

杭縣志稿

第十一册

李仲遜題



禮俗一

祀典 杭州府志

文廟 清光緒二十二年詔升火祀神牌改製金地

青書神幄及案衣用黃雲緞爵改用三祭品增為十

二籩十二豆樂舞用八佾加武舞民國四年三月令

改製孔子廟木主一律用紅地金字其龕位排列如

左

大成殿 正位 至聖先師孔子神位 東配

復聖顏子 子配 位第一 漢永平十五年祀孔子均以顏子配店

杭縣志稿

卷十三

一

為先觀二年以孔子 述聖孔子 從配三宋大觀二年

列哲位咸淳三年配 茲從祀孔大典禮改大清 西配

宗聖曾子 祀配二咸淳三年元配 饗從 亞聖孟子 四配

元稱公明嘉靖九年改稱子清固之 東哲

先賢閔子 一哲 冉子 三哲 端木子 五哲 仲子 以哲上七

俱唐開元 卜子 師哲九祀 唐貞觀二十一年以經

有子 從哲十 一 乾隆二年并列 西哲 先賢冉子

二哲 宰子 冉子 言子 元哲八 俱唐開 顓孫子 十哲

唐開元八年從祀 宋咸淳三年并列 朱子 從祀清康熙五十年

列壯 東廡 先賢公孫僑 七年從祀 清咸豐 林放 三

唐開元二十七年從祀明嘉靖
九年改祀於鄉清雍正二年復祀
原憲 五 南宮

适 七 商瞿 九 漆雕開 十一 司馬耕 十三 梁鱸

十五 冉孺 十七 伯虔 十九 冉李 廿一 漆雕徒

父 廿三 漆雕哆 廿五 公西赤 廿七 任不齊

廿九 公良孺 卅一 翁肩定 卅三 鄭單 卅五

罕父黑 卅七 榮旂 卅九 左人郢 四一 鄭國

四三 原亢 四五 廉潔 四七 叔仲會 四九

公西輿 五一 邽巽 五三 陳亢 五五 琴張

五七 步叔乘 五九 秦非 六一 顏噲 六三 俱

唐開元二十
七年從祀 二十
顏何 六五 嘉靖
九年 罷清雍正
二

杭縣志稿

卷十三

祀年復 縣 亶 正 六 二 七 年 從 清 雍 祀 牧 皮 二 六 九 年 從 清 雍 祀 正

樂正克 正 七 一 年 從 清 雍 祀 萬 章 正 七 三 年 從 清 雍 祀 周 敦

頤 七 五 年 從 宋 淳 祀 程 顥 七 七 年 從 宋 淳 祀 邵 雍 七 九

宋咸淳三 年 從 祀 西 廡 先 賢 蘧 瑗 七 二 年 從 唐 開 元 二 十

九年改祀於鄉清 澹臺滅明 四 宓不齊 六

公治長 八 公皙哀 十 高柴 十二 樊須 十四

商澤 十六 巫馬施 十八 顏卒 廿 曹邴 二十二

公孫龍 二四 秦商 二六 顏高 二八 壤駟赤

三 石作蜀 三二 公夏首 三四 后處 三八

奚容箴 三八 顏祖 四 句井疆 四二 秦祖

四四 縣成 四六 公祖句茲 四八 燕伋 五

樂欬 五二 狄黑 五四 孔忠 五六 公西藏 五八

顏之僕 六 施之常 六二 申棖 六四 秦冉 六八

應丘明 一六 經師 二 明嘉靖 七 秦冉 六八

唐開元二十七年 復祀 明嘉靖 七 秦冉 六八

三年 祀 公都子 正七 公孫丑 七 公明儀 七

祀 從 張載 九七 從 祀 程頤 七 宋淳 二

東廡 先儒公羊高 八一 伏勝 八三 俱 唐 貞

祀 毛亨 治八 五年 從 祀 孔安國 二七 唐 貞

毛萇 八九 處 為 后 倉 觀 二 十 一 年 從 祀 在 西 杭 州 府 志

杭縣志稿

卷十三

從 之 茲 從 祀 杜子春 九 一 唐 貞 觀 二 十 一 年

許 從 溟 祀 而 杜 子 春 位 在 西 鄭 玄 二 十 三 一 年 唐 貞 觀

明 嘉 靖 九 年 改 祀 於 鄉 清 雍 正 二 年 復 按 通 禮 鄭 玄 位

祀 孔 西 此 從 會 東 移 及 諸 葛 亮 九 五 會 清 雍 正 二 年

范 寧 位 而 諸 葛 亮 在 西 從 王 通 九 七 會 明 嘉 靖 九

為 陸 贄 位 而 王 通 位 在 西 應 韓 愈 七 九 年 從 祀 會 典 此 處

會 典 皆 以 此 處 為 范 仲 淹 位 而 韓 愈 七 九 年 從 祀 會 典 此 處

靖 九 年 從 祀 通 典 會 典 皆 以 此 處 為 歐 陽 韓 琦 一 三

清 咸 豐 二 年 從 祀 會 典 以 此 處 為 司 馬 光 位 而 韓

楊 時 良 一 佐 位 五 而 楊 明 弘 琦 位 八 年 應 從 祀 會 典 此 處 為 謝

禮東 謝良佐 年一 從七 此清 道光 二九 尹焯 一九

通禮 皆正 以二 年從 祀會 典此 從孔 為典 羅從 彦位 會典

胡安國 為一 李一 綱一 位明 正統 二年 祀會 典以 此處

禮西 從祀 孔典 李侗 從一 祀三 會明 此萬 處四 為十 張二 位年 在處

而李 侗位 在禮 校正 呂祖 謙一 二五 從宋 景會

典以 此處 為陸 九淵 孔而 呂祖 謙位 定一 二五 從宋 景會

在西 應從 禮淳 位而 表變 位在 西通 禮黃 幹二 七清 同

會典 以此 處為 陳孔 典禮 校正 在西 通禮 黃幹 二九

無表 變位 應從 祀孔 典禮 校正 在西 通禮 黃幹 二九

清雍 正二 年從 祀會 典以 此處 為陳 淳位 而表 變位 在西 通禮

輔廣 在二 西一 通禮 清光 緒五 年從 祀會 典以 此處 為陳 淳位 而表 變位 在西 通禮

何基 位一 在二 西三 應從 祀孔 典二 年從 祀會 典以 此處 為陳 淳位 而表 變位 在西 通禮

王柏 趙一 復二 七而 王清 雍正 二年 從祀 會典 以此 處為 陳淳 位而 表變 位在 西通 禮黃 幹二 七清 同

天祥 文一 天二 祥五 位清 道光 二十 三年 從祀 會典 以此 處為 陳淳 位而 表變 位在 西通 禮黃 幹二 七清 同

劉因 此一 處二 九為 金履 祥位 而三 年從 祀會 典以 此處 為陳 淳位 而表 變位 在西 通禮

因位 應從 宣統 三年 加入 薛暄 年一 從三 年三 祀清 禮雍 正

方孝 儒位 禮應 從會 典加 入會 典薛 暄年 一從 三年 三祀 清禮 雍正

羅欽 順正 一三 九從 祀清 雍呂 枏二 一四 年從 祀清 禮同 治

及祀 孔位 從會 典補 劉宗 周一 四三 年從 祀清 禮同 治

孔西 典應 禮從 東會 移典 及紀 孫奇 逢一 四五 年從 祀清 禮無 孫光 奇八

杭縣志稿

卷十三

逢孔位應從會典及黃宗羲十一十四年七祀清光緒三

典皆無黃宗義位應從光緒三十四年七月從祀通禮會

清同治十三年從祀孔通禮無張履祥一五

清雍正二年從祀孔通禮陸亂其位陸隴其一五三

清光緒四年從祀孔通禮無張柏行湯斌一五五

清道光三十年從祀孔通禮湯斌位李塏一五七

西廡先儒穀梁赤八二高堂生觀八四十一唐貞

董仲舒八六元順元祀通禮董仲舒八會八典通禮無劉德加位應祀孔通禮西移

劉德從八會八典通禮無劉德加位應祀孔通禮西移嘉九十月明

皆從祀會典以此處為毛萇位而通禮會典許慎

杭縣志稿 卷十三 五

九二許慎光緒二年從祀會典此處為孔子春

校而許慎光緒二年從祀會典此處為孔子春

正趙岐無九趙岐從宣統三年從祀通禮會典旨及

復祀會典以此處為諸葛亮位而范寧位陸贄

禮加入范甯九六九年改祀於十一年從祀二年

九八贄清道光六年從祀會典以此處為王通位

而陸贄在東通禮無陸贄位應祀孔通禮校

正范仲淹范仲淹一典以此為韓愈熙而通禮會典皆祀會

司馬光一韓琦位而司馬光位從祀會典以此處

禮孔典游酢六清光緒十八祀孔通禮禮

加入又游禮及祀孔會典有楊時呂大臨一八

清光緒二十年
臨位
清光緒二十年
臨位
清光緒二十年
臨位

羅從彥
此處為胡安國位
而通十二年
禮會
羅從彥
此處為胡安國位
而通十二年
禮會

彦孔在東應從
李綱在東應從
李綱在東應從
李綱在東應從

張棧
景定四年
從宋
張棧
景定四年
從宋

陸九淵
在東應從
陸九淵
在東應從
陸九淵
在東應從

陳淳
黃一幹八而通
禮會
陳淳
黃一幹八而通
禮會

真德秀
典一以二此
霧為明輔廣
真德秀
典一以二此
霧為明輔廣

蔡沈
從一祀二通
禮
蔡沈
從一祀二通
禮

魏了翁
從一祀二通
禮
魏了翁
從一祀二通
禮

趙復
從一祀二會
典
趙復
從一祀二會
典

金履祥
清一雍二
正八
金履祥
清一雍二
正八

陸秀夫
清一咸三
豐
陸秀夫
清一咸三
豐

許衡
皇一慶二二
年
許衡
皇一慶二二
年

許謙
祀一統八
年
許謙
祀一統八
年

曹端
通一禮三無
八曹端
通一禮三無
八

吳澄
祀一祀三乾
四隆二明正
復八通年
吳澄
祀一祀三乾
四隆二明正
復八通年

應從會典
孔禮西祀
應從會典
孔禮西祀

禮祀孔典
加入
禮祀孔典
加入

陳獻章
十一二四
年
陳獻章
十一二四
年

王守仁
祀一四四
王守仁
祀一四四

呂坤
光一四六
年
呂坤
光一四六
年

黃道周
祀清道
黃道周
祀清道

杭縣志稿

卷十三

四位八東清道光五年祀孔通禮黃道周王夫之

王夫之位清光緒三十四年祀孔通禮九月禮旨及祀孔通

禮加陸世儀一五陸世儀同治十三年祀孔通

典入顧炎武一通五典皆無光緒十四年祀孔通

緒三十四年九月旨顏元一五六八年祀

崇聖祠殿內中位肇聖王木金父公中裕聖

王祈父公左治聖王防叔公右昌聖王伯夏

公次左啟聖王叔梁公次右

東配先賢孔氏孔配一皮清咸豐七年配饗或題

又通禮無孔孟皮位應從曾氏配三元十七年唐

杭縣志稿卷十三 七

從、明嘉靖九年配饗通禮孔氏皆以此處為顏

孟孫氏配五位名激明嘉靖九年配饗通禮會

祀孔典禮

西配先賢顏氏年配三祀名無繇唐開元二十七年

會典皆以此處為曹點位而顏無孔氏配四宗

咸淳三年東應祀明嘉靖九年配饗通禮會典皆以

東廡先儒周氏一、三名輔成明祀萬曆程氏三名珂

明嘉靖九年蔡氏五靖九年元定明祀

西廡先儒張氏二正二名迪清祀朱氏四名嘉

靖九年祀

祭儀 縣知事 每歲夏時 有春秋 兩丁日 于其所 屬武代 駐分地

任以屬官 或與私祭 書立校 長則各 具之陳 設省正 各委

以其所屬 祭服之糾 儀則以 掾屬手 閱正版 署名

成說門右 進奉於祝 案俟鼓 三嚴引 貲隨入 禮大

贊樂舞生 就位執事 員各拜司 贊獻官就 位正典

祝戶訖贊 迎神司樂 各員贊引 贊神樂和 贊之章起

皆拜正獻 分獻及陪 祀員贊舉 迎贊神樂 贊禮贊

禮司甯各 樂章起爵 就前向各 進立神樂 贊初

樂奏甯之 各章起爵 就前向各 進立神樂 贊初

鳴擊編鐘 樂作樂舉 節舞干戚 之舞贊引 贊正

位擊編鐘 樂作樂舉 節舞干戚 之舞贊引 贊正

正獻詣爵 案授前立 贊奠於案 正中退贊 詣爵

出復拜位 爵前引兩 廡今獻就 兩廡先賢 先儒位

哲位前引 兩廡今獻 就兩廡先 賢先儒位 祝就

受帛爵前 引兩廡今 獻就兩廡 先賢先儒 祝就

案前捧祝 版進殿右 門先讀祝 位贊詣讀 祝

司祝版至 祝聖先師 孔子位前 安授司祝 贊詣讀

贊引贊復 位皆正正 獻獻出殿 右陪復員 皆行四拜 禮

贊引贊復 位皆正正 獻獻出殿 右陪復員 皆行四拜 禮

杭縣志稿

卷十三

富美入室升堂隆俎微忱奉馨香光明後法茲當

宗聖曾子述親光景常新禮樂明其禋祀尚所屈

崇聖祠祝文辭曰裕聖某年月日某官某致祭于

肇聖王木金父公啓聖王叔梁公曰維王垂裕後昆

光開聖王伯夏公啓聖王叔梁公曰維王垂裕後昆

而宗德必有配以先賢孔氏先賢顏氏先賢曾

氏先賢孔氏先賢孟孫氏尚饗

名宦祠 趙錢唐蘇軾縣令羅隱朱蹕黃信仲淹蔡襄

李承式姜召共十二人(寓曆縣志載十二人浙

江通志云祀白居易以下十六人仁和县祀許

璞以下 九人 鄉賢祠 褚遂良林逋虞奕吳師仁吳師禮張九成

余古吾衍陳鏞王琦夏時崇車于謙李旻夏誠吳

誠張本洪鍾許綸沈南金高儀陸溥陳善姚良弼

潘頤龍方可立陳學易(寓曆縣志載此數人

浙江通志云祀范平以下百三仁和县祀

王琦以下十三人祭文廟之日即春秋二仲上丁日

按此二祠並于祭文廟之日即春秋二仲上丁日

縣令率二祠並于祭文廟之日即春秋二仲上丁日

教諭訓導致祭

縣令率二祠並于祭文廟之日即春秋二仲上丁日

教諭訓導致祭

杭縣志稿

卷十三

禮俗二

風俗

風俗烏乎成由一時之政教號令相被而成為風由其羣中之性情嗜好言語習慣積久而成為俗古者陳詩采風入國問俗亦欲留其善而移其不善者耳夫風聲氣習今古不同鄉土各異非有以均齊而改良之則常為社會發達上之大障礙願欲使風俗之均齊改良決不能不考察其異同獨是志風俗者引古而證則鄰於汎繇意而述則幾於誣

