

卷之

要說說說說說

四二

續文章軌範評林註釋二



W4A9  
14



838072

續文章軌範目錄

第一卷 放膽文

進學解

韓文公

伯夷傳

司馬遷

屈原傳

司馬遷

卜居

屈平

漁父辭

屈平

春夜宴桃李園序

李太白

解嘲

楊雄

答賓戲

班孟堅

北山移文

孔德璋

續文章軌範目錄



刑賞忠厚之至論

蘇東坡

第二卷 放膽文

象祠記

王陽明

潛夫貴忠篇

王符

對楚王問

宋玉

項羽贊

司馬遷

異姓諸侯王表

班孟堅

賣柑者言

劉覆瓿

難蜀父老

司馬相如

貨殖傳一章

司馬遷

第三卷 放膽文

酒味色論

魯共公

說難

韓非

諫代匈奴書

主父偃

弔古戰場文

李華

游俠傳序

司馬遷

說商君

趙良

上諫獵書

司馬相如

逐客上書

李斯

諫吳王論

枚乘

論神怪

公永

第四卷 小心文



法象論

徐偉長

王命論

班彪

機論

馮用之

本論

六一居士

諫論

蘇老泉

觀過斯知仁論

蘇東坡

孔子從先進論

蘇東坡

續楚語論

蘇東坡

酷吏傳序

司馬遷

論志

朱伯賢

第五卷 小心文

過秦論中

賈誼

過秦論下

賈誼

諭巴蜀檄

司馬相如

報任安書

司馬遷

聞樂對

中山靖王

論賢粟

鼂錯

上尚德緩刑書

路溫舒

喜雨亭記

蘇東坡

政事堂記

李華

諫院題名記

司馬光

第六卷 小心文



白麟奇木對

終軍

報燕惠王書

樂毅

遺燕將書

魯仲連

獄中上梁王書

鄒陽

答蘇武書

李陵

後出師表

諸葛孔明

陳情表

李密

却聘書

謝枋得

第七卷 小心文

樂書贊

司馬遷

孔子世家贊

司馬遷

范睢蔡澤列傳贊

司馬遷

張耳陳餘列傳贊

司馬遷

蒯伍江息夫傳贊

班孟堅

言傳喜書

何武

粹人傳

柳子厚

聖主得賢臣頌

王褒

五代史伶官傳序

六一居士

與蓋寬饒書

庶子王生

賀進士王參元失火書

柳柳州

待漏院記

王元之

以上六十八篇







暖俊通

爬音琶  
扶音決

公十韻

六藝謂六

經必提其要

舉綱挈領

必鉤其玄

極深研幾

元元不動

設為先生  
之詞  
鳳洲曰議  
論是舉業  
正印

四語可謂  
名言然文  
公之意微  
有含蓄

先叙此四  
段段周  
畫

此兩句見  
文公有功  
于斯文處

謝疊山謂  
文公作文  
專占地步

數段于設  
難中寓自  
任意地步  
最高

主張全在

國子先生晨入太學招諸生立館下誨之曰業精于勤  
荒于嬉行成于思毀于隨方今聖賢相逢治具畢張拔  
去兇邪登崇暖良占小善者率以錄名一藝者無不庸

爬羅剔抉林云求刮垢磨光言成就人林云含蓋有

幸而獲選幸字有孰去多而不揚諸生業患不能精無

患有司之不明行患不能成無患有司之不公勉學

言未既有笑於列者曰先生欺予哉弟子事先生

于茲有年矣先生口不絕吟于六藝之文手不停披于

百家之編紀事者必提其要纂言者必鉤其玄兩句是

貪多務得細大不捐焚膏油以繼晷恒兀兀以窮年先

生之業可謂勤矣林云把業舐排異端攘斥佛老補直

罅漏補綴也且已裏也張皇幽眇隱微也而

東之迴狂瀾於既倒先生於儒可謂有勞矣林云以有

其業沈浸醲郁含英咀華林云深于讀作為文章真書

滿家上規姚姒渾渾無涯周誥殷盤周誥謂大誥康誥

王之誥是也殷盤謂盤庚上中下三篇是也佶屈聱牙難讀春秋謹嚴

左氏浮誇易奇而法詩正而葩麗下逮莊騷莊子太史

所錄史記子雲相同工異曲猶樂之同工先生之於

文可謂閎其中而肆其外矣林云以有得少始知學

勇於敢為長通於方左右具宜先生之於為人可謂成

矣林云把行成然而公不見信於人私不見助於友跋

焉數句作駁案

補直張皇

張皇幽眇

言儒術

蓋之聖道

隱微處則

張之二句

翼聖學

尋墜緒云

云二句美

補直張皇

障百川云

云二句美

說

障百川云

云二句美

說

障百川云

云二句美

也

障百川云

云二句美

說

障百川云

云二句美

也

障百川云

云二句美

說

障百川云

云二句美

也

障百川云

云二句美

說

障百川云

云二句美

也

障百川云

云二句美

說

障百川云

云二句美

也

障百川云

云二句美

說

障百川云

云二句美



渾々水流 不見信不 見助數語

謹嚴一字 有廢敗也 浮誇速事 侈大誇張 也

易奇而法 設為先生 易之家數 解弟子之 變化無窮 而未嘗詭 正理

詩正而葩 何孟春曰 詩之義理 以五式醫 其正其辭 引起字

藻麗也 相用人意 子雲相如 自是正理 有規諷時 相意

揚雄字子 雲司馬相 如字長卿 二人皆蜀 人

詩前童後 跋篇毛傳 跋蹶蹶有 也

也老後有 胡進則流 其胡退則 退有難說 文胡牛領 垂也正字 通喉也領 肉下垂者 曰期

暫為御史 遂察南夷 唐書公調 四時調士 遷監察御 史

論宮市德 宗怒貶陽 處

前童後動輒得咎暫為御史遂察南夷縣連州陽三為

博士元不見治命與仇謀取敗幾時冬煖而兒號寒年

豐而妻啼饑頭童齒豁竟死何裨不知慮此而反教人

為林太此段駁言先生之學精行成如彼而有司先生

曰吁子來前夫大木為杗音音細木為榑補亨坤六

朱儒根闈店音音上短柱也朱儒短椽之屬根戶樞也

也玉札丹砂赤箭青芝四者皆貴藥玉札玉屑也丹砂

牛溲牛瀉也馬勃馬尾菌補赤箭山草之類生

之良也登明選公雜進巧拙紆餘屈曲為妍卓犖為傑

校短量長惟器是適者宰相之方也昔者孟軻好辯孔

道以明轍環天下平老下行林去解荀卿守正大

論是弘逃讒于楚廢死蘭陵荀卿疾濁世之政

二儒者吐辭為經林去業舉足為法林去行絕類離倫

優入聖域其遇於世何如也言二賢不遇今先生學雖

勤而不繇其統補謂無言雖多而不要其中林去解上

文雖奇而不濟於用行雖修而不顯於衆林去解上

猶且月費俸錢歲聚廩粟子不知耕嬖不知織棄

馬徒徒安坐而食踵常途之役役窺陳編以盜竊林去

然而聖主不加誅轉宰臣不見斥茲非其辜歟

見道之奇 是地步高三年博



山令 紆餘為妍 句解曰紆 餘才之紆 紆天迫而 紆有餘裕 者是為紆 卓紫為傑 卓紫不群 貌

有閑東有 照應世用 之文

動而得謗名亦隨之林太解上動投閑置散乃分之宜

林太解上死不見治句此段若夫商財賄之有無計

班資之崇卑志已量之所稱指前人之瑕疵林太前人

指執政政政既諱林太是所謂詰匠氏之不以杙為楹林太

也○補茅坤抱前而嘗醫師以昌陽引羊欲進其稀苓也林太

即曹蒲味辛無毒之暇輕身不者延年稀苓即指苓也林太

○此段見無嗟鼻尤人之心以終解弟子之意又應前林太

醫師匠氏二段之說

孫盛夫評韓吏部進學解王川子月蝕詩莫不投地倚

洪客齋評東方朔客難自是文中傑出揚雄擬之為

鄒東郭評氏如處初學緒而久之則下筆自有沛然之

又評韓昌黎作進學解前諸生業思不能稽四

伯夷傳補前漢司馬遷字子長龍門人也世為太史令著

文可知也補司馬負曰尚書有堯典舜典堯將遜位讓

於虞舜舜禹之間岳牧咸薦乃試之於位典職數十年

六藝周禮之外古書

指六經史滑晉傳序

孔子曰六藝於治一

也禮以前樂以禮

樂以禮樂以禮

樂以禮樂以禮

樂以禮樂以禮

樂以禮樂以禮



類遠易題

下正義按

則詩書

樂並合

以證也

四節即上

也分掌四

故稱焉

其文雖不

少概見何

也自由光

義高而

詩書之

辭不少略

見則其人

終屬有無

之問未可

慮以為實

不念情惠

公治長高

求仁得仁

述而篇

逸詩逸遺

功用既興然後授政示天下重器王者大統補司馬貞曰言天下

傳天下若斯之難也林大此虞夏之而說者

曰堯讓天下於許由許由不受恥之逃隱及夏之時有

下隨務光者讓不受也堯讓於許由及夏時有下隨務光等段

此何以稱焉林大以堯舜讓位

太史公補遷精曰余登箕山其上蓋

有許由冢云許由必是隱于箕山但言其與孔子序列

古之仁聖賢人如吳太伯伯夷之倫詳矣余以所聞由

光義至高其文辭不少概見何哉概概也

孔子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希得仁又

何怨乎余悲伯夷之意睹逸詩可異焉補深婉逸詩

其傳曰伯夷叔齊孤竹君之二子也此方是父欲

立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔

齊亦不肯立而逃之國人立其中子於是伯夷叔齊聞

西伯昌善養老蓋往歸焉及至西伯卒武王載木主號

為文王東伐紂伯夷叔齊叩馬而諫曰父死不葬爰及

于戈可謂孝乎以臣弑君可謂仁乎左右欲兵之太公

曰此義人也扶而去之武王已平殷亂天下宗周而伯

夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之

及餓且死作歌其辭曰登彼西山兮采其薇矣以禦

易暴兮不知其非矣以武王暴臣易暴神農虞夏忍

易暴兮不知其非矣以武王暴臣易暴神農虞夏忍

易暴兮不知其非矣以武王暴臣易暴神農虞夏忍



或曰天道無親二句  
且七子之徒公孫  
又上篇如  
七十子之  
服孔子也  
史記  
子弟子傳  
身通六藝  
者七十二  
而卒發天

即歌辭疑  
其有怨  
李夢陽曰  
類天賦壽  
以變言耳  
彼信能與  
世推移取  
富厚是貴  
多金玉貨  
財安知其  
後之不喪  
也

馮淺兮我安適歸矣  
上世禪讓之道超忽久矣終沒矣  
今日此君臣爭奪則我安所歸  
于嗟徂兮命之衰矣  
下世嘆辭徂往也死也言已  
今日此君臣爭奪則我安所歸  
死於首陽山  
補其傳  
由此觀之怨邪非邪  
林六詩詞既  
博者未必真然舍  
此更別無所及信矣  
或曰天道無親常與善人若伯夷  
叔齊可謂善人者非邪積德潔行如此而餓死轉且七  
十子之徒仲尼獨薦顏淵為好學然回也屢空糟糠不  
厭厭飲也言  
不飲飽  
而卒發天天之報施善人  
此引周禮以終  
其何如哉盜跖日殺不辜肝人之肉  
膾炙人口  
累累成  
眦行唯惡  
聚黨數千人橫行天下竟以壽終是遵何  
德哉此其尤大彰明較著者也若至近世操行不軌  
軌無法  
專犯忌諱  
林六為人  
而終身逸樂富厚累世不

