

書叢本基學國

注賦原屈

註震戴

行發館書印務商

書叢本基學國

注 賦 原 屈

註 震 戴

行發館書印務商

盧序

吾友戴君東原。自其少時。通聲音文字之學。以是而求之遺經。遂能探古人之心於千載之上。既著詩補傳。考工記圖。句股割圓記。七經小記諸書。又以餘力爲屈原賦二十五篇作注。微言奧指。具見疏扶。其本顯者。不復贅焉。指博而辭約。義創而理確。其釋三后純粹。謂指楚之先君。夏康娛以自縱。謂康娛連文。篇中凡三見。不應以爲夏太康。宓妃之所在。及有娥有虞。皆因其人。思其地。冀往遇今之淑女。用輸寫其哀。無賢士與己爲侶之意。九歌東皇等篇。皆就當時祀典賦之。非祠神所歌。九章無次第。不盡作於頃襄王時。懷沙一篇。則以史記之文相參定。薛荔拍兮蕙綯。王逸釋拍爲搏壁。近代多不知此爲何物。乃引釋名。搏壁以席搏著壁。增成其義。其典確舉類此。夫屈子之志。昭乎日月。而後世讀其辭。疑若放恣怪譎。不盡軌於正。良由炫其文辭。而昧其指趣。以說之者之過。遂謂其辭之未盡善。戴君則曰。屈子辭無有不醇者。此其識不亦遠過於班孟堅。顏介劉季和諸人之所云乎。余得觀是書。欲借鈔。既聞將有爲之梓者。乃歸其書。而爲序以詒之。且慙惠其成云。姚江盧文弨。

自序

漢藝文志。屈原賦二十五篇。自離騷迄漁父。屈原所著書是也。漢初傳其書。不名楚辭。故志列之賦首。又稱其作賦。以風有惻隱。古詩之義。至如宋玉已下。則不免爲辭人之賦。非詩人之賦矣。予讀屈子書。久乃得其梗槩。私以謂其心至純。其學至純。其立言指要歸於至純。二十五篇之書。蓋經之亞。說楚辭者。旣碎義逃難。未能考識精核。且彌失其所以著書之指。今取屈子書注之。觸事廣類。俾與遺經雅記。合致同趣。然後瞻涉之士。諷誦乎章句。可明其學。視其心。不受後人皮傅。用相眩疑。書旣藁就。名曰屈原賦。從漢志也。休寧戴震。

離騷

九歌凡十有一篇

東皇太一

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

天問

九章

惜誦

涉江

哀郢

抽思

懷沙

思美人

惜往日

橘頌

悲回風

遠遊
卜居
漁父

屈原賦注
自序

屈原賦通釋目錄

屈原故宅女嬃廟

沅水

蒼梧

窮石

有虞

傅巖

流沙

洞庭

澧浦

河源

玄趾

崑山氏之虛

南嶽

有扈

羽山

湘水

白水

有娥

九疑山

崑崙山

冀州

涿水

九河

黑水

三危山

崑尋

鳴條

有莘

盟

鄂渚

辰陽

江夏

夏首

屈潭汨羅

介山

淮水

滄浪之水

芷葳葳

木蘭

筍桂

蘭

揭車

菊

胡繩

岐

枉渚

澗渚

郢

夏浦

蟠冢山

岐山

於微閭

江離麋蕪

秋蘭

申椒

蕙

留夷

杜衡

薜荔

芰

荷芙蓉

菘

鸞

鳳鳥

雄鳩

鶉鳩

蕭

杜若

蘋

紫貝

孔雀

螭

三秀

犀

秬黍

藿

蕒

施

皇

鳩

艾

荃

檄
白蘋

麋

麻

翠

女蘿

狄

鴟

莆

鵠

風原賦通釋目錄

玄鳥
白雉
楸
蕭
薺
鳧

蒼鳥
薇
鶩
茶
駒
蟬

屈原賦注

卷一

離騷

帝高陽之苗裔兮。朕皇考曰伯庸。攝提貞于孟陬兮。惟庚寅吾以降。

史記列傳屈原者名平楚之同姓也。元和姓纂云楚武王子瑕食采於屈因氏焉世家楚之先祖出自

帝顓頊高陽曲禮父曰皇考爾雅朕我也太歲在寅曰攝提格亦通稱攝提正月爲陬馬季長注洛誥

云貞當也蓋攝提之年當孟春寅月

皇覽揆予初度兮肇錫予以嘉名名子曰正則兮字子曰靈均

皇皇考也爾雅肇謀也言皇考以其始生有端善之度爰以立名鄭康成箋毛詩云靈善也正則者平

之謂靈均者原之謂

紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩

內美生而質性容度之粹美重猶加也脩能好脩而賢能扈者掩襲不散之稱紉猶貫也此以芳草比

嘉言懿行

汨予若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阨之木蘭兮夕擘洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序

惟草木之零落兮恐美人之遲暮

承上而言及時好脩。汨方言云疾行也。南楚之外曰汨。騫說文云拔取也。南楚語。小阜曰岷。大阜曰岷。擊說文撮持也。宿莽猶禮記之稱宿草。謂陳根始復萌芽者。方言云莽草也。南楚曰莽。爾雅淹久也。惟思也。草木零落美人遲莫。皆過時之慨。卽論語所云四十五十而無聞。斯亦不足畏是也。紀編脩曉嵐曰美人以謂盛壯之年耳。

撫壯而棄穢兮。何不改乎此度也。乘騏驥以馳騁兮。來吾導夫先路也。昔三后之純粹兮。固衆芳之所在。雜中椒與蘭桂兮。豈惟紉夫蕙茝。

又言以身先國士也。撫壯棄穢。承及時好脩言之。所以不改此度者。且導後來之賢士以先路也。國之所恃賴。非一賢可以成治。前王可鑒。三后謂楚之先君賢而昭顯者。故徑省其辭。以國人共知之也。今未聞在楚言楚。其熊繹若敖。蚡冒三君乎。猶下或言三后在天。共知爲太王。王季。文王。

彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。何桀紂之昌披兮。夫惟捷徑以窘步。惟黨人之媮樂兮。路幽昧以險隘。豈予身之憚殃兮。恐皇輿之敗績。

道之盛舉堯舜。失道舉桀紂。以明黨人亂政危國也。君之疏已由黨人。故先及之。昌披。王注云衣不帶之貌。皇君也。車覆曰敗績。禮記檀弓篇馬驚敗績。春秋傳敗績厭覆是懼。是其證。

忽奔走以先後兮。及前王之踵武。荃不察予之中情兮。反信讒而齊怒。武迹也。荃靈脩相謂之美稱。篇內借以言君也。齊讀如天之方濟之儕。

第一段自敝生平大略而終於君之信讒。後四段乃反復推明之。

予固知譽譽之爲患兮，忍而不能舍也。指九天以爲正兮，夫惟靈脩之故也。初既與予成言兮，後悔逝而有他。予既不難夫離別兮，傷靈脩之數化。

承上見怒於君，而自明事君之心，因追言君之曾任己，獨惜其變操不常，無任賢圖治之略。九天，天問篇所謂圓則九重是也。說文：遁，遷也。

予既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝。畦留夷與揭車兮，雜杜衡與芳芷。冀枝葉之峻茂兮，願竣時乎吾將刈。雖萎絕其亦何傷兮，哀衆芳之蕪穢。

此以衆芳比賢才。畹，說文云：三十畝也。司馬法：六尺爲步，步百爲畝。畦，猶隴也。萎絕，黃落也。蕪穢，如後所云：蘭芷變而不芳之屬是也。非誠好脩，有不隨世，遇轉移乎，是屈原之所哀矣。

衆皆競進而貪婪兮，馮不厭乎求索。羌內恕己以量人兮，各興心而嫉妬。

馮，王注云：滿也。楚人名滿曰馮。羌，呂延濟云：乃也。黨人推己之心度人，而日竭忠進賢者以爲與己相傾，此讒之所由起與。

忽馳驚以追逐兮，非予心之所急。老冉冉其將至兮，恐脩名之不立。朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。苟予情其信姱以練要兮，長顛頷亦何傷。擊木根以結茝兮，貫薜荔之落葉。矯菌桂以紉蕙兮，索胡繩之纒纒。謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服。雖不周于今之人兮，願依彭咸之遺則。

冉冉，呂向云：漸漸也。脩名，猶賢名，信，猶洵也。練要，精練要約也。顛頷，說文云：飯不飽面黃起行也。擊，引也。矯舉也。語之轉。周合也。彭咸未聞，蓋前脩之足爲師法者，書闕不可考矣。

第二段。申言被讒之故。而因自明其志如此。

長太息以掩涕兮。哀民生之多艱。予雖好脩姱以鞿羈兮。鞿羈兮。鞿。朝諝而夕謫。既謫予以薰纒兮。又申之以擘茝。亦予心之所善兮。雖九死其猶未悔。

擘。言民生多艱。所以自慨也。鞿。羈。繫制馬者。諝。告也。韓詩云。諫也。謫。廢也。言朝告君而夕見廢。纒。王注云。佩帶也。薰。纒。擊茝。喻所陳告之事。言己之進於君者。雖屢擯。而必以善道。不改所操也。怨靈脩之浩蕩兮。終不察夫民心。衆女嫉予之蛾眉兮。謠諑謂予以善淫。

浩蕩。漫散無檢柙也。原以正道事亂世之君。固易致疏遠矣。泛云不察民心。以謂君之不己察。而毀謗得行也。詠。剋也。楚以南謂之詠。方言云。

固時俗之工巧兮。偃規矩而改錯。背繩墨以追曲兮。競周容以爲度。忳鬱邑予侘傺兮。吾獨窮困乎此時也。寧溘死而流亡兮。予不忍爲此態也。鷲鳥之不羣兮。自前世而固然。何方圓之能周兮。夫孰異道而相安。屈心而抑志兮。忍尤而攘詬。伏清白以死直兮。固前聖之所厚。

偃。說文云。鄉也。侘。儻。王注云。失志貌。溘。忽也。攘。讀爲讓。言不忍爲時俗工巧。誠如鷲鳥不羣。方圓異道。寧受一時之尤詬。而爲前聖所取也。

第三段。言君信讒之故。而已終不隨流俗。以申前意也。

悔相道之不察兮。延佇乎吾將反。回朕車以復路兮。及行迷之未遠。

前皆言爲世所尤。則固行迷之當悔者。此下猶言焉往而不得吾之好脩哉。何必遽迷途而不反也。

步予馬於蘭皋兮。馳椒丘且焉止息。進不入以離尤兮。退將脩吾初服。

承上回車復路言也。鑒前之進而遭尤。今固可脩初服以隱退矣。王注。澤曲曰皋。

製芰荷以爲衣兮。集芙蓉以爲裳。不吾知其亦已兮。苟予情其信芳。高子冠之岌岌兮。長子佩之陸離。芳與澤其雜糅兮。惟昭質其猶未虧。忽反顧而遊目兮。將往觀乎四荒。佩繽紛其繁飾兮。芳菲菲其彌章。

言服退隱之服。但以自芳。不必求人知。高冠長佩。卽涉江篇所云。子幼好此奇服。年既老而不衰也。以寓從吾所好之意。惟辭也。昭質。謂明潔之質。反顧。自視也。往觀四荒。猶言無往不自得也。

民生各有所樂兮。予獨好脩以爲常。雖體解吾猶未變兮。豈予心之可懲。

進而事君。退而隱遯。要不變其好脩。故曰好脩以爲常。

第四段。設爲退隱之思。言事君雖不得。而好脩不變。亦以申前意。

女嬃之嬋媛兮。申申其罵予。曰。鮀婞直以亡身兮。終然天乎羽之野。女何博謔而好脩兮。紛獨有此鏘節。賈慕施以盈室兮。判獨離而不服。衆不可戶說兮。孰云察予之中情。世竝舉而好朋兮。夫何楚獨而不予聽。

女嬃。賈侍中說。楚人謂姊爲嬃。是也。博謔。博古而有謔謔之行。賈慕施。喻衆之所尙。原獨判然捨棄之。察予之子。子屈原也。子聽之子。女嬃自予也。

依前聖以節中兮。喟馮心而歷茲。濟沅湘以南征兮。就重華而陳辭。

此下陳辭。以自明其所學之正。歷茲猶言至此也。重華。舜號也。

啓九辯與九歌兮。夏康娛以自縱。不顧難。以圖後兮。五子用失乎家巷。羿淫遊以佚田兮。又好射夫封狐。固亂流其鮮終兮。泥又貪夫厥家。澆身被服強圉兮。縱欲而不忍。日康娛而自忘兮。厥首用夫顛隕。夏桀之常違兮。乃遂焉而逢殃。后辛之菹醢兮。殷宗用之不長。

啓夏后啓也。九辯未聞。九歌周官大司樂所謂九德之歌。春秋傳引夏書勸之以九歌是也。言啓作九辯。九歌示法後王。而夏之失德也。康娛自縱以致喪亂。康娛二字連文。篇內凡三見。封大也。羿淫于原獸。泥殺羿而取其室。是生澆。不忍謂不能自止其欲也。事見春秋傳襄四年及哀元年。

湯禹嚴而祇敬兮。周論道而莫差。舉賢而授能兮。循繩墨而不頗。皇天無私阿兮。覽民德焉錯輔。夫惟聖哲以茂行兮。苟得用此下土。

覽民德置輔。言德可以君天下。天爲之篤生賢哲佐之。爾雅茂勉也。方晞原云。三代之興也如此。其亂亡也如彼。無他。祇敬康娛之分也。就重華陳辭。故遂言其以後之治亂昭然者。

瞻前而顧後兮。相觀民之計極。夫孰非義而可用兮。孰非善而可服。陸子身而危死兮。覽予初其猶未悔。不量鑿而正柄兮。固前脩以菹醢。

陸說文云。壁危也。言人情計變所極。已周詳審視。知其未有踰乎義與善而可行者。故雖危死不悔。猶之不量鑿而徒正柄以納之。固前脩所以至菹醢者也。明守正以死。君子之常。又何怪乎。史記曰。持方柄欲內圓鑿。其能入乎。不量鑿而正柄之謂也。此伯夷孔子孟軻之道矣。

曾歔歔予鬱邑兮。哀朕時之不常。寧茹蕙以掩涕兮。霑子襟之浪浪。

當猶遇也。茹柔也。爾雅衣皆謂之襟。

第五段借女類之言而因之陳辭言熟觀古今治亂得其中正之道如是此所以與世不合之端已必不可變者也。申前未盡之義。

跪敷衽以陳辭兮。耿吾既得此中正。駟玉虬以乘翳兮。溘埃風予上征。

衽謂衣裳旁幅交裂者。耿猶昭也。

朝發軔于蒼梧兮。夕予至乎縣圃。欲少留此靈瑣兮。日忽忽其將莫。吾令羲和弭節兮。望淹茲而勿迫。路曼曼其脩遠兮。吾將上下而求索。飲予馬于咸池兮。總予轡乎扶桑。折若木以拂日兮。聊須臾以相羊。前望舒使先驅兮。後飛廉使奔屬。鸞皇爲予先戒兮。雷師告予以未具。

軔礙輪木也。車行則去之。瑣琅當也。戶邊青鏤爲瑣文。謂之青瑣。漢舊儀黃門令日莫人對青瑣丹墀。拜名曰夕郎是也。弭止也。弭節謂止其行節。脩長也。上下猶云登降。天官書西宮咸池曰天五潢。

吾令鳳鳥飛騰兮。繼之以日夜。飄風屯其相離兮。率雲蜺而來御。紛總總其離合兮。斑陸離其上下。吾令帝閭開闔兮。倚閭闔而望予。時曖曖其將罷兮。結幽蘭而延佇。世溷濁而不分兮。好蔽美而嫉妒。

爾雅回風爲飄。飄風雲蜺言其沮隔也。說文闔常以昏閉門隸也。闔以木橫持門戶也。楚人名門曰閭。

第六段託言往見古先哲王之在天者以自廣。卒沮隔於飄風雲蜺欲進不遂。因以歎溷濁之世。大致如斯。

朝吾將濟于白水兮。登閭風而縹馬。忽反顧以流涕兮。哀高丘之無女。

淑女以比賢士。自視孤特。哀無賢士與己爲侶。此原求女之意也。

溘吾遊此春宮兮。折瓊枝以繼佩。及榮華之未落兮。相下女之可詒。

春宮。王注云。東方青帝舍也。瓊。玉色美也。因爲凡潔美之通稱。爾雅。草謂之榮。木謂之華。下女。侍女

也。所折瓊枝。常及其榮華未落。以詒下女。使通己之志於淑女也。

吾令豐隆乘雲兮。求宓妃之所在。解佩纒以結言兮。吾令蹇脩以爲理。紛總總其離合兮。忽緯繡其難遷。

夕歸次于窮石兮。朝濯髮乎洧槃。保厥美以驕敖兮。日康娛以淫遊。雖信美而無禮兮。來違棄而改求。

所在。謂其地也。念古昔思來者。故求其地而往。以冀遇今之淑女。蹇脩。媒之美稱。蹇蹇。而脩治不阿曲

也。理。猶治也。主治事者之稱。緯繡。結礙也。次。舍止也。求之不得而夕歸。因言所遇者。大致驕放淫遊。不

崇禮敬。是以棄之而來。更求諸他處也。

覽觀于四極兮。周流乎天子乃下。望瑤臺之偃蹇兮。見有娥之佚女。吾令鳩爲媒兮。鳩告予以不好。雄鳩

之鳴逝兮。予猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑兮。欲自適而不可。鳳皇既受詒兮。恐高辛之先我。