如古揚州之域自淮南以

及嶺表宋朝二浙領郡十五皆非專指杭州舊志援
晉宋兩志以記風俗似汎南宋行都俗極奢靡要皆

杭縣志稿

卷十三

勳臣貴戚所為且今之縣境本屬
當時鄉鎮故行都風俗概從焉

間嘗竊取宋談鑰吳興志例參之史志證之事實更著其相演相嬗之迹亦如談氏所云其庶幾乎杭故神禹勤儉過化之地其得名始于禹流風遺俗大都得禹為多潛氏臨安志序推言之矣夫自古迄今杭地風俗之由質而文繁而簡保守而更化莫不隨時代為轉移顧審察其所以演瑗而蛻嬗者往往有蛛絲馬迹可尋約而論之可分為五時期

第一時期

自三代
至戰國

民族為風俗之成因欲謔古俗不得不考最初之民

族就今之縣境論古屬越乃夏無餘封地其西北鄰

防風氏國而禺山又夏帝禹之分封處也稽諸史地

其種族之分布於境上者大概為越族國語勾踐之

杭縣民族大防風氏族咸淳志引郡縣志防風氏居

部屬越可知防風氏金鵝山屬今餘杭縣任防述

異記吳越三問有防風氏廟奏防風古樂截竹長三尺

吹之如嗥三防風廟在仁塘西祀稱防風大王與

有存者宋時所今廟在橫塘里朱奧村為鄉民

祈求田蠶之神無所見咸淳志及良山雜志要皆

為尋常地有防風遺族之證咸淳志及良山雜志要皆

夏族禹巡會稽無餘封越乃夏族東漸之始其後帝

云按史記禹十二世帝廬立而舊今之杭武帝禹居此

也禺山在帝廬之兄弟分封此鄭則今之杭武帝禹居此

者與豫章出土相同似與此族東來有閑

杭縣志稿 卷十三

以上三族春秋統稱為越故志風俗者要以越族居

主要地位杭地本屬越而柴辟又吳越通江要道柴按

石辟在今硤凡稱越者固不以浙河東西限之也

全民之忠勇勾踐之謀伐吳也國人請戰者三年及

士各與父母昆弟取訣作離相去之辭有一士作

歌曰判死兮而當百夫雪我王宿耻兮威振八都行

一行各努力兮於乎於乎故笠澤之戰越悉國中士卒

第二時期自兩國錢塘置知縣於秦而人事足紀者實肇自漢此時期

中前承戰國遺風後之則聯繫於晉蓋自新莽之亂

避地江南者皆未還中土後漢任及東漢之季中州

人士避亂而南依全琮者以百數吳志全而范杜褚

三氏先後徙錢唐者遂成大族孫錕侯范馥與杜延年

錢唐吳封褚泰為臨平侯遂居臨由是中州文化與

越俗固有文化互相融冶而風俗為之一變矣

尚武漢地志云吳粵之君皆尚勇故其民至今好用

邑得八千人渡江而西滅秦者錢唐與馬漢武時樓

船軍卒錢唐轅終古以討東粵立功為禦兜侯蓋勾

踐時習流俊士遭風猶有存焉云按漢代封以其鄉

似終古為禦兜鄉人考海寧州志稿禦兜鄉地最大

秦漢初漢武鹽縣治在今華亭錢唐今平湖

名節東漢時薦舉徵辟必采名譽故凡可得名者必

皆散有用振瞻又全家柔使琮齋米數斛到吳市易琮

與共有無遂顯遠近即其例也人土

杭縣志稿

卷十三

十四

清議漢末名士互相出品遂成風氣朝廷用人為立

列世以並陸全人之

文化錢唐文之傳播見於孤寒顧邵拔而友之為立

爽咸泉並以文氏大官泉子蔚家世好學有書七

千餘卷遠近來讀書者常百餘人蔚為辦衣食士風

之振基

於此矣

第三時期自五代朝

此時期中有一事最影響杭地禮俗者釋道是也兩

所用純乎六藝耳至魏晉時乃有老莊其後漸變為

天師道錢唐杜子恭者通靈有道術東土豪家及

京邑貴望並巫風與天師道相近自孫恩假其術以作

亂而佛敎之靈竺遂由江北始祖久之則舍其人慧理

掌先後建寺靈竺為開山始祖久之則舍其人慧理

佛學與古之巫風合而為一、至於錫福
二氏之教自

此深入民間相習而成為俗又久而糝入家禮慶如喜

齋佛參神喪祭之一若舍是即背禮違俗者迄今未

之革也

同時有相墓合婚二術亦浸成風俗且相沿而用於

葬禮婚禮之中齊唐寓之相墓為業自云其家墓有

造合婚之說以拒外族要求尚主視漢代士民純用

儒家者不同然錢唐風俗自有特異者在未可以浮

靡時代概之也

重實業餘杭郡名川澤沃衍有海陸之饒珍異

杭縣志稿 卷十三 十五

已不啻數千頃而貢品有白綾緋綾籐紙是實業

輕仕進唐以科舉取士偏重人文詞及其未流鑽營賄

科第顯者獨鮮即諸載為遂良九世孫以獲織綾錦

法世襲為業見東城記餘鄭巢以大中進士詩綾錦

宋姚合惟與兩浙名僧往來酬酢竟亦不仕而卒蓋

重實業輕仕進成風尚讀北宋陳襄勸學文尚有

良子弟業可於工商釋老之業臨以證己鄉險扼吳越之衝共民俗尚武

捍鄉邑善圍結為鄉邑捍衛自晉范明率宗黨五百

人一會官軍守柴璧厥後黃巢之亂八都兵起臨平居

及薛温等皆錢塘人亦皆竭誠翊贊

第四時期 之自中葉至清

此時期中、編中國風俗史者、所謂由浮靡而復趨敦
朴時代也、而抗垣適得其反、沈氏仁和志云、自錢武肅竊據之後、宋高宗遭

都之初、年屢豐稔、世漸承平、有湖山以啟佚游之心、有錢穀以充服食之慾、有歌舞兒女以資宴飲之樂、有百工技藝以廣玩好之情、是以歲改月化、相習成風、然此特就城市言也、若

鄉鎮則士志詩禮、庶民服勤、所業相忍而不以爭、仁見

志和與城市敝化奢麗者不同、今之縣境固當時所謂

鄉鎮也、故自宋而後、關於各鄉風俗有文獻足徵者、

載之較詳、而其所以就實還淳、盡去五代之陋者、亦

載及焉

儒風之振起

吳越間不設貢舉、儒風幾息、自仁宗慶曆、杭置郡學、南渡後、仁錢各立縣學、令

杭縣志稿

卷十三

十六

學校與科舉並進、於是瀕海之區、彬彬多文學士矣、移風易俗、此為二大關鍵、云

節義之昌明

宋史言、士大夫忠義之氣、至五季變化殆盡、宋興、乃贈邱喬、陸、見咸淳、志昭

勝祝廟講明理義、於建炎之變、錢塘令朱躡與金祐

時發臨安、民年十五、以上、號定武軍、事雖不成、而忠節相望、至兩宮北行、福邸宮人在、莊者數百、俱自

勿見、按乘類編、昔人謂五代之俗、可變而宋則天、下無不、可變之風、俗也、

城鄉之異尚

北宮室之精、飲食雖被、脈粲然、而家無宿蓋、之儲者、蓋十而九、見萬曆錢塘志、若鄉里、則有場、有圃、有廬、有園、有桑、有梓、有林、有泉、出入、是以相抵、調

救是以葛澧錢塘賦者、猶是敦朴舊俗也、

案翟灝艮山雜志云、宋南渡時、杭人士著、皆選城

外、汴人扈蹕來者、留城中、是城鄉而外、又有城內

日甚一唱百和趨利若鶩士之不馴而競也民
之不朴而讐也重以水旱不時之災征輸無藝
之擾當事者有隱憂焉觀此知東南之士風民
力已有盛衰之感矣

胡玄敬紀棲鎮風俗

畫朽遺言曰塘棲屹然巨鎮也然世風曰養人心曰恣上近於

杭而下河通嘉蘇且多經商南都目慣侈麗繁華之習不覺玩而變焉其酣穠鮮者固極其豐腴而徵歌串戲目為豪舉其清素者亦暇佳茗燕名香或談禪或廣和作種之雅事文學之風亦覺勝前數倍矣視他鎮似有不及也然全幼時觀之亦不待三十

案胡氏遺言作於啟禎時其實我縣文風四鄉
發達較早自元季許文泰以耕樂處士起於靈

杭縣志稿

卷十三

芝鄉槎渡張輿昆弟繼之而橫里平頭前漳丁
養浩孤林胡襟寰以及漳溪北之沈氏落瓜之
徐氏皆以文學顯餘如三墩蔣氏見王昶春融堂集
陸吳氏見周密癸辛雜識義橋郁氏見邵經邦弘藝錄今其族

尚稱盛者則知棲鎮開發尚遲不如四鄉開風
氣之先也

結社之始末

明之季也與東漢畧同自東林迤而為復社厥後東南壇坫並興支派衍水

委士附其勢之大者恒是以傾朝堂參國是亦摩壘樹幟或相爭勝於方州沿明及清其風彌盛茲就

棲鎮文社今載於下

朝代社主及社名社員及事略

詳見棲乘類編

明嘉靖間

吳似野一本堂

文徵明王穀祥等十二人

崇禎初

胡貞開胡聖湖

徵文各省輯二萬餘篇選

石鼓桐

清順治間

卓天寅傳經堂

王士禛王士祿等二十七人

同上 沈允禮東里

呂翼鳳沈武音等十三人

同上 張半紘綠雪堂

陸梯霞吳慶百等十九人

同上 沈元焜羣玉齋

韋人鳳徐士俊等一百三十人

統觀各社大而而聲通寰宇其相次聯屬郡邑再行世
偶一鄉初不遇討論切劑互相砥礪甚則主選輯
廣應求已耳明社既屋士之憔悴失職高蹈而能
文者相率已結為詩社以杼寫其舊國舊君之盛
江以南無地無之見楊鳳苞秋室集如西湖
八子西湖七子諸社都是民族意緒結晶之處

杭縣志稿

卷十三

十九

中國通史春秋坊表佑評樓水文社曰國初一
十年間其擇塵尾執牛耳者大都皆英奇卓犖世
所指名者蓋風習為之一變吳順治九年禮部
天下學校卧碑第八條云禁立盟結社十年禁
妄立社名及投刺稱同盟同社自是事遂衰然
順治十六年豁免夫征碑康熙三十五年禁抽竹
木稅碑皆社中人為之主謀與旗下差船官航暨
南關旗員相抗見後碑碣士風剛勁可見一
班

