

国立戏剧学校校友会会刊 / 国立戏剧学校校友会  
会 · 一 V. 1, no. 1 [1939. 9] ~ [?] · 一 重庆: 编  
者 [印刷者], [1939] ~ [?].

: 附表; 26cm.

月刊 · 一本刊又名: 国立戏剧学校校友通讯月  
刊; 国立戏剧专科学校校友通讯月刊 · 一 第1卷  
3期起尺寸: 24cm.

\* \* \* \* \*

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:20, 原件藏北  
京图书馆, 北京图书馆摄制, 母片藏全国图书馆  
文献缩微复制中心(北京).

本刊片卷摄制目录:

V. 1, no. 2 ~ no. 3 (1939. 10 ~ 1940. 1)

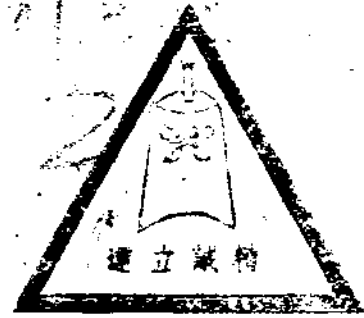
V. 2, no. 3 (1940. 12)

V. 3, no. 1 ~ V. 6, no. 3

(1941. 10 ~ 1944. 12)

延軒老師

存閱



# 國立戲劇學校校友會會刊

## 張道藩題



### 本校四週年紀念感言

張道藩

本校創立以來，四載於茲，初在艱難日趨嚴重之際謀發展，繼在抗戰緊張局面之下求貢獻。自七七砲起，前綫將士枕戈待旦，後方民衆努力生產，迄今二載有餘，全屬上下同仇敵愾之心不特未嘗稍懈，抑且愈發愈烈。日寇雖極兇橫，終亦一籌莫展。此雖端賴政府當局有堅定不移之抗戰政策，抗戰將領具英勇壯烈之犧牲精神，而民智之能如此開通，一般愛國情緒之能如此高漲，則從事抗戰宣傳工作人員不無力焉。

戲劇本為救世民智指導思想之良好工具，今取為輔助戰時民衆教育之用，尤為鋒利。統觀本校諸校友，在國內各地服務者不下百餘人，或在前綫直接參加游擊戰爭，或在戰區從事戲劇工作，或於後方各城鄉廣作抗敵戲劇宣傳，幸皆能不辭艱苦，運用所學，効勞於國家民族，不負政府培植人材之至意。茲當本校四週年紀念之日，回憶當時締造之艱難，亦差足欣慰。

然學問無止境，事業無止境，敵人之野心亦無止境。吾校雖轉徙，至今倘不得不要處江天一隅者，其誰之過歟？想吾校友聚一堂，歡欣紀念之餘，自無不悲憤填膺，切齒痛恨，不忘敵人之殘酷侵略，而求進一步為民族國家作更大之貢獻也。

抗戰建國大業，來日方長，國家諸青年校友之期望亦正殷，今後務須各本所長，更求精進，俾能與全國志士仁人，共負民族復興之艱鉅責任，願與吾校友諸君共勉之。

992.05  
427162

第二期

母校四週年紀念會節目

十八日上午九時

四週年紀念會

十一時

校友會第二屆年會

十二時

聚餐

下午二時

球類比賽

晚七時

演劇：(一) 一生

(二) 一團

(三) 一幅畫

(四) 一幅畫

十九日晚七時

演劇：(一) 正午

(二) 紅色馬

(三) 下層

(四) 釣魚

# 本校最近一年之工作

余上沅

光陰荏苒，直如白駒過隙，轉瞬本校校慶及校友會年會之期又屆。回憶舊歲在渝，我校友一堂濟濟，觀劇聽講，融融洩洩，極一時之盛。種種情況，恍如昨日。而今則因奉令疏散，本校遷址江安，諸校友亦各隨其所服務之機關東西星散矣。每一思及，不勝去年今日之感。然敵寇縱暴，只能毀我城市土地，不能毀我人民之抗戰精神。試看今日我國上下，團結愈堅，抗戰愈力，我國青天白日旗仍於國土上四處飄揚，我校友地黃三角黑鐮形之徽幟亦仍此然傲視於碧空之下，未嘗稍損。由此觀之，終有一日，可與諸校友還我石頭城中，滿飲於紫金山下，互賀國慶與校慶也。

本校既生於變患，一本校行，堅苦奮鬥，數年來如一日。歷來工作概況，已屢見本校一覽及校友會第一期會刊，不復贅。茲將本校最近一年來之種種設施略述如下，想定為我校友諸君所樂聞。

## 愛國家愛戲劇愛母校

### 愛同學

本校校友會成立紀念  
二十七年七月余上沅



廿七年初，第四屆新生入學，本課程規定，一年級生教材應偏重於一般戲劇常識及基本表演訓練；而後者尤為戲劇藝術主課。表演技術之基礎，向為本校所重視。過去因學生為二年制，時間短促，課程紛繁，未克從容施教，以達理想中之圓滿程度。該學期伊始，遂特設「演員基本訓練教學設計會議」，專司研討該項教學方法。當時因鑒於話劇在中國歷史尚淺，各部門技術均無成規可供參攷，表演亦然；故採納歐美各名戲劇家之表演理論及其已著成效之訓練演員方法，再本我國歷來之表演經驗，融會貫通，存善去蕪，確立一正確之訓練方針；定出若干步驟，務期演員在舞台上之動作明白確實，情感操縱自如，益發展其想像力，養成其判斷力，俾使身心有密切聯繫，無論担任何種角色，均能自動創造。一年來施行結果，雖未完全如理想，

