

學 生 半 月 刊

林森



THE STUDENT SEMIMONTHLY

編輯兼發行：學生半月刊社

總發行所：成都四道街廿四號

印刷所：成都球新印刷局

第二卷

第三期

代訂處：春熙路亞光文化社
代售處：本市各書店
零售：每冊一元
定價：外埠國幣五分
半年：十二期
全年：二十期
本市五角外埠六角郵費在內

社論

為紀念「七七」希望於後方的同學

由於整個民族的落後，在帝國主義的瘋狂襲浪中，中華民族陷居在日趨危殆的境地，國家多難，人民愚昧而徬徨，只有智識階級的青年學生不能坐視，愛國心特別熱烈，要起來為國家的命運而抗爭，因此中國的青年學生也就被中國的特殊環境課與了非常重大的責任，在社會上佔着特殊的地位。

每一個偉大時代的到臨，每一次新歷史的展開，英勇的青年學生們總是佔在奮鬥的最前線。近幾十年來，在中國民族解放過程中，每一次青年學生都在作積極的運動，居着重要的地位。如「五四」運動，不但制止了親日派漢奸的猖狂，而且開闢了中國新文化的道路，如「一二九」的北平學生運動，造成了辛亥革命後絕未見過的國內統一，對外抗戰的局面。這幾度不平凡的紀錄，是中國青年學生對國家的貢獻，是整個中華民族的寶貴收穫。

自去年七月七日蘆溝橋事變，中央政府領導全國民眾，起而抗戰以來，到今天已經一年了，這年中有令人歌頌，惋惜的事蹟，我們以沈毅的臉色，答復敵人的嚇詐和誘謀，我們以飛機大炮對付敵人的飛機大炮，不徘徊，不畏縮，這英勇的場面，是值得我們歌頌的，但是，使我們惋惜的是什麼呢？工農大眾還沒有發動，民衆的組織還沒有收效，尤其是安居在後方的青年學生大部份（差不多）仍然停留在悠閒的私生活中，對於救亡工作並沒有去努力的實際。

現在擺在我們目前最迫切最嚴重的任務，就是發動全民族，全中國的人民來參加抗戰，要這個任務真正完成了，我們才能真實求得民族的最後解放。

這一個問題要得到解決，便在於後方的青年學生，是否能擔負起歷史所課與的使命，去努力，去實踐，後方的同學們！不用諱言的，為了國家的生存，民族的解放，你們應積極地來開展抗戰工作，不能再照舊下去，主觀上仍是不努力，應該立刻促成青年學生界的統一組織，接受抗戰以來沉痛寶貴的教訓，承繼過去青年運動的光榮，大家一致團結起來

，迅速的去動員民衆，完成宣傳、訓練、組織民衆的任務，達到最後勝利的實現。
有人說，青年學生是民族的花，青年學生的生命最值得珍貴和愛惜。正因為如此，青年學生不能坐待亡國奴的悲慘命運，等待敵人的屠殺與蹂躪。所以我們要用最寶貴的頭顱和熱血去保衛國家的獨立和自由，也就是保衛了我們自己，後方的同學們！中國的青年學生前面的艱險的道路，依然還其遠甚長，起來吧！去完成歷史所賦與的使命，去繼續過去的光榮，吶喊着，一齊起來為挽救祖國垂危而奮鬥，使「七七」成爲歷史上最光榮的日子。

第二卷第三期（總第十五號）
民國廿七年七月十六日出版



本期要目

七 為紀念「七七」希望於後方的同學

七 「七七」一週年

七 抗戰一年來的檢討

七 七七後的學生運動

七 怎樣紀念七七

關於「偉大作品」

咸豐通訊

抗戰巨浪中的汜水（河南通訊）

顧山的旅外學生救亡團（江陰通訊）

由戰區來的兩封信

中國的煤礦

悼川軍抗敵殉難先烈

夜襲

血肉長城（詩）

真空管檢波及放大原理之淺釋（續）

國立四川大學廿六年度新生入學試題

英文欄（目錄見後頁）

短評

英法對日忍讓已到最後關頭

我國浴血的抗戰有了一年，這一年當中，國際上的變化，還沒有走上積極的途徑，換言之，就是帝國主義間的利害衝突沒有到達最後的關頭，到現在我國的土地喪失了一半，各國在華的利益也跟着我們土地的喪失而損失了。

現在敵人還在不斷的侵略，要獨佔中國，要驅逐白人出境，敵人的軍隊不祇是在積極進攻華中的武漢，並且又積極要想進犯華南屏障的海南島，威脅英國的香港和法國的安南，而與台灣東京聯成一片。這時不但是我們的海防退到最後一步，而英法的利益也是到了最後的關頭。然而他們爲了自身的利益計，不用說是要起來應戰。最近法國的軍艦已到了廿五艘，又據五日電，更調了五艘主力艦來瓊，現已行在途中。同時英國香港的總督也宣告「執行英庭特許權，在非常時期有權指揮全港海陸空軍應付遠東時局」。並與法政府交換意見，聽說已取得密切的聯絡，俟如南犯時，將作一致行動，共同作有效之抵制。

目前英法和日本的關係，已是箭拔弩張形勢，有一觸即發的可能。我們相信敵人如果要前去冒險，那嗎一定會遭嚴重的打擊。可是這裏我們也有一點更重要的認識，就是英法的力量，敵人是決不敢輕易的去領教，不過是想藉此來分散我們的軍力擾亂敵人的視線，以聲東擊西的方法，來完成她佔武漢的迷夢！

成都市紀念「七七」

「七七」是中華民族求生存，求解放，求獨立，抗戰建國的日子，是反政法西斯軍閥的日子，這偉大的日子，到現在，已經一週年了。

「七七」獻詞

均吾

「如果我勝利，我將歌唱使全世界響應之歌；如果我在你打擊之下沉默地倒下，那末，我將一心一意地想着：怎樣我才可以再起來，再向戰場衝去。我的甲上有許多弱點，我知道，但是，即使遍體創傷，滴着鮮紅的血，然而我將聚集全身力量高呼：「你還不會勝利呀，人類兇殘的仇敵！」」

你，偉大的日子，光榮的日子，遍體創傷，滴着鮮紅的血的日子，終於是到來了。在人類兇殘的仇敵的轟炸聲中，在同胞的血肉的迸裂聲中，在四萬萬顆渴望着自由平等的心的跳動聲中，在悲壯莊嚴足以震撼全世界的戰歌的激越聲中，你，以你的嚴肅的姿態，沉着的一步武，經過了一年的苦鬥而愈更年青的面容，終於是到來了。

你，偉大的日子，光榮的日子，遍體創傷，滴着鮮紅的血的日子，我們歡迎你，以我們四萬萬顆心凝結而成的一「大心」，以我們打破人類兇殘的仇敵結與我的枷鎖的堅決意志。以我們從世界上愛好正義，和平的人們所獲得的同情。你將爲我們作見證：不甘作奴隸的中華民族之子孫已經起來了，從世界強盜共同壓迫之下，從人類兇殘的仇敵打擊之下起來了。我們以排山倒海的力量衝上了戰場，我們以驕傲而憐憫的目光注視着敵人。那些被法西斯強盜——偉大的歷史舞台上即將退場的丑角——驅迫而來的卑鄙的劍子手，我們要以人類爭自由的波浪去洗滌他們。我們將戰鬥到底。爲自己，爲人類的前途，我們將鬥到底，直到新的世界出現！

你，偉大的日子，光榮的日子，遍體創傷，滴着鮮紅的血的日子，我們要你相信：一年來的血並沒有白流！一年前，在你面前發抖的人們，許多是勇敢地起來了，許多是彼大時代的狂潮淹沒了，許多是投入了仇敵的懷裏，作了他們的虎俵，作了他們劍子手。一年來的血，照出了潛伏在社會底裏的一切魘魅罔兩的形象，照出了一切假戰士和真奴隸的面容，照出了我們應當大無畏走下去的大道。我們是睜開眼睛認清一切了。我們已經經歷過了小的分化過程，已經完成了偉大的團結。

你，偉大的日子，光榮的日子，遍體創傷，滴着鮮紅的血的日子，請你鑑臨我們：我們決不中途倒下，我們決不會放下我們的責任，我們決不會出賣我們一年來犧牲了的同胞，那成千成萬的英勇的戰士。被敵人慘殺，奸淫，奴役而死的父老兄弟諸姑姊妹。我們要復仇，爲他們，也是爲世界上一切被壓迫的人們。我們要堅決地負起歷史付與我們的使命，奠定世界永久和平的基礎，消滅人類的自相殘殺的獸性，打破束縛人類向上發展的枷鎖。我們要使全世界認識你的創傷，你滴着的鮮紅的血，是爲了人類，不僅是爲了自己。

你，偉大的日子，光榮的日子，遍體創傷，滴着鮮紅的血的日子，請你傾聽我們的歌聲：我們的歌聲博得全世界的響應，尤其被壓迫的人們唱和得沉雄悲壯。我們的歌聲高揚在暴風雨的頭上，好像盤空的大鷲寧靜地注視着翻騰的大地，好像和着雷聲閃電翱翔的海燕掠着怒吼的狂濤。我們的歌聲使世界強盜戰慄，預感着他們的末日到了。因爲，我們的歌聲號召了整萬萬的爲人類光明而戰的戰士，同時更驚醒了在世界強盜統治下的奴隸們！

你，偉大的日子，光榮的日子，遍體創傷，滴着鮮紅的血的日子，我們嚴肅地，興奮地撫着你的創傷，舐着你的血滴，然而我們沒有悲哀。因爲，你一開始便沒有給我們悲哀，因爲，你一開始便使我們相信：「你永遠不能勝利呀，人類兇殘的仇敵！」

七月，九日。

充滿着虛浮，死沉的空氣的成都市，在紀念「七七」這天，也緊張起來了，民眾獻金異常踴躍，各宗教團體紛紛祈禱。禁屠宰停止娛樂，沿街遊行，民眾踴躍參加，悲壯熱烈，空前所未有，可見後方的民氣還沒有死，只要領導的人熱心努力去訓練他們，組織他們，決定能造成後援的幹部。

一年以來，我們先後失陷了八九省的土地，傷亡了五六萬的戰士，各個戰區的人民，流斃死亡，我們成都的民眾，安居後方，不但未充分盡到自己的責任，而且過着很鬆散的生活，我們自問，能不慚愧。所以希望以後循着紀念「七七」這天的事實作下去，切實負起爭取最後勝利復興民族的責任，努力開展後方的救亡工作。