訓條之宣講

清自順治至乾隆皆思尊賢養士籍
理學以望令教官傳習一員宣讀朝頒聖

訓十六條每月諭訓各學員倘能一奉行不悖民
守此十六條諭訓各學員倘能一奉行不悖民
自然化行俗美參用周氏中國通史周兆謙棲
乘論風俗云入國朝後仁厚儉約已復著者有自
已

案康熙聖諭廣訓有敦孝弟篤宗族和鄉黨重

農桑尚節儉隆學校黜異端講法律明禮讓務
本業訓子弟息誣告戒窩逃完錢糧联保甲解
仇忿等十六條皆與風俗有関自此官藉士以
宣導民藉士以申訴官民之間遂有紳士一種
階級

第五時期 自乾隆中葉至民國

乾隆中葉周兆謙棲乘所謂風氣大變者也然歷述

頽風 如意或有科道短褐狀類卒伍掉臂游行恬不為

之今也酒肆茶坊巷街徧設珍餚嘉釀宛若秦淮樓

館細巧饅糜式仿嘉蘇無論士庶農工紛隊登樓酣
呼暢飲夜以繼日賢 **不過由拘謹為放任改節約為**

杭縣志稿 卷十三 二十

繁榮此乃風會使然漸與更化時期相近至紳權之

發達 土地方事業如社倉書院賑濟等縣署皆照會紳

百業之動態 立光緒甲午以後工廠之創建商會之成

通 民族意緒之復興 最盛如仁和本縣萬良瓶窰唐彪

塘樓三沈宗琛宗堉宗垓等其忠義久著鄉乘迨辛

願從軍功成不居者蓋 皆新舊遞嬗之過程政體因

以成立者也而勤儉相傳之美俗歷萬變而不失本
質者要可於禮文俗尚中分述之焉

禮文

冠禮 二十冠十五笄之禮久廢惟女子出嫁前一日

上頭 按近今女子髮髻盡剪所謂加笄具文而已

婚禮一定親 議婚由媒氏卜之得吉報諸女家先則

以茶棗女家報以花果今惟兩
家各用饘蛋互相往還已具財禮向來普通以房中

二道期 為先聘具東道日多男家具改簽曰准妝匱則房中

器具例由男家置辦
妝匱可隨意增減矣

三檐上頭盤 娶親前數日舉行飾品有珠笄金翠首飾服頤衫襖褲致送

六禮有納幣加笄潤筵司閭
等名目總禮約前一、二日隨轎送匱具

四發匱 婚期前一、二日隨轎送匱具

五親迎 婿至女家會親拜帖當日夫參見諸尊長宴
即婿亦有家親迎當日夫參見諸尊長宴

六結婚 新郎先在房中俟彩輿升堂喜嬪請新婦下
與新郎先在房中俟彩輿升堂喜嬪請新婦下

杭縣志稿 卷十三 二十一

參拜天地新婦不拜至設席飲合巹杯然後牽綵進
行四拜禮今改三鞠躬設席飲合巹杯然後牽綵進

房以麻袋鋪地而行取代之意夫婦並坐牀沿向
由新郎為新婦挑去方巾代之意夫婦並坐牀沿向

七行相見禮 先見親族長幼次乃舅姑列坐觀見夫
婦八拜舅姑受拜前須先拜三代或太

上堂

八雜項 結婚下一日祭祖新婦見親族謂之間金口
新郎至女家謂之望冷房三朝則女之兄弟

行送鞋袜等事佐以米糴名曰飯緣令亦從簡過此
即接婿同婦歸寧男家送茶餅折銀八元至十數元

不餽其親族交籽者殆遍
以餽其親族交籽者殆遍

案今歐化風行男女成年婚姻往往自主徵得

父母同意先訂婚後結婚變媒妁之稱曰介紹

並有證婚主婚等換戒指蓋印章諸儀節斯禮

也始以游學歐美歸國者行之近則漸染於俗取其簡便謂之文明結婚而親迎回門見禮諸事仍照舊禮為多所變通者僅結婚儀式或改拜跪為鞠躬耳

又案早婚惡俗市鎮革除頗久邇來訂婚多在成年父母主婚者先徵得子女同意娶親時財禮門包亦少斤斤較量者皆婚禮改良之徵至

於喜筵 向例前二日起媒前一 刻止具正席一餐餘皆便飯每席由六座 增 至十座甚有新舅與媒人併在一席者 則節 約已臻其極 惟觀禮僅辦茶 此婚禮之由繁而

杭縣志稿

卷十三

簡出於自然者也

又合昏禮頗重而棲里陳列者盡屬半生不熟等品草

率太甚急宜改進

喪禮一初喪

今日道家以六輪經辨生肖所忌並回煞曰謂之批書報喪於戚族暨喪牌(即

帖批書戚屬來寢吊送床前飯并油被即古之贈

二轉床

死者既沐既含換襲衣(即內衣乃由司殮事者曰妥司(俗名土司無妥司者傭工

為之將斂衣套疊竟乃衣諸尺以巾束之而陳尸於堂下鋪衾褥孝子捧首足示意而已

三小殮

棺入升於殯所妥司量其棺之容積先置炭屑於其底置被焉(即戚屬所贈弔者叩

莫親屬跪而號哭亦以次叩奠畢妥司束以絞衾乃

登棺於其隙處以帟筋燈草色徧塞之掩衾結綾高

與棺平乃封仰塵按小殮不分單隻朝倘親丁未

四大殮 食三朝或五朝弔莫如小殮乃蓋棺是日辦酒

或寄殯所或厝於郊外至安葬則

五神回 又曰接懸煞據批書所定日期用道士招魂門

送煞掃除不祥至親送葷葷

六撤席 二十七月而服終閏月不計屆時除素服易

例設宴召客今亦少有舉行

案本縣喪禮大致如是惟棲里俗於彌留之頃

即換斂衣致牽動促其速斃甚有餘息復蘇瞪

視現驚惶狀者傷心慘目莫甚於斯仁人孝子

急宜痛改母偏信婦女惑於巫者邪說也

杭縣志稿

卷十三

又按孔子有言禮與奢也寧儉喪與其易也

易治也喪也 寧戚乃喪家徒競於佛事明知無益

而務以夸人 初喪則念夜經點樹燈自首七至

延僧道 鄉里惟酒食是議尤注重於開喪 開喪

領帖從前擇日領帖亦頗華麗門戶堂庭均結

最儉則五 今佛事均極簡省開喪即在大殮日

正席七簋 多則五簋少則 亦有中午僅一餐者

此喪禮之由豐而約出於自然者也 近來弔禮

錯誤層出紙軸又無詩文

祭禮 一家祭

祖先生忌日外歲時之祭凡舊曆元旦

落燈清明夏至中人元月朝後秋祭
食不除夕懸先人遺像朝設茶果約至落燈撤像

二、墓祭
在春舊曆十月朝後祭

三、祭神
舉家神祀土地家堂恒於清明端午中秋必豐

必備祀竈於元旦小年終立春外惟上燈糰子
落燈餅夏餅端午粽中秋餅重陽糕最通俗

六月逢六亦用餅餌二八月十日俗傳竈神
生日亦供香燭十祀二八月十日俗傳竈神

豆飯及錫糖作供祀畢將舊神模焚化於爐謂之送
竈及夕子刻供粉糰謂之接竈并祭門神

附應辦禮席之四司六局考

於四司六局之名載

紀勝者為帳設司專掌桌圍簾幕等類
掌喝坐喝揖送節次似今之掌禮臺盤司專

掌托盤接蓋等事果子局蜜餞局菜蔬局油燭
局香藥局排辦專掌掛畫掃酒拭抹之事凡

四司六局各有所掌故筵席排當凡事齊今
縣境以內惟廚司茶酒司如舊則多由此二

杭縣志稿

卷十三

二十四

司分辦或另僱工為之惟瓶甯禮席凡菜蔬
果子油燭等項延至親友管出有籍並裝蜜
餞果子等碟謂之庫房席喝亦合依次第先
又都城紀勝云只如結席喝亦合依次第先
廚子次茶酒三樂人

俗尚

時令一賀節
元旦旦家眾聚立中堂卑幼拜賀尊長次

凡例通慶弔者皆設靈者賀節時洗詣靈叩謁其孝子
宗族戚友家設靈者賀節時洗詣靈叩謁其孝子

過初三日始出酒謝鄉村有賀客必延酒食鎮上
惟新親具柬請餘皆隨意

二、接路頭

正月月初五日夜預備香案陳設性醴夥友商
者均於初四夜預備香案陳設性醴夥友商

之用否亦定於是日主賓依禮分者不開市焉
向例致外埠賀年信均於是日發過此則與焉

三、寒食節

俗以一清為正寒食日鄉人極重其三日祀神敬
食一清為正寒食日鄉人極重其三日祀神敬

謹倍於年節入夜家不留
宿異客出嫁女亦回夫家
四立夏野清晨向鄰家派米之露云不蛙夏並秤人蓋夏

令防病檢驗也
身體之意外也
四立夏野清晨向鄰家派米之露云不蛙夏並秤人蓋夏

五蠶月四月為蠶月育蠶之家各閉戶親鄰毋得輕
入亦不得大聲呼鄉校放假謂之放蠶忙

六端午各家以角黍相餉午刻以雄黃酒噴酒四壁
以蒼術白芷蓬蒿父蒜梗豆殼諸物焚諸室中

所以祛毒及避霉濕也
廣五月二十為龍日亦消水龍要政焉龍排列

七分龍日五月二十為龍日亦消水龍要政焉龍排列

八中元節七月十五左右用釋氏孟蘭盆會各處醮
資延僧放瑜伽談三口或道士鍊度謂之舊辰各

濟孤魂又二八日塘棲為太平軍侵入紀念舊於
是日斷屠並設水陸道場入三十日地藏王誕辰各

戶燒地藏香庭除階砌偏點香燭有矢香
以木屑和油渣沿途焚之謂之燒狗矢香

杭縣志稿 卷十三 二十五

九中秋節供戶燒天香餅
九日山者相率登高是月初一日居多

十重陽節九日山者相率登高是月初一日居多

十一蠶生日以十二月十日為蠶生日育蠶之家各
於川以待春至浴

十二除夕是日各家團飲名守歲房中點
燈竈下種火欲其徹夜不息也

案國曆頒行既久而民間習慣未盡除舊曆風

俗之難驟變如是茲將國曆紀念節日表

開載於後俾舍舊圖新者有所援焉

商年 鑑

一月一日 中華民國開國紀念全體休假 一月十一日 司法節

二月十六日 戲劇節 二月十九日 新生活運動紀念

見浙 工

三月五日 童軍節 三月十七日 國醫節

十八日 北平民眾革命紀念 廿五日 美術節

廿九日 革命先烈紀念 青年節全體休假 四月四日 兒童節

四月五日 音樂節 五月一日 國際勞動節

五月四日 學生愛國運動紀念文藝節 五日 國父就任非常大總統紀念

十二日 國際母親節 十八日 陳英士先生殉國紀念

六月一日 國父奉安紀念 六月三日 禁烟節

六日 工程師節 十四日 聯合國節

十六日 國父廣州蒙難紀念 七月七日 抗戰紀念

七月九日 北伐誓師紀念 陸軍節 八月八日 父親節

杭縣志稿 卷十三 二十六

八月十四日 空軍節 十五日 日本宣佈接受波茨坦宣言紀念

二十日 廖仲愷先生殉國紀念 廿七日 孔子誕辰紀念 教師節全體休假

九月一日 記者節 九月三日 勝利紀念

九日 國父首次起義紀念 體育節 廿一日 朱執信先生殉國紀念

十月四日 世界動物節 十月十日 國慶紀念 全體休假

十一日 國父倫敦蒙難紀念 卅一日 黃克強先生逝世紀念

十一月一日 商人節 十一月二日 醫師節

十二日 國父誕辰紀念 全體休假 十六日 報功節

十七日 世界學生節 十二月十五日 肇和兵艦起義紀念

十二月廿五日 雲南起義紀念 民族復興節 卅七年一月二日命令以十月二十四日為聯合國日

立春節 農民節 清明節 民族掃墓節

端午節 詩人節

五月第一個星
星期日

護士節

七月第一個星
期六

合作節

娛樂

普通之娛樂

雜劇消閒只談風月通俗儘有圖書
所謂與眾樂同樂者也

文人之娛樂

猜枚射覆談藝論文或仿真率之會或
結翰墨之緣昔率社約云誰家釀熟願
為不速之賓一日花開即作倉卒之主二簋可用享敢
曰先施之未能十人以次行庶幾於答是何有儉以

維俗敬以檢身名教
中自有樂地英〔見樓乘類編〕

農村之娛樂

男耕女織自率天真布瓊菜香惟安温
飽家女人織子燈前共話桑麻族黨比閭

杭縣志稿

卷十三

二十七

雨後互談故實雞豚村釀神祠祭社之時蕭鼓畫船
樓水祈蠶之節偷一度之消閒慰終歲之勤動夫亦
各樂其樂矣至若進香有集釀分旅行春則普陀天
竺秋則天目法華縱山海之奇觀都會之盛況諺
所謂借佛游春者尤
傳為賞心樂事焉

案本縣民俗所謂正常娛樂者大率如此自有清

中葉烟毒與賭博盛行自城及鄉蔓延殆遍始

則籍詞消遣終及貽害民族今烟毒幸嚴禁而

賭風轉熾牌九馬將而外繼以紙牌謂撲克牌士農

工賈之間延及婦女茶肆本消閒之地鄉村茶肆

清乾隆間見
海寧志稿 散布即作集場平常多節儉之家

入局竟押孤注小則廢時失業大則破產亡身

竊盜之源半成於是夫烟毒有癮戒者尚忍痛屏除况戒賭乎此在禁教兼施使民族自覺自決而已

又按迎神賽會本干例禁市鎮迎會久停惟鄉村間有舉行盖春夏之交所以祈年穀被災禳洽黨閭樂太平猶是鄉儺古俗改良方法莫如擇春秋佳日如青年節或國慶節提倡慶祝游行大會各分里社布置一切入會者釀資酒食如迎會然使之鼓舞精神導揚藝術漸移其神樞觀念改入國家觀念庶於娛樂之中轉移風