但無論教者學者、對於此種試驗，精神之熱烈與興奮，實為從來所未有。此種新訓練方法，原則試驗性質，缺憾在所不免，幸本校師生均願赴以全力，不畏探索之苦，務期能建立話劇表演新體系，為戲劇藝術放一異彩，他日有成，當公之於世。尙希海內明達，不吝賜教。

廿七年十月，全國戲劇界抗敵協會所主持之第一屆戲劇節在渝舉行，本校師生除担任籌備工作外，任重要職員者三十餘人，任一全民總動員一演員者五十餘人，任街頭劇及五分公演演員者六十餘人，並世應各劇團抗戰劇本十餘種。其參加工作人數之踴躍，氣與倫比。

抗戰以來，戲劇運動日益展開，戲劇救亡團體如雨後春筍，紛紛成立。本校請求協助者絡繹不絕。本校為應付此種需要，藉以服務社會，推廣戲劇教育，乃於廿七年九月組織「戰時戲劇輔導委員會」，專司其事。輔導工作方面極為廣泛：如導演，化妝，裝置設計等技術

的指導；佈景，燈光，效果，服裝，化妝品等演劇用品之出借或代製；劇本，理論叢書及宣傳資料之供應，皆是。自該會成立以來，所輔導之學校機關及戲劇團體，不勝枚舉。且為訓練戲劇幹部工作人員，以應社會需要起見，於廿七年十一月舉辦第一期「戰時戲劇工作人員短期訓練班」，利用業餘時間，每日晚間上課，教員由本校教職員義務担任。計投攷者三十餘人，經錄取者十九人。至本年一月底訓練期滿，准予結業者十三名，現該生等亦多於業餘從事戲劇活動，成績斐然可觀。又曾於本年二月中旬舉辦「戰時戲劇講座」，擬就各種專題，由本校教員或致請校外專家主講。一切均經籌備就緒，並招集聽講員多名，於二月底開講；惜後以奉令疏散，該講座遂致中途停頓，殊為憾事。

上年度編輯工作，除仍附中央日報刊行「戲劇週刊」外，並就本校歷來研究實驗所得，編成「戰時戲劇叢書」一輯，內容包括抗戰劇本及戰時戲劇理論多種，由正中書局印行。現已出而問世者為顧一樵先生之「古城烽火」，其他如萬家寶先生與宋之的先生合作之「黑字二十八」(由「全民總動員」改編而成)，及余與王思曾先生合作之「從軍樂」等，均將陸續出版。

本校對於抗戰劇之形式及其演出法亦曾作多方面試探，如寫劇之不用寫實手法，獨幕劇之打破三一律，仿希臘劇形式，利用歌隊(該類作品見本校即將出版之「新型街劇集」)，再如利用茶館為演劇場合之茶館劇的提倡與實驗，收效均甚宏大。茶館劇一項並特經中宣部許有加，明令繼續研究，俾達日熟之境。

關於戲劇宣傳方面，本校為求有計劃的進行起見，於上年度十二月中將全體學生分為四大街村演劇隊，每隊派定教員負責指導，分別準備材料。除固定之紀念日外，並按每星期輪流赴各兵工廠，新兵訓練處，及各街村等處，作抗戰宣傳，演劇而外，並配合歌詠，演講，雜技諸項目。

此外大規模的公演，計有二十一屆公演「古城烽火」及二十二屆公演「阿Q正傳」。本年一月間，因劇中人華北游擊隊司令趙佃先生來渝謁見當局，本校又重演「鳳凰城」於國泰戲院，並請趙佃王卓然諸君到場演講，觀衆情緒之熱烈，上座之擁擠，打破以往紀錄。

本校除經常作抗戰宣傳公演之外，對於社會教育之推行，亦不遺餘力，如推行識字運動，如舉辦民衆補習夜校，均是在是項工作範圍之內。

至本年三月下旬，渝市頻受敵機威脅，本校仍於繁聲中從容上課。後以迭奉命令，勿作無謂犧牲，促即疏散，乃於川南江安縣城內覓得文廟暨毗連房屋若干，暫充校舍，該處已久不修葺，經本校數費經營，始堪應用；一面乃積極籌備遷校事宜，至本年四月十日全體抵江安。十二日起即行上課，一切校務，照常進行。

江安爲一內地小城，尙有古風，地方黨政當局及士紳，對吾校切設施，無不盡力贊助，其盛情尤足感佩。而吾校凡過於地方有益之事，無不竭其棉薄，彼此如水乳交融，極爲融洽。

遷校之初，以校舍係文廟，我師生每日升堂入廟，校前之聲不絕，於我至聖先師，殊覺有悞；且諸生日處諸先賢聖賢位前，仰止，益加奮勉向學，凡此種種，均覺有告廢默視，益覺不安。乃於本年五月五日率全體師生舉行祀孔典禮，益覺精神士一體參加。