半月戰況

A「山西方面」：一日晉南抗戰局勢，極穩定，敵以晉綏我軍反攻聲勢浩大，調偽軍三師圍進集包頭，動向未明，五日敵軍由濟源西侵，再使用毒氣進攻，九日晉西，敵進佔陽城，濟源我軍亦奉令退出縣城，十一日敵增援五萬，開始對我大舉進攻。

B「長江方面」：一日我扼香山阻敵西進，戰線延至馬堵以西，二日侵據馬堵之敵進犯彭澤，馬堵南岸，我軍乃控制香山，香口各地，三日江南敵多西上犯皖西，皖南我大軍增沿江，戰局轉穩，湖口南城已成焦土，湖口完全封鎖，四日敵竄犯湖口遇阻，彭澤寇在我圍攻中，七自敵我激戰，敵以屢戰不逞，遂駛軍艦向我城內轟擊，我以湖口城池水背，兼工事完全被毀，於是退出湖口城，十日我軍向彭澤湖口反攻，佔領沿江各要點，敵軍聯絡切斷。

C「閩廣方面」：二日敵機狂炸汕頭，死傷慘重，四日敵機炸餘韓潮汕，砲轟汕頭南北港。



關於「偉大的作品」

在「中國為甚麼沒有偉大作品產生」這題目下，幾年前的文學雜誌「春光」，曾經普遍地徵求過國內作家的意見，出過一次特輯，從此以後「偉大作品」這一念頭，不但作家們沒有輕易放過，便是一般留心文藝，甚至與文藝無關的人，也都時常當作談話的資料。首先，我們得承認這一個提示是頗有意義的，牠可以刺激起創作，對於自己貧窮的成績發生反省，使他們更能認真地工作，而不致陷于自滿的萎縮境地。但這却應該有個限度，若是由此而變成嚴厲的遺責，對新文藝抱着懷疑和悲觀，那便算超出了應有的限度。

我談的許多誤解都是由這一個簡單的觀念出發的：文藝是時代的鏡子；既是鏡子就該無不映照，但中國曾經發生過許多偉大的事變，而我們的文學却又何等貧弱！可惜問題的解答是不能够這樣簡單單單的，我的應該慮到文藝，以及文藝以外的其他情形。

所謂文藝是時代的鏡子，在說明文藝與時代的關係一點上，這是一個有效的比譬，但若進而涉及創作的過程，便不大適用了。理由很簡單：作為作家的個人究竟不是一張呆板的鏡子；其次，創作是一長串複雜心理發展的結果，絕不是一椿突發的偶然事象。

此外，作家的修養更是一個重要條件，而問題解決的關鍵也就正在這里。我們常愛提起雷馬克這個丘八，嘗愛提起他描寫戰爭的名作「西部前綫無戰事」但有一點却常常為人忽略，「西部前綫無戰事」里的士兵是帶着「浮士德」上戰場的！原來鏡子有種種，並非全是玻璃。

但我的意思，並不是要把責任推在作家身上，無非想提醒大家，對於我們短促的新文學的歷史，和一般文化低落的水準加以注意，總之，在貧苦的土壤下，要開出奇花異采來是困難的事。當然，我們也不應該聽其自然生長，積極分佈文

至於創作自身，修養固然是必要的條件，但尤其必要的是在參加進實際生活，也就是最忠實抗敵的戰線上走，因為在抗日高于一切，一切服從抗日的的前提下，用自己的筆服役祖國是每一個作家的責任，而創作又必需以實際的觀察和體驗為基礎，不能單憑一些空洞的概念幻想。

在這種努力下，豈不能說偉大的作品會在明天產生，但無論如何，這是一條應該走上去的道路，而且無論如何，這在中國新文學的發展上是有益的。

金岷日報

請看代表川南輿論的
社址 宜賓公園內
報價 每月陸角，半年叁元叁角，全年六元二角

成都代派處：學生半月刊社

抗戰一年的成都

柳 香

成都，的確是一個安樂窩。
不啻前方是怎樣的浴血抗戰，怎樣的壯烈犧牲，它老遠地死氣沉沉地，人們都過着幽閒快樂舒適的日子。——當然還是有一「歌吹沸天」的戲院影院。

兩次空襲警報，一次火炬遊行，那時的人們真緊張，甚至踏死了人。但除聽到警報，是為逃命而緊張外，火炬遊行，恐怕也是為出風頭，看熱鬧和被五分鐘的熱潮所激發的，這樣的緊張情緒，當然不會長久的。所以不久就事過烟消了。

為甚麼成都總不像戰時的後方？它也有它的歷史的原因。我們知道，在這閉塞的四川，籠罩着的是些封建的殘餘的勢力。人民的口，是釘住的；身子也是受了束縛而任人割削的。你要說唱，開不起腔；要動嗎？不能自由！原來早已就在混世魔王之下當了順民了。

少數的知識分子呢？仗着他的小小天才，弄到了一官半職，便做了剝削小民的貪官污吏，只知道拿錢，當然是不會體念到國家民族的。更有些落魄者，不免有一時不我與的嗟嘆，也就學起了江油關的馬逸「愁來愁去不憂愁，得飲酒時且飲酒……」的享樂派一樣的準順民來了。——最够可憐的就是鄉下的人，或城市裏的無知的婦孺，看見了讀書的先生們，還要問問真命人主好久出世！

由於教育的失敗，政治的不良，在這民智未開的成都，更生出種種的畸形現象。尤其是最近一年來的過程，真令人有點寒心！一般濫政客，濫官僚，便借抗戰的好名義來大肆弄權活動和括削，這樣發愛國財的人，自然不會沒有的，只可憐無數的小民，好像「嗔子吃黃連」說不出的苦，他們也許又要盼望改朝換代和真命人主的出世了。

戰區來川的人，一天多一天；成都也就一天比一天繁榮。市面上無形中加了些異彩，紅紅綠綠地，南腔北調的不一而足，戲院影院，和甚麼小酒家小食店，××大飯店，長時的都是「座上客常滿，樽中酒不空」。你要說戲院影院是「商女不知亡國恨」嗎？然而牠演的是「抗戰」片，唱的是一「愛國」戲，而不是一「後庭花」。看戲的人反得着了借口，誰也不會認為這是無聊的消遣。戲院的老板們才算發了一筆愛國財，至於喝酒的大人先生們呢？你如果問他為甚麼要那樣做？也許會這樣的回答你：「人生及時行樂耳」或者也要學馬遷說話：「某處飯盤，為某幾人抓乾了，你不教我飲酒，你叫我做……」這樣，他心中已有了一萬事不如杯在手，

且候冰到再開凍」的意念了。可憐啊！這一批準順民！……

抗戰以來，各物都昂貴了。（當然不可一概而論）這一方面是因為來源的缺乏，一方面是因為生產的減少和多方面的關係，當然無足怪異的。不過一般奸商，却趁這個機會，也想發點抗戰財，我記得是去年吧！春熙路有一間國貨商店，（招牌的名字，大概是國貨介紹所吧，）在蘆溝橋事發以後牠關門了，並且還在門上貼出啟事，大書而特書的……一本店因為抗戰期間，國貨來源斷絕，所以……我的天，你說明白點吧：國貨的來源，該不會「斷絕」吧！你究竟賣的甚麼國貨？東洋國貨嗎！……

在成都，比較有愛國情緒的，還是學生。他（她）們目擊着國家的危亡，辦命的想去做救亡的工作。但賢明的教育當局，却大不以為然，對於學生的活動多加以破壞和制止，不願屈服的熱血青年，不能不離開這封建殘餘的所在，而到別處去實現他（她）們的志願，然而多數的讀死書的同學，仍然中現時教育的毒很深，對思想稍前進的青年，都目他（她）們為甚麼派，甚麼主義者。這也可憐，自己處在現形奴隸教育之下還不自知！更奇怪的就是平時他也主張要怎樣的為國家努力。為民族爭生存；為社會造幸福，嘴裏儘管說得甜膩膩的，實際上一點也不照行，等別人實地的幹起救亡工作來，他又暗地的冷諷熱諷來嘲笑別人。我真不懂他是甚麼心理，大概也是想當準順民吧。

到今天，抗戰已一週年了，我們檢討這一年來的成都，究竟有甚麼表現？對抗戰前途又有些甚麼貢獻？恐怕除了形式上的表示聯合抗戰而外，找不出更特別的了。各機關各法團，照例的掛一塊××××抗敵會的招牌，儘管說集中人力物力財力，但集中在那兒？儘管說喚醒民眾，組織民眾，訓練民眾，但又醒了好多民眾？組織了好多民眾？訓練了些甚麼東西？只不過是口號而已。口號喊了千萬遍也不會實現的，正如以前的川軍，千呼萬喚都不出來是一樣，是這樣的徒唱高調，還不如不說的好，到底戲院和商店的老板還不錯，他們却想法子或借故，說了所做的把錢弄到了手，我們再把眼睛大些，看看現時成都的動靜吧；他（她）們除了吃，看，遊玩而外，有好多在關心國事！現在他（她）們又在喊雲南是復興民族的根據地了，好吧；三天又到雲南去過活吧！以後還可以到西藏西藏哩！橫豎他（她）們是有錢，四川也有點不像復興民族的根據地了！

但是，如果像這樣，終會塗窮的，同胞們！不要忽略了，振奮起來緊張緊張吧！看愛國戲，不一定就是愛國啊！把有用的時間，拿去做正當的工作才對，成都的同胞們！猛省吧！成都！怒吼吧！

抗戰一年來的檢討

蕭萍

「民族解放戰爭」鑄集了東方文明古國各個底私圖，在唯一標的！抗戰下，實踐着積年國際歧視底創痕的洗雪，藉以光復世界文化策源地底優秀民族的令名，而奠定獨立自主之基，這戰神底來臨，自非偶然的。

華僑——祖國底忠實愛護者，在世界人叢裏，無日不在水深火熱中，國格與人格底聯繫思想，在他們底腦海中，如潮汐似的激盪着，在商場的競爭下，他們便感觸到沒有保障的孤零了，他們輸捐着鉅量的款，他們拋棄了商業底經營來報效祖國，爲了期求着祖國早日解放而得到人生的喘息。國內的民衆們，自然不是例外。

憶着去年的今日，蘆溝橋正展着鮮紅色底鮮花，牠們不會因風霜而凋殘，更不會因冰雹而摧滅，却正如常春藤似地永遠保持着牠們底色體，今年這樣，明年仍是這樣，直到結實的時候。

按照我國傳統的習俗，在一年底終結，各事都有檢討的必要，貿易有「賬冊」，家庭有「出入流水」抗戰呢！已由去年舊底「七七」進展到今年新底「七七」了，在這新舊交替時期，自然也有牠底清算。