氣較有意義者焉

結論

民國三十七年九月十五日政府宣布勤儉救國綱領號召全國同胞勤以生產儉以積儲其要旨一在要求生活節約到最低限度一在要求力量發揮到最高限度而其實踐之道貴乎身體力行以挽回都市化之奢侈作風况本縣民勤俗儉根自史地必能竭誠擁護者乎轉移風氣改革社會是在留其善而易其不善者耳

風俗

婚禮 士大夫家以門第相當迎親用綵轎華燈鼓吹前導迎至中堂壻婦行交拜禮合巹後盛服出拜翁姑次及尊長至閭閻細民多從簡約

乾隆志
引舊志

婚娶之道先憑媒氏以草帖子通於男家男家以单帖子問卜或禱神得吉無尅方囿单帖女方亦卜吉婚氏通音然後過細帖又謂定帖定帖送過方為定論然後男家擇日備酒禮詣女家或借園圃或湖舫內兩親相見謂之相親男以酒四盃女則添備兩盃此禮取男強女弱之意如新人中意則以金釵插於

杭縣志稿

卷十三

二十九

冠髻中名曰插釵若不如意則送綵段二匹謂之壓驚則媼事不諧矣既已插釵則伐柯人通好議定禮往女家報定若豐富之家以珠翠首飾金器銷金裙褶及緞匹茶餅加以雙羊牽送以金餅酒四罇或八罇裝以大花銀方勝紅綠銷金酒衣簇盖酒上或以羅帛貼套花為滔衣酒檐以紅綠繳之男家用銷金色紙四幅為三啟一禮物狀共兩封名為雙緘仍以紅綠銷金書袋盛之或以羅帛貼套五男二女綠籃盛禮書為頭合共轄十合或八合用綵袱盖上送往女家接定禮合於宅堂中備香燭果告盟三界然後

請女親家夫婦雙全者開合其女氏即於當日備回定禮物以紫羅及顏色緞疋珠翠鬚掠皂羅巾段金玉帕環七寶巾環篋帕鞋襪女工答之更以原送茶餅果物四方回送羊酒辦一半回之更以空酒罇雙投入清水盛四金魚以筋一隻葱兩株安於罇內謂之回魚若在富家官戶多用金銀打造魚筋各一隻並以綵帛造像生葱雙株掛於魚水罇外答之自送定之後全憑媒氏往來朔望傳語過節序亦以冠花綵緞合物酒果遣送謂之追節女家以巧作女工金寶帕環答之次則送聘豫令媒氏以鶯酒重則羊酒

導日方行送聘之禮聘之後節序不送擇吉成禮再行導日禮報女氏親迎日先三日男家送催妝花髻銷金蓋頭五男二女花粉盪洗頂盡綵錢果之類女家答以金銀雙勝御羅花僕頭綠袍靴笏等物前一日女家先往男家鋪房掛帳幔鋪設房奩器具珠寶首飾動用等物以至親壓鋪房備禮前來煖房又以親信婦人與從嫁女看守房中不令外人入房須待新人至方敢縱步往來迎親日男家則刻之時辰令行郎各色往女家迎娶新人其女家以酒禮款待行郎散花紅銀櫟利市錢迎至男家請新人上車男家

委親戚接待女家親家及送客備酒四盞款待婿登
床右首坐新婦坐左首正坐富貴禮官請兩新人出
房詣中堂參堂男執槐簡掛紅綠綵縮同心結倒行
女掛於手面相看而行謂之牽巾並主堂前遂請男
家雙女親以秤或機杼桃蓋頭參拜於堂次家神家
廟行參諸親禮畢女復倒行執同心結牽新郎回房
講交拜禮再坐床禮官以金銀盤盛金銀錢綵雜果
撒帳次命使女執雙杯以紅綠同心結縮盞底行交
盃禮畢以盞一仰一覆安于床下取大吉利意三日
女家送冠花綵段鵝蛋以金銀缸兒盛油密頓於盤

中並以茶餅鵝羊果物等合送去婿家謂之送三朝
其兩新人於三日或七朝九日往女家行拜門禮女
家廣設華筵款待新婿名曰會郎亦以上賀禮物與
其婿禮畢女家備鼓吹送婿回第宅夢梁錄

今俗議婚之初女家有草八字男家有草地脚即草
帖子也惟先由男家求婚送草地脚以紅箋書某人
之子名某年若干歲住某處紅封送至女家女家亦
以紅箋書某氏女年若干歲月日吉時生由媒氏送
至男家五相求籤問卜吉則成否則還所送之帖另
議婚焉相親之舉惟女之父母先弟私相其婿或書

房游玩之區或親友喜慶之會窺其容止不令壻知
從未有徑詣女家及借地置酒挿釵者且亦在定帖
之先至下定及女家回之禮物雖富家亦從簡或有
用茶瓶酒罇者俗所云男茶女酒也所重在定帖以
大紅襯綠全帖書某某郡某稱謂某姓名中用金箋
男家書恭求台允女家書謹遵台命帖皆以雙加封
置合中先請媒氏由男家送至女家媒氏起行之先
男家先須封合至女家則女家開合迨女家易帖送
還男家媒氏未行之先又須封合至男家則男家開
合而事乃畢其開封合之人皆擇親友中夫婦雙全

多子之男客行之或擇男子之未冠者行之追節之
禮如夢梁錄導日之禮尤不可少惟不用鵝酒羊酒
僅請媒氏以紅封送行聘日親迎日至女家從簡也
或併作一次則尤簡催妝禮今俗亦有之其男女家
禮物皆於行聘日致送名曰下合女家先一日發奩
如夢梁錄所云至壓奩則僅請媒氏看守房中亦有
從嫁女使或傭僕婦名曰伴房行郎今行人花紅銀
今花紅賞封也親送客今送親也惟女家親家是日
無至男家者至三朝男家接女親家上門而後相會
焉坐床撤帳交盥之禮今亦如之桃蓋頭者今挑巾

也牽巾之禮今不復行交盃俗名喫交杯酒有於房中者有于中堂者至以合盃盃一仰一覆置床下今不復聞矣送三朝今謂之三朝盤禮亦如之有以三朝者有以親迎之日夜間者取簡便也近俗至七朝九日兩新人偕至女家俗曰望靜其即七朝九日會郎之遺意乎光緒府志

人家育子如孕婦入月於月初外舅姑家以銀盆或綵盤盛粟稗一束上以錦或紙盖之上簇花朵通草貼套五男二女意思及眠羊卧鹿併以綵畫鴨蛋一百三十枚膳食羊生棗栗果及孩兒繡綉衣送至

杭縣志稿

卷十三

三十三

壻家名催生禮足月既坐褥分娩親朋爭送細米炭醋三朝與兒落臍炙顙七日名一臘十四日謂之二臘廿一日名曰三臘女家與親朋俱送膳食如猪腰肚蹄脚之物至滿月則外家以綵畫錢或金銀錢雜果及送綵段珠翠顙角兒食物等其家大展洗兒會親朋俱集煎香湯於銀盆內下洗兒果綵錢等仍用色綵繞盆謂之圍盆紅尊長以金銀釵攪水名曰攪盆釵親賓亦以金錢銀釵撒於盆中謂之添盆盆內有栗子棗兒少年婦爭取食之以為生男之徵浴兒落胎髮畢以髮入金銀小合盛之以色絲結繚絡之

抱兒遍謝諸親坐客及抱入姆孀房中謂之移窠若
富室宦家則用此禮貧下之家則隨其儉法亦不如
式也生子百時即一百日亦開筵作慶至來歲得周
名曰周晬其家羅列錦席於中堂燒香炳燭頓果兒
飲食及父祖誥敕金銀七寶玩具文房書籍道釋經
卷秤尺刀剪升斗戩子綵段花朵官楮錢陌女工針
綫應用物件并兒戲物卻置得周小兒於中座觀其
先拈者何物以為佳識謂之拈周試晬其日諸親饋
送開筵以待親朋夢梁錄

今俗生兒三日祀神曰燒太均紙以雞蛋梁紅色徧

杭縣志稿

卷十三

三十四

致親朋親朋以母鷄核桃報餽百日曰百祿周晬曰

周兒有以酒食召客者餘尚與古俗同

光緒府志

喪禮始卒男免女髻分訃受唁親朋多致賻奠猶存

古意七日一祭好作佛事葬時靈輦前陳列方相銘

旌導以鼓吹仙梵墓所親友執紼畢集合窆始歸閱

三日展祭新阡謂之覆墓祭重生辰諱日牲牲酒醴

備極豐潔清明各携穀核香燭親詣封塋展拜酌酒

焚楮十月掃墓亦如之立夏祭先薦陳時物較他府

為獨重至歲時伏臘或祭於家或祭宗祠豐儉不一

皆藉是以展追遠之敬乾隆志引舊志

喪禮尤重回煞以死之日支干推算應某日回煞

煞讀

如則親朋賻弔者畢至屆時於牀前為位陳死者衣

服設蔬果召巫作法

俗名陰陽生

取鷄卵雞血盛磁盃中

以厨刀碎於中庭言煞神凶惡以是祓不祥也七日

一作佛事曰做七七至七七四十九日曰斷七俗南

方多有之惟回煞之禮為杭俗所僅見杭人呼回煞

曰回神歲支冲者咸避光緒府志

喪事尚佛老用磬樂殯之日主喪者犯忌亦避大家

行喪親友釀奠務以華靡相高至有用綵閣優伶為

前導簫鼓闐咽者貧者火葬成風官設義塚為虛

光緒

杭縣志稿

卷十三

三十五

府志引海寧外志

俗信風水尚厚葬乃有終喪之後停棺於室或積數

世淹殯于野至弔者臨門喪家給其弔幣厚其犒贈

於是不問親疏或且趨而為利而鄉里惟酒食是貴

葬時地鄰抑又甚焉寒素之士每於深夜潛窆謂之

偷葬盖虚弔惟吾邑為然見乾隆志

喪禮題主必擇齒德俱尊者

萬曆新城縣志

停葬惑於風水之說者固多亦有困於營葬之費之

不給也山民賃為墳工者號山老虎婪貲無饜待葬

者往往聞風而沮同治初經地方官勒石厲禁令其

風稍戢矣光緒府志

吾杭有荒親之禮盖以父母死不得成親而於垂死之日即講親迎之禮有至親没而禁家人舉哀以為之者自宋以來有之因仍苟且多為惜財之小而忘大義奈何詩禮之家亦如是耶郎瑛七修類稿

以上吉凶禮俗

四時他俗尚

正月

附立春

元旦 先一日灑掃庭除鷄初鳴羅列花綵饅果等物於各神家廟影堂前先以米團餹豆祀竈名

杭縣志稿

卷十三

三十六

曰接竈祀畢以米團餉衆謂之歡喜糰次迎歲神次拜各神暨祖先前徧然香燭三日夕惟影堂前則兼供茶飯至燈後始罷次家衆聚立中堂卑幼拜賀尊長禮畢男子出拜宗黨親友謂之賀節家設酒殽延客酒三五行即辭出亦有盡醉而歸者是日中堂架松柴於爐中繼以栗炭各置柏枝二大束於神前晨興則以六月六日所取馬齒莧蒸熟食之其次序則自最幼至最老盖亦古人飲屠蘇酒之遺意也

州 圖 書 集 成 杭
府 風 俗 考

今俗元旦奉先代及祖父遺像懸之別室曰神子

又名容子朝夕燃香燭供蔬果酒食至落燈始除
戚族賀歲者先拜神子乃賀主人即風俗考所謂

影堂也

光緒府志

元旦接竈俗謂竈神於臘月二十四日上天奏入

間事至是始歸也其神號曰東厨司命

或以除夕
三鼓後行

之天交元
日之初也

七修類稿載仁和沈明德元旦蝶戀花

詞云接竈神天未曉爆仗喧喧湏要開門早故接

竈後便開門

武林新年
雜咏題注

元旦士大夫交相賀細民男女亦鮮衣往來拜節

游玩琳宮梵宇竟日不絕夢梁錄

杭縣志稿

卷十三

三十七

月有閑名而拜節則忙甚鮮衣炫路飛轎生風靜

巷幽坊動成鬧市雖終歲不接者至此亦往拜其

門拜節帖紅單書姓名曰某某拜賀例無稱謂不

親到而遣人投刺謂之飛帖惟新郎賀妻黨用白

全帖具稱謂為所賀者亦如其帖答之

武林新年
雜咏題注

賀客沓至設門籍貫姓名簿籤標日留芳或曰題

鳳鋪家設籍門外以紅箋束葱段松段壓之取葱

龍松茂之意

同上

月正交賀多不親往有一士令人

持馬銜每至一門撼數聲而留刺以表到有知其

誣者出視之其僕曰適己脫籠矣

清波
雜詠

正月朔為椒柏酒以待親戚隣里以春餅為上供
爇栗炭於堂中謂之旺相貼青龍於左壁謂之行
春插芝蔴梗於簷頭謂之節節高簽柏枝於柿餅
以大橘承之謂之百事大吉自此少年游冶翩翩
徵逐至十八日收燈然後子弟攻書工人返肆農
商各執其業西湖遊覽志餘今俗元旦開門以蔗竿支門
曰節節高光諸府志