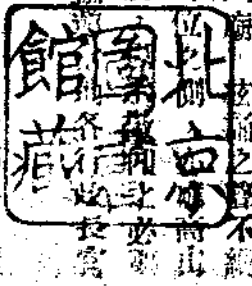
又以江安城小地僻，醫藥闕如，乃設置校醫室，並自附藥房，以重衛生而防疾病。

本年四月底，江安縣政府爲奉令修建體育場，經費無着，商請本校演劇，俾資募款。惟城內並無劇場，各廟台亦不適用，爲適應此項特殊環境起見，乃利用本校文廟正殿前之丹墀，加築屋頂並鋪地板，以作舞台，東西兩廡後半爲化裝道具等室。經佈置後，覺較舊日渝市國泰戲院者反爲寬大。殿前大院即用作觀衆席，於是代募體育場建築費公演之「鳳凰城」，乃得於四月廿九日起在本校自建舞台上演出。計連演三晚，共得票價千餘元，悉作捐款。觀衆之贊許，有口皆碑。此外又曾在城內各處作抗戰宣傳公演多次，節目始極豐富。公演時因城內無電氣設備，照明試用煤氣燈，實驗結果，極爲良好。

五月上旬又舉辦第二期短期訓練班。前來受訓者計五十餘人，錄取者三十二人。至七月中旬結束，計結業者二十八名。

其後應南溪縣政府及各機關法團電邀，於五月十九日旅行南溪縣公演，上演「鳳凰城」，「古城烽火」，「殺敵報國」，「反正」，「求婚」等劇。遇有餘暇，並舉行示範表演及座談會。至二十四日方載譽歸來。

此時適渝市遭敵機一再狂炸，同胞死傷載道，流離失所。本校乃舉行第二十四屆公演，節目爲「李仙娘」，「末路」，「壯丁」及「半斤八兩」等劇，以所售票款全作賑濟重慶被災同胞之用。乃臨息



49

未定，宜賓當局亦以籌款賑災，一軍遊覽前往，盛意難却，乃於七月初又赴宜賓公演「鳳凰城」，「魔窟」，「古城烽火」，「烈敵報國」，「炸藥」，「反正」，「李仙娘」等大小共十一齣。計自七七紀念日起至七月十一日止，五日所售票款約三千餘元。觀衆有不足數百里而來者，有購票立終日而不得入場者，群起要求加演。於是十二日加演「鳳凰城」一場，所售票款移作捐助該地傷兵救濟院及難民救濟院之用。其規模之宏大，觀衆之擁擠，誠爲空前未有。當地黨政當局如冷寅東先生，劇界同志如尹伯明嚴亮陸諸先生之熱心協助，尤堪感佩。

宜賓歸來，際屆暑假，隨即積極準備招考第五屆新生。後經在江安，宜賓，重慶，北碚，樂山，昆明及白沙等處，錄取新生六十名，現均已到校上課，本年主要專任教員方面，除蔣家寶，黃作霖，金鈞之，閻哲吾，吳祖光，張定和，陳永偉，沈嘉德，蔡松齡，郭虛田諸先生仍在本校執教外，新聘者有，楊村彬先生（前四川省立劇校教務主任），張駿祥先生（耶魯大學戲劇碩士），及黃瓊玖先生（哥倫比亞大學碩士），皆係不可多得之戲劇專家。又添設世界文化史及本國綜合史諸課，聘景蕙靈先生担任。訓導主任及事務主任則改由張彥鈞先生（北平專科學業）及蕭承東先生（復旦大學畢業）分別担任。教職員陣容較前愈見整齊，想諸校友亦以得人爲母校慶也。

本季以教員及學生人數驟增，校舍不敷應用，現除已擴充文齋兩側之東西學署作爲學生宿舍之外，並在校內另賃民房數座以充教職員宿舍。又就毗連空地設球場及校園，以資運動遊息。其他設備均依比例增加。而尤有足爲校友諸君告者，即西文圖書，現承海外諸熱心戲劇人士慷慨捐助，寄來者已有數十冊，其餘尙在陸續到達中；中文書籍，收羅亦較前豐富；並另建閱覽室，改圖書室爲圖書館，聘定專家編目管理。在此書籍購買維艱之際，想我輩以研究學術爲懷者，定皆固「書」心焉也。

今後關於各方面之新計劃，有：設置各種委員會爲校務會議機關

務期集思廣益，籌劃週詳；加強導師制，俾師生之接觸不僅限於課堂之上，而教員須洞澈各生之個性與日常生活狀態俾得隨時隨地助長其身心均向正途途徑發展；并擬重出戲劇週刊，繼續編輯各種宣傳資料，以應社會需要；又奉部令對我國固有戲劇加以研究與改良，使成爲中華民族本位之戲劇藝術，現亦已着手研究，一年後期有所成。本學年開學之始，即準備赴瀘縣等地作旅行公演，并擬接洽就緒，嗣以瀘縣慘遭敵機轟炸，暫時延期。然而當地行政軍民張清源先生之熱忱，亦足感佩也。

本年第二屆戲劇節，本校受全國戲劇界抗敵協會委託，由本校發動當地戲劇界在江安舉行。預定自十月十日起至十九日止，連續在本校劇場，街頭及公園等處上演舞臺劇及各種街村劇。演出項目有川劇「重慶戰袍」，萬家寶先生新著「正在想」，及編作劇本大小共十餘齣，幾全屬本校担任。屆時盛況，定可想見。

以上所述，皆本校一年以來工作之總大者，其他細節，不及詳述。總之，本校任處何種環境，均能一本「不怕艱難不怕苦」之精神，安之若素；而一切試驗，成既不驕，敗亦不餒，總期不屈不撓，再接再厲，以達理想之目的。願吾校友亦各本此種精神，以之報效國家，研究藝術，則國家幸甚，母校幸甚。