在這一年底抗戰過程中，顯現了我國百折不撓的精神，前綫的將士憑着肉砲彈肉屏風與敵底猛烈火力相周旋，後方的民衆，不惜度着貧困的生活，以接濟他們物質或精神上底鼓舞。反誰敵人呢？法西斯軍閥底迷夢，早已露終正寢了，堂堂的皇軍也感着末日的悲哀了，這就是日本世襲的武士道。但是我們的缺點也不能諱飾自辯。

(一)由長期抗戰談到中國底婦女——我們以弱抗強，犧牲是必然性，在悠久底抗戰歲月中，每一個中華的國民都有責任，男子應徵到軍隊中去，後方的一切責任，應當由婦女來切實地肩荷起。歐戰時西洋的婦女不是擔任了後方一切責任嗎！並且獲得了優良的成績，現在，烽火瀰漫底中國，大多數的婦女還停留在醉生夢死的享樂生活中。今天要堅決長久底抗戰，佔半數的婦女也須走上救亡戰線，肩負起應有底責任，拯救垂危的祖國。

(二)由長期抗戰談到中國底教育——自大西洋太平洋底浪潮捲入東亞以後，自命爲文化滯礙的我國，總感到自己文化的落後及不普及，廿餘年來，奮力直追的結果，仍然未能達到普及的成效，據文化界的調查，中國受教育的百分比遠遜於現代國家之下，自然中國的人口既屬衆多，兼之交通不便，實施普及教育非常困難。但自抗戰發生以來，曾幾份子困處後方城隅而無工作可做，這是甚可惋惜的事，長期抗戰的主旨，在使每一個國民先知道國家底關係，然後纔了解爲什麼要愛國，國有什麼可愛，明瞭

了這一點，始能列入真正的國民一份子，不然，美其名曰人口衆多，這無異于自欺欺人的事。上海淞滬三月的，是中國民衆，山西日寇百里的，還是中國民衆，毀家抒難的，是中國民衆，助寇爲虐的，還是中國民衆，同是中國黃帝の子孫，而行爲有如是之矛盾，這不能不歸過于中國過去局部教育底錯誤。我們又看抗敵期中的成都動態又如何？學生在課外幹民衆宣傳工作，各省市早已實行，但在西陲底成都，似因民智的過高而阻于推行，戰術上有一「據點」的名詞，現在四川的智識份子，大概也在實行教育「據點」的戰略罷！

(三)由長期抗戰談到中國的青年思想——談到青年思想問題，我同情會在本刊發表的那篇「眼鏡」的評論。牠的主旨謂實物距仍然保持着實物距，戴凸頭鏡的把牠看得太遠，戴凹頭鏡的把牠看得太近，的確！在中國現階段的嚴重局勢下，除了一致切實地認清現狀而達到長期抗戰的任務外，不能再有什麼左傾右傾底時髦名詞了。一個青年，應具有分析性底頭腦，堅強底意志，始有獨立自主底人格，不然，足履浪橋，終有沉淪的一天。

以上三點，祇就個人底愚見而言，假若從現在底「七七」開始能够改除過去的弱點，這對於抗戰的前途也是不無補助的。

華西日報：報價：每月本埠一元，外埠一元二角，郵費在內。

社址：成都總府街九十號

站在抗戰最前綫的

新新新聞

每日出版四中張
報價每月一元

每月逢一出每旬增刊一厚冊隨報附送不取分文

社址：成都春熙路

『七七』後的學生運動

志平

露露似的蘆溝橋戰爭是爆發了，它給予中華民族一個不平凡的刺激，這時中國的兒女爲着全民族的解放，而開始努力掙扎了！

中國因爲自身的衰弱，在這法西斯猖狂，弱肉強食的時候，淪於極度危險的現狀中，遭受了無窮的蹂躪，而一般人民却因智識水準的低落，愚昧徬徨，只有「誠青年的感覺比較銳敏，他們的熱血是沸騰的，他們有「不爲威武所屈，不爲貧賤所移。」的堅決意志。因此他們肩負着極重大的使命，造成近幾十年來中國如火如荼的青年學生運動。

從過去的事實來檢討中國的學生運動，的確在歷史上刻下了不平凡的痕跡，如「五四」運動及「一二九」運動，中國學生狂潮似的豎立起反侵略的旗幟，爲了民族的生存，不惜血肉的犧牲而奮鬥，在中國的文化上及民族存亡的關鍵上，盡了最大的貢獻。

十九年前的「五四」他們是在歐戰後巴黎和會列強拒絕中國提案的呼聲中發動起來的，那時的中國政府是封建軍閥的大本營，貪官污吏的總會，如曹章等賣國賊的披戴，政治的腐敗，社會的黑暗簡直不能瞥見天日呵！當時三千多青年學生，不忍見昏潰的政府向帝國主義屈服，四萬萬同胞淪爲帝國主義的奴隸，因此一呼衆應，向着帝國主義及封建軍閥的槍口衝，毆傷了賣國賊的巨首，他們的光榮是用血內的身軀喚醒了沒落的靈魂，轟轟烈烈的「五四」如流沙似的在中國每一角落播下了新文化的種子，這是光榮的學生運動賜給中華民族新的生機。

再看「一二九」吧！因爲日本法西斯想播演傀儡劇——冀東偽組織——激起了北平學生的公憤，他們在大刀，水龍，皮鞭下游行示威，奔走呼號，南京上海各地的學生應聲而起，瘋狂的日本帝國主義也恐懼了，她知道中國的民氣是不可制止的，尤其是學生運動的狂潮，表現了決不爲威武所屈的鐵證。給予了暴日深刻的教訓，這光榮偉大的成績都是在全國學聯領導的下面，蓬蓬勃勃的產生出來的，十九年前的「五卅」在民衆隊伍中青年唯一的組織也是學聯，國民革命軍北伐時期風起雲湧擔負重大使命的仍是學聯，「一九一八」赴南京請願，「一二九」震驚全國的華北救亡運動，主持其事的仍舊是學聯，這幾次學生運動的興起，建立了輝煌燦目的功績，但他們那時的客觀環境，都是在時局由緊急漸趨緩和的時候，所以他們的工作也隨之鬆弛了，這可說是歷次學生運動的缺點，但決不能怪他們，因爲在這種變相的科舉考試制度下，每個學生爲了要作學校的一個學生，起馬也得要把每科弄得及格呵！不然就要請你滾蛋哩！

我們再來回顧一下「七七」後的學生運動吧！蘆溝橋的砲聲轟動了全中國每一個角落，在這緊要關頭之下，蓬蓬勃勃的救亡運動也展開在學生羣中了，但是我們來仔細觀察一下，目前的學生運動是否與過去一樣呢？從質的方面看是沒有區別的，他們都是不甘受帝國主義的侵略，不屈服於帝國主義的淫威之下，更不願作帝國主義的奴隸，再從量的方面來觀察，就有區別了，過去的學生運動只及於各大城市，現在呢？却擴張到全國每一個角落了，過去的張弛，是隨時間之演進而沒落，現在却隨時間而增進，再就地域方面來檢討一年的學生運動：

A 最前線——當神聖抗戰的序幕展開以來，平津京滬一帶的學生轉起雲湧的組織了宣傳團，戰地服務團等等，他們辭別了可愛的家庭，拋去了學校的教本（與抗戰無關的）。深入民間的每一角落，去教育民衆，組織民衆，或深入軍隊用自己的血肉與敵人搏鬥，爲了民族的生存與解放，他們忍受着一切的痛苦與遭難，目前中國學生所受到的慘無人道的毀滅，是世界各國的學生不曾遭遇過的，然而他們並不因此而逃避，這也是民族存亡的觀念高於一切私生活享受的表徵，他們負着動員民衆的重大使命，給與了政府有力的援助。

B 較後方——敵人威脅的範圍已被及到整個的中國了，即是過去較後方的武漢南昌等也在日本飛機光顧之列，處在武漢等地的同學們，雖然他們的學校被炸燬了，然而他們仍舊處在學校分數高壓之下！他們還能屈服麼，再埋下頭顱死書本麼？不，決不，他（她）們是有血性的青年，他們知道自已應負的使命，雖然在學校高壓之下，也懇切的要求着教育當局實施抗戰教育。

C 最後方——最後方的學生，雖然還沒有遭受到敵人的威迫，屠殺，但是他們並未死沉，單就沉靜快死的四川而論吧！我們雖然處在法律深嚴的警備室中，如扣分，記過，默退等累累有隨時輪到我們頭上來的可能，但我們是人，我們有良心，我們有熱血，而且我們也是中華民族的一份子，我們既不能拋開良心，又不能把熱血變冷，更不能出賣了民族呵！因此雖然有那種慘酷嚴刑的轟轟，但仍然不能避開我們的使命，如後方應作的事，宣傳，募捐等，冰天雪地中十字街頭的勸募，酷暑炎夏裏茶房酒店的高呼，深夜夜靜的時候，仍舊在趕着將士們的征衣。

但我確有點懷疑，不是每個學校的校門上明明掛着抗敵後援支會的牌子麼？爲甚麼學校當局盡量反對學生有抗敵的行動呢？而且我們常常從校長長的教訓中聽着這樣的話：「愛跳的就不是好學生，那簡直是不能救藥的……一定受了某某的利用……或帶有某某黨派的色彩……」我聽了心

乎更加懷疑，現在成都的學生不是辭得快死了麼？難道還不够辭呢？真要死得一個人都沒有嗎？他們（我們的師長）的好壞標準究竟怎樣呢？作救亡工作是被人「利用」這我更奇怪了，也許是被敵人「利用」了呵！帶有黨派色彩，目前中國最大的危機不是民族存亡的關鍵麼？以最純潔的青年學生加上這偉大的頭銜，真有點活天冤枉吧！同時我也會聽見過作好學生的教條是「學生不干問國事，讀書勿忘救國，只要你們書讀好了，自然也救了國，不要把你們的功課就快好了。要是將來會考不取怎麼辦呢？……」我初聽了簡直莫明其妙，想是我自己太膚淺了吧！長輩的教訓都聽不懂呵！後來仔細的思量，確也發生了懷疑，自然我們學生的責任是在堅苦的學習，但不一定只限於課本，我們學習的範圍應該更廣大，也不單純是爲了會考，不過這也是師長們的一翻苦心，爲了應付目前中國的教育而顧及學生的前途呵！但「學生不干問國事，只要你們把書讀好了，自然也救了國……」這種的餘音，始終印在我的腦子裏，不能磨滅呵！國，究竟是那一個的？學生不能干問，假設國亡了，只要我們埋着頭把書讀好了，自然也救了國麼？也許還不讓你埋着頭讀死書吧！開明的先生們呵！我始終是一個懷疑者，我想國既然是全體國民的，那麼學生也是國民之一，我們當然有過問的權利同時目前國難最嚴重的時候，我們在本位上作一點救亡工作不是過分的吧！賢達的先生們呵！請你們按着熱血的高潮用冷靜的頭腦思量一下，這也許是我太主觀了（?!）先生們：請你不要再用學生們加「冠」了！