佚女。若詩游女也。言望瑤臺舊迹。見有佚豫之女。鳩。鳩。比讒佞小人也。詒。謂所致之物。以聘者。鳩。鳩。不

足徵信。自適。則又非禮。故更使鳳皇受詒而去。然前我者。既有高辛得簡狄之事矣。恐是地無遺賢。嘉

遇之。不有再也。

欲遠集而無所止兮。聊浮游以逍遙。及少康之未家兮。留有虞之二姚。理弱而媒拙兮。恐尊言之不同。世

溷濁而嫉賢兮，好蔽美而稱惡。

方少康末家之時，若留此有虞之二姚以待之，故思往事而冀今之所遇亦然。因言爲理者弱，而不堪治事，爲媒者拙，而無善辭，恐終不可求也。虞思妻少康，事見春秋傳哀元年。

第七段託言欲求淑女以自廣，故歷往賢妃所產之地，冀或一遇於今日，而無良媒以通己志。因言世之溷濁，無所往而可者。

閨中旣以邃遠兮，哲王又不寤懷朕情而不發兮。予焉能忍與此終古。

承上而言欲求淑女，則閨中深遠，欲見哲王，則哲王不遇，安能與溷濁之世久居乎。爾雅宮中之門謂之闈，其小者謂之閨，寤猶適也。鄭康成注考工記曰：齊人之言終古，猶言常也。

索瓊茅以筮箠兮，命靈氛爲予占之。曰：兩美其必合兮，孰信脩而慕之。思九州之博大兮，豈惟是其有女。曰：勉遠逝而無疑兮，孰求美而釋女。何所獨無芳草兮，爾何懷乎故宇。世幽昧以眩曜兮，孰云察予之善惡。民好惡其不同兮，惟此黨人其獨異。戶服艾以盈要兮，謂幽蘭其不可佩。覽察草木其猶未得兮，豈理美之能當。蘇糞壤以充幃兮，謂中椒其不芳。

以猶與也。語之轉。小斷竹謂之筮箠。王注云：楚人名結草折竹以卜曰箠，是也。靈氛卜師之稱，謂善望氣氛，信脩，洵能好脩者也。上旣思遠逝，以聊發其情，此更設爲命占之辭。言兩美必合理之常也。苟同德相慕，孰爲信脩而慕己之美者乎。惟是謂宓妃之所在，及有嫉有虞也。承前求女徒拘於是數地，而更言九州之廣，何地無賢，卜其往有所遇否也。靈氛以吉占決之，勸以遠逝勿疑，原乃自念處此濁世。

無有能知己者。琤玉笏之首不杼者也。凡六寸通下玉笏其長三尺。鄭康成注禮引相玉書曰。琤玉六寸明自照是也。不能當琤美言對之而茫然莫辨。蘇索也。語之轉。王注。韓謂之騰騰香囊也。

第八段命靈氛爲卜其行而因念世之棄賢如此。

欲從靈氛之吉占兮。心猶豫而狐疑。巫咸將夕降兮。懷椒精而要之。百神翳其備降兮。九疑繽其竝迓。皇剡剡其揚靈兮。告予以吉故。

巫咸殷之傳天數者。餽謂之精迓迎也。靈氛之吉占本問之於神者。此更因巫咸以致百神而神則告以吉之故也。

曰。勉升降以上下兮。求榘彙之所同。湯禹嚴而求合兮。摯咎繇而能調。苟中情其好脩兮。何必用夫行媒。諱操築于傅巖兮。武丁用而不疑。呂望之鼓刀兮。遭周文而得舉。寧戚之謳歌兮。齊桓聞以該輔。

巫咸致百神之言證明所以宜遠逝而已。此之謂吉故。王注。彙度也。合匹也。該備也。及年歲之未晏兮。時亦猶其未央。恐鶉鴉之先鳴兮。使夫百草爲之不芳。

此屈原自念及時當去下乃反覆以明不可不去。年歲謂人壽。央中也。時將中則衆芳欲謝。鶉鴉以五月鳴適其候。

何瓊佩之偃蹇兮。衆蕙然而蔽之。惟此黨人之不諒兮。恐嫉妬而折之。

瓊佩偃蹇比己之好脩以爲常言恐重見嫉害也。

時繽紛其變易兮。又何可以淹留。蘭芷變而不芳兮。荃蕙化而爲茅。何昔日之芳草兮。今直爲此蕭艾也。

豈其有他故兮。莫好脩之害也。予以蘭爲可恃兮。羌無實而容長。委厥美以從俗兮。苟得列乎衆芳。椒專佞以慢惰兮。糗又欲充夫佩幃。既干進而務入兮。又何芳之能祇。固時俗之流從兮。又孰能無變化。覽椒蘭其若茲兮。又況揭車與江離。

衆芳變化。比人之隨世遇轉移。何能淹留視此乎。委厥美以從俗。自棄其美也。能祇者。敬而不失之謂。惟茲佩其可貴兮。委厥美而歷茲。芳菲非而難虧兮。芬至今猶未沫。

委厥美而歷茲。言人棄其美。所謂衆變然蔽之也。沫。猶微也。香將已而微曰沫。

第九段。既又聞吉占之故。而復審之於己。言不獨世棄賢。羈所稱賢者。亦往往因之自棄。惟己則不隨流俗遷改。計有去此而已。

和調度以自娛兮。聊浮游而求女。及予飾之方壯兮。周流觀乎上下。靈氛既告予以吉占兮。歷吉日乎吾將行。折瓊枝以爲羞兮。精瓊靡以爲糧。爲子駕飛龍兮。雜瑤象以爲車。何離心之可同兮。吾將遠逝以自疏。

仍託之求女。承前求椒女未遂爲辭。其命占亦曰。豈惟是其有女。蓋不忍言絕君以去也。聊浮游求之意。主乎遠逝自疏耳。靡。糝也。瑤。玉之次。象。象齒。

遵吾道夫昆侖兮。路脩遠以周流。揚雲蜺之曠藹兮。鳴玉鸞之啾啾。朝發軔于天津兮。夕予至乎西極。鳳皇翼其承旂兮。高翔翔之翼翼。忽吾行此流沙兮。遵赤水而容與。麾蛟龍使梁津兮。詔西皇使涉予路。脩遠以多艱兮。騰衆車使徑待。路不周以左轉兮。指西海以爲期。

戰國時言仙者託之昆侖。故多不經之說。篇內寓言及之。不必深求也。韓詩云。鸞在衡。和在軾。天津。天潢也。周官司常曰。交龍爲旂。爾雅有鈴曰旂。西皇據月令。帝少皞也。

屯子車其千乘兮。齊玉軾而竝馳。駕八龍之婉婉兮。載雲旗之委移。抑志而弭節兮。神高馳之邈邈。奏九歌而舞韶兮。聊假日以媮樂。

軾。轂端鍔也。方言。闕之東西曰軾。南楚曰軾。趙魏之閒曰鍊鍔。齊玉軾。言竝轂而馳。周官司常曰。熊虎爲旗。爾雅。邈邈。闕也。蓋神馳而無所終極。踰增煩愠。顏師古云。此言遭遇幽厄。心中愁悶。假延日月。苟爲娛樂耳。

升皇之赫戲兮。忽臨睨夫舊鄉。僕夫悲子馬懷兮。蜷局顧而不行。
皇毛詩云。天也。

第十段託言遠逝所至。憂思不解。志在瞻顧。楚國終焉。

亂曰。已矣哉。國無人莫我知兮。又何懷乎故都。既莫足與爲美政兮。吾將從彭咸之所居。
韋昭注國語云。凡作篇章。篇義既成。撮其大要爲亂辭。

卷二

九歌

九歌遷於江南所作也。昭誠敬作東皇太一。懷幽思作雲中君。蓋以況事君精忠也。致怨慕作湘君。湘

夫人以己之樂於人世，猶坐之致神，而神不顧也。正於天，作大司命、少司命，皆言神之正直，而惓惓欲親之也。懷王入秦不反，而頃襄繼世，作東君、宋玉，狼狐秦之占星也。其辭有報秦之心焉。從河伯水遊，作河伯與魍魎爲羣，作山鬼、閔戰，爭之不已，作國殤，恐常祀之或絕，作禮魂。

吉日兮辰良，穆將愉兮上皇。撫長劍兮玉珥，璆鏘鳴兮琳琅。

言卜日齋肅劍佩以禮神也。日，十日辰十二子。穆，猶穆穆爾雅。穆穆，敬也。愉，樂也。禮事上皇，敬以將其和樂。玉珥，王注云：謂劍鐔也。璆鏘，玉聲。琳，卽禹貢球琳美玉也。琅，卽琅玕，或謂之珠樹，或謂之碧樹，其赤者爲珊瑚，或謂之火樹。

瑤席兮玉鎮，盃將把兮瓊芳。蕙肴烝兮蘭藉，奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓，疏緩節兮安歌。陳竽瑟兮浩倡，盍爾雅云：合也。將，猶持也。把，秉也。語之轉。肴，烝禮之折俎也。骨折謂之肴。俎，實曰烝漿。禮注謂之馝漿。醉漿也。枹，鼓杖。鄭仲師注：周官笙師云：筦三十六簧。

靈偃蹇兮姣服，芳菲菲兮滿堂。五音紛兮繁會，君欣欣兮樂康。

上章陳所以享神者。此章則言神降於巫而享其芬香音樂也。方言：凡好而輕者謂之姣。

東皇太一三章。古未有祀太一者，以太一爲神名，始起於周末。漢武帝因方士之言，立其祠長安東南郊，唐宋祀之尤重。蓋自戰國時奉爲祈福神，其祀最隆。故屈原就當時祀典賦之，非祠神所歌也。天官書：中宮天極星，其一明者，太一常居也。呂向曰：祠在楚東，故云東皇，未聞其審。

浴蘭湯兮沐芳華，采衣兮若英。靈連蜷兮既留，爛昭昭兮未央。

言巫之潔以致神。故神留之。光爛方盛。

蹇將澹兮壽宮。與日月兮齊光。龍駕兮帝服。聊翱遊兮周章。

壽宮。薛瓊漢書集注云。奉神之宮。帝服。謂所服皆帝者之飾。此章言欲神安於壽宮。而神乃翱遊將去。靈皇皇兮既降。焱遠舉兮雲中。覽冀州兮有餘。橫四海兮焉窮。思夫君兮太息。極勞心兮憊憊。

爾雅。皇皇美也。承上而言神之既降。于是忽焱然遠舉。極中國四海。在其覽觀橫被之內。令人思之躑勞也。鄭康成注禮記云。橫充也。

雲中君三章。雲師也。周官大宗伯。以禋燎祀。飄師雨師。而不及雲師。殆戰國時有增入祀典者。故屈原得舉其事賦之。漢郊祀志。晉巫祠五帝。東君雲中君之屬。是漢初猶承舊俗。其後不入秩祀。唐天寶五年。始祀雷師。至明乃復增雲師之祀。

君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜脩。沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波。使江水兮安流。望夫君兮未來。吹參差兮誰思。

周官。凡以神仕者。在男曰覲。在女曰巫。巫亦通稱也。男巫事陽神。女巫事陰神。湘君湘夫人。竝陰神。用女巫。明矣。二歌不陳享神之物。及主祭者之辭。以神不來。但使巫致之也。其非祠神所歌於斯可決。此章託爲巫與神期約。而候之不至。故曰。湘君猶豫不行。爲誰留於中洲乎。我脩飾美好。乘舟往迎。則願無波濤之險。且行且望。以君之未來。吹參差思之。當復誰思也。應仲遠風俗通義記簫云。其形參差象鳳之翼。

駕飛龍兮北征。適吾道兮洞庭。蔚荔拍兮蕙綢。峯樓兮蘭旌。望潯陽兮極浦。橫大江兮揚靈。

此章承上往迎神而言。飛龍舟名。自沅湘以望潯陽。故曰北征。洞庭在其中道所適回也。拍。王注云。搏壁也。劉成國釋名云。搏壁以席搏著壁也。此謂舟之閣闔搏壁矣。綢。韜也。方言。楫謂之橈。或謂之櫂。周官司常曰。析羽爲旌。爾雅注。旄首曰旌。何休注。公羊春秋云。水北曰陽。風土記。大水有小口別通曰浦。揚靈。來自謂揚己之靈。欲以通於神也。

揚靈兮末極。女嬋媛兮爲予太息。橫流涕兮潺湲。隱思君兮隄側。

言揚己之靈。未至神所。恍若神之侍女。爲己太息也。隱。痛也。

桂櫂兮蘭枻。斲冰兮積雪。采薜荔兮水中。搴芙蓉兮木末。心不同兮媒勞。恩不甚兮輕絕。

斲。謂之榘。或謂之觥。斲冰積雪。王注云。舉其權。榘斲冰凍。紛然如積雪是也。

石瀨兮淺淺。飛龍兮翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮告予以不聞。

瀨。說文云。水流沙上也。水淺則龍不居。情薄則望不至。

朝騁驚兮江臯。夕弭節兮北渚。鳥次兮屋上。水周兮堂下。

前三章皆離憂之辭。此章承上橫大江言之。故曰騁驚江臯也。終朝往來。至夕而止於北渚。但見鳥與

水而已。臯。春秋傳所謂隰臯。杜元凱注云。水崖下溼是也。北渚。洞庭之北。韓詩云。一溢一否曰渚。

捐子玦兮江中。遺予佩兮澧浦。采芳洲兮杜若。將以遺兮下女。時不可兮再得。聊逍遙兮容與。

玦如環而闕不連。

湘君七章。史記始皇問博士曰：湘君何神？博士對曰：聞之堯女舜之妻而葬此。蓋統言之。但曰湘君，分別言之。正妃稱君，次妃降稱夫人。楚人因二妃之葬在黃陵，奉以爲湘水神。本民間不經之說，二妃固不隨愚民俗議而享其褻越之祭矣。屈原爲歌辭，託意於神既不來，巫猶竭誠盡忠思之用，輸寫其事，君之幽思如是也。

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下。

眇眇遠視貌。此亦託爲巫與神期約而候之不至，故曰：帝子降此北渚矣。意之之辭也。繼曰：望之踰遠，使我心愁。但見秋風水波及木葉落，不與神遇也。

登白蘋兮騁望，與佳期兮夕張。鳥何萃兮蘋中，罾何爲兮木上。

佳，說文云：善也。佳期，猶吉期。言步白蘋之上，以縱望之。本與神爲吉期，故前夕張設，待其來降。罾，櫟罟也。又因所見而言鳥與罾之處，非其宜。蓋疑此地不足以待神矣。

沉有芷兮澧有蘭，思公子兮未敢言。荒忽兮遠望，觀流水兮潺湲。

公子，猶帝子。此章言思望之甚，但見流水潺湲，不見神之來也。

麋何食兮庭中，蛟何爲兮水裔。朝馳子馬兮江皋，夕濟兮西澨。聞佳人兮召予，將騰駕兮偕逝。築室兮水中，葺之兮荷蓋。

裔，邊也。見物之失其居，疑事多反側。澨，說文云：埤增水邊土人所止者。葺，茨也。言馳江皋，濟西澨以求之。恍若聞神之使者召己，欲與偕往，更依邇神之所在，集衆芳以成室，庶幾神留止也。

荃壁兮紫壇。播芳椒兮成堂。桂棟兮蘭橈。辛夷楣兮藥房。罔薜荔兮爲帷。擗蕙櫜兮旣張。白玉兮爲鎮。疏石蘭兮爲芳。芷葺兮荷屋。繚之兮杜衡。

紫紫貝壇。高誘云。楚人謂中庭爲壇。是也。棟。儀禮謂之阿。或謂之極。複屋棟謂之桷。橈。周謂之檜。秦謂之椽。齊魯之間謂之桷。楣。或謂之梁。古者堂室南北五架。正中曰棟。次棟曰楣。北楣已北爲室與房。檜。屋檜聯也。或謂之檐。或謂之屋椽。禮注謂之承壁材。

合百草兮實庭。建芳馨兮廡門。九疑繽兮竝迎。靈之來兮如雲。

堂下至門謂之庭。檐所覆謂之廡。言築室旣成而舜又使九疑之神來迎之以去也。

捐予袂兮江中。遺予褱兮澧浦。寥汀洲兮杜若。將以遺兮遠者。時不可兮驟得。聊逍遙兮容與。

褱謂之袂。方言。禪衣。江淮南楚之間謂之褱。關之東西謂之禪衣。汀。說文云。平也。遠者。卽下女。以其從之遠去言耳。

湘夫人七章

廣開兮天門。紛吾乘兮玄雲。令飄風兮先驅。使涑雨兮灑塵。

言神乘玄雲而行也。爾雅。暴雨謂之涑。

君回翔兮以下。踰空桑兮從女。紛總總兮九州。何壽夭兮在予。

言神來而已往。從。因。又言司命主生人壽夭。其權徧統九州。

高飛兮安翔。乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齊速。導帝之兮九阡。

言已從神以佐天帝也。禮記玉藻篇曰：見所尊者齊慤。鄭康成注云：謙慤貌也。慤猶蹙蹙也。九阡義未聞。

靈衣兮披披，玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽，衆莫知兮予所爲。

此又言陰陽循環，司命所爲衆人莫知也。已上得與司命相從，是其先之合。

折疏麻兮瑤華，將以遺兮離居。老冉冉兮既極，不寢近兮踰疏。

離居，謂前相從而今離隔也。

乘龍兮鱗鱗，高馳兮沖天。結桂枝兮延竚，羌踰思兮愁人。

愁人兮奈何，願若今兮無虧。固人命兮有當，孰離合兮可爲。

言今雖與神離隔，尙未至有虧道相絕也。願若今之無虧，則離而未必不可合耳。皆欲親之之辭。因又言卽此離合之不偶，固命有當然，非人所得爲，以結前得相從而後離居之意。

大司命七章。三台，上台曰司命，主壽夭。九歌之大司命也。文昌宮四曰司命，主災祥。九歌之少

司命也。周官大宗伯以禋燎祀司中、司命，雖在祀典，然二歌皆非祭辭也。論語曰：道之將行，命也。

道之將廢，命也。懷王初甚任屈原，後乃以讒疏黜之。故二歌竝託於與司命離合爲辭。天之司命，

亦猶下之居位大臣，所以有與君齊速及宜爲民正之語。

秋蘭兮麝蕪，羅生兮堂下。綠葉兮素枝，芳菲菲兮襲予。夫人兮自有美子，荃何以兮愁苦。

秋蘭兮青青，綠葉兮紫莖。滿堂兮美人，忽獨與予兮日成。

二章皆詩之興體。從今之離憂。而追其始之管相得。先設爲人語。已之辭。言此人自有所美之子。意屬彼不屬此矣。爾何以思之愁苦乎。因畚是問。言嘗於美人集會之中。獨親己也。成者結好之謂。