啟事：

- (一) 本會已接奉 中央社會部證字第二三二七號指令 暨 內政部證字第六九〇號指示准予備案。
- (二) 戰時交通不便校友消息常多阻礙校友錄如有遺漏或地址職務不明確者務請我校友互就所知隨時來函通知以便改正

# 戰時演劇

第一屆畢業同學  
執筆者：方守謙

說「人生像演戲」也好，說「演戲模擬人生」也好，在目前這動盪的大時代裏，不是正在搬演着一齣驚心動魄的「戰爭劇」嗎？

這齣「戰爭劇」所反映的背景是我們中華民族為爭取自由，生存和解放，而奮起抵抗日本帝國主義侵略戰爭。這齣「戰爭劇」的主旨，在爭取中華民族底抗戰勝利和建國成功的提前實現。每一個演劇工作者——國民，應首先具有此堅決之信心。這不僅是粉墨登場的兒戲，實含有社稷興衰，祖堯盛衰的決定意義。我們要意志集中，力量總能雄厚。我們要使敵人的泥足愈深陷愈不可拔；使自陷困難，無力再圖。最後勝利之日，也正是這一齣英勇鬥爭的戲劇表現達到最高點處之時。我們不要怕難，不怕死，不怕怨，不怕苦的，貫徹始終的表演——幹下去。展開前方和後方總反攻的姿態，以英勇答覆敵人的兇暴；爭取民族的永生，爭取國家的永存，爭取國民的幸福，爭取全人類的光明。這不僅是「戲」，而是現實的隱微。說「人生像演戲」也好，說「演戲模擬人生」也好，我們要正確的把握住這主旨，開揚它。最後勝利到來之期，就是這一齣偉大戲劇表演達到最高潮之時。讓我們來忠實，嚴肅的表演它。

## 走

第四屆全體同學  
執筆者：許綏會

「路不走是沒有的，有人走了以後才有路」。

我們就是這群摸索者，在這荒野上，我們一步步的移動着。我們的眼睛，是那樣的寂寞，然而那模樣透著生氣。

在前面，迎風招展的大旗，是我們的校旗，她有不怕一切的感覺。應合着這高微的挽桿，沉着地步武者的是那粗野

# 祝母校四週年誕辰

第二屆畢業同學  
執筆者：郭慶田

該說時光快吧，瞬息又到了母校四週年誕辰。

抗戰以來，戲劇也參加了戰線。於是母校戎裝就道，從南京轉長沙，由長沙而重慶。如今又到了川南的江安縣。漫長的征途，剛毅的精神，轉戰數千里的壯士，二年以來，看上去更年青了。「戲劇」是先知，母校輝煌的火炬照明了我們的前途——一步步邁向自由。光復古老榮耀的中華民族！

和母校別來一載，經年想像一渠涇涇不斷的溪流。師長教誨，同窗談話，母校的警鐘永遠響在心裏。

散在祖國各方奮鬥的同學，殷殷的盼望着母校的消息——一些豐富的滋養。希望着母校繁榮發揚和希望着祖國的軍復自由一樣。

於今，雖不能親臨母校和師長，同學們舉杯共慶；但來日——抗戰勝利的一天終可歡聚一堂，斗酒祝賀。說一說過去的辛苦和經歷，抹一把快樂的眼淚，鬆解了別來相思的愁腸。

## 創一屋一記

第三屆全體同學  
執筆者：張世顯

在一片荒蕪殘存的土地上需要傻子是比聰明人更有用些。聰明人會將茅屋想像成一座理想之宮，而傻子可不行。他們的嘴是笨拙的，他們的手腳生滿了胼胝，在莽蕪的原野上他們像蜂蟻似的忙碌着；從山腰砍伐木石，從大地採掘泥土，從川谷担挑水漿；以水漿混和泥土，以泥土塗刷木石，在深溝裏植下山石，剪下牆基，於是在這牆基之上建蓋屋宇；一年復一年，一層復一層……然而他們還是忙碌着，忙碌着。

聰明人對這所發出的只有訕笑，

然而有一天，從深山里望出，群愚很，貪婪地奔馳在原野上吞食着人類，聰明人，雖已破路踏了，聰明人由茅屋遷入他人的簷下，而傻子們呢？安然未動。惡狼衝不進堅實，蔭籠。他們一面呼喚着人們共來驅狼，一面仍然忙碌着，忙碌着……跋涉深山大川，採伐高大的樹木作樑，堅硬的山石作壁，又築登險巖巖

大的身影。那是一團燒着的火，他花白的頭髮顯現着不可屈服的堅定，肩頭承擔着光輝的大鵬——那是我們的戲劇爸爸，還有我們的媽媽，她有一雙亮着的眼眸，不斷地回顧着孩子，怕有誰被頑石絆倒，幫助這隊伍怎樣一點點邁向前去，在後面則有我們的許多姑姑，叔叔，伯伯……

緊跟着他們，有一年年增長着的孩子，每人的面頰都洋溢着青年人的歡喜，他們倒了，會立刻站起來；拍拍灰，再跟着前面的走。

真是一群快樂的人們，他們走在這蠻橫地滋生着羊齒生植物的大地上，把那永存的大鵬推向前去，每逢到她的生日，就在路邊做上標記，回看留在後面的路，心裏添上多少歡喜，這時爸爸媽媽也撫愛的用手拍拍孩子們的臉頰，安慰他們一年來的辛苦。