總觀全國的學生，自「七七」後雖然受到各方面無端的摧殘，但他（她）們都在同一的目標——抗戰——下，爲着真理和正義而奮鬥，這是值得我們歌頌，讚揚的，但我們決不能以現在爲滿足，我們正有着很多的缺點需要改良呢！如過去只是一部分的同學，將來要設法動員全體的同學，過去功課的重担壓在我們的肩上，使我們不能動彈，將來我們一定要要求實施戰時教育，取消一切不需要的功課，使我們有多的時間參加救亡工作，我們更要深入民間去，以各種不同的地域，採取各種不同的方式去激發民衆的愛國情緒，朋友們呵，努力吧！担負起堅苦而重大的使命向前衝呵！同時也希望辦教育的諸君，不要再固執你們的存見了，現在中華民族已經到了最危險的關頭，是需要共同努力的時候，希望諸君也隨上民族解放鬥爭的最前線吧！領導着熱烈的青年向着民族生路上衝去吧！決不要太忽視了學生，他們是國家的中堅、民族的星火，你們不能將中華民族唯一的火星也撲滅了呵！努力吧！努力吧！爲着民族的生存共同的努力吧！最後讓我來高呼中華民族萬歲！中國學生救亡運動萬歲！

一九三八年七月十五，脫稿於離蓉前忙亂中。

怎樣紀念「七七」

怒潮

去年七月七日，日寇無故生端在蘆溝橋畔兩個日兵失蹤的事向我開炮，觸發了悲壯英烈民族鬥爭，到今天，這鬥爭已屆週年，這一年，中國遭遇着有史以來空前未有的艱難，這一年，遠東展開了有史以來空前未有之大戰，數十萬英雄的赤血，已經凝成了中華民族新的長城，千百萬英雄的戰士，正百折不撓地踏着這血的長城前進殺敵，沒有一天，沒有一點鐘，沒有一分鐘內不是有着我們無數的英勇戰士，在壯烈犧牲，在浴血抗敵，在用血和肉來保衛自己的國家的生存。

這個偉大的日子，不但在中國的歷史上，而且在將來的世界史上，都值得留下不滅的痕跡，不但是中華民族世世代代的子孫，就是全世界的人士也不會把它忘記，它值得我們興奮，也值得我們嘆息，現在它的週歲到了，我們不能不有所紀念。

那末，我們應當怎樣來紀念呢？

大家知道這一次戰爭的意義是爲保衛我們的國土，爭取我們的生存，爲國家的獨立，爲民族的解放，我們是弱小的民族，我們的敵人是強有力的資本主義國家，要在以弱對強的戰爭過程中建立一個自由幸福理想的國家，這是一種工作的艱鉅，是不用諱言的，我們明知道這次的戰爭，敵人的企圖是在滅亡整個的中國，除非是我們在抗戰中把敵人完全擊敗或是我們變成敵人的殖民地，否則戰爭絕沒有中途停止或妥協的可能。

所以在抗戰爆發，南北戰場同時燃着熊熊的烽火以來，我們就始終喊着長期抗戰的口號。只有堅持長久的抗戰，才能獲得最後的勝利，現在民族鬥爭一天比一天的激化，國勢的危殆一天比一天的尖銳化，但是作總結算的鬥爭還沒有到來，在這進展着的鬥爭中我們雖然堅信着最後的勝利，遙望着光明的前途，然而當前的大難，却要以更大的精誠，更大的犧牲，更多的血肉，去應變，去克服，達到抗戰必勝，建國必成的目的，這是我們紀念「七七」不可不切實地體認到的。

一年以來，我們的土地一塊一塊地失去，浴血的數十萬傷亡了數十萬，成千成萬的同胞流離逃亡，城市村鎮，被喪失了人性的敵人肆意炸燬，我們的兄弟，成千成萬的被敵人慘殺，我們的姊妹，成千成萬的被敵人蹂躪，這一幕一幕的悲劇，都是敵人給我們寫成的。

但是我們一點也不悲觀，一點也不失望，我們更要堅定我們最後勝利的信念，以堅強猛銳的決心，負起長期抗戰的任務，緊守着自己的崗位，勇往直前，瀟灑我們的熱血來洗去這民族的奇恥大辱，加速地準備着報復這空前未有的大仇，才對得起我們死去的戰士，才對得起被敵人屠殺蹂躪的成千成萬的兄弟姊妹們。

因此，我們紀念「七七」，要承受着過去血的教訓，更要加緊精誠團結，以百折不撓的精神，在血的過程中去爭取最後勝利，建立獨立自由平等的嶄新國家，完成歷史所付與的偉大的使命。



咸豐通訊

宇光

XXX:

咸豐是一個特別小縣，城內僅僅有一條街道，狹仄而彎曲，約有半里路長，兩旁稀疎的排立着幾家商店，夾雜些破陋的家屋，當一踏進這古味充溢的城，第一個捉著你的印象，便是意外的荒涼，稀疎的幾個人，點綴着這沒有被人曬光的石板路。第二個使你特別驚異的就是這僅有的行人全像叫化子，破爛不堪的衣服，補上無數補綉仍不能完全掩蓋住那由於營養不良的身體，除了紳商人公務人員外，這就是大多數人民的寫影了，全咸豐有十一萬人，城內約有一千多，其中大多數常常是在和飢餓作鬥爭，雖然農產物是那樣的低廉——上好的白米每石四元五角；肉一角一斤，雞三角一只，洋芋一分錢三斤多，蛋一角近二十個，但是在青黃不接的現在，依然有很多人是很難以渡過的，有的做一天過一天，有的只得忍受着高利貸的剝削了。

錢在這邊是特別的貴重，苦力或工匠整日勞動的結果，除維持其生活外，只剩得五六分的工資，鄉下數十里挑來的柴，只能換到五六分錢，但是外來的必須商品，隨着抗戰的影響反而特別昂貴起來，一斗米亦能換到兩斤鹽或兩尺布（本地不產鹽和棉花）農民只得怨天嘆命了，然而日子總還得過下去，菜是吃得更淡了，衣服無論過年過節都是那末漂亮的，因多作一件，家中的用品更要縮緊了，棉被，在他們看來簡直是一生的幻想，棉花九角一斤，傾家蕩產也不能換得舒服的睡眠，這是什麼生活？這是破產的農村的表像，若是這種不平衡再繼續下去，咸豐的人民，不得不採取原始人的一種本為真——「採葉為衣」的生活了，我們探求了她惡化的原因，當然不外半封建的社會束縛着生產力的向上，而半殖民地形式的擷取農村的血液，使得她必然的破產了，參雜其中的因素，鴉片的毒害，也是不可忽視的，過去這遍地皆煙，70%的人都染有此嗜好，直接的摧殘了生產力，更形成一種恣情的民風，現在煙是絕跡了，不過吃的人還有百分之卅，而這些人多半佈在上層和勞動人衆，這當然不是偶然形成的，但是外來的奎元多一兩的煙，對於他們是多麼大的一項消耗啊！對於整個咸豐的金融流出，又是多麼大的一筆數目啊！

咸豐的出產并不很貧乏，可是一點也不值錢，桐油，漆，是以前一項大輸出，也是補償本地金屬外流的一個重要對外貿易，但是半殖民地農產商品化，在抗戰期間顯現出它的本質來了，海口緊縮了，關外銷場不能暢通，一堆堆的貨物，負荷積放在車站中，商家中，從前一元多一斤的漆

現降至幾角，五六元一百斤的桐油降低到二三十元，這正確的給我們了解帝國主義殖民地農產原料化手段的毒辣，假若不是抗戰的爆發，他們還以為發了外國人的財呢！

文化在咸豐簡直是點綴品，這破陋的地域中，可以目之為文化的只有縣立中心小學和丁家（一個小集鎮）的縣立第一小學，但是由於經費困難和客觀環境的限制，不能有很順利的發展，他們缺乏教材，書本都是很舊的，「一之乎也者」在他們作文本上常可看到，關於抗戰消息和知識，缺乏有系統的了解，至鹽搖動邊中的僅有的一點文化種子，全靠一些苦幹勤苦的教員勉強維持，他們的待遇非常低，每月只能糊口，而丁家的第一小學校長有時貼一點伙食錢，才一天一天的換下去，說起也可憐，全縣每年只有二千多元的教育費，以前還有一萬多，聯保小學，短期小學，保學會繁盛一時，現在都因支絀而停辦了，全縣的文盲有80%而能寫作的只20%，婦女更可憐，一千人中只有二三人識字，這是一個嚴重的問題，尤其是在抗戰期非得有合理解決不可。

這裏的農民，雖然大多數不識字，但都是勇敢而老實的，賦有堅強的鬥爭性，不過他們這種好的性格被壞的行動所抹殺了，他們殺徵員，反抗政府的法令，形成尖銳的對立，使種種抗戰期間的設施，都不能順利的在鄉村中推行，這時對於抗戰是一個很大的阻礙，也是抗戰力量的損失，我們須要爭取他們，解釋種種抗戰的知識與政府的法令，引導他們走上救亡的大道來，轉移他們對地方政府的對立，而向着我們的敵人，這是一個堅苦的長期工作，需要着大批的救亡同志來開闢這荒僻的園地。

上面，對於這夢的地方情形，有了一個概略的敘述，你可以曉得這裏是多麼荒僻啊！.....