二而死  
盜跖日殺  
不辜古大  
盜之名  
雖音雖  
孔子曰道  
不同衛靈  
公篇  
故曰富貴  
如可求速  
而篇  
歲寒子罕  
篇  
君子疾沒  
世而名不  
稱焉衛靈  
公篇  
賈子曰索  
隱曰昔諸  
出作焉鳥  
賊云然故  
大史公引

鳳洲云善  
惡報應之  
說太史公  
深疑之東  
坡三槐堂  
銘言此皆  
歸于天之  
報而改節  
卒此伯夷  
所以餓死  
而不怨自  
當以夫子  
之

絕盜跖而曰  
或擇地而蹈之時然後出言行不由徑非  
公正不發憤而遇禍災者不可勝數也  
林六不出伯  
夷顏回而曰余  
其惑焉儻所謂天道是邪非邪  
結言天道  
不足信  
孔子曰道不  
同不相為謀亦各從其志也  
此承言天道雖有不信善  
之故曰富貴如可求雖執鞭之士吾亦為之如不可求  
從吾所好歲寒然後知松柏之後凋  
言名不  
泯舉世混濁  
清士乃見豈以其重若彼其輕若此哉  
彼指操行不軌  
以下此指擇地  
歸于天之報而改節卒此伯夷所以餓死而不怨自當以夫子之  
惡之概可正也  
君子疾沒世而名不稱焉賈子曰貪夫徇財烈士  
狗名夸者死權者貪權勢以誇夸  
衆庶憑生憑恃矜  
相照同類相求雲從龍風從虎聖人作而萬物睹  
言伯

讀文音九  
卷之六



而稱之

車言

卷之

夷雖賊死所以可貴者以名存也在伯夷當日雖無求名之心而氣類相感見稱於夫子是不幸中有大幸也

不然則其傳之詞亦與由光輩同飯斯滅安敢取信為之立傳耶伯夷叔齊雖賢得夫

子而名益彰顏淵雖篤學附驥尾而行益顯尾而致千

此類名埋滅而不稱悲夫閭巷之人欲砥行立名者非

附青雲之士惡能施于後世哉

羅錦山評太史公伯夷傳文章絕唱也以求得仁又

詩猶若未免怨何也蓋天道無親惟與善人而達觀古今操行不軌者多富樂公正發憤

者每遺禍是以不免于怨也雖然富貴何足

病汝世而名不稱伯夷顏子得夫子而

名益彰則亦得亦已多矣又何怨之有

鄒東郭評此篇傳伯夷而先叙登箕山見許由家云

而奉天道善人直而之

林次崖評此傳就伯夷出處上生一篇議論與尋常列

夷頭淵為善而遇禍災盜即為惡而獲福壽

益重有牙感終之以各從其志則正人君子

李九我評余讀楊外菴語曰春秋首隱公史記世家首

精史學後讀太史公自敘曰太伯避歷荆蠻

楚夫差克齊齊子胥鳴也信託親越吳國既

嘉伯之議作吳世家第一乃知外菴之論本

此又讀朱子文曰孔子曰伯夷求仁而得仁

免于怨至得孔子而名益彰不如由光不

孫盛夫評惟折衷于聖人也詩書雖缺然真夏之文可

殫史記作

讀史記

卷之

七



知堯舜禹之相授傳天下若斯之難而說者乃有許由務光等事此何以秋焉擬之也余登箕山乃有許由家則信然矣孔子序列古之仁聖賢人如太伯伯夷詳矣由光義至高而文辭不火擬見此太史公所為深惜之也蓋其馳騁上下載下載欲求一節義最高者嚴立其首有讓國之高節如由光而不見迷于聖人是以前傳此伯夷傳之所作也孔子言伯夷叔齊怨是用希求仁得仁又何怨余悲其意睹軼詩可異為觀采故之詩則疑于怨矣敘其事述其歌中之曰嗚呼非其未雜引經傳而卒歸之伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖賢而子路行益顯閔巷之人欲砥行立名非所肯雲之志思能施于後世又所以深悲由光之無傳而喜伯夷之遇夫子也要其歸則不出最初兩語載籍極博考信于六藝而已孰謂子長愛奇哉

屈原傳

司馬遷

屈原者名平楚之同姓也為楚懷王左徒博聞彊志明

離騷命淮南王安作離騷傳太史公作原傳本淮南詞也

於治亂嫺於辭令入則與王圖議國事以出號令出則

接遇賓客應對諸侯王甚任之林去任字伏龍字

官大夫與之同列爭寵而心害其能懷王使屈原造為

憲令林去應上出號令句。屈平屬草稿未定上官大夫見而欲奪

之屈平不與因讒之曰王使屈平為令衆莫不知每一

令出平伐其功曰以為非我莫能為也王怒而疏屈平

之害公也方正之不容也故憂愁幽思而作離騷林去

離騷者猶離憂也離遭夫天者人之始也自此

父母者人之本也

人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼父母也屈平正道

也

上官大夫

此句為后

面許多謔

言張本

此意獨詳

蓋亦自寓

已意



能無怨乎  
怨之意非  
思之意非  
怨也

唐荆川曰  
謂好色者  
以難騷  
事然原特  
借以思君  
耳非如國  
風之思也  
然大史公  
亦假借用  
之

有疎濯云  
云疑有誤  
字若脫字  
其難讀  
蟬蛻脫  
也言如蟬  
之脫殼  
蟬然自

直行竭忠盡智以事其君。說人聞之。可謂篤矣。信而見  
忠而被謗。能無怨乎。屈平之作離騷。蓋自怨生也。  
國風好色而不淫。小雅怨誹而不亂。  
若離騷者。可謂無之矣。  
齊桓中述湯武以刺世事。明道德之廣崇。治亂之條貫。  
靡不畢見。其文約。其辭微。其志潔。其行廉。  
其稱物芳。其行厲。故死而不容。自疎濯淖。汗泥之中。  
而不滓者也。  
推此志也。雖與日月爭光。可  
也。

色上篇  
詳張儀事  
為屈原諫  
楚張本

昔人咏楚  
懷上有詩  
云六里青  
山天下嘆  
張儀容易  
去還求調  
刺甚婉轉

屈平既出。其後秦欲伐齊。齊與楚從親。重  
患之。乃令張儀佯去秦。厚幣委齊。事楚曰。秦甚憎齊。齊  
與楚從親。楚誠能絕齊。秦願獻商於之地六百里。  
楚懷王貪而信張儀。遂絕齊。使使如秦受地。張儀詐之  
曰。儀與王約六里。不聞六百里。楚使怒去。歸告懷王。懷  
王大興師伐秦。秦發兵擊之。大破楚師于丹淅。斬首  
八萬虜。楚將屈匄。遂取楚之漢中地。楚王乃悉發國  
中兵以深入擊秦。戰於藍田。魏聞之。襲楚。至鄧。楚兵懼。  
自秦歸。而齊竟怒不救楚。楚大困。

楚王史記  
作懷王

人方忿怒  
欲殺已乃  
謂此則  
在他人則

明年秦割漢中地與楚。以和。楚王曰。不願得地。  
願得張儀。而甘心焉。張儀聞乃曰。以一儀而當漢中地。  
張儀之案。以屈也。



亦敢想儀  
過然心見  
其粗心膽  
大也

懷王不用  
平言死十  
子蘭入咸  
谷之頃襄  
王及用之  
而抑屈平  
免死幸矣

臣請往如楚如楚又因厚幣用事者臣斬尚而設詭辭

于懷王之寵姬鄭袖懷王竟聽鄭袖復釋去張儀是時

屈平既疏不復在位使於齊顧及諫懷王曰何不殺張

儀懷王悔追張儀不及其後諸侯共擊楚大破之殺其

將唐昧補音未林云已上作內惑於鄭袖之時秦昭王

與楚婚欲與懷王會懷王欲行屈平曰秦虎狼之國不

可信不如無行懷王稚子子蘭勸王行奈何絕秦歡懷

王卒行入武關秦伏兵絕其後因留懷王以求割地懷

王怒不聽亡秦趙趙不內復之秦竟死於秦而歸葬林

子蘭為令尹楚人既答子蘭以勸懷王入秦而不反也

已上作信令尹子蘭及客死於長子頃襄王立以其弟

以欲反字  
不可以及  
字形出屈  
平心事

林云按史懷王曾秦三年而病薨則句謂留秦之  
後未死之先楚人同心故罪於紂行之人特地提出以  
起下文屈原既嫉句出於情不容已方好楚爭把三年  
內愛國思君心事痛為洗發此敘事中另提一段之針  
線  
屈平既嫉之雖放流林云疏結瞻顧楚國數心懷王  
不忘欲反欲懷王反國冀幸君一悟俗之一改也林