入不言兮出不辭。乘回風兮載雲旗。悲莫悲兮生別離。樂莫樂兮新相知。

荷衣兮蕙帶。儵而來兮忽而逝。夕宿兮帝郊。君誰須兮雲之際。

與汝沐兮咸池。晞女髮兮陽之阿。望美人兮未來。臨風悅兮浩歌。

言欲與神共沐於咸池。晞髮於陽阿。望之未來。悅然長歌。以寄其思。爾雅。大陵曰阿。毛詩云。曲陵曰阿。陽阿。猶書之陽谷。以日出之方名之也。

孔蓋兮翠旂。登九天兮撫擘星。竦長劍兮擁幼艾。荃獨宜兮爲民正。

孔蓋以孔雀屏飾車蓋也。旂旌垂鈴也。擘星。或謂之掃星。妖星也。按撫之。使不爲災害。幼艾。少艾也。比善人欲爲扞禦而擁護之。此章言己之愁苦思神而爲離合之感者。非有私意干之。特望其爲民正耳。

少司命六章

噉將出兮東方。照吾檻兮扶桑。撫予馬兮安驅。夜皎皎兮旣明。

駕龍輈兮乘雷。載雲旗兮委移。長太息兮將上。心低回兮顧懷。羌聲色兮娛人。觀者澹兮忘歸。

二章言日之初出。其神自下而上。于是作樂舞以迎之。而音聲容色之盛。令人忘歸。輈。輿下任正者也。大車謂之輈。

緜瑟兮交鼓。蕭鍾兮瑤虞。鳴鱗兮吹竽。思靈保兮賢媿。翾飛兮翠曾。展詩兮會舞。應律兮合節。靈之來兮蔽日。

緜。絃急也。蕭。擊也。樂器所縣。橫曰枸。植曰虞。鱗。以竹爲之。八空。靈保。謂巫也。翠曾。言靈保之舞。輕若翠舉也。

青雲衣兮白蜺裳。舉長矢兮射天狼。操予弧兮反淪降。援北斗兮酌桂漿。撰子轡兮高馳翔。杳冥冥兮以東行。

青白以東西方色爲飾。天狼一星。弧九星。皆在西宮。北斗七星。在中宮。天官書。秦之疆也。占於狼弧。此章有報秦之心。故與秦分野之星言之。用是知九歌之作。在懷王入秦不反之後。歌此以見頃襄之當復讎。而不可安於聲色之娛也。援北斗以酌桂漿。則施德布澤之喻。撰者理而總之也。

東君四章。日也。禮記祭義篇曰。祭日於壇。又曰。祭日於東。祭法篇曰。王宮祭日也。此歌備陳樂舞之事。蓋舉迎日典禮賦之。

與女遊兮九河。衝風起兮橫波。乘水車兮荷蓋。駕兩龍兮騖螭。

登昆侖兮四望。心飛揚兮浩蕩。日將莫兮悵忘歸。惟極浦兮寤懷。

九河。河之委。昆侖。河之源。浦。則別通之口。言徧遊之也。

魚鱗屋兮龍堂。紫貝闕兮朱宮。靈何爲兮水中。

此言至河伯所居。

乘白龍兮逐文魚。與汝遊兮河之洛。流澌紛兮將來下。

澌。冰解散也。言至洲側。觀流冰將與河伯別也。

子交手兮東行。送美人兮南浦。波滔滔兮來迎。魚鄰鄰兮媵予。

言河伯執手送已。將由南浦以歸也。河在楚之北。媵之言送也。從也。

河伯五章。河神也。春秋傳。楚昭王有疾。卜曰。河爲祟。王弗祭。曰。三代命祀。祭不越望。江漢睢漳。

楚之望也。不穀雖不德。河非所獲罪也。孔子許爲知天道。楚人不祭河。昭王之事是其證。屈原之

歌。河伯歌辭。但言相與遊而已。蓋投汨羅之意已決。故曰。靈何爲兮水中。亦以自謂也。又曰。波來

迎魚媵予自傷也。

若有人兮山之阿。被薜荔兮帶女蘿。既含睇兮又宜笑。子慕予兮善窈窕。

擬山鬼之狀。而因代其語。睇。說文云。目小視也。窈窕。容也。

乘赤豹兮從文狸。辛夷車兮結桂旗。被石蘭兮帶杜衡。折芳馨兮遺所思。予處幽篁兮終不見天。路險難

兮獨後來。

言山鬼之出。而因代其語。上章山鬼謂人慕已。此章則山鬼親人。篁。竹叢也。

表獨立兮山之巔。雲容容兮而在下。杳冥冥兮羌晝晦。東風飄兮神靈雨。留靈脩兮澹忘歸。歲既晏兮孰

華予。

此言人至山鬼之所而留之。已下三章。則所留之人既去。而爲離憂之辭也。

采三秀兮於山間。石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮悵忘歸。君思我兮不得閒。
山中人兮芳杜若。飲石泉兮陰松柏。君思我兮然疑作。

雷填填兮雨冥冥。猿啾啾兮狽夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。

三章之次始望其來曰。意者君思我而不得閒乎。繼望之不來。則莫必其思我。而疑信交作也。終望之甚。曰徒我思君如此離憂耳。

山鬼六章。通篇皆爲山鬼與己相親之辭。亦可以假山鬼自喻。蓋自弔其與山鬼爲伍。又自悲其同乎山鬼也。歌辭反側讀之。皆其寄意所在。此歌與涉江篇相表裏。以此知九歌之作。在頃襄復遷之江南時也。

操吳戈兮被犀甲。車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮敵若雲。矢交墜兮士爭先。

此章言其戰。戈。句子戟也。或謂之雞鳴。或謂之擁頸。考工記。犀甲。壽百年。

陵予陳兮躡予行。左騶殪兮右刃傷。霾兩輪兮墊四馬。援玉枹兮擊鳴鼓。天時懟兮威靈怒。嚴殺盡兮棄原野。

此章言其陳亡。

出不入兮往不反。平原忽兮路超遠。帶長劍兮挾秦弓。首雖離兮心不懲。誠旣勇兮又以武。終剛強兮不可陵。身旣死兮神以靈。子魂魄兮爲鬼雄。

此章閱其情壯其志。方言超遠也。東齊曰超。

國殤三章。殤之義二。男女未冠笄而死者。謂之殤。在外而死者。謂之殤。殤之言傷也。國殤。死國事。則所以別於二者之殤也。歌此以弔之。通篇直賦其事。

成禮兮會鼓。傳芭兮代舞。姱女倡兮容與。春蘭兮秋菊。長無絕兮終古。

華之初秀曰芭。

禮魂一章。槩言人鬼之有常祀者。亦直賦其事。歌辭反側讀之。可以知其寄意矣。

卷三

天問

問難也。天地之大。有非恆情所可測者。設難疑之。而曲學異端。往往驚爲闕大不經之語。及夫好詭異。而善野言。以鑿空爲道古。設難詰之。皆遇事稱文。不以類次。聊舒憤懣也。篇內解其近正。闕所不必知。雖舊書雅記。其事槩不取也。

曰。遂古之初。誰傳道之。上下未形。何由考之。

冥昭瞢闇。誰能極之。馮翼惟象。何以識之。

馮滿也。翼之言盛也。謂氣化充滿盛作。

明明闇闇。惟時何爲。陰陽三合。何本何化。

爾雅。時是也。春秋傳曰。獨陰不生。獨陽不生。獨天不生。三合然後生。

圓則九重。孰營度之。惟茲何功。孰初作之。

圓則天也。步算家測日月星高下不同。自下而上數之。月一。辰星二。太白三。日四。熒惑五。歲星六。鎮星七。恆星八。然則大氣左旋而九與。

幹維焉繫。天極焉加。八柱何當。東南何虧。

幹以制旋轉也。持於側者曰維。天極論語所謂北辰。周禮所謂正北極。步算家所謂不動處。亦曰赤道極。是爲左旋之樞。賈逵張衡蔡邕王蕃陸績皆以紐星爲不動處。梁祖暅測紐星離不動處一度奇。及元郭守敬測離三度奇矣。日月五步各有一極。曰黃道極。周禮所謂北極。璿璣環繞。正北極者也。月與五步之極。又環繞璿璣者也。是皆爲右旋之樞。日之發斂。以赤道爲中。月五步之出入。以黃道爲中。此天所以有寒暑進退。成生物之功也。地在天之中央。素問謂大氣舉之是也。水附於地而行。循地之。鹹理以爲源委。高下中庸所云。振河海而不洩。水附地之謂也。

九天之際。安放安屬。隅隈多有。誰知其數。

放至也。隕謂之隈。爾雅。厓內爲隕。外爲鞠。

天何所沓。十二焉分。日月安屬。列星安陳。

沓猶疊也。十二次之名。出於二十八宿。壽星。角。亢也。大火。氏。房。心也。析木之津。尾。箕也。星紀。斗。牽牛也。玄枵。婺女。虛。危也。娵訾之口。營室。東壁也。降婁。奎。婁也。大梁。胃。昂也。實沈。畢。觜。參也。鶉首。東井。輿鬼也。鶉火。柳。七星。張也。鶉尾。翼。軫也。玄枵。一曰天竈。一曰顓頊之虛。娵訾之口。一曰豕韋。斗或以建星。鶩

觴以罰。東井輿鬼以狼弧。此假恆星。識日月之躡。逡恆星右旋。二萬五千餘年而後一周。其東移甚微。以是爲星當黃道之差數。謂之歲差。日發斂一終而成歲。差數生於恆星。不生於黃道。是故歲功終古不忒。而堯典夏小正。月令之中星。隨時爲書。以示民正。十二次之名。屬恆星。正中氣節。氣屬黃道。斯不繆乎兩者之名實矣。春秋傳。玄枵。虛中也。又婺女爲玄枵。維首。十二次當據此遞之。唐虞冬至日在虛。玄枵次也。今冬至日在箕。析木之津次也。

出自湯谷。次于蒙汜。自明及晦。所行幾里。

湯谷。虞夏書曰。湯谷汜。水厓也。爾雅。窮饋汜。言窮饋之厓名汜。蒙汜。爾雅四極。西至日所入爲大蒙。謂此也。晝夜永短。南北以漸而差。日隨大氣左旋之迹。二分最大。二至最小。亦以漸而差。日之在天。又非平行。其高下隨時不同。以是言之。凡計所行里數者。誕也。

夜光何德。死則又育。厥利惟何。而顧兔在腹。

夜光。月也。德。常德也。如剛德不變。其剛柔德不變。其柔之謂。疑月何德。而死乃復育。如是終古乎。死卽所謂死霸也。育。生也。所謂生霸也。月之行。下於日。其渾圓之體。常以半圓。鄉日而有光。人自地視之。惟於望得見。其鄉日之半。故光盛滿。晦朔則光全在上。而下闇。餘皆側見。而闕。謂之死。謂之生者。據人目所見云然。利。宜也。厥利。惟何。猶言何所宜也。

女歧無合。夫焉取九子。伯強何處。惠氣安在。

合。匹也。王注。伯強。大厲疫鬼也。爾雅。惠順也。

何闔而晦。何開而明。角宿未旦。曜靈安臧。

天之運行。循環不已。人所居附於地。有見日不見日之時。於是。有晝夜。日循黃道右旋。斜絡乎赤道而南北者。寒暑之故也。其隨大氣左旋。準赤道而爲出沒者。晝夜之故也。周官大司徒。土圭之法。地中景正。東方已過午後。而爲景夕。西方尙在午前。而爲景朝。周髀立晝夜異處。加四時相及之算。謂地中與東西相距。四分圓周之一。則地中。午。東方西。西方卯。自卯至午。自午至酉。皆四時也。晝夜東西之大較。如是。角宿。東陸蒼龍角也。假以言東方之位耳。日出地上曰旦。曜靈日也。

不任汨鴻。師何以尙之。僉曰何憂。何不課而行之。

力之所堪曰任。汨說文云。治水也。韋昭注國語云。通也。鴻。洪水。爾雅。師衆也。僉。皆也。王注。尙舉也。

鳴龜曳銜。鯀何聽焉。順欲成功。帝何刑焉。

永遏在羽山。夫何三年不施。伯禹腹鯀。夫何以變化。

鄭康成箋毛詩云。腹懷抱也。腹鯀。言鯀所懷抱。

纂就前緒。遂成考功。何續初繼業。而厥謀不同。

爾雅。纂。繼也。緒。事也。父爲考。

洪淵極深。何以窺之。地方九則。何以墳之。

說文。窺。窺也。方。墳地大也。

應龍何畫。河海何歷。

鯨何所斃。禹何所成。康回馮怒。地何故以東南傾。

九州安錯。川谷何洿。東流不溢。孰知其故。

錯置也。說文洿。窞下也。

東西南北。其脩孰多。南北順橢。其衍幾何。

太傅禮曰。凡地東西爲緯。南北爲經。步算家測北極高下。及月食之闇虛。得地體周九萬里。南行二百

餘里。而北極低一度。北行二百餘里。而北極高一度。南至赤道下。南北極與地適平。晝夜漏齊。無永短。

北至極下。赤道與地適平。半年爲晝。半年爲夜。凡氣朔之時刻。漸東則氣朔早。漸西則氣朔遲。月遇闇

虛而虧食。東見食早。西見食遲。此地與天相應之大較也。地之廣輪。隨其方所。皆可假天度以測之矣。

圓長曰橢。衍猶延也。羨也。

昆侖縣圃。其尻安在。增城九重。其高幾里。

尻猶尾也。脊椎之末節曰尻骨。亦曰尾骶。

四方之門。其誰從焉。西北闢啓。何氣通焉。

日安不到。燭龍何照。羲和之末揚。若華何光。

何所冬煖。何所夏寒。焉有石林。何獸能言。

日發斂於赤道外。內四十餘度之間。虞夏書以璿璣玉衡寫天。遺製猶見於周牌。非漢之渾天儀。赤道

者中衡也。日自北發南。冬至當外衡。自南斂北。夏至當內衡。春秋分當中衡。中土在內衡之下。已北其

外衡之下已南。寒暑與中土互易。中衡之下。兩暑而無寒。暑漸退。如春秋分。乃復南。北極下凝陰常寒矣。周髀謂北極左右夏有不釋之冰。中衡左右冬有不死之草。舉其槩云耳。地爲大氣所舉。日之正照氣直下行。故暑非正照之方。氣不易到。則寒暑之候因地而殊。固其宜也。曲禮曰。狃狃能言不離走獸。