暑假休刊啓事

敬啓者：現時已屆暑假，同人等工作不易集中，各訂戶住址亦多變動，刻經本社社務委員會決議自八月一日起至九月十五日止休刊三期。二卷四期決在九月十六日照常出版，在休刊期中仍照常收受稿件，此啓。

學生半月刊社敬啓

顧山的旅外學生救亡團

博仁

一般充滿了熱血的青年，或許是很想知道一些淪陷區內青年學生的救亡運動的，作者虔誠地想拿來寫述一下，只怕因文筆的拙劣，不足以表達。

諸位想都知道擁有黃山炮台的江陰吧，這裏寫述的就是江陰縣屬的一鎮——顧山。這是一個民氣敦厚，樸風可尙的市鎮，大部分的居民是以耕作爲務，在這種農村破產年頭，他們的私經濟難拮据，可是對子弟的教育看得比什麼都重，他們往往甘心舉債，典當，或出賣了田地爲着子弟前途的光明而犧牲自己的一切，這好學的風氣，不是偶然養成的，一方面由於政府提倡的力量，一方面因爲二十五年前附近幾位苦讀的學生，現在均已成了名，他們的力量真大，在農民眼中看來簡直是珍珠塔中的方卿之流，因此，顧山在外讀書的學生非常多。

隨着八，一三的火炮，京滬線各學校多半停了學，一羣旅外求學的青年遂匯集起組織了旅外學生救亡團，在本鎮廣泛地展開了救亡的運動，他們的精確是多麼偉大呀！他們貢獻出各人所專長的一切，很爽快地選定了自己能勝任的責任，於是理科生便在街頭裝設起幾座無線電的擴揚機，製起普及宣傳時應用的標本，文科生朝夕收取了無線電的報告，發行戰事消息，一般富有天才的青年，應用了他們藝術之筆，畫出許多驚心動魄的宣傳畫來，當擴揚機高唱着救亡歌曲的時候，可以見到一組組握着三角白旗的青年，散佈在茶樓酒市以及曠場上，提高了嗓子，顯示着閃爍的標本，作種種救亡的講話，他們的態度是如何和藹呀，言語是如何通俗呀，好像是對着自己的父兄陳述意見，莫怪圍繞着的聽者大半是張開着口，由於緊張和沉寂的空氣，顯映出每個人的內心都深深地醒悟了。

以上不過是旅外學生救亡團的初步進行事項，迄後他們感到工作效果的卓越各線戰局的擴大，由於悲喜交集的情緒，更擴大了救亡的工作和範圍，他們下鄉去對婦女宣傳，並組織起幾組話劇隊和歌詠隊，他們更與小學教師合作，領導着兒童作種種運動，漸漸地使整個的顧山，充滿着高度的民族思想。

由於暴日在滬濱強度的攻擊，我軍終以保全實力計，迅速地於去年十

一月十日左右向後撤退，可是全鎮的民衆，雖也風聞有此音信，莫不以爲是漢奸放的空氣。至十一月十五日才得到了敵兵由彭家橋登陸直侵常熟的消息，常熟距彭家橋僅二十里，顧山離常熟僅五十里，於是市民隊中不免起了一種擾攘，救亡團的份子不免也有一部分爲家庭帶走了，不過全鎮的大多數民衆，他們戀念自己的田地，愛護本鄉的景物，他們感到惟有保衛了自己所有的才有生存，逃避前途是只有暗淡的，於是一個個下着不定的決心，其中最激昂的要算有着鎗桿的壯丁，喚醒民衆的救亡團，和同情於救亡工作的士紳了，一個偉大和神聖的局面，果然於十一月十九日清晨光臨顧山，那就是敵兵襲小路攻江陰經顧山的一刹那，顧山的民衆，燃起了民族之火，使用了僅有的幾枝鎗，有限的幾顆子彈來阻止敵兵前進，在不防範中，也給了他一個可觀的損傷，奈何敵兵風雲似的擁來，終於十九日晚被他佔領了，由於他發出的敵恨心理，引起了一個大規模的搜索，他捕住了我們的壯丁，捕住了我們的青年學生，捕住了我們愛國階級中的士紳，擲到一個平日最足以號召民衆的空場上，拉出了一把把兇焰四射的大刀，使我們最可愛的熱血羣衆，回到了黑甜鄉裏，聽說共計有一百零七位，在一個小鎮上演出了這樣大的恐怖，誰敢說他們的功績不如前綫將士之激昂。

光陰是如何地易逝，顧山已淪陷七個月了，在以往的七個月中，也不知道顧山的民衆是如何地生活，不過最近接到一位青年的信，——他也是救亡團團員，在信中可以推想得一些他們的近况，他說道：

一：顧山的人民，他們的思想依舊和以前一樣，期待着國軍的克復，雖受更大的遭遇，亦所甘心，不願偷度半奴隸的生活；我現在隱在一個樣司務的職位下，遺留下來的的工作，依舊是暗暗地繼續推進中，我想，後方的青年，一定是和我們以一樣的在工作着，或更其加厲，我對以往的事蹟真留戀，可是我對現實也決不表絕望，因爲我深信，只要民族的情緒能震動起來，只要青年能勇猛地幹，只要領袖之主見貫徹一致，我們一定能在故鄉復興我們的家園。

作者現在的頭腦中，已充滿了各種回憶，不能再耐心地寫了，希望學生半月刊的讀者，利用了來臨的暑期，做一些救亡的運動，更希望全國的青年學生，大家起來，負起救亡的責任，淪陷區青年學生的悲鳴應作爲敲

中國的煤礦

世貽

中國地大物博，礦藏豐富，就煤礦而言，其分佈面積極為寬廣，自各省以及外蒙西藏等處，無一不有煤礦蘊藏著，惜貨棄於地，未得盡力開發，故國內工商業基本原料，皆仰給於舶來，長此以往，不但寶藏不興，工商業落伍，還有被外人乘機侵略宜賓奪主的危險。

我國地質的調查，向憑外人的報告，謬誤的地方實在不少，自北平地質調查所成立以後，地質專家丁文江，翁文灝，謝家榮，諸氏，對於中國北部及東南部的地質，皆經實際調查，更正外人不少的謬誤，茲據謝氏中國礦業紀要，分全國煤田為六大區：

(一)沿海區——本區分南北二部，北部由熱河的新丘北票諸煤田起至河北的柳江開平諸煤田止；南部經直魯平原以迄膠濟路沿線之章邱，淄川，博山，坊子，及津浦路沿線之萊蕪，磁窯，濰縣，賈汪，烈山諸煤田止，現在國內重要煤礦，以本區最多。

(二)晉陝直豫區——本區包括北方重要煤礦分佈地，其主要煤田約有下列各處：一、河北西山煤田，宣武煤田。二、河南山西間的蔚縣廣靈陽原煤田。三、山西大同煤田，寧武煤田，太原煤田，太行山西部煤田，向視為山西煤業中樞的平孟潞澤煤田，即在此區域內。四、太行山東麓煤田，我國北方重要煤礦，如臨城礦務局，河南六河溝公司，福中公司等，皆在此區。五、山陝煤田。六、綏遠大青山煤田，七、河南西部諸煤田，如灤池，新安，登封，密縣，魯山，南召諸縣的煤區皆屬本區。

(三)東南區——長江流域的中部和下游，如蘇，皖，贛，鄂，湘及東南沿海浙，閩，粵等省的煤田皆屬本區，其中重要煤區，以浙江長興，江西萍鄉，樂平，及湖南耒陽，祁陽等處為最著，然較諸北方諸煤田，相差甚遠。

(四)東三省區——遼寧，吉林，黑龍江的煤田屬本區，中以撫順煤田為最大。

(五)甘新區——甘肅，新疆及西藏，諸煤田屬本區。

(六)西南區——本區包括四川，雲南，貴州，廣西等省的煤田，又可分為二大部：一、四川盆地，二、雲南高原。

中國煤礦的地質時代，據謝氏中國礦業紀要分中國煤層地質時代為五個時期：(一)下石炭紀，產於厚層石灰岩之底部，煤質劣，儲量少，如長江一帶，湖北，安徽，江蘇等省的煤礦即是。(二)石炭紀，及石炭二疊紀，北方重要煤田，如開平，井陘，焦作以及山西的大部份皆是。(三)

(四)下侏羅紀，南北俱甚發育，尤以西南各省，分佈最廣。(四)上侏羅紀或白堊紀，湖北，楊歸，巴東諸煤田及熱河，朝陽，赤峯間的煤礦屬之，(五)第三紀，以遼寧，撫順煤田為最著，黑龍江，扎賚諾爾褐炭礦次之。

中國煤礦的儲量據人統計的數目，各不一致，北平地質調查所據近年較為詳細的地質調查報告，由謝家榮氏編為中國礦業紀要一書，估計中國煤礦的儲量為二一七、六二六、〇〇〇噸，其所根據的省份，最重要者為山西，山東，河北，河南，江蘇，安徽，湖北等省，因此諸省，地質調查所皆會派員實地查勘，知之頗詳，最近胡博淵，翁文灝二氏，有發展中國煤礦的新估計，全國儲量為二六五、四五五、〇〇〇噸，其中調查較詳的省份有黑龍江，吉林，遼寧，熱河，察哈爾，綏遠，山西，河北，山東，河南，陝西，湖北，安徽，江西，浙江，江蘇等十六省，調查未詳者有湖南，四川，雲南，貴州，廣西，廣東，福建，甘肅，新疆等九省，關於全國有重要煤田的省份，均已得有較詳細的調查，所以其儲量的估計，是比較可靠的。

我國煤礦的產額，除用新法開採的各大礦廠外，其他仍以土法開採的小礦，向無確實可靠的統計，故欲計算全國每年煤礦的產額，實非易事，據一九二八年中國年鑑所載，在民十三年產額最大達二五、七八〇、〇〇〇噸，民十七年則為一九、三六三、〇〇〇噸，其中完全由外人經營的有七、〇九一、一〇〇噸，佔全額百分之三六、六二；中外合辦的有六、三六〇、四二二噸，佔全額百分之三二、八二，兩共幾佔總產額三分之二，而且其中所謂中外合辦的，大都有名無實，如開灤，魯大等公司，實權皆操於外人手中，與純粹由外人經營的，相差無幾，至於中國商營各礦，又因戰事關係，和交通的不便利，稅捐的繁苛，成本奇高，以致成績優良的礦廠，相率停閉或破產，而外國煤礦遂源源輸入，統計近年每歲煤礦的漏卮，達二千萬元以上。

我國用煤始於年數千前，近世工業勃興，用煤之量亦與日俱增，燃料用煤，自泥炭以至無烟煤，各有各的用途，就中以泥炭為最劣，我國現用泥炭為燃料者，祇有雲南的東川，及河北的三河，蘄縣等處產量極小，殊不足以稱為煤業，烟煤的用途最廣，我國最著名的礦廠，如開灤，撫順，中興，萍鄉等皆為烟煤出產的重要礦區，中國出口煤業與海輪用煤，以及北寧路的西半部，沿海一帶的大鎮市，幾全仰給於開灤，撫順，及本溪湖二礦所產的煤，除供東三省及沿海各省應用外，大部皆輸運日本，他如膠濟路用淄川，章邱及博山的煤，津浦路用濰縣，賈汪的煤，平漢路用臨城，六河溝及井陘的煤，平綏路用雞鳴山，大同，綏遠的煤，凡此皆因產地在鐵路附近，取給方便，無烟煤以山西東部及河南北部諸煤田的產量最多