元旦燒吉方喜神紙向方而拜凡出行者先兜喜
神方然後隨意命駕吉無不利云武林新年雜詠題注

元旦食糕必解粽和之呼其名 高中然吳存楷江鄉節

杭縣志稿

卷十三

三十八

物詩
題注

初三日謂之小年朝仍燒松棚於圍爐中自元旦
至三日皆用赤豆飯並以供神謂之隔年飯云圖書

集成風
俗考

小年朝之前一日晚上供隔年飯揪隔年火掃隔

年地范述祖杭俗遺風

初三日後各携酒饌紙錢展墓拜年其祭期不拘
遲早收燈後止萬年曆今俗謂之上新年坟亦曰

拜坟年光緒府志

俗稱元旦為大年朝初三為小年朝武林新年雜詠題注

除夕封井至新正三日獻糕祭酒以開之謂之接井泉童子上同杭俗好事財神名曰五聖無論窮鄉曲巷多置堂圖像愚民佞神邀福必宰牲設醴祀之凡有祈禱雖勿如願不敢不慎至市廛列肆家每月當五日祭之必恭民間癡習數百年莫之能改康熙二十五年釐定天下祀典巡撫金鉉檄令盡撤其堂以像付水火終歲省民間妄費無算

康熙

仁和縣志

正月初五燒五紙茶酒蔬供皆五數

杭俗遺風

按今俗

市井貿易者有逢五日餉五紙肉之例每月五日

杭縣志稿

卷十三

三十九

十五日二十五日皆然雖禁革其祀不復祀神而市人之貪朵頤者樂沿舊俗也光緒府志

人日七為人八為穀古人正旦畫鷄於門人日帖人於帳元日畫雞謹始也人日帖人重人也餐七

種菜羹剪綵縷金為人貼屏風杭俗今無此舉惟學士之家詩牋投贈或云漢帝承華之會或云宋

玉望仙之登往往以此為題

圖書集成風俗考

吳俗每歲正月十四日以糯米穀爆于釜中名曰

苧羅花占又名卜穀以番白多者為勝

武林舊事

十五日元宵俗以五夜晴明為五穀豐登之兆鄉

村婦女於十五夜召厠姑以卜一歲吉凶并蠶田
豐歉按厠姑萊陽人姓名媚字麗鄉壽陽李景
納為妾其妻妬之正月十五夜陰殺之厠中天帝
憫之命為厠神故世人作其形於厠間迎祀以占
衆事俗呼為三姑而又有掃姑竹姑葺姑鍼姑之
類漢家祀太乙從昏時祀到明今人正月望日夜
游是其遺事是曰為上元誕天官賜福之辰民間
多齋素誦經

國書集成
風俗考

古之所謂瘦詞即今之隱語也而俗謂之謎人皆
知其始于黃絹幼婦而不知自伍舉曼情時已有

杭縣志稿

卷十三

四十

之矣至鮑照集則有井字謎杭人元夕多以此為
猜燈任人商略錢塘楊景言以善謎名

西湖游覽志餘

十

三夜食小粉團謂之燈圓俗有上燈圓子落燈糕
之諺

江鄉節物
詩題注

圓小而無餡有梁作育紅色者燈

節所尚

武林新年
雜詠題注

今俗上元前兩日以果穀及燈

圓糖粽相遺謂之燈節盒

同上

燈夜祀林公林母薦雞子粉團寸金糖兼設茶酒
俗傳母嗜酒公癖茶謂之男茶女酒

同上

俗於十五日夜各以未團供神并祖先訖大小分
食之謂之燈圓取團圓之意亦有於十三夜作米

圓謂之上燈圓十七夜作米圓謂之落燈圓

萬曆志

塘樓元宵頗盛沈士鑛嘗有和徐埜君元宵踏燈

西里詩曰茲會元宵夕羣游不夜天畫燈嬌步影

春燭粲流烟竹馬更新主星橋憶舊年太平終日

望慚愧鼓鐘前可見國初承平熙皞氣象今經咸

豐辛酉兵燹之後無山盛舉矣

塘樓志

每月初二十六日市肆貿易之家俱用酒肉祀五

聖謂之請財神諺去初二十六店家喫肉杭州亦

如之

湖州府志

立春之儀附郭兩縣輪年遞辦仁和縣於仙林寺

杭縣志稿

卷十三

四十一

錢塘縣於靈芝寺前期十日縣官督委坊甲整辦

什物選集優人婦女裝扮杜夥如昭君出塞學士

登瀛洲張仙送子西施採蓮諸類種種變態競巧

爭華先時教演名曰演春至日郡守率僚屬往迎

小隊社夥殿以春牛士女縱觀填塞街市高聲致

語贊揚名曰獻利市至府署官宴畢鞭土牛碎之

隨以綵杖土牛分送上官先達而民間婦女各以

春幡春勝鏤金錯綵為紫燕黃蜨之屬間遺親屬

綴於釵頭舉酒則鏤切粉皮雜以七種生菜供奉

寶筵嵇宗孟迎春詩冰雪初乾錦甸開南枝香吐

半黃梅龍飛大嶺朝烟潤鴻戲清江淑氣回鼓吏
送寒鳴綵杖農官祈歲獻山杯康衢車馬紛千騎

盡道春從太守來

西湖游覽志餘

人家奉先延客則以薄餅裹肉縷葱葶蘿蔔等件謂
之春餅盖亦古辛盤遺意杭俗遺風

立春日民間以春牛相餽綵杖耕人略如古制

武林

新年雜詠題注

京師兒童擊太平鼓吾杭則吹太平簫元旦即賣

之

吳存楷江鄉節物詩題注

製如單管以供兒戲其類有竹喇

叭

杭縣志稿

卷十三

四十二

吹鷄兒者口銜簫管巡街吹賣其音哺哺故名

哺哺雞亦名叫雞兒

串魚者趕魚兒也一金一銀分穿馬鬃上張竹弓

顛之倒之往來相逐賣者唱曰金魚兒趕銀魚兒

買一串送一串盖即夢梁錄所載小兒耍家物件

滴蠟而成者其名曰趕魚兒

布裏一錢上綴雞翎以足踢之武林舊事小經紀

有曰鞦韆子

紙疊花板顛倒可翻曰想思版

灰水煎松香令沸紮小蔑圈蘸之向空一繞大小

錯落隨風蕩漾有頃方滅名曰春毬

蠟滴小器黃白粲然名十樣景賣唱云哈哈大笑一個青錢一大包買得着哈哈大笑買不着雙脚跳紙鳶之能鳴者曰風箏事物紀原其製不一上可懸燈曰燈鷗又以竹為絃吹之有聲如箏故曰風箏今亦名琴鷗春初競放清明後乃止

漢書曰象人又曰假面宋時通呼為面具今兒童

曰面鬼

以上武林新年雜詠題注

一官兩建擲之以二骰以色選位立法簡易非如功名爵位圖之煩重也曰陞官圖

杭縣志稿

卷十三

四十三

緋綠兼行贏輸計著閨閣中為消閒之戲曰狀元簫

牌自宣和以來為戲久矣田叔禾云正月有鬥九

翻牌之樂曰鬥牌

同上

二月

二月初一日自唐李泌奏停正月晦日以初一為中和節俗有挑菜之會今民間于初二日或採蓬草和米粉煎為餅以應節物洛陽記以初二日為花朝唐人以十五日為花朝西溪一帶梅花甚盛沿互十餘里清芬襲人中多別業往往高人逸士

託足其間或肩輿小艇載酒殽携襍被有旬日始歸者

圖書集成風俗考

二日士女皆戴蓬葉諺云蓬開先百草戴了春不

老

西湖游覽志餘

煎餠燭豆杭諺也二月二日以祀土地

江鄉節物詩題注

續文獻通考景泰五年敕賜文昌宮額歲以二月

初三日為帝君誕辰遣官致祭今俗士人是日多

結文昌會

光緒府志引舊志

十五日為花朝節以春序正中百花爭放之時最

堪游賞此日帥守縣宰率僚佐出郊召父老賜酒

杭縣志稿

卷十三

四十四

食勸以農桑告諭勤劬奉行虔恪

夢梁錄

花朝月夕世俗恒言二八兩月為春秋之中故以

二月半為花朝八月半為月夕也是曰宋時有撲

蝶之戲今雖不舉而寺院啟涅槃會談孔省經拈

香者麈尾猶其遺風也

西湖游覽志餘

花朝為百花掛紅即護花幡之遺製

江鄉節物詩題注

按花

朝之期或以為朔日或以為二日或以為十五日

今俗則以十二日陶朱公書云二月十二日為百

花生日杭俗因之

光緒府志

二十七日禁止屠宰地方官勒石永著為令盖因

咸豐庚申粵寇之難以是日城陷也是日杭州府
率仁和錢唐二縣就吳山崇義祠祀殉難官紳歲
以為常

光緒府志
引采訪冊

是月內民間輪年釀金祀土穀神祀畢會飯不拘

先後於月內舉之

萬曆錢塘縣志

續溪志云三月上巳官民皆禊飲於東流水上洗

袂宿垢謂之袂禊

圖書集成
風俗考

三月三日男女皆戴齊花諺云三春戴齊花桃李

羞繁華

西湖游覽志餘

杭人上踏青鞋

遵生八牋

上巳日置齊菜於灶上謂可驅蟲蟻

江鄉節物詩題注

杭縣志稿

卷十三

四十五

杭人三月六日為路白日忌雨

梁履繩澹足軒詩集注

十九日太陽星君誕比戶燃香燭

道書

二十八日東嶽帝君誕從定光橋進路者為古東

嶽廟從古蕩進路者亦為東嶽廟是日百戲競集

觀者如渚所為雜劇清樂要調小說蹴踘拳棒之

屬令人應接不暇焉

圖書集成
風俗考

東嶽天齊行宮杭州有五如吳山臨平湯鎮西溪

曇山都人士度自仲春下浣答賽心愆或專獻信

香或答重囚帶枷或就殿廡舉法音而上壽或諸

行鋪戶獻異果名花精巧麵食或僧道誦經舟車

道路絡繹往來無日無之

夢梁錄

二十八日禱祀東嶽相傳青帝生辰士女答賽行

香凡七處而吳山最盛近日遠走秦亭之法華山

下、建設齋儀士女因之艤舟浮觴競作游春

康熙錢塘志

志

清明前三日為寒食節人家皆插簷柳雖曲坊小

巷亦青青可愛

圖書集成考

古人寒食採桐楊葉染飯青色以祭資陽氣也今

變而為青白團子、乃取義耳

七修類稿

俗以寒食夜挈家乘舟外出謂之躲青塘樓志略

杭縣志稿

卷十三

四十六

清明寒食家家以柳條抽門名曰明眼

夢梁錄

清明日人家貼清明嫁九娘一去不還鄉之句於

楹壁間如此則夏無青蟲撲燈之擾僧道採桐楊

葉染飯謂之青精飯以饋施主

西湖游覽志餘

清明家各設奠享祖先并出郭掃墓皆以紙錢掛

樹上其米食用青白團子亦寒食遺意

萬曆府志

和五色粉為犬清明戲具也至立夏則烹之以食

小兒欲其壯健相似

江鄉節物詩題注

清明祈蠶於丁山暑日游舫四集歌管競發蓋勝

事也

塘樓志略

清明節龍舟俗名方船以祈蠶故各鄉競巧爭勝至今

不衰水際龍舟岸濱綵會俗所稱水南會是也盖

水南后土以及中陵南陵東陵西陵北陵各出神

會舉國若狂昔有青坡生朱瑋曾記其事以為誕妄瀆

神然事屬祈年以粉飾太平亦盛時之所不禁也

塘樓志俞曲園有唐樓水嬉曲

四月

四月八日為佛誕辰諸寺院各有浴佛會僧尼競

以水盆貯銅像澆以糖水雜以花果是日西湖作

放生會小舟鱗次多買龜魚螺蚌放之圖書集成風俗考

杭縣志稿 卷十三 四十七

康熙四十四年南巡駐蹕行宮諭是日禁止屠宰

著為令錢塘縣志

八日里人於細礪洞祈年占歲豐歉康熙縣志細礪

洞在臨平山光緒府志

立夏有新茶新筍朱櫻青梅等物雜以桂圓棗核

諸果鏤刻花卉人物極其工巧各家傳送謂之立

夏茶民間所食臘肉火酒海螵燒餅之屬圖書集成風俗考

考

青精飯食之延年本道家言杭人呼為烏飯亦有

製以為糕者於立夏食之江鄉節物詩題注

立夏日、兒童席地為炊、薪米豆肉皆乞、諸人其狀絕似丐者、或亦厭勝之意、懸大秤、男女皆稱之以

試一年之肥瘠、同上

立夏燒節紙、杭俗遺風

五月

五月端午、門貼五色花箋、堂設天師像、梁懸符篆、競以角黍、五綵絲相餽、遺家種葵花、一本旁植艾、葉菖蒲、飲雄黃酒、祀神、享先畢、各至河干湖上、以觀競渡、龍舟多至數十艘、岸上人如蟻集、畫船非貴游不得、覓一漁艇、索錢盈千、釵頭符勝、備極工

