

韻

何萱撰著

史

第十一冊

商務印書館發行

000000

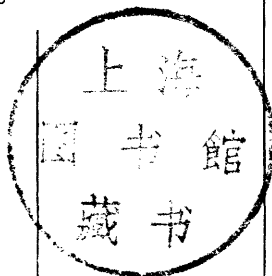
上海图书馆藏书



A541 212 0008 8854B

韻

何萱撰著



商務印書館發行

史

第十一册

韻史卷六十二

第十四部上聲

肝韻

上海顧錫麒竹泉覆審
武進李兆洛申耆鑑定



子度校字

開口諄

改坦切

肝

秆

或作目白兒說文段注依玉篇訂○萱按說文云

交○俗有面黑氣也說文段注列子曰面黎黑曰肝黧一切經

破引通俗文○廣雅釋詁一云肝病也萱

按面有黑氣亦人之病也此引申之義

有秆摩展衣也說文段注以石秆繪也秆之用與熨略同而異

稔者是也昭公廿七年左傳曰或投一秉稗謂自根之上至貫於

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九一七

切口
坦

侃

衍

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九一八

林云釋
禾莖也
秆稟也
左氏昭廿七年傳注又廣雅釋
艸。小爾雅廣物云藁謂之稈
稻穰謂之稈

廣雅

釋艸

○俗剛直也論語曰子路侃侃如也說文段注論語如也孔

有侃侃和樂兒也蓋謂即衍之段借字先進篇今作侃侃如也孔

曰侃侃和樂兒也蓋謂即衍之段借字先進篇今作侃侃如也孔

子路行如也冉有子貢侃侃如也蓋許氏筆誤作衍衍疆

敏之兒漢書趙尹韓張兩王傳贊集注。唐扶根碑云衍衍閭

撓萱按此皆良碑云其節衍然忠義之臣孫根碑云衍衍不

侃也二字多互相段侃和悅兒侃侃和樂也詳衍下

行喜兒說文衍樂也爾雅釋詁又詩南有嘉魚嘉賓式燕以衍

衍衍樂也易漸飲食衍衍和也廣雅訓衍衍和樂兒也後漢書

樊準衍衍饒衍賦劉注引食衍衍釋文引馬注。文選魏都衍

傳注衍衍然安定兒也三方言十衍爾自得兒居處言語飲

定也三方言衍然安定兒也三方言十衍爾自得兒居處言語飲

定也三方言衍然安定兒也三方言十衍爾自得兒居處言語飲

定也三方言衍然安定兒也三方言十衍爾自得兒居處言語飲

定也三方言衍然安定兒也三方言十衍爾自得兒居處言語飲

定也三方言衍然安定兒也三方言十衍爾自得兒居處言語飲

海坦切

厂

罕

斥 籀

山石之厓巖人可尻象形厓說文段注厓山邊也巖者

居也屋其上則謂之厓象形謂象厓

食衍 衍 衍 彊 敏 之 兒 也 萱 按 此 段 衍 為 侃 侃 和 悅 兒 漢 書 韋 賢 爾 注 爾 侃 侃 和 樂 兒 也 論 語 鄉 黨 集 解 引 孔 注 又 皇 疏 傳 我 徒 侃 注 侃 侃 和 樂 兒 也 皇 疏 侃 侃 和 樂 兒 也 皇 疏 侃 侃 和 樂 兒 也 皇 疏 侃 侃 和 樂 兒 也 皇 疏

空可居之形籀文象形而干聲 或書 網 也 說文段注謂網之一也吳都賦注曰畢罕皆鳥網 作罕 網 也 按罕之制蓋似畢小網長柄故天官書畢曰罕

車經傳段為匙字故釋詁云希寡鮮 罕 率 也 廣 雅 罕 畢 罕 也 罕 也 後漢馬融傳注云罕亦網也 罕 率 也 釋 器 罕 畢 罕 也

馬相如傳上載雲罕注引張揖云罕畢也 雲 罕 旌 旗 之 別 名 也 文選東京賦雲 罕 漫 猶 無 所 知 聞 也 後 漢 書 蔡 邕 傳 注 罕 希 也 罕

也 罕 九 旂 薛 注 罕 漫 猶 無 所 知 聞 也 後 漢 書 蔡 邕 傳 注 罕 希 也 罕 也 軒 達 韓 子 作 渾 軒 此 段 渾 為 罕 也 渾 罕 同 部 雙 聲 字 渾

少 也 萱 按 皆 詳 匙 下 又 左 氏 傳 罕 虎 罕 達 渾 罕 公 羊 作 軒 虎 罕 字 軒 達 韓 子 作 渾 軒 此 段 渾 為 罕 也 渾 罕 同 部 雙 聲 字 渾

子寬

韻 史 卷 六 十 二 第 十 四 部 上 聲 肝 韻

五 九 一 九

帶坦切

亶

多穀也。說文：段注：亶之本義為多穀，故其字从面。亶厚也。爾

釋詁：又國語：周語：又呂亶誠也。爾雅：釋詁：又詩：祈父：亶不聰

覽重己衣不燂。爨注：呂亶誠也。傳：生民：胡臭亶時。箋：板不實

于亶傳。又周禮：內司服：展衣注：人儀禮：士冠禮：嘉薦：亶

時注：又荀子：彊國相國之於勝人，之執亶有之矣。注：亶信

也。爾雅：釋詁：又書：君奭：在亶乘茲大命。疏：又詩：亶畫也。太平

君子所以亶居猶虛居也。漢書：翼奉傳：臣奉誠雖亶居而改

也。漢書：但注：亶字多作亶者，又文選：羽獵賦：亶觀夫剽禽。亶厚也。

之繼踰注：云亶古但字，古又段亶為單為擅為癩。亶厚也。

代罕切

但

亶樊光爾雅：釋詁：注：作逢天亶怒是也。

也。說文：段注：衣部：曰：禡者，但也。二篆為轉注。古但，禡字如

皆改為祖禡矣。肉部：又曰：禡者，但也。今之經典，凡但，禡字如

曰：徒曰：禡肉祖也。肉部：又曰：禡者，但也。今之經典，凡但，禡字如

義因以祖為其本義之字。古今字之不同類，如此。唐人詩多

用為但空也漢書高帝紀上集注匈奴傳上集注○翼奉傳
 平聲但空也漢書高帝紀上集注匈奴傳上集注○翼奉傳
 也漢書多但徒也漢書高帝紀上集注匈奴傳上集注○翼奉傳
 借實為但徒也漢書高帝紀上集注匈奴傳上集注○翼奉傳
 注淮陽憲王但猶詐也漢書高帝紀上集注匈奴傳上集注○翼奉傳
 引崔注○萱按但猶詐也漢書高帝紀上集注匈奴傳上集注○翼奉傳
 歛傳集注王但猶詐也漢書高帝紀上集注匈奴傳上集注○翼奉傳
 袒謂堂上去衣禮記喪服小記袒謂脫衣之袖也又注引如
 淳云袒亦如袒左免衣也禮記喪服小記袒謂脫衣之袖也又注引如
 禮袒踊也禮記喪服小記袒謂脫衣之袖也又注引如
 謂不障禮記喪大記大夫士禮之注○萱按袒謂正字作但
 也訓釋分詳但肱二字下合觀之而其義備矣袒謂之段借可
 此以袒釋禮者用正字釋俗字欲人易瞭也漢人有此例禮
 第袒簣也禮記喪大禮袒設牀禮第注○儀禮既夕抗衾而浴
 申之禮單也禮記喪大禮袒也袒簣去席萱按袒簣者袒裼而浴
 義之禮單也禮記喪大禮袒也袒簣去席萱按袒簣者袒裼而浴

坦

𧇗

安也說文段注論語曰君子坦蕩也謂湯為蕩之坦借字也
 馬相如賦坦平也管子版法坦坦謂平平之管子借字也
 段壇為坦平也氣修通注坦坦謂平平之管子借字也
 坦之備不為用也廣坦平易之兒坦履履道坦著也
 雅釋文訓云坦坦明也易履釋文引坦坦明也禮坦蕩明達之兒
 蒼頡文引坦坦明也記祭法注云坦坦明也禮坦蕩明達之兒
 書明帝紀注蕩蕩寬廣兒也坦坦明也文選西京賦雖斯坦
 引鄭注云坦蕩蕩寬廣兒也坦坦明也文選西京賦雖斯坦
 平大兒孫登張嗣本作善謀也釋文又云釋文又云釋文又云
 𧇗也說文段注各本小兒也今按𧇗廣韻同玉篇作一𧇗也御覽
 當作𧇗引說文段注各本小兒也今按𧇗廣韻同玉篇作一𧇗也御覽
 也殊誤也無疑小徐本廁此大徐本改廁於壽應劭曰飲酒
 禮器也古以角解也漢高紀奉玉卮為大卮許云壽應劭曰飲酒
 觥字非卮古字應仲遠誤合為卮字作卮賦序舊注因之遂有
 改說文者矣今更正古者篋篋卮器也
 敦卮文者矣今更正古者篋篋卮器也
 敦卮文者矣今更正古者篋篋卮器也

膾

八引三蒼。萱按
此引申段借之義

肉膾也。詩曰：膾裼暴虎。說文：段注：膾，訓毛傳：皆云：膾，裼肉。膾中者，氣海。

禮去裼衣，按多作禮。鄭風：文以今詩作禮。其正字素膾中者，氣海。

也。嗑也。素問：脈使之官。注云：膾中者，在曾中。靈蘭秘典論：膾。

海又經脈別論：得氣於膾中。注云：膾中者，在曾中。禮記：喪服：四制：偃。

高后紀：為呂氏。右袒也。袒左免衣也。儀禮：鄉射禮：射禮：乃右由袒于。

攘臂袒右。注云：袒也。袒左免衣也。儀禮：鄉射禮：射禮：乃右由袒于。

廟門之東。乃入門。右袒也。注云：袒也。袒左免衣也。儀禮：鄉射禮：射禮：乃右由袒于。

事者左袒。入更從右者。臣益純也。萱按：禮宜施於右也。凡以禮。

袒左袒右。不必肉袒也。然二義相通矣。注引應劭：廣川惠。

揮

提持也

說文段注提持猶縣持也

太彘揮繫其名

揮揮然敬

也 禍揮揮注

揮授牽引也

廣雅釋詁四云揮提也

誕

大言也

則習誕也

誕大也

蓋有誤釋詁毛傳皆云誕

三字或亦非誤

誕大也

爾雅釋詁又詩皇矣誕誕先登于岸

傳又史記孝武紀事如迂誕正義又漢書翟義傳集注敘傳

誕大也

漢書翟義傳集注敘傳

下集注又後漢光武紀下注殤帝紀注班彪傳下注書酒

誕大言也

漢書郊祀志上言神事如迂誕注

云誕訓為大

誕大言也

藝文志則欺誕狂怪之文注迂誕注

臣傳妄

誕大言也

詩旻丘何誕誕虛也國語楚

誕也注又後漢書王充王符仲長

誕欺也

後漢書班彪傳上

統傳注○王符傳注云誕猶虛也

誕欺也

注又家語弟子行

吾不知子之有道而誕子注

誕詐也

呂覽應言合許誕欺詐

也家語五儀

誕非正也

淮南說山弦高誕信也詩生民誕

朗切 坦
燥切 坦

餓 嬾

君章句又廣雅釋詁一〇董按信與誕育也華嚴經音義
欺詐正相反蓋以誕為亶之段借字
又十五部注在
彼〇俗有懶嬾

有〇俗熬稻糲餿也 說文段注餿依韻會从食各本作糲蓋因
字蓋當作張皇格 有餿餿些王曰餿餿湯也方言皆作餿餿古
之餿餿郭云即乾餿也 諸家津言之許析言之熬乾煎也稻
稌也稌者今之稌米也 黏者嚮稌米為張皇張皇者肥美
之意也稌者今之稌米也 若今煎粢飯然是曰餿餿者熬米成液
為之米謂未黍之米也 餿者謂乾煎稻米之張皇為之兩者
一濡一小乾相盍合則曰餿此許意也楊王郭以餿餿釋餿
餿渾言之也豆餿 謂之餿見豆部

合口 詄

古版切

管

如簾六孔十二月之音物開地牙故謂之管 琯 古者管呂

玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓吳於冷道舜

祠下得笙玉琯夫呂玉作音故神人呂和鳳皇來儀也說文

蕨有七孔見大鄭笙師注管之異於蕨者孔六耳賈達大鄭

許君應劭風俗通蔡邕月合章句張揮廣雅皆云如蕨六孔

惟後鄭周禮注詩箋云如蓬而小併兩而吹之今大予樂官

有焉風俗通曰管漆竹長一尺六孔十二月之音也物貫地

而牙政謂之管物開地牙四字有脫誤當作物貫地而牙貫

管同音牙芽古今字古書多云十一月物萌十二月物牙正

月物見也舜之時云云見大戴禮尚書大傳前零陵云云見

風俗通孟康漢書注宋書樂志皆云漢章帝時零陵文學奚

景於冷道舜祠下得笙白玉管惟孟注無笙字盧注大戴作

明帝時亦無笙字按此疑出後人用風俗通沾綴許書祇當

云古者管以玉或以玉呂覽仲夏注云管六孔似蕨又淮

南時則注云管一孔侶笛萱按高四說並存蓋古今樂器有

不同者也周禮小師注云琯所以候氣少間注竹曰管白虎

管如今賣飴錫所吹者琯所以候氣少間注竹曰管白虎

樂引樂記又風俗通聲音○萱按引申之義凡竹樂皆管簫

也淮南原道列管強注主術故古之為金石管管弦管良音也

者注○孟子梁惠王下管籥之音注云管笙

白虎通禮
樂引樂記
管象吹管而舞武象之樂也
禮記祭統下而管象

管新宮三終
注云管謂吹篳以
朔管羌笛也
文選月賦聽朔

播新宮之樂其篇亡其義未聞
管謂籥也
周禮司門掌授管鍵司農注又左氏僖卅二年傳

云管壯
管是鍵之伴類
禮記月合疏引熊氏○檀弓下管庫

籥也
鍵今謂
管籥搏鍵器也
禮記月合慎管籥注○國語越語

節如今之竹使符也
周禮小行人
管筆管
詩靜女貽我彤

內則右佩玦捍管
管所以盛箴
荀子賦管
管猶館也
館人謂

掌次舍帷幕者也
儀禮聘禮管人布幕於寢門外注○聘禮

人掌客館者也
又士喪禮管人汲注云管人有司主館舍者

又禮記喪大記管人汲疏云管人主管舍者又釋文云管人
掌管籥之人又云管
管典也
史記范雎蔡澤傳崔杼
管主也

輶

漢書食貨志上集注又後漢隗囂傳集注
 王莽傳中集注又後漢隗囂傳集注
 子富國不富不厚之管樞要也荀子儒效天下之道管是矣
 不足以及管下也注
 云管管踰也莊子人間世離疏者五管在上釋文引李注
 准法管踰也○萱按此再引申之義也踰音成玉篇五藏踰
 也方書灸法踰穴在管管浴也廣雅管無所依繫詩板靡
 脊中對臍各間寸半管管浴也釋訓管管無所依繫聖管管
 傳管國名書金滕管叔及其羣弟鄭注○萱按管字漢書多
 梁祠畫象管管管主也漢書百官公卿表上集注引如淳○萱
 仲作管仲管仲管主也按史記賈生傳集解引應助云莞轉也
 借為管字也管謂主領也漢書食貨志下欲擅管山海之貨
 二字互段也管謂主領也漢書食貨志下欲擅管山海之貨
 幹尚書竇憲傳
 內幹機宿皆同
 穀崑鍤也說文段注錯者以金有所冒也穀孔之裏以金裏
 音東○關之東西曰鉦穀孔之外以金有所冒也穀孔之裏以金裏
 音東○萱按祝穆碑云七政館鎔鎔段鎔為輶也鍊錯之言大鍊

幹鞞

五經之
館鞞同

車鞞具也
說文

本無其字依聲段借之字見瓢字下又見蓋字下方言則从
 瓜作蠶矣楊雄曰瓢也郭云瓠勺也判瓠為瓢以爲勺必執
 其柄而後可以挹物執其柄則運旋在我故謂之幹引申之
 凡執柄而後可以挹物執其柄則運旋在我故謂之幹引申之
 志詩云大儀幹運皆謂之幹賈誼鵬鳥賦云幹流而遷張華勵
 極焉如或作幹字程氏瑤田云考工記旋謂之幹蓋幹之
 義之引申也匡謬正俗云幹音筦不音烏活反引陸士衡愍
 思賦爲正按其字軌聲則顏說甚也然俗音轉爲烏括切又
 作棺作斜亦於六書音義無甚害也○匡謬正俗云幹蓋
 柄也義幹轉也廣雅釋詁四又史記屈原賈生傳幹棄周鼎
 亦訓轉幹轉也集解引如淳又漢書賈誼傳集解原賈生
 注又楚辭天問注又文選幽通賦幹筦轉也史記屈原賈生
 流遷其不濟兮注引項岱勵志詩注筦轉也史記屈原賈生

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九二九

筦

者。幹之義。主者管之義。漢多段筦為管如筦子八十六篇昔龍。說文。○萱按史漢多段筦為管如筦子八十六篇昔龍。皆。是也。又段為幹字。利後堂理絲竹筦弦初設六筦之令。

應助云筦轉也是也。

平上兩讀注在彼。俗有阮。

袞

或作袞。天子宮先王。句卷龍繡於下。常句幅一龍蟠阿上鄉。

說文。段注。周禮。司服。曰。王之吉服。享先王。則袞冕。鄭仲師云。袞。卷龍衣也。幽風。袞。衣。繡裳。傳曰。袞。衣。卷龍衣也。卷龍謂龍。

則曰。袞。蓋袞與卷古音同。故記段卷為袞也。鄭云。俗讀也。其通。

月星。辰。畫。於。旌。旗。而。冕。服。九。章。初。一。曰。龍。次。二。曰。藻。次。三。曰。粉。

九。次。八。曰。黼。次。九。曰。黻。皆。繡。於。裳。則。衣。次。六。曰。藻。次。七。曰。粉。

以。前。許。所。據。之。說。多。不。可。致。鄉。今。向。字。小。徐。本。作。鄉。誤。幅。一。

龍謂每幅一龍也凡裳前三幅後四幅然則繡龍者七與蟠
 阿曲兒也上鄉所謂升龍也鄭注親禮云上公哀無墜龍然
 則惟天子哀有升龍也龍曲體而印首故曰蟠阿上鄉白虎
 通引傳云天子升龍諸侯降龍賈公彥云此據衣服言若旌
 旗則諸侯畫交龍一象其升一象其下復○詩烝民哀職有
 闕釋文云哀冕服名又采菽帛衰及黻傳云帛衰卷龍也
 哀冕衰卷也畫卷龍於衣也冕注云衰卷龍之衣又左氏桓
 二年傳衰冕黻珽注云衰畫衣也又禮記玉藻龍卷以祭注
 云龍卷畫龍於衣字或作衰又荀子富國天子袿衣冕注
 云畫龍於衣謂之衰又大畧天子帛衰帛衣而畫以卷龍也
 山冕注云取其龍則謂之衰冕
 詩采菽箋○文選冊魏公九錫文引卷謂卷曲禮記玉藻龍
 漢書韋昭注云衰卷龍衣帛上繡下引卷謂卷曲禮記以祭疏○
 左傳昭二年疏云衰之言卷也謂龍首卷然又詩哀君之上
 采菽疏云以龍首卷然謂之衰龍衰是龍之狀也
 服○左氏宣二年傳注又詩烝民傳云有衰冕者君之上服也
 為九章其龍天子有升龍衰黻也爾雅衰帶也廣雅衰大也
 有降龍衣此衣而冠冕

切苦
版

歎卯

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九三二

廣雅釋詁一。萱按管子君臣云衣服緝冕此段緝為袞也。又蔡湛頌云袞職是望字本从一衮中从囧台此俗書聘

也
娑媚

歎

古文。注在彼又平聲。上聲兩讀。或歎。意有所欲也。

說文段注屈原賦曰惓惓歎歎者。心志純也。按古歎與歎通用。歎者。空也。歎亦訓空。中則有所欲也。又引申子歎言無成歎者。空也。司馬引舊說歎足謂空足也。又引序實不中其聲者謂