品質優良，最適宜家用。故北平，天津，上海，漢口等處莫不用之；又湖南所產的無烟煤，專銷本省和漢口，至於楊炭以黑龍江滿洲里附近的扎賚諾爾煤礦出產為最多，專供中東鐵路和哈爾濱等處銷用，其他如陝西，甘肅，新疆，四川，貴州，雲南，廣西等省的銷量，多係由各省自產自給，相去無幾，本來我國煤礦可以自給自足，但近因戰事關係，運輸阻滯，致國內商營各礦，如中興、中原、普益、大通、買汪等公司，相繼停頓，而東南沿海各大商埠以及長江一帶，皆仰給於外煤，利權外溢，於國家損失甚大。

煤業的發達，全靠交通的便利，交通不便利，雖有良好的煤田與豐富的產額，亦終歸失敗，我國最大煤礦，如開灤，撫順，中興等，皆在鐵路附近，交通便利，始有今日的興旺，他如江西的天河，湖南的宜章，以及四川，陝西，甘肅等處，煤藏豐富，質料佳良，久已著名，卒以交通阻塞，煤業遂不能發展。中國煤藏豐富區域，皆在北部，其在國有鐵路附近而賴以發展者，有北寧路，平綏路，平漢路，津浦路及膠濟路沿線諸大煤礦，由此可見路礦的密切關係，故欲開發煤礦，必從整頓交通入手。

除交通而外運費與稅捐，對於煤業的盛衰，也有重大影響，煤價的貴賤，直接受煤礦捐稅的影響，而鐵路捐稅亦間接的影響到煤價，查民國三年所頒布的礦業條例，規定礦區稅，分別礦質，按年每畝納銀三角或一角五分，探礦權註冊費每件二百元，礦區在二平方公里以上者，每平方公里加費一百元，故小本經營的煤礦，因負擔太重，停業的甚多，除礦區稅由主管機關徵收外，其餘尚有種種稅捐，由各關卡或軍事機關徵收，例如膠濟路沿線各煤礦，在卅宗昌時代，計有黃河工捐、百貨捐、統捐、炭捐、博山警團捐、博山煤業公會捐、礦政特捐等名目，現在各鐵路各煤礦的捐稅仍然相當繁重，對於煤業頗有妨礙，雖或係一時現象，然稅不規定，苛捐不免除，則礦業前途，希望仍鮮，而外煤的輸入，亦永無抵制的方法，現在抗戰時期，外煤輸入減少，國內實業家科學家正應趁此機會，努力開發國內煤礦，以奠定振興國工商業的根基。

學生界唯一之藝刊物
學生界公共藝園地

學 生 文 藝

第五期出版了

歡迎直接訂閱

發行所：成都現代文化社
通訊處：成都磨房街二十三號

由戰區來的兩封信

湯念亮

——武士道精神表演二則——

一，敵人從十一月三十日佔領我的故鄉——江蘇武進後，恐有伏兵，不敢深入，直到十二月二日才按家搜索，不分老壯，聯綁着押到東橫街，排成一「字形」的隊伍，然後用機關槍掃射，很少能倖免的。事後只臘幾所茅廬，錦繡繁華的常州，即武進城，兩天的工夫，竟燒成了一片灰燼。這是「武士道精神表演之一」。(這消息是最近家鄉方面來信報告的)

二，十二月二日，采石磯不幸淪陷了，每家都是一壁湯然，連「字畫匾對」都被殘鬼掠去，只有極少數的破舊房子，還安然存在着。采石磯鎮上，有兩位著名的漂亮女人。從殘暴兇狠的敵人到達後，她們極不幸的命運也跟着降臨了，她們個個居深閨，不敢出外，最後，敵人用堅壁清野的手段，來巡查女人了，見到了她們，自然魂不附體，發洩他的獸慾了，一共被奸了六次，她們憤恨自殺。但是在暴敵的心目中，還覺得她們「死有餘辜」，便用一根竹竿，插着她們的下身，赤裸裸地掛在橋上，——這是「武士道精神」表演之二(這消息是最近一個朋友從采石磯來信報告的。)

同胞啊！敵人的獸行，不分晝夜地在洩發着，難道我們眼看着，耳聽着，兄弟等被殺戮，姊妹等被姦淫，而毫無反響嗎？

同胞們！這是我們怒吼的時候了，大家武裝起來吧！衝上前線去殲除我們唯一的殘敵，伸雪我們的舊恥新恨！

青年會學生部 熱風劇社出版

抗 戰 劇 集 (一)

羅永培著

定價三角

內容：長城月、地窖中的人們、(獨幕劇)最後的答案

代售處：春熙北路青年會，各大書店

悼川軍抗敵殉難先烈

濟泉

抗日殉難的先烈呵！

你們是黃炎的子孫，

你們的浩氣長存，

你們是華夏古邦的人民，

你們是四萬萬同胞的救星，

你們偉大的犧牲精神

使我們生出無限仰敬。

臨陣大役，

廣德血戰，

——拚命——苦戰

震動中國的聲威，

引起友邦們的贊美，

赫得敵人聞風膽畏。

抗敵的先烈呵！

你們的精神

喚起了被壓榨者的同情，

鼓舞了被壓迫民族的響應。

那前仆後繼的忠魂，

那作戰英勇的剪影，

還深深的被印在我們心髓。

那出征的步伐，

那軍歌的慷慨，

像說誓不生還的句語

還牢記在我們的心內。

聽說：

——你們的隊伍

僅穿了雙草鞋，

衣是件穿不暖的棉布，

只有一點糧秣，

只有幾粒兒彈藥，

在大炮聲裏前進，

在飛機低下伏行，

容許了暴敵賜予我們酷刑，

但你們還高唱着被壓迫的呼聲，

轟炸，燒殺，

結果葬送了你們的生命。

當着猛烈的脅迫

——榴彈——毒氣——炸毀

但你們沒有一個苟生，後退，

前仆後繼……

樹立了中國男兒的正氣。

呵！

你們是光榮，

你們是勝利，

在弱小民族的掙扎史上

增上了一句無限光輝。

呵！光榮的先烈！

你們安靜的睡吧！

你們放心的瞑目吧，

在四萬五千萬同胞敬崇之下。

對於十二萬五千萬被壓迫的人民，

成千成萬在帝國主義鐵蹄下的袍澤，

你們是他們掙扎的先聲。

你們是民族解放的先導，

他們——被壓迫的民族呵！

都真誠的爲着你們禱告。

你們——掙扎光榮的先烈呵！

是轉動社會的進化利器，

是人類正義的生存真諦！

喚起了被壓迫民族起來

和帝國主義者作掙扎的爭鬥。

呵！光榮的先烈；

看吧！

敵人內部的分裂

保證了他們國內的崩潰。

那反戰，暴動，遊行……

更是他們短命的促進。

台兒莊抗戰的克捷

也證實了我們最後的勝利。

殉難的先烈呵！

睡吧！靜靜的睡吧！

有龐大的同胞們，

會繼續努力你們的志向。

光榮的先烈呵！

睡吧！靜靜的睡吧！

長睡在中華民族的懷抱裏。

本刊投稿簡約

- 一、本刊各欄都歡迎投稿、以二千字爲適宜
- 二、來稿請用格子紙繕寫清楚、并請於稿末注明姓名住址以便通訊、發表時署名聽便
- 三、來稿一經登載、由本刊酌量奉酬、并照址寄上
- 四、稿件收到後、概不作覆、預先聲明并付足郵票者、則屬例外
- 五、來稿請寄交成都上陸街六十二號劉誠魯君收轉本刊編輯部、若係英文稿件則請直寄成都四道街二十四號本刊英文編輯室

夜襲

汐波

整天的悶熱，贏來了一個驚人的雷聲，天有兩三期不下雨了，灰黃色的塵埃整日蒙閉着隱伏着的陣地，像多愁的老人寄生在悲哀的環境裏一樣，沉悶得簡直透不過氣來。

今晚的雷聲必竟響了，眩眼的電光劃破了清明的時代，世界由晴朗而步入了陰暗，雷聲也傳遍了每一個角落，暴風雨的展開，湊成了一個極好的機會，張營長發油光的臉上開始發出了滿意的微笑。

雨點不斷的下着，在今夜再也看不見媚人的月光，四月的香氣像死樣的沉寂，但是弟兄們的心頭却正緊念着戰場。

集合在陰濕的雨夜裏響了，弟兄們都迅速的掛上了戎裝，張營長宏壯的聲氣努力的在雨絲裏抖動，弟兄們的心弦上也正彈動着熱烈的共鳴。

「弟兄們！我相信你們都已知道現在是什麼時候，是的，我們自抗戰以來已整整的一年了，在這一年中我們的國家已樹起了復興的旗幟，我們的官長與弟兄們都在戰場上與敵人拚命，各位！我們都是軍人，我們平日受着國家的供養，我們當然應該去與敵人作戰，軍人的生命是屬於國家的，各位！我們沒有遲疑的可能，我們就趁今夜幹，現在天雖然緊下着雨，但是，各位！這正是我們機會，我們必在今夜打退前面的敵人，各位！記着，我們必須在今夜打退前面的敵人。張營長的語尾是這樣內有勁，弟兄們的心花開放了，在今晚就有殺敵的機會，弟兄們都大聲的吼出了殺敵的呼聲。

雨點雖為漫漫的小下去了，但是濘濘的泥地上却貯滿了水潭；背上了鄭重的槍桿，弟兄們沒有怨言，在踽踽看不見的光芒裏泥污濺上了草綠

色的上衣，但是弟兄們不會計較這些，弟兄們的心是早已被抗戰的熱情照透了。

子彈的呼聲猛烈的在空中叫囂，深紅色爆炸的火花夾着一縷輕飄的白煙，時時突破了漆黑的天空，張營長站在戰壕內，指劃着軍情，弟兄們也都緊握着武器描準射擊。

機關槍的射程已侵入了敵人的陣地，連串的火花開放在黝黑的槍口上，子彈的密擊聲組成了戰時特有的戰爭音樂，死神也就悄悄的潛入了人間。

張營長以為時間到了，放棄了固守的計劃而採取了肉搏，全營的兄弟們在衝鋒鎗中上了刺刀，沒有一個遺留，忠勇的兄弟們都躍出了戰壕去，殺聲佈滿了雨後的天空，黑暗中只見一個個的黑影低着頭向敵人的陣地衝進，雖然有的在中途遭遇了死神的牽引而喪失了生命，但是弟兄們為着國家的生存都拚命的前進。敵人的子彈更加密集了，弟兄們也在張營長的號令中抽出了手榴彈，敵人的陣地起了動搖，許多的黑影，在為手榴彈所激起的泥漿中飛起，弟兄們的心頭上繪起了快慰的浪花，蘊藏已久的的宿願到今夜才得完全兌現了。

敵人已在此混亂的狀態中撤退，向後跑的東洋操顯示在弟兄們的眼中，但是弟兄們却更加緊了速度，雪白的刀尖上開始染上了腥紅，開了花的敵人的屍體整批的重刀角上滑了下去，弟兄們已獲得了最後的勝利，今夜的事實也增長了兄弟們的力量，一只有鐵，只有血，只有鐵血可以救中國……」的歌聲充滿了新的戰場。