就這樣，一年年的過去，第五個年頭又在我們的腳下。這是多少艱苦！多少苦難的堆積啊！然而，這一羣是有着固執的信念。

我們是犧牲者，我們將用自己的身體，去填平遇到的深淵，做後繼者能從平坦了的深淵之上走過，因為只有這樣，路才能不斷地延長，人才會越走越遠。

帶着這樣的心情——殉教者的虔誠——我們在這可紀念的日子，慶祝第五塊路標。

但是我們不會因為快樂而懈怠了自己的警戒，我們要燒起瘋狂的野火，在這黑黑的世界，亮一點光明。

我們不怕艱辛，我們不怕苦難，我們是石縫中茁生出的植物，我們要戰勝一切，克服一切，把我們的行程推向無限，把我們的大鵬高揚在天邊。

五年！這是一個很長的時間！回想一下長征的經過！吸收那寶貴的經驗，緊執起我們的投槍，最準確地投向黑暗的所在！

慶祝我們長征的勝利！更把堅切的戰鬥繼續至永久。走！走出一條中國人應走的路！

嶺南取奇花異草……

終於在一天，低和着血汗與時光的三層階層建成了，巍然聳立在原野上；在層層的頂端懸着一隻金鷄，嘹亮的鐘聲不斷的震蕩着原野。

然而傻子們仍然忙碌着，忙碌着，又開始着九層巨廈的工程。堅實的微笑是應該屬於傻子們的！

### 敬獻給校友會與學校

第五屆全體同學  
執筆者：張正安

四面八方的一群孩子們，都衝着一個目標同時的前進，這一堆聚在黃色的木架底下，聆聽它宏聲的戲劇學習者。

學校的這次招考，播佈在遙遠的邊塞上，帶來了將為中國戲劇奮鬥的一羣英雄。這是象徵着中國戲劇的前途，戲劇學校的光明，中國文化的光明。

當我們才踏進江安縣的校址——文廟，感覺到滿校的清朗朝氣，使得愉快喜歡到萬分。紅色的校牆，映襯着每個人的熱忱，看起來那樣的高，那樣的偉大的「夫子之牆」！

在抗戰中我們能夠在一個比較安靜的，優越的環境裏受着幸福的教育，真可算得難得了，何況又有許多位學問淵博的導師和許多誠懇的同學呢，我們歡喜極了，幾幾乎要流出淚來。

在我們沒有進學校以前，抱定堅苦卓絕的志願，預備造成中國戲劇光榮的事蹟，因為我們畢業的同學和在校的老大哥們已經在中國戲劇史上刻了深而光榮的許多頁，而我們是更要鼓起勇氣，繼續大哥二哥們的足跡去努力，去幹，這可以說是告慰給離校和在校校友們的，但是最需要的還是各位師長和大哥二哥們的指導，教訓。

學校四年來的成績，在全中國的每一角落裏都表現着，它的心血都分注在各個同學的身上。學校在開始栽植我們了，我們用什麼來安慰辛苦了的學校呢？我們只要拿學校給我們的，現在我們的生命裏，去實現學校所希望我們的。今天是學校的生日，我們只有一張空口，一個心，一個健康的體魄，來使他也快活，來慶賀它，祝它福壽綿綿。

# 會務報告

(一) 記母校三週年紀念暨第一屆年會

去年十月十七日晚為母校三週年紀念之前夕，由在校同學演劇籌慶，劇場設於校前慶慶路(三)求學，除求婚為樂前原著而由張平羣先生改譯者外，皆在校同學自編自導，觀者除金校師長同學及在渝校友外，為重慶校址左右鄰舍及上海來渝劇團，大會會員，劇情悲壯並作，台上下下融洽無間，九時許散歌而散。

十八日晨開母校三週年紀念會，來賓，校友到會者倍形踴躍，當場贈送本會第一期會刊每人一册。九時半開會，余校長領進行禮如儀，由張清藩先生致詞，敘述本校籌備開辦之種種情形，並述及話劇前身之文明戲在民國初年素極提倡之下極得社會之愛戴，而少數演員之不知上進，唯以迎合低級觀衆為事，以至每况愈下，日趨下流，至今遂為世人所不齒，故我話劇同志應注意自身之道德修養，崇實而不務華，庶不致蹈文明戲之覆轍。我校友成立雖僅三週年，吾人則望其有三十，三百，三千週年，且至為踴躍也。由余校長致詞，先由

本校成立經過敘述，後又歷敘情形及觀衆進展，三年來之特許與非特許今日，其間種種

當為我校友所不健忘且將益勵其進取之志也。由來賓及畢業同學相繼致詞，無待贅述，末由金律聲先生獨唱校旗歌。

十二時閉開校友會第一屆年會，並即席舉行聚餐，張道藩會長以演出席要會議提前退席，由余上沅副會長主席並提議三項，當場通過，計為：

- 一、校友會既經成立從前所有之同學會畢業同學會或其他局部組織應一併予以取締用示本會團結統一之精神
  - 二、擬於廿八年五月發行第二期會刊凡我校友均須供給材料
  - 三、應俾校友互相發揚多作學術上之研究
  - 四、本會成立劇團為實驗建立戲劇藝術各部
- 會經全體議決交由原提案人主持研究其詳細辦法，再予進行。由校友會秘書報告會務並促請各校友捐助，我，成績異常優良，張會長首先捐助一百元，余副會長五十元，梁實秋先生二十五元，連同所有校友捐助者共計三百五十六元正。又有第一屆畢業同學陳永偉，蔣煥齡，沈祥德，葉竹雲，余即龍，李農，