者空也。歎亦訓空。中則有所欲也。又引申子歎言無成歎者。空也。司馬引舊說歎足謂空足也。又引序實不中其聲者謂

今休歎之。竅索隱又漢書司馬遷傳集注引服虔又莊子達生

民也。釋文引李注。歎潤也。爾雅釋文。歎寬也。重驛歎塞集解引

如淳又漢書宣帝。歎猶緩也。後漢馬歎誠也。廣雅釋詁一。又

紀集解引。如淳。歎猶緩也。後漢馬歎誠也。廣雅釋詁一。又

傳謁歎。天神集解引。漢書音義。又漢書司馬相如傳。下集注

引文類。歎又後漢書馮衍傳注。江革傳注。荀子脩身愚歎。端

詩注。引字。林云。歎誠也。意有所欲。歎至也。山而歎。牛首薛注。

鑿版切

縮

款誠重也至也一切經音義款款忠誠也後漢書卓魯魏劉

少卿書欲効其款四引聲類款款忠誠也傳注。文選報任

愚注云款款忠實之兒款愛也廣雅釋款款愛也廣雅訓

獨樂兒也大平樂獨款叩也史記商君傳款關諸見集解引

又漢書宣帝紀集注司馬遷傳集注史記商君傳款關諸見集解引

奴傳下集注。廣雅釋言云款叩也史記商君傳款關諸見集解引

夜款關而謁注款刻也史記商君傳款關諸見集解引

不中其聲者謂之款漢書司馬遷傳。莖按馬竅班款其義

惡絳也一日纒也說文段注惡下各本行也今刪此如宋下

也纒各本作絹今正罔部纒下曰云惡絮也謂絳色之惡者

老互訓之例也纒字不行多段絹為之周禮翬氏注置其所

食之物於絹中鳥來下則持其脚是也但書容可同音相

代淺人將此纒改作絹則似縮可訓繪如麥稻色全書之條

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九三

綰統其要津史記貨殖傳東綰穢絡綰謂引結其組漢書周勃傳絳

庚綰皇

帝璽注

盃

小盃也說文段注盃者飲器也○萱按

盃

○俗有說文段注方言曰盃謂之盃或謂之盃小盃也曰盃謂之權又曰盃謂之盃

宋楚魏之間醫杯曰盃或謂之盃御覽七百五十盃盃也

或謂之盃釋器○方言十三盃謂之盃盃所以貯緒管子弟子職捧

綰

綰或綽也說文段注系部曰紓綰遲也秦謝綰秦語晉語卒鄭如

綰猶後呂覽情欲德綰和也史記樂書嘽綰柔也呂覽任地

土綰綰不收也其動綰戾拘綰注綰澆也斷也持之不急則

動搖澆斷自放縱也釋名釋辭間容之故為綰公羊宣三年

巨版切

睥

傳廿八年傳緩辭也注從容養民謂之緩行管子法禁莫敢

云辭間容之故言緩穀梁文十八年傳一震為緩易象下傳

緩帶者優游之偁也人有子三人緩帶注君子以議

獄緩死正聲緩典同緩者謂沙塤弱土也呂覽任地急緩耳

虞注耳下垂即儋耳也後漢書杜篤傳注又南蠻西

睥或大目也說文又左氏宣二年傳睥出目其目注○一切經

音義十九引蒼頡睥猶分然也左氏宣二年傳睥寢視不安

云睥日出兒也釋文引字林睥睥眠目兒在經之釋文然睥睥窮視

兒左氏宣二年傳燭睥目內白翳病也十一引淮南許注睥明兒

兒莊子天地釋燭睥目內白翳病也十一引淮南許注睥明兒

禮記檀弓上睥明星兒詩大東睥睥實兒睥其扶杜有睥漆也

華而睥釋文睥明星兒彼牽牛傳睥實兒睥其扶杜有睥漆也

禮記檀弓上睥明星兒彼牽牛傳睥實兒睥其扶杜有睥漆也

椀

椀木薪也說文段注對析言俎有虞氏以椀禮記明堂位為

四足椀始有四足也禮記明堂位如案又疏引賀氏云直

而有已椀如椀也廣雅椀形四足如案又疏引賀氏云直

鮠

有鮠鮠魚也說文段注釋魚鱧鮠也毛傳同許於鱧下云鱧

切舊音也今字胡本切鮠子讀如混多食之戶版鮠今鱧魚似

鱧而大舍爾雅釋魚鱧一音也音轉而形改為鱧矣

澣

赤色也說文廣雅釋澣澣衣垢也說文段注周南箋云澣謂濯之半澣

澣

有澣澣澣或濯衣垢也說文段注周南箋云澣謂濯之半澣

文假澣澣澣也一切經音義去垢曰澣民之激澣也莊子秋水

用足曰澣內則和灰請澣注云足曰澣澣猶洽也與道大蹇

切賭版

短

釋文引 幹帛練染以為祭服 其禮記禮運衣 澆準水望之平淮

齊俗而求之 乎浣準注 有短有所長短曰矢為正 說文段注按此上當補不長也三

矢之意也 槩字下曰矢者其中正也 正直為正必正直如矢

而刻識之 而後可裁其長短故詩曰其直如矢 韓詩曰如矢

斯短缺也 淮南條務知短少也 呂覽先識此治短近也 呂覽

以其長見與 趣彼為短 漢書張湯傳 往來不遠是謂短也 素

短而濇注 論短謂陽氣不及 素問平人氣象 桂林之間謂人

短為矍矮 周禮典同注 陂讀如短 謂毀其短惡也 漢書蕭望

騎將 短謂世位淺促 禮記表義有未冠曰短 書鄭注又洪

軍注 短行傳厥短末六十 周書諡法慈仁短折少也 禮記曲禮

極凶短折注 短末六十 周書諡法慈仁短折少也 下短折曰

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九三七

杜切
版

斲

櫛

不祿疏。左氏昭四年傳注短折。兄喪弟曰短志。漢書五行傷為天疏云短折謂少夭之名也。後漢劉短兵謂刀劍也。後漢禽獸曰短上楚人謂袍為短褐。平傳注短兵謂刀劍也。後漢紀上注又楚辭國殤短狐即蛾也。後漢馬融注又楚辭大車錯轂兮短兵接注短狐即蛾也。釋文云短本云短。此段斲為短也。又逢盛碑云命有悠短。短則短之異體。按也。左傳莊十八年注螿短命有悠短。短則短之異體。按此段斲為短也。又逢盛碑云命有悠短。短則短之異體。按

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

斲也。一曰度也。一曰櫛也。說文段注淮南汜誰訓是猶無

躡

曠

動傳注云斷謂斬也漢書淮南厲王長
 斷謂割絕斷謂斬也傳大者立斷注
 文○禮記儒行不斲其威疏又釋文又家語三怨注並云
 斷絕也又禮記王制瘖聾跛躄斷者注云斷謂支節絕也
 段也分為異段也釋名釋斷蛇斂也廣雅
 俗有踐處也說文段注此與曠同義田部田曠禽獸所踐
 踐處別於曠處也王逸九思鹿蹊今躡躡亦作躡按祇云
 字專屬禽獸
 或作九曠○禽獸所踐處也詩曰町曠鹿場也獸足蹂地曰
 又見九部曠處也詩曰町曠鹿場也獸足蹂地曰
 其所蹂之處曰曠鹿迹也謂鹿迹所在也楚辭九思鹿蹊今
 山文毛傳曰曠鹿迹也謂鹿迹所在也楚辭九思鹿蹊今
 斷躡躡與曠蓋一字曠亦作曠郡東陽劉昭云
 縣多蘆引博物志十百為羣掘食艸根其處成泥名曰蘆暖
 民人隨此又譌暖然因埤雅可以校正也後漢書譌為暖坤
 雅引此又譌暖然因埤雅可以校正也後漢書譌為暖坤
 也古音蓋
 在九部

怒版切

煥

或作暎也。說文：選答賓戲。孔席不暇暎。注：引韋昭云：暎，溫也。又煥，溫也。禮記：王制七十非帛不煥。注：又楚辭：天問：何所冬煥。注：○萱按：淮

溫也。禮記：王制七十非帛不煥。注：又楚辭：天問：何所冬煥。注：○萱按：淮

此段煥為煥也。二字義煥。今江東通言煥。爾雅：釋言：陽之少

同惟煥本讀平聲耳。煥今江東通言煥。爾雅：釋言：陽之少

謂暖。論素問：至真要大。暖柔兒。暖，莊子：徐無鬼有

湏

○或作湏。湯也。說文：段注：士喪禮：湏，濯棄于坎。注：沐浴餘潘

經：溫煖謂之湏。已將沐浴，謂之濯。○段又曰：今北方灑河漢

志：水經作濡。水乃官切。正湏之誤耳。奕多譎，需詳手部。湏，安

古皆平聲。猶安。○萱按：下

卮

凡物無乳者，卮生象形。說文：段注：子部曰

獸曰產。此云凡物無乳者，卮生象形。說文：段注：子部曰

異此乳謂乳汁也。惟人及四足之獸有之，故其子胎生，羽蟲

者，卵生。然則何以言人及鳥生乳獸曰產也。此乳猶抱也。姬

路版切

卵

也方言北燕朝鮮洌水之閒謂伏雞曰抱爵子及雞雛皆謂
 之於卯伏之抱之既孚而或生哺之與人竝言乳實乳汁之
 獸引之恩勤遜於是故以鳥之將子與人竝言乳實乳汁之
 之引申許泥乞為鳥故訓乳曰此人及鳥也此部曰穀乳也此
 乳汁之乳字及孺皆曰乳子也此乳哺之乳此云無乳者卵
 生亦指謂乳汁也象形者篆上龜象形言之卵未生則腹大
 卵陰陽所合天地之襍也故象其分合之形盧管切系部縮
 下云讀若雞卵蓋古卯讀如管也各本無非篆今依五經文
 字九經字樣補五經文字以爲古卯字卅古患反見詩風字林不見又
 古猛反見周禮說文以爲古卯字九經反見詩風字林不見又
 變作卯是唐本說文有此無疑但張引說文古卯文作卅去文
 字未安張之意當云卯上說文下隸變乃上文誤舉其重
 文之古文非是然正可以證唐時說文之有卅汗簡以卅爲
 古文則濡魚卯醬鄭曰卯讀爲鯤鯢魚子也或作攔韋注國
 語亦云鯢魚子也內則之魚子言其未生者魯語之魚子言
 其已生者其意一也又引申之爲詩總角卅兮之卅毛傳曰
 卅幼穉也此謂出腹未久故仍得此卅如魚之未生已生皆
 得曰鯢也又引申之周禮有卅人鄭曰卅之言礦也金玉未

成器曰卩此謂金玉錫石之樸韞於地中而精神見於外如
 卩之在腹中也凡漢注云之言者皆謂其轉注段借之用以
 礦釋卩未嘗曰卩古文礦亦未嘗曰卩讀為礦也自其雙聲
 以得其義而已卩固讀如管讀如關也自劉昌宗徐仙民讀
 矣猛號猛反謂卩礦字遂失注意而後有妄人敢於說文礦
 篆後益之曰卩古文卩是猶改蘭臺秦書以合其私其誣經
 徑刪卩古文卩是猶改蘭臺秦書以合其私其誣經誣許率
 天下而昧於六書不當膺析言破律亂名改作之誅哉卩從
 卩聲關从卩聲許說形聲井井有條如是○萱按礦卩鳥卩
 之俗體有研若鉏由卩誤同礦音遂有研鉏俗製矣鳥卩
 也漢書貨殖傳蠶魚麇卩注○史記龜未字曰卩鳥翼穀卩
 注策傳梁卩煇黃索隱云卩雞子也未字曰卩鳥翼穀卩
 鳥未穀曰卩淮南本經覆巢毀卩注又八竅者卩生莊子
 遊卵陰物也太彘攤卵卩註云卵未穀者八竅者卩生知北
 蒜鹽大鹽也禮記內則卩謂魚子萱按此義讀如關又呂覽
 卩字按凡卩不得為古今字殆由
 艸書而誤也二字艸體略相似

纂

纂。俗有**纂**而赤者則謂之**纂**。釋詁曰：纂，織也。此謂**纂**今五采屬**粹**是也。而赤者則謂之**纂**。釋詁曰：纂，織也。此謂**纂**今五采屬**粹**是也。漢書景帝紀：纂繪也。淮南齊俗：纂織也。相纂組注：纂織文也。國語齊語：纂繡也。纂繫也。萱按：皆段。纂以爲奉注：纂繫也。爲纂字也。明繡女維華傳：崧高王

纘

纘也。說文：纘，文之事。箋：閔宮纘禹之事。釋文：又禮記中庸武王纘太

崧高王纘之事。韓詩作王踐之事。潛夫論：作王薦之事。皆雙聲段。纂纘也。爾雅：釋詁：又禮記祭統：纂乃祖服注。又左氏襄

注：又後漢章帝紀：注馮衍傳：下注又文選：東京賦：况纂帝業。而輕帝位。薛注：○萱按：此段纂爲纘也。或作**縞**者，纂之俗體也。周本紀：遵修其緒。縞字書亦纂字也。纂繫也。後漢書：張

儼

儼也。說文：儼，聚古通用。木部：攢竹部：贊義皆相近。李善引揚雄覈

靈賦曰文王之始起浸仁
漸義會賢僂智僂音攢

簣

竹器也一曰叢也
說文段注廣雅方言注皆曰簣箸箒

鄮

又見十七部
平聲鄮下
百家為鄮鄮聚也南陽有鄮縣
說文段注遂人

為里四里為鄮五鄮為鄮五鄮為縣五縣為遂漢地理志南陽郡鄮侯國孟康曰音讚按南陽縣作鄮沛郡縣作鄮許二
字畫然不相亂也在沛者後亦作鄮直由莽曰贊治而亂南
陽鄮音讚沛郡及改作鄮字皆音嗟音亦本不相亂蕭何始
封之鄮茂陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在南陽江統戴
規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛在沛說是也始封於
鄮高后乃封之南陽之鄮與筑陽文帝至莽之鄮侯皆在南
陽故地理志於南陽云鄮侯國而沛郡鄮下不云侯國為在
沛者不久也諸家所傳班固作泗水亭高祖碑云文昌四友
漢有蕭何序功第一受封於鄮以韻求之可以不惑。萱按
南陽之鄮音形無所更變惟蕭侯始封不在此耳沛郡之縣
始鄮繼鄮乃取蕭移封之名改其舊國之字字改而音不易
也此說鄮若鄮者所以不能不辭費鄰里鄮鄮縣遂猶郊內比

切送版

算

閭族黨州鄉也周禮遂人注

數也

說文段注論語何足算也鄭曰算數也古假選為算如邶風不可選也車攻序因田獵而選車徒選皆訓數也

又假撰為算如大司馬羣吏撰車徒鄭曰撰讀曰算謂數擇之也是也算為算之器算為算之用二字音同而義別。易

輟辭下傳若夫襍物撰德釋文引鄭注又公羊隱三年傳注何足算釋文又漢書敘傳上旦算祀于絜龜注竝云算數也

。萱按算之訓數數讀去聲

聲算亦訓數數讀去聲

力命算之所

亡若何注

算計謀也

文選弔魏武帝文釋數之曰算爾雅

舍人注

算選也

義一切經音選數也

舟釋文又左氏襄州二年傳注昭元年傳弗去懼選注又詩柏

語齊語牛馬選具注又史記司馬相如傳歷撰列辟索隱引

文類又漢書武帝紀集注引孟康司馬相如傳歷撰列辟索隱引

疏下集注公孫劉田王楊蔡陳鄭贊集注選即算也

算數也算口錢也一算百二十也即不謂之段借亦得

布
切
綰

版

匱

韻史 卷六十二第十四部上聲肝韻

五九四六

漆米籩也。說文段注：漆者澆米籩也。然則匱與籩二字一物也。謂浙米說則移於此器內，浚乾之而待收，所謂澆浙也。士冠

禮爵弁皮弁緇布冠各一匱，注：匱竹器，名今之冠箱也。古文匱為篋，按漆米之籩，斷非可盛冠此必異物，同名或別有正

字故算匱。董按：士冠禮釋文云：匱本作算，然則冠箱本無正

字。故算匱。董按：士冠禮釋文云：匱本作算，然則冠箱本無正

大也。說文：又爾雅釋詁：又詩：版，善兒。詩賓之初筵，威儀

有板。俗片也。說文：器用者皆曰版。今字作板。古段為反，字大雅：上帝

謂板即反。之段借也。版牆版也。引李奇：布傳身負版築集解

郭璞：解詁云：版築牆上。版障又左氏宣。一丈為板板廣二尺

左氏：隱元年傳：都城過百雉，疏引五經異義：詩：鴻鴈百堵

皆作傳云：一丈為板。又國策：秦策不沈者三板耳。注云：廣二

三尺。曰板。注云：禮記：檀弓：上今長六尺八尺。曰板。傳：五板而堵。注

又詩鴻鴈疏引韓詩說。版謂車上障蔽者。荀子禮論棺槨
 萱按此非確義存備一說。引周遷輿服事云。版輿一名步輿。為
 象拂也。注。晉書音義。中人乃御版輿。注云。版輿一名步輿。為
 輿。又文選。閒居賦。太夫人乃御版輿。注云。版輿一名步輿。為
 後板屏風。與周禮掌次。版牘也。管子宙合。修版名籍。周禮司
 臣之版。司農注。又後漢仲長統傳。注。周禮宮正。為之版。以
 待注云。版其人。之名籍。又疏云。版謂宿衛人名籍。又內宰掌
 書版圖之灋。注云。版謂宮中版戶籍也。周禮小宰。二曰聽閭
 閭寺之屬。又其子弟錄籍也。版戶籍也。周禮小宰。二曰聽閭
 會凡在書契。版圖者。之貳。注。又司民皆書於版。注云。版戶
 籍也。○大胥掌學士之版。司農注云。版戶籍也。今時鄉戶籍。世
 謂之戶版。又宮伯掌王之宮之士庶子。凡在版者。司農。版謂邦
 注云。版名籍也。以版為之。今時鄉戶籍。謂之戶版。版謂邦
 國籍也。論語鄉黨。式負版者。鄭注。○板。謂詔書也。後漢楊賜
 選謝平原。平史表。遣兼丞張含齎板。板。版也。版。版。平廣也。釋
 詔書印綬。注云。凡王封拜。謂之板官。板。版也。版。版。平廣也。釋
 契。版笏也。後漢范滂傳。注。大版。謂之業。爾雅。鉗金。謂之版。周禮五

版 畚

帝則共其金版注○萱按兩雅作板桐山名也楚辭哀時命

飯則晚出專字也古蓋祇用版

相板楯西南蠻之號後漢書桓

敗瓦也說文段注依小徐有瓦字今俗所謂瓦版是此字也

義非許義廣部曰戊屋壯瓦也壯瓦

有畚蒲器也餅屬所召盛糧說文段注糧各本作種今正周

縣畚於稟假之處後鄭云畚所以盛糧之器故以畚表稟左

傳宣二年正義引說文蒲器可以盛糧左傳釋文詩正義引

種也何休注公羊云畚州器杜注左傳以州索為之蒲與州

不相妨糧畚艸籠也漢書五行志上陳畚葦注引應助○公

者穀也畚艸籠也羊宣六年傳有人荷畚注云畚艸器若

今市所量穀者也齊人謂之鐘又左氏襄九年傳疏畚箕籠

云畚以艸索為之其器可以盛糧又可以盛土也畚箕籠

也左氏襄九年傳陳畚揭注又列子黃帝因假糧荷畚盛

釋文又湯問箕畚運於渤海之尾釋文云畚龍也畚盛

切普版

伴

土器左氏宣十一年傳稱畚菜注又疏云畚者盛土 畚沅湘

之閒謂之畚釋器云畚也

大兒說文段注大雅伴與爾游矣傳曰伴與廣大有文章也

伴與皆有大義大學注自縱殺之意按收部與下一曰大也故

廣韻云假借也方言廣雅孟子注皆曰讀若伴侶之伴知漢

時非無伴侶楚辭悲回風伴侶也 楚辭惜誦又何

伴俱也張弛之信期注 伴侶也以爲此伴也注

竝行也說文。萱按伴侶 滿成也呂覽審時多糝而不滿注。呂覽

盈溢也說文。充也。廣雅釋 滿謂脉氣滿實也素問大奇論肝滿腎滿

也注云滿猶成 滿驕滿也國語魯語笑吾子之太滿也注。長爲滿。淮南引

切昧版

滿 扶

貴信則百事不滿滿謂脉氣滿實也 肺滿皆實即爲腫注

韻史 卷六十二 第十四部 上聲 肝韻

五九四九

弓盡箭鏑為滿漢書司馬相如傳數從一至萬為滿左氏閔元年傳

萬盈數人眾而不理命曰人滿管子霸言〇管子滿滿謂敗也服注

罔也漢書谷永傳

滿或作煩也問喪曰悲哀志滿氣盛古亦段滿為之〇萱按漢書倭幸石顯傳憂滿

也不食此段滿為懣也懣煩悶也漢書司馬遷傳懣悶也亦憤

也云一切經音義十一引蒼頡〇文選報任少卿書注引廣雅

目目懣懣也說文段注廣雅曰懣視也馬融傳右懣三塗左概

蘇林皆曰懣被也廣雅義也班固荅賓戲懣龍虎之文孟康

此雙聲之假借也懣視也廣雅注引晉灼又後漢書馬融傳注

齊齒評

几
產
東

有棟分別簡之也說文段注釋詁曰流差東擇也韻會無簡
 東也東訓分別故其字從八一說揀擇也廣雅釋詁一又一
 當作分別簡之簡在也在存也揀擇也切經音義五引埤
 蒼○荀子脩身安燕而血氣不情東理簡擇也詩簡兮又
 也注云東與簡同言東擇其事理所宜簡擇也左氏襄廿六
 年傳簡兵簡差也其六節注簡差擇也禮記王制簡不簡
 蒐乘注簡差也其六節注簡差擇也禮記王制簡不簡
 汰也國策秦策簡練簡謂選練漢書馮奉世傳簡選練三年傳
 為簡之簡閱也簡易辭上傳坤以簡能虞注殷辭然示人
 師注簡閱也簡矣虞注又廣雅釋言又周禮大宗伯大田
 之禮簡衆也疏○小宰二曰聽師田以簡稽司簡習也國語
 農注遂大夫正歲簡稼器注竝云簡猶閱也周禮大司馬簡歷
 簡服吳國之士於甲兵注又簡謂比數之簡稽鄉民注簡歷
 文選長楊賦注引國語賈注簡謂比數之簡稽鄉民注簡歷
 謂算且陳列之也後禮記郊特牲然簡少也漢書高惠高后孝
 晉灼又後漢簡約也大道必簡注簡略也孔注又國語周語
 即韻傳下注簡約也大道必簡注簡略也孔注又國語周語