焉有蚪龍負熊以遊。維虺九首。儵忽焉在。何所不死。長人何守。

長人如傳所稱防風氏長狄之屬。

靡萍九衢。泉華安居。一蛇吞象。厥大何如。

歧道爲衢。此謂枝莖歧出也。說文曰。巴。食象蛇。

黑水玄趾。三危安在。延年不死。壽何所止。

陵魚何所。魍堆焉處。羿焉彈日。烏焉解羽。

說文。彈。射也。

禹之力獻功。降省下土方。焉得彼禿山之女。而通于台桑。

閔妃匹合。厥身是繼。胡惟嗜欲同味。而快朝飽。

啓代益作后。卒然離蠶。何啓惟憂。而能拘是達。

離。遭也。蠶。害也。爾雅。惟。謀也。

皆歸射鞠。而無害厥躬。何后益作革。而禹播降。

爾雅射獸也。鞠窮也。洪興祖云：焚山澤，奏鮮食，所謂作革也。稷降播種，而曰禹播降者，水土平然後嘉穀可殖故也。

啓棘密商九辯九歌，何勤子屠母而死分竟地。

帝降夷羿，革暨夏民，胡射夫河伯，而妻彼維嬪。

夷羿，夷其氏也。革暨，猶言爲變害也。爾雅嬪，婦也。

馮珣利決，封豕是射，何獻烝肉之膏，而后帝不若。

爾雅弓以蜃者謂之珣，烝，祭也。若，順也。鄭康成注儀禮云：決，猶闔也。著右巨指，所以鈎弦而闔之。

泥娶純狐，眩妻爰謀，何羿之射革，而交吞揆之。

純狐，王注：泥娶於純狐氏女是也。射革，謂力能貫革。揆之，洪興祖云：揆度其必可取也。

阻窮西征，巖何越焉，化爲黃熊，巫何活焉。

鯀投東裔，而曰西征者，阻窮而死，其神猶反中國，祀於夏郊，言何以能越巖險，西至中國乎。化爲黃熊。

子產亦言之，原乃以爲非巫祝所能復活，蓋惜鯀之死也。

咸播秬黍，莆藿是營，何由并投，而鯀疾脩盈。

莆藿之地，皆可營作，以播秬黍，此就水土平後，民享其利言之。鯀與其工等，竝投諸四裔，職爲此也。原

因禹平水土之功，能蓋父愆，而反復惜之如是。

白蜺嬰茀，胡爲此堂，安得夫良藥，不能固臧。

天式從橫。陽離爰死。大鳥何鳴。夫焉喪厥體。

萍號起雨。何以興之。撰體協脅。鹿何膺之。

王珣注素問云脅謂兩乳之下及脇外也。洪興祖云協合也。膺當也。

鼇戴山拊。何以安之。釋舟陵行。何以遷之。

王注擊手曰拊。

惟澆在戶。何求于嫂。何少康逐犬。而顛隕厥首。

女歧縫裳。而館同爰止。何顛易厥首。而親以逢殆。

湯謀易旅。何以厚之。覆舟斟尋。何道取之。

春秋傳。浞使澆用師滅斟灌及斟尋氏。論語。莫盪舟。蓋謂覆舟斟尋事也。顧炎武云。古人以左右衝殺。

爲盪。陳宋書。顏師伯傳。單騎出盪。唐書。矢石未交。陷堅突衆。敵因而敗者。曰跳盪。

桀伐蒙山。何所得焉。末嬉何肆。湯何殛焉。

舜閔在家。父何以鰥。堯不姚告。二女何親。

厥萌在初。何所憊焉。璜臺十成。誰所極焉。

鄭康成注。覲禮云。成猶重也。

登立爲帝。執道尙之。女媧有體。孰制匠之。

舜服厥弟。終然爲害。何肆犬豕。而厥身不危敗。

爾雅服事也。

吳獲迄古南嶽是止。孰期去斯。得兩男子。緣鵠飾玉。后帝是饗。何承謀桀。終以滅喪。

帝乃降觀。下逢伊摯。何條放致罰。而黎服大說。

黎服。徧畿服之黎庶也。洪興祖云。史記桀敗於有娥之墟。犇於鳴條。此言條放者。自鳴條放之也。簡狄在臺。摯何宜。玄鳥致語。女何嘉。

嘉。謂嘉祥而有子。

該秉季德。厥父是臧。胡終斃于有扈。牧夫牛羊。

臧。善也。斃者。勞師旅。斃兵革之謂。

干協時舞。何以懷之。平脅曼膚。何以肥之。

干。舞者所持盾也。協。謂合之以舞時是也。曼。漢書所謂柔曼。顏師古注云。澤也。有扈。牧豎。云何而逢。擊牀先出。其何所從。

恆秉季德。焉得夫朴牛。何往營班祿。不但還來。昏微遵迹。有狄不寧。何繁鳥萃棘。負子肆情。

眩弟竝淫。危虞厥兄。何變化以作詐。而後嗣逢長。成湯東巡。有莘爰極。何乞彼小臣。而吉妃是得。

水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦

湯出重泉夫何罪尤不勝心伐帝夫誰使挑之

會朝爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之

言諸侯畢會之朝爭趨而至何以皆踐吾師期乎盟者河北地名也史記師畢渡盟津諸侯咸會是其

事春秋傳曰盟詛不及三王則爲地名明矣洪慶善云按詩鷹揚指尙父此云羣飛者士以類從也

到擊紂躬叔且不嘉何親揆發定周之命以咨嗟

授殷天下其位安施反成及亡其罪伊何

反成者已成之業忽反復也

爭遣伐器何以行之竝驅擊翼何以將之

昭王成遊南土爰底厥利惟何逢彼白雉

穆王巧梅夫何周流環理天下夫何索求

方言吳越飾貌爲鉤或謂之巧郭璞注云語楚聲轉耳梅方言云貪也

妖夫曳衒何號于市周幽誰誅焉得夫褒姒

說文衒行且賣也

天命反側何謂何佑齊桓九會卒然身弑

彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服

習用曰服。

比于何逆而抑沈之。雷開何順而賜封之。

何聖人之一德。卒其異方。梅伯受醢。箕子詳狂。

方猶道也。

稷惟元子。帝何竺之。投之于冰上。烏何燠之。

爾雅。竺。厚也。竺之。猶言甚之也。

何馮弓挾矢。殊能將之。既驚帝切激。何逢長之。

伯昌號衰。秉鞭作牧。何令徹彼岐社。命有殷之國。

號衰。集注云。謂號令於殷世衰微之際。是也。徹彼岐社。通岐之社於天下。以爲太社也。

遷藏就岐。何能依殷。有惑婦何所譏。

受賜茲醢。西伯上告。何親就上帝罰殷之命。以不救。

師望在肆。呂何識鼓刀揚聲。后何喜。

市列曰肆。

武發殺殷。何所愜。載尸集戰。何所急。

尸主也。謂文王之木主。

伯林雉經。惟其何故。何感天抑地。夫誰畏懼。

韋昭注國語云雉經頭槍而縣死也。

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之。

戒謂警敕以膺天命也洪興祖云受禮天下言受王者之禮於天下也。

初湯臣摯後茲丞輔何卒官湯尊食宗緒。

勳闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴。

彭鏗樹雉帝何饗受壽永多夫何久長。

彭鏗太傅禮帝繫篇云陸終氏六子其三曰錢是爲彭祖是也。

中央共牧后何怒蠹蛾微命力何固。

驚女采薇鹿何佑北至回水萃何喜。

兄有噉犬弟何欲易之以百兩卒無祿。

噉齧也百兩車百乘也。

薄莫雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求。

伏匿穴處爰何云荆勳作師夫何長悟過改更我又何言吳光爭國久予是勝何環穿自閭社丘陵爰出

子文。

作起也夫何長言孰爲長策也吳光嘗破楚人郢國幾亡屈原之時楚屢困於秦此於終篇言吳光子文蓋歎敵國可懼執政無人。

吾告堵敖以不長。何試上自予。忠名顯章。
堵敖。熊羆也。杜元凱注左氏春秋云。不成君。無號諡者。楚皆謂之敖。

卷四

九章

惜誦以致愍兮。發憤以抒情。所非忠而言之兮。指蒼天以爲正。令五帝以折中兮。戒六神以鄉服。俾山川以備御兮。會咎繇以聽直。

誦者言前事之稱。惜誦悼惜而誦言之也。凡誓辭率曰所者。反質之以白情實。五帝明堂四郊所祀。六神覲禮所謂方明。周官司盟所謂北面詔明神者是也。設六色象其神。六玉以禮之。虞夏書之六宗。其此與鄉對也。服如五刑有服之服。御侍也。聽直。平斷而治其常也。

竭忠誠以事君兮。反離羣而啓狀。忘僂媚以背衆兮。待君其知之。言與行其可迹兮。情與貌其不變。故相臣莫若君兮。所以證之不遠。

已上言神明既不可欺。又自恃君之前。忠僞易見也。

吾誼先君而後身兮。羌衆人之所仇也。專惟君而無他兮。又衆兆之所讎也。壹心而不豫兮。羌不可保也。疾親君而無他兮。有招禍之道也。

豫。謂猶豫。集注云。疾。猶力也。

思君其莫我忠兮。忽忘身之賤貧。事君而不貳兮。迷不知寵之門。

我代君自我也。集注云。言思君意。常謂羣臣莫有忠於我者。故忘己之賤貧。以效其忠。然亦但知盡心。以事君而已。固不懷貳以求寵也。

忠何罪以遇罰兮。亦非予之所志也。行不羣以顛越兮。又衆兆之所哈也。紛逢尤以離謗兮。謗不可釋也。情沈抑而不達兮。又蔽而莫之白也。

王注。哈。笑也。楚人相謂。啁笑曰哈。洪興祖云。情沈抑而不達。人君不知其用心也。又蔽而莫之白。羣臣莫肯明己所存也。

心鬱邑。予侘傺兮。又莫察予之中情。固煩言不可結詰兮。願陳志而無路。退靜默而莫予知兮。進號呼。又莫吾聞。申侘傺之煩惑兮。中悶瞀之惛惛。

中情。集注云。以韻協之。當作善惡。由離騷一句。差互。故此亦因之耳。

昔予夢登天兮。魂中道而無杭。吾使厲神占之兮。曰有志極而無旁。

杭。度也。無主之鬼曰厲。極。猶窮也。旁。謂翼輔也。

終危獨以離異兮。曰君可思而不可恃。故衆口其鑠金兮。初若是而逢殆。懲于羹而吹壺兮。何不變此志也。欲釋階而登天兮。猶有翼之態也。

羹。熱壺。冷爾雅。肉謂之羹。鄭康成注。周官醢人云。凡醢醬所和。細切爲羹。

衆駭遠以離心兮。又何以爲此伴也。同極而異路兮。又何以爲此援也。申生之孝子兮。父信讒而不好行。

婞直而不豫兮。鯀功用而不就。

行所至曰極。王注。好愛也。

吾聞作忠以造怨兮。忽謂之過言。九折臂而成醫兮。吾今而知其然。矰弋機而在上兮。罽羅張而在下。設張辟以娛君兮。願側身而無所。

結繳於矢謂之矰弋。繳射也。罽小罔也。爾雅。鳥罽謂之羅。

欲邇回以干僨兮。恐重患而離尤。欲高飛而遠集兮。君罔謂女何之。欲橫奔而失路兮。堅志而不忍。背膺胖其交痛兮。心宛結而紆軫。

僨。方言云。返也。罔謂。猶言得無謂也。膺。匈也。宛。猶縑也。鬱也。語之轉。方音軫。戾也。

擣木蘭以橋蕙兮。繫中椒以爲糧。播江離與滋菊兮。願春日以爲糗芳。恐情質之不信兮。故重著以自明。矯茲媚以私處兮。願曾思而遠身。

橋。橋揉也。伐米使之精粲曰繫。糗。糗也。矯。舉也。曾。猶重也。

惜誦

余幼好此奇服兮。年既老而不衰。帶長缺之陸離兮。冠切雲之崔嵬。被明月兮佩寶璐。世溷濁而莫予知兮。吾方高馳而不顧。駕青虬兮驂白螭。吾與重華遊兮。瑤之圃。登昆侖兮。食玉英。與天地兮同壽。與日月兮齊光。哀南夷之莫吾知兮。旦予濟于江湘。

幼好此奇服。以比好脩不懈。是以前既不容於世而不顧。至此重遭讒謗。濟江而南。往斥逐之所。蓋頃

襄復遷之江南時也。湘水自洞庭入江，故洞庭之下得兼江湘之目矣。王伯厚云：屈原楚人而涉江曰哀南夷之莫吾知，是以楚俗爲夷也。陰邪之類，讒害君子變於夷矣。

乘鄂渚而反顧兮，欸秋冬之緒風。步予馬兮山臯，邸予車兮方林。

言於鄂渚登岸，循江岸行，以至洞庭也。乘之言登也。欸發聲。王注：緒餘也。邸舍也。

乘舲船子上沅兮，齊吳榜以擊汰。船容與而不進兮，淹回水而疑滯。朝發枉渚兮，夕宿辰陽。苟予心其端直兮，雖辟遠之何傷。

自洞庭而舟行迺沅也。舲船小船有窗櫺者。小楫謂之榜。汰浪淘沙土也。疑止也。疑疑語之轉。

入激浦子邈回兮，迷不知吾所如。深林杳以冥冥兮，猿狖之所居。山峻高而蔽日兮，下幽晦以多雨。霰雪紛其無垠兮，雲霏霏而承宇。

舟行由沅入激，至遷所也。太傅禮陰之專氣爲霰，說文謂之稷雪。宇屋近檐也。

哀吾生之無樂兮，幽獨處乎山中。吾不能變心而從俗兮，固將愁苦而終窮。接輿髡首兮，桑扈羸行。忠不必用兮，賢不必以。伍子逢殃兮，比干菹醢。與前世而皆然兮，吾又何怨乎今之人。子將董道而不豫兮，固將重譴而終身。

髡首鬻去髮也。王注：董正也。豫猶豫也。

亂曰：鸞鳥鳳皇日以遠兮，燕雀烏鵲巢堂壇兮。露申辛夷，死林薄兮。腥臊竝御，芳不得薄兮。陰陽易位，時不當兮。懷信侘傺，忽乎吾將行兮。

薄。藜薄也。薄近之薄。取諸聲。忽乎將行。傷不見容。而忽被放也。

涉江

皇天之不純命兮。何百姓之震愆。民離散而相失兮。仲春而東遷。去故鄉而就遠兮。遵江夏以流亡。出國門而軫懷兮。甲之朝吾以行。發郢而去閩兮。荒忽其焉極。楫齊揚以容與兮。哀見君而不再得。望長楸而太息兮。涕淫淫其若霰。過夏首而西浮兮。顧龍門而不見。心蟬媛而傷懷兮。眇不知所躑。順風波以從流兮。焉洋洋而爲客。陵陽侯之汜濫兮。忽翱翔而焉薄。心絳結而不解兮。思蹇產而不釋。

閩。說文云。里門也。西浮者。既過夏首而東。復溯澗以望楚都。蹀躞也。陽侯。戰國策所謂陽侯之波。是也。將連舟而下浮兮。上洞庭而下江。去終古之所居兮。今逍遙而來東。

前云。過夏首西浮。故此轉而下浮。洞庭當夏首之下。江之南。浮江過夏首已下。南上洞庭。東乃順江而下也。

羌靈魂之欲歸兮。何須臾而忘反。背夏浦而西思兮。哀故都之日遠。登大墳以遠望兮。聊以舒吾憂心。哀州土之平樂兮。悲江介之遺風。

背夏浦西思者。未至夏浦。回首鄉西。猶前之過夏首而西浮。斐回故都。不忍徑去也。水厓高地曰墳。介。閒也。語之轉。

當陵陽之焉至兮。森南度之焉如。曾不知夏之爲丘兮。孰兩東門之可蕪。上云。陵陽侯之汜濫。此言當陵陽省文也。夏。大屋也。丘。墟也。

心不怡之長久兮，憂與憂之相接。惟郢路之遼遠兮，江與夏之不可涉。忽若去不信兮，至今九年而不復。慄鬱鬱而不開兮，蹇侘傺而含感。

方晞原云：卜居之既三年，當爲懷王時。此篇上言淼南度之焉如，則至今九年，蓋頃襄遷之江南，及是九年也。說文：慄，愁不安也。

外承歡之澆約兮，譏荏弱而難持。忠湛湛而願進兮，妒披離而郢之。堯舜之抗行兮，杳杳而薄天。衆讒人之嫉妒兮，彼以不慈之僞名。

前言己之被讒不復，此言小人之巧於媚，誠令人難持。以是嫉賢蔽忠，使不得進。其肆讒謗，雖抗行如堯舜，猶加之以不慈也。

憎慍愉之脩美兮，好夫人之怵慨。衆躑躅而日進兮，美超遠而踰邁。

洪興祖云：君子之慍愉，若可鄙者；小人之怵慨，若可喜者。惟明者能察之。

亂曰：曼予日以流觀兮，冀壹反之何時。鳥飛反故鄉兮，狐死必首丘。信非吾罪而棄逐兮，何日夜而忘之。曼延長也。

哀郢

鬱鬱之憂思兮，獨永歎乎曾傷。思蹇產之不釋兮，曼遭夜之方長。悲夫！秋風之動容兮，何回極之浮浮。數

惟荼之多怒兮，傷予心之攪攪。願搖起而橫奔兮，覽民尤以自鎮。結微情以陳辭兮，矯以遺夫美人。攪攪，煩惑也。覽民尤，以自鎮。言觀於人之過，則己不可效尤，而橫奔失路矣。矯，舉也。

昔君與我成言兮。曰黃昏以爲期。羌中道而回畔兮。反既有此他志。憍吾以其美好兮。覽子以其修姱。與子言而不信兮。蓋爲子而造怒。

日加戍曰黃昏。此以女子之嫁者爲比。有成言。有昏期。至中路而見棄。豈其有罪也。覽猶示也。願承閒而自察兮。心震悼而不敢。悲夷猶而冀進兮。心怛傷之憺憺。歷茲情以陳辭兮。荅詳譬而不聞。固切人之不媚兮。衆果以我爲患。

察明也。謂入自明。悼說文云。懼也。陳楚謂懼曰悼。怛方言云。痛也。切。切直。

初吾所陳之耿著兮。豈至今其庸亡。何獨樂斯之響響兮。願荅美之可完。望三五以爲象兮。指彭咸以爲儀。夫何極而不至兮。故遠聞而難虧。善不由外來兮。名不可以虛作。孰無施而有報兮。孰不實而有稜。

三五謂五帝三王。使文倒舉耳。所擬至曰極。集注云。實當作殖。

少歌曰。與美人抽思兮。并日夜而無正。憍吾以其美好兮。敖朕辭而不聽。

少猶小也。荀卿書賦篇。詭詩之後。亦綴以小歌。正者。平其言之是非。

侶曰。有鳥自南兮。來集漢北。好姱佳麗兮。胖獨處此異域。既憊獨而不羣兮。又無良媒在其側。道遠遠而日忘兮。願自申而不得。望南山而流涕兮。臨流水而太息。望孟夏之短夜兮。何晦明之若歲。惟郢路之遼遠兮。魂一夕而九逝。曾不知路之曲直兮。南指月與列星。願徑逝而不得兮。魂識路之營營。何靈魂之信直兮。人之心不與吾心同理弱而媒不通兮。尙不知予之從容。

日忘。言君日忘之營營。毛詩云。往來貌。信猶洵也。直者。直前而不變之謂。通謂導致己之辭。

亂曰。長瀨湍流。沂江潭兮。狂顧南行。以娛心兮。軫石巖嵬。蹇吾願兮。超回志度。行隱進兮。低回夷猶。宿北姑兮。煩冤啓容。實沛徂兮。愁歎苦神。靈遙思兮。路遠處幽。又無行媒兮。道思作頌。聊自救兮。憂心不遂。斯言誰告兮。

淺曰。瀨。深曰潭。軫。戾也。戾石者。戾裂之石。超出也。回。回曲度。謂所擬行也。隱。據也。隱進。言據之以進。啓。說文云。低目謹視也。實是也。沛。徂沛然而往也。

抽思。方晞原曰。屈子始放。莫詳其地。以是篇考之。蓋在漢北。故以烏自南來集爲比。又曰。望南。出而流涕。其欲反郢也。曰南。指月與列星。曰狂顧南行。篇次列涉江哀郢之後者。九章不作於一時。雜得諸篇合之有九耳。

陶陶孟夏兮。草木莽莽。傷懷永哀兮。汨徂南土。眴兮窈窕。孔靜幽默。寤結紆軫兮。離慙而長鞠。撫情効志兮。俛詘以自抑。

陶陶。長養之氣充盛也。眴。揚雄所謂日冥眴而無見也。窈窕。言山谷之深。矧方以爲園兮。常度未替。易初本迪兮。君子所鄙。章畫職墨兮。前圖未改。

迪。猶導也。達也。語之轉。初之本迪。猶工有規畫繩墨矣。

內直質重兮。大人所晟。巧倖不斲兮。孰察其揆正。玄文處幽兮。矇謂之不章。離婁微睇兮。替以爲無明。

揆正。謂揆度之正。可爲法守也。鄭仲師注周官云。有目睽而無見。謂之矇。無目睽。謂之替。

變白而爲黑兮。倒上以爲下。鳳皇在笱兮。雞鶩翔舞。同糝玉石兮。一槩而相量。夫惟驚人之鄙固兮。羌不

知吾所賦。任重載盛兮。陷滯而不濟。懷瑾握瑜兮。窮不知所示。邑犬羣吠兮。吠所怪也。講駿疑桀兮。固庸態也。文質疏內兮。衆不知吾之異采。材樸委積兮。莫知予之所有。

方言。籠。南楚江河之間。謂之箒。或謂之箴。窮不知所示。言窮於無可示者。文質疏內。言文不過乎質。望之似疏。又且內藏也。材樸委積。言待用之材。委積富有。說文。樸。木素也。