血肉長城

洛

沒有依戀，
也沒有笑顏，
忘掉了饑寒，
更忘了愁怨，
不管是誰播下的戰爭種子
一切都寧願，寧願
摧殘，燬滅。
戰壕裏，
有無數人的頭顱，
築成了活的城壕，
一條線，
排列在戰場上，
雖肉的原野和峯巒。
白天的風聲就是我們的誓言，
戰死的夥伴也在伸冤，
黑夜的犬吠却是敵人的咆哮，
瘋狂，哀啼，
我們堅守着這血肉長城，
白天繼以黑夜，
黑夜又看守到天明。

興中日報

消息靈通

言論正確

社址 成都春熙路

又吸引電子；但是她雖然吸收電子而不能將電子放出，所以柵極的電壓逐漸降低，因此同時影響屏極電流之減小，換句話講，當電波傳來時屏極的電流，愈過愈小，這能起下方的變化，而不能起向上方的變化。這種現象是一種檢波作用。

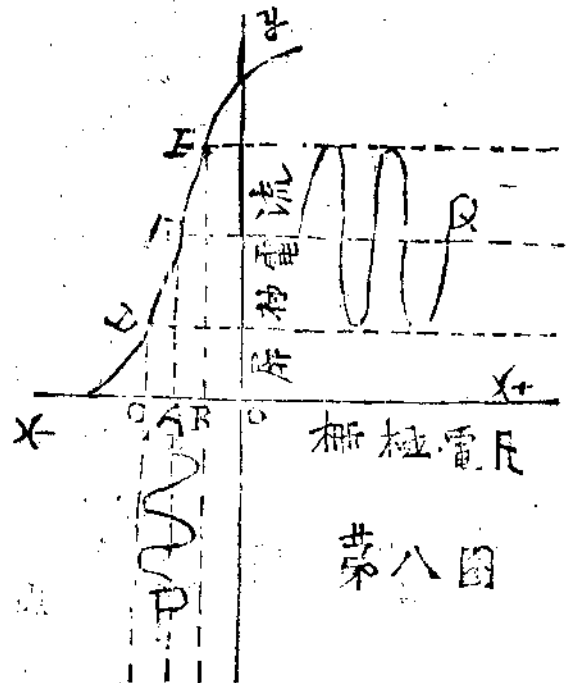
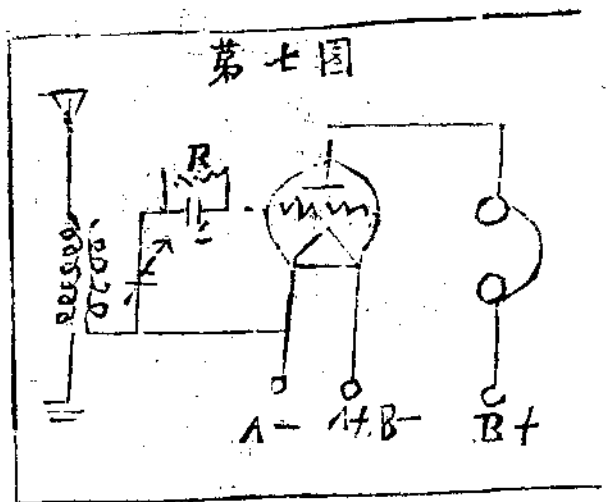
現在我們待解釋的還有容電器 C 兩端結聯了一隻極大的電阻 R，曰“柵漏”，其中數值大約在一二百萬歐姆以上。如圖七，圖中 R 此柵漏之作用是對於柵極上面積儲的電子之出路，電子從柵極流過柵漏，又經天線感應圈回到絲極，不過柵漏之阻力極大，電子在裏面通過是很緩慢的，並且柵漏必須達到某一負電壓時方有力量迫使電子從柵漏漏出，這種電子漏出，可使柵極回復原來的狀態，又再做第二羣電波傳來的的工作了，由此知道當天綫上引起振盪電流時柵極即慢慢的增加負電勢，同時屏極電法也漸漸的減低，但當柵極上電子聚積很多，達到某個負電壓時，此聚積之電子就從柵漏中漏出去使柵極之負電壓逐漸減低，而屏電流也慢慢的回復原狀，這種柵極上聚積電子的電壓變化能引起屏極上電流相對的變化，因此在屏路上接連一付耳機就可以聽音了。

三極真空管之放大 —— 真空管除上述之檢波作用之外還有一作用曰放大作用即使很微弱之電訊放大成很嘹亮之聲音也，而放大作用有二種曰“高週率放大”，曰低週率放大。高週率放大者乃將很遠的電台所發之電訊加以放大後再為檢波，此種放大，用于收音機之最前級即是將遠處電台變成近處之電台一樣。低週率放大又曰“成音週率放大”，此作用乃將檢波後之電訊加以放大而使之成爲聲音由揚聲氣發出。

第八圖是一種真空管的特性曲線，我們須注意池中間高起的一部分。設無電波傳來時柵極電壓是 OA；其相當之屏極電流是 AF；若有電波傳來時則天線中就引起振盪電流（即圖中第三象限中 P 正弦曲線）而傳至柵極綫路，使柵極電壓起變化；即半個正電波，使柵極電壓升高至 OB；而半個負電波，使柵極電壓降至 OC，當柵極電壓升 OB 時，屏極電流從本來的 AF，增大至 BE；當柵極電壓降至 OC 時屏極電流也從 AF 降至 CD，因爲傳來的電波的關係，使柵極電壓忽高忽低的在 OB、OC 中起變化；而屏電流也一思一伏的 BE 和 CD 中起同樣的變化（爲圖中第一象限中的 Q 正弦曲線）在前文曾講過；屏極電流是完隨柵極電壓之變化而變化的，而柵極電壓又是隨電波之變化而變化的，故無論電波變化的週率如何，屏極電流是依收來的電波而起強弱之變化的。

我們再來講圖中 D 至 E 的一段，此 D 線正是特性曲線中最陡直之一部分，所以只要柵極電壓起很小的變動（如從 C 至 B），屏極電流就起很大的變動（從 D 至 E）我們試看 P、P 兩曲線，便更可明瞭；圖中之 P 是由天線電壓而生之柵極電壓之擺動，而 Q 乃屏極電路中所引起電流擺動；Q 和 P 相較甚然 Q 比 P 大幾倍了，由此，曲線愈陡直，Q、P 兩者相差也愈大，所以我們就知道真空管能將柵極裏很小的變化，變成很大，這就是真空管之放大作用了，若是我們要放大作用加強必須更真空管的作用恰巧在池特性曲線陡直的一部分上所以我們用真空管須注意池的特性曲線。

結論——我們在此地討論的是三極真空管之檢波，放大因爲普通解釋真空管之檢波及放大原理皆以三極真空管爲例，其餘還有四極，五極等等構造複雜，說明繁多，本文篇幅有限，此處暫作結束待有相當機會，不妨再來討論罷。



$$F = 1 \times \frac{5 \times 10}{22} = \frac{50}{4} = 12\frac{1}{2} \text{ 達因}$$

答 12.5 達

(B) 由公式 $C = \frac{nE}{R + nr}$

今在題知 $n=5, R=14, E=2, r=0.5$

故 $c = \frac{5 \times 2}{14 + 5 \times 0.5} = \frac{10}{16.5} = 0.60 \text{ 安}$

又由公式 $c = \frac{E}{R + \frac{r}{n}}$

$$\therefore c = \frac{2}{14 + \frac{0.5}{5}} = \frac{10}{60.5} = 0.16 \text{ 安}$$

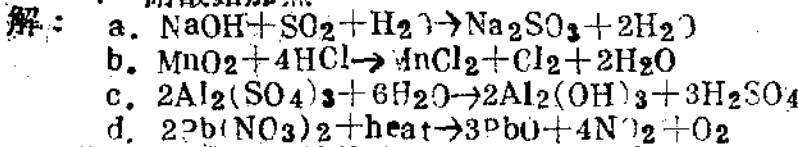
答直結之電流為 0.60 安並結為 0.16 安

國立四川大學念六年度文法學院新生入學化學試題

以下任作四題完卷

1. 試以方程式表明下列各種變化

- a. 通二氧化硫於氫氧化鈉水溶液
- b. 二氧化錳加鹽酸
- c. 硫酸鉛溶解於水
- d. 硝酸鉛加熱



2. 問 27.32% 之稀硫酸(比重 1.2)其濃度為若干規定? 但硫之原子量 = 32

解：由題意得一千立方厘米之此種稀硫酸重 $1.2 \times 1000 = 1200$ 克

因其含純硫酸為 27.32%
故 1000 立方厘米含純硫酸

$$1200 \times \frac{27.32}{100} = 327.84 \text{ 克}$$

故此硫酸之規定數為：

$$327.84 : \frac{98}{2} = x : 1$$

$$\therefore x = 327.84 \times \frac{2}{98} = 6.68$$

3. 甲烷稱為飽和化合物乙 稱為不飽和化合物其理由安在?