簡

不亦簡彝乎注又漢書谷永傳集注又莊子天運食于苟簡
 之田釋文引王注又文選頭陀寺碑文注引國語賈注○東
 京賦簡珠玉薛又簡省也文選西京賦簡繪紅薛注○高唐賦
 注云簡猶略也簡省也簡與元服注云簡略也省也又易觀
 辭上傳坤以簡能簡省要也素問天元紀大簡猶闕也文選
 疏云簡謂簡省簡省要也論簡而不置注大簡猶闕也文選
 武帝文注引簡者易野也說苑簡節少易也簡節之音作注
 詩緯宋注引簡者易野也修文簡節少易也簡節之音作注
 簡率也漢書匈奴傳上集注簡謂疏大無細行也論語雍也可
 呂覽驕恣自簡慢也漢書五行簡連傲慢不前之兒荀子非
 驕則簡上注簡慢也志上集注簡連傲慢不前之兒荀子非
 其容簡簡情也呂覽處方而長不簡慢矣注○文選舞
 連注簡情跳踏注云簡情疏簡急情也簡賤
 也淮南倣真非賦簡情跳踏注云簡情疏簡急情也簡賤
 簡之也注

牒也說文段注片部曰牒札也木部曰札牒也按簡竹為之
 其估畢是也等者齊簡也編者次簡也詳冊下○左氏昭廿
 五年傳受牒而退疏云簡牒也又晚出書孔序疏引顧氏說

云簡長一尺二寸 箒謂之簡 廣雅釋器。翻譯名義十一引文。選簡

間也編之篇篇有間也 注云大竹名策小竹名簡木板名牘簡

疏云編連為 簡記策書也 禮記王制簡書戒命也此簡書傳

策不編為簡 簡記策書也 禮記王制簡書戒命也此簡書傳

○疏云古者無紙有事書之 簡明也 漢書薛宣簡大也爾雅

於簡謂之簡書以相戒命之 論語公冶長狂簡孔注又皇疏

又釋水李注又詩簡兮傳又論語又淮南傲真臺簡以游太

清注○說山下吾黨之士在簡注又淮南傲真臺簡以游太

圭注云簡圭大圭也 簡簡大也 爾雅釋訓又詩執競降福簡

福之簡通也 大戴記文王官簡誠也禮記王制有旨無簡不

大也 簡通也 人智氣簡備注又獨斷簡謂器量疑簡書皋陶謨

壹德不解曰簡 周書謚法又獨斷簡謂器量疑簡書皋陶謨

注○疏云簡者寬大率略之名又左氏昭元 平易不疵曰簡

年傳宋左師簡而禮注云無所臧否故曰簡 平易不疵曰簡

周書簡水道簡易爾雅釋水簡注○孫 陰藏為簡 易繫辭上

簡

能虞注。○萱按古多段簡為東東下詳之矣。凡簡諫也。左氏成八年傳是用大簡注。○萱按此謂簡即諫之段借字也。

○作簡。蕙簡簡在也。讀若簡。說文段注簡簡在也。各本作簡。存也。三字今正。釋訓曰存存簡。存也。三存存簡。

蕙在也。許本之今爾雅作存存簡。萌在也。郭云未見所出音。

武庚反。可謂疏於考覈矣。釋文曰施亡。朋友字或作簡。廣韻

引爾雅存存簡。簡在也。音武。登切。玉篇艸部引爾雅存存簡。

簡在也。音莫。耕切。又曰蕙同。簡或作萌。玉裁按簡與簡相似。

而竹艸不同。又後人音切與讀簡大異。蓋簡者簡之譌。竹誤

而為艸也。蕙者簡之譌。門誤而為明也。又誤而去心。作萌而

郭反。以武庚玉篇從之。又誤而以萌為前。而陳博士施乾反

以莫登廣韻本之。此展轉地繆之故。段令景純解讀許書何

難正其形。說其音義也。論語

簡在帝心。即簡字之段借。

櫺

漸也。說文段注從簡者。東揮之意。從灑也。廣雅釋

大木兒。析者分段注之意。故二字轉注。灑灑也。櫺然

說文段注未見其證。小徐說以左傳櫺然。櫺然

說兵登陣。今左傳白唐石經而下皆從手。

向東切

憊

或作武兒詩曰瑟兮憊兮
說文段注衛風淇奥傳瑟矜莊兒

以爾雅及大學皆曰瑟兮憊兮者恂栗也恂或作峻讀如嚴

峻之峻言其容兒嚴栗與寬大不相應故易之憊左傳方言

廣雅皆作憊左傳憊然授兵登陴服注憊然猛也杜注憊

然勁忿兒方言憊且通也晉魏之間曰憊廣雅亦曰憊猛也而

苟卿子塞者俄且通也陋者俄且憊也愚者俄且知也則以

陋陋與寬大反對與毛合蓋大毛公固受詩於孫卿子者

荀子榮辱注云憊與憊同憊猛也萱按高義雖是憊忿也小

而與荀本文不合疑憊憊本二字說文逸其一耳憊忿也爾

雅廣憊謂遮禁也管子五行其氣不足容志審道謂之憊子賈

道憊美兒詩洪粵釋文引韓詩憊寢視不安之兒史記孝

術憊然念外人之有非憊然猶介然也同上。萱按此

裏產切

難

敬也說文段注敬者肅也商頌不難不悚傳曰難恐悚懼也

曰燠敬也此謂難懼也爾雅難恐也子行注難動也爾雅釋

詩段燠為難釋詰難恐也子行注難動也爾雅釋

赧

云難搖 動兒 面慙曰慙 小爾雅廣義。萱燠敬也。爾雅釋詁。又
上去四讀 面慙而赤也 周失天下於赧王。說文段注。趙注孟
俗有慙 不正兒也 司馬貞引小爾雅曰面慙曰赧 周赧王尚書中色
俟赧為然 鄭注云然讀曰赧 廣雅釋詁一云赧慙也
愧曰赧 後漢延篤傳注曰愧而見上謂之赧 赧懼也。國語楚語

面慙曰慙 小爾雅廣義。萱按慙

景

盥溼也 說文段注。溫而生溼故其字从日。溫溼生微亦有
色赤者集韻類篇景暴小赤也。萱按暴且晏切

切 掌 產

醜

盞餞錢根 爵也。一曰酒濁而微清也。爵也。又禮記禮運醜
及尸君注云醜 夏曰醜 詩行葢洗爵奠筭傳又家語禮運注
罕先王之爵也 夏曰醜 禮記禮運疏云醜是夏爵又釋文
云醜本 爵夏后氏以琖 禮記明堂位。明堂位爵用玉琖仍
作琖 爵夏后氏以琖 禮記明堂位。明堂位爵用玉琖仍
云琖夏后氏以琖 禮記明堂位。明堂位爵用玉琖仍

用玉飾之 盞杯也。趙魏之間或曰盞注云盞取小栝也。又

寵東切

棧

御覽七百五十九引通俗文云醬杯曰盞或謂之盞又顏氏家訓書證云呼盞為竹簡反故以木傍作展代盞字萱按竹簡反乃其本音何用別製帳字乎又周禮量醴酒釐齊禮記郊人釋文云琰劉本作湔此則段湔為琰也醴酒釐齊禮記郊酒澆于清注○禮運醴在戶疏云釀謂釐齊又周禮司尊傳云釐齊一名釀酒萱按釀蓋等皆

說文前義之俗字後義不得用之

或作棚也竹木之車曰棧說文段注不言一曰者其義同也

輓轉者許云竹木之車者謂以竹若木散材編之為箱如棧車輦

曰棧車棧者上下四旁皆偃馬公羊傳云亡國之社掩其上

而柴其下禮喪祝注作奄其地也棧木柵也莊子馬蹄編

棧其下棧其下謂以竹木布於地也棧木柵也莊子馬蹄編

文引崔注○釋文云編木作靈似牀曰棧以禦溼也又文釋

選赭白馬賦注引莊子司馬注云棧若櫟牀施之溼地也棧

櫟也文選赭白馬賦注引莊子司馬注云棧若櫟牀施之溼地也棧

注云棧馬所立木也又國策齊策而管子小問傳馬棧最難

云馬棧即閣也漢書高帝紀上燒絕棧道注○一切棧道

牀也經音義十五引通俗文云閣版曰棧棧道

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九五七

飛閣複道相連

淮南本經延樓棧道注。史記高祖紀索棧

車謂編木為之

列子力命怒馬棧車釋文。周禮巾車棧車

棧靖也麻靖物之車也

釋名釋車。詩何艸不黃有棧謂樞

車也凡士車制無漆飾

儀禮既夕賓奠幣于棧左服注。棧

謂以篋蔽之也

漢書王莽傳上棧木干木棧木殭木也。江東

呼木

大鐘謂之鏞小者謂之棧

爾雅釋樂。李棧棧衆盛兒

漢書息夫躬傳

輓大也。爾雅釋詁。疏輓臥車也。後漢書班彪

輓臥車也亦兵車

輓士車。左氏成二年傳注。又釋棧嶮皆

高峻兒

文選西京賦棧齧嶮嶮

或作尤高也

說文段注。乙部曰尤者異也。京部

棧嶮皆高峻

棧

兒 文選西京賦注。萱
按棧者棧之段借字

犬齧也 說文段注
犬字今補

羊相廁也 一曰相出前也
說文段注相廁者襍廁而居相出

籍錯亂皆由後人所屣此相出前引伸之義。萱按
釋名曰廁雜也俗於廁襍義多借擡為屣可也

有剗 鑊也 一曰平鐵 曰鑊 平平木器也 凡鑊削平柔鐵也 廣韻
釋名曰廁雜也俗於廁襍義多借擡為屣可也

多用 籤謂之鑊 廣雅釋詁三又漢書敘傳下集注引剗平也 一切經
剗字 剗削也 韋昭又後漢胡廣傳注左雄傳注引剗滅也 爾

類聲 剗削也 廣雅釋詁三又漢書敘傳下集注引剗滅也 爾
雅廣詁又國策齊策剗而類注又呂覽知士剗 攻板曰剗 切

而類法權勳必剗若類注觀世以兵相剗注 剗 攻板曰剗 切
經音義十八引通俗文。萱按

枝官碑禽姦莖猾段莖為鏟也
或作鞣 小春也 說文段注白部言春者十一字有鞣字 鞣亦作鞣

鞣 鞣 小春也 說文段注白部言春者十一字有鞣字 鞣亦作鞣

漢皆作霸水京兆尹藍田二志同故城在今陝西西安府藍
 田縣縣治西北至霸陵入霸水亦出藍田谷北入渭師
 水出藍田谷北至霸陵入霸水亦出藍田谷北入渭師
 古曰沂音先歷反按此乃大謬沂者澆字之誤水經注引志
 可證張揖注上林賦亦曰霸出藍田西北而入渭澆亦出藍
 田谷北至霸陵入霸水經曰渭水又東過長安縣北又東過
 霸陵縣北霸水從縣西北流注之注云霸者水上地名也古
 曰滋水秦穆公霸世更名滋水為霸水以顯霸功水出藍田
 縣藍田谷逕藍田縣東又左合澆水又北長水注之又北會
 兩川又北左納漕渠又東逕新豐縣右會故渠故渠又北逕
 謂東過霸陵縣霸水從縣西北流注之注云霸者水上地名也古
 秦虎圈東又北入於渭水張守節曰雍州藍田縣澆水即荆
 谿狗谿之下流也按鄭注說長水出杜縣白鹿原西北流謂
 之荆谿又西北左合狗谿注長水出杜縣白鹿原西北流謂
 霸澆長水盡得比大川之禮此可證張氏之誤矣水道提綱
 曰灃水上游即藍水也出藍田縣藍關之西南山秦嶺經西
 安府境東而北有灃水西南自太乙山東南之西北至高陵
 秦嶺三源合而北流又東北流來會既合灃水東北至高陵
 縣南境入渭曰灃
 口按史漢作灃
 灃衆也
 釋訓

我東切

齋齒評二

齒見兒

說文○齒斷齒不正廣韻云

齊齒評二

几淺切

揅

或作揅。揅，平上拔取也。南楚語。楚辭曰：朝揅。阡之木蘭。說文注：揅，取也。

莊子至樂篇：揅蓬而取之。司馬注曰：揅，拔也。方言曰：揅，取也。南楚曰：揅。又曰：楚謂之揅。楚辭云：見離騷。王逸曰：揅，取也。

阡山名。○史記劉敬叔孫通：揅拔也。列子：天瑞。揅，取也。傳集解引臣瓚云：拔取曰揅。揅，拔也。達而指注：揅，取也。釋詁三：又爾雅：序，揅其蕭。釋文：又漢書：溝洫志：集注：叔孫通傳：故先言斬將，揅旗之士。注：季布、樂布、田叔、傳贊、集注引。

李奇賈誼傳：集注：司馬遷傳：集注：陳湯傳：集注：又後漢：書：杜篤傳：注：○爾雅：釋言：芼，揅也。某氏注云：揅，猶拔也。揅，取也。廣雅：釋詁：一又小爾雅：廣詁：又爾雅：釋言：隱引：許慎：又漢：書：思：揅旗執馘。注：又史記：劉敬叔孫通傳：索隱引：許慎：又漢：書：溝洫志：集注：引：如淳：賈誼傳：同。○楚辭：湘君：揅芙蓉兮木末。注云：揅，手取也。又漢書：季布、樂布、田叔、傳贊：身履軍，揅旗者數矣。注引孟：揅卷取也。淮南兵略：揅卷也。史記：劉敬叔孫通傳：集解引：張康云：揅，斬取也。

揅卷取也。淮南兵略：揅卷也。史記：劉敬叔孫通傳：集解引：張

揅卷取也。淮南兵略：揅卷也。史記：劉敬叔孫通傳：集解引：張

揅卷取也。淮南兵略：揅卷也。史記：劉敬叔孫通傳：集解引：張

揅卷取也。淮南兵略：揅卷也。史記：劉敬叔孫通傳：集解引：張

淖則為蹇謂不順也漢書淮南厲王長傳蹇蹇不阿順之意

也漢書循吏龔遂蹇蹇平直也太史公勤往蹇愕正直之兒文選

笙賦終菟峩蹇產屈折也史記司馬相如傳蹇產滿瀆集解

引張揖云蹇產詰曲也楚辭哀郢思蹇產而

廣雅釋訓云蹇產詰曲也文選西京賦既蹇詞也楚辭雲

將瞻兮壽官注湘君蹇誰留兮蹇修伏羲氏之臣也離騷修

以為蹇拔也管子四時注○萱按此段蹇為擻也又莊子秋

孰為正字蹇澆蹇難也離騷修兮注蹇正言兒楚辭招菟蹇蹇

蹇忠貞兒也離騷余固知蹇蹇辭也楚辭惜誦蹇讓吃也

力命讓恆釋文○廣雅釋詁二云讓言不通利謂之蹇吃一切

舊顯切

褰

遣

經音義一引通俗文。褰，難也。齊晉曰：褰。方言：徒，鼓磬謂之褰。爾雅釋樂：李巡云：置擊衆聲，連也。萱，按釋文：又云：本或作響，或作蹇。然則蹇亦蹇之異體字，以釋樂用之，故婢屬磬耳。又按蹇字，俗體猥多，今併錄於此。

通觀之，知本皆同字矣。蹇，難也。蹇，產詰曲也。玉篇：有褰。褰，也。春秋傳曰：徵褰與襦。說文：段注：昭廿五年左傳曰：褰也。方言曰：褰，齊魯之間謂之襦。按今方言作襦，俗字也。褰之本義謂褰俗乃段為蹇衣字，蹇虧也。古蹇衣字作蹇，今假蹇而褰之本義廢矣。○集韻引字林：又漢書五行志：褰祛也。中之上注：竝云：褰，袴也。又小爾雅：廣服云：袴謂之褰。褰祛也。

褰開也。褰，縮也。褰，縐縮感之也。褰裳涉水也。萱，按此皆段褰為蹇之借詩。褰裳序。釋文云：褰本或作蹇。

釋文云：蹇本或作蹇。說文：段注：昔商蓋。韻作：昔商逗。小塊也。古語：塊俗，凶字。

縱也。說文：段注：系部曰：遣，猶送也。儀禮：既夕書：遣於策。注：縱，緩也。一曰：舍也。遣，猶送也。既夕讀：遣注云：遣者入擴。

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九六五

漾淺切

衍

云戶輪自闕而東陳楚之間謂之鍵又周禮鍵謂鑿之入內
 司門掌授管鑿司農注云管謂籥也鍵謂牡鍵謂鑿之入內
 者俗謂之鑿須禮記檀弓疏鍵銳也爾雅序釋林鍵折也
 水朝宗于海兒也暢田厓渚涘之閒不辨牛馬故曰衍引伸
 為凡有餘之義假羨字為之衍字水閒
 在旁衍字水在漢宋意傳中者盛也會意衍流也
 謂流衍也後漢宋意傳中者盛也會意衍流也
 又後漢杜篤傳注又文選東京賦仁風衍而外衍演也
 流薛注。西京賦衍地絡薛注云衍申布也衍演也
 大衍之數釋衍達也太宰斂畜樂而衍衍遠也
 文引鄭注西京賦篠衍猶引也後漢安衍謂寬衍
 也文選西京賦篠衍猶引也後漢安衍謂寬衍
 衍無厓岸也漢書楊雄傳上陵高衍衍廣也
 文引王蜀注又廣雅釋詁二又後漢書杜篤傳衍
 注。漢書楊雄傳下辭之衍者注云衍旁廣也衍大也
 釋廣雅

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

一人漢書郊祀志上集注衍饒也後漢明帝紀注鄧晨傳注劉馮傳注杜

注易輟辭上傳干注又荀子賦仁人紉約暴人衍矣

衍合也運盛以篋衍釋文引司馬注衍詩板及爾游

五常政大論其用沃於四海注云衍猶溢也引蒼衍泮衍也溢

頡書大傳至今衍於四海注云衍猶溢也引蒼衍泮衍也溢

也論水曰流衍注衍溢言有餘也漢書司馬相如傳衍衍行

也廣雅下平曰衍周禮大司徒注又左氏襄廿五年傳井衍

沃也注又史記周本紀集服注又唐固釋名釋地云下平曰衍

墳之下者又淮南墜形衍氣衍沃平美之地也左氏襄廿五

多仁注云下而污者為衍氣衍沃平美之地也左氏襄廿五

又後漢楊賜傳注漢書貨殖傳山阪曰衍史記封禪書其

丘陵衍沃注云衍謂地平延者也山阪曰衍史記封禪書其

解引李奇又漢書郊祀志注引李奇云三輔謂山阪開闢為衍

澤之廣謂之衍兮注云衍澤也又廣雅釋地云陸夷之曲衍

澤之廣謂之衍兮注云衍澤也又廣雅釋地云陸夷之曲衍

澤之廣謂之衍兮注云衍澤也又廣雅釋地云陸夷之曲衍

𠂔

漾遊行漂漾也文選車駕幸京口詩注 衍美兒詩伐木醴回聲衍周禮

衍筍也莊子天運盛以筮 衍水即沆水也水經濟水注○萱

語言衍延也謂行即延之段借字也 大祝衍祭亦然此羨饒

也周禮小司徒以其餘為羨司農注又史記平準書以致富

傳上集注揚羨溢也詩板及爾游羨傳又釋文又史記司馬

羨饒溢也漢書食貨志下羨過也淮南精神有天羨餘也詩

芭箋羨卒盡起疏又釋文十月之交四方有羨傳又孟羨謂

子滕文公下以羨補不足注又管子國蓄均羨不足注

家之副丁也詩公劉箋以其 𠂔古旌旗之游𠂔蹇之兒古人名𠂔字子游說文段注旌

𠂔有羽者其未有羽者各舉其一以該九旗也王逸九歌

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九六九

偃

寔高兒晉有籍偃荀偃鄭有公子偃駟偃孔子弟子
 有言偃皆字游今之經傳皆變作偃偃行而臥廢矣
 匿也說文段注偃之言隱也周禮宮人為之井偃鄭司農云
 二說皆謂隱也後鄭云偃豬謂雷下之池畜水而流之者按
 蔽之地也偃匿也从偃語吳語兩君偃兵接好注○萱按偃