指頃襄俗情在位諸臣若君悟前非臣收舊其存君與

國而欲反覆之林云及復一篇之中三致意焉林云

覆也連天問招魂然終無可奈何故不可以反林云

哀郢諸篇俱在內卒以此見懷王之終不悟也林云

悟俗必不可改懷之愚自在國至入秦客死究不知屈原之忠與上人君

官之讒子蘭之罪也此句結上生下有下鈞之無智愚賢不肖莫不欲求忠以自為舉賢以自佐然亡

國破家相隨屬而聖君治國累世而不見者其賢為忠

敘事未畢  
中問又雜  
以論斷與  
伯夷博略



易且卦  
九三爻辭  
泥濁也

顏色憔悴  
形容枯槁  
悲憤之狀  
楚辭文選  
作屈原既  
放遊於江

同皆變也  
也惟伯夷  
屈原大夫  
公所重也  
故詳論之

唐荆川曰  
昔人論醉  
醒之說謂  
醒難醉尤  
難余謂醉  
醒也

者不忠而所謂賢者不賢也懷王以不知忠臣之分故  
內惑於鄭袖外欺于張儀疏屈平而信上官大夫令尹  
子蘭兵挫地削亡其六郡身客死於秦為天下笑此不  
知人之禍也林公總收上文數大易曰井渫不食為我  
心惻可用汲王明並受其福補易語王之不明豈足福  
哉林公引易証之福通接風半城之數  
夫短屈原于頃襄王頃襄王怒而遷之於江南屈原至  
於江濱被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而  
問之曰子非三閭大夫歟補三閭之職何故而至  
此屈原曰舉世混濁而我獨清眾人皆醉而我獨醒是  
以見放漢父曰夫聖人者不凝滯於物漁父此詩而能

潭無被髮  
二字

不厭世塵  
味非善醒  
者揚善醉  
哉

常流索隱  
白猶長流

窈窕楚辭  
作香杏  
重作默  
窈窕楚辭  
作香杏  
重作默  
窈窕楚辭  
作香杏  
重作默

季光縉云  
太史公曰  
乃作懷沙  
之賦遂自  
投汨羅以  
死原所以  
死見于此  
賦故太史  
公獨載之

與世混濁何不隨其流而揚其波眾人皆醉何不鋪其  
糟而啜其醪補發啜飲也糟酒滓也  
而自令見放為屈原曰吾聞之新沐者洗必彈冠新浴  
者浴必振衣人人誰能以身之察察潔受物之汶汶補  
馬貞曰音門門汶汶猶昏暗者乎寧赴常流而葬乎江魚腹中耳又  
安能以皓皓之白而蒙世之溫蠖乎補司馬貞曰溫蠖  
世之塵乃作懷沙之賦其辭曰陶陶孟夏兮草木蒼蒼  
補王逸曰陶陶盛陽貌傷懷永哀兮汨徂南土補王逸  
補王逸曰陶陶盛陽貌傷懷永哀兮汨徂南土補王逸  
補王逸曰陶陶盛陽貌傷懷永哀兮汨徂南土補王逸  
情効志兮俛詘以自抑列方以為圓兮常度未替補王



由楚辭作  
楚辭直作  
楚辭直作  
楚辭直作  
楚辭直作  
楚辭直作  
楚辭直作  
楚辭直作  
楚辭直作  
楚辭直作

易初本由兮君子所  
章畫職愚兮前度未改補書經也  
內直質重兮大人所盛巧匠不斷兮孰察其揆正文  
幽處兮補文又文 矇謂之不章離婁微睇兮補以爲無  
明變白而爲黑兮倒上以爲下補司馬貞 鳳皇在彼兮  
雞翔翔兮補上送曰 同糅玉石兮一粟而相量補糅乎  
夫黨人之鄙妬兮差不知吾所臧補王師叔曰 任重載  
盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不得余所示補王逸  
也 邑犬群吠兮吠所怪也誹駁補一 疑策兮固庸態也  
文質疎內兮衆不知吾之異采補王逸曰言已能文能  
我異材樸委積兮其知余之所有重仁襲義兮謹厚以

楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作

楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作  
楚辭作

爲豐重華不可悟兮孰知余之徒容補王逸曰重華謂  
邈不可慕也補王逸曰 德違政忿兮抑心而自驪離潛而不  
遷兮願志之有象補王逸曰 進路比次兮日昧昧其將  
暮兮憂虞哀兮限之以大故補王逸曰大故謂死亡也 亂曰補司馬  
浩浩沅湘兮分流汨兮  
脩路幽拂兮道遠忽兮補司馬貞曰  
曾嗟慨兮世既莫吾知兮人心不可謂  
焉程兮人生有命兮各有所錯兮補王逸曰 定心廣志  
余何畏懼兮曾傷爰悲永難唱兮世澗不吾知心不可



謂今知死不可讓分願勿愛分明以告君子兮吾將以  
為類兮於是懷石遂自投汨羅以死補曰水在長沙

鄧明字評

大史公作屈原傳其文使似離騷其論似騷  
而然隨流揚波者不至於俱醉亦不心獨醉所謂  
鋪糟啜醢者不至於俱醉亦不心獨醉所謂

鄒東郭評

史叙事繁而不亂裁簡而實精可謂深得  
此故都讀太史公贊宗以彼其材游諸侯何

唐荆川評

余讀贊太史公贊宗以彼其材游諸侯何  
國不容噫嘻黃二公者可謂不知原與原之  
可過者不忍見宗國之傾危列節以死為過  
甲善乎蘇子由曰柳下惠三黜曰枉道而事  
又何必去父母之邦使原如柳下惠用之則  
行舍之則藏終身于楚優游以卒歲庶幾乎  
其志也哉此為通論然愚謂以葬魚腹者非  
虎關即武

卜居

屈平

屈原既放三年不得復見竭智盡忠而蔽障於讒心煩

慮亂不知所從林去此卜乃往見太卜鄭詹尹曰余有

所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教

之屈原曰吾寧悃悃款款章法句法補王逸朴以忠

乎將送往勞來意奉斯無窮乎補王逸曰寧誅鋤草茹

以力耕乎隱居將游大人以成名乎寧正言不諱以危

身乎將從俗富貴以媮音偷生乎寧超然高舉以保真乎

將促警音促慄斯補王逸曰喔咿音握嚔嚔強笑以事

婦人乎補張銑曰寧廉潔正直以自清乎將突梯音滑

滑音滑如脂如韋取義以潔楹乎取義向云潔楹謂同

下居常火  
吉曰居火  
也謂立身  
所安之地  
非居屋之  
居  
天上司卜  
之長策也  
所以筮也  
龜靈龜也  
所以卜也  
將送往勞  
來謂隨俗  
高下  
天人指責  
保真謂保  
守其天真  
保其言以  
求媚也  
潔楹去圭  
由己不由

南溪云屈  
平於已所  
從既決胸  
中嘗無所  
疑而欲速  
世態人情  
以傳後世  
使人有所  
鑑持設疑  
問以為此  
文以寧字  
將字一正  
反歷舉  
許多行狀  
然後說出  
世態未以  
用君之意  
結末乃明  
為賢為愚  
由己不由



角之意  
滑整排借  
元齊也或  
云當也  
絕佳絕妙

鍾三十斤  
鍾楚辭作  
鍾惡文選  
作嘿

寧昂昂若千里之駒乎。將汜汜若水中之鳧乎。與

波上下偷以全吾軀乎。寧與騏驎充軛乎。將隨鴛鴦之

迹乎。寧與黃鵠比翼乎。將與雞鶩爭食乎。此孰吉孰

凶。何去何從。林云請下之詞止此應篇世溷濁而不清

蟬真為重千鈞為輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴。謗人高張賢

士無名。正說溷濁吁嗟默然。兮誰知吾之廣真。林云請下之

夫尺有所短寸有所長。物有所不足智有所不明。數有

所不逮。神有所不通。用君之心行君之意。龜策誠不能

知此事。

樓迂齊評。詹尹謂物之不齊長短大小多少不能相

遷齊評。詹尹謂物之不齊長短大小多少不能相

遷齊評。詹尹謂物之不齊長短大小多少不能相

漁父辭

屈原

屈原既放遊於江潭行吟吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯。林云

醒是以見放。林云濁指溺利欲漁父曰聖人不凝滯於

物而能與世推移。林云凝滯窒礙也與世推世人皆濁

何不泥其泥而揚其波。林云泥沒也泥在底波在

新沐者必彈冠。拂塵新浴者必振衣。祛土安能以身之

劉知幾曰  
自戰國以  
下詞人屬  
文皆偽立  
主客假相  
酬答至于  
屈原離騷  
於遇漁父  
于江渚宋  
玉高唐賦  
于夢神女  
于陽臺大  
言賦卷四  
夷枯河海  
以茲敘事  
足驗憑虛  
御無

舉世文選  
作世人楚  
辭三我上  
皆有而字  
聖上有夫  
字

文選  
楚辭作何  
故懷瑾握  
瑜而自令  
見放為



酷皓楚辭  
作皎皎

南溪云辭  
體最貴流  
暢而嫌艱  
涉於是等  
篇須視其  
章法句法

題作春夜  
宴諸從弟  
桃李園序

春夜宴桃李園序

李蒸伯

彈而振之也。下二句解上二句。坊  
寧赴湘流，葬於江魚  
之腹中。林云：世俗之塵  
又安能以皓皓之白而蒙世俗

之塵埃乎？獨沐浴芳新，不能再蒙塵埃，以喪其清醒之  
體。生死不  
足計也。漁父莞爾而笑，鼓枻而去。歌曰：滄浪之

水清兮，可以濯吾纓也。滄浪之水濁兮，可以濯吾足

也。西仲評：濁，醉二字。畫出當日仕楚群臣真面目。在原  
清醒之體，費卻許多洗濯工夫。原非易事。若  
入於濁醉之中，何異新沐浴者復受衣冠垢

汙與未沐浴同矣。是漁父以不入耳之談來  
相勸勉也。及自言其志而漁父亦不以爲然。  
長歌而去。此時舉世總無一可  
語之人，雖欲不自沈，不可得矣。

桃李園序  
已見正篇

夫天地者，萬物之逆旅。光陰者，百代之過客。

而浮生若夢，爲歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以  
也。况陽春召我，以

煙景大塊，假我以文章。會桃李之芳園，序天倫之樂事。

群季俊秀，皆爲惠連。幽賞未已，高談轉清。

詠歌獨慚，康樂。飛羽觴而醉月，不  
有佳作，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。

題作春夜  
宴諸從弟  
桃李園序  
陽春春爲  
青陽  
煙景春景  
也  
天地  
曰大地  
我以形勞  
我以生  
天倫一家  
長如之序  
左傳隱元  
年兄弟天  
倫也  
羽觴爵也  
作生自利  
有願自利  
羣兒漢書

