮記

求中以辭爵
云々トハ爵
ハ爵酒ノ爵
ニテ的ニ中
ル時ハ爵杯
ヲ免ル故ニ
的ニ中ル丁
ヲ求メテ爵
爵ヲ辭ト酒
ハ老病ノ者
ヲ養フ為メ
ナレハ己カ
老病ノ者ニ
非サルヲ以
テ敢テ養礼
ニ當ラス故
ニ養テ辭ス
ト云コレ即
ハチ礼謀ノ
道也



宰夫トハ膳
食ヲ主ル宅
早キモノ
献主ト主
テ代ツテ爵
ヲ賓ニ獻ス
ルモノ也之
君ハ爵ヲ主
ノ故臣ハ之
抗礼ハ出未
於テ香モ礼
ト云テカ無
キニ依テ此
ノイヤレキ
官ノモノニ
以テ尊卑ノ
別ヲ明サス

天子唯所用之。若有甲兵之事，則授之以車甲，合其卒伍，置其有司，以軍法治之。司馬弗正，凡國之政事，國子存游，卒使之脩德學道。春合諸學，秋合諸射，以考其藝而進退之。○諸侯燕禮之義，君立阼階之東南，南鄉，爾卿大夫皆少進，定位也。君席阼階之上，居主位也。君獨外立席上，西面特立，莫敢適之義也。設賓主，飲酒之禮也。使宰夫為獻主，臣莫敢

與君亢禮也。不以公卿為賓，而以大夫為賓。為疑也。明嫌之義也。賓入中庭，君降一等而揖之，禮之也。君舉旅於賓，及君所賜爵，皆降再拜稽首，外成拜，明臣禮也。君答拜之禮，無不答。明君上之禮也。臣下竭力盡能以立功於國，君必報之以爵祿。故臣下皆務竭力盡能以立功，是以國安而君寧。禮無不答言上之不虛取於下也。上必明正道以道民，民道



和寧ハ礼ノ用ナリト云フ抑礼ト云フモハ天下ノ国家ヲ治ムルニ第一肝要ノモノニ君臣ノ間モ礼ヲ以テ互ニ行クハ臣ハ我カヲ君ニ盡シテ君ハ又之レニ報スルニ此レハ君臣ノ間ニ在リテ上下カ知テ守ルル礼ノ作用

禮記

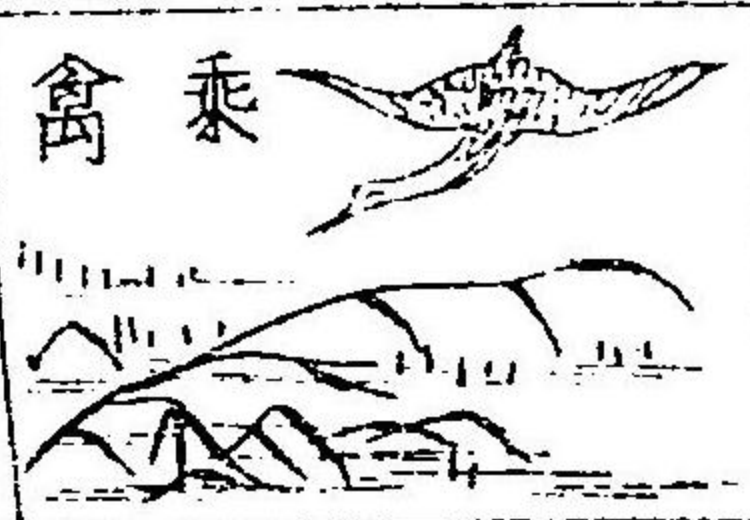
之而有功然後取其什一故上用足而下不
 價也是以上下和親而不相怨也和寧禮之
 用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所
 以明君臣之義也○席小卿次上卿大夫次
 小卿士庶子以次就位於下獻君君與旅行
 酬而后獻卿卿與旅行酬而后獻大夫大夫
 與旅行酬而后獻士士與旅行酬而后獻庶
 子俎豆牲醴薦羞皆有等差所以明貴賤也

聘義第四十八

聘義トハ聘
 祝ノコトニ
 テ朝聘ト云
 フテ天子ニ
 モ諸侯ニモ
 皆ナ此ノ礼
 アリ天子ハ
 使者ヲ諸侯
 ニ遣ハレ諸
 侯ハ天子ニ
 朝シ又ハ隣
 國ト互ニ會
 同ナス等具
 レ也然レ凡
 朝聘ヲ別チ
 テ玄ヘハ朝
 ハ自ラ相ヒ
 見ル也聘ハ
 互ニ使者ヲ
 往來スル也