側題名云河為風寒之所偃薄又韓勅兩偃謂屏廁莊子庚桑
 傳云冬則為風寒之所偃薄又韓勅兩偃謂屏廁莊子庚桑
 適其偃焉注偃溺者畜流水之陂也周禮稻人以
 周於寢廟又偃溺者畜流水之陂也周禮稻人以

僵

僵也說文段注小雅或棲遲偃仰論語寢不尸苞注曰不僵
 使俛聿注蓬篠偃人參同契曰男生而偃故以爲號凡軀及其死
 也乃復效之水經注曰徐偃王生而偃故以爲號凡軀及其死
 偃引伸爲凡仰之偃○偃仰也廣雅釋言○文選謝惠運秋
 廣雅釋詁四云偃偃也偃仰也懷雅釋言○文選謝惠運秋

偃伏也孟子滕文公上州尚之風必偃注○萱按偃伏也
 顏淵上之風必偃仰又訓伏者相反而偃成偃伏也
 五兵注○儀禮鄉射禮東面偃旌注云偃猶仆也偃臥也

五兵注○儀禮鄉射禮東面偃旌注云偃猶仆也偃臥也
 顏淵上之風必偃仰又訓伏者相反而偃成偃伏也
 五兵注○儀禮鄉射禮東面偃旌注云偃猶仆也偃臥也

顏淵後漢書馬 偃安也釋名釋姿容荀子儒效偃
 皇疏融傳上注 偃息也莊子徐無鬼偃兵其可乎釋文又呂覽求人偃鼠
 也飲於河注又文選石壁精舍詩注引國語賈注
 偃止也呂覽蕩兵而無有偃兵注應言公孫龍說 偃側猶倚
 伏也管子燕昭王一偃一 偃俠不能俯執者也莊子列禦寇緣循
 三者俱通達注釋文 偃蹇驕傲也左氏哀六年傳彼皆偃
 云偃俠守分歸一也偃蹇天矯婉以連卷兮注云 偃蹇高兒也
 注文選思帛賦 偃蹇天矯婉以連卷兮注云 偃蹇高兒也
 偃蹇驕傲之兒也又廣雅釋訓云偃蹇天矯也
 史記司馬相如傳掉指橋以偃蹇索隱又後漢班彪傳上注
 又離騷望瑤臺之偃蹇分注又文選琴賦偃蹇雲覆注漢
 書禮樂志偃蹇驪也 偃蹇衆盛兒離騷何瓊佩之偃蹇兮注
 注云偃蹇高驪也東皇太一靈偃蹇兮狡服注
 云偃蹇 偃蹇委曲兒漢書司馬相如傳下注引張揖文選
 舞兒也又釋名釋姿容云偃蹇偃蹇而待曙兮注云偃蹇佇
 立兒也蹇跛蹇也病不能作事今託病似此也 偃却猶偃仰
 執事也蹇跛蹇也病不能作事今託病似此也 偃却猶偃仰

即偃蹇也 荀子非相是以為奇偉偃却之屬注。史記司馬相如傳綢繆偃蹇索隱引張揖云偃蹇卻距也。

三刃枝南楚宛郢謂之偃戟 漢書王吉傳冬則為風寒之所

偃薄韓勅兩側題名偃鼠 莊子逍遙游偃鼠飲河釋

偃也後出有堰字古祇用偃 文引李注。○萱按後出有

襪

襪深衣曲禮之袷字交領也爾雅黼謂之襪 先云被即今

領矣偃即襪字 釋器釋文云襪衣領也。襪被謂之襪如今

萱按較方言多 釋器釋文云襪衣領也。襪被謂之襪如今

鷗

鷗鳥也其雌皇一曰鳳皇也 說文段注釋鳥鷗鳳其雌皇說

一名鷗鳳非可以鳳皇也此別一義與說爾雅者同 鷗瑞應鳥雅

注釋鳥

鯁

鯁 或 鮎 也 說文段注謂之鯁者以其偃頤也偃者仰魚鮎

也 詩魚麗魚麗于罍鯁今鯁額白魚爾雅釋魚注又鯁鮎

魚名 文選蜀都賦鯁鯁今鯁額白魚釋文云鯁白魚鯁鮎

蝮

蝮 或 在 壁 曰 蝮 蝮 在 州 曰 蝮 易 說文又爾雅釋蝮 蝮 守 宮

爾雅釋魚。淮南精神視龍猶蝮 蝮注云蝮蝮蜥易也或曰守宮

睽

有 睽 目 相 戲 也 詩 曰 睽 婉 之 求 齊 曰 睽 吳 楊 曰 略 凡 以 目 相

戲曰睽詩者邶風文按今詩作燕婉毛曰燕安也婉順也許

所據作睽豈毛謂睽為晏之段借後人轉寫改為燕與抑三

切向淺

覲

目 出 兒 也 說 文 段 注 依 名 應 訂 考 工 記 曰 淡 其 爪 出 其 目 邶

家詩有作

風覲脫黃鳥毛曰覲脫好兒韓詩有簡簡黃鳥疑

韻 史 卷 六 十 二 第 十 四 部 上 聲 肝 韻

五 九 七 三

𦉳

又七部 衆微抄也 從日中視絲 古文曰為顯字 說文段九字

顯

顯字頁部 顯乃謂古文作𦉳為段借載籍 既皆作顯 顯字頁部 顯乃謂古文作𦉳為段借載籍

於賦注廣氏哀所此曰𦉳頭顯 顯字頁部 顯乃謂古文作𦉳為段借載籍 既皆作顯 顯字頁部 顯乃謂古文作𦉳為段借載籍

韻史 卷六十二第十四部上聲肝韻

五九七五

顯著也竝廣雅顯光也爾雅顯合德顯清廟顯難相顯執

競不顯成康傳敬之天維顯思箋又後漢班彪顯見也爾雅

傳上注禮記中庸於乎不顯疏云顯謂光明顯見也釋詁

又詩敬之傳爾顯露也國語吳語不敢顯然布帶行禮注

雅注云顯明見也顯露也國語吳語不敢顯然布帶行禮注

云顯猶顯代也爾雅顯者陽也顯史記老莊申韓傳隱顯即內

公露也荀子天論隱日出謂之顯明論顯明之右注大不顯顯也

外也顯有常注日出謂之顯明論顯明之右注大不顯顯也

詩文王有周不顯傳韓奕不顯其光箋又小爾雅顯幽謂使

廣訓禮記中庸不顯傳韓奕不顯其光箋又小爾雅顯幽謂使

幽人明顯不壅蔽也荀子致仕衡顯父有顯德者也詩韓奕

之傳萱按詩顯顯令德禮記顯父有顯德者也詩韓奕

中庸作憲憲合德同音通用也本作按非其物也錯作腋俗

或作箸亦幹也說文段注亦鉉本作按非其物也錯作腋俗

兩亦之革也箸亦謂直者當膺謂橫者鞣徐曰鞣者當馬腋

正義引皆作皮作幹非也史記禮書鮫鞣徐曰鞣者當馬腋

顯革

切邱淺

草

草

籀

亭歷也

說文

月令

麻州之一也

實葉

皆似芥

一名狗薺

爾雅

釋州

草亭歷

草一名丁歷

一名大室

一名太適

切眺淺

覲

覲

或或

面見人也

詩曰

有覲

面目

說文

段注

各本

無

人

見人謂

但女有

面部相

對面自

曰覲

而一也

從心者

在面中

一從面

者媿在

外韋注

國語曰

音義

皆同而

玉篇引

埤蒼

爾雅

釋言

覲也

面也

然也

又後

漢樂

成靖

王黨

傳注

云覲

也

言面

韻史 卷六十二第十四部上聲肝韻

五九七七

紐淺切

輟

姑然靦擅也一曰面兒也謂自專擅之兒爾雅釋言

有碾輟也說文段注輟從及者言其易也及者柔皮也石碣輟穀曰

碾御覽七百六十足所蹈為碾足見碾薛賦當

燃

執也一曰丸也說文段注執者捕罪人也引申為凡持取之

地燃揉蹈也淮南兵略前手捏曰燃一切經音義十燃緊也

也燃揉蹈也後不相燃注手捏曰燃一切經音義十燃緊也

十四切經音義類燃續也方言一又廣燃從也後動燃之注燃枝

亮淺切

棟

有棟胡棟也說文段注胡各本作瑚今正瑚雖見論語禮記

亦同之或別有所據或相從而誤按此非相從而誤漢人所杜

連

輦

據戴記不同也。連當依許從木。據明堂位音義本作四連周
 禮管子以連為輦。韓勅禮器碑胡輦器用即胡連也。司馬法
 夏后氏謂輦曰余車。殷曰胡。奴車周曰輦。鄭司農云連讀為輦。按夫部
 為名。○文選景福殿賦又宏理以豐。燉注云理與連右字通
 平上兩讀。負車也。說文萱按此本義也。當連輦也。易蹇往蹇
 注詳彼。管子海王行服連輶。輶者注連蹇連也。莊子大宗師連乎
 云連輦名所以載任器人挽者。連蹇連也。其似好閑也。釋文
 引崔注。○文選解朝孟軻雖連蹇難也。漢書楊雄傳下
 注引蘇林云連蹇言語不便利也。連蹇難也。集注引張晏。○
 易蹇釋文引馬連猶釋也。禮記玉藻連用湯注
 注云連亦難也。連猶釋也。又釋文云連釋也。○
 輦車也。說文段注謂人輦以行之車也。小司徒輦注曰輦
 車殷曰胡。奴車周曰輦。夏后氏謂輦曰余
 輦。周十五人而輦故書輦作連。鄭司農云連讀為輦。按夫部
 扶竝行也。輦字从此。輦設輅於車前用索輓之。故周禮管子
 意扶在前車在後。故連字下曰負車連輦。古字周禮管子
 皆作連。此車名輦輓此車之人名輦者爾。雅曰徒御不驚。徒
 輦者也。毛傳同。又詩我任我輦。毛傳曰任者輦者釋名曰輦

人所輦也。荀子大略諸侯輦輿就馬注又文選東京賦下
 謂輦於東廂薛注云輦謂人輓車又穆天子傳六注云輦
 謂輓輻車又周禮鄉師注旅師疏縣師疏云輦人輓行又
 左氏宣十二年傳疏襄十年傳輦重如役疏云輦人輓以行
 謂之輦又後漢書寇恂輦輦車也國語晉語攀輦即利而舍
 傳注云輦車人輓行也輦輦車也注釋晉語攀輦即利而舍
 所輦駕人曰輦左氏莊十二年傳以乘車輦其母注又後漢
 也輦駕人曰輦書班彪傳上注光武紀下注云輦者駕人
 以行又呂覽本生人則輦對舉曰輦續漢祭祀志上步車曰輦
 以輦注云人引車曰輦廣雅玉輦大輦也文選藉田賦天
 漢書貨殖傳夫輦柳車也釋器玉輦大輦也子乃御玉輦注
 妻惟輦行注輦柳車也釋器玉輦大輦也文選藉田賦天
 吳都賦都輦殷而四輦來輦注云輦車后游晏所乘也文
 輦王者所乘故京邑之地通曰輦馬輦車后游晏所乘也文
 英華七百六十一引輦道閣道也後漢書班彪傳上注漢
 崔靈思三禮義宗輦道閣道也後漢書班彪傳上注漢
 屬注云輦道謂閣道輦運也衡傳注輦擔也淮南人間負輦
 可以乘輦而行者也輦運也衡傳注輦擔也淮南人間負輦
 按韓勅碑胡輦器輦運也衡傳注輦擔也淮南人間負輦
 用段輦為槌也

切掌淺

鄣

江江

展

周邑也說文又左氏昭廿九年傳

極巧視之也從四工視之謂如離婁之明公輸子之巧既竭

目力也凡展布字當用此展行

而廷廢矣玉篇曰廷今作展

或作轉也說文段注展者未轉而將轉也陸德明云字林作

輓展信也此因展展轉反側也廣雅釋訓毛傳曰展誠也方言

與真音近假借展展轉反側也心展轉注云展轉猶寤兒輓

轉不定也後漢求歷傳注詩關雎輓轉云輓轉猶寤兒輓

枕臥而不周曰輓詩關雎輓輓車行處也十一引蒼頡展舒

也廣雅釋詁四又楚辭展申也國語晉語侈必展注又漢書

東君展詩兮會舞注展申也谷永傳集注楊雄傳下集注

王溫舒傳集注又文選謝靈運從斤竹湖越嶺溪行詩展陳

也左氏成十六年傳展車馬注襄州一年傳各展其物注哀

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九八一

展直也 廣雅釋 屨拳也 廣雅釋 詁四。萱按屨者展之小篆

展適也 爾雅 展審也 國語 展之言整也 周禮 司市平

注 展猶整具 周禮 鄉師則攷教 展猶校錄也 儀禮聘禮史讀

禮內宰展其功緒 展省視之 禮記檀弓下展墓而入注。又周

又周禮庖人疏也 展省具也 禮記少儀主人展之以投使者注

云展猶省視也 展省具也 禮記少儀主人展之以投使者注

也又穀梁成七年傳展斛 展謂陳數之 周禮大胥展樂器注

角而傷疏云 展省察也 展謂陳數之 周禮 大胥展樂器注

舒陳器物也 謂展具也 具牲若今時選牲也 周禮 充人展牲

儀志又鄭及干注云 展牲若今牲也 干注見續漢禮 展難也 廣

釋詁三。方言六云 展難也 山之東西凡難兒曰 展重也 國

展荆吳之人相難謂之展 若秦晉之言相憚矣 曰 展重也 國

魯語古者分同姓 展成也 帝紀注 展誠也 雉展矣 君子傳君

以珍玉展親也 注 展成也 帝紀注 展誠也 雉展矣 君子傳君

子偕老展如之人兮傳猗嗟展我甥兮箋車攻展也大成箋
又禮記緇衣注又國語楚語展而不信注○周禮內司服疏
云展者言之誠萱按展訓誠訓信皆其再引申之義也
段氏謂為真之段借則以雙聲通轉矣真在十二部
也爾雅釋詁又文選思卒賦展洩洩以彤彤舊注○方言一
海岱之展信也荆吳淮汭之間曰展又方言七云展信也東齊
聞曰展禮有展衣者以丹縠為衣詩君子偕老傳展為之詳去
聲

屨

屨蟲也

說文段注蟲上補屨
字三字一句蟲名也

嬉

好枝格人語也

說文段注
一日斡也

說文段注枝格見丰部謂不欲
語而斡之也廣韻曰嬉人

偏伎後義斡也謂斡因也左傳注曰戲而相媿相斡
萱按廣雅釋言曹憲音云善夸嬉之善然則嬉有夸義

頽

倨視人也

說文段注倨
者不慤也

矐

俗視而不止也

說文段注不
字依廣韻補

寵顯切

櫛

有剗伐擊也說文
櫛木也可曰為櫛
說文曰櫛勺鄭曰櫛木白理中山經曰風

闡

郭曰櫛木白理中櫛
開也易曰闡幽
說文段注穀辭傳文○後漢班彪傳下注又

燁

燁也春秋傳曰燁之
曰薪薪又小爾雅廣言
燁也燁然也上注又左傳昭廿九年釋文燁燁也

燁也燁然也上注又左傳昭廿九年釋文燁燁也

闡也闡者宏廣之言大也
闡也闡者宏廣之言大也
闡也闡者宏廣之言大也

闡也闡者宏廣之言大也
闡也闡者宏廣之言大也
闡也闡者宏廣之言大也

闡也闡者宏廣之言大也
闡也闡者宏廣之言大也
闡也闡者宏廣之言大也

闡也闡者宏廣之言大也
闡也闡者宏廣之言大也
闡也闡者宏廣之言大也

灼也後漢書泗水王燁焱焱起兒無國語周語火寥展難也齊魯

曰燁六方言

幘

車敝兒詩曰檀車幘幘說文段注小雅杖曰檀車幘傳

韓詩作緩帛部曰緩偏緩也按車敝兒古本當是中敝也

從中詩以為車敝字則其引伸之義也釋文引說文中敝也

縹

帶緩也毛詩作縹縹韓詩為縹也縹廣雅釋詁二云縹緩也縹縹緩也縹縹緩也縹縹緩也

訓縹寬也而善謀注縹禮記樂記其聲縹以緩正義○萱按

段為釋字也皆縹禮記樂記其聲縹以緩正義○萱按

力命注○萱按縹禮記樂記其聲縹以緩正義○萱按

緩

偏緩也說文段注緩正作緩緩也緩蓋物敝則緩其義相通

韻史 卷六十二 第十四部 上聲 肝韻

五九八五

切若淺

及於

廣雅釋詁二 緩緩也 廣雅訓素錦韜杠
 云緩緩也 說文段注釋天曰素錦韜杠
 旌旗杠兒 杠說文段注釋天曰素錦韜杠
 有○俗 柔皮也 職曰革欲其柔滑而脛脂之則更皮弱也 廣雅
 一 有 及 柔 皮 也 職 曰 革 欲 其 柔 滑 而 脛 脂 之 則 更 皮 弱 也 廣 雅

然

意 臙 也 說 文 段 注 意 者 志 也 臙 者 更 易 破 也 意 臙 謂 有 此 意
 作 臙 痛 聲 曰 痛 警 聲 曰 然 壹 一 切 經 音 義 十 五 引 通 俗 文 曰 當
 意 痛 聲 曰 痛 警 聲 曰 然 壹 一 切 經 音 義 十 五 引 通 俗 文 曰 當

然

酸 小 棗 一 曰 漆 也 說 文 段 注 此 云 酸 小 棗 則 上 然 似 較 長 者
 於 杕 杷 柿 之 間 然 則 皆 果 也 與 同 矣 上 林 賦 杷 檉 柿 按 前 檉 者
 裕 亦 云 檉 棗 郭 云 檉 支 木 音 煙 與 許 合 淮 南 子 伐 檉 棗 以 為
 許 亦 云 檉 棗 郭 云 檉 支 木 音 煙 與 許 合 淮 南 子 伐 檉 棗 以 為
 檉 柿 集 解 引 徐 廣 云 檉 棗 也 檉 支 木 音 煙 與 許 合 淮 南 子 伐 檉 棗 以 為
 注 引 張 揖 引 徐 廣 云 檉 棗 也 檉 支 木 音 煙 與 許 合 淮 南 子 伐 檉 棗 以 為
 讓 以 檉 為 段 借 字 檉 棗 也 檉 支 木 音 煙 與 許 合 淮 南 子 伐 檉 棗 以 為

燠

上去乾兒詩曰我孔燠矣說文段注乾讀如干此與日部曠

傳王肅王弼本作莫燠字有分見而實同者此類是也我孔燠矣小雅楚茨

云爾者謂燠即難之段借字也心部曰燠敬也燠本不訓敬而傳

其義也是燠當風乾燥之兒淮南墜形煖燠亦燥也易說卦

火氣也易說卦釋燠謂以火乾也室燠造注

始淺切

善

羊詭古籀吉也說文段注口禘訓為祥詳又訓為善也儀禮士

也疏善謂福也禮記中庸善善美也呂覽古樂以善佳也廣雅

釋言善者理事不惡之名論語八佾又皇疏可欲之謂善孟子下供

養三德為善左氏昭十二年傳善德之建也國語善者王教

之化也春秋繁露實性夫善眾之主也左氏成六年傳襄卅年善演

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九八七

也演盡物理也釋名釋善猶大也詩桑柔覆善猶多也詩載

子善懷箋○新序雜善猶和也呂覽貴公夷吾善猶解也禮

事一云以計多為善善猶和也善鮑叔牙注善修治也易略

學記相觀而善者過於適之稱莊子繕性離善修治也例故

善之謂摩疏善者過於適之稱道以善注善修治也例故

有善適而善好也呂覽長攻所以善善猶好也禮記曲禮上

遠至注善好也代者乃萬故注善善猶好也禮記曲禮上

也所善謂所好也荀子非相凡人莫不好言其所善善猶喜

也荀子解蔽其為人善快也國策齊策子教文善謂身行愛

敬也孝經不在善謂愛惜不怠棄也荀子彊國善日者善猶

親也國策秦策齊善即惠也管子法法報善猶日也淮南說

為新善猶拭也莊子養生主善善歌謂音聲和美禮記學記

人繼其善驚謂數驚古人有此語今人謂數驚為好驚襄廿

聲疏

膳僖

八年傳慶氏
 之馬善慶疏
 善賈貴賈也
 論語子罕求善
 乾為善
 易象下傳
 善則遷虞注
 輟辭上傳出其言善虞注輟辭
 乾為積善
 易履
 下傳証善之人虞注
 虞注又云乾為善人
 乾為積善
 易履
 考祥虞注輟辭下
 乾為揚善
 易象上傳君子以
 吳謂善伊謂
 傳善不積虞注
 乾為揚善
 虞注
 稻緩穀梁襄
 五年傳