道份曰此  
篇叙宴樂  
之趣而發  
端數語尤  
滿西風塵  
之外有爽  
此者胸懷  
有須跡大  
磊約曰坐  
花句切桃  
李園賦月  
句切春夜  
此兩句真  
有排闥八  
荒飲榮萬  
象氣緊

讀文卷九

卷之十一

十一



李廷機評此序為春園夜宴而作不惟描寫當時光景

我坐花醉月等字見錦繡心腸非後之序其游者所能彷彿萬一

茅鹿門評字僅百有奇而逸趣幽懷流連

解嘲

揚雄

補前漢揚雄字子雲蜀成都人為郎中給事中

哀帝時丁傳董賢用事補哀帝舅丁明為大司馬皇后

太玄有以自守泊如也安靜○淵呂世濟人有嘲雄以

玄之尚白女黑色也言雄作之不雄解之號曰解嘲其

辭曰客嘲揚子曰吾聞上世之士人網人紀不生則已

生心上尊人君下榮父母折人之珪儋人之爵懷人之

符分人之祿紆青拖紫朱丹其轂今吾子幸得遭明盛

之世處不諱之朝與群賢同行歷金門上玉堂有日矣

下談公卿目如耀星舌如電光一從一橫論者莫當顧

默而作太玄五千文枝葉扶疎獨說四十餘萬言以樹

者入無間然而位不過侍郎擢纔給事黃門意者玄得

無尚白乎何為官之拓落也補拓落猶寥落也杜云意

帶白者故為官亦不偶不能成其為青紫朱丹也乃戲

揚子笑而應之曰客徒欲朱丹吾轂不知一

易供湯口 吃不能劇 談家產不 過千金無 儋石之儲 晏如也亦 附離難亦 附也 玄之尚白 玄者冥也 一說玄之 尚白譬朱 室其妙 不網人紀 禮樂記聖 人作爲父 子君臣以 爲紀綱以 用之徒 上國下方 以爲封諸 起大漢