杭縣志稿

卷十三

四十八

巧攢綉仙佛禽鳥蟲魚猛獸之形、縐紗蜘蛛、綺縠麟鳳、繭虎、絨蛇、難以名述、近日半山龍舟、爭盛諸壩、各埠俱于朔日奔赴、遊人雜遝、不減湖中、圖書集成

風俗考

端午日、家買桃柳、葵榴蒲艾、并市菱粽、五色米團、時果、五色瘟紙、當門供養、佩赤靈符、采百草製藥

以辟邪、夢梁錄

市人門首各設六盆、雜植艾蒲、葵花、上掛五色紙

錢榘、釘果粽、雖貧者亦然、武林舊事

端午為天中節、人家包黍秫、以為粽、束以五色綵

絲或以菖蒲通草雕刻天師馭虎像于盆中圍以五色蒲絲剪皮金為百蟲之像鋪其上或以蒲柳艾葉或以綵絨雜金綫纏結經筒符袋互相餽遺僧道以經筒辟惡符分送檀越而醫家亦以香囊雄黃烏髮油香以送常所往來者家家買葵榴蒲艾植之堂中標以五色花紙貼畫虎蝎或天師之像或朱書五月五日天中節赤口白舌盡消滅之句揭之楹間或採百草以製藥品覓蝦蟆以取蟾酥書儀方二字倒貼于楹以辟蛇虺

西湖游覽志餘

端午節先於朔日懸掛五色花紙於門此古五色

杭縣志稿

卷十三

四十九

綵縷辟兵解病之意庭下先以瓦盆雜植葵艾菖蒲至日焚紙移盆宴所先以角黍醴祀神享先畢家衆聚飲雄黃酒飲畢則以雄黃酒噴灑四壁先期親戚互相餽遺同於餽歲人家多貼符于門

戶懸天師像于堂中

光緒府志引萬曆志

端午日製虎繫小兒襟帶間曰老虎頭結五綵綫為索繫小兒臂上即古之長命縷也曰綵索

俗名五毒

綫

飾小船如競渡形為兒童戲具曰旱龍船

小兒扇上畫蛇虎之屬數必以五曰五毒扇

道家于午日送符必署天師二字受者答以錢宋
鍾進士畫像端午懸之以逐疫

剉蒲根入火酒和雄黃飲之或以塗小兒額上
是日尚角黍亦有依古作筒較者

午時取桃葉左手縮結簪之謂之桃結可辟邪
以帛為人作騎馬狀婦女皆戴之謂之健人

截蒲為劍利以殺鬼曰蒲劍

擇蒜本之不分瓣者結綫網繫之以為飾曰網蒜
製綉袋絕小實以雄黃繫之衣上謂可辟邪曰雄

黃袋

江鄉節物
詩題注

杭縣志稿

卷十三

五十

夏至鄉村設奠祀祖先盖重二至之意城郭則否

萬曆志

六月

六月六日為清暑日宋真宗以天書再降遂為天

貺節是日多曬字畫衣服裘褐之類兼洗六畜

圖書

集成風俗考浴貓犬於水濱習俗相沿不知所謂

萬曆志

致有汨沒淤泥踉蹌就斃者其取義竟不可曉

西湖

游覽志餘

俗用餛飩作殮

海寧縣志

六日採馬齒萹陰乾之以供元日晨食

萬曆志

十六十七十九等日、佛書謂是觀世音示現之期

杭俗婦女於是日持觀音齋一月且有闔家持齋

者十九日焚香供奉、比戶皆然

杭俗遺風

二十三日謝竈司土地、用燭豆麥糕

杭俗遺風

祭供茗

飲

江鄉節物詩題注

二十四日夕男祀竈、女子不至、用品用飴糖米團、燭

豆并祀土神、蓋禮經夏祀竈之遺意

萬曆志

七月

七月節物多尚瓜花菱藕桃李蓮房之屬、初七日夕、女子對月穿針、餛飩杯盤飲酒為樂、謂之乞巧

杭縣志稿 卷十三

五十一

以小蜘蛛貯合內、次早觀其結網疏密、以為得巧

之多少

圖書集成風俗考

七夕穿鍼舊俗也、今則以鍼投之盂中、翌日視其

影之所似、以占巧拙

江鄉節物詩題注

十五日為中元節、俗傳地官赦罪之辰、人家多持

齋誦經薦奠祖考、僧家建盂蘭盆會、官府亦祭郡

厲邑厲壇

西湖游覽志餘

中元或剪紙為衣、以施鬼之無衣者、曰冥衣、繫樹以香燃之、枝葉皆旃檀氣、曰香樹、皆盂蘭會之物

江鄉節物詩題注

十三日有喪之家五鼓設茶餅祇迎先靈晝則設奠至十七日又具奠送之亦有雖無喪而循俗舉

行者府 萬 曆 志

法華山者供奉東嶽大帝地在沿山十八里之中

每逢三元朝審人家多助冥鏹何止萬萬皆男婦

捨身者投 俗 文 呼所化捨身者各有字號每號數千人

不等通計人數不下數十萬人廟祝係俗家所管

香火紙灰易錢不少巫風斂財此事當禁杭 俗 遺 風

晦日剪紙作燈如荷花徧地然之謂之照幽冥之

苦日荷花燈江 鄉 節 物 詩 題 庄此即西湖游覽志餘及萬

杭縣志稿

卷十三

五十二

曆府志點放荷花燈之遺風昔在中元今改于晦

日耳又是夕於地上徧插香燭以祀地藏光 緒 府 志

立秋俗以井花水吞赤小豆七粒云可辟疫猶沿

宋時遺風人家婦女或食秋桃一枚又立秋時在

夜間謂之夢秋不知出自何典光 緒 府 志

八月

八月十五日為中秋節貴家富室綺席華筵銀燭金樽

笙歌縹緲蘭麝氤氳民間以月餅相餽遺圖 書 集 成 風 俗

考

宴飲玩月為樂則惟富家與士人舉行貧者則否

不如端午七夕之盛萬曆府志

糊紙為斗柱香其中高者可二尺許中秋夜祀月

則設之江鄉節物詩題注斗香之式四方上大下小紗絹

糊造上綴月宮走馬燈景四角挑燈大者四方各

二尺許琵琶街多售此者大街店面供之人家設

于天井佐以各式燈景杭俗遺風

各里釀金作會祀神與春社同萬曆府志

九月

重九各以粉麪蒸糕相貽上插剪綵五色小旗糝
餌果實栗屑蓮鬚瓜仁松子之屬或佩茱萸囊飲

杭縣志稿 卷十三 五十三

菊花酒登高攬勝賦詩作序圖書集成風俗考

重九日人家磨栗粉和糯米拌蜜蒸糕鋪以紅縷

標以綵旗間遺親戚西湖游覽志餘

十月

十月初一日有司先期啟請國老度老年高有德
者於是日舉行鄉飲酒禮圖書集成風俗考

朔日人家祭奠於祖考西湖游覽志餘俗謂之十月朝出

郊掃墓如寒食儀多先奠于家出而展墓自朔日

至月晦不絕此猶有履霜露而不忘追遠之意萬曆

十五日為下元節俗傳水官解厄之辰宮觀士庶設齋建醮或解厄或薦亡

錄 夢 梁

是日為下元法華

山東嶽朝審

遺 杭 俗 風

十月以來杭人競售錦裝新曆門神桃符鍾馗狻

猊虎頭及金縷綵花春帖幡之類

武 林 舊 事

立冬日各以菊花金銀花煎湯澡浴謂之掃疥曝

茶菊以為茗椀之需

圖 書 集 成 風 俗 考

十一月

冬至日謂之亞歲各以牲果祀神享先煮赤豆飯

蒸新米糕爇栗炭於圍爐婦女獻鞋襪於尊長亦

杭縣志稿

卷十三

五十四

古人履長之義也

圖 書 集 成 風 俗 考

冬至之節士庶所重如送饋節儀及舉杯相慶祭

享宗禋加于常節

錄 夢 梁

城郭牲果隨宜鄉村則以粢糕為重今祀神享先

之禮尚存而民間交賀之禮寔廢

萬 曆 錢 塘 縣 志

冬至享先以餛飩有冬餛飩之諺貴家求奇一器

凡十餘色名之曰百味餛飩

乾 淳 歲 時 記

今俗仍然惟

購之市中中素餛飩以備祭品之一又名曰健餛飩

光 緒 府 志

杭俗醃菜例以冬至開缸先祀而後食

江 鄉 節 物 詩 題 注

春帖鍾馗福祿虎頭和合諸圖黏貼房壁

西湖游覽志餘

二十四日祀竈不以窮富皆備蔬食花餠米餅及

燒替代

武林舊事參夢梁錄

此日市間及街坊叫賣五色米食花果膠牙餠箕

豆叫聲鼎沸

夢梁錄

善富竹燈繁名貫以箸於祀竈

時焚之為竈神之輿亦土俗之可笑者

江鄉節物詩題注

舊避燈盞盞字之音錫名燃釜後又為吉號曰善

富買必取隻俗以柄環微裂者為雌善富否者為

公善富臘月送灶司則取舊者載印馬穿細薪作

槓舉火望燎

武林新年雜詩題注

杭縣志稿

卷十三

五十五

祀竈之俗至今沿之惟改於二十三日耳所焚替

代用之者多考同話錄云紙畫代人未知起於何

時今世禱祀者用之刻板印染肖男女之形而無

口

光緒緒府志

二十四日夜以燈照於卧床下謂之照虛耗是日

掃屋塵名曰除殘

夢梁錄

是日市井迎儼以鑼鼓遍至人家乞求利市

乾淳歲時

記
丐者塗抹變形裝成鬼判叫跳驅儼索乞財物

西湖游覽志餘

二十五日士庶家煮赤豆粥祀食神名曰人口粥

有貓狗者亦與焉
錄 夢 梁

二十五日比户持齋食物不用油炙有食豆腐渣

者
杭 俗 遺 風

自年前送竈後爆竹鑼鼓之聲迤邐催動至獻歲

絲管日紛紛矣其名色有曰元宵鼓曰招財鼓曰

雨夾雪曰七五三皆有其聲而無其辭曰十番曰

風雪會曰絲絃鑼鼓則有辭矣
武 林 新 年 雜 咏 題 注 年鼓莫

盛於禾中吾杭亦尚之然能合拍者甚少
江 鄉 節 物 詩 題

注

臘月內可盪猪羊等肉或作臘魚之類過夏皆無

杭縣志稿 卷十三 五十六

損五五壞
錄 夢 梁

除夕炳燭炷香於各神前焚楮幣以送舊祀門神

及祀祖先畢架松柴於門外焚之高與簷齊火光

燭天名曰松棚已而張燈熾炭男女同堂少長合

坐謂之分歲夜分而罷鉦鼓爆竹之聲合城震動

不絕
圖 書 集 成 風 俗 考

十二月盡俗云月窮歲盡之日謂之除夜士庶家

不論大小俱灑掃門閭去塵穢淨庭戶換門神釘

桃符
錄 夢 梁

門為五祀之一道家謂門神左曰門丞右曰户尉

然司門之神昉於桃符以神荼鬱壘能辟邪也雜志又稱後世多畫將軍朝官後加爵鹿蝠螭寶馬

瓶鞍等狀皆取美名以迎祥祉

武林新年雜咏題注

門神一年一易杭俗亦然搢紳之族多不用之

江鄉

節物詩
題注

近俗城中人家貼門神者絕少惟滿洲營及鄉鎮

猶有之除夕掃隔年地見汪上湖守歲詩及范祖

述杭俗遺風盖俗以元旦禁灑掃也

光緒府志

除夕則比屋以五色錢紙酒果迎送六神於門祀

先之禮則或昏或晚各有不同至夜蕙燭粃盆紅

杭縣志稿

卷十三

五十七

映霄漢爆竹鼓吹之聲喧闐徹夜謂之聒聽小兒

女終夕博戲不寢謂之守歲

武林舊事

是夕家庭舉宴長幼咸集燃燈下謂之照虛耗以

赤豆作粥雖貓犬亦食之更深人靜或有禱灶請

方抱鏡出門聽市人無意之言以卜來歲休咎

西湖

游覽
志餘

或於深夜用茶酒果餅祀床神以祈兒女安寢元

旦先夕以糖豆米團祀竈謂之接竈

萬曆府志

年三十夜家家燈燭輝煌香燭不斷即厨竈中烟

火亦皆不絕街上行人照耀如同白日

杭俗遺風

歲終祀神尚猪首至年外猶足充饌之買猪頭者
冬至前選皺紋如壽字者謂壽字猪頭屠人肩送
至門曰送元寶來於是醃透風乾以備敬神之用
圓爐盆種歡喜團架松柴置栗炭俗謂之打松棚
歡喜團者杵炭屑而範之上下合成圓而有匾勢
除夕取以埋爐置寢室中謂之歡喜過年
武林新
年雜咏

注題

隔年火者用火爐種歡喜團上盖炭火并灰每房

中安放一具

杭俗
遺風

俗于元旦禁取火故除夕必留火種號曰隔年火

杭縣志稿

卷十三

五十八

光緒
府志

兒童度歲長者與以錢貫用紅繩置之卧所曰壓

歲錢

江鄉節物
詩題注

琳宮梵宇剪五色紙形如旗脚貼于門額上書風
調雨順國泰民安等語在在有之曰門綵亦名齋
牒彩牋五張為一堂中鑿連錢文貼梁間以壓勝
曰掛錢新歲多以紅箋書迎祥等字貼門戶間鋪
家以紅綠黏接阡張引而伸之與青龍馬花元寶
同掛拈牌上曰富貴不斷頭以紙馬掛招牌上謂
之馬者天香樓偶得云以此紙為神所憑似乎馬