作姿也
 說文僖姿態也
 廣韻引
 僖態也
 廣雅釋言
 莖按

有饈具食也
 說文段注此與食部饈字同義具也供置也欲
 膳羞之膳牲肉也
 漢書宣帝紀損膳省宰注云膳具食也
 膳羞之膳牲肉也
 漢書宣帝紀損膳省宰注云膳具食也

言善膳廚膳
 夕視君膳者也注
 煎和謂之膳
 周禮庖膳牲

肉也
 周禮膳夫注
 膳獻禽羞
 獻也
 周禮宰夫
 膳美食

也
 禮記玉藻膳於君注
 曲禮下君膳不祭肺疏又左氏閔
 二年傳疏竝云膳者美食之名又周禮天官序官膳夫注

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九八九

壇

云今時美君物曰膳膳之言善也
 物曰珍膳又少儀為已祭而致膳離也
 膳善食也又膳疏云膳善也
 膳於君子曰膳疏云膳善也
 上德太子祠膳猶進也
 而膳於公注膳猶進也
 庶膳所以閒禮賓客
 禮積膳之牛注膳夫馳騎薛注云膳夫宰夫也
 天官序官注文選西京賦膳夫馳騎薛注云膳夫宰夫也
 又詩十月之交仲允膳夫饌于寢東注云膳服即羞服也
 羞又儀禮燕禮宰具官饌于寢東注云膳服即羞服也
 膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也
 大府關市之賦以膳尊君尊也
 待王之膳服注膳尊君尊也
 野土也
 說文段注野者郊外也
 東門之壇即壇字傳曰野土者於野治地除州鄭風
 傳楚公子圍逆女於鄭人請壇聽命楚人曰若野賜之意是
 委君況於州茶也
 鄭人請壇聽命楚人曰若野賜之意是
 即壇字可見壇必除二祧也
 周書為三壇注曰封土曰壇除地曰壇
 證也祭法玉立七廟二祧一壇一壇注曰封土曰壇除地曰壇

鰓

鰓此壇之別也築土曰封除地曰禪凡言封禪除地曰壇
 亦是壇而巳經典多用壇為壇古音略同也陰羽注又漢
 周禮大司馬之職疏又周書王會禪祭于梁陰注引服虔
 書韋平成傳注又續漢祭祀志上禪祭地于梁陰注引服虔
 左傳昭元年釋文又穀梁襄九年釋文並云壇除地也又
 周禮地官序官場人注築場地為壇疏云除地曰壇築堅始
 得為壇謂除地而祭改壇為禪神之也黨錮傳注云壇除地
 於中為壇荀子正論堯舜擅讓注云壇謂築土而無
 除地為壇告天而傳位也後因謂之壇位壇謂築土而無
 屋者也獨斷上○公羊宣十八年傳壇惟去壇為壇禮記祭
 斷上又周禮春官壇猶坦也華嚴經音義壇寬也老子釋文
 疏引國語孔注壇猶坦也上引韓詩傳壇寬也萱按此段
 壇為禪也禪緩也○又按武梁碑前設壇坦段
 坦為壇也磴即壇字又荀子正論段擅為壇也
 或作鮪。鰓魚也說文段注今人所食之黃鱔也黃質黑文似
 俗有鮪。鰓魚也說文段注今人所食之黃鱔也黃質黑文似
 或段鮮字為之如鱗篆下云非蛇髮化其字亦作鮪俗作鮪
 鱧為之如楊震傳鳥銜三鱧是也各本此下有皮可為鼓四

蟪

紫顯切

錢

字由古以鼉皮冒鼓鼉皆從單聲古書如呂覽等皆段解
 為鼉淺人猶讀古書率尔妄增不知字各有本義許書但言
 本義則此四字可增於鼉部而不可贅於此也今刪正。山
 海經北山經湖灌之水其中多鮠注云鮠亦鱖魚字又顏氏
 家訓書證云後漢書云鶴崔銜鮠魚似蛇山海經北山經滑
 三鮠魚多假借為鮠音義十六引訓纂云鮠蛇魚也又後漢
 狀如鮠注。假借為鮠音義十六引訓纂云鮠蛇魚也又後漢
 楊震傳注云韓子云鮠業續漢及謝承書鮠字皆作鮠然則
 鱣鱣而字通也。按淮南齊俗云鮠鮠入口
 若俗死鱣也。說文段注凡鱣字多互借用
 有鱣也。雖有此名而非許意上之冤曲之狀篇韻皆云蚤鱣
 如蠅。蠅之蛻化也。蠅相連也。蠅按此段蠅為蠅
 也。詳去聲蠅下

平上兩鈔也古者田器詩曰序乃錢鏹一曰貨也說文萱按
 讀義異鈔也古者田器詩曰序乃錢鏹一曰貨也說文萱按
 聲專行久矣。詩臣工
 序乃錢鏹傳云錢鏹

此顯切

帳

倭

踐

又十五部帳謂以廣為狹也考工記鮑人則是以博為帳也

入聲義異蘇武帳為馬帳此段帳為

人爭剖流雅襦也此段帳為
鞵也又廣雅襦也此段帳為
淺也說文又爾雅釋言又韓詩小戎倭收傳倭駟孔倭單

也管子參患將徒人倭謂無甲單衣者密與倭者同實注

迹也說文列兒按踐同倭故云踐

履也說文列兒按踐同倭故云踐

踐昨臨祭疏文注不踐闕則必踐之釋文引王注曲禮下

云踐履也又禮記疏文注不踐闕則必踐之釋文引王注曲禮下

位注竝云踐履也又禮記疏文注不踐闕則必踐之釋文引王注曲禮下

後行也又孟子盡心上惟聖人然踐踏也廣雅釋言云踐猶

籍踐之也者踐蹋也母踐履疏踐徒跌也葬漢禮儀志下臨

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九三

淺

注○漢書文帝紀集踐登也史記秦始皇紀然後斬華為城
 注引孟康云踐跌也踐登也索隱引崔浩又漢書陳勝項籍
 傳贊集注踐猶升也禮記中庸踐循也論語先進不踐迹集
 引晉灼踐其位注踐往也呂覽古樂王命踐厭也左氏
 踐行也儀禮士相見禮踐往也周公踐伐之注踐厭也
 五年傳亦晉之踐任也詩崧高王纘之踐行列兒詩伐柯籩
 妖夢是踐注踐行列兒踐殘也使殘壞也釋名釋踐
 又疏引王肅云踐行列兒踐殘也使殘壞也釋名釋踐
 伐木籩豆有踐箋云踐陳列兒踐殘也使殘壞也釋名釋踐
 翦也史記孝文紀皆無踐集解引服虔又漢書文帝紀集注
 記玉藻凡有血氣之類弗身也注云踐當為翦聲之踐善也
 誤也萱按翦踐蓋正借字也二字異部而音最近踐善也
 禮記曲禮上曰而借字也則踐之疏○萱按踐淺也詩東門
 此謂踐為善之段借字也注則謂字之誤踐淺也詩東門
 踐家廬或曰踐方言三○廣雅踐淺也詩東門
 室傳廬或曰踐方言三○廣雅踐淺也詩東門
 或作不深也說文段注許於深下但云水名不云不淺而測
 遷

淺

曰淺不廣亦曰淺故考工記曰以博為幘幘者淺之假借又馬鄭古文尚書黃淺納日馬云淺滅也馬意讀為戩滅之戩謂伺日淺薄也淮南齊俗煩淺福也呂覽先已吾淺蚌也廣入也

釋少閒曰淺荀子淺淺疾流兒楚辭湘君石淺帶博帶也言帶博則約束衣服者淺故曰淺帶荀子儒效逢淺虎皮淺毛也詩韓奕鞞鹿淺鹿夏毛也儀禮既夕記鹿淺帶注○周禮夏皮為覆答

善言也一曰謔也

說文段注善上當有諛諛二字古文秦誓

戈部義下引之釋云巧言也義義公羊傳作諛諛云惟諛諛善靖言劉向九歎漢書李尋傳亦皆作諛諛王逸注楚辭引尚書諛諛靖言正皆今文尚書也諸家作諛許作諛者同一既引義義矣而諛下又云善言者此又用王逸所據諛諛靖言之本也善言釋靖言何休曰靖猶撰也撰同譏言善言

切仰顯

窳 賤

水草也

說文

也廣雅釋訓曰諛諛善也賈逵外傳注曰諛諛巧言也韋昭注曰諛諛巧辨之言然則此善言謂善為言辭者不同諛下之善言也一曰諛諛諛言也後漢樊準傳習諛諛巧辨之言諛也別一義曰諛諛諛言也諛諛之辭注諛諛者賤也鹽鐵論淺薄之兒越語云又安知諛諛者乎國語諛諛之言法穆諛諛也國語越語又安知諛諛小善也公說諛諛之言法穆諛諛是諛諛者乎注安知諛諛小善也公說諛諛之言法穆諛諛也

○俗有熾熾又譌作熾熾陶人為窳實二龠厚生寸窳名窳見穴部不得云又名窳也所謂一穿蓋窳七穿而小窳一穿而大一穿而大則無底矣窳下曰窳也渾言之此曰窳也一穿而使文義相足此許訓詁之窳析言見窳非止一穿參互見文義相足此許訓詁之窳則或曰當作一窳別於大山也六字山之似窳者曰窳也窳者亦爾俗作熾者窳形孤出處似之也按此謂似窳體而已窳部曰窳大上若窳曰驚然則窳形大上小下山名窳者亦爾俗作熾

切想淺

匙

非爾雅小山別大山曰鮮詩皇矣同字作鮮者巖之段借文
 選吳都賦作嶰李注古買反此因爾雅鮮或作嶰又譌作嶰
 也。爾雅釋山重巖隙注又左傳成二年釋文引字林又文
 選上林賦巖陔巖錡注引司馬彪並云巖也又左氏成二
 年傳賂以紀獻注云巖玉甌又儀禮少牢饋食禮巖山形似
 廩人概甌巖匕與敦于廩費注云巖如甌一孔巖山形似
 甌也上大下小善陞巖注甌自關而東謂之巖五方言巖玉甌
 穀梁成二年傳以山嶺曰巖爾雅釋畜釋文巖者陂也爾雅
 紀侯之甌來注巖陔巖錡注引郭璞山之上大下小者
 文巖錡隆屈窠折兒巖陔巖錡注引郭璞山之上大下小者
 曰巖陵重巖薛注巖嶧崖之別名詩連障疊巖嶧注小山別
 大山曰鮮詩皇矣度其鮮原傳。周書和寤至于
 有。俗是少也是少逗俱存也賈侍中說文段注是此也俱
 少此字說得諸侍中也易較辭故君子之道鮮矣鄭本作匙
 云少也又匙不及矣本亦作鮮又釋詁鮮善也本或作匙匙

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九九七

者匙之俗。萱按匙匙正俗字廣韻分之非也集韻知併合
 矣而襟以段借之鮮字併岐入鱗仙字尤為治絲而琴
 匙少也易乾注匙克有終釋文西京賦慘則匙於驩注鮮少也
 易較辭上故君子之道鮮矣釋文引馬鄭王肅注又詩新臺
 蘧篠不鮮釋文引王注抑鮮不為則釋文又禮記大學天下
 鮮矣疏又左氏隱三年傳憾而能珍者鮮矣釋文昭元年傳鮮不
 釋文襄廿一年傳重繭衣裳鮮食而寢釋文昭元年傳鮮不
 五稔注昭廿八年傳重繭衣裳鮮食而寢釋文昭元年傳鮮不
 犯上者鮮矣集解鮮矣仁皇疏里仁以約失之者鮮矣皇疏
 雍也民鮮久矣皇疏又國語晉語注又漢書高帝紀以下各
 集注又離騷國亂流其鮮終兮注又文選幽通賦鮮生民之
 晦在曹注。列子湯問則鮮而食之注云鮮謂少也萱按經
 典悉用鮮為匙而韻書字書莫能分別學者或不鮮為段
 借字矣鮮本魚名鮮寡也爾雅釋詁又詩揚之水終鮮兄弟
 祇以音同相段耳鮮寡也箋蓼莪鮮民之生傳蕩鮮克有終
 箋又論語學而鄭注又國語周語其歸鮮矣又鑄大鐘以鮮
 其繼注晉仍無道而鮮胃注晉語鮮有慢心注又華嚴經音
 義上引國語賈注又文選思鮮罕也爾雅釋詁又禮記中庸
 平賦既姱麗而鮮雙兮舊注鮮罕也爾雅釋詁又禮記中庸

癘

鮮克舉之注大鮮盡也易較辭上傳故君子之不以壽終為

學天下鮮矣注五年傳葬鮮者自西門注小山別大山鮮爾

釋山。李注云大山少故曰鮮萱按據李注則鮮為罕少也

禮記少儀罕見曰聞名疏學記罕譬而喻疏中庸注罕稀也

釋文。萱按此段罕為匙也罕本网名音近通借耳罕稀也

漢書張禹傳集注又文選洞罕希也詩大叔于田叔發罕忌

蕭賦洞條暢而罕節兮注桓六年傳蓋以罕書也注又穀梁

聞名注中庸釋文又公羊桓六年傳蓋以罕書也注又荀子天

莊廿九年傳則功築罕注又漢書楊雄傳上集注又荀子天

論養略而動罕注物之罕至者也注。論語子罕子罕言利

集解又皇疏又漢書外戚傳集注竝云罕者希也又爾雅釋

詁希罕也注云罕亦希也

乾瘍也說文段注乾音干瘍之乾者也。一癘創也廣雅釋

癘徙也浸淫移徙處日廣也故青徐謂癘為徙也釋名釋

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

五九九九

美淺切

恂

韻史 卷六十二第十四部上聲肝韻

六〇〇〇

或作 勉也 說文 段注 釋詁 曰 靈混 勉也 方言 曰 釗 薄 勉也 按

毛詩 龜勉 亦作 龜 韓詩 作 密 勿 爾 雅 作 靈 混 靈 本 或 作 靈

本 作 龜 又 作 龜 是 則 說 文 之 恂 為 正 字 而 作 耳 爾 雅 釋 文 云 靈

蜜 作 密 作 龜 作 龜 皆 其 別 字 也 今 則 不 知 有 恂 字 而 恂 字 廢

矣 勉 勉 也 爾 雅 釋 詁 又 文 選 思 卒 賦 勉 自 強 恂 字 而 恂 字 廢

緬

散 絲 也 說 文 段 注 散 各 本 作 微 今 正 緬 之 禮 總 舉 下 緬 也 緬

遠 也 穀 梁 莊 三 年 傳 曰 改 莽 之 禮 然 緬 盡 兒 也 文 選 西

關 緬 其 緬 思 兒 也 華 嚴 經 音 義 上 緬 然 緬 盡 兒 也 文 選 西

堙 盡 注 緬 思 兒 也 華 嚴 經 音 義 上 緬 然 緬 盡 兒 也 文 選 西

有 勒 勒 也 說 文 段 注 謂 馬 勒 之 勒 此 等 皆 後 人 以 習 用 改

鞠

有 俗 勒 勒 也 說 文 段 注 謂 馬 勒 之 勒 此 等 皆 後 人 以 習 用 改

之 耳 沈 休 於 酒 也 周 書 曰 罔 敢 酒 于 酒 說 文 段 注 湛 各 本 作 沈

酒 閉 門 不 出 客 曰 酒 樂 記 流 酒 以 忘 本 其 引 伸 之 義 也 按 鄭

撮口評

舉返切

卷

注酒誥周敢酒于酒曰飲酒齊色曰酒大雅天不酒爾以酒
 箋云天不同女顏色以酒有沈酒於酒者是乃過也鄭意此
 字从面會意故釋云齊色謂同飲酒齊其色曰酒詩賓之初
 飲者至於同色也許則謂形聲飲酒齊其色曰酒詩賓之初
 淫液釋文蕩釋文。蕩疏云酒沈也荀子非十二子多少無
 酒者顏色酒然齊一之辭酒沈也法而流酒然雖辯小人
 也漢書五行志酒酒流移也漢書敘傳下
 注酒流也中之下集注酒酒流移也酒酒紛紛注

平上兩讀義
 分。俗有類
 和曲也
 說文。萱按此
 卷東也
 淮南兵略旗
 卷

義
 卷臂也
 淮南原道短袂攘卷注
 卷猶斷絕
 史記蘇秦傳塞女
 義
 卷耳荅耳也
 詩卷耳采采卷耳傳。釋文
 卷施艸拔心不

捲

死爾雅
 釋州雅
 平上兩
 讀義別
 氣執也國語曰有捲勇一曰捲收也
 說文。萱按前
 義讀平聲後義

在此而多儀禮公食大夫禮有司卷卷猶收也三牲之俎歸于賓館注卷屈也淮南本經
 借用卷字淮南兵略南卷舒猶屈伸也淮南原道與
 贏縮卷舒注卷屈取也卷沅湘注卷舒猶屈伸也剛柔卷舒兮

隄

河東安邑隄也說文

有俗人籀剛古文水小流也周禮匠人為溝洫柏廣五寸

二柶為耦一耦之伐廣尺深尺謂之八倍人謂之遂倍遂曰

溝倍溝曰洫倍洫曰从六畎為一晦說文段注水部曰涓小

名曰山下根之受雷處曰剛剛吮也吮得山之肥潤也按此
 為禹貢羽畎岱畎之說解亦即小流之義柶許之耜字也見
 木部各本作相誤倍洫曰从巳上攷工記匠人職文說詳鄭
 注及程氏瑤田通藝錄今周禮人作畎從作澮與許所據不
 同者後人所改也人從畎三篆下皆宜曰象形而不言者省
 文也按鄭注攷工記田畎畎也謂畎畎古今字畎即今之畎

字也漢食貨志曰趙過能為代田一畝三畝古法也后稷始
 剛田以二耜為耦廣尺深尺曰剛長百步也六尺為步百
 畝而播種於剛中者剛中猶剛開播種於兩剛之間也深者
 為剛高者為田皆廣尺三百畝積廣六尺為一畝者謂其地容
 百畝故一夫百畝其體正方許云六畝與田來歲互易即代
 六畝耳與一畝三畝之制非有二也畝與田來歲互易即代
 田之制也六尺為步步百畝見田部○漢書李尋傳合汝
 穎畝澮注云畝澮小流也又食貨志上云水之廣尺深尺曰
 畝又國語周語或在畝畝注云廣尺深尺為畝又呂覽任地
 所以成畝也注云三尺為畝菴按畝廣六尺為畝非謂一行三
 三尺各一尺也高合三畝計之故言三尺為畝釋文引司馬注
 三尺畝中曰畝漢書食貨志上一畝之三畝注云畝引司馬注
 也記匠人注云古者一畝者田中之溝也漢書劉向傳考
 兩併發之其壟中曰畝金者田中之溝也漢書劉向傳考
 又後漢章帝紀注○書臯陶謨濬畝小谷也漢書地理志上
 畝澮距川鄭注云澮田間溝也畝小谷也漢書地理志上
 廣雅釋山云畝谷也又詩節南山箋其旁傍之畝谷疏○
 云畝是壟中小名因此而山谷通水之處亦名為畝