# 啟事

- (三) 本會會務日漸開展，任當款按本會簡章第九條之規定應請我校友協力捐助，俾利會務進行款可逕寄本會。
- (四) 迭接各地校友來函據云年來假冒母校校友之人甚多，器不可假人且自妨母校校譽應請我校友予以注意嚴加防止。
- (五) 茲鑒於校友多散居各地彼此情況頗形隔膜平時函信往來亦僅限於個人缺乏全體之聯系現擬刊行校友通訊月刊一種由郵寄發各校友內容專載各校友之(一)生活情形(二)工作狀況(三)研究心得(四)當地劇壇動態(五)趣聞逸史等各項消息篇幅務求短小精悍文字尤盼輕鬆活潑俾各校友得廣聲氣密氣聯絡我校友源河投稿請悉寄重慶千勝全稿寄四川江安母校校友通訊月刊主編沈祥德女士收。
- (六) 茲受母校校務處委託代為通知一二兩屆畢業同學之未領畢業文憑者務請逕函母校校務處告知最近確實住址俾得畢業文憑寄奉。
- (七) 茲受母校校務處委託代為通知前在長沙供職任教現已離長之教職員校友在長沙時所購之救國公債票數現已領到請逕函母校校務處告知最近確實住址俾得寄奉。
- (八) 本會刊因印刷關係寄往外埠印刷無誤如任校對錯誤必多實所限敬請校友原諒。
- (九) 本會刊收到各校友惠稿甚多，篇



方守謙，賈淑慧，夏易初，汪德，陳健，胡子，郭奮定，賈耀悅，林婧，黃海，辛子萍，張之湘等十八人合送母校大穿衣鏡一面。

聚餐共計十六席，頗極歡愉，席間並有現場而行發表演說敘述從業經驗及研究心得者，至二時許散席。

晚七時演劇，劇目同前，情形更為熱烈，成績亦更為精彩。

(二) 記本會一年

本會成立際屆週年，一年來之工作皆係從互通消息，俾使各地校友能得聯繫着手，但抗戰期中交通梗阻，消息之傳達，至感困難，本會致力之所及每隔相當時期即普遍地發出母校最近狀況寄各地校友，並隨時發出登記表格函請校友填寫，藉得明瞭各校友之生活情形，並隨時致復各地校友之來函，密切保持通訊之連絡。至於年會中產生之(一)(二)(三)(四)兩項決議案，則因本會隨母校遷至江安，環境變動甚大，遂致無從着手，當由余副會長具名油印母校近况一份，分寄各地校友以代會刊，其間種種情形可參閱本刊余副會長一文。

(三) 記本會經費收支

去年第一屆校友會時，由本會發出啟事一則云：「本會已於七月十五日在重慶上清寺街母校正式成立并定於十月十八日舉行第一屆年會暨慶祝母校三週年紀念會此後會務漸形開展諸端待舉在在需款按本會簡章第九條一本會經費由校友量力捐助之一之決定應請惠予捐助」

利會務進行無任盼禱此舉「當時募集結果如下：張道藩一百元，余上沅五十元，梁實秋二十五元，章友三，陳逸民，雷微寰，應雲衛，萬家寶，廖季凌各十元共六十元，楊子戒，方勻各六元共十二元，王勉之，徐孟仁，閻香吾，黃作霖，金鶴之，余克穆，方介孺，朱上禮，蕭福先，吳祖光，潘寶駿各五元共五十五元，崔鼎新，方善徵各三元共六元，譚孟侃，盧冀野，蕭孝燦，應尙能，呂斯百，劉碧珠，陳永偉，蔡松齡，沈蔚德，郭蔚田，葉仲實，湯樹開，徐毓英，李岫文，梁慕秦，鄭浩然，劉蕙民，程柳評，李靖屏，馬鴻信，王光甫各二元共四十二元，文治平一元，李靜普，唐斯依各五角共一元，夏光華三角，楊育英，劉厚生，何治安，任德耀，張世驥，吳可仁，趙錕如，胡智清，李乃忱，喬文彩，蔡驥，林頌文，傅琦萍，朱平康，嚴桂絨，黃耀東，葉燕燕，寇嘉弼各二角共三元六角，耿震，夏筠各一角共二角，總計三百五十六元一角正。

一年來聚餐，印刷，及其他各項開支共用一百三十四元一角二分，尚餘二百二十一元九角八分，所有單據及款項均委託母校會計課代為保存。

(校友會秘書吳鳳光)



# 國立戲劇學校校友

## 會簡章

- 第一條 本會定名為國立戲劇學校校友會(以下簡稱本會)
- 第二條 本會以聯絡感情交換知識發揚戲劇藝術協助校友事業輔助母校發展為宗旨
- 第三條 本會暫時設在母校內
- 第四條 凡曾任或現任本校教職員及曾在或現在本校肄業學生均得為本會會員
- 第五條 凡曾任或現任本校校務委員均為本會名譽會員
- 第六條 凡本會會員有違背本會宗旨妨礙本會名譽者經大會議決得取消其會員資格
- 第七條 本會設會長副會長各一人主持會務由全體校友推選之任期一年得連選連任但以三次為限 本會設秘書一人辦理本會日常事務由會長於會員中指定一人充任之
- 第八條 本會每年開年會一次於母校成立紀念日舉行由會長召集之遇必要時由會長召集臨時大會
- 第九條 年會除報告會務外得由各校友報告其從業經驗或宣讀其優良著作
- 第十條 本會經費由校友量力捐助之
- 第十一條 校外校友蒞隨時與本會通訊
- 第十二條 本會因事實上之必要得在各地區設立分會但會員至少必須有五人以上
- 第十三條 本簡章經本會成立會通過施行如有未盡事宜得由大會議決增刪修改之