重仁襲義兮。謹厚以爲豐。重華不可辭兮。孰知予之從容。古固有不竝兮。豈知其故也。湯禹久遠兮。邈不可慕也。懲違改忿兮。抑心而自彊。離愍而不遷兮。願志之有象。

不竝。洪興祖以爲聖賢不竝時而生是也。邈。遠貌。懲。止也。違。猶拂也。鄭康成箋毛詩云。裴回也。進路北次兮。日昧昧其將莫。舒憂娛哀兮。限之以大故。

方晞原云。據涉江篇。由沅入溆。乃至遷所。則沈羅淵當北行。故有進路北次之語。王注。大故。死亡也。

亂曰。浩浩沅湘。分流汨兮。脩路幽莽。道遠忽兮。曾吟咷悲。永歎喟兮。世旣莫吾知。人心不可謂兮。懷情抱質。獨無匹兮。伯樂旣沒。驥將焉程兮。民生稟命。各有所錯兮。定心廣志。予何畏懼兮。知死不可讓。願勿愛兮。明告君子。吾將以爲類兮。

汨汨。疾貌。脩。長也。莽。草。昭注。國語云。草穢塞路爲莽。是也。曾。累也。吟。呻也。方言。凡哀泣而不止曰咷。匹。集注云。當作正類法也。

懷沙。史記列傳曰。乃作懷沙之賦。於是懷石。遂自投汨羅以死。

思美人兮。擘涕而竚眙。媒絕路阻兮。言不可結而詒。蹇蹇之煩冤兮。陷滯而不發。申旦以舒中情兮。志沈

苑而莫達。

胎說文云直視也。中且猶達且中者引而至之謂。

願寄言于浮雲兮。遇豐隆而不將。因歸鳥而致辭兮。乃迅高而難當。高辛之靈晟兮。遭玄鳥而致詒。欲變節以從俗兮。媿易初而屈志。獨歷年而離愍兮。羌馮心猶未化。寧隱閔而壽考兮。何變易之可爲。

迅飛之疾也。當值也。

知前轍之不遂兮。未改此度。車旣覆而馬顛兮。蹇獨懷此異路。勒騏驥而更駕兮。造父爲我操之。遷遂次而勿驅兮。聊假日以須時。指蟠冢之西隈兮。與纒黃以爲期。開春發歲兮。白日出之悠悠。吾將蕩志而樂兮。遵江夏以娛憂。

勒說文云馬頭絡銜也。遷遂次言但遷移而遂巡次且不前也。纒黃日入色。鄭康成注儀禮云凡染絳一入謂之縹。再入謂之纁。三入謂之纁。朱則四入與。

擘大薄之芳茵兮。寥長洲之宿莽。惜吾不及古人兮。吾誰與玩此芳草。解蕭薄與雜菜兮。備以爲交佩。佩繽紛其繚轉兮。遂萎絕而離異。吾且邈回以娛憂兮。觀南人之變態。竊快在中心兮。揚厥馮而不袞。芳與澤其雜糅兮。羌芳華自中出。紛郁郁其遠烝兮。滿內而外揚。情與質信可係兮。羌重蔽而聞章。

言蕭薄雜菜世人解折而佩之。是以佩之美者遂黃落爲世所棄。所謂惜不及與古人玩此芳草也。不袞。集注云樂其所得於中者以舒憤懣而無待於外是也。烝升也。

令薜荔以爲理兮。憚舉趾而緣木。因芙蓉而爲媒兮。憚蹇裳而濡足。登高吾不說兮。入下吾不能。固朕形

之不服兮。然容與而狐疑。廣遂前書兮。未改此度也。命則處幽。吾將罷兮。願及白日之未莫也。獨煢煢而南行兮。思彭咸之故也。

不服不卑屈以求人。方晞原曰。上云觀南人之變態。此云煢煢而南行。宜爲在漢北所言。

思美人

惜往日之曾信兮。受命詔以昭時。奉先功以照下兮。明法度之嫌疑。國富彊而法立兮。屬貞臣而日嫉。秘密之載心兮。雖過失猶弗治。

集注云。先功謂先君之功烈也。日嫉。所謂逸於得人也。

心純麗而不泄兮。遭讒人而嫉之。君含怒而待臣兮。不清激其然否。

麗。厚也。

蔽晦君之聰明兮。虛惑誤又以欺。弗參驗以考實兮。遠遷臣而弗思。信讒諛之溷濁兮。盛氣志而過之。過之謂過讒之也。方晞原云。上言懷王時。此言頃襄時。遠遷臣謂遷之江南也。

何貞臣之無罪兮。被譴謗而見尤。慙光景之誠信兮。身幽隱而備之。臨江湘之玄淵兮。遂自忍而沈流。卒沒身而絕名兮。惜離君之不昭。

光景謂白日之可視也。誠信猶言誠然。小人害忠亂國。事理明顯。慙於知之而被其禍。幽隱謂放廢。備之。備受尤謗也。沒身絕名。言身死而不建功名。以留于後世也。

君無度而弗察兮。使芳草爲藪幽。焉舒情而抽信兮。恬死亡而不聊。獨鄒離而蔽隱兮。使貞臣爲無由。

無度而弗察。王注云。上無檢柙以知下也。集注云。記曰。無節於內者。其察物弗省矣。此之謂也。獨鄣誰而蔽隱。言君以一人受讒諛之蔽晦也。無由無所行之路也。

聞百里之爲虜兮。伊尹亨于庖廚。呂望屠于朝歌兮。寧戚歌而飯牛。不逢湯武與桓繆兮。世孰云而知之。吳信讒而弗味兮。子胥死而後憂。介子忠而立枯兮。文君寤而追求。封介山而爲之禁兮。報大德之優游。思久故之親身兮。因縞素而哭之。

黑經白緯曰縞。生帛謂之素。孔冲遠云。經傳之言素者。皆謂白絹。

或忠信而死節兮。或詭譎而不疑。弗省察而按實兮。聽讒人之虛辭。芳與澤其雜糅兮。孰申旦而別之。

說文。沈州謂欺曰詭。

何芳草之早夭兮。微霜降而下戒。諒聰不明而蔽誰兮。使讒諛而日得。自前世之嫉賢兮。謂蕙若其不可佩。

不明而惑於聽。是之謂聰不明。易象傳於噬嗑於夫。皆曰聰不明也。聰如尙寐無聰之聰。傳云。聰聞也。若杜若。

妒娃冶之芬芳兮。嫫母姣而自好。雖有西施之美容兮。讒妒入以自代。

方言。娃。美也。吳楚衡淮之間曰娃。秦晉之間曰娥。故吳有館娃之宮。秦有漆娥之臺。戴仲達云。金與冰之融冶。光采煜爚。故容貌之豔者曰冶容。

願陳情以自行兮。得罪過之不意。情冤見之日明兮。如列宿之錯置。

列宿謂二十八宿。

乘騏驥而馳騁兮。無轡銜而自載。乘汜洧以下流兮。無舟楫而自備。背法度而心治兮。辟與此其無異。騏驥馳騁。汜洧下流。言其駿險難制。特有轡銜舟楫。喻爲治之必以法度。轡。靶也。銜。說文云。馬勒口中行馬者也。洧。詩謂之方。或謂之筏。或謂之籜。方。晞原云。此蓋有見於頃襄之行事而云然。故下言恐禍殃之有再。

寧溘死而流亡兮。恐禍殃之有再。不畢辭而赴淵兮。惜誰君之不識。

顧炎武云。懷王以不聽屈原。而召秦禍。今頃襄王復聽上官大夫之譖。而遷之江南。一身不足惜。其如社稷何。史記所云。楚日以削。數十年竟爲秦所滅。卽原所謂禍殃之有再也。

惜往日

后皇嘉樹。橘徠服兮。受命不遷。生南國兮。

后皇。王注云。后。后土。皇。皇天也。服者。習於地也。考工記。橘踰淮而北爲枳。故曰不遷。

深固難徙。更壹志兮。綠葉素榮。紛其可喜兮。曾枝剌棘。圓實搏兮。青黃雜糅。文章爛兮。精色內白。類任道兮。紛緼宜脩。媵而不醜兮。

曾。重也。剌。利也。王注。紛。緼。盛貌。

嗟爾幼志。有以異兮。獨立不遷。豈不可喜兮。深固難徙。廓其無求兮。蘇世獨立。橫而不流兮。閉心自慎。終不過失兮。秉德無私。參天地兮。

洪興祖云。凡與世遷徙者。皆有求也。鄭康成注樂記云。更息曰蘇。王伯厚曰。龔氏注中說。引古語云。士閉心中。士閉口。下士閉門。

願歲并謝與長友兮。淑雖不淫。梗其有理兮。年歲雖少。可師長兮。行比伯夷。置以爲象兮。

集注云。歲并謝而長與友。則是終身友之矣。離如離立言孤特也。年歲雖少。亦言其本性自少而然。非積習勉強也。

橘頌

悲回風之搖蕙兮。心寃結而內傷。物有微而隕性兮。聲有隱而先倡。夫何彭咸之造思兮。暨志介而不忘。萬變其情。豈可蓋兮。孰虛僞之可長。

物不以微而隕性。或殊以蕙搖落言也。聲不息於隱。則聞其先倡。知其終極。以回風之使人傷懷言也。志介而不忘。謂久而不忘其介然之志。

鳥獸鳴以號羣兮。草苴比而不芳。魚鼈鱗以自別兮。蛟龍隱其文章。故荼薺不同畝兮。蘭茝幽而獨芳。惟佳人之永都兮。更統世以自貶。眇遠志之所及兮。憐浮雲之相羊。介眇志之所惑兮。竊賦詩之所明。

草枯曰苴。茸言其鱗次也。隱者懷藏不自露也。此言物各以類。不相雜廁。比己之不能與世合。而思彭咸同心同志。自相感矣。都美也。貶猶愛也。開於疑惑。則又賦詩可明。蓋決然定於志如此。

惟佳人之獨懷兮。折芳椒以自處。曾歔歔之嗟嗟兮。獨隱伏而思慮。涕泣交而淒淒兮。思不眠而極曙。終長夜之曼曼兮。掩此哀而不去。寤從容以周流兮。聊逍遙以自恃。傷太息之愍憐兮。氣於邑而不可止。糾

思心以爲纒兮。編愁苦以爲膺。折若木以蔽光兮。隨飄風之所仍。存髮髯而不見兮。心踴躍其若湯。撫佩
衽以案志兮。超惘惘而逢行。

掩撫也。膺釋名所謂心衣。其是與。毛詩云。仍就也。

歲忽忽其若頽兮。時亦冉冉而將至。蘋蘩稿而節離兮。芳已歇而不比。憐思心之不可懲兮。證此言之不
可聊。寧溘死而流亡兮。不忍此心之常愁。孤子唵而抆淚兮。放子出而不還。孰能思而不隱兮。昭彭咸之
所聞。

隱痛也。

登石巒以遠望兮。路眇眇之默默。入景響之無應兮。聞省想而不可得。愁鬱鬱之無快兮。居戚戚而不可
解。事鞿羈而不開兮。氣繚轉而自緝。穆眇眇之無垠兮。莽芒芒之無儀。聲有隱而相感兮。物有純而不可
爲。

儀猶象也。純猶專也。

藐曼曼之不可量兮。縹綿綿之不可紆。愁悄悄之常悲兮。翩冥冥之不可娛。陵大波而流風兮。託彭咸之
所居。上高巖之峭岸兮。處雌蜺之標頭。據青冥而據虹兮。遂儵忽而捫天。吸淇露之浮涼兮。漱凝霜之
霏。依風穴以自息兮。忽傾寤以蟬媛。

藐方言云。廣也。縹長組之貌。說文紆縈也。翩疾飛也。

馮昆侖以瞰霧兮。隱岐山以清江。憚湧湍之磕磕兮。聽波聲之洶洶。

隱據也。說文：湍，疾瀨也。

紛容容之無經兮，罔芒芒之無紀。軋洋洋之無從兮，馳委移之焉止。飄幡幡其上下兮，翼遙遙其左右。汜瀟瀟其前後兮，伴張弛之信期。

無經紀者，臨大野而不見區分之謂。軋，戴仲達云：載重碾軋有聲也。翼，謂隨從之在兩旁者。伴之言寬也。

觀炎氣之相仍兮，窺煙液之所積。悲霜雪之俱下兮，聽潮水之相擊。借光景以往來兮，施黃棘之枉策。求介子之所存兮，見伯夷之放迹。心調度而不去兮，刻著志之無適。曰：吾怨往昔之所冀兮，悼來者之怱怱。浮江淮而入海兮，從子胥而自適。望大河之洲渚兮，悲申徒之抗迹。驟諫君而不聽兮，任重石之何益。心絀結而不解兮，思蹇產而不釋。

仍，猶荐也。施黃棘之枉策，王注云：施黃棘之刺，以爲馬策是也。放迹，猶言逸迹。怱怱，驚懼貌。悲回風。

卷五

遠遊

悲時俗之迫隘兮，願輕舉而遠遊。質菲薄而無因兮，焉託乘而上浮。此約致其辭，下乃申言之。

遭沈濁之汙穢兮。獨菟結其誰語。夜耿耿而不寐兮。魂營營而至曙。惟天地之無窮兮。哀人生之長勤。往者予弗及兮。來者予弗聞。步徙倚而遙思兮。悵愉悅而乖懷。意荒忽而流蕩兮。心愁淒而曾悲。

所謂悲時俗迫阨也。惟思也。

神儵忽而不反兮。形枯槁而獨留。內惟省以端操兮。求正氣之所由。漠虛靜以恬愉兮。澹無爲而自得。聞赤松之清塵兮。願承風乎遺則。貴至人之休德兮。美往世之登僊。與化去而不見兮。名聲著而日延。奇傳說之託辰星兮。羨韓終之得一。形穆穆以寔遠兮。離人羣而遁逸。因氣變而遂曾舉兮。忽神奔而鬼怪。時髣髴以遙見兮。精皎皎而往來。絕氛埃而淑郵兮。終不反乎故都。免衆患而不懼兮。世莫知其所如。

所謂願輕舉遠遊也。惟思也。尾宿之上有星名傅說爾雅大辰房心尾也。大火謂之大辰。夏小正八月辰則伏。九月辰繫于日。蓋房心尾皆得辰星之稱也。曾猶累也。重也曾舉謂舉之高。淑之言清也。善也。往來所舍曰郵。

恐天時之代序兮。耀靈暉而西征。微霜降而下淪兮。悼芳草之先零。聊仿佯而逍遙兮。永歷年而無成。誰可與玩斯遺芳兮。晨鄉風而舒情。高陽邈已遠兮。子將焉所程。

所謂質菲薄無因也。曄方言云。賊也。程品式也。

重曰。春秋忽其不淹兮。奚久留此故居。軒轅不可攀援兮。吾將從王喬而娛戲。餐六氣而飲沆瀣兮。漱正陽而含朝霞。保神明之清澂兮。精氣入而羸穢除。順凱風以從遊兮。至南巢而壹息。見王子而宿之兮。審壹氣之和德。曰道可受兮。不可傳。其小無內兮。其大無垠。無淵而魂兮。彼將自然。壹氣孔神兮。于中夜存。

虛以待之兮。無爲之先。庶類以成兮。此德之門。

爾雅南風謂之凱風。息寧息也。宿之謂止之使宿。淵亂也。如波流之涌沸曰澀。而女也。爾女而戎若語之轉。無之言勿也。

聞至貴而遂徂兮。忽乎吾將行。仍羽人于丹丘兮。留不死之舊鄉。朝濯髮于湯谷兮。夕晞予身乎九陽。吸飛泉之微液兮。懷琬琰之華英。玉色絕以晚顏兮。精醇粹而始壯。質銷鑠以均約兮。神要眇以淫放。

仍就也。周官有琬圭球圭。氣上充於色曰絕。晚柔澤也。庭謂之顏。說文云。眉目之間也。蓋兼闕與下極矣。淫遊也。語之轉。

嘉南州之炎德兮。麗桂樹之冬榮。山蕭條而無獸兮。野寂寞其無人。載營魄而登霞兮。掩浮雲而上征。命天關其開闔兮。排閭闔而望予。召豐隆使先導兮。問太微之所居。集重陽入帝宮兮。造旬始而觀清都。朝發軔于太儀兮。夕始臨乎於微闕。屯子車之萬乘兮。紛容與而並馳。駕八龍之婉婉兮。載雲旗之委移。建雄虹之采旄兮。五色雜而炫耀。服假蹇以低昂兮。騁連蜷以驕敖。

太微爲衡。值翼軫北。內五星曰五帝。坐於微闕。卽職方爾雅之醫無闕。語之轉耳。旄說文云。幢也。衡下兩馬曰服。

騎膠葛以雜亂兮。班曼衍而方行。撰子轡而正策兮。吾將過乎句芒。歷太皞以右轉兮。前飛廉以啟路。陽杲杲其未光兮。陵天地以徑度。

相牽不進曰班。鄭康成注月令云。句芒少皞氏之子。曰重爲木官。太皞密戲氏。陽謂日也。

風伯爲子先驅兮。氛埃辟而清涼。鳳皇翼其乘旂兮。遇蓐收乎西皇。呼畢星以爲旂兮。舉斗柄以爲麾。判陸離其上下兮。遊驚霧之流波。時曖曖其曠莽兮。召玄武而奔屬。後文昌使掌行兮。選壽星神以並轂。路曼曼其脩遠兮。徐弭節而高厲。左雨師使徑侍兮。右雷公以爲衛。欲度世以忘歸兮。意恣睢以揭橋。內欣欣而自美兮。聊愉娛以淫樂。

鄭康成注月令云。蓐收少皞氏之子。曰該。爲金官。玄武北陸七宿也。天官書斗魁戴匡六星曰文昌宮。厲度也。

涉青雲以汎濫兮。忽臨睨夫舊鄉。僕夫懷予心悲兮。邊馬顧而不行。思舊故而想象兮。長太息而掩涕。汜容與而遐舉兮。聊抑志而自弭。指炎帝而直馳兮。吾將往乎南疑。覽方外之荒忽兮。沛溷漭而自浮。祝融戒而蹕禦兮。騰告鸞鳥迎宓妃。張咸池奏承雲兮。二女御九韶歌。使湘靈鼓瑟兮。令海若舞馮夷。列螭象而並進兮。形螭蚪而委移。雌蜺使娟以曾撓兮。鸞鳥軒翥而翔飛。音樂博衍無終極兮。焉乃逝以裴回。