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明
 貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質
 敬之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門
 三揖而后至階三讓而后外所以致尊讓也
 君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門
 之內而廟愛比面拜貺拜君命之辱所以致
 敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯

此二云フ野ノ介教ハ上ノ公侯伯子男ノ自ラ行フ非ラステテ郷ノ聘ヲ出ス片ノ教ニテ諸侯ノ卿位ハ都テ其君ヨリニ等宛下リタルモノ也故ニ上公ノ郷ハ七クナレハ其ノ君ハ九以下皆ナ此ノ割合ニ教ヲ益シテ行也養ハ音ノ字ニ熟ス



禽 乘 三積トハ積ハ饋ノ牢礼米禾器薪ノ屬也乘禽ハ乘行羣西ノ禽ニシテ鷹ノ屬也聘射ノ礼ハ節文ノ極テ繁綽ナレハ強有カト勇取トノ人ニアアラサラハ此ノ大礼ハ行ナレハス

飛 訓 二

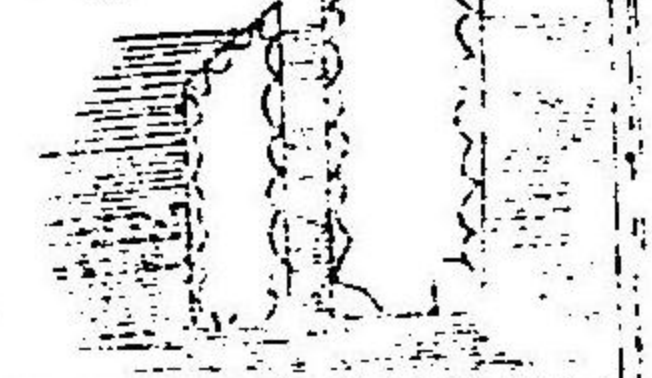
相接以敬讓則不相侵陵○卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私而私覲致饗餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也○故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯其不用而諸侯自爲正之具也○以圭璋聘重禮也

聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣○主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制

然シ又此ノ
礼カ為シ得
ラレハ君
臣父子長幼
ノ序モ皆十
此ノ中ニ在
ル故天下ハ
來平無事ニ
治ルヘシ名
シ又一且不
幸ニシテ国
家ニ事アリ
トモ此ノ如
キ強有カト
勇敢ノ人カ
アリテ無事
ノ日ニ礼義
ニ用ヒタル
カラ固ノ為戰
コレハ向フ所
ナシ是強有カ
ト勇敢トハ聖
人ノ甚々尊フ所也

之而諸侯務焉爾○聘射之禮至大禮也質
明而始行事日幾中而后禮成非強有力者
弗能行也故強有力者將以行禮也酒清入
渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫
人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正
君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而
君子行之故謂之有行有行之謂有義有義
之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義

磬



磬ハ石ノ玉
ニ似ヨリタ
レモノ温潤
ニシテ澤フ
トハ何トナ
リ物柔ヲカ
ニメツヤノ
有ル負縷密
ニメ粟トハ
肌ノキメ細
カニメ質ノ
堅キ也清越
ニメ長シトハ
声ノ清シ且
ツテ響キノ
長也詘然ノ
ルハ素也トハ

也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行
者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行
禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之
於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰
勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順
治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如
此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而
用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅

其声ノチマ
リ方ノ何ン
トナリ音ホ
ノ様子ノア
ルヲ云フ也
暇ハ玉ノキ
ツ瑜ハ玉ノ
キツ無リ中
間ノ美ナル
所乎尹トハ
指ホ信ト正
云力如シ圭
璋持達トハ
圭璋ハ諸候
ノ符セラレ
片天子ヨリ
乎リ玉テ聘
礼ヲ行フ時
モ只此玉ヲ
執フ行テ余
ノ常ニ執リ行
マ故ニ圭璋
特リ達スト云
時

此篇ハ喪服
ノ制ハ仁義
禮智ノ四ノ
モノヨリ取
リタル所以
ヲ説ク礼ノ
大體ハ天地
ニ体ツテ尊
卑ヲ定メ四
時ニ法ツテ
變化レテ宜
キニ從ヒ人
情ニ從ツテ
恩制義制節
制權制ノ四
制ヲ立テハ
以テ隆殺ヲ
爲レタルセ
ノ也