也。廣雅釋水。詩皇矣箋。串夷即混夷。疏云。混聲相近。而後世作字異耳。或作犬夷。犬則吠之省也。又漢書匈奴傳。

上集注云。昆緹。犬聲相近耳。

埶

徒隸所尻也。一曰女牢。一曰亭部。說文。段注。徒隸賤者。偶一

者也。其拘女者。曰埶。一曰亭部者。蓋謂鄉亭之繫。也。韓詩宜狂宜獄云。鄉亭之繫曰狂。朝廷曰獄。

纒

俗有。網也。一曰縮也。說文。段注。今之包絡字。纒。網。主於圍繞。故

從纒。一曰縮也。此別一義。糸部縮。下曰縮也。縮。即羅字。俗書。段借也。周禮。冥氏注。曰。弧張。罟罍之屬。所以肩縮。禽獸。蹇氏

注。曰。置其所食之物於縮中。鳥來下。則持其脚。亦皆胃卦也。假縮為羅。縮之言絆也。下文云。翼者。羅獸。足是其義。胃卦也。

華嚴經音義。胃係也。文選。海賦。胃猶結也。荒蕩。蕪塗。注。以繩

取物曰胃也。胃。一切經音義。十五引字書。音義。十引聲類云。

云。胃。謂以繩。繫取鳥也。羅。係取也。文選。上林賦。羅。謂羅繫之也。漢書。司

去返切

圈

傳上羅要裏注羅縊也文選西京賦羅之羅結薛注。一切經

縊繫也後漢書馬融傳注。○

或作養畜之閑也說文段注畜當作罍轉寫改之耳閑也

集韻廿五願云圈二同養畜閑也類篇圈分出皆云養

畜閑也疑說文本作圈後人改之耳。漢書圈羊豕之閑圈

也莊子齊物論似圈似白釋文。儀禮聘禮惟燂者有膚疏

云犬豕曰圈又管子立政圈屬注云圈屬羊豕之類也

圈檻類也一切經音義圈轉也禮記玉藻圈豚圈國也太帛

謂厄區之屬萱按孟子作棬方言作葢正體

或作粉也說文搏也廣雅釋

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

六〇〇五

切羽
返
遠

蹠謂之犬即氣吠謂之狗皆於音得義此與後蹄廢謂之彘
 三毛聚居謂之豬尾謂之豕同明一物異名君子必貴遊藝
 子曰狗非犬司馬彪曰同實異名必由實異君子必貴遊藝
 也觀孔子言犬即狗矣渾言之也。禮記曲禮上又呂覽孟
 牽之疏云大者犬金畜也。禮記仲秋以麻嘗犬注。又風俗通
 為犬小者為狗。犬金畜也。秋注仲秋以麻嘗犬注。又風俗通
 祀典又周禮秋官犬人疏云犬屬金又內則膳膏臊疏云
 畜又文王世子疏引五行傳云犬屬金又內則膳膏臊疏云
 犬屬西方金又司寇主人注云犬屬金又內則膳膏臊疏云
 周禮庖人疏同司寇主人注云犬屬金又內則膳膏臊疏云
 國語越語生丈夫犬守禦者也。隋書五行志上引洪範五行
 一壺酒一犬注。犬守禦者也。傳。洪範五行傳時則有犬
 禍注云犬畜之以犬曰羹獻。禮記曲禮下犬封國曰犬戎國
 口吠守者屬言。犬曰羹獻。禮記曲禮下犬封國曰犬戎國
 狀如犬。山海經海內北經。西王母其東有大封
 之會稽東南海中犬丘垂也。地有兩名。左氏隱八年傳
 是為狗封之民也。犬丘垂也。遇于犬丘注。
 或古文。遼也。遠遐也。廣也。漢書韋平成傳集
 釋詁。遠廣也。注。禮記樂記就

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

賢體遠疏云遠遠極也老子遠曰遠不可極也老子深矣遠

謂才藝廣遠遠極也反王注遠曰遠不可極也遠矣注又呂覽

無窮儀禮士冠禮遠猶多也審為其輕於韓文遠注又淮南

說山乃知其大相去之遠注遠久也疏又呂覽大樂音樂之

脩務其重于算亦遠也注遠久也疏又呂覽大樂音樂之

所由來者遠矣注詩遠疏也遠我一二兄弟之國語吳語以

駕鴛箋云遠猶久也遠疏也遠我一二兄弟之國語吳語以

覽知接願君之遠易遠疏遠也左氏昭廿八年傳遠不忘君

牙注云遠猶疏也漢書成帝紀集注五行志上志下集注賈誼

外也遠疏遠離也漢書成帝紀集注五行志上志下集注賈誼

集注東方朔傳集注貢禹傳集注韋平成傳集注張騫傳

集注劉向傳集注外戚注云遠謂疏而離之也又方言六

謂之遠或遠違也漢書公孫遠去也論語顏淵不仁遠志逋

逃也國語周語將乾為遠君子以險德避難虞注象上傳

子以遠小志注虞注渙其血遠官也虞注殷辭下傳引重致遠

虞注損以遠害虞注〇殷辭上傳以言乎遠則不禦虞注見

妃 嬖

乎遠虞注數辭下傳其遠謂天易數辭上傳元有遠近幽深
 旨遠虞注註云遠謂乾遠而測深厚注云遠日旬之外冠禮若
 虞注云高遠三辰也禮記樂記窮高極遠日旬之外冠禮若
 遠陽也筮遠日注。特牲饋食禮注云遠日旬遠道外道也
 不吉則筮遠日注。特牲饋食禮注云遠日旬遠道外道也
 之外日又少牢饋食禮注云遠日後丁若後己遠道外道也
 呂覽有始冬至遠方猶大道也荀子賦念彼遠方注云遠方九
 日行遠道注遠方又呂覽孟秋巡遠人蕃國之諸侯也禮記中庸柔
 九州之外又呂覽孟秋巡遠人蕃國之諸侯也禮記中庸柔
 彼遠方注云遠方天下也遠諸侯也又遠人異族也左氏定
 孟子離婁下不忘遠注云遠諸侯也又遠人異族也左氏定
 國語楚語而遠者距遠注云遠鄰國也遠人異族也左氏定
 而好用遠人注

轉臥也 說文段注謂轉身臥也詩曰展轉反側凡妃聲
 苑聲字皆取委曲意○廣雅釋言云妃轉也妃聲
 轉臥也說文段注謂轉身臥也詩曰展轉反側凡妃聲
 苑聲字皆取委曲意○廣雅釋言云妃轉也妃聲

籀也 廣雅釋言○方言五云籀
 吳楚之間或謂死專

嬖也 說文

苑

所以養禽獸 說文段注周禮地官園人注園今之苑是古謂

上林禁苑。國策西周策周君反見梁園而樂之也。注云畜

禽鳥曰苑。又漢書高帝紀上故秦苑園池注云養鳥獸曰

苑。又景帝紀取苑馬注云養禽獸謂之苑。又呂覽重己昔先聖王之

有胡苑之利注云養禽獸謂之苑。又淮南本經侈苑園之大注云

為苑園池也注云有垣曰苑。淮南本經侈苑園之大注云

畜禽獸所大曰苑。有垣曰苑。淮南本經侈苑園之大注云

有牆曰苑。又文選吳都賦值苑謂馬牧也。漢書地理志下北

林為苑。劉注云有木曰苑。苑謂馬牧也。漢書地理志下北

切經音義十一引三蒼苑園養萬物者也。御覽百九十九天子

曰苑。左氏僖卅三年傳天苑星名。後漢安苑風扶搖大風也。

莊子天地適遇苑風釋文。釋文引李注云苑風小兒。萱按

釋文又云苑本作苑。苑則苑為段借字。然亦苑再引申之義矣。

借也。具苑園城也。管子水地者萬物之本原。諸生之皆段

苑下。管子水地者萬物之本原。諸生之皆段

宛

窵

或

屈艸自覆也

說文段注上文曰與宛也宛之引仲義也此曰屈艸自覆者宛之本義也引仲

為宛曲宛轉如爾雅宛中宛上周禮宛圭皆宛曲之義也凡

狀兒見可記注者皆曰宛然如魏風傳曰宛辟兒唐風傳曰宛死

言曰宛蓄也禮記曰兔為宛脾春秋緜露曰鶴無宛氣皆是

函人為甲眠其鑽空故其窵也鄭司農云窵小兒慈讀為

宛彼北林之宛按為當作如先鄭不云宛窵同字許乃一之

宛屈也漢書楊雄傳下集注又文選陶淵明始宛順也五行

然則天為宛小兒詩小宛宛宛坐見兒詩蒹葭宛宛在宛謂引

粵宛注考工記弓人宛宛宛屈伸也宛黃龍索隱引胡廣宛渾

之也無已應注宛宛宛屈伸也宛黃龍索隱引胡廣宛渾

展轉也文選上林賦宛渾四方高中央下曰宛中宛丘舊注

○詩宛丘宛丘之上兮傳又漢書地理志下宛丘之下注並

云四方高中央下曰宛丘又詩疏引爾雅李注云宛中中央

下又擊名釋丘云中央下曰宛丘有丘丘上有丘為宛丘爾

宛宛如偃器也涇上有一泉水亦是也

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

釋丘○苑中宛丘注云宛謂中央隆高又釋文云宛謂蘊聚

隆高也萱按爾雅四宛丘蓋本不同郭陸合併為一殆非也

苑中宛丘當如苑大郡之都也新序善宛牌菹類禮記內宛

孫李毛劉等義管子地員其葉若苑注苑積也禮記

童葛也廣雅苑謂蘊結萱按此段苑為苑也苑積也禮記

並行而不苑茂木兒國語晉語人苑文兒伐有苑傳苑風扶

苑釋文莊子天地適遇苑風釋文○釋文引李注苑枯病

搖大風也云苑風小兒萱按釋文又云苑本作苑苑枯病

也淮南倣真形苑而神壯注又本經苑猶結也積也詩都人

苑結箋○萱按此段苑為苑也素問生氣通天論大

舊多謂苑為鬱之借意亦同爾苑積也忽則形氣絕而血苑

於上注大奇論五藏苑熱注鍼解論苑陳則除之者注疏五

過論注又楚辭離世苑蘿蕪與菌若兮注惜賢捐林薄而苑

死苑謂蘊積也素問四氣調神大論則苑稟不榮注○初學

也苑盛兒楚辭憂苦苑苑茂也詩正月有苑其特釋文又稟

苑盛兒彼青青注苑茂也柔苑彼柔柔傳云苑茂兒○

苑盛兒苑茂也苑茂也苑茂兒○

苑盛兒苑茂也苑茂也苑茂兒○

苑盛兒苑茂也苑茂也苑茂兒○

苑盛兒苑茂也苑茂也苑茂兒○

苑

苑柳有苑者柳傳云苑茂木也又釋文云苑木茂也萱
按玉元賓碑考工苑陵碑陰河南苑陵皆段苑為苑也

苑苑句出漢中房陵說文段注苑本艸注云白苑謂之女苑古紫
篇牡蒙甘艸苑藜蘆師古曰苑謂紫苑女苑之屬也詩苑急就
北林有苑者柳假借為鬱字也○萱按苑與鬱相為去入得
相通借然宛與鬱同義苑與苑同音則苑苑段借去入得
義皆可謂為宛之借字也今竝收在宛下可通觀之諸苑

城也管子謂為宛地注萱
順也春秋傳曰太子痤婉說文段注襄二十六年左傳文按

狼佐即宋元公也此所備外誤一時記憶不精耳○詩新臺
燕婉之求傳又左氏襄廿六年傳惡而婉注昭廿六年傳
婦聽而婉注又廣雅釋詁一又國語晉語則婉而入注婉而
從令注吳語故婉約其辭注又漢書佞幸傳集注外戚傳下
集注又後漢明德馬皇后紀上注竝婉婉和順兒也文選謝
云婉順也又詩葛覃疏云婉謂婉順婉婉和順兒也文選張
子房詩婉婉婉婉然美也詩野有蔓艸傳○後漢婉兒詩侯
幙中畫注

婉

韻史 卷六十二第十四部上聲肝韻
六〇一三

兮變兮絕婉變之後漢楊婉好眉目也詩猗嗟清婉變少好兒甫

震傳兮變兮傳之私漢書教傳婉柔和大文選女史箴注引婉猶

下婉變董公注云婉變美兒婉柔和大文選女史箴注引婉猶

親愛也文選為曹公作書與孫權婉彼二人注後漢婉曲

也左氏成十四年婉約也左氏襄廿九年婉謂言語也禮記

采蘋序疏云婉從注詩婉轉綢繆之偁離騷駕八龍婉俾

動兒也文選於西清注此當作圭首宛宛者轉寫譌脫也宛宛

圭有琬者疊韻先鄭云琬圭無鋒芒故以治德結好後鄭云

琬猶圓也王使之瑞節也戴先生曰凡圭刻上寸半直刻之

宛爾雅兼采異說郭說宛中失之琬炎美玉也淮南說山

沈 畹

注又後漢書

實憲傳注
 或作田三十畹
 說文段注魏都賦下畹高堂張注云班
 留作田三十畹曰畹固曰畹三十畝也此蓋孟堅離騷章句
 滋蘭九畹之解也王注乃云十二畝曰畹或曰田之長為畹
 恐非是。玉篇云秦孝公二百三十步為畝三十步為畹
 疑作是。古文。沈水出河東垣東王瓦山東為沛。說文段
 堯充兒口。古文。見。沈水出河東垣東王瓦山東為沛。說文段
 縣東之王屋山水經云垣縣東王屋山是也各本作河東東
 垣誤倒一字。今依水經正周禮職方氏注山海經注皆云東
 垣行字耳。漢志真定縣故東垣非此地。若晉史宋志後魏志
 隋志之東垣則今河南南府之新安縣也。河東郡垣二志同。今
 山西絳州垣曲縣河南懷慶府濟垣縣是其地。垣曲縣西
 北二十里有垣曲縣城是也。前志垣下曰禹貢王屋山在東北
 沈水所出東南至武德入河。軼出熒陽北地中又東至琅槐
 入海。過郡九行千八百四十里。過郡九者河東河內陳留梁
 國濟陰秦山濟南齊郡千乘也。水經曰濟水出河東垣縣東
 王屋山為沈水。東至溫縣西北為濟水。南當鞏縣北東入於
 河。王屋山今在濟源縣西八十里。沈水所出北山經曰王屋
 之山。灑水出焉。郭云灑流聲相近。即沈水也。尚書某氏傳曰

台

泉源為沈流去為濟按泉出沮洳曰沈引伸為沈州口部曰九州之渥地也故以沈名馬告本篆作沿設今正臣鉉等曰口部已有此重出按口部小篆有告然則鉉時不從水旁也口部台下有山間洳泥地從口從水敗兒蓋台字在古文則為沈水沈州在小篆則訓慕皆同形而古今異義也古文作台小篆訓順在小篆則訓慕皆同形而古今異義也

作沈變作沈此同義而古今異義也漢書地理志上道沈水注云云泉出王屋山名為沈流去乃為沛也又水經濟水注云一水東南流俗謂之為沈沈流行之兒漢書禮樂沈沈沈水即沈水也衍流聲相近沈沈沈州取沈以為名也釋名釋河

盛多之兒也文選初獵賦沈沈沈州取沈以為名也釋名釋河

東曰兗州周禮職濟河惟兗州曰兗州李注濟河間其氣專質厥性信謹故曰兗兗信也兗之言端也言隄精端故其氣又說苑辨物云濟南曰兗州兗之言端也言隄精端故其氣

纖殺古微書引春兗括也漢書楊雄傳下兗

見兩容古文山間陷泥地之誤水部曰洳泥水洳洳也谷字箇

許返切

瞤

字皆从水半見古亦从水半見出
於口也水敗土而治泥多是曰古

面不正也說文

平上讀說文盧童子也說文段注按方言黠童之子謂之瞤宋衛韓鄭

為縣邈云與上文顛同非也縣邈可言目而不可言子盧童

子賦玉女無所謂驢瞳之子也盧黑也俗作臚有單言臚者甘

子小偁也立謂其精明者也居冢中如縣然故謂之瞤

暖

大目也說文

覲

大視也說文

奘

大視也說文廣韻作兒也

平上讀寬閒心腹兒詩曰赫兮愷兮正說文段注閒各本作嫻今

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

六〇一七

啞

啞寬綽兒

寬閒心腹兒 啞萱按 啞同聲相通借

朝鮮謂兒泣不止曰啞 啞文○方言一云啞痛也 凡哀泣而

少兒泣而不止曰啞 又漢書外戚傳上啞不可 啞懼也 釋雅

二 赫兮啞兮威儀也 爾雅釋訓○萱按

纒

又十五部 注在彼

落也 說文段注落者今之絡字古假落不作絡謂包絡也 莊

成曰包落皆取成就之意也 馬融傳曰纒橐四野之象故曰落

注引說文又引國語纒於山有牢賈遠注云纒還也 按還環

古今字古用還不用環 國語纒於山有牢今本譌作環 山於

有牢韋注曰環繞也 山於誤倒環為俗字蓋非韋氏之誤而 漢書

矣○後漢書馬融傳注云纒絡也 又云纒還也 纒絡也 楊雄書

傳音義引蒼頡字 纒系也 漢書楊雄 纒旗上繫也 文選羽獵

林又廣雅釋器 纒系也 傳上集注 纒旗上繫也 賦虹蜺為

呂切
返

嬀

閔

綱注引
所以懸繩楚曰纆漢書楊雄傳音義引通俗文○方

之聞謂

試力士錘也說文段注錘當作繩以繩有所縣鎮也下文云

氏春秋云碓之以石碓鎮也然則作錘亦其義蓋轉寫失之呂

布董父登之及堞而絕之隊則又縣之蘇而復上者三又曰

登者六十人繩絕
變籀去聲又順也詩婉兮嬀兮說文段注詩者齊風甫田

字趙本毛本刪之因下文有變蒸也不應複出不知小篆之

嫌複見也今毛詩變好兒詩泉水變彼諸姬傳順形同義異不

作變正用籀文變好兒詩又後漢楊震傳注○廣雅釋

詁一云變壯好兒嗟變兮傳婉變少好兒詩甫變美兒詩車

變季女逝兮傳○漢書敘傳變樊也釋言
下婉變董公注云婉變美兒

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

六〇一九

轉

平上四讀法在彼或

還也 說文段注還大徐作運非還者復也復者往來也運訓

自轉運也 漢書高帝紀上集注又文選拜中軍轉移也詩所

命卻騏驥以轉運兮 注轉遷徙也左氏昭十九年轉猶避也管子

轉其力注 不敢轉行也廣雅釋轉入也轉於溝壑注轉棄也淮南

無轉尸注 轉謂轉動也素問離合真邪轉宛轉也左氏昭卅

而轉以 轉傳送也漢書高帝紀上車運曰轉史記平準書漕

轉側猶去來也 允後漢王轉騰相過也漢書司馬相如傳上轉

脫者謂偷儒之人苟求免於事之義 荀子脩身偷轉衣裝左

襄廿四年傳皆轉音聲也 淮南脩務異轉病易病也真昔公

轉

牛哀轉病也注。汜論濁之則鬱而無轉注云轉化謂隨時轉讀傳譯之傳也。萱按此段借也轉病似亦然。轉貨以殖其資也。史記仲尼弟子傳與時轉貴收賤也。○

轉貨以殖其資也。索隱引劉氏云轉貨謂轉貴收賤也。○
 等也。春國語曰：轉本肇末。皆曰：等齊注等者齊簡也。故凡齊等也。肇正也。謂先等其本以正其末。按孟子曰：不揣其本而齊其末，揣蓋轉之段借字。嵩聲專聲同。郝趙注云：揣量似失。齊其末，揣蓋轉之段借字。嵩聲專聲同。郝趙注云：揣量似失。之木郝梯下曰：一曰度也。孟子正當从木作梯。韻轉齊也。釋詁：量曰故。教丁兼丁括切。即轉語之轉也。雅

鱒

鱒魚也。說文段注：士喪禮魚鱒。鮒九鱒鮒皆常用之魚也。故今本作鱒。非也。廣韻：鱒出洞庭山。海經曰：鱒魚其狀如鮒而亮。尾江賦亦有鱒。鱒與鱒蓋非一物。郭璞音鱒如團扇之團。亮

斲

斲，平上。刺，或斲首也。說文段注：首字各本奪今補。斤部曰：斲，凡斲之會意。集韻類篇皆云：斲首是也。廣雅：斲也。斲首則字從

凡斲之會意。集韻類篇皆云：斲首是也。廣雅：斲也。斲首則字從

剗

牛馬陸截鵠鴈也剗與刀部剗截也漢書王褒傳集注又文
 剗義相近古亦借為專擅字
 字剗斷曰剗一切經音義十
 林剗斷曰剗四引通俗文
 禮記文王世子其刑罪則織剗注又
 後漢文苑杜篤傳蓋夫燔魚剗蛇注
 榮辱信而不見敬者好剗行也注富國然後六畜禽獸一而
 剗車注又漢書司馬相如傳上注叔孫通傳注淮南衡山濟
 北王傳贊注張歐傳注司馬遷傳注竝云剗與專同又蕭何
 傳集注云剗專聲之急上也萱按專剗一聲故多用剗為
 專者然專亦借
 也正當作婢

端

斷齊也說文段注齊字衍按首部警斷首也亦截也剗上同
 文剗斷首也亦截也然則許書首部有剗無剗刀部無剗後
 人以聲類之剗改首部之剗又移剗入刀部二徐本皆非古
 也此篆宜刪○廣雅
 釋詁一云剗斷也
 小卮也說文段注顏師古急就篇端檣棹
 端卽端也廣雅釋器云端卮也