也神作雙像號曰青龍吉慶錫紙糊成供神所用
間以綵牌或加纓絡玲瓏磊落以為適觀曰花元

寶

武林新年
雜咏題注

燒紫芥入甕醋名燒菜亦名芥辣紅蘿蔔縷絲曝
乾可供素饌曰紅蘿蔔絲雜炒菜品糝以芝蔴味
殊八珍數溢七寶新正點十廟香吃三官素者尚
之曰八寶菜

武林新年
雜咏題注

歲終懸祖先像新年晨夕各設供至落燈而罷稱
神子其三五世合繪一幅者則曰代圖亦曰三代
容五代容

同上

杭縣志稿

卷十三

五十九

除夜燒松棚內架竹燈檠一對謂之燒富貴

塘棲
志略

煮飯盛新籬中置橘子年糕於上元旦蒸食謂之

隔年飯

武林新年
雜咏題注

隔年飯者家堂廟并各神前供飯一盂上置小橘
中插柏子旁置年糕又用錫孟或小篋籬中插秤
桿及柏子一枝旁置葱一對並年糕橘子菱肉元
寶花之類供於大廳名聚寶盆

杭俗
遺風

分歲燃巨燭讌畢移至寢室中宵燼長里花報喜

紅榮四照直接晨光謂之歲燭

武林新年
雜咏題注

除夕之夜金吾不禁城廂內外山上山下各寺院

廟宇均有人往點歲燭通宵如晝亦有夜間往天竺進香者

杭俗遺風

杭俗以除夕為鼠娶婦必置飯牀下以飼之而插花其上曰鼠飯度歲時門之啟閉以爆竹除夜封門必至元旦始開索債人來無敢叩戶封門用甘蔗樹之門側蓋取漸入佳境之意曰封門甘蔗除夕以朱桔荔枝置枕旁歲朝取食之呼之曰吉利

江鄉節物詩題注

除夕卑幼詣尊長拜賀謂之辭歲各寢室以諸果裝盤置歲燭下曰歲盤封門以外又有封井封倉

杭縣志稿

卷十三

六十

庫諸俗

杭俗遺風

諺語

輟耕錄言杭州人好為隱語以欺外方如物不堅緻曰憨大暗換易物曰捌包兒麤蠢人曰杓子樸實曰艮頭白獺髓言杭俗澆薄語言甲則曰年末語居止則日只在前面語家口則曰一差牙齒語仕祿則曰小差遣此皆宋時事耳今三百六十行各有市語不相通用倉猝聆之竟不知為何等語也

圖書集成風俗考下同

杭州有以二字反切一字以成聲者如以秀為鯽溜

以團為特樂以精為鯽令以俏為鯽跳以孔為窟籠
以盤為勃蘭以鐸為突落以窠為窟陀以圈為窟樂
以蒲為鶻盧有以雙聲而包一字易為隱語以欺人
者如以好為現薩以醜為懷五以罵為雜嗽以笑為
喜黎以肉為直綫以魚為河戲以茶為汕老以酒為
海老以沒有為埋夢以莫言為稀調又有諱本語而
巧為俏語者如詬人嘲我曰溜牙有謀未成曰掃興
則皆出自宋時黎園市語光緒府志
杭人有曰四平市語者一為憶多嬌二為耳邊風三
為散秋香四為思鄉鳥五為誤佳期六為柳搖金七

杭縣志稿

卷十三

為砌花臺八為霸陵橋九為救情郎十為舍利子小

為消梨花大為朵朵雲

白獺髓

杭人言寧可曰耐可音如能可漢書楊越之人耐暑

注與能同李太白詩耐可乘明月又耐可乘流直上

天皆讀能言人胸次不坦夷逞獨見以忤人者曰戛

真音如列挈漢書戛莫而無志節

按說文戛頭衰飢戛態也胡結切真

頭傾也讀若子吉屑切是戛莫當音韻子漢書賈誼傳戛誦亡節師古曰戛誦謂無志分也此亦誤引

言人愚不省事者曰儻魏萬詩五方造我語知我非

儻癡言人進退不果曰儻癡音如熾膩司馬相如賦

乞以佻儻柳子厚夢歸賦紛若倚而佻儻兮言事頻

煩不易作者曰鄭重王莽傳非天所以鄭重符命之意言人無用曰不中用史記始皇聞盧生竊議亡去怒曰吾將收天下書不中用者盡去之言紛紜不靖曰海紅花海紅花乃山茶之小者開時最繁故借以為喻詈人桀猾不循理者曰雜種晉書前燕載記贊曰蠢茲雜耘奕世彌昌言人聆不省曰耳邊風杜荀鶴詩百歲有涯頭上雪萬般無染耳邊風作事助力曰阿瘡瘡武后時南皮縣丞郭勝靜每巡鄉喚民婦託衣縫補而姦之其夫至縛勝靜鞭數十主簿李懋往救解之勝靜羞諱其事但忍痛不禁低聲唱云勝

靜不被打瘡瘡言日光微暖曰温暎王建宮詞新晴草色暖温暎白樂天詩池水暖温暎言已是如此曰隔是元微之詩隔是身如夢頻來不為名言人有病曰不快華陀傳體有不快起作一禽之戲又曰不耐煩庾炳之傳為人強急而不耐煩俚語又言要不得盖人有病則嗜欲不遂要喫喫不得要行行不得義意雖粗亦有可解言不潔曰麀糶霍去病麀皋闌下註云盡死殺人為麀糶盖血污狼籍之意也賤丈夫曰漢子北齊書何物漢子與官不就呼女之賤者曰丫頭劉賓客詩花面丫頭十二三言戲擾不已曰黼

音如裹糍叔夜晝黝之不置稱善能營生者曰經紀
唐勝王蔣王皆好聚斂太宗嘗賜諸王帛敕曰滕叔
蔣兄自能經紀不須賜物鄙人之庸賤微薄者曰小
家子霍光傳任宣謂霍禹曰使樂成小家子得幸大
將軍言閒小食曰點心唐史鄭儻夫人云我未及餐
尔且可點心言人舉止倉皇曰麀麀馬鹿盖四物善
駭見人則跳躍自竄故以為喻言人儀矩可喜者曰
庸峭音如波峭庸峭本梁上小柱名取其有曲折俊
俏之意也

西湖遊覽志餘

杭諺謂臨產曰坐草起自陳仲弓為太邱長出捕盜

杭縣志稿

卷十三

六十三

聞民有在草不起身者回車治之又曰打草驚蛇乃
南唐王魯為當塗令日營資產部人訴主簿貪汙魯
曰汝雖打草吾已驚蛇謂人之雖理會者曰捩踏

兜音

踏取桔槔之義上以手挽而入下以脚踏而出謂其

輾轉不可亂也謂人之鄙猥糊塗曰邐邐

塔音臘

海篇

云行歪貌

西湖遊覽志餘

杭州俗語各有所本田叔禾已列舉之而猶未盡也
今舉近日所通行口常及之者仿其意以續之杭州
人言婦人美曰整齊曰俏急就章注云鬢拔眉髮去
去其不齊整者又集韻云媿婦人齊整貌集韻俏好

貌武林舊事云供奉雜扮有胡小俏鄭小俏又有曰
自來俏者言鄙穢者曰齷齪曰邋遢鮑照詩小人自
齷齪廣韻邋遢不謹事也明史有張邋遢言事之不
分別者曰僮侗孔安國論語注皇侃疏曰謂僮侗未
成器也朱子集答張敬夫曰陳書所陳只是僮侗見
筒影象通雅直行云僮侗身不端正曰臃臃衣寬曰
襠襠其音皆同又曰鶻崙方岳詩寵辱易生分別想
是非正好鶻崙吞或又作囫圇見朱子語錄云不是
囫圇一物是也其實則渾淪之轉言不淨曰垃圾夢
梁錄云諸河有載垃圾糞土之船又每日掃街盤垃

圾者支錢犒之謂煖曰煖炯炯博雅炯熱也廣韻炯
煖也音如同謂人之猷曰猷鄧鄧元曲選玉鏡臺言
灌墨水事云眼灌的白鄧鄧按猷俗作呆非呆乃古
梅字謂物之硬者曰硬絀絀黃溥言閒中古今錄載
應履平題部門詩衣裳襠得硬絀絀謂神減而面瘡
曰白齷齪玉篇曰力小切面白齷齪也與人論事自
謙曰亂道歐陽修與梅聖俞簡云亂話一兩首在謝
丈處可略與否之與人作事及言語破人嗤笑曰
話靶鶴林玉露載安子文自贊曰今日到湖南又成
聞話靶無心之言曰衝口出東坡文集跋歐陽公書

云此數十紙皆文忠公衝口而出縱手而成初不加
意者也詈人不應言而言曰插嘴五燈會元云慧松
深有插嘴廝罵語指手立誓曰發咒朱子語錄說論
語子見南子章云夫子似乎發咒模樣謂人性煩躁
曰齷糟沈周客座新聞載顧成章俚語詩有姑姑嫂
嫂會齷糟句謂人之老者男曰阿爹女曰阿孃王明
清摭專雜記載徐七娘事女常呼項四郎為阿爹因
謂項曰兒受阿爹厚恩死無以報博雅孃母也奴解
反楚人呼母曰孃人子呼父曰阿八曰巴巴韓昌黎
集祭女孃文有阿爹阿八之語正字通夷語稱者為

八人或為巴巴玉篇有爸字訓父也蒲可切集韻吳
人呼父曰爸必駕切呼庫中人曰朝奉呂種玉言鯖
徽俗稱富翁為朝奉方回桐江集村路有呼予老朝
奉者作詩云誰忽呼予老朝奉須知不是鷹稱呼對
人稱兄曰家况白虎通况兄也古書况多作兄管子
大荒篇召忽曰雖得天下吾不生也兄與我同齊之
政也漢華嶽碑君善必書兄乃盛德况皆作兄詩經
倉兄填于職兄斯引注云兄與况同呼兄曰哥廣韻
今呼兄為哥謂小兒曰鷓兒五代史唐本紀李克用
少驍勇軍中號曰李鷓兒因其年少故云又謂曰孛

、集韻吳人謂赤子曰孛孛音若鴉牙奴子賤者自稱曰小底本宗會要至道二年九月帝閱試所擇兵士驍騎試射中者六十人以殿前小底為軍額玉篇凡供役者曰小底對平等人言呼曰你字本你又或侂廣韻泰人呼旁人之稱北史李密傳宇文化及瞋目大言曰與你論相殺事何須作書傳雅語飲食于人而不答禮者謂之白日鬼西湖游覽志餘云岳珂謂劉改之曰詞語固佳恨無力圭藥療君白日鬼證耳一座為之軒渠謂物多曰够少曰不够廣韻够多也邁又見升庵外集謂人之不圓通者曰板板六十四

杭縣志稿

卷十三

盖鼓鑄制錢每板六十四文乃定例也不能增減謂事有不能者曰不能穀漢書匈奴傳平城之下亦誠苦七日不食不能穀駑謂人曰他們朱子語錄他們都不去考那刑謂事不盡善者曰三脚貓七修類稿俗以事不盡善者謂之三脚貓與人謙曰客氣曰不敢當左傳定八年虎曰盡客氣也儀禮士相見禮非敢求見注曰嫌褻主人不敢當也謂人之無成業者曰不郎不秀留青日札元時稱人以郎官秀為等策不郎不秀是言其不高不下也

詩不稂不莠以當作稂莠

詈人

者曰雜種漢書馬融傳雜種諸羌轉相鈔盜

已見上引前燕

載記贊而
此為尤古

又曰王八七修類稿今詈人曰王八或云
忘八之訛言忘孝弟忠信禮義廉耻不然也稱人曰
能幹後漢書循吏傳孟嘗清行出俗能幹絕羣金史
定奴傳請內外五品以上舉能幹之士充河北州縣
官謂力倦不支曰喫力邵子繫壤集未喫力時猶有
說到收功處更何言廣韻穀音同喫勤若用力曰穀
則喫力字當以穀為正逢人自謙曰窮忙老學庵筆
記元豐時評尚書省曹語云户度金倉日夜窮忙謂
人之不勤力者曰懶惰陶潛詩阿舒已二八懶惰故
無匹促人作事曰僻脫文選景福殿賦僻脫承使盖

杭縣志稿

卷十三

六十七

象戎兵注云蹙踣之徒便僻輕脫謂煩擾人曰驚動
晉書劉聰載記不勞驚動將士也謂處事曰調度吳
志陸遜傳今日乃知調度自有方耳又曰打祿錢唐
遺事賈似道忌害一時任事閫臣行打祿法以污之
準物之輕重曰故斂音如顛掇集韻故丁庶切斂音
與掇同度知輕重曰故斂謂畧有利益曰撈摸朱子
文集答萬正淳曰若只如此空蕩蕩恐無撈摸也謂
事之不得當與人之無用曰不相干淮南子原道訓
聖人使人各處其位守其職尚不相干也今俗語仍
其說而義不可通領小兒曰將將朵朵莊倬鷄肋編