者亂人也如此則民順治而國安也○子貢

問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也

爲玉之寡而珉之多與孔子曰非爲珉之多

故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比

德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉

而不剝義也重之如隊禮也叩之其聲清越

以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠

也乎尹旁達信也氣如白虹天也精神見于

山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道

也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

喪服四制第四十九

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情

故謂之禮譬之者是不知禮之所由生也夫

禮吉凶異道不得相于取之陰陽也喪有四

制變而從宜取之四時也有恩有理有節有

權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮

恩ノ最モ重キモノハ父ナリ故ニ斬衰三年ス是レ恩ヲモツテ制スルナリ門内ノコトハ恩カ主ナリ故ニ恩常ニ義ヲ捨テ門外ノ事ハ義カ主ナル故ニ君ノ爲ニ斬衰三年コレ義ヲ以テ制スル也沐ハカミアラフナリ素琴テモ亦コトノタグヒナリ

也權者知也仁義禮知人道具矣○其恩厚

者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也○

門内之治恩拚義門外之治義斷恩資於事

父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故

爲君亦斬衰三年以義制者也○三日而食

三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也

喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓

素琴告民有終也以節制者也○資於事父

以事母而愛同天無二日土無二王國無二

君家無二尊以一治之也故父在爲母齊衰

期者見無二尊也○杖者何也辭也三日授

子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔主

或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備

百物具不言而事行者扶而起言而后事行

者杖而起身自執事而后行者面垢而已禿

者不髡偃者不袒跛者不踣老病不止酒肉

齊衰期トハ齊衰ノ服ハ之ヲ期ノ喪トイフナリ死シタル月ヨリ十二ケ月一周シテ明年ノソノ月マテヲイフソ實ハ十三ケ月ナリ齊衰ニ杖ツクト杖ツカサルト五月ト三月トスヘテ四等アリ杖期ト云杖ツカサルトイフ杖ツクハ重ク杖ツカサルハ輕キ

禮記四

ナリ杖ハモ
ト病ヲ杖ク
ルカ爲ニ設
ク童子ハ幼
小ノモノ童
子ハ杖ツカ
ス百官備ハ
王侯ヲ云也
言テ后行者
大夫士ナリ
身自カラ事
ヲ執テ后行
者ハ庶人ナ
リ禿偃跛者
ノコト既ニ
前ニ見ユ武
丁ハ本文ニ
在ル如ク商
殷ノ賢君ニ
シテ當世ノ
中興ナリ

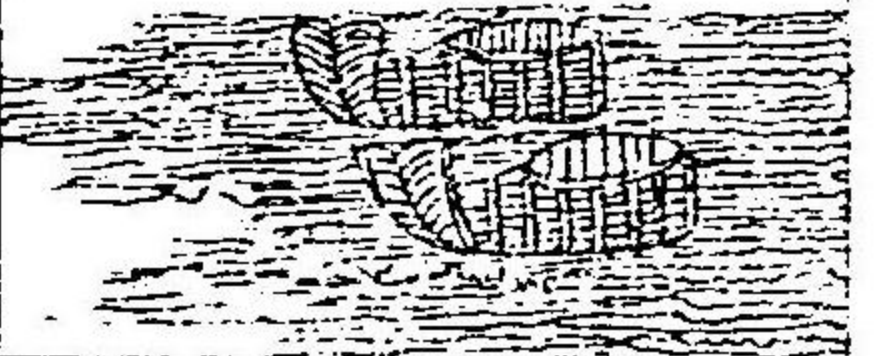


布ヲ用ユ冠
廣サ三寸繩
纓ハ之ヲ冠
ニ著ク額上
ヨリ約シ頂
後ニ至リ交
ヘテ前ヘコ
シ頤ノ下ニ
テ之ヲ結ブ

凡此八者以權制者也○始死三日不怠三
月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺
以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖
者不得不及此喪之中庸也王者之所常行
也書曰高宗諒闇三年不言善之也王者莫
不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武
丁者殷之賢王也繼世卽位而慈良於喪當
此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善

之故載之書中而高之故謂之高宗○三年
之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之
謂也然而曰言不文者謂臣下也禮斬衰之
喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪
言而不議緦小功之喪議而不及樂○父母
之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐
期十三月而練冠三年而祥比終茲三節者
仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強

菅履



菅履ハ菅草ヲ以テ作ル
ヒタシテヤ
ワラカナラ
シメ編テ之
ヲツクル也
衰ノクツ也
齊衰ニハ
履也

者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子
弟弟貞婦皆可得而察焉

禮記終

明治十三年四月十二日出版御届
年五月一日出版

註解人

熊本縣平民

後藤嘉幸

芝區新堀町三十五番地寄留

東京府平民

山中市兵衛

芝區三島町十番地

山中喜太郎

京橋區銀坐四丁目

山中孝之助

同 同二丁目

松田幸助

日本橋區通四丁目

發兌人
出版人

同 同 同