# 校友錄

張道藩 中央政治學校教務主任  
 方治 安徽省教育廳廳長  
 聞亦有 國民政府主計處會計局局長  
 傅震 國民參政會秘書  
 張炯 教育部總務司司長  
 章益 教育部總務司司長  
 陳禮江 教育部社會教育司司長  
 以上為名譽校友  
 應雲衛 重慶中國電影製片廠導演  
 陳治策 鄂縣新市場四川省立戲劇教育實驗導師  
 馬彥祥 重慶中國電影製片廠秘書  
 王家齊 浙江金華嶺下朱松溪橋八一三印刷所經理  
 鄧錫石 重慶中央黨部  
 饒安平 重慶中央日報館  
 胡韻華  
 尤鶴  
 喻忠樞  
 劉桂真  
 田漢 軍委會政治部第三廳設計委員  
 北京中國使館轉

毛秋白 四川省立戲劇教育實驗學校  
 趙越 安徽巡撫署四軍抗敵劇社李增福轉  
 石蕙華 昆明西南聯合大學庶務處  
 包乾元 教育部第三巡迴戲劇教育隊副隊長  
 王勉之 教育部第三巡迴戲劇教育隊  
 徐運元 教育部第三巡迴戲劇教育隊  
 馬文藻 青島 本校湯樹閣先生轉  
 湯心良 重慶沙坪壩南開中學  
 黃卜琛 四川省立戲劇教育實驗學校轉  
 洪正倫  
 蕭錫奎  
 海以迪  
 吳懷孟  
 陶雄 陝西西北聯合大學教授  
 饒流侃 重慶南溫泉中央政治學校教授  
 陳石字 重慶沙坪壩中央大學教授  
 宗白華 重慶沙坪壩中央大學教授  
 趙元任 重慶沙坪壩中央大學教授  
 谷劍塵 重慶沙坪壩中央大學教授

向培良 青島 教育部第二巡迴戲劇教育隊隊長  
 沈祖棻 湖南常德雷祖殿十五號  
 于曉明 重慶新生活運動促進會  
 胡萃荏 昆明西南聯合大學教授  
 潘光旦 行政院參事  
 陳少邁  
 謝文忠  
 唐君毅 重慶中一路三益軍服號  
 徐孟仁  
 李壯甫  
 戴佩官  
 朱之偉  
 會昭拾  
 菊農  
 高泊  
 楊濟時  
 賀孟芳 成都西北電影公司  
 張今群 行政院參事  
 陳子展 北碚黃桷樹復旦大學教授  
 陳白塵 四川省立戲劇教育實驗學校  
 葉紹鈞 重慶沙坪壩中央大學教授  
 孫少文 重慶沙坪壩中央大學教授  
 方維漢 北碚和豐路教育研究所、重慶沙坪壩中央大學教授

金律聲 重慶中央廣播電台  
 王思曾 重慶沙坪壩南開中學  
 金毅 重慶中央電影攝影場  
 焦菊隱 桂林國立廣西大學教授  
 特爾法 加拿大奧連瓦德頭事  
 孫晉三  
 熊式一 英國倫敦  
 廖季登 峨嵋山國立四川大學  
 楊子飛 四川省立戲劇教育實驗學校  
 朱上禮  
 蕭慕英  
 顏秉勳  
 李靖屏 重慶和成銀行  
 馬鴻圖 重慶和成銀行  
 陳謙東 重慶沙坪壩中央大學教授  
 張聖 重慶四川省立重慶大學教授  
 朱寶鎮 重慶中一路中央汽車公司  
 劉書高 重慶官坪街六八號  
 李岫文 教育部第二社會教育工作團  
 梁慕秦 重慶文德街四十九號  
 梁秋 重慶國民參政會參政員  
 董世荃 重慶沙坪壩中央大學教授

第二期  
林劍騰  
劉寶祖

查局長  
重慶國民參政會參政員  
重慶沙坪壩中央大學教授  
重慶模範市場電力公司  
工程師  
教育部音樂教育委員會  
委員  
重慶中央大學教授  
湖北恩施湖北省臨時參議會參議員  
行政院參事  
以上為歷屆離校教職員

陳和昂 重慶新生活運動促進會  
張宗義  
于其如  
王英豪  
李蔭儀 湖南芷江青雲營營長  
司令部政治部  
以上為第一屆特別班同學  
方守謙 成都中央軍校政治部  
生社  
屠廣圻 上海  
丁芝 上海  
凌頌強  
汪德 教育部第三巡迴戲劇教育隊指導員  
賈淑慈 全上  
文治平 長沙第九戰區政治部第一流動宣傳隊  
王光胤 教育部第一巡迴戲劇教育隊  
王漢泉 軍委會政治部第五演劇隊指導員  
朱家訓 成都江漢路中央軍校政治部血花劇社張逸生  
沈群 江西上饒軍委會政治部抗敵演劇隊第七隊隊長  
夏易初 重慶中央廣播電台教師  
余師龍 重慶中央廣播電台播音員