度之信

儋人之爵

儋同權

儋人之符

說文符信

也漢制以

竹長六寸

分而相合

采丹其較

漢制公侯

紫綬九卿

青綬連書

曰史一

石朱兩輪

千石至六

百石朱九

輻

自感以京

范睢魏人

為魏齊之

野學秦使

首王皆至

矯異二句  
喻甚婉切

字巧句奇

王偉曰今  
大漢以下  
正與上文  
相與

分五割

糾墨四句

言刑罰

言教化

言散風

跌將赤吾之族也

林云以下位極宗危等語是作太玄

甚巧

往昔周綱解結群鹿爭逸

鹿喻在

六七四分五割並為戰國士無常君國無定臣得士者

富失士者貧矯習其厲嗣恣意所存故士

以蒙

范睢入秦

或斃金以道

是故鄒衍以頡頏而取世資

博瞻而下曰頡頏

孟軻雖連蹇

而為萬乘師今大漢

尉西北一侯

微擊以糾

禮樂風以詩書曠以歲月結以倚廬

選舉是以倚

選舉是以倚

選舉是以倚

區也家家自以為稷契人人自以為皋陶戴縱重纓

夷吾當途者升青雲失路者委溝渠且握權則為卿相

夕失執則為匹夫譬若江湖之崖渤澥之島聚雁集不

為之多

雙鳥飛不為之火

昔三仁去而殷墟二老歸

熾子胥死而吳亡種蠡存而越霸五殺

樂教出而燕懼

范睢以折摺

而危穰侯蔡澤以喋

笑唐舉故當其有事也非蕭曹子房平勃樊霍則不能

其後不能

初見其術

大聖之精

十餘萬言

魏清華則

王以為客

故離衍以

世資史記

行傳深親

陰陽消息

而作怪迂

之變終始

大聖之精

十餘萬言

王侯大人

初見其術

懼然頓化

其後不能

綴以刻墨

制以讀法

即上鄰

笑唐舉故

當其有事

也非蕭曹

子房平勃

樊霍則不

能

其後不能

初見其術

懼然頓化

其後不能

綴以刻墨

制以讀法

即上鄰

笑唐舉故

當其有事

也非蕭曹

子房平勃

樊霍則不

能

其後不能

初見其術

懼然頓化

其後不能

綴以刻墨

制以讀法

即上鄰

笑唐舉故

當其有事

也非蕭曹

子房平勃

樊霍則不

能



世亂則聖哲馳驚而不足世治則庸夫高枕而有餘夫

世之士或解縛而相親也請君討之管名也請受

而甘心焉乃殺了針上生寶召忽外之管仲請因

受之及崇卑而視之歸而以告曰管夷吾治子高使

可也公從之殺或釋褐而傳而傳於傳巖之野或倚夷

門而笑補侯穉居夷門教信或橫江潭而漁或七

十說而不遇禮樂易春六經自以為為之或立談而封

以好者上君燕力鈞川其兵大人之難說也或立談而封

侯補虞卿說趙孝成或枉十乘於陋巷齊桓公見或權

奪而先驅補難行如燕昭王擁尊前是以士頗得信仲

其舌而奮其筆空際蹈瑕指而無所誣也當今縣令

不請士郡守不迎師群卿不揖容將相不悅眉言奇者

見疑行殊者得辟也非是以欲談者卷舌而同聲欲振者

擬足而投跡嚮欲行而疑足不前待彼發而回其聲

便上世之上處乎今世策非甲科補漢書匡衡傳弟

謂為難問知義書之於策量其大小累為甲乙之科列

而置之不使彰顯有欲射者隨其野取得而後之以知

優行非孝廉舉非方正補孝廉方而漢獨可抗疏時道

則柳叔并

德

契為司

祖為司

以為搜

木為盧

中門之外

寄處謂於

也

索也錢

也

微說文曰

糾三合

也

不與可使

賢欲重

之恐楚人

久謂楚曰

世亂則聖哲馳驚而不足世治則庸夫高枕而有餘夫

世之士或解縛而相親也請君討之管名也請受

而甘心焉乃殺了針上生寶召忽外之管仲請因

受之及崇卑而視之歸而以告曰管夷吾治子高使

可也公從之殺或釋褐而傳而傳於傳巖之野或倚夷

門而笑補侯穉居夷門教信或橫江潭而漁或七

十說而不遇禮樂易春六經自以為為之或立談而封

以好者上君燕力鈞川其兵大人之難說也或立談而封

侯補虞卿說趙孝成或枉十乘於陋巷齊桓公見或權

奪而先驅補難行如燕昭王擁尊前是以士頗得信仲

其舌而奮其筆空際蹈瑕指而無所誣也當今縣令

不請士郡守不迎師群卿不揖容將相不悅眉言奇者

見疑行殊者得辟也非是以欲談者卷舌而同聲欲振者

擬足而投跡嚮欲行而疑足不前待彼發而回其聲

便上世之上處乎今世策非甲科補漢書匡衡傳弟

謂為難問知義書之於策量其大小累為甲乙之科列

而置之不使彰顯有欲射者隨其野取得而後之以知

優行非孝廉舉非方正補孝廉方而漢獨可抗疏時道



吾勝臣而  
里奚在焉  
請以五段  
羊皮贈之  
楚人遂許  
樂毅親人  
燕昭王以  
為重卿

上七性曰  
雖以才名  
不能守其  
而附終身  
頌其功勳  
傳其大夫  
之亦亦足  
悲矣  
此又應上  
世之士復  
中前意且  
章法整齊

凡盛之極去  
高明之家  
鬼瞰其室  
鬼瞰其室  
鬼瞰其室  
鬼瞰其室

是故知玄知默守道之極  
莫清爰靜游神之庭  
惟漢守德之宅世異事變  
人道不殊彼我易時未知何如

亦病乎子之笑我玄之尚白  
吾亦笑子病其不遇俞跗  
與扁鵲也悲夫  
初海郡鄭人也休安己上解玄得四尚

客曰然則靡玄無所成名乎  
范滂以下何必玄哉  
揚子曰范睢魏之亡命也  
折臂摺髀免於微索

翕看蹈背  
扶服入橐  
免於微索  
免於微索

也頰頰折頰湧唾流沫  
西揖強秦之相  
范滂  
其

咽而亢其氣拊其背而奪其位時也  
天下已定金革已  
平都於洛陽  
婁敬委輅  
以水當曾以輓車也補婁

國徙之長安適也  
五帝聖典三王傳禮百世不易  
叔孫  
通起於枹鼓之間  
解甲投戈遂作君臣之儀得也  
呂刑

靡敵  
秦法酷烈  
聖漢權制而蕭何  
造律宜也  
故有造蕭何之律於唐虞之世則悖矣  
有作

叔孫通之儀於夏殷之時則惑矣  
有建婁敬之策于成

愈見精神



此段樓繼 周之世則諺矣 左氏傳曰召公糾宗族于成周 有諺范蔡之說於金

字意 張許史問 漢史高貴族則狂矣 則狂矣 數公尚易時而為

山旁堆欲 夫蕭規曹隨 蕭何規畫曹參隨之 留侯畫策陳平出奇功

柯維騏曰 若泰山響若抵隕 音耶類隕地大坂 雖其人之瞻智哉

此段正客 亦會其時之可為也故為可為於可為之時則從為不

下語 可為於不可為之時則凶若夫蘭生收功于章臺 補蘭

使秦完 四皓采榮於南山 補東園公綺里李良黃

敢為漢臣 公孫創業於金馬 公孫弘對策 驃騎發跡於

故曰米榮 祁連 山名補驃騎霍去病為驃 司馬長卿竊贊於卓

氏 補卓文君奔相如其父方子之博百人錢 東方朔割

炙於細君 補朔傳伏日賜肉晏朔先切肉持飯上呂問

李廷機曰 細君謂 僕誠不能與此數子並故默然獨守吾太玄 林

歸結只在妻也 太玄兩字不得字精太玄以傳已上 解離女無所成名之制

鄒澤山評 此又是機文字體格其實寓譏時之意

凌稚隆評 中間大意凡四轉說出人上遇世外落之端

答實戲 班孟堅 補後漢班孟堅名固彪之子明帝時

永平中為 與校秘書專篤志于儒學以著述為業或

譏以無功又感東方朔揚雄自喻以不遭蘇張范蔡之

時曾不折之以正道明君子之所守故聊復應焉其辭

曰實戲主人曰蓋聞聖人有一定之論烈士有不易之

分亦云名而已矣故太上有立德其次有立功夫德不

永平中明 帝年号

李光縉曰 規諷全傲

解潮中問 多是醜邪

崇正未復 給不能

聖人有 定之論

善口淮南 便輸子雲

黃之書 九卷平林

卷之二

二十一



有不易之

行 故太上

叔曰約聞

之太上有

有立切其

其立言

見籍支六

皆不寧

冥冥之煙

密也點煤

黃洪慈曰

先安頓取

字以下正

是謂其合

著作而攻

取

唐寅曰血

堅此高率

皆自譏自

謂之語欲

以自輕縱

以自輕縱

石來辨駁

得止亦無

處

甚占地步

實數句便

見大奇

凌推隆曰

此言當時

正須賢故

庸才亦得

自見其畢

得後身而特盛功不得其時而獨彰是以聖哲之治樓

樓遠遠孔廟不燬聖奕不黔由此言之取舍者昔人之

上務著作前烈之餘事耳今吾子車游帝王之世躬

帶綾冕之服浮英華湛道德響龍虎之文舊矣補益康

也 卒不能掩首尾奮其鱗振技誇鳥目塗跨騰風雲使

見之者影駭聞之者響震徒樂枕經籍書紆屈體衙門

上無所帶下無所根後也獨據意乎宇宙之外銳思於

毫芒之內潛神默記終音也以羊歲然而器不賈音于

當已音用不效於一世雖馳辯如清波擗藻如春華

猶無益於殿最也補下功意者且運朝夕之策定

合會之計使存有顯號名亡有美謚不亦優乎暗指

主人道音爾而笑曰若賓之言所謂見世利之菲聞道

德之實守音與之焚燭音未仰天庭而覩白日也表

者王塗燕穢周失其馭侯伯方軌戰國橫騫於是七雄

虺鬪分裂諸夏龍戰虎爭遊說之徒風咆音電激並起

而救之其餘音飛景音附音其間者益不

可味載當此之時搗朽摩鈍音鈇音刀皆能一斷

是故魯連飛一矢而蹶千金音虞卿以顧盼而捐相

印夫嗽音發投曲音感耳之聲谷之律度淫蠹而

不可聽者非詔夏之樂也因勢合變偶時之會風移俗

易乖連而不可通者非君子之法也及至從人合之衡

人散之亡命漂說羈旅馳辭商鞅挾三術音以鑽孝

與城將城音速敗以見

說文濟屬

水不流也

塗流也

駭駭擲囊

李善曰言

見之者雖

影而必駭

開之者雖

驚懼之甚

不俟形聲

也

南門也

南門也

南門也

南門也

南門也

南門也

南門也

南門也

南門也

南門也

南門也

南門也



將自後 其不足貴

原君以平 正延相曰

金為魯仲 福以禍多

連壽不受 之言真尼

遂相印施 微夫俸險

齊士叔虞 凌約言曰

卿虞卿知 以功字喚

趙王不可 起名字正

說治其相 解亦云名

印與齊問 而已矣

行 淫揮李奇

曰 淫揮歪

非 部夏之

樂 詔舜樂

夏 詔舜樂

從 人衡人

顏 師古曰

戰 國時滄

公李斯奮時務而要始皇。彼皆躡風塵之會。履顛沛之勢。據徽乘邪以求一日之富貴。補劉良曰。言據微俸。衆邪險以求富貴也。一日。

以自悔。况吉士而是賴乎。且功不可以虛成名。不可以偽立。韓非設辯以激君。呂韋行詐以賈。音國說難既道。

也。其身乃囚。秦貨既貴。厥宗亦墜。是以仲尼抗浮雲之志。孟軻養浩然之氣。彼豈樂為活閔哉。道不可以貳也。

方今大漢灑掃群穢。夷險北荒。廓帝紘。恢皇綱。基隆於義農。規廣于黃唐。其君天下也。炎之。補李善曰。炎。謂光照也。如日威之。補威尊嚴也。如神函之。如海養之。如春是以六合之內。莫不同源共流。沐浴玄德。補韓典。女真仰太師。

楚辭魏燕

趙為繼秦

國為衡秦

地形東西

積長故為

士命深說

指范睢之

徒商鞅使

術商鞅使

秦孝公說

以帝道王

道霸道三

變而後及

強國之術

韓說之術

非說之術

說難術

官行詐不

大貴人也

和同太相陰陽會 枝附葉著譬猶水之植山林鳥魚

之毓川澤得氣者蕃滋失時者零落參天地而施化豈

云人事之厚薄哉補參三也天地之化豈有八事而能議其

今吾子處皇代而論戰國曜所聞而疑所覩補

深乎重淵亦未至也補音毛堆也賓曰若夫鞅斯之倫衰周之凶人

既聞命矣敢問上古之士處身行道輔世成名可述於

後者然而已乎主人曰何為其然也昔者各繇補即皇謨

震補書有震陶漢箕子訪周言通帝王謀合

神聖殷說夢發於傅巖補命夢帝資子良測其代

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰

周望兆動於渭濱補文王將田史編布少曰



孝文王... 為太子... 庶子... 質于趙... 章... 之曰... 賈... 滴... 子... 夫... 以... 楚... 不... 師... 有... 于... 始... 事... 始... 章... 竟...

詞言之所信... 故能建必然之策... 展無窮之勳... 迨近者... 陸子優游新語以興... 發藻儒林... 聞... 言太玄皆及時君之門... 處婆娑乎術藝之場... 其文用納乎聖德烈炳乎後人... 行於首陽柳惠降志而辱身... 西狩... 聲盈塞於天淵... 真吾徒...

之師表也且吾聞之一陰一陽天地之方乃文乃質王... 道之綱有同有異聖哲之常故曰慎修所志守爾天符... 委命供已味道之腹神之聽之名其舍諸實又不聞和... 氏之壁韞于荆石... 隋侯之珠藏於蚌蛤... 不知其將含景曜吐英精曠千載而流光也... 潛於潢汙魚龜媒之... 不覩其能奮靈德合... 風雲超忽荒而踈昊蒼也... 故夫泥蟠而天飛者應龍之神... 也先賤而後貴者和隋之珍也時暗而久章... 子之真也若乃牙... 曠清耳於管絃離婁眇目於毫...

凌雅隆曰... 引牙曠諸... 伯曠... 曠清耳於管絃離婁眇目於毫...

飲醜而死... 泰貨既貴... 厥宗亦墜... 始皇嗣莊... 義王立實... 呂不韋子... 故嬴氏以... 是時仁... 必伸不必... 求名而名... 自集意... 亦正大... 黃紛曰兩... 喻最占地... 步詞亦壯... 歸有光曰... 收上兩喻... 而以君子... 之真配之... 甚有... 侯行見太地... 報之徑盈寸... 純白而夜光... 其居地銜珠以... 歷世莫賦... 不覩其能奮靈德合... 風雲超忽荒而踈昊蒼也... 故夫泥蟠而天飛者應龍之神... 也先賤而後貴者和隋之珍也時暗而久章... 子之真也若乃牙... 曠清耳於管絃離婁眇目於毫...

西狩... 聲盈塞於天淵... 真吾徒... 伯曠... 曠清耳於管絃離婁眇目於毫...

伯曠... 曠清耳於管絃離婁眇目於毫... 伯曠... 曠清耳於管絃離婁眇目於毫...



人與上引 伯夷諸人 是一正 及文法 以斯文 字結應上 意皆述為業 名 爾 桑 心計於無垠走 謂亦不任廁技於彼列故密

爾 應默 自娛于斯文

章大吉評 聖哲重功名而輕著作徒馳輝耀無所成 然風移亦注不通非君子之法如高李朝榮 帝五同月天地 於入地中安可同戰 諸臣以神氣降董諸賢以文顯而古徒師表 觀諸珠璧應龍君子豈有暗而不久之章者哉

文自娛然則無妨於名也

北山移文

孔德璋

孔德璋名推主會替人少波學有美譽 後應詔出為海鹽縣令欲却過此山 乃假山靈之意以移之使不許再至 移文迂云今建康將山是也 隱于鐘山後應詔仕齊將過北山 北山移文以却之 國子博士著四声切韻

鐘山之英草堂之靈 為將山草堂地名即草堂寺遺趾

馳煙驛路勒移山庭 於環山之內如下文所云

夫以耿介拔俗之標蕭洒出塵之想度白雪以方潔于

青雲而直上吾方知之矣 林云此上等人物直頭高隱

若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不眴屣萬象其

如脫而傳之 辭猶却行而脫 聞鳳吹於洛浦

商齊書孔 推主傳不 載此文

專之高標 類



潮朱公之

哭王無一

定之志不

能免二人

之悲哭

嗚呼尚生

不存後漢

高子平

性尚山和

好地老易

仲氏歸山

郭公加別

勢病不就

蕭吹草堂

齊宜下使

久吹等必

三百人商

郭處士請

為上吹等

宜王說之

廣食以數

百及宜王

死潛王立

好一聽

之處士悲

好爵焉繁

王太子嘗次於作  
值新歌於延瀨  
蘇門先生遊于延瀨  
以此終於游入  
云遂為歌一章而去  
固亦有焉豈期始終參差蒼黃反

覆淚翟子之悲慟朱公之哭  
始終參差岐路也蒼黃反  
練絲而泣之為其可以黃可以黑乍迴迹以心染或先

貞而後贖何其謬哉  
補人虛起作月嗚呼尚生不存尚

仲氏既往  
山阿寂寥千載誰賞  
嗚呼尚生不存尚

周子  
既博亦玄亦史然而學  
世有

道東魯  
既文既博亦玄亦史然而學  
世有

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

郭公  
郭公加別  
勢病不就

皆得意之

風雲石泉

至其紐金章

金章銅印也漢書

皆銅印也

皆銅印也

二十五

二十五



狀也

人也

無暇也

酒賦既絕

仲舒集七

言楚歌二

首西京雜

賦雜陽測

梁頤也與

上句皆言

不使之擅

美也

兩句甚奇

跨屬城之雄冠百里之首張英風於海而馳妙舉於浙

右道快長擯法遲久埋鼓扑誼器犯其慮燥訴怪怨

常綢繆於結課每紛綸於柝獄龍張趙於往圖

架卓魯於前錄

布蹤三輔豪馳聲九州牧

使其高霞孤映明月獨舉青松落陰白雲誰侶

絕無與歸石徑荒涼徒延佇

幕寫霧出楹

肯聞投簪逸海岸今見解潮縛

於是南嶽獻嘲北隴騰笑列壑爭譏

峰竦誚慨游子之我欺悲無人以赴弔故其林慙無盡

澗愧不歇

山之逸議

京雖情投於魏闕

豈可使芳杜厚顏薜荔蒙恥

嶺再辱丹崖重澤

於蕙路

宜局岫幌掩雲關

湍截來轅於谷口杜妻響於郊端

素謁李善  
曰貧素之  
促裝下邑  
浪機上京  
下邑海塩  
也浪鼓也  
搜相也上  
京建康也  
言海塩扶  
滿催促行  
裝駕舟赴  
京以遣官  
也