世俗以手引小兒學行、謂之將朵、有將將朵朵之謠、謂人有所得曰造化、元人雜劇有好造化、沒造化等語、作事無所乖迕、曰順流、蓋借用順流而下之意、謂愛惜人曰可憐、見元史泰定帝紀、即位詔有薛特皇帝、可憐見嫡孫等語、謂怒曰生氣、晉語子犯曰我曲、楚直、其衆莫不生氣、謂洩怒曰出氣、五代史伶人傳、諸伶每侮弄縉紳、羣臣憤嫉、莫敢出氣、謂心不悅、曰不耐煩、宋書庾登之傳、弟炳之為人強急而不耐煩、劉希夷詩、幽人不耐煩、振衣步閒寂、謂臨時急就、曰抱佛脚、張世南宦游記、聞雲南之南有一國、專尚

杭縣志稿

卷十三

六十八

釋教有犯罪應誅者、捕之急、趨往寺中、抱佛脚、悔過、便賞其罪、謂婦女妝飾曰打扮、黃公紹詩、十分打扮、是杭州呼婦女首飾曰頭面、乾淳起居注、太上太后、幸聚景園、皇后先到宮中起居、入幕、次換頭面、謂子能勝父曰跨竈、海客曰談竈、上有釜、釜與父音同、故子能勝父曰跨竈、泛指一切物件曰東西、齊書豫章王嶷傳、上謂嶷曰、百年亦何可得止、得東西一百、於事亦濟矣、

光緒
府志

杭人以冬夏二至後數九、以紀寒暑、云冬至後一九、二九、招換不出手、三九二十七、籬頭吹鬻粟、四九三

十六夜眠如鷺宿五九四十五太陽開門戶六九五
十四貧兒爭意氣七九六十三布衲兩頭擔八九七十
二、貓狗尋陰地九九八十一、犁耙一齊出夏至後一
九二九扇子不離手三九二十七冰水甜如蜜四九
三十六拭汗如出浴五九四十五頭帶桃葉舞六九
五十四乘涼入佛寺七九六十三牀頭尋被單八九
七十二、思量蓋夾被九九八十一、家家打炭擊

西湖覽

志

杭縣志稿

卷十三

六十九

農家占驗歌謠

錄郵縣志

正月

正月逢三亥湖田變成海正月逢三白田公笑哈哈

頭八晴好年成二八晴好種成三八晴好收成

正月逢八

三日皆晴
主歲豐

立春無雨好年成

上燈遇雨雹稻花風吹落

正月十三雨雹
主風吹稻花

兩冬夾一春牛欄九個空兩春夾一冬無被暖烘烘

歲首交春主寒
歲底交春主暖

春打六九頭麥稻必有收

言年豐

春交五九尾家家吃白米

言未賤

冬冷弗算冷春冷凍殺攢

二月

有米無米但看二月十二

是日晴朗主百物成熟

春寒多雨水春暖百花香

春無三日晴

未蟄先蟄人吃狗食

言驚蟄前聞雷主歲凶

雷響驚蟄前四十九日不見天

言久雨

驚蟄聞雷米似泥

言米賤

驚蟄寒秧成團驚蟄煖秧成程

言寒則秧枯萎暖則淳興

杭縣志稿 卷十三 七十

荒年先荒糞大熟年時先荒秧

言荒年將至菜蔬必先歉收豐年將至未

秧必先
缺乏

二月清明壓市街三月清明無筍賣

此占筍之收成

清明要晴穀雨要雨

清明浸穀穀雨播秧

清明斷雪穀雨斷霜

三月

三月三落雨落到繭頭白

三月三日草齊

三月三日午前青蛙叫田稻好三月三日午後青蛙

叫漁汎好言是日蛙

三月十六皎皎晴桑樹頭上揀人情種十六為黃姑浸

四月

四月天難做天蠶要溫和麥要寒

十擔牛泥十擔便小滿種田也弗遲牛泥牛糞

小滿勿種田早晚弗要眠種田不

小滿不上山斬斬喂老鴨蠶不上簇

小滿動三車縑絲車打油車秧田

有穀無穀但看四月十六是日晴雨可占

五月

杭縣志稿 卷十三 七十一

端午晴爛稻括田媵端午落燥草燥穀好上閣五日

秋雨

大麥不過芒種小麥不過夏至二小麥至此

芒種端午前處處有荒田荒種在端午前

芒種雨百姓苦言是日晴則吉

夏至端午連快活種年田夏至端

夏至靠端陽麥子不上場夏至五月尾禾黃米價起

言一主麥歉收

二十兮龍廿一雨纏脚娘子下大水五月二十一日謂

雨主雨

水多

二十分龍廿一鬣拔去紅芒種赤豆見紅芒稻主旱名

五月二十逢逢逢雷聲也夏旱連秋白露通久遇旱

夏至發西南種田等雨來是日西南風定海志作夏至

西南風連日雨濛濛

夏至落雨做重霉小暑落雨做三霉

小暑一聲雷黃梅倒轉來

雨打黃梅頭田岸變成溝雨打黃梅脚井底要開坼

未霉先霉至久雨霉未下雨主久晴

黃梅寒井底乾

黃梅無雨半年荒

杭縣志稿 卷十三 七十二

打鼓送霉一去不回言主晴打鼓雷也

六月

六月初一滿河水黃金缺屈水言是月河水滿主早稻缺水俗以早稻為

金黃

六月初一曬得瓦片焦勤力還被懶惰笑言是日晴必有雨無

須勤

六月不熱五穀難結

六月裏盖被有穀無米

六月十二一聲雷棉花剩根頭是日雷則棉歉收

小暑蒔秧無好稻言過時也

小暑割草大暑割稻大草席草小暑時可割

六月里西風稻管裏生蟲

六月做南颺河底拖鑲鞋言主旱

南風檣早稻綻言多南風則稻粒綻

三霉三伏等到稻熟言早稻成就在伏後

六月十四雷轟轟一把豆餅一把蟲六月二十雨颺

颺買個蒲包盖墻頭

七月

七月秋秋後收六月秋秋前收立秋在七月則立秋在六月則立秋

前

杭縣志稿 卷十三 七十三

立秋晴一秋晴立秋雨一秋雨

七月七不歇車八月八不歸家言主久旱

大旱不過七月半言過七月半必有雨

朝立秋涼颺颺夜立秋熱當頭

秋前北風秋後雨秋後北風遍地乾

秋旺老北風曬殺河底老蝦公

處暑頭上一聲雷秕穀两三堆

處暑難得十日陰白露難得十日晴

處暑雨田里米白露雨偷稻鬼

處暑不見底有穀無米言此時宜燥多雨水主歉收

八月

白露白瀾瀾秋分稻穗齊

白露不秀寒露不收

秋分在社前斗米撫斗錢秋分在社後斗米換斗豆

秋後第五
戊為秋社

雷打秋晚禾折半收

言秋分日電
主晚禾歉收

稻怕寒露風人怕老來窮

八月廿四雨打瓦前荒竈上後竈

是日午前雨主米
貴午後雨主薪貴

九月

寒露到割秋稻霜降到割糯稻

杭縣志稿

卷十三

七十四

夏至有風三伏熱重陽無雨一冬晴

定海志重陽大
雨一冬水

重陽一潮霧晚穀晚稻要爛腐

言主雨

九月十三晴釘鞋雨傘掛斷繩

九月廿七風懶婦尋繚孔

婦女用針綫籃日織筐繚
孔聲之轉也是日風主天

氣驟
冷

十月

十月中梳頭喫飯當一工

懶人有句話十月裏還有個夏

言十月為小陽春
天氣尚暖

立冬晴一冬晴

十月五風凍殺老農

十月五日為五風信
是日有風主天寒

十月雷人死要耙推 十月雷主瘟疫

十月廿三天氣晴一冬洋花好收成

十一月

冬至前後沙飛石走 言多風

冬至日頭賣被買牛 主暖

冬至月中日風夜風 主風

冬至月底賣牛買被 主寒

一九二九滴水不流三九四九膠開石血 冬至後天氣寒九日

一候至九九而寒盡此言寒之狀也

北風吹我背無米也不貴南風吹我面有米也不賤

杭縣志稿 卷十三 七十五

十一月十七日相傳為阿彌陀生日原南風主米貴西北風主米賤

冬至和暖五色天來年豐收好種田冬至天冷雨不

斷來年收成無一半、

十二月

乾淨冬至邐邐年、邐邐冬至晴過年、此條亦應載十月

冬雪好年成 是月雪為臘雪主來年歲豐

凍死樟樹腦曬殺沿山稻 言十二月天氣主旱

十二月廿八晴陰陽勿靈 是日晴則占歲不準

日

日沒臙脂紅明朝雨夾風 日落日時半天現紫紅色主明日風雨

日頭一個洞雨要落無縫

言日暈如洞言主日暈

日頭倒照雨落倒掉

言日主落時其光返射

日打洞明朝曬得背脊痛

打洞言日日落時雲無脚也主明日晴

月

日暈漲江水夜暈百草枯

言日有暈主旱月有暈主潦

初三初四蛾眉月初八廿三半個月十五十六正團

圓

又言十五六兩頭紅亦讀如龍

十七八爬沙挖十八九坐等守二十瞪瞪月上一更

廿一二二更二

言一月不月之形狀遲早我鄉諺尚

初四月上四更足廿八九日上五更後

杭縣志稿

卷十三

七十六

星

明星照爛地天亮落弗洎

言雨天入夜勿言霽主不晴

甲子乙丑晴弗如丁卯一顆星

言丁卯夜見星知久雨必晴

辰

丙不藏日

言丙日多晴

逢庚作變

言逢庚日久旱必雨

壬戌癸亥平定作海

言曰建壬戌癸亥又逢平日主大風雨

春己卯日雨兼風春夏雨汎洋花空夏己卯日風兼

雨秋冬雨汎洋花苦

言春己卯日風雨主三四月漁汎歉收夏己卯日風雨主八月九

月漁訊歉收至秋冬己卯日亦然卯風定海志春己卯

風秧苗空夏己卯風田稻空秋己卯風人口空冬己卯

卯風牲
畜空

風

雙日發單風單日發雙風

逢單發風則雙日息

夏雨北風生東北風雨太公

言主雨

西南掣北槎繩絆屋

天起黃雲必有狂風

霉裏西風做大水

開門風閉門雨

早晨有風
入夜必雨

雨

擱朝雨好曬被

杭縣志稿

卷十三

七十七

早雨飯後晴

言早晨落雨
畫必晴

歇歇晝落天湊

言雨至晝忽
復雨

未雨先雷船出步歸

未雨先雷
雖雨必霽

天要落雨山頭毛

山色朦朧
天欲雨

上半個月看初三下半個月看十四

言初三十四日
晴主上下兩日

月晴我鄉則云上
看初三下看十六

春甲子雨撐船就市夏甲子雨赤地千里秋甲子雨

禾生兩耳冬甲子雨牛羊凍死

甲子日雨春秋主潦
夏主旱冬主寒

海志作冬甲子雨雪弗着地
又春雨甲申米貴如金

久雨廿三晴廿三勿晴月底晴

久雨廿三日必晴
否則月底

霧

春霧雨夏霧熱秋霧涼風冬霧雪

霧高日頭低曬殺老雄鷄霧低日頭高落雨要討饒

霧高日低主久
晴反是主雨

三朝大霧發西風

雲

烏雲盖日色明日弗如今日早晨烏雲
明日必雨

烏雲盖日頭當夜雨颼颼日曛烏
雲主雨

烏雲過河大雨滂沱言夏夜黑雲過
天河主大雨

半夜上雲永不開言中夜上
雲主久雨

杭縣志稿

卷十三

七十八

魚鱗天不雨也風顛

天起魚鱗斑曬穀弗用翻以上二語一
言風雨

虹俗呼為鸞

東鸞日頭西鸞雨 早鸞夜紅霞曬殺老人家西鸞
不雨

而夜有紅
霞主久晴

夏鸞斷點流秋鸞海無泥夏虹主旱
秋虹主潦

南閃火門開北閃有雨來

霜

春霜勿露白露白要赤脚

濃霜猛日頭早中必有
濃霜暖

霜降無霜廿日無霜言霜降不見霜

霜降見霜米爛陳倉未霜先霜米販象霸王言見霜

未及期
主米貴

雪

冬無雪麥不結 若要麥見三白臘前三番雪名三

霜下南風雪霜下後一遇
南風必雪

雨殺雪落弗歇言雨殺雪
必重雪

臘雪如被春雪如鬼冬至後第三戌日入臘得
雪主歲稔春則歲歉

冬雪如寶春雪如草意與上同冬下雪則
蟲皆凍死而泥亦潤

霞

杭縣志稿 卷十三 七十九

朝晚半天紅曬殺河底老蝦公早晚有霞
主久晴

田鷄叫弗響快快去分秧言蛙聲低主將旱
宜及時插秧也

黃梅雨未過冬青花不破冬青花已開黃梅雨弗來

言冬青花之遲
早可以驗雨量

小暑天雨少收成處暑天晴必豐登二月若逢三卯

日豆麥田蠶處處稔

冬至後九九歌 一九至二九相逢不出手三九二

十七籠頭吹筆粟四九三十六夜眠如露宿五九四

十五太陽當門戶六九五十四窮漢爭意氣七九六

十三布襖擔頭擔八九七十二、貓狗尋陰地九九八
十一、犁耙一齊出

夏至後九九歌 一九至二九、扇子不離手、三九二
十七、冰水甜如蜜、四九三十六、汗出如洗浴、五九四
十五、樹頭秋葉舞、六九五十四、乘涼不入寺、七九六
十三、上床尋被單、八九七十二、思量蓋夾被、九九八
十一、家家打炭擊