鄭康成注月令云。炎帝大庭氏也。祝融顓頊氏之子。曰黎。爲火官。鄭仲師注周官隸僕云。蹕謂止行者。清道。若今時做蹕。咸池大咸也。承雲雲門也。周官保氏教國子六樂。有雲門大咸大韶大夏大濩大武。王注象罔象也。

舒并節以馳驚兮。遠絕垠乎寒門。軼迅風于清原兮。從顓頊乎曾冰。歷玄冥以邪徑兮。乘閭維以反顧。召黔羸而見之兮。爲子先乎平路。

鄭康成注月令云。顓頊高陽氏也。玄冥少皞氏之子。曰脩。曰熙。爲水官。

經營四荒兮。周流六漠。上至列缺兮。降望大壑。下崢嶸而無地兮。上寥廓而無天。視儵忽而無見兮。聽悄恍而無聞。超無爲以至清兮。與太初而爲鄰。

自重曰。已下賦遠遊之事。所謂託乘而上浮也。

卷六

卜居

屈原既放。三年不得復見。竭知盡忠。而蔽郢于讒。心煩慮亂。不知所從。往見太卜鄭詹尹曰。予有所疑。願因先生決之。詹尹乃端策拂龜曰。君何以教之。屈原曰。吾寧悃悃款款。樸以忠乎。將送往勞來。斯無窮乎。寧誅鋤草茅。以力耕乎。將遊大人。以成名乎。寧正言不諱。以危身乎。將從俗富貴。以媮生乎。寧超然高舉。以保真乎。將呶呶訾訾。斯喔咻儒兒。以事婦人乎。寧廉潔正直。以自清乎。將突梯滑稽。如脂如韋。以絜楹乎。寧昂昂若千里之駒乎。將汜汜若水中之鳧。與波上下。媮以全吾軀乎。寧與騏驥抗軛乎。將隨鴛馬之迹乎。寧與黃鶴比翼乎。將與雞鶩爭食乎。此孰吉孰凶。何去何從。

曲禮。龜爲卜。策爲筮。絜者。旋繞之稱。凡度直曰度。圍度曰絜。莊周書所謂絜之百圍。賈誼所謂度長絜大。是也。楹。柱也。堂上有東西楹。抗舉也。軛。衡下兩軸也。衡亦通謂之軛。

世溷濁而不清。蟬翼爲重。千鈞爲輕。黃鍾毀棄。瓦釜雷鳴。讒人高張。賢士無名。于嗟默默兮。誰知吾之廉貞。

三十斤曰鈞。

詹尹乃釋策而謝曰。夫尺有所短。寸有所長。物有所不足。知有所不明。數有所不逮。神有所不通。用君之心。行君之意。龜策誠不能知事。

卷七

漁父

屈原既放。遊于江潭。行吟澤畔。顏色憔悴。形容枯槁。漁父見而問之曰。子非三閭大夫與。何故至于斯。王逸離騷篇序說云。屈原仕於懷王。爲三閭大夫。三閭之職。掌王族三姓。曰昭。曰屈。曰景。屈原序其譜屬。率其賢良。以厲國士。王伯厚云。漢興。徙楚昭。屈。景於長陵。以彊榦弱枝。則三姓至漢初猶盛也。

屈原曰。舉世皆濁。我獨清。衆人皆醉。我獨醒。是以見放耳。漁父曰。聖人不疑滯于物。而能與世推移。舉世皆濁。何不澁其泥。而揚其波。衆人皆醉。何不鋪其糟。而歎其醴。何故深思高舉。而自令放爲。屈原曰。吾聞之。新沐者必彈冠。新浴者必振衣。安能以身之察察。受物之汶汶者乎。寧赴湘流。葬于江魚之腹中。安能以皓皓之白。而蒙世俗之塵埃乎。漁父莞爾而笑。鼓枻而去。乃歌曰。滄浪之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可以濯我足。遂去。不復與言。

屈原賦音義

離騷。離，猶隔也。騷者，動擾有聲之謂。蓋遭讒放逐，幽憂而有言，故以離騷名篇。王逸：楚辭章句作離騷。離，經洪興祖云：古人引離騷，未有言經者。蓋後世之士，祖述其辭，尊之為經耳。非屈原意也。高陽，漢書地理志：東郡濮陽，故帝丘。顧苗裔，王云：苗，胤也。蔡邕：獨斷云：古者尊卑共之，貴賤不嫌，則不可同降。古頊，張晏云：高陽所與之地名也。苗裔，王云：苗，胤也。胤，蔡邕：獨斷云：古者尊卑共之，貴賤不嫌，則不可同降。古武，耕清音韻中，往往讀入真。醇，清音韻者，當由方音均也。紛，重池用脩，潔能，古音奴。江離，亦作辟。此之不同，未可以為據也。今吳人讀清音韻者，當由方音均也。紛，重池用脩，潔能，古音奴。江離，亦作辟。此切，王云：幽也。紉，而陳切。又女陳切。方音韻謂之好，呼報切。行，下更汨，王子筆切。俗本與汨羅字潤，恐用切疑也。下，塞音，一作洲。中洲，莽古音莫。忽，一作莫。齟，類脂復，又切。撫，壯，願君撫及年德，盛壯之時，又文選注云：撫，持也。言持盛壯之年，此漢唐相傳舊本，無不字之。證洪興祖補注，不詳核此字為後人所加，而云：謂其君不肖，當年德盛壯之時，棄遠讒佞也。宋已來，遂無異說。蓋由美人二字，失解，故改古書，以就其謬，而不顧度也。俗本無乘字，本作策。馳，一作導。夫，音扶。餘路也。與上也。字一為呼，一在古音，且失立言之體。度也。俗本無乘字，本作策。馳，一作導。夫，音扶。餘路也。與上也。字一為呼，一在古音，且筵柱，以其似筵竹，故也。古音能，釋，荆山，三年左傳，以處尹子華曰：昔我先王熊繹，辟在軫，扶粉切。宣十二年，之以若敖，蚡冒，聿耿介也。昌披，廣雅：惟，一作維。惟，一作夫。媮，一作且。隘，古音予。身，一無覆切。芳六厭，字路，籃纒，以啓山林，耿介也。昌披，廣雅：惟，一作維。惟，一作夫。媮，一作且。隘，古音予。身，一無覆切。芳六厭，字作壓於忽，洪云：疾貌。奔走，竝如字，或讀奔先，後蘇切。後胡豆切。荃，字亦作蓀。綠，音察。揆，齊，一作齊。云：炊，舖疾也。甲切。忽，一作疾。貌。奔走，竝如字，或讀奔先，後蘇切。後胡豆切。荃，字亦作蓀。綠，音察。揆，齊，一作齊。云：炊，舖疾也。才思切。復，芳六切。

睿王貌也。忠舍。古音舒。呂非切。俗正。王云。靈脩。靈善也。脩即。故也。讀者。誤也。此字。非兩。也字。承上。重頓。以起。下加。曰黃。昏以下。

為期。兮黃。昏以。為期。羌中。道而。回畔。兮反。既有。此他。志擷。彼文。入此。錯業。不成。辭與。我成。遁一作。他音。通何。切古。

數所。角化。古音。呼鼻。切七。刀滋。王云。畝古。音美。綺切。秦孝。公始。揭一作。杜衡。一作。萎於。規切。絕王。音通。何切。古

以貪。婪方。言云。憚殘。也憚。馮皮。冰厭。一作。索古。音羌。王云。楚人。語辭。也量。力昌。起與。以諸。冉冉。王云。脩名。

洪之。脩飲。於禁。餐一。作英。古音。信姘。洪云。信姘。言實。好也。與信。願苦。感頷。胡感。擊苦。忍切。薛滿。計荔。郎計。

藥如。蠱纏。所綸。世文。選作。時洪。云李。善注。本有。以世。為時。為服。古音。彭咸。王云。殷賢。大夫。諫其。君不。聽自。

所不。得其。志依。彭成。亦竊。比之。意耳。語飯。扶晚。

艱蓋。方音。鞿居。依羈。房宜。切王。云驅。在口。諄息。悴切。王云。諫也。詩曰。諄音。替俗。作替。白聲。以擊。一無。操七。刀浩。

蕩王。云浩。猶浩。浩蕩。民唐。諱所。改謠。洪云。謂詠。竹角。遠于。勸佝。音面。王錯。置追。王云。追周。王云。度法。王云。

惛徒。惛切。王邑。一作。佗丑。加僚。丑例。切方。言僚。返也。南楚。謂之。僚注。時也。俗本。無盜。於業。切王。云態。古音。

相視。也亮。切延。長佇。久立。呂切。回一。作復。芳六。切載。侗云。焉洪。云語。助離。遭退。將一。有芟。奇記。岌岌。魚及。切王。

陸離。古音。羅王。云陸。離參。差衆。糅女。救虧。古音。去而。遊以。游四。荒爾。雅軀。竹北。戶西。王續。紛王。云菲。

菲王。云菲。非猶。章彰。樂洛。音脩。一作。循互。今竝。正之。豈非。懲讀。如長。蓋方。

女類王云屈蟬一作擇媛媛猶牽引也蟬申申也詳復罵嘗非作婁胡頂切天一作羽山字野與古音女首節

讀如則音齋疾黎支服古音獨犖渠行貌切行下更喟馮方言馮怒也楚曰征行重池龍華切陳一作

康王云夏康啓巷貢切田獵也一作畋固國俗本作鮮一息淺切泥在角家古音澆五甲切強圍力也多娛而一

以顛隕王云自上菹醢淮南子云醢鬼侯之女脯醢伯嚴魚鱸切差古音賢才字循一作行下更相息亮

服也行注云廉切洪氏引漢書量力昌鑿切曹報柄如稅切王云醢唯切欲內音會一作增歔歔悲者口

浪音郎衣皆謂交頰才細切

蚪說文云蚪龍子有角者王翳鳳皇別名也埃塵也發音刀洪云輒止車縣圃之水經注引崑崙說曰崑崙

板松二曰玄圃一名閭風上曰增城一名天庭淮南墜形訓莫俗作羲和王云日淹茲一作崦嵫王迫音

博云崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山或上倍之是謂懸圃莫俗作羲和王云日淹茲一作崦嵫王迫音

舒王云御飛廉王云屬注云音屏切潢乎光夜古音屯渾率一作蜺總總儻貌玼一作班洪

下音月閭閭闔王云門曖曖昏昧貌王云罷而延而一沮慈呂切

閭風已見前縣圃縹私列切馬古音莫相息亮詒一作豐隆雲師定音伏女洛神賦注云伏鸞氏女緯音縵呼

切廣雅作敦洧槃一作盤王云禹大傳曰覽相有四極爾雅東至於泰遠西至於汎國南瑤玉曰瑤次偃

情飛刺也佚王云鳩直禁好古音呼佛巧佛輕也巧利也王云猶豫洪云老子曰猶豫兮若冬涉川猶兮

蹇王云高貌娥息弓佚美也鳩直禁好古音呼佛巧佛輕也巧利也王云猶豫洪云老子曰猶豫兮若冬涉川猶兮

蹇王云高貌娥息弓佚美也鳩直禁好古音呼佛巧佛輕也巧利也王云猶豫洪云老子曰猶豫兮若冬涉川猶兮

屈原賦音義

按猶豫雙聲凡疊韻雙聲字其義即存乎聲高辛王云帝嚳有集進一物理弱舊解為道理之理非也思美人驚美一作治直之

所產之地簡狄二姚故悖謬不可通

既以無寤爾雅適寤也忍而有適五故切亦作索也筵音挺莊子云舉筵與簞音靈氛占吉凶者無疑

一作無釋女汝音眩曜亂貌善美一作惡切鳥路要俗別也項切當對也語蘇取也韓暉音騰徒巨為子儻

精私呂切王要於堯切翳蔽也九疑言九疑之神續王云迓古音御或譌作迎因刻刻以冉切王儻蘇早

文云熬稻升陸一作矩彘一作彘嚴一作摯名尹咎絲一作調江慎脩先生古韻標準云小雅決拾既

句與第四句韻中人讀書不必無偶相涉誤東方朔七諫恐襲渠之不同恐操行之不調則又誤效離騷

耳何必一作又說傳操切七刀武丁殷高呂望河內汲人屠鈞之困寧戚王云衛人宿齊桓公門外方飯

其賢舉用鵜音鵠亦作鵠字假塞王云衆菱方言掩鬢菱而不見音菱重龍二切紛其以茅古音莫艾

古音刈俗害古音胡例切悖他刀切王綴所點進而一作流從流非從佩其一作虧王云沫貝切王復

本無也字害俗本無也字悖云淫也王綴所點進而一作流從流非從佩其一作虧王云沫貝切王復

歷王云選也張母注行古音羞四時之際與際通張瑤玉者非車居古音糝以米和羹也遠張連切楚

人名轉昆侖一作崦諱於害切王云隆諱鸞預注左傳桓二年非啾啾云鳴聲也天津王云翼王云翼

和云流沙如月生五日赤水崑崙山摩手曰摩蛟頸卵生子如三斛能吞人龍屬也待古音侍不周王

和云流沙如月生五日赤水崑崙山摩手曰摩蛟頸卵生子如三斛能吞人龍屬也待古音侍不周王

山名在崑崙平光切說文屯徒渾乘切實證軌特計馳古音徒婉婉王云龍貌移古音尤和遼遼莫角切土

崑西北漢云積水池也二字多錯錯他答鍊音鏘徒果踰或作逾作升一作陸赫戲云宜切王

媮他侯切荀且也媮音俞樂也非是鏘他答鍊音鏘徒果踰或作逾作升一作陸赫戲云宜切王

拳音局王云媮局詰

九歌況比少失照

愉音珥仍更珍世家環佩玉聲璽然鏘洪氏引禮徐林切說文云劍鼻之下也徐鎮瑣一作瓊芳華色潔藉在

藉切王云所以枹一作桴拊也擘俱瑟洪云二浩大王云蔽切代靈巫云謂偃蹇王云姣音非非王云芳兮

樂洛音長安東南郊太時唐紫極宮宋謂之太一宮西南郊神宗建中太一於東南郊仁宗建其一明者謂紫

內北極五星第

二星最明赤者

芳洪氏引本草白華胡誇若王云杜若也按芳與若皆不必指一物芳靈王云巫也楚人名巫為靈子按

耳靈謂神不謂連蜺按連蜺蓋以狀靈卷舒之貌爛王云央王云己也按央中也凡物蹇王云澹徒濫

巫王說非是周章王云周章猶周流也疾去疾貌也雲中王云雲神橫古曠四海爾雅九夷八狄七蠻七

然恬靜安緩之意或作憺非周章猶周流也疾去疾貌也雲中王云雲神橫古曠四海爾雅九夷八狄七蠻七

心憂慚羊九切燎良召觀即風

夷猶王云猶要眇好貌沛王云來古音參差王云覬覦胡狄為子爲拍與箔通綢切土刀橈而遙切王

風原賦音義

費人船前作青注之樹通澗切組連浚云獲頑切王隼音費說文作柁音舩注子虛賦云柁船舩也郭璞凡瀨

沙府湘陰縣北四十里一名湘山即二妃所葬黃陵山在今湖南長

眇眇王云孀孀奴杳切洪音愈登白蘋一無登字佳張音何萃一無荒忽不作慌惚洪云蓋古音

使色吏播一作播通或譌作菊檫虛皓罔網掛擊橋音爲鎮王云以白玉疏王云布衡古音栝謂之櫂釋

名栝或謂之櫂邊縣也聲王云香之廡已下周屋爲廡裸徒協者古音章容與治

空桑山名王云汝音總總衆貌齊音速作邀阮蓋音九野披披古音鋪戈切一爲古音疏麻王云神華古音

極終一作覆王云踰一作愈憐憐王云天古音他夫人洪云夫音扶夫何以爲青青子丁與虛應畚音帶

古音篠式竹之際汝游作女遊颿起作風至餘竝同按王逸無注蓋因河伯文衍誤女音汝池古音徒晞

王云悅許往切王旂一作竦云執也

乾也悅云失意貌旂一作竦云執也

敵他昆切王云謂日始出東檻王云關也明古音軒王云車移音一作蛇蓋方低陳尼切一作伺疑不即進貌

懷古音納岡鄧切而盛大交鼓王云對蕭曰一本篇作擗廣韻訓爲擊也蓋是擊鍾正與竽瑟爲對耳

一作姮古音翾說文云曾與翾通王展洪云展詩也節古音資空孔馳翔馳字以東一無

女音汝街引詩大風有聲橫波橫波水螭古音癡莫暮作悵洪云失惟辭流澌王云解子河伯也美人王

下同街引詩大風有聲橫波橫波水螭古音癡莫暮作悵洪云失惟辭流澌王云解子河伯也美人王

謂也。自迎。古音從。怒用。渠。離。萃。汨。莫。伏。

阿。王云。睇。王云。微。窈窕。王云。好貌。從。表。王云。特也。容。容。文選注云。柏。古音墳。田。狄。一作。非。蘇。合。蕭。古音。

操。七刀。甲。古音。古。錯。王云。交也。句。鉤。陳。陣。作。躡。王云。踐也。殫。死也。熟。王云。對。野。一作。弓。古音。首。雖。一作。子。魄。魄。一作。

魂。魄。殺。一。雌。古音。冠。貫。作。子。魂。殺。雌。古音。貫。

邑。王云。巫。所。持。代。王云。禮。一作。香。草。名。也。更。也。禮。一作。

天。問。難。乃。且。雅。常。也。方。音。曰。舊。書。雅。記。故。俗。語。謂。常。記。載。故。俗。遂。往。也。道。古。音。徒。考。古。音。去。馮。翼。天。南。

調。天。墜。未。形。馮。翼。洞。洞。無。形。之。貌。惟。象。天。地。之。初。維。象。無。形。數。所。矩。幹。音。管。王。云。轉。也。俗。維。南。天。文。訓。東。

也。自。陰。復。陽。故。曰。報。德。之。維。常。羊。不。進。不。退。之。貌。按。常。羊。猶。徬。徬。復。加。何。切。居。八。柱。地。下。有。八。柱。東。南。

何。虧。天。不。足。西。北。地。不。滿。東。南。五。步。五。步。名。屬。也。音。注。隅。九。隅。按。此。等。皆。荒。誕。之。說。不。足。置。辨。限。烏。回。

陳。於。六。鞞。九。六。切。今。爾。雅。杏。徒。合。切。王。宿。秀。躡。方。音。云。日。運。為。透。發。斂。冬。至。後。自。南。斂。北。十。二。次。之。名。今。

至。日。在。箕。初。而。歌。邈。巴。以。冬。至。為。日。躡。湯。音。次。舍。續。音。續。今。爾。雅。俗。顧。兔。積。而。成。獸。象。免。陰。之。類。其。數。偶。

星。紀。之。次。失。古。人。所。以。名。十。二。次。之。義。湯。音。次。舍。續。音。續。今。爾。雅。俗。顧。兔。積。而。成。獸。象。免。陰。之。類。其。數。偶。

博。物。志。云。兔。望。月。而。孕。自。吐。其。子。按。月。中。黑。影。今。步。算。家。謂。之。月。駘。音。月。體。有。霸。粹。伯。切。說。文。云。月。二。日。承。