以下人賦  
山靈之意  
移之不許  
再至  
移之山靈  
再至山靈  
譏嘲愧  
之狀无一  
毫烟花氣

於蕙路  
跡也  
汚淥池  
以洗耳  
皇甫謠  
高士傳  
果父聞  
許

嶺再辱丹崖重澤  
言山之草木  
且見周  
周

宜局岫幌掩雲關  
使具再至  
復受穢辱  
不可

湍截來轅於谷口  
杜妻響於郊端  
金不能進也

於是叢

於是叢



焦竑曰請之兩股風毛恍然羽化客矣

條賔賔瞻疊讀怒魄或飛柯柯技以折輪乍低技而掃

迹請迴俗士駕為君謝逋客林云君指山英堂靈言謝絕也俗士逋客皆指周子

此山度得文而頗併力因答所移之詞

歸有光評此等文字活潑若畫工描景真切若美女傳情婉媚真絕倒一世初學熟此自不難下議

論

林西仲評此以賦體為文者也中間寫出周子趨名嗜利一段熱腸可賤可耻能令天下處士借終

南為捷徑者無河施其面目者來層々段落卻是一氣呵成但因其詞華過於典贍讀者祇賞心其語句反不得篇中照應安頓之妙

故為之逐段分疏凡讀六朝唐初之文若得此法無不迎刃而解也

此法無不迎刃而解也

### 刑賞忠厚之至論

蘇東坡

補蘇東坡已見正編○嘉祐二年歐文忠公嘗試禮部進上疾時文之詭異思有以救之

俞斯與其事得公論刑賞以示勸公歐公嘗以為異人欲以罪多疑曾子固所為子固歐公門下士也乃賞公第一復以春秋對義居第一以書謝諸公歐公見之以書語聖俞曰老夫

當避此人放出頭地士論洵洵久乃信服

堯舜禹湯文武成康之際何其愛民之深憂民之切而

待天下以君子長者之道也正是忠厚處有一善從而

賞之又從而詠歌嗷嘆之所以樂其始而勉其終有一

不善從而罰之又從而哀矜懲創之所以棄其舊而開

其新故其吁命之聲歡休補美慘戚見於虞夏商周之

書成康既沒穆王立而周道始衰然猶命其臣呂侯而

告之以祥刑其言憂而不傷威而不怒慈愛而能幽惻

然有哀憐無辜之心故孔子猶有取焉傳曰賞疑從與

咏歌嗷嘆

益提篇乃

歌曰股肱

存哉云々

支矜懲創

奔典象以

典刑以下

以君子長者四字破

忠厚兩字

的當

感世之忠

厚如此

此見衰世

而忠厚之意猶存



吁命尚書 帝曰吁命 大然之詞 亦嘆辭也 祥刑曰侯 為天子司 冠以命 訓刑以詰 四亦祥刑 察傳天刑 以器也而 謂之祥刑 刑民於無 中其祥莫 大焉 稟陶曰 稟材曰此 楚材曰此 其出處歐 公問之東 披校曰想

善風阿云 卑陶無殺 人事他把 舉縣事對 映出來此 狀虛為實 文法形容 迫真處 補茅坤云 將縣情作 實案

所以廣恩也。罰疑從去，所以慎刑也。補註：疑處見出忠，厚來篇中不出此。當堯之時，皋陶為士，將殺人，皋陶曰：殺之三，堯曰：宥之三。故天下畏皋陶執法之堅，而樂堯用刑之寬。四岳曰：堯之不可，縣方命圮族，既而曰：試之何？堯之不聽。皋陶之殺人而從，四岳之用，縣也。然則聖人之意，蓋亦可見矣。補註：獨舉堯以為舜湯文武，書曰：補註：罪疑惟輕，功疑惟重，與其殺不辜，寧失不經。嗚呼！盡之矣。可以賞，可以無賞。本末詰頭，賞之過乎仁，可以罰，可以無罰。罰之過乎義，過乎仁，不失為君子。厚之意，過乎義，則流入於忍人。故仁可過也，義不可過也。古者賞不以爵祿，刑不以刀鋸。賞以爵祿，是

常然也 刑名 蔡傳 而總四岳 諸侯之事

歸重仁字 於忠厚之 意顯貼

賞之道行於爵祿之所加，明者而不行于爵祿之所不加也。補註：刑以刀鋸，是刑之威施於刀鋸之所及也。明而不施于刀鋸之所不及也。罪之可疑者，一補又將刑者，入於快。先王知天下之善不勝賞，而爵祿不足以勸也。刑無前。知天下之惡不勝刑，而刀鋸不足以裁也。是故疑則舉而歸之於仁。以君子長者之道待天下，使天下相率而歸於君子長者之道。故曰：忠厚之至也。詩曰：君子如祉，亂庶遄已。君子如怒，亂庶遄沮。夫君子之已亂，豈有異術哉？時其意怒而無失乎仁而已矣。春秋之義立法貴嚴，補註：茅坤云：百尺而責人貴寬。意見為一著。因其褒貶之義以制賞罰，亦忠厚

善風阿云 未發夫子 作春秋亦 刑賞忠厚 以維其原 尚湯文武 之意可見

忠厚之至也。詩曰：君子如祉，亂庶遄已。君子如怒，亂庶遄沮。夫君子之已亂，豈有異術哉？時其意怒而無失乎仁而已矣。春秋之義立法貴嚴，補註：茅坤云：百尺而責人貴寬。意見為一著。因其褒貶之義以制賞罰，亦忠厚