科指導  
陳健 燕江東溪鎮凌壁如女士  
李農 重慶中國電影製片廠  
董心銘 浙江第三戰區強進第一隊隊政治部  
胡子 教育部第三巡迴戲劇教育隊  
黃海 成都江漢路血花劇社  
羅明 江西上饒第三戰區政治部工作大隊  
潘家駿 上海愚園路白利南路光豐別墅  
林飛宇 重慶中國電影製片廠  
趙昭奇 浙江省黨部青工團團長  
李增園 安徽巡邏隊四軍抗敵劇社  
葉仲寅 鄂縣四川省立劇校助教  
馮自勤 鄂縣四川省立劇校助教  
張樹藩 鄂縣四川省立劇校助教  
董佩璠 全上張樹藩  
戴 卿 重慶沙坪壩中央大學  
永康轉  
鳳飛

林 娟 昆明益世報館戲劇專刊編輯  
吳英年 浙江金華縣店中心團團長  
郭壽定 重慶新成司令部抗敵團團長  
李世儀 湖南一教劇社  
何德璋 安徽立煌竹園灣民衆動員委員會  
蔡 極 金華浙江省戰時教育文化委員會委員  
程南秋 安徽阜陽第五戰區第十一遊擊隊隊部宣傳部  
楊芝蕙 蘇北第五戰區遊擊司令部總指揮部宣傳隊  
張之湘 陝西大荔章莊鎮七十八師政治部  
賈耀悅 重慶中國電影製片廠  
辛子祥 本校  
陳永信 本校  
沈蔚蘭 全上  
葉樹齡 全上  
以上為第一屆畢業同學  
嚴 潔 江西吉安軍委會政治部  
劉寶英 重慶民生公司劉邦棟轉

陳新民 江西上饒第三戰區政治  
部政治工作大部指導

胡際英

楊雨辰

吳映雪

洪虹

陳波

劉音

吳光偉

以上為第一屆中途退學正

科同學

金淑芝

張逸生

陳鶴南

孫堅白

萬長達

陳梅俊

何英

張國萃

謝重開

謝文宏

凌瑞如

李慶華

鄧藍田 本校  
以上為第二屆畢業同學

陶屏讓

王大化

賈仁

石蓮琴

王政

蕭雲端

王東柏

沈風

趙鴻模

謝有燕

江瀟瀟

曹逸忱

王象坤

以上為第二屆中途退學正

科同學

姚藍基

殷振家

吳可仁

唐斯依

嚴桂斌 重慶大溪溝電力廠籌備  
處

夏筠

以上為第三屆中途退學正

科同學

汪伯琴

扶正

黃銘詩

郝曙光

錢旋流

李律

王地

朱梅鶯

陳定國

尙群貴

張慶

方立

黃琴九

以上為第一屆短期訓練班  
同學

丁琳

王珂

王維

祝曉娥

陳曉野

黃嘉古

曹德明

曹永發

曹曉虎

楊映黎

應鈴

王震

李松

李琴

李伯新

李印池

李恢

李叔權

向良

朱茂頌

林榮

周禮

陸彭

陳實

徐知足

楊興榮 江安城內楊神廟

以上為第二期短期訓練班

同學

在校校友名單

- |     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 余上沅 | 萬家寶 | 關哲丞 |
| 黃作霖 | 金翰之 | 張殿祥 |
| 黃漢秋 | 楊村彬 | 吳祖光 |
| 張定和 | 景慧盛 | 周   |
| 王元美 | 楊福安 | 張秉鈞 |
| 蕭承惠 | 楊鼎新 | 蕭福先 |
| 畢文西 | 徐毓英 | 方   |
| 湯蔚閣 | 鄭清然 | 劉慶民 |
| 胡文同 | 游品月 | 沈桐階 |
| 曹振坪 | 丁秀成 | 王道綱 |
| 顧復蘇 |     |     |

以上教職員

以上為三年級同學

- |     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 馮振  | 呂恩  | 鄧克生 |
| 宋清濤 | 陳榮洽 | 夏依飛 |
| 方昭麟 | 劉承清 | 盧理  |
| 蔣廷藩 | 石永燭 | 張家禧 |

- |     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 傅寶珍 | 徐曉  | 彭行才 |
| 李相  | 許慶芝 | 陳良禧 |
| 黃約翰 | 鍾勵家 | 羅球  |
| 冉英  | 高   | 王   |
| 李恩杰 | 徐冠信 | 王新  |
| 陳洪貞 | 張   | 王   |
| 許   | 范   | 王   |
| 陶   | 陶   | 王   |
| 王燕輝 |     |     |

以上二年級同學

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 陳 | 夏 | 羅 |
| 唐 | 徐 | 李 |
| 曹 | 蔡 | 金 |
| 溫 | 張 | 張 |
| 孫 | 劉 | 鄭 |
| 虞 | 柏 | 顧 |
| 丁 | 李 | 顧 |
| 駱 | 吳 | 趙 |
| 胡 | 常 | 何 |
| 姚 | 謝 | 章 |
| 李 | 朱 | 曾 |
| 梁 | 同 | 謝 |
| 彭 | 蕭 | 向 |
| 白 | 車 | 梁 |
| 韓 | 梅 | 鄭 |
| 楊 |   |   |

以上一年級同學

1939

乙