朔。也。三。日。周。書。曰。哉。生。霸。按。霸。今。通。用。魄。漢。書。律。曆。志。云。死。霸。鄉。音。向。女。歧。而。生。九。子。也。臧。古。字。臧。景。

風原賦音義

也順欲。命則所謂順欲者。順帝之欲也。不施。古音詩歌切。公羊說。古人疑獄三年而始淵。一作寘。洪云。
 同九則。地凡有九品。墳。分也。應龍曰。應龍何畫。龍一作河。海應。康回。顛頭爭為帝。不得怒而觸。不周之
 山。天維絕地柱。窳。以主。順。二萬六千里。注云。子午為經。卯酉為緯。言經短緯長也。開。廬。武。日。之
 折。故東南傾也。窳。切。順。二萬六千里。注云。子午為經。卯酉為緯。言經短緯長也。開。廬。武。日。之
 衝。光常不合者。蔽於地也。是謂開。廬。月過則食。俗本地。尻。苦。切。或譌作。增。城。重。其。高。萬。一。千。里。百。一。十
 字。有。誤。作。他。者。遂。疑。別。有。所。謂。開。廬。而。致。紛。紛。之。說。尻。苦。切。或。譌。作。增。城。重。其。高。萬。一。千。里。百。一。十
 四。步。二。尺。六。寸。注。云。中。崑。崙。中。也。增。重。也。有。四。方。之。門。淮。南。學。形。訓。言。崑。崙。虛。云。芴。有。四。百。四。十。門。北。燭
 五。城。十。二。樓。見。括。地。像。此。蓋。誕。實。未。聞。也。有。四。方。之。門。淮。南。學。形。訓。言。崑。崙。虛。云。芴。有。四。百。四。十。門。北。燭
 龍。之。山。不。見。日。其。神。人。在。鴈。門。北。散。於。委。羽。冬。煖。夏。寒。洪。氏。引。素。問。曰。至。高。之。地。冬。氣。常。在。至。下。之。地。春。氣
 常。在。之。義。走。獸。經。曲。禮。今。本。作。禽。獸。陸。德。明。虺。然。爾。雅。有。蜺。虺。博。三。寸。首。大。如。擘。則。虺。亦。有。大。者。其。類。不。一
 足。明。矣。走。獸。經。曲。禮。今。本。作。禽。獸。陸。德。明。虺。然。爾。雅。有。蜺。虺。博。三。寸。首。大。如。擘。則。虺。亦。有。大。者。其。類。不。一
 不。死。一。作。老。洪。氏。引。淮。南。子。曰。西。方。之。野。一。蛇。或。作。蠶。大。一。作。陵。魚。洪。氏。引。山。海。經。曰。西。方。有。一。蛇。
 鱖。魚。王。云。鱖。鯉。也。魴。堆。洪。云。山。海。經。北。號。山。有。鳥。狀。如。雞。而。白。首。鼠。足。名。彈。日。王。云。淮。南。子。曰。西。方。有。一。蛇。
 有。四。足。出。南。方。魴。堆。洪。云。山。海。經。北。號。山。有。鳥。狀。如。雞。而。白。首。鼠。足。名。彈。日。王。云。淮。南。子。曰。西。方。有。一。蛇。
 十。日。中。其。九。日。中。下。土。方。一。作。下。焉。得。安。得。之。女。一。無。通。子。一。作。通。閔。王。云。憂。也。言。禹。所。以。憂。無。嗜。欲
 九。鳥。皆。死。墮。其。羽。翼。下。土。方。一。作。下。焉。得。安。得。之。女。一。無。通。子。一。作。通。閔。王。云。憂。也。言。禹。所。以。憂。無。嗜。欲
 同。味。欲。荷。欲。飽。快。一。朝。之。情。乎。同。飽。讀。如。閉。卒。七。沒。離。巒。洪。氏。與。夏。同。姓。啓。繼。世。以。甘。天。下。野。說。者。曰。有
 大。戰。于。甘。故。曰。能。拘。是。達。洪。云。禹。營。虜。益。于。天。矣。啓。賢。能。敬。承。繼。禹。之。道。憂。思。天。下。因。民。心。射。音。鞠。一。作
 卒。然。離。巒。也。曰。能。拘。是。達。洪。云。禹。營。虜。益。于。天。矣。啓。賢。能。敬。承。繼。禹。之。道。憂。思。天。下。因。民。心。射。音。鞠。一。作
 有。扈。所。行。皆。歸。于。厭。棘。按。謂。遭。艱。棘。賓。商。水。經。注。云。契。始。封。商。魯。連。子。曰。在。太。華。之。陽。皇。甫。謚。闕。竊。竊。一
 窮。無。能。害。啓。之。躬。棘。按。謂。遭。艱。棘。賓。商。水。經。注。云。契。始。封。商。魯。連。子。曰。在。太。華。之。陽。皇。甫。謚。闕。竊。竊。一
 今。陝。西。商。州。山。陽。商。南。二。縣。故。商。縣。地。州。之。東。有。商。山。嶺。道。盤。曲。古。老。相。傳。七。盤。歌。讀。如。音。居。母。干。寶。云。
 十二。緝。所。謂。商。坂。之。塞。繞。密。之。岡。者。也。洪。云。此。言。商。山。嶺。道。盤。曲。古。老。相。傳。七。盤。歌。讀。如。音。居。母。干。寶。云。

前志相傳已背坼而生禹簡狄胸剖而生契歷代久遠莫足相證堯黃初五年汝南風雍妻生男從右
 膝下水腹上出而和平自若母子無恙禹母生帝世紀禹以勤勞脩績之功故曰勤王也啓以禹故
 然也一說勤子勤勞生子而謂啓母古邪言破地而啓生見淮南子時封伯龍遊於水翁羿見
 射之眇焉王云勤封豨爲民害堯使羿斷脩蛇禽封豨此言有窮羿亦封豨是射而反爲民害也射古音時
 其左目馮挾也封豨爲民害堯使羿斷脩蛇禽封豨此言有窮羿亦封豨是射而反爲民害也射古音時
 闈音娶七旬謀古音菲洪云說文菲雲式從橫之道人失陽氣則死也從切容大鳥王云崔文子學仙於
 蛻而嬰弗持樂與崔文子文子驚怪引戈擊蛻中之因墮其樂俯而視之王子僑之尸也崔文子取荊王
 王子僑之尸置之室中覆之以幣篋須臾則化爲大鳥而鳴開而視之翻飛而去洪云事見列仙傳荊王
 薛驛雨號呼也撰洪云協脅云一無脅字作撰體協鹿何足兩頭王冰音厲或譌臍去劫切鼈王云大龜
 師名也號呼也撰洪云協脅云一無脅字作撰體協鹿何足兩頭王冰音厲或譌臍去劫切鼈王云大龜
 曰有巨靈之鬣背負蓬萊一作釋舟中也使龜釋水而陵行則何以能遷徙山乎嫂古音少失照顛易
 之山而拚舞戲滄海之中戴一作釋舟中也使龜釋水而陵行則何以能遷徙山乎嫂古音少失照顛易
 厥首竹書說云初浞娶純狐氏有子早死其婦曰女歧寡居澆強圍往至其戶陽有所求女歧爲之縫裳
 斬澆以歸於少康此晉武詔東晉隨款所說今其書中殆以古音徒湯康字之誤本易旅音少康僅一旅之
 曰約按者乃沈約附注他書或繫引爲約之說非也殆以古音徒湯康字之誤本易旅音少康僅一旅之
 其謀與之易如此天何以覆芳六斟滅之與此合語澆強圍如少康道何道而能取之蒙山王云
 厚之乎事見左傳哀元年覆切切斟滅之與此合語澆強圍如少康道何道而能取之蒙山王云
 蒙山之國而得末嬉肆其情意故湯放之南庚伊尹奔夏曰昔夏桀伐有施有施有施有施有施有施有施
 注云有施媯姓之國末嬉肆其情意故湯放之南庚伊尹奔夏曰昔夏桀伐有施有施有施有施有施有施有施
 古文帝癸十四年扁師伐岷山一作山民東晉隨款說三年反報於亳曰桀迷惑於末嬉好彼琬琰韋郡昭
 民山民女於桀二人曰琬曰琰其名於苦華之玉苦是琬華是琰末嬉一作喜鏗鏗在下曰虞舜此言
 舜孝如此父何億存亡善惡所終非虛僮也洪云億度而知其璜淮南云左傳曰夏后氏之璜璜美玉也龍
 以不爲娶乎億存亡善惡所終非虛僮也洪云億度而知其璜淮南云左傳曰夏后氏之璜璜美玉也龍
 切登立爲帝洪云謂匹夫而有女媧古華切洪氏引列人之狀而有大蛇身人面肆犬豕象無道肆其犬豕
 登立爲帝洪云謂匹夫而有女媧古華切洪氏引列人之狀而有大蛇身人面肆犬豕象無道肆其犬豕

風原賦音義

之心燒糜糜非欲以殺舜敗古音蒲吳獲迄古王云言吳國得賢君至古公亶父之時而遇太伯陰

然終不能危伯仲雍太緣鶴飾玉王云言伊始仕因緣烹鶴鳥之羹修築一作喪浪說音犇古奔臺古音田宜

古音魚嘉古音居何切顧炎武云今本嘉作該洪云兼也言能兼乘大禹之牧夫牛羊洪云啓用兵以滅

何切嘉喜後人不知古音而妄改之也該未德爲父所善以有天下也牧夫牛羊有扈氏有扈遂爲

牧豎懷之韓非子曰當舜之時有苗不服禹將伐之舜曰不可上德不厚而行武非道也乃平脅上有一受

即紂也受曼音膚王云啓攻有扈之時視其何所從一作其朴牛古音疑王云朴大也言湯常能乘持契之

之未冠者擊牀王云啓攻有扈之時視其何所從命何從朴牛古音疑王云朴大也言湯常能乘持契之

特半父也洪云說文朴班祿洪云記曰施祿惠於百姓者不但還來而已言湯田獵禽獸往遵迹王云迹道也言

道爲淫佚夷狄之行者不可以繁鳥萃棘王云解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫佚肆

棘也言墓門有棘雖無人眩弟王云與爲弟眩婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴉萃止故曰繁鳥萃

棘上猶有鴉汝獨不媿也眩弟王云與爲弟眩婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴉萃止故曰繁鳥萃

一作後嗣而逢長王云舜封象於爰極也乞彼小臣王云得吉善之妃以爲內輔水濱之木列子曰伊尹

有庠而後嗣子孫長爲諸侯也於爰極也至乞彼小臣王云得吉善之妃以爲內輔水濱之木列子曰伊尹

視十邑盡爲水身因化爲空桑有莘氏女子探桑得嬰兒於空桑之中故命之曰伊尹而獻其君命庖人

養之長而賢爲殷湯相王云有莘惡伊尹從木中出因以送女按空桑伊婦古音扶重泉王云地名也桀

復出古音云挑之王云言湯不勝衆人之心而以伐桀誰使桀創一作足蓋古音子及一作

伐器王云政伐之器也洪云爭道擊翼洪云六籍曰翼其兩翮疾底音旨鵠白雉汲郡古文昭王伐楚九年

俗本刪去哈古音釋若切施古音蒲冃俗作壑一作此志也俗本刪去申生一作晉好古音許不豫猶

豫也今一作吾其然一作其設張辟設峻法以娛樂君已欲側身竄首無所藏匿牌也其一作苑於阮切

橋古昂切往錯互糗去久重池用曾音身蓋讀如商備音

長銖劍切雲冠明月珠瑤說文云濟于一作重池用欵烏開風古音甫方林王云汰古音特辟一作高而

以一作垠洪云音銀樂音中蓋方音窮讀如強桑扈莊子桑戶伍子胥重池用林薄木交錯曰薄臄得薄

博音

仲春一作方東遷城而去時懷王於秦兵敗地喪民散相失故有皇天不純命之語十五軫戾也王郢一

都淫流貌眇猶遠也蹠古音之焉洪云讀如且洋洋王云無所客古音苦而焉薄音博而絰音卦與蹇

產王也詰江古音樂洛音森音兩東門王云郢城兩東門按夏屋為墟兩東門燕塞蓋有見於頃襄所為而

夷陵楚東北保於陳城風原哀郢所慮及者遠矣與憂一作去不信俗本慄非開一作洵音約王

好貌謹忱音在如甚湛湛賦注云厚積之貌如披一作行下更杏杏遠貌一作杏冥冥慍紆粉愉力允慨古音

切踐蘇協切一作蹠徒協切踐邁古音莫曼音丘古音

鬱鬱一作心悲夫一無回極或云風數所矩切惟思惟攬俗譌作優非遺以醉橋洪云矜而特氣為子為

恨常割憺憺徒濫切動也蘇林歷茲一歷詳音豈至一豈獨樂音非斯之一非斯完假借為韻儀

切踐蘇協切一作蹠徒協切踐邁古音莫曼音丘古音

恨常割憺憺徒濫切動也蘇林歷茲一歷詳音豈至一豈獨樂音非斯之一非斯完假借為韻儀

古音牛少失照思怨一作侘版音離南山一作北心同何靈魂之信直分南指月與列星願徑逝而未得

陶陶一酒洎洎與洎羅字濁竊竊一作孔也默作墨宛記作寃史離也慙而作之翰紀方音切侁音勉也一作寃誦

屈而一刑團刑也易初字無迪史記由職志一作岡史記改古音直厚一作重正一作賊盛一作侁是為切揆一作處幽

犬之一有怪愧古音也俗本刪去講駿一作後傑傑一作疏疎一作吾子一作異奧一作采古音且樸一作積實一作有羽已

切重池籠籍五古切故也何故邈而字慕也一無達連彊強一作愍史記象像一作舒史記舍娛古字通沒

與汨羅字濁菲一作拂史增音吟與吟通而記作恒史記謂兮字據史已下十九懷情抱質古字通沒

作狡驥將一將字民生稟命記作人生有命懼分此下有會傷爰哀永歎謂兮世濁濁莫吾知人心不可

胎丑吏切郭璞注方寃一作以志沈宛志字迅宿賊一作威覆切造父史記秦之先造父以

其繚一音了其丞承一作說音度也俗本刪去罷音

時一作詩蓋屬音燭婢音嬉治直之麗切莫江否古音方誦離弄江一作遂不騷古字通用昭讀如周廚

屈原賦音義

氣陸德明經典釋文云平且為朝霞日中為飲於禁沈尸蒸澄下界霞古音南巢洪云南巢豈南方

正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天玄地黃為六羽人于丹丘留不死之舊鄉連文即呂氏所稱脆脆一

於南巢乃廬江居先古音汝九陽九陽與上仍羽人于丹丘留不死之舊鄉連文即呂氏所稱脆脆一

巢非此南巢也先古音汝九陽九陽與上仍羽人于丹丘留不死之舊鄉連文即呂氏所稱脆脆一

作脆音問詩薇亦柔止鄧少洪云與妙同庭髮際前曰眉闕下極闕下曰下宋舊書多作字即宋魄

一作霞與遐通排推旬始也常謂天精所始之庭書之句始偏容一作委移透蛇放一作少失照為子偽辟

魂也亦切薛摩古音許陵蹇音雙儼屬注揭居廟樂音洛汎濫游字故而以涸烏見濱徐兩切

除也一作躡御一作還衡湘靈乃湘水之神非湘夫人也海若神名馮夷洪云河伯也列螭象而竝進

罔象一作躡御一作還衡湘靈乃湘水之神非湘夫人也海若神名馮夷洪云河伯也列螭象而竝進

竝出螭於九蚪蚪巨九切洪云便娥輕麗貌撓奴鳥焉辭也原涼曾一作開古莫黔羸洪人賦

進出螭於九蚪蚪巨九切洪云便娥輕麗貌撓奴鳥焉辭也原涼曾一作開古莫黔羸洪人賦

注云天上造化為六漠洪云漢樂歌作崢鋤耕爨太初太一作秦列子云

卜居知智而蔽一無慮一作往乃往君將字勞耶到樸一作窮窮鈕鋤一作生蓋方音喟音粟一作喔

握突他忽滑音絜戶結切陸德明云非駒古音居鳧古音扶由切龜古音欺抗亢一作黃鶴顏師古云黃鶴張

如字白于一作通蓋方音湯知事此知

侈大也吁一作通蓋方音湯知事此知

漁父舉世一作皆濁混濁作放耳史記無疑一作濕其泥史記作醜醜古音山何切說文云下酒也陸深

思高舉史記作懷而自令汶讀如汶湘史記常塵埃古音衣史醜醜古音山何切說文云下酒也陸深

思高舉史記作懷而自令汶讀如汶湘史記常塵埃古音衣史醜醜古音山何切說文云下酒也陸深

思高舉史記作懷而自令汶讀如汶湘史記常塵埃古音衣史醜醜古音山何切說文云下酒也陸深

思高舉史記作懷而自令汶讀如汶湘史記常塵埃古音衣史醜醜古音山何切說文云下酒也陸深

屈原賦音義

屈原賦通釋

屈原故宅。在今湖北宜昌府興山縣北。漢南郡秭歸之北境也。水經注。江水篇云。縣東北數十里。有屈原舊田宅。雖畦堰糜漫。猶保屈田之稱也。縣北一百六十里。有屈原故宅。累石爲屋基。名其地曰樂平里。宅之東北六十里。有女媧廟。秭歸故城。卽今宜昌府歸州治。