一道之傳

之至也

補茅坤云冷語按補引詩引春秋亦見同故于思厚深著夫子作春秋之意有得于堯舜禹湯

文試成

羅景綸評

莊子之文以無為有東坡平生極熟此書故其為文駕虛行殆惟意所到其論刑賞也曰殺之有之故天下畏臬陶執法之堅而

樂堯月刑之寬此等議論讀者皆如其所說

出推者其知其所以自來將無作有是古今議論之傑然者

茅鹿門評

東坡試論文字悠揚宛宕於今場屋中極判者也

男 惟和參校

續文章軌範評林註釋卷之一畢

續文章軌範評林註釋卷之二

明 安福 東郭先生鄒守益批選

北海 漪園先生焦 竑評校

晉江 九我先生李延機註閱

日本筑前 葑圃 福井掬補輯

放膽文

象祠記

王陽明

補王陽明已出正編

靈博之山有象祠焉其下諸苗夷之居者咸神而事之

補書曰竄三苗於三危今胡廣貴州山中所居者皆苗族也 宜慰安君因諸苗夷之

請新其祠屋而請記於予予曰毀之半

其新

靈博山名 在古之三危 西裔之地

王鳳洲曰 抑之揚之

續文章軌範評林

卷之二



象象神也  
母弟名傲  
慢也

何等奇妙

之也曰新之新之也何居乎補居音姬語助曰斯祠之

肇也蓋莫知其原然吾諸蠻夷之居是者自吾父吾祖

溯曾高而上皆尊奉而禋祀焉舉之而不敢廢也予曰

胡然乎補故為疑跌起有庠之祠唐之人蓋嘗毀之補

象之道以為子則不孝以為弟則傲斥于唐而猶

存於今毀於有庠而猶盛于茲土也胡然乎轉巧我知

之矣君子之愛若人也推及于其屋之烏補劉向說苑

而況於聖人之弟乎哉然則祀者為舜非為象也

意象之死在其干羽既格之後乎補大不然古之驚桀

者豈少哉而象之祠獨延於世吾於是益有以見舜德

之至入人之深而流澤之遠且久也此段歸在舜身上

象之不仁蓋其始焉爾又烏知其終之不見化于舜也

善融會書

即管蔡之

當誅以明

象之見化

別有一種

新思

把象祠說

見象之見化于舜補再故能任賢使能而安于其位澤

加於其民既死而人懷之也補落到諸侯之卿命於天

子蓋周官之制又進其殆傲於舜之封象歟吾於是益

有以信人性之善天下無不可化之人也此段歸在象

有庠在零  
陵今鼻亭  
是也

胡然乎設

難文法亦

音媚媚

如走盤之

珠品光琅

反覆辨論

之意絕妙

在其于羽  
既格之後  
半大禹謨  
舜命禹征  
有苗三旬  
苗民逆命

乃誕敷文  
德舞于羽  
于兩階七  
旬有苗格  
驚桀正

馴也桀驚  
言驕傲難  
制也

書不云乎  
書堯典註  
諧和然進

也言舜不  
幸遭此而  
能加以孝

使之進進  
以善自治  
而不至於

大為毒惡

也

孟子曰萬

王鳳洲云

用始終意

九

平水



章上篇 周公之聖 而管蔡不 免周書祭 仲之命惟 周公位家 寧正百工 群叔流言 乃致辟管 叔于商囚 蔡叔于郭 邾以車七 乘降霍叔 于庶人三 平不齒

化於舜却重在此意補 然則唐人之毀之也據象之始

也今之諸夷之奉之也承象之終也補一篇議論斯義

也吾將以表於世使知人之不善雖若象焉此似引導

猶可以改而君子之修德及其至也雖若象之不仁此

規諷安 而猶可以化之也

王荆石評思淵粹粹冲夷渾雅讀之洒洒快人令人感

嘗云於山見終南嵩華之高於水見黃河之 大且深於人見歐陽公而猶未見太尉也於

此文亦然

鄒東郭評此篇行文思致婉切議論深長末一

許穎陽評一篇文字多少閱鍵多少意思多少精神

王鳳洲評陽明先生以理學名世作象祠記亦是一團

李九我評只是象祠記說則舜德之令人深人

潛夫貴忠節漢安帝朝 王符

補後漢正符字謙信耿介不同於俗以故遂不 得升進隱居著潛夫論三十餘篇後漢書本傳

載五篇論貴忠節蓋其和安之後世勢游宮 而符耿介不同於俗乃隱居著書以譏當時失

夫帝王之所尊敬者天也皇天之所愛育者人也令人

臣受君之重位牧天之所愛焉可以不安而利之養而

濟之哉是以君子任職則思利人達上則思進賢故居

牧治也養



天官無  
人其代

五上東漢  
皆有夫字

易曰繫辭

日東漢書

奪之變而  
其疾

句法勁捷

許穎陽曰

是四子十  
六字強文  
說例篇位  
之十十分  
痛快

上而下不怨在前而後不恨也書稱夫工人其代之王

者法天而建官故明主不敢以私授忠臣不敢以虛受

竊人之財猶謂之盜備本介子推語况偷天官以私已

乎以罪犯人必加誅罪况乃犯天得無咎乎五代

周之臣以道事君澤及草木仁被率土是以福祚流行

本支百世季世之臣以諂媚士不思順天專仗殺伐白

起蒙恬秦以為功天以為賊息夫董賢主以為忠董賢皆西漢哀帝時

不及矣是故德不稱其禍必酷能不稱其殃必大夫竊

位之人天奪其鑿句雖有明察之資仁義之志一日富

貴則其親捐言言喪其本心疎骨肉而親便辟薄知

知友而厚大馬寧見其貴錢情知

粟腐倉而不忍貸人一斗骨肉怨望於家細人請諸於

道前人以敗後爭襲之誠可傷也歷觀前政貴人之用

心也與嬰兒子荷其異哉嬰兒有常病貴臣有常禍父

母有常失人君有常過嬰兒常病傷於飽也貴臣常禍

傷於寵也哺乳多則生痼病富貴盛則致驕疾愛子而

賊之驕臣而滅之者非一也極其罰者乃有仆死深空

銜力都市豈非無功於天有害於人者乎夫鳥以山為

卑而增巢其上文詞魚以泉為淺而穿死其中平所以

得者餌也備章懷太子曰夫鳥以下貴戚願其宅志而

制為令名欲其門堅而造作鐵櫃平其所以敗者非若

牽獄會也

術戰國  
策趙將李  
牧為人所  
譖賜死術  
力杜以自  
殺

復壁威儀  
習熟少誠  
實也  
行賈賈錢  
實也言積  
之貴行積  
之貴行積  
誦人小人

痼音開小  
兒顛病

接喻歷歷  
有據果是  
不易之談

浮中膏首  
議論



詞氣豪雄  
直貫到底

讀之凜然

禁息火而門樞朽也常苦崇通財貨而行驕僂耳不  
上順天心下育人物而欲任其私智竊弄君威及戾天  
地欺誣神明居累卵之危而圖泰山之安為朝露之行  
而思傅世之功豈不惑哉豈不惑哉

許穎陽評潘夫著論五篇極此篇抑揚反覆曲盡  
人情足為大臣箴規尤足為貴臣永鑒

趙荆陽評取其不惑不  
說變緯其

對楚王問

宋玉

補楚宋玉即人屈原  
宋玉其楚為大夫

楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民眾庶不

譽之甚也林云就衆論  
宋玉對曰唯然有之願大王寬

其罪使得畢其辭客有數於郢中者其始曰下里巴人

遺行猶失  
郢中楚都

省他幾轉  
一段緊一

總收二句  
妙意外生意

筆力雄偉  
凌駕手

實有魚其  
名為解

屬  
鷓鴣小鳥

尺澤小池

妙在故非  
獨一句徹  
策精隨處  
未方說所  
以不譽之  
故

國中屬而和者數十人其為陽阿薳露轉國中屬而和  
者數百人其為陽春白雪轉國中屬而和者不過數十  
人引商刻羽雜以流徵三轉國中屬而和者不過數人而  
已是其曲彌高其和彌寡林云以非國人听及故  
不能與之合喻行之高故鳥  
有鳳更而魚有鯢鳳凰上擊九千里絕雲霓負蒼天是  
亂浮雲翱翔乎杳冥之上夫蕃離之鷓有力豈能與之  
料天地之高哉鯢魚朝發岷嶺之墟暴鬣於碣石碣宿  
於孟諸夫尺澤之鯢補音倪  
小魚豈能與之量江海之大哉  
故非獨鳥有鳳而魚有鯢也士亦有之夫聖人瑰意琦  
行超然獨處世俗之民又安知臣之所為哉

羅景綸評古人觀理每於活處看故詩曰鸞飛魚躍夫  
子曰逝者如斯夫明道不除慮前草欲觀其



把華本作

周生漢時  
儒者姓周  
也瞳而時  
重瞳是謂  
陳涉首難  
秦二世元  
年七月陳  
涉等起大  
澤中侯齊

太史公列  
羽本紀  
何也懷正  
既命項羽  
上命從其  
實而紀之  
也然羽記  
以高帝紀  
年亦明天  
命之有呀  
歸意

燕韓魏趙  
滅秦指鉅  
鹿之一戰  
背開懷楚  
謂背約不  
王高祖於  
關中思東  
而都彭  
越長帝  
徙之長沙  
形縣後陰  
殺之

興亡二字  
相應

意思與自家一般皆是于活處看如宋玉對  
楚王問其中鳳凰上繫九千里一段心胸何  
等開闊筆力何等活動都是把物景做自家  
生意所以描寫出來自是迥別且占地步  
蓋古文中之尤奇偉者

鄒東郭評

真西山評此後世設  
問之祖

項羽贊

司馬遷

太史公曰吾聞之周生曰舜目蓋重瞳子又聞項羽亦

重瞳子

意見羽豈其苗裔邪何興之暴也

想到舜然舜

羽非倫故又想到重瞳子史公

論贊往夕從間處寫極有手神夫秦失其政陳涉首難

豪傑竊起相與並爭不可勝數然羽非有尺寸揚

起隴畝之中三年遂將五諸侯滅秦分裂天下而封王

侯政由羽出號為霸王位雖不終近古以來未嘗有也

及羽背開懷楚放逐義帝而自立怨王侯叛

自矜功伐奮其私智而不師古謂霸王之業可以力征

經營天下五年卒亡其國身死東城尚

不覺悟而不自責過矣乃引天亡我非用兵之罪也豈

不謬哉

鄒東郭評

通篇說盡項羽自亡之實而未

王鳳洲評

英雄思慮畧相同余觀高帝微時緣咸陽縱

皇游會稽渡浙江項梁與籍俱觀籍曰彼可

取而代也其始之相同如此及二雄據下之

描寫帝王興衰氣象雄哉觀此贊成敗之分

唐荆川評

舜重瞳子項羽亦重瞳子而重瞳子未必皆



鳥喙未必皆不仁彼皮相者鳥足與論哉  
此贊言霸力已極直從重瞳著異聞過矣自  
太史公始  
不可改除

茅鹿門評文可百餘字而一抑一揚簡勁奇拔曲盡頂  
羽興亡始末且以重瞳著異聞却是筆力高  
處

異姓諸侯王表

班孟堅

昔詩書述虞夏之際舜禹受禪補禮古禪  
字去聲積德累功

夏有天下之難洽於百姓攝位行政考之於天經數十年然後

在位殷周之王乃繇高稷脩仁行義商周有  
下之難歷十餘

世至於湯武然後放殺秦起襄公章文繆獻獻字句絕  
秦有也

言秦襄公始為諸侯至文  
公繆公獻公更為彰著也 孝昭嚴稍蠶食六國秦有天  
下之難

德力兩字至嚴即莊襄  
避明帝諱百有餘歲至始皇起并天下以德若彼用

有斟酌德力如此總其難難也  
補二句以上三節以下則秦失以  
為高祖有天下之引林云伏下難

前立五等公侯伯子  
之難獨論秦以

見有天下起漢

指前代力指秦此句  
總上數段

叙漢處獨略是凌駕

手可則一敘  
總收上許

詩書者樂多意思極  
警策精隨

市意收上許

涉意收上許

五伯齊桓意收上許

晉文宋襄意收上許

秦穆楚莊意收上許

封子弟功意收上許



巨叛者呼  
起無故曰  
之者故曰  
孤秦

若汝也。

王鳳洲曰。  
句句可法。  
無一字增  
減得。  
好句法

一統廼以年數訖于孝文異姓盡矣。

茅鹿門評。此文其幾奇偉妙處在鄉秦之禁適所以資

鄒東郭評。後漢文章以孟堅為最只此一篇氣勢雄壯

許穎陽評。孟堅文字余獨愛其簡短者

賣柑者言

劉夢復註

補明劉夢復註。名基。字伯溫。青田人。所著有郁離子。讀說集。

杭有賣菓者。善藏柑。涉寒暑。不潰。出之。燁然。玉質而金

色。置于市。買十倍人。爭鬻之。予買得其一。剖之。如有煙

撲口鼻。視其中。則乾若敗絮。予怪而問之。曰。若市於

人者。將以實筮。豆奉祭祀。供賓客。乎。將街外。以惑愚瞽

也。甚矣哉。為欺也。張個欺字。補提出欺字。通篇俱從此發論。賣者笑曰。吾

業是有年矣。吾業賴是以食。吾軀。吾信之人。取之。本嘗

有言而獨不足。子所乎。世之為欺者。不寡矣。而獨我也

乎。吾子未之思也。今夫。下數段好議。論好意思。佩虎符。坐臯比者。

汎汎乎。于城之具也。汎汎。武兒。果能授孫吳之略耶。我大冠

拖長紳者。昂昂乎。廟堂之器也。果能建伊臯之業耶。盜

起而不知禦。民困而不知救。吏姦而不知禁。法斁而不

知理。坐糜廩粟而不知恥。觀其坐高堂。騎大馬。醉醇醴

而飲肥鮮者。孰不巍巍乎。可畏赫赫乎。可象也。又何往

而不金玉其外。敗絮其中也哉。今予是之不察。而以察

吾柑。予默然無以應。退而思其言。類東方生滑稽之流

此轉。豈其憤世疾邪者耶。而託于柑以諷耶。只此一句便結了。

獨不足于  
所乎史記  
絳侯世家  
景帝視而  
笑曰此不  
足君所乎  
青田盧用  
起。佩虎符  
虎符武臣  
下城詩曰  
公侯之干  
城。我為聳  
聳。自自得  
見。伊臯伊  
臯陶