處返切

子孛

謹也說文段注大戴禮曰博學而孛守之正謂謹也引申之

康曰冀州人謂悞弱為孛此引孛小兒大戴記曾孛弱小兒

申之義其字則多段孛為孛引孛小兒大戴記曾孛弱小兒

僎

或作具也說文段注具者共置也論語有公叔文子之臣大

全禮記從今文禮作僎。論語先進釋文云僎鄭作僎又憲

問大夫僎釋文云本又作僎豈按僎亦多訓具疑本僎之或

體也說文不收諸家亦不言僎換同字愚謂○換具也釋詁

此可併合者也今坳換於侯與學者共商之○換具也釋詁

三又論語先進異乎三子者之換集解引換猶持也禮記曲

杖屨又皇疏又文選藉田賦注引換猶持也廣雅釋詁四

楊雄傳云誤以為十撰治擇之名也禮記內則栗撰數也易

三卷此段撰為撰也撰注又釋文又九家注○萱按此數字

辭下傳以體天地之撰注又釋文又九家注○萱按此數字

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

六〇三

縛

也下文襍物撰德鄭作算云數也此段撰為算則數當色主
 反乃算之訓也大司馬撰車徒鄭亦讀為算謂數擇之也段
 借與撰 **篡具也** 漢書元后傳集注引晉灼○藝文志門人相
 德同 **篡具也** 與輯而論篡注敘傳上故探篡前記注篡書
 刪詩注艸法篡卒法竝云篡與撰同萱按此段篡為正字撰為
 喪大記食於篡者盟釋文云本亦作撰此則篡為正字撰為
 借字篡訓篡屬其字晚出

白鮮危也 說文段注危各本作色今正下文云編鮮危也今
 本譌鮮色則此色誤亦同危與支音同編為鮮支

縛為鮮支之白者聘禮束紡注曰紡紡絲為之今之縛也周
 禮素沙注曰素沙者今之白縛也釋文皆引說文居椽反聲

類以爲今正絹字按據許則縛與絹各物音近而義殊二禮
 之鄭注自謂縛不謂絹也縛以其質聖名之字從專絹以色

如麥稍名之字從自李登作聲類時已失其傳矣若羽人十
 十搏為縛左傳縛一如瑱又皆卷縛之義非字之本義

羽謂之縛 爾雅十搏為縛一羽禮百羽為縛穆天子傳三天子
 釋器十搏為縛一羽禮百羽為縛於人

東也 廣雅釋

東也廣雅釋

東也廣雅釋

東也廣雅釋

東也廣雅釋

篆

引書也

說文段注引書者引筆而箸於竹帛也。因之李斯所作曰篆書。而謂史籀所作曰大篆。既又謂篆書曰小篆。其字之本義為引書如彫刻圭璧。篆素篆書於素也。文選曰珠周禮注五采畫轂約謂之夏篆。篆素篆書於素也。吳郡賦鳥書。鍾帶謂之篆。考工記篆轂約也。正注。周禮中車孤乘夏篆。司農注云夏篆轂有約也。荳按後鄭云故書夏篆為夏緣。然則篆乃緣之借。歟。鳧氏作緣尤合。

隊

道邊庫垣也

說隊院也。廣雅釋室。

疾息也

說文段注此分別言之。息下曰喘也。喘肺藏氣也。問五常政大論。喘為陽吸。素問平人氣象論寸口喘滿也。喘疾其發效喘注。喘為陽吸。脉沈而喘。曰寒熱注。口喘滿也。喘疾也。氣出入喘疾也。釋名。喘急也。漢書丙吉傳。喘轉也。廣雅。喘微言也。荀子勸學。端而言喘。謂脉至如卒喘狀也。素問。生。成。論。赤。脉。之。至。也。喘。而。堅。注。

韻史 卷六十二第十四部上聲肝韻 六〇二五

汝返

奭

稍薈大也

說文段注稍者出物有漸也稍前大者前較大於

亂人多奭弱也奭柔也奭退也奭有畏少選俗謂之選奭按

此皆段奭
為奭也
或作煨也
俗
弱也 說文段注此與懦儒二字義略同而音形

便

所當覈正矣便從人亦或從心左傳穀梁傳皆曰宮之奇之

乃貨反弱也便注皆云弱也左傳音義曰便本又作奕乃亂反又

此音義今本譌甚考正之亂反音讓夫反云弱也按左傳

歌戈部需聲本在矣部而入虞部分別則然古假奕為便而

工記馬不契奕鄭云奕讀為畏便之便自唐初奕已譌需便

俗作便輓譌作軟王念孫曰軟當報之譌〇廣雅便也便也雅廣

氏僖二又傳注切經音義八引三蒼〇穀梁僖二年傳注又左

也注竝云煨弱也又漢書王貢兩龔鮑傳序注云煨柔弱也

嫫

董按左穀孟列漢書之嫫亦弱一切經音義 嫫柔也漢書兒寬
 愼皆譎懦今悉正之 軟弱也漢書賈誼 軟輪以蒲裹輪後漢明 嫫弱也廣雅釋詁
 劉輔傳集嫫柔也漢書王吉 嫫柔弱也漢書司馬遷傳僕雖
 注引蘇林嫫柔也漢書注 嫫柔弱也漢書注 嫫退也漢書注 嫫退也漢書注
 義五引三蒼云嫫弱也物柔曰嫫漢書注 嫫退也漢書注 嫫退也漢書注
 又音義六引通俗文云物柔曰嫫漢書注 嫫退也漢書注 嫫退也漢書注
 畏太名名文也與此義同而字異不煩漢書注 嫫退也漢書注 嫫退也漢書注
 一引切經音義嫫弱也廣雅釋詁 嫫退也漢書注 嫫退也漢書注
 便也嫫字晚出本訓疾為恨弱兒廣韻 嫫退也漢書注 嫫退也漢書注
 有嫩好兒說文 嫫退也漢書注 嫫退也漢書注 嫫退也漢書注
 也廣雅釋詁 嫫退也漢書注 嫫退也漢書注 嫫退也漢書注
 乃管反韻史 嫫退也漢書注 嫫退也漢書注 嫫退也漢書注

韻史 卷六十二第十四部上聲肝韻

蛭

者〇作〇動也〇說文段注動者作也〇蟲之動曰蛭〇廣雅釋詁者〇謠〇動也〇一又後漢馬融傳注註云蛭動也〇荀子勸學蛭而動注云蛭蟲動也〇一切經音義〇奘〇蛭動蟲也〇莊子肱

切經音義十一崔注〇荳按〇蛭〇奘〇正借字〇林〇奘〇蛭〇動蟲也〇漢書何集注〇又史記〇匈奴傳〇索隱〇引三

莢

或作木耳也〇一曰菴〇說文段注內則記燕食所加庶羞有梗〇作木耳也〇一曰菴〇說文段注內則記燕食所加庶羞有

縵

衣戚也〇說文段注戚今之敷字也〇古多用戚無戚字考工記曰不微至無以為戚速詩鄭箋云縵締締之戚戚者

云無華而實者名柄按芝柄猶考工記之而鄭君謂芝柄為一物柄即莢字也今人謂光滑者木耳斂者葦許意謂葦為木耳內則作柄又作柄賀氏云柄輒東其所據本作為也釋文云又作柄菴菴木耳也〇荳按作梗者莢之異體字艸木一也作柄又菴勇主切菴菴木耳也〇荳按作梗者莢之異體字艸木一也作柄又林云莢木耳也〇荳按作梗者莢之異體字艸木一也作柄又梗之者借字〇作襦則諱矣

硬

今俗改作威衣威衣部所謂襍韋部所謂輦子虛賦襍積寒
 緇徐委曲鬱橈谿谷張揖注曰襍積簡齧也褻縮也緇威
 也其緇中文理第鬱迴曲有似於谿谷也按簡古字褻皆
 今字緇訓威與鄭箋合俗本譌裁而小顏小司馬皆不得其
 解甚矣古書之難讀也衣威亦曰輦衣是為緇引申之為凡
 威之解素問曰大筋短小筋弛長短謂威而短也緇以
 衣喻弛素問曰大筋短小筋弛長短謂威而短也緇以
 以引喻緇縮也注。五常政大論其動緇戾拘緩注云緇縮

也短

或作瑛。作石次玉者

皆說文段注子虛賦硬石白如冰半有赤

色武夫赤地白采蔥蘢白黑不分按此注有奪誤如冰半謂

如冰片也山海經注色蔥蘢白黑不分按此注有奪誤如冰半謂

分亦宜依山海經注色蔥蘢白黑不分按此注有奪誤如冰半謂

璠多譌需故山海經注色蔥蘢白黑不分按此注有奪誤如冰半謂

次玉者後漢班彪傳上注。禮記玉藻士佩硬碱琳珉並石

莞

有莞

凡

古文

為

籀

柔韋也

說文

段注

柔者

治之

使韋

韋

韋

切返

膾

韋有

莞

柔革

工

考工

記總

腓腸也

說文

段注

膾者

脛之

一

端

膾

不該

脛也

然

析言

之

禮經

多作

脛

或作

膾

皆假

借字

山海

經謂

之膾

言脛

也

膾

後軟

肉處

素問

至真

要大

膾

股骨

儀禮

少禮

饋

膊

切肉也

說文

段注

膊與

刺義

近

儀禮

說性

體前

有肩

臂

膾

後

膊錯

出皆

假借

字也

經本

應作

膾

多言

脛

膾

亦作

膾

膾

膾也

以膾

該全

脛假

脛

膾

膾

膾

膾

膾

膾

膾

膾

阮

小卮

有耳

蓋者

說文

段注

急就

篇皇

象本

樽

榼

枹

梳

切返

阮

代郡

五阮

關也

說文

段注

借字

地理

志代

郡有

五阮

關

阮者

正字

切敵
返

選 堯 邠

揠反阮徂共皆為國名詩皇矣侵阮徂共疏引魯詩說○箋云
 鄭邑也說文段注左傳文四年晉侯伐秦圍邠新地無名邠者
 倚也玉篇

遣也一曰擇也說文段注選遣疊韻左傳秦后子有寵於桓
 千乘按此選字正訓遣后子懼遣故適晉實非出奔也一曰
 擇也此別一義邠風不可選也毛曰物有其容不可數也小
 雅選徒蹠蹠毛云維數車徒謂數擇之也○廣雅釋詁一又小
 其音同周禮注曰算車徒謂數擇之也○廣雅釋詁一又小
 爾雅廣言又國語晉語畫選男德以象穀選簡擇也荀子儒
 明注又漢書武帝紀集注竝云選擇也○管子七法選閱揀擇
 是故器成卒選則士知勝矣注云選謂簡其精練選閱揀擇
 也荀子王制案謹募選徧也方言十三又選引也史記平準
 送徒選入也廣雅釋選行也周書常訓夫民選善也漢書武
 索隱選入也話三釋選行也羣居而無選注選善也帝紀集

韻史卷六十二第十四部上聲肝韻

六〇三一

注引應劭王選齊也詩猗嗟舞則選兮傳○萱按選者謂其

倫等最上詩猗嗟十人曰選白虎通聖人引禮別名記又左傳

作千人者蓋字譌也○禮記王制十秭謂之選御覽七百五

云命鄉論秀士升之司徒曰選士十秭謂之選御覽七百五

一曰山海經海外東經五億十選選間猶選傾呂覽處方上車

選聞食熟注選奕怯不前之意也漢書西南夷傳恐議懦

柔怯也後漢西羌傳注○清河秦王慶傳注云選懦仁弱慈

選蛻謂身動欲有進取之狀也○萱按原書選蛻觀望索隱

四翼 蹊或罔也周書曰不卵不蹊呂成鳥獸說文段注周書文

不升斤釜以成艸木之長川澤非時不入罔罟以成魚

蠖 蠖之長不靡不卵以成鳥獸之長許所據有不蹊二字

有端蟲行也則蠖為疾行也羽部曰翾小飛也徐行惴無足

切甫切
選返

反 曝 趨

蟲也莊子蛄借釋文又云蛄肖翹之物釋文或俗或借也

又十五部入聲注在彼

兒初生蔽目者說文蔽目謂外有物雍蔽之非牟子之翳也

反古文覆也論此陰陽反作說文段注覆也後漢班彪傳上注又文選西

注云反謂反覆覆猶傾動也都賦山淵反覆注又文選西

廬人車不反覆注云反覆猶亂曰又成相精神相

反辭反覆說之辭猶楚詞亂曰又成相精神相

不離散也反謂不相合應反此者病注反猶重也必使反之

皇反更也呂覽察微舉兵反攻之注知度其患反易也誣徒

以簡則有反變也列子仲尼回能反違也反其信注又漢書

相反注反撥也反其坤注反者道之動也反其道也無反無

側馬注。左氏昭七年傳有所反之反倍也。荀子解蔽君人

以取媚也。疏云反之謂反正道也。反倍也者。宣則直言至

矣。而讒言背理為反。管子七臣七主好佞反而行私。請注。

反矣。注。背理為反。素問六節藏象論大時反。佞注云。謂

反背也。又淮南詮言約定而反。無日注云。反背叛。反叛也。

也。又莊子外物反注。又非傷也。釋文云。反逆于理。反叛也。

齊策若是者。信反注。又呂反。謂乖悖。荀子法行身不善而

覺慎行將以方城外反注。反謂乖悖。荀子法行身不善而

謂入而倒。其道疏。反謂不服從也。荀子議兵反。謂自抑

止也。禮記樂記樂盈而反注。周禮大反。謂覆校自申理也。

國語晉語反悔也。淮南汜論紂居於宣自反求諸己也。禮記

不反讒注。反悔也。室而不反。其過注。自反求諸己也。禮記

知不足。然後能自反也。注。祭義反聽自聽也。後漢王反責

自反也。注。云。自反猶言自修整也。反聽自聽也。後漢王反責

人也。荀子脩身失之震為反。歸妹反。歸以婦虞注。反側輒

轉也。詩何人斯以極反側。箋。周禮匡人使無敢反側。注云。反側

反側者。翻覆之義。又周禮匡人使無敢反側。注云。反側

猶

背違漢度也又後漢先武紀上注云反側不安也

又荀子王制遁逃反側之民注云反側不安之民也

轉也素問至真要大反走小却行也莊子盜跖反

其敵閒而用之也後漢高反衍猶漫衍合為一家

釋文引反反言重慎也詩賓之初筵反反難也

反順習之兒詩執競箋反字謂飛檐上反也

若屋宇之反中低而四旁高也反生戴草甲而出也

反生麻豆之屬反舌夷語與中國相反故曰反舌也

變夷反舌注功名蠻夷反舌注云南方反舌百舌鳥

有反舌國舌本在前末倒向喉故曰反舌百舌鳥

注云反舌百舌也龍變易其聲效百鳥之鳴故謂

時則注大同反傷刺下句也山海經中山經講山有反還

返

也反歸也及本也反者冥也董按此皆段反為返也又魯峻

子儒效積反貨而為商賈段為販也反治也反謂反使從輕也反字者若屋宇

之反中低而四旁高也曰董按此幅之段借字也或曰

返春秋傳返從彳還也商書曰祖伊返說文段注返還疊韻祖伊

左氏傳也漢書曰左氏多古字古言許亦云左丘明述春秋

傳以古文今左氏無返字者轉寫改易盡矣○左丘明述春秋

正義又呂覽侈樂透而不返注觀表返歸也廣雅釋返謂還

其子長而返其璧注竝云返還也儀禮士冠禮主人受胙反之

歸之也漢書董仲舒傳反還也儀禮士冠禮主人受胙反之

記檀弓下使必知其器用而反其邑焉注又國語齊語而反其

廿八年傳皆具其器用而反其邑焉注又國語齊語而反其

侵地注越語時將有反注又國策西國語齊語而反其

策張儀反秦注而王憂其不反也注齊策因反走法以示田

忌之不反秦也注衛策至竟而反注又漢書高帝紀下集注

文帝紀集注溝洫志集注藥布傳集注賈誼傳集注董仲舒

傳集注司馬遷傳集注外戚傳上集注又荀子解蔽注又呂
 覽仲秋反受其殃注君守水至而反注亦死而不反注六月
 而後反注審己齊侯弗信而反之注報更吾請為君反死注
 又淮南主術而反以自正注時則反受殃注又楚辭招魂反
 故居些注○漢書韋平成傳集注谷永傳集注竝反還之公
 云反猶還也蓋按古多段反為返二字義本通也
 隱元年傳公將平反謂回還也漢書陳勝傳使者五反注○
 國而反之桓注反謂回還也周禮都宗人反命于國注云
 反命反歸也禮記郊特牲土反其宅疏又孟子孫傳集注
 還白反歸也子反經而已矣注又漢書楊王孫傳集注
 復也詩猗嗟四矢反兮箋執競福祿來反傳又周禮調人凡
 問既明反而後行注又左氏昭廿年傳而欲反其誓注又國
 語齊語反胙於絳注又荀子大略制禮反本成矣然後禮也
 注乘其出者是其反者也注又去而復來曰反益損去就倍
 淮南覽冥而反五帝之道也注又去而復來曰反益損去就倍
 反注○公羊僖二年傳還四年反報也國語晉語反使者注
 反取虞注云還復往故言反儀禮聘禮記無行則重賄反其
 所自始正義云反猶報也又儀禮聘禮記無行則重賄反其
 幣注云反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也反幣

飯

本也老子反者道之動注又呂覽謹聽反性命之情也注勿

於清淨注禮記樂記反情以和其志反見也呂覽情欲猶

注又史記樂書正義並云反猶本也反旅謂班師也後漢杜反

反者冥也管子侈靡為國者反民反旅謂班師也詩傳注反

旆謂迴環也文選東賦乃反旆謂迴環也說文段注自饘篆已上皆自物言之自饘篆已

餅針俗有食也說文段注自饘篆已上皆自物言之自饘篆已

之本義也引伸之所食為飯今人於本義讀上聲於引伸之

義讀去聲古無是分別也禮記音義云依字書食旁作卞扶

萬反謂所食也食旁作反符晚反謂食之也二字不同今則

混之故隨俗而音此字陸語殊誤古祇有飯字後乃分別作

餅俗又作餅此正如水俗作汴也唐以前書多作餅字後

來多譌為餅字按大徐不達許意故切符萬而不云扶晚也

禮記玉藻先飯辨嘗羞蔬又論語鄉黨君祭先飯皇疏又

呂覽本味飲之美者元山之未注疏云飯食也又論語述而

飯蔬食飲水皇疏憲問飯蔬食皇疏並云飯食大名小數曰飯

少牢饋食禮尸又食注云或言食或言飯食大名小數曰飯

阪

又禮記曲禮上三飯謂飲之。漢書朱買臣傳呼飯飲之注
 疏云三飯謂三食也。飯謂飲之。爾雅釋言注今呼餐飯為
 饋釋文云飯也。扶晚反。飲也。飯食也。禮記檀弓云飯設飾釋文。周禮舍人喪紀共飯
 林云飯食也。禮記檀弓云飯設飾釋文。周禮舍人喪紀共飯
 也。三飯飯吟也。米熬穀注云飯所以食口。周禮典瑞大喪共飯
 夫用糗士用梁皆飯玉碎玉以雜米也。飯玉含玉贈玉注飯
 四升實者唯盈。儀禮士喪禮自飯持之注。萱按六朝人於字
 大擘指本也。有動靜往往分讀飯字遂有上去四音矣無事
 自擾豈足據休。

坂俗有坡者曰阪。一曰澤障也。一曰山脅也。說文段注釋地
 坂阪許云坡者曰坂。然則坡阪異部同字也。說卦傳曰阪者
 也。為反生段借反為阪也。一曰澤障者。阪為澤障。故阪亦同
 一曰山脅者。山脅山脚也。呂覽阪險原隰高注。阪險傾危也。
 小雅阪田箋曰崎嶇境垠之處也。周禮遂大夫疏云坡者
 險曰阪。阪陵也。釋文引虞法。阪衰也。廣雅釋。阪是高阜門詩東

韻史卷六十二第十四部上聲軒韻

輓

坤茹麓其長居險故言阪尹書立政阪尹鄭注。水經河水
 在阪疏曰秦始皇巡見有長阪故加坂也孟康曰水經故蒲
 也應劭曰秦魏人喜曰蒲反矣故曰蒲反也
 秦人還蒲于魏文段注車耳即較也其反出者謂之輓反出
 車耳反出也說文段注車耳即較也其反出者謂之輓反出
 以上皆長吏也或不更服出入閭里與民無異令長吏二千
 石車朱兩轄千石至六百石朱左轄應劭曰車耳反出所以
 為之藩屏翳塵泥也二千石雙朱其次乃偏朱其左輓以簞
 為之或用革按此說師古非之是也輓與輓兩字輓蔽
 也許軒下云曲輓藩車字作藩詩之第周禮之蔽左傳以藩
 載欒盈輿服志畫轄黑轄朱轄是也較之反出者曰輓景帝
 紀自謂車蔽不得輔謂之輓釋廣雅
 以車耳釋之也