羽山。在今登州府蓬萊縣東南三十里。古萊夷地也。

沅水。出牂柯。故且蘭。今湖南靖州西南。水自貴州黎平府流入州境。湘水出零陵陽海山。山在今廣西桂林府興安縣南九十里。二水同注洞庭。而北會於江。

蒼梧。南越之地。漢爲郡。今廣西梧州平樂鄰州三府分有其地。

白水。謂河源。爾雅。河出崑侖。虛色白。是也。

窮石。弱水所出。說文謂之帆山。十六國春秋。謂之蘭門山。漢張掖刪丹西南山也。故漢縣。卽今甘肅甘州府山丹縣治。

有娥。在禹貢冀州。史記。桀敗於有娥之虛。漢河東蒲反。卽其地。今之山西蒲州府永濟縣。

有虞。在禹貢豫州。漢梁國虞。卽其地。今河南歸德府虞城縣也。縣東南義原鄉。有故綸邑城。春秋傳所稱虞思妻少康。以二姚而邑。諸綸者也。

九疑山。在零陵營道南。今湖南永州府寧遠縣南六十里。酈道元水經注。湘水篇云。大舜窆其陽。商均葬

其陰山南有舜廟。前有石碑。文字缺落。不可復識。

傳巖。史記謂之傳險。在河東太陽北。今山西解州平陸縣東北二十里。又東北。春秋傳之顛軫也。水經注。河水篇云。澗水出虞山東南。逕傳巖。歷傳說隱室前。俗名之爲聖人窟。傳巖東北十餘里。卽顛軫坂也。有東西絕澗。左右幽空窮深。地壑中則築以成道。指南北之路。謂之爲軫橋也。傳說備隱。止息於此。高宗求夢得之。是矣。

昆侖。唐吐蕃傳。謂之紫山。蕃語謂之閻摩黎山。今蒙古謂之枯爾坤。譯言昆侖也。有三山。最西而大。爲河源所出者。曰巴顏喀喇。其色紫黑。產金銀。蒙古謂黑喀喇。謂富貴巴顏。故名巴顏喀喇山。東北去西寧邊外千四百五十五里。

流沙。在敦煌西。今嘉峪關外沙州衛地。

冀州。古帝都。因以爲王畿之通稱。春秋傳曰。鄭同姓之國也。在乎冀州。是也。又以爲中土之通稱。九歌覽冀州兮有餘。是也。

洞庭。春秋傳所謂江南之夢。韓非書所謂五湖。戰國策所謂五渚。以湘資沅微澧五水之所會。故稱五矣。或謂之巴丘湖。或謂之重湖。在長沙下雋西北。今湖南岳州府巴陵縣西南也。

潞水。胡朏明以爲卽岐江之南派。會澧水。注洞庭。禹時南派盛大。爲江之經流。故禹貢導江。又東至于澧。戰國時。則南流如帶。謂之潞水。而曰北派。爲大江。此由潞陽橫大江是也。北派於禹貢爲荊州之沱。

澧浦。水經注云。澧水流注於洞庭湖。俗謂之曰澧江口。是其地在今湖南岳州府華容縣南。漢長沙下雋。

之西北境。蓋至此。澧水出武陵充西歷山。山在今湖南澧州安福縣西。水經注又云。澧水東南注於沅水。曰澧口。蓋其枝瀆耳。離騷曰。沅有芷兮澧有蘭。

九河在禹貢沈州與青州分界。據爾雅。徒駭。太史馬頰。覆鬴。胡蘇。簡絜。鉤盤。鬲津。是爲九河。漢書溝洫志云。許商以爲古說九河之名。有徒駭。胡蘇。鬲津。今見在成平東光高界中。自鬲已北。至徒駭。間相去二百餘里。漢成平故城。在今交河縣東。東光故城。在今縣東。並屬直隸河間府。鬲故城。在今德州北。屬山東濟南府。閻百詩云。某嘗往來燕齊。西道河間。東履清滄。熟訪九河故道。蓋昔北流。衡漳注之。河既東徙。漳自入海。安知北流之漳。非古徒駭河與。踰漳而南。清滄二州之間。有古河隄。岸數重。地皆沮洳。沙鹵。太史等河。當在其地。滄州之南。有大連澱。西踰東光。東至海。澱南至西無棣縣。百餘里。間有曰大河。曰沙河。皆瀕古隄。縣北地名八會口。縣城南枕無棣溝。東無棣縣。北有陷河。闊數里。西通德棣。東至海濱。州北有士傷河。西踰德棣。東至海。士傷河最南。比他河差狹。是爲鬲津無疑也。今平原迤北。清滄之間。雖爲樹藝。城邑相望。而地形河勢。高隱曲折。往往可尋。但禹初爲九厥。後或三或五。遷變多寡不同。必欲按名而索。故致後儒紛紛之論。

河源二泉。同出巴顏喀喇山之東麓。行數里而合。東北流三百餘里。至星宿海。蒙古謂星鄂敦。謂水灘他拉。故名星宿海。曰鄂敦他拉。東北去西寧邊外千一百一十四里。河又東北流。屈而東南。貫查靈鄂靈二澤。澤之相距五十餘里。鄂靈已上。蒙古呼阿爾坦河。已下至歸德堡。呼喀屯河。河東流。南北屈折。過積石南。回遠行七八百里。復遶其東北。唐魏王泰所言。大積石山在吐谷渾界者也。當西寧邊外西南五百三

十餘里。山有九峯。綿亙三百餘里。禹循行嘗及此。是以禹貢曰。導河積石。崑崙積石。昔儒多惑焉。禹貢有二黑水。梁之黑水。帝繫謂之若水。或謂之瀘水。今之金沙江也。界梁州之南。導川之黑水。則界雍州之西者。此黑水三危並稱。是雍之黑水明矣。玄趾未聞。或云黑水所出。禹貢導黑水。至于三危。則三危黑水所經也。今有山。而無其水。以當之。山在嘉峪關外。沙州衛東南。漢敦煌故城。卽今衛治。春秋傳之瓜州地。

龔山氏之虛。漢九江當塗也。有山曰龔山。在今江南鳳陽府懷遠縣東南八里。淮之東岸。斟尋。漢志北海斟。京相璠云。故斟尋國。禹後是也。後省入平壽。應仲遠所稱平壽之埧城矣。今山東萊州府濰縣東廢斟縣是。

衡山爲南嶽。其北則楚。其東則吳。漢志長沙湘南。禹貢衡山在東南。今湖南衡州府衡山縣西也。鳴條。漢河東安邑。有古鳴條陌。今日鳴條岡者是。在山西解州夏縣西。有扈。漢右扶風郿也。漢故城在今縣北二里。屬陝西西安府。

古莘國。在陳留。今縣東北莘城是也。屬河南開封府。盟之爲孟。語之轉也。其地有津。謂之盟津。春秋傳。王與鄭田。盟其一也。後屬晉爲河陽。盟津在南。漢屬河內。今河南懷慶府孟縣。津在縣南十八里。

岐山。在今陝西鳳翔府岐山縣東北十里。漢志右扶風美陽。禹貢岐山在西北中水鄉。周太王所邑。鄂渚。在今湖北武昌府江夏縣西江中黃鶴磯上三百步。漢之江夏沙羨。界楚東鄂不遠矣。劉子政說苑。

所稱。昔鄂君乘青翰之舟。下鄂渚。浮洞庭。卽此也。

沅水注洞庭。在今湖南常德府沅江縣。漢長沙益陽也。枉渚。在今常德府武陵縣南。水經注云。沅水東逕臨沅縣南。又東歷小灣。謂之枉渚。是也。自枉渚西遡沅。得辰陽。水經注云。沅水東逕辰陽縣南。東合辰水。水出縣三山谷。東南流。逕其縣北。舊治在辰水之陽。故卽名焉。楚辭所謂夕宿辰陽者也。右會沅水。名之爲辰溪口。武陵有五溪。謂雄溪。橘溪。無溪。酉溪。辰溪。其一焉。夾溪。悉是蠻。左右所居。故謂此蠻五溪蠻也。辰溪口。在今湖南辰州府辰溪縣西南。溆浦亦在縣南。漢志。義陵。酈梁山。序水所出。西入沅。山在今辰州府溆浦縣東南百五十里。臨沅。辰陽。義陵。漢皆屬武陵。

夏水。首受江入沔。合沔以會於江。其所經之地。皆在楚紀郢以東。漢高帝置江夏郡。今湖北之漢陽。武昌。黃州。及安陸。德安。東南境是。

郢。說文云。故楚都。在南郡江陵北十里。杜元凱注。左氏春秋云。今南郡江陵縣北。紀南城是。江陵。今屬湖北。荆州府。故江陵城。卽府治縣附郭也。水經注。江水篇云。楚船官地也。春秋之渚宮矣。渚宮。在今城內西隅。城北十里。便得紀山。故以紀南名城。又有紀郢之稱也。江水逕江陵故城南。又東逕郢城南。又東得豫章口。此郢城。漢志云。楚別邑。故郢水經注云。子囊遺言所築城也。

夏首。在今江陵縣東南。水經注。夏水篇云。江津豫章口。東有中夏口。是夏水之首。江之汜也。屈原所謂。過夏首而西浮。顧龍門而不見也。龍門。卽郢城之東門也。今江陵縣東南有豫章口。又東卽中夏口。

夏水沔水合流。逕魯山東南。注於江。爲夏浦。春秋傳謂之夏汭。或曰夏口。或曰沔口。或曰魯口。今湖北漢

陽府漢陽縣東漢口是魯山亦謂之翼際山禹貢之大別山也在縣東北百許步夏水入沔在江夏雲杜東是謂塔口水經注夏水篇云自塔口下沔水通兼夏目而會於江謂之夏汭今湖北安陸府沔陽州西北有雲杜故城

水經注湘水篇云汨水西逕羅縣北本羅子國也又西逕玉笥山又西爲屈潭卽羅淵也屈原懷沙自沈於此故淵潭以屈爲名淵北有屈原廟廟前有碑汨水又西逕汨羅戍南西流注於湘春秋之羅汭矣世謂汨羅口顏師古注漢書地理志長沙羅引盛弘之荊州記云沿汨西北去縣三十里名爲屈潭屈原自沈處羅故城在今湖南長沙府湘陰縣東北縣北七十里汨羅山孤峙水中其上有屈原墓

蟠冢山漢水所出在今陝西漢中府寧羌州北九十里漢之廣漢葭萌也閻百詩云從金牛驛北望見蟠冢山峨然雲表水微細自西東流卽所謂蟠冢導漾者合五丁峽水東流爲沔其流始大

介山在今山西汾州府介休縣南四十里漢太原界休也介子推逃賞於縣上之山晉文公求之不獲乃環縣上山中而封之以爲介子推田斯山是以名介山矣

岐山江水所導源也在今四川龍安府松潘衛西北連嶺而西漢志蜀郡湔氐道禹貢嶓山在西徼外是水經注云益州記曰大江泉源卽今所聞始發羊膊嶺下緣崖散漫小大百數殆未濫觴矣閻百詩云漢湔氐道在唐爲松州廣德初陷吐蕃宋亦爲吐蕃地今爲松潘衛在成都府西北七百六十里岷山又在衛西北二百二十里曰大分水嶺江源出焉

淮水出桐柏山至淮浦入海山在今河南南陽府桐柏縣西南三十里漢南陽平氏也故城在縣西北四

十里。淮浦故城。在今淮安府安東縣西。漢屬臨淮。於微閭山。在今盛京錦州府廣寧縣西十里。周官職方氏。東北曰幽州。其山鎮曰醫無閭。是也。漢之遼東無慮。語轉字殊。地名類然矣。

漢水。過武當東北。其故城在今湖北襄陽府均州北。漢屬南陽。水經注云。縣西北四十里。漢水中有洲。名滄浪洲。予按尚書禹貢言。導漾水。東流爲漢。又東爲滄浪之水。不言過而言爲者。明非他水決入也。蓋漢河水自下有滄浪。通稱耳。纏絡鄢郢地。連紀郢。咸楚都矣。漁父歌之。不遠水地。鄢在今襄陽府宜城縣南。漢屬南郡。

山川地名

江離。大葉芎藭也。芎藭似藁本。春秋傳謂之山鞠窮。其苗謂之江離。小葉者謂之蘼蕪。似蛇牀。芷。白芷也。或謂之茝。或謂之芳香。其葉謂之葍。九章云。辛夷楣兮葍房。是也。

秋蘭。今之澤蘭也。廣雅謂之虎蘭。或謂之虎蒲。儀禮既夕篇曰。實綏澤焉。鄭康成注云。綏。蕪。澤蘭也。皆取其香。且御濕。廉蓋今之山蘘。說文云。蓀。蘘屬。可以香口。謂此。

木蘭。高數仞。皮似桂而香。廣雅謂之桂蘭。或謂之林蘭。椒多實而葉。故謂之申椒。詩所稱椒聊之實。蕃衍盈朶也。或以涉江篇露申辛夷。連文。露申卽申椒。狀若繁露。故名。未聞其審。

箇桂。或謂之筒桂。或謂之小桂。箇如禹貢箇簾之箇。薰。春秋傳謂之薰。薰。薰語之轉。今所謂零陵香也。

蘭詩謂之問。或謂之大澤蘭。今之都梁香。夏小正。五月落蘭爲沐浴也。

留夷詩謂之勺藥。廣雅謂之攣夷。留攣語之轉。世俗音譌。殊字異稱。大致然矣。

揭車爾雅謂之芝輿。廣志云。黃葉白華。

杜衡似細辛。俗所呼馬蹏香者也。蓋以其狀類名之。爾雅謂之土鹵。廣雅謂之楚衡。

菊爾雅謂之治薺。或謂之日精。或謂之節華。夏小正。九月鞠榮而樹麥。

薜荔蔓生。緣木石牆垣。大者謂之木蓮。小者謂之絡石。

胡繩蔓生布地。或謂之結縷。爾雅謂之傅。亦謂之橫日。

芟蓐也。楚謂之芟。爾雅謂之蕨攢。

荷爾雅謂之芙蓉。其秀謂之萏菂。其華謂之芙蓉。

寶。蒺藜之合聲也。

葦爾雅謂之王芻。或謂之蕙草。或謂之蒹莎。染黃草也。

施。今之蒼耳。周南謂之卷耳。爾雅謂之荅耳。或謂之菜耳。

鸞鳳之次。皇雌鳳。爾雅謂鳳曰鸞。凡鳳屬。五色備舉。後漢太史令蔡衡對光武曰。多赤色者鳳。多青色者

鸞。

鳩紫黑色。食螻。以羽畫酒殺人。故曰酖毒。雉名。連日。雌名。陰諧。

雄鳩。謂食桑葚之鳩。似仙鵲。而短尾多聲。小雅謂之鳴鳩。魯頌陳風謂之鴝。司馬彪云。鴝。小鳩可炙者。是

也。春秋傳謂之鵠鳩。爾雅謂之鵠鵠。或謂之鷺鳩。

艾爾雅謂之冰臺。或謂之醫草。

鵠鳩。春秋傳謂之伯趙。爾雅謂之伯勞。夏小正謂之百鵠。禮注謂之博勞。字隨語轉。類如是矣。夏小正五月鳩則鳴。爾雅詩七月鳴鵠。鄭康成箋云。爾雅地晚寒。鳥物之候。從其氣焉。

莖。或謂之白昌。昌蒲之無劍脊者。昌蒲或謂之筇。廣雅謂之昌陽。或謂之堯韭。其根切之四寸爲菹。曰昌歠。禮之昌本也。

蕭。爾雅謂之萩。禮注謂之薌蒿。

檄。菜莢也。內則謂之藜。廣雅謂之欖。亦謂之越椒。

杜若。今之高良薑。其實謂之紅豆蔻。

蘋。似莎而大。白者謂之白蘋。青者謂之青蘋。

蘋。或謂之芡菜。其葉四衢。故又呼四葉菜。五月有白華。

麋。青色。多牝。澤獸也。麋子謂之麋。

紫貝。紫質黑文。出日南。

辛夷。今之木筆。或謂之辛薙。或謂之房木。

麻。謂之枲。古雅之通語也。禮以牡麻爲枲。麻。黃麻爲苴。麻。洪興祖云。瑤華。麻華也。其色白。故比於瑤。

孔雀。或謂之孔雉。

翠。春秋傳所謂鷓也。赤曰翡。青曰翠。螭若龍而黃。說文云。

女蘿。今之松蘿。色青。延松上。

芝。一歲三華。故謂之三秀。爾雅謂之茵。

狄。印鼻長尾。禮謂之蝮。

犀。似沈牛。豕首。庫足。足有三蹠。

鷓。今之鷓也。詩謂之鷓。鷓鷓語之轉。

黑黍謂之秬。以爲酒。所謂秬鬯。言其芬香調暢。故名酒曰鬯矣。及祭。築鬱金草以和酒。謂之鬱鬯。

蒲莞類也。始生水中。色白者。取以爲菹。禮之深蒲也。

藿。今之荻。夏小正曰。藿未秀爲蒹。葦未秀爲蘆。蒹。爾雅謂之藨。亦謂之藨。藨其色也。藨之小者謂之兼。吳

人謂之藨。蘆。詩謂之葭。

鵠。鴻類。或謂之天鵠。

燕。燕謂之玄鳥。齊魯之間謂之乙。或謂之鷓鷃。夏小正。二月來降。燕乃睇。九月陟。玄鳥蟄。

蒼鳥。鷹也。春秋傳謂之爽鳩。

白雉。翰雄也。亦謂之鷩雉。

薇。似葍。蜀人謂之巢菜。

赤梓謂之楸。

鶩今之鴨。內則謂之舒鳧。鶩鴨語之轉。

蕭蕭竹也。爾雅謂之蕭蓄。詩所稱葦竹如簣。言葦與蕭竹敷地似牀簣矣。

荼苦菜也。或謂之游冬。

齊冬生而夏死。月令所謂靡草。齊其屬也。

馬二歲曰駒。

鳧爾雅謂之鴈。方言云野鳧。其小而好沒水中者。南楚之外謂之鷺鷥。大者謂之鶻。鶻

蟬。詩謂之蜩。小而善鳴者。夏小正謂之良蜩。小而善鳴者。夏小正

謂之唐蜩。亦謂之夏。大雅所言如蜩如螿者也。寒蜩謂之蜺。鄭康成注考工記云。旁鳴蜩蜺屬。

草木鳥獸蟲魚