一篇主張  
先有此為  
此說。  
偶因博戲  
飛神劍。摧  
却終南身  
峯是此  
等氣象  
文勢圓活  
音調高古  
應上金玉  
收緊等字  
收拾後語  
最有風趣  
是文機活  
處。

賣之平木



鄒東郭評。此篇託相為詞。而世情畢著。覆瓿之文。茅鹿門評。商賈周鼎之文。是。

難蜀父老

司馬相如

補前漢司馬相如。字長卿。蜀人為武騎常侍。後拜文園令。○補文選以此文為檄類。○漢書武帝時相如使蜀長老多言通西南夷之不為國用大臣亦以為然相如欲諫業已建之不取諫乃著書指蜀父老為辭而已以語難之以諷天子因宣其使指念百姓皆知天子意

漢興七十有八載德茂存乎六世謂高祖威武紛紜湛

恩汪濊群生霑濡洋溢乎方外被內而遠於外

使西征隨流而攘風之所被罔不披靡披靡從和貌

丹徒馳定存音存略斯音斯揄舉音舉苞音包浦音浦

皆地音地結軌還轅東鄉將報音報至于蜀都耆老

大夫薦紳先生之徒二十有七人儼然造焉補詞意謂

出蜀父老已上敘事辭畢因進曰蓋聞天子之牧夷狄也其義羈

縻此是正勿絕而已馬曰羈牛曰縻言今罷三郡之

士通夜郎之塗三年於茲而功不竟士卒勞倦萬民不

膽今又接之以西夷百姓力屈恐不能卒業此亦使者

之累也竊為左右患之林云勞而無功非羈縻勿絕且

夫邛笮西越之與中國竝也言不歷年茲多不可記已

不相屬仁者不以德來強者不以力并意者其殆不可

乎林云前代之不使屬者知其本不可屬也今割齊民以附夷狄齊民中敵

所恃以事無用鄙人固陋不識所謂林云已上設蜀使

者曰烏謂此乎林云已上難端必若所云則是蜀不變服

十八載敘事起  
時武帝元  
光六年  
德茂書曰  
樹德懋茂  
也汪濊厚  
深也汪濊  
霑濡浴於  
恩澤之治

也。方外謂中  
國之外。羈  
縻也。羈半  
路也。羈半  
者之於夷  
狄猶制馭  
牛馬阻羈  
縻之令其  
相絕耳。  
變音目。  
羈縻不絕  
法故天子  
所以羈縻  
者非欲廣  
臣屬也。所  
以維之使  
不為百姓  
害也。與中  
國竝句見  
自古不屬  
而漢討之  
無益也。  
此是破調。  
上而說話  
至未皆此  
意。



此說亦是但施之所行之事則非劉辰翁云此數語折難進言也

而巴不化俗也巴蜀皆古蠻夷左雅之人僕嘗惡聞若說然斯事體大固非觀者之所觀也余之行急其詳不可得聞已請為大夫鹿陳其略蓋世必有非常之人然後有非常之事然後有非常之功夫非常者固常人之所異也故曰非常之原黎民懼焉其水難知及臻厥成天下晏如也林云虛寫大意作冒昔者洪水沸出汜濫行溢民人升降移徙崎嶇而不安夏后氏感之乃堙鴻水引禹東歸之於海而天下永寧當斯之勤豈惟民哉心煩於慮而身親其勞躬腠胝無胥膚不生毛躬腠也腠

胥音知皮也說道理亦是但其事則非文字自好季瑣以下論者以崇論宏議以異域功俗也論者以崇論宏議以異域功俗也詩不云乎詩不云乎小雅北山小雅北山造基業於前而後統緒於後造基業於前而後統緒於後參天貳地參天貳地擊辭傳天擊辭傳天子比德於地子比德於地地是二地地是二地也地與已也地與已并天為三并天為三是參天也是參天也懷生有生懷生有生

論閱議創業垂統為萬世規故馳騫乎兼容并包而勤思乎參天貳地且詩不云乎普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣是以六合之內八方之外浸淫行溢懷生之物有不浸潤於澤者賢君恥之林云已上言賢君本非常之人必措今封疆之內冠帶之倫咸獲嘉祉靡有闕遺矣林云漢成而夷狄殊俗之國遼絕異蠻之域車不通人跡罕至政教未加流風猶微內之則犯義侵禮於邊境外之則刑行橫作放殺其上君臣易位尊卑



理者 冠帶之倫 謂中國禮 儀之民

不仁之民 其辭欲任 其事者

謂勁越王 誦勁越王 恆繫關越

揚僕繫南 越

三方指南 夷東夷

魏名号猶 言爵位

有爽未明 之時

失序父老不辜幼孤為奴虜係縲號泣內嚮而怨曰

得其所今獨曷為譽已舉踵思慕若枯旱之望雨戾夫

為之垂淚况乎上聖又焉能已

越四面風德二方之君鱗集仰流

相次也如鱗願得受號者以億計故乃闕沫若

集而仰風流願得受號者以億計故乃闕沫若

沫若水微洋河微塞也以木柵鑊靈山

原也創道德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長

駕使疏遊不閉習爽間昧得耀乎光明

被者遠使疏遊之國不被壅閉以偃甲兵於此而息討

伐於彼遐通一體中外禔福不亦康乎

一時用兵正為夫拯民於沈溺奉至尊之休德反衰世

之陵夷繼周氏之絕業天子之亟務也

百姓雖勞又惡可以已乎哉

且夫王者固未有不始於憂勤而終於逸樂者也

然則受命之符合在於此

梁父之事鳴和鸞揚樂頌上減五下登三

觀者未覩音聽者未

聞音猶鷓鴣已翔乎寥廓之宇而羅者猶視乎數

澤悲夫

於是諸大夫茫然喪其所懷求失厥所以進唱然立稱

和鸞香鈴

和鸞香鈴

陵夷凡事 始盛終衰

其類皆如 丘陵漸平

封到禪以 告太平積

上增山曰 封為壇祭

此曰禪皆 王者之大

梁父泰山 下小山即

禪祭處

和鸞香鈴

和在鐵曰

和鸞香鈴

以此數語 詳動其君

讀減五登 三句便識 封禪書 所由作也

茅鹿門曰 偉辭處頃

茅鹿門曰 偉辭處頃

茅鹿門曰 偉辭處頃



倒詞場精  
華處雄視

曰允哉漢德此鄙人之所願聞也百姓雖勞請以身先  
之敝罔靡徙暇罔驚視貌遷延而辭退

樓迂齊評武帝事西南夷豈是好事其實相如只是強

林次崖評意思與喻巴蜀撤同皆好文章

唐荆川評後面自解雖遷就強辨然者他前

貨殖傳一章

司馬遷

穎川南陽夏人之居也補正義曰禹居陽城夏人政尚

忠朴猶有先王之遺風穎川敦愿秦末世遷不軌之民

於南陽南陽西通武關鄖音月關東南受漢江淮宛亦一

都會也俗雜好事業多實其任使交通穎川故至今謂

之夏人夫天下物所鮮所多人民謠俗數語山東食

海鹽山西食鹽鹵濱南淮北固往往出鹽大體如此矣

總之楚越之地重地廣人稀飯稻羹魚或火耕而水耨

果隋贏蛤補索隱曰隋音徒火必正義曰隋今為搖音

之俗尚負裏搖之語楚越水鄉足螺魚不待費而足地

勢饒食無饑饉之患以故昔賦上音子丁音瘦弱也病

人亦無千金之家沂泗水以北宜五穀桑麻六畜地小

人衆數被水旱之害民好畜藏故秦夏梁魯好農而重

民三河宛陳亦然加以商賈齊趙設智巧仰機利燕代

田畜而事蠶由此觀之賢人深謀於廊廟論議朝廷守

賈之章九卷平水

賈殖論語李延機曰  
命而貨殖即首叙起  
謂與上財便有法度  
也也善  
也也善

不軌之民  
言不從法  
度之民與  
任俠相與  
信為任同  
是非為任  
所謂權行  
州里力折  
公侯者也  
或曰俠之  
言挾以權  
力挾輔人  
者也  
西食鹽  
兩王義曰  
謂西方鹹  
地也堅且  
鹹即出石  
搵及地搵  
晉麻正義  
曰按食螺  
蛤等物故  
然世人欲

胡寅曰數  
不的當  
胡寅曰數  
不的當







千石魚陂許多千字而句法參

音波音波而句法參

石魚石魚而句法參

又名國以

田若千畝音支千畦音支畫非此其人皆與千戶侯等

然是富給之資也不窺市井不行異邑坐而待收身者

處士之義而取給焉若至家貧親老妻子軟弱歲時無

以祭祀進醪補醪求於及音渠飲食被服不足以自適

如此不慚則無所比矣是以無財作力少有闕智既

鏡爭時鏡足錢財則乃逐時爭利也此其大經也今

治生不待危身取給則賢人勉焉是故本富補農為上

末富補商次之甚富最下無巖處奇士之行而長貧賤

好語仁義亦足羞也

董用均評嘗以太史公博物洽聞其曾中野識見如

市兒賈豎歎艷錢帛不復知天下禮義何事

若然是不知黑白之形何以能上下數載

斷折選古其是非雖問謬于聖人然其合者

亦多矣何以至是嘗論其千乘之玉萬家之

仙土木之壽故府庫虛乏百姓皆窮賁及王

侯薦幣耐命而以此失侯者亦稍稍而多故

太史公感憤而發如寓言滑稽之類以玩世

一也耳若以為實言何主鄙猥顛倒如是耶

又曰此傳字字句句皆精妙與他傳更較神

續文章軌範評林註釋卷之二畢







W489  
14

東肥山心學會主算

你年

歲

軍

視

中

相

為

野