解：因甲烷中碳之結合價飽滿無餘故稱為飽和化合物但乙炔中碳之結合有三重價標其結合價甚缺乏故稱乙炔為不飽和化合物 (待續)

科學欄

無線電真空管檢波及放大原理之淺釋 (續前)

又有一種檢波方法曰柵極檢波法，而此法在收音機中甚為廣用，普通稱真空管檢波法大抵均指此法而言一般柵極檢波線路如第七圖所示，在柵極線路裏，有一電容器 C，而 C 對於天綫裏來的高週率電振盪是不發生阻礙的。(因交流電可通過電容器) 現在我們設柵極正壓等于零，當電波傳到柵極，若七半個電波是正的，柵極吸引很多的從絲極中飛來的電子。當此時若是柵路上無電容器則電子就可以經過天綫的感應圈，流到他處去了；因為有了電容器，故電子就不能向他處流出而完全附着于柵極上面，結果將柵極之電壓降低。

下半個電波是負的，所以更使柵極的電壓降低。而再下半個電波又是正的。柵極

試題介紹

國立四川大學念六年度理農學院新生入學物理試題 (續)

3. (A) 有一半徑24厘米之凹面鏡一物體其長為1厘米置於鏡前 (a)15 (b)9厘米其像之位置與大小

(B) 試述全反射之理及虹之成因

解：(A):(a) 由凹面鏡之公式：

$$\frac{1}{a} + \frac{1}{b} = \frac{1}{f}$$

因 $f = \frac{r}{2} = \frac{24}{2} = 12$ 厘米

$a = 15$ 厘米

故 $\frac{1}{15} + \frac{1}{b} = \frac{1}{12}$

$$12b + 15 \times 12 = 15b$$

$$3b = 15 \times 12$$

$$b = 5 \times 12$$

$$= 60$$

又 $a:b = 1:x$

即 $15:60 = 1:x$

$x = 4$ 厘米 答像距鏡心60厘米像大4厘米

(6) 由公式： $\frac{1}{a} + \frac{1}{b} = \frac{1}{f}$

自前解知 $f = 12$ 厘米

又 $a = 9$ 厘米

$$\frac{1}{9} + \frac{1}{b} = \frac{1}{12}$$

$$12b + 9 \times 12 = 9b$$

$$3b = -9 \times 12$$

$$b = -3 \times 12$$

$$= -36 \text{ 厘米}$$

又 $a:b = 1:x$

即 $9:-36 = 1:x$

$$x = -4 \text{ 厘米}$$

全反射：凡光由第一種媒質投射到第二種媒質時其光一部進入第二種媒質而起屈折一部份即由第二種媒質之表面而反射若屈折角大於 90° 時則光線全體反射故曰全反射

虹B 常空中水點很多時在早晚之際吾人往往可見虹之現象此現象蓋於日光投射於水點經二次屈折一次反射而日光中之各色光線又因屈折角之大小不同故在反射時之光線中按角之大小依次分為紅橙黃綠青藍紫七色赤色光所受之偏角為 $42^\circ 42'$ 紫光為 $40^\circ 32'$ 故吾人居於以一綫與投射光線平行而成 $42^\circ 42'$ 之視角地位則以此綫為軸之圓錐上各水點皆依其偏角之大小而送七色入吾人目中但依此理由虹應成環形事實所見虹皆半弧者蓋以下半弧為地面所阻不能見也有時光因投射角較大致在水點中起二次屈折二次反射入空中生成二次虹亦稱副虹

4. (A) 二同名之磁極其強度一為5磁極單位一為10磁極單位其相隔之距離為2厘米求其驅力

(B) 電動力為2弗打內電阻為0.5歐姆之電池五個直結或並結時之電流各為若干(外電阻為14歐姆)?

解：

(A) 依庫能定理：

$$F = K \frac{m \cdot m'}{r^2}$$

此項知 $m = 5$ 磁極單位, $m' = 10$ 磁極單位 $r = 2$ 厘米

Chief Events

With Chinese Translation, from the Chengtu Radio Daily

One Year of Warfare

July 7, the date of the Lukouchiao Incident, marks the completion of one year fighting in China. Observers state that at this moment China is better equipped to resist than ever before, despite hostilities in fifteen of her provinces, a hundred million living in Japanese-occupied territory, and ten million wandering about the country aimlessly, driven from their homes.

As a result of twelve months of hostilities, one hundred and fifty million civilians have been made war victims, while thirty million are destitute and homeless. Today as we are at the first anniversary of the outbreak of the war, China has found new strength in the rallying of her people to patriotic arder and determination. In the vast hinterland new communication lines have been constructed, new armies trained and new industries established. On the battlefields a modern Chinese army is fighting with remarkable courage and complete coördination. Twelve months of war have soon the Chinese change from positional warfare to guerrilla tactics, avoiding whenever possible the direct clashes with the better equipped Japanese. On the first anniversary of the outbreak of the Sino-Japanese war, China is better prepared to fight against the nearly exhausted Japan than she was a year ago.

People's political Council

In Hankow Wednesday there was set up a People's Political Council whose purposes is the ushering in of full democratic government immediately upon the termination of the war, and in the meantime to find ways for mobilizing the strength of the whole nation in support of the army. 147 out of 200 council members were present. Ching-wei Wang, presiding, said, that the purpose of the council was at present both to make proposals to the government, and to convey the government's policy to the people. He pled especially for "iron-clad unity and cooperation".

Franco-Japanese Tension

Japan is said to be taking a firm stand with regard to the landing of French troops on Islands and reefs of the coast of Hainan Island and to the east of Indo-China. A formal request was presented to Monsieur Henri, French Ambassador in Tokyo, that these be recalled. Mr. Henri, is said to have replied that the matter was none of Japan's concern. Simultaneously Japan has increased her warships in these waters to 22 and is dispatching further troops from Formosa.

抗戰一週年

七月七日為蘆溝橋事變之日，適為中國抗戰一週年之期。觀察家均認為中國此時雖有十五省遭受戰禍，數千萬人居住於日軍佔領區域中，千萬難民流離失所，而其抗戰之組織及配備反而愈加堅固。

抗戰十二月以來，一萬萬五千萬之人民已為戰禍之犧牲者，同時有三千萬人無家可歸。今日吾人適逢國戰發生一週年之日，中國因其團結抗戰意識之高漲，於團結其國民中已獲得更強之力量。在廣大之內地中，建有新式之交通線，訓練新式軍隊及建設實業機關，在戰場上復有中國近代化之軍隊以卓越之英勇及充分之合作從事戰爭。十二月來抗戰之結果，已促進中國使從陣地戰變而為游擊戰，避免與日軍作直接之衝突。在中國日戰爭一週年之日，中國之準備較之一年前更為週密，而日軍則幾已陷於絕境矣。

國民參政會

星期三日漢口會舉行一國民參政會，該會之目的在為抗戰結束後實行真正民主政治之先聲，同時並討論如何發動全民力量以支持抗戰。二百會員中有一百四十七人到會，由汪精衛主席宣稱該會現時之主要工作為向政府貢獻意見，同時並將政府之政策傳達人民。汪氏並特別祝望“如鋼鐵一般之統一與合作”。

法日衝突

關於法軍在海南島及東印度支那沿岸島嶼登陸一事，傳云日軍將提出嚴重抗議。正式之抗議書已送達法國駐日大使亨利請其注意。聞亨利先生答稱此事與日本無關，同時日軍已向該處海面增調戰艦至二十二隻，並向台灣方面增調軍隊云。

alert enough to follow the trend of "times". Curious it is that a lot of our parents also regard it a shame, when they find that their sons are not having enough foreign clothes to wear. Such psychology like the above is really unthinkable.

By writing these lines, I must make it clear that I am not in any way against the young friends who discard their native dress in the face of foreign raiment, nor that I maintain that foreign dress is to be totally discarded. What I would suggest in the way of advice is that foreign suits of clothes must be made of native fabrics as many as possible with a view to blockading the continual streaming out of our money abroad. Do not forget that we are passing a stage of national crisis! Our resources are becoming limited and one cent saved will unquestionably do a lot toward helping finance up our war against Japan! Let us awaken to this point and act.

How To Join the World's Students Together? By Bacon Ko

The following is a message from Mr. Bacon Ko who is willing to introduce you foreign friends. At such a time of war, it is surely very interesting and valuable to make friends with foreign students that have great sympathy with the cause of our National Salvation. On account of limited space, we left here only a few paragraphs that should be observed so as said by Mr. Ko, to join the world students together.

—The Editor

"How to join the world's students together?" is surely an interesting and valuable question for us to discuss, especially at this time of war, in which China is fighting for liberty and for right. Let all men in the world know something about the modern barbarians in the Far East. Let all the students in the world connect together to form a strong piece of cemented stone to strike against the world's enemy—the Japanese militarists.

Formerly and perhaps still today, there is such a man in America doing such work as introducing the students of one country to the students of another country. If you want to have an American friend, you may write to that man and ask him to introduce for you. After some time you will receive a letter from an American friend introduced to you by that man. It is very simple to do, without any money or other conditions. Then you can contract friendship with him by correspondence.

By correspondence the friends can change stamps, photos, coins, pictures and even books. Surely the senior school students and those studying in universities should have a foreign friend, so that they contract friendship each other, and at the same time promulgate how we are fighting and how cruel the Japanese are. From this we know that correspondence between students is really of great value and very helpful to the war.

Unfortunately only few of the Chinese students have such friends, and that those who have are mostly studying in missionary schools. We should promote this service for all the students.

The service may be explained in the following:

1. All the letters should be delivered to Mr. Bacon Ko according to the following address in Chinese, 重慶七星崗蓮花池正街一號潘其訓先生轉葛根培先生收。
2. Any Chinese students that can write English may be introduced.
3. Then the names may be sent to the students of America or Europe or other nations by the youth club of that country.
4. All correspondents must write in English.

英 文 稿

Contents

Is Foreign Raiment a Necessity?.....	By C. T. Hu
How To Join the World's Students Together?....	By Bacon Ko
Chief Events.....	Chengtu Raido Daily

Is Foreign Raiment a Necessity?

By C. T. Hu (胡壽三)

In the eyes of our people today, foreign dress is an unmistakable of modernism. This is especially true with reference to the so-called "student" class. These youngsters love to be so attired and but for the pigment of their skin, they may be easily mistaken for the westerners. It is generally acknowledged that our young brothers prefer foreign raiment to the Chinese robes for either of the following reasons.

In the first place, foreign dress is more easy to attract the attention of our fair sex in so far as love-making is concerned. As we understand, high-heeled shoes and foreign dress are inseparable and must go hand in hand. It is therefore simply a matter of course and no reason or explanation is necessary that a girl wearing high-heeled shoes is a fit companion only to a foreign dressed young man. Cases are not wanting in which neither of the wedding youngsters is dressed in western style nor has high-heeled shoes on. These instances, however, are scarcely few.

Foreign dress has often been defended on account of its being more economical. This is a superficial argument and any one who has any experience with foreign raiment can tell it. Here in China, we have to change our dress almost every season and for a man wearing foreign dress all the year round, he has to keep a wardrobe of five or six suits of clothes. Just imagine the high cost of woollen fabrics, and you can readily see that it is fallacious to argue that foreign raiment is more economical than native dress.

Convenience is also given as the reason for the high demand of our young brethren in wearing foreign dress. This argument is far from being sound either. Just give a thought to the comfort of our dress in comparison with the time-wasting and patience-taking process of fixing the all important collar and tie and you will at once see whether the wearing of foreign raiment is really convenient. Again, please imagine the great discomfort caused a man in the hot summer days when he has his neck totally sealed up in a collar. Would it not be more comfortable for him to wear loose and flowing native dress made of either silk and linen? When winter comes, the discomfort caused by wearing foreign raiment is equally great as those wearing them have to keep on his body a heavy and cumbersome overcoat even indoors.

The above being so, it is fashion alone that has made our young men choose the style of their dress. 90% of our young brethren who can afford to have suits of foreign clothes are sons of the rich and in following the fashion, they forget that they are squandering the money their own fathers amassed by blood and sweat. To this class of "student" study matters very little for they would rather prefer foreign dress to actual scholarship acquiring. They must be so attired, or they deem themselves not