韻史卷六十三

第十四部去聲

泰興何 萱石閣謨集子度校字

上海顧錫麒竹泉覆審

𦔻韻

武進李兆洛申者鑑定

開口評

改旦切

𦔻

𦔻也

說文段注呂覽注引孟子拔𦔻一毛而利天下甯戚歌短布單衣通至𦔻按𦔻之𦔻也𦔻者本也人體之趾也

脊骨何以亦名𦔻也曰脊𦔻見於左傳編柎藉𦔻公羊協公
𦔻而殺之古𦔻輸通用毛詩翰字多為𦔻之假借𦔻乃輸
之假借骨助如鳥 𦔻脛也 又史記魯仲連鄒陽傳索隱引埤蒼
之羽𦔻分布也 𦔻一毛注云𦔻自膝以下脛以 𦔻脚脛也
以天下之大易𦔻之 𦔻癢為癢 𦔻或假扞為之
上也萱按爾雅釋訓 𦔻癢為癢 𦔻或假扞為之
爾雅釋訓注又詩巧 𦔻癢為癢 𦔻或假扞為之
言傳 𦔻癢為癢 𦔻或假扞為之

𦔻

晚也春秋傳曰日𦔻君勞

說文段注昭十二年左氏傳文今本勞作勤。左氏哀十三年傳日

軒

軒 籀 日始出 始式 光 軒 軒 也 說文 〇 萱 按 軒 字 舊 不 謂 重 此 蓋 軒 籀 文 也 汗 簡 朝 軒 日 光 出 也 爾 雅 釋 天 注 言 氣 皓 軒 作 軒 翰 作 輓 亦 可 證 矣 軒 日 光 出 也 釋 文 〇 萱 按 軒 者 軒 之 段 借 軒 軒 煌 煌 皆 盛 兒 軒 軒 景 福 殿 賦 皓 皓 有 軒 築 牆 崑 木 也 一 曰 本 也 說 文 段 注 崑 頭 所 植 木 曰 軒 釋 詁 曰 植 軒 也 舍 人 曰 植 正 也 築 牆 所 立 兩 木 也 軒 所 以 當 牆 之 四 邊 鄣 土 者 也 棗 誓 注 曰 題 曰 植 旁 曰 軒 正 義 云 題 曰 植 謂 當 牆 兩 端 者 旁 曰 軒 謂 在 牆 兩 邊 者 也 然 則 舊 說 皆 謂 植 為 四 角 木 軒 為 夾 版 兩 邊 木 許 不 允 者 舊 說 析 言 之 爾 雅 與 許 皆 渾 言 之 也 大 雅 傳 亦 以 軒 釋 植 許 於 植 下 渾 云 剛 木 按 詩 多 以 軒 為 軒 故 爾 雅 毛 傳 曰 翰 軒 也 言 六 書 之 假 借 也 軒 俗

榦

榦 俗 築 牆 崑 木 也 一 曰 本 也 說 文 段 注 崑 頭 所 植 木 曰 榦 釋 詁 曰 植 榦 也 舍 人 曰 植 正 也 築 牆 所 立 兩 木 也 榦 所 以 當 牆 之 四 邊 鄣 土 者 也 棗 誓 注 曰 題 曰 植 旁 曰 榦 正 義 云 題 曰 植 謂 當 牆 兩 端 者 旁 曰 榦 謂 在 牆 兩 邊 者 也 然 則 舊 說 皆 謂 植 為 四 角 木 榦 為 夾 版 兩 邊 木 許 不 允 者 舊 說 析 言 之 爾 雅 與 許 皆 渾 言 之 也 大 雅 傳 亦 以 榦 釋 植 許 於 植 下 渾 云 剛 木 按 詩 多 以 榦 為 榦 故 爾 雅 毛 傳 曰 翰 榦 也 言 六 書 之 假 借 也 榦 俗

軒矣注又廣雅釋詁三又小爾雅廣言又漢書張湯傳 軒日 集注又後漢尹敏傳注烏桓鮮卑傳注竝云軒晚也 軒日 晏也 左氏襄十四年傳日 軒日光出也 軒軒煌煌皆盛兒 萱 此皆軒之同 音假借字

作幹一曰本也四字今補文選魏都賦注盧諶贈劉琨詩注
 皆引說文幹本也按上文云枚幹也引詩施于條枚與此訓
 相足木下曰本木身亦曰本○左氏莊廿九年傳注樹版幹
 疏云幹在牆之兩端樹立之即榦是也又宣十一年傳平版
 幹注云幹榦也又國語晉語
 政之幹也注云幹榦榦也
 書築誓峙乃榦榦馬注○法言五百然後知幹榦之克立也
 注云幹榦築牆版之屬也又左氏莊廿九年傳疏云翰則兩
 邊障土即榦強也為充幹者也注榦正也韓詩奕幹不庭方
 版是也
 西京賦注引矢其體曰幹言挺榦也釋名榦枝榦也一切經
 韓詩章句引矢其體曰幹言挺榦也釋名榦枝榦也音義二
 引三榦柘榦書禹貢純榦格柏鄭注又漢榦舟小船也一曰
 蒼榦榦柘榦書地理志上注云榦柘也
 大舟也淮南主術而不能與越人榦本也廣雅釋詁三又文
 九陽注○白虎通樹木以本根為幹左氏成十三年幹器之
 姓名云榦者本樹木以本根為幹傳身之幹也疏幹器之
 本也禮記月令羽箭榦注○疏
 云器之材樸總謂之幹
 榦枝也謂麤枝也義上引字
 疏
 榦枝也謂麤枝也義上引字

書又引字 **幹** **弓** **幹**也 史記曰完世家弓膠昔幹索隱〇考工

林云 **幹** 枝 **幹** **竹** **箭**也 後漢公孫述傳注〇文選洞簫賦原幹也

幹 **竹** **幹** **竹** **箭**也 夫簫幹之所生兮注云幹小竹也

者以為遠也 考工記 **較** 謂之 **幹** 小爾雅 **旋** **蟲** 謂之 **幹** 考工記

幹 質也 淮南原道生 **幹** 體也 楚辭招菟去 **幹** 即身也 周禮大

孫竹竹枝根 **幹** **骸** **骨**也 左氏昭廿五年傳惟是 **幹** **脇**也 莊元

之末生者疏 **幹** **骸** **骨**也 編柎所以藉幹者注 **幹** **脇**也 莊元

年傳 **協** **幹** 而殺之 注又釋文又爾雅釋畜在幹第方法又左

氏昭廿五年傳疏 〇僖廿三年傳注駢脅合幹疏云幹是脅

之別名又儀禮少牢饋食禮上佐食舉尸牢 **幹** 注云幹正脅

也又持牲饋食禮佐食舉 **幹** 注云幹長脅也又詩駟傳良馬

腹 **幹** 肥張也 疏 **甲** **乙** 為 **幹** **幹** 者 日之神也 廣雅釋天〇續漢

云 **幹** 謂馬脅 甲乙為幹幹者日之神也 律麻志上注引月

合章句云大撓作 **甲** **乙** 以名日謂之 **幹** 又周禮鄉士注和合

支 **幹** 善日疏十二辰子丑之等是支 **甲** **乙** **丙** **丁** 之等是 **幹** 後漢樂

十月為陽為 **幹** 注又日為君疏 **幹** 府吏之類也 已傳注 **幹**

注又日為君疏 **幹** 府吏之類也 已傳注 **幹**

注又日為君疏 **幹** 府吏之類也 已傳注 **幹**

主也後漢竇憲傳注伏湛傳注何敞幹疆也文選辯亡論上

幹正也易蠱幹父之蠱虞注又廣雅釋幹貞也遇幹客注疑

幹安也廣雅釋幹事廣雅釋翰幹也爾雅釋詁又詩桑扈之

禮記孔子問居注又漢書諸侯王表集注又後漢張衡傳注

又家語翰猶幹也易賁白馬翰如鄭注又禮幹井欄也井幹

井欄也井幹臺之通稱也荳按此段幹幹為

有蕪艸也說文○荳按陶隱居說蕪菘云交趾實大者

乾革也武威有麗乾縣說文段注乾古寒切地理志張掖郡

鞬郡國志驪軒亦屬張掖許象之武威未詳漢書張騫傳

抵安息奄蔡聲條支身毒國注云軒讀軒據諸家音亦

聲可平

切旦 軒

蕪 幹

韻史卷六十三第十四部去聲軒韻

六〇四五

過旦 按

下也 說文段注以手抑之使下也印部曰按抑也按管子霸言

注○文選文賦思按之而逾深注云按抑按也又素按止也

問異法方宜論其治導引按祖旅傳又呂覽期賢衛以十人者

爾雅釋詁又詩皇矣以按祖旅傳又呂覽期賢衛以十人者

按趙之兵注○爾雅釋詁注云按抑止住也又詩皇矣釋文

云按本作過莖按過按雙聲注云按抑止住也又詩皇矣釋文

而義同孟子正作以過徂莖按按次第也漢書高帝紀上吏

引應劭又文選子虛助按依也漢書楊雄傳上集注云案依也莖按案

賦車按行注引應助按依也漢書楊雄傳上集注云案依也莖按案

者段按行也史記衛將軍驃騎傳按尋也史記衛將軍驃騎傳

借字按行也史記衛將軍驃騎傳按尋也史記衛將軍驃騎傳

書衛青傳集注引如淳云案尋按徐也鐘按鼓注毳按謂按

也莖按經典多借案為按者按徐也鐘按鼓注毳按謂按

摩素問金匱真言論冬不按者亦謂按摩而玩弄身體使調也

案謂切診也漢書王嘉傳案據也荀子不苟非案亂案視也

淮南時則案察之意後漢鍾離案然後也荀子富國我案案

案程度注案察之意後漢鍾離案然後也荀子富國我案案

發聲荀子王制案謹募案界也國語齊語參國起案戶也者

直戶也大戴記夏小案節言頓轡也史記司馬相如傳案

衍不平兒文選琴賦案案衍竄下也史記司馬相如傳案

案凡屬說文段注考工記玉人之事案十有二寸棗栗十有二

乃加於案戴先生云案者柵禁之屬儀禮注曰櫛之制上有

四周下無足禮器注曰禁如今方案隋長局足高三寸此以

業承棗栗宜有四周漢制小方案局足此亦宜有足按許云

几屬則有足明矣今之上食木槩近似惟無足耳楚漢春秋

淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食後漢書梁鴻傳妻為具

之檯自關而東謂之案後世謂重案牀重席也周禮掌次設

所凭之几為案古今之變也重案牀重席也周禮掌次設

張氊案以氊為牀於幄中周禮掌次則案謂牀也周禮掌

據也案依也案察之也萱按此類皆按之

案

或書轆禾也說文段注轆者車所踞也此轆讀如勞即奔民

勞說文擾摩田器今人鄙語曰摩勞種穀之法苗既出壟每
一經雨白背時輒以鐵齒鋤之也勞之而後鋒之然則案之高而後
上數以手斲去如合地輒易鉏省力中鋒止苗高一尺
鋒之按賈云鋒之謂鉏之也勞之而後鋒之然則案之高而後
矣

安艸也

說文

安

渙水也

說文段注日部曰安難溫也然則安渙注猶安羅皆疊韻字

汗

身液也

說文大號劉向說曰汗出而不反者也漢餘汗縣字如此

讀如心液為汗素問藏氣法時論寢汗出注。刺熱篇注云

為汗者精氣也素問評汗淠也出在於表淠淠然也形體釋

蓋即淠之異體耳見陽加於陰謂之汗素問陰汗潤澤也

海旦切

闕飲汗吭吭注。釋名釋衣服云汗衣近汗濁也。廣雅釋汗身受汗垢之衣也。詩謂之澤受汗澤也。漢書劉向傳云出令如出而不反者也。後漢胡廣傳注。○漢書劉向傳云出令如出汗血謂勞力也。後漢崔駰傳注。汗漫不可知之也。淮南道應吾與汗注。

釵

或作臂鎧也。說文段注管子戒曰弛弓脫釵房注釵所以扞拾若戰陣所用臂鎧謂之釵。兩臂皆著釵謂之釵。廣雅釋器

之。又非無事時所著臂衣謂之釵也。釵謂之釵。廣雅釋器云釵鑄也。萱按此非古釵情兒相反釵急也。竝莊子列禦寇

義後世遷就之名耳。釵情兒相反釵急也。釋文萱按此悍之段。扞臂衣也。漢書酷吏尹賞傳被鎧扞持刀。鎔鎔器也。玉

借字。扞臂衣也。兵者注萱按此段扞為釵也。鎔鎔器也。玉

閤

閤也。汝南平輿里門曰閤。說文段注下文曰閤里門曰閤。漢書

蒐去君之恆榦。王注或作恆閤。開里也。楚人名里曰閤。按惟左傳高其閤。閤用為凡門之。當許時古語猶存於汝南平

扞

韻史 卷六十三第十四部去聲軒韻

六〇五〇

輿也。後漢成武孝侯順傳注又文選蜀都賦里閉對出劉注泣云閉里門也又廣雅閉凡也廣雅釋閉垣也文選西京賦閉閉釋室云閉里也

也。左氏襄卅一年注。說文段注。枝當作枝。持宗古書用枝亦用支。許

或作枝也。說文段注。枝當作枝。持宗古書用枝亦用支。許

扞也。左傳亦以扞義當略同。枝訓城。孫炎以自蔽扞干城傳曰干

下許盾下云亦以扞義當略同。枝訓城。孫炎以自蔽扞干城傳曰干

大災能捍大患則扞蔽也。左氏成十二年傳亦作捍矣。廣韻扞

祀之魯語作扞。扞也。左氏成十二年傳亦作捍矣。廣韻扞

籥屏也。又荀子議兵百桓有扞其皮為扞蔽注云扞蔽猶言

之扞蔽也。扞衛也。注左氏桓十二年傳請無扞採樵者以語之

衛謂羅闈狗附也。扞謂拒扞也。疏○漢書董仲舒傳集注

旱

云扞也。扞禦也。國策：西周末，策而設以國為王，扞秦注。又呂覽：恃也。荆法志：若手足之扞頭目注云：扞禦冠難扞突也。漢書：鄒陽傳：集注也。又左傳：成十二年，疏云：扞者扞禦冠難扞突也。漢書：董仲引文穎：○家語致思：懍懍馬若持扞張也。淮南：原道：射者扞腐索之。扞馬注云：扞馬突馬。扞張也。扞烏號之弓注：扞引也。呂覽：壅塞因扞扞挽也。扞山海經：大荒南經：有人方扞鞞也。廣雅：捍謂拾也。言可捍弦也。禮記：內則：右佩捍謂射捍。禮內則：捍堅兒。管子：地員五浮之扞格堅不可入之兒。禮記：學釋文：捍，堅兒。狀捍然如米注。扞格堅不可入之兒。禮記：學文云：扞格不入也。扞臂衣也。○漢書：酷吏尹賞傳注：干扞也。按格而不勝注。又釋扞臂衣也。○漢書：酷吏尹賞傳注：干扞也。按此謂干為扞之段，借字也。段大令謂干為扞之借，並通詳數下。旱之為言乾。藝文類聚：災異部旱所謂常陽。上陽為旱。卓傳注：旱之言悍也。陽驕蹇所致也。

古微書引春久暘為旱論衡大火為旱禮記月令水泉咸竭

秋考異郵明雩也禮記玉藻至于八火變雩而不得則書旱明災成也禮記玉藻至于八也禮記玉藻至于八

收謂之旱墨子旱者政教不施之應公羊桓五旱山名也詩

麓傳董按晚出字有岬岬俗體也

斃

止也周書曰斃我于艱說文段注斃干杆也今字杆行而斃廢

借實則干為斃之假借也手部曰杆枝干杆也爾雅釋言又

也斃我于艱文侯之命又左氏成十二年傳注襄廿五年

干城傳采芑師干之試又漢龐參傳注十二年傳注襄廿五年

氏謂干為斃之段借是也然斃干擷行夜左氏襄廿五年

義略同則謂為杆之借亦無不可擷行夜傳注襄廿五年

悍

勇也說文又一切經音義廿二文選蜀都賦注竝引廣雅又

漢書高帝紀上慄悍禍賊注地選蜀都賦注竝引廣雅又

溝洫志水滄悍注吳王濞傳上患吳會稽輕悍注梁共王買

傳彭離驕悍注賈誼傳雖有悍如馮敬者注韓安國傳且旬

駢

奴輕疾悍注匈奴之兵也注霍去病傳注獍悍注陳湯傳注且其人
 剽悍注匈奴傳注下饒燕士果悍注閩粵王傳注閩粵悍數反覆
 論又後漢鄭大傳注素乏精悍注袁紹劉表傳注悍勇銳注漢書儒
 傳其人悍勁也注漢書嚴延年悍彊也注史記河渠書悍桀也注經一切
 精悍注年傳集注悍利也注素問腹中論石藥之氣悍
 義五引悍急也注後漢馮悍者利也注陰陽應象大論其慄悍
 蒼頡引悍急也注後漢馮悍者利也注陰陽應象大論其慄悍
 者按而悍克也注呂覽處方少悍戾也注文選射雉賦購悍
 收之注悍克也注悍戾也注目以旁疎徐注悍兇
 戾也注荀子大略悍戾好悍凶暴也注荀子王制注悍氣謂浮盛
 之氣也注素問痺論水穀之悍氣也注○萱按注釭情兒相反注莊
 列禦寇有緩釭急也注同上注○萱按注釭字
 而釭釋文注釭急也注者悍之段借字
 或作馬突也注說文段注○萱按注淮南書作駢高曰駢馬
 駢字惟仲尼弟子駢鞍也注廣雅
 是駢字惟仲尼弟子駢鞍也注廣雅
 駢臂子弓字作駢駢注釋器

韻史卷六十三第十四部去聲駢韻

漢

漢文古漢也東為滄浪水說文段注尚書某氏傳曰泉始出

蕭何曰語曰天漢其甚美東為滄浪水禹貢文水經曰沔

水又東過鄖縣南又東北流又屈東南過武當縣東北注曰沔

縣西北四十里水中有洲名滄浪地庾仲雍漢水出荆山東南

齡洲非也世俗語譌音與字變矣地記曰水出荆山東南

流為滄浪之水余按禹貢言又東為滄浪之水不言過而言

為者明非他水決入也蓋漢沔水自下有滄浪水通稱爾纏絡

鄢郢地連紀都咸楚都矣漁父歌之不違水地玉裁按鄭注

尚書滄浪之水言今謂夏水來同故世變名焉本未嘗謂他

水決入若地記云出荆山是他水決入矣漢水名也魯語

水經漢水注引關駟云漢陽注云漢楚之川也漢為潛爾雅漢

襄公如楚及漢注又楚辭思古容與漢渚注漢為潛爾雅漢

禮記祭統及漢注于漢陽注云漢楚之川也漢為潛爾雅漢

臯即萬山之異名也水經河漢天漢也戶戴記夏小正漢棠

天河謂之天漢。漢書天文雲漢天河也詩棫樸倬彼雲漢

志注引孟康云漢河漢也。湯湯舊注。詩大東維天有漢

傳云漢天河也。又左氏昭十七年傳有星孛于大辰西及漢

曠

爨

賈注云漢天漢水也或曰天河漢者亦金之散氣史記天文官書又漢水之精

也詩大東疏引漢水祥也左氏昭十年傳漢土德也論衡漢火行

也楊泉物理論漢達也廣雅漢慙也廣雅釋漢怒也方言十

也三國魏文紀漢達也釋水漢慙也廣雅釋漢怒也二又廣

雅釋二

○俗

有○字乾者上出也凡物乾者必上溼者必下王風傳曰曠蒸

日字乾者上出也凡物乾者必上溼者必下王風傳曰曠蒸

因之耕暴田曰曠齊民要術論耕曰寧燥不溼燥雖耕塊一

經得雨地則粉解溼耕堅塔數年不佳易者說卦傳文今易

作爨○廣雅釋詁二云曠乾也又曠熱曠也易說卦釋文引

人旱曠供其雲飲疏

云曠者早之熱氣

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

鷦

肌

肌

肌

肌

肌

肌

肌

肌

肌

肌

肌

肌

肌

肌

之一

翰

翰

翰

翰

翰

翰

翰

翰

翰

翰

翰

翰

翰

翰

天雞也赤羽逸周書曰文翰若翬雉一名鷦風周成王時蜀人獻之翰說文段注釋鳥翰天雞翰本又作翰鳥部翰訓雉肥云翰高也謂羽長飛高此別一義桑扈文王有聲崧高板傳皆云翰翰也此謂詩以翰為楨榦字也同音假借逸周書者漢志周書七十一篇周史記也以別於尚書之周書故謂之逸周書文翰云云王會篇文此不當有一名鷦風四字橫梗於其中也四字當在蜀人獻之之下一名當作一曰一日者別一義也常武曰如飛如翰毛云疾如飛擊如翰鄭云翰飛鳥之豪俊也此鷦風曰翰之證釋鳥毛傳皆云晨風鷦也易林晨風文翰並舉無綠文翰一名鷦風譎舛顯然矣爾雅釋鳥釋蟲並有翰天雞釋蟲釋文云翰白翰岷山其鳥多翰翰字林作翰萱按翰字後出本借翰翰白翰

翰

驚注。○西山經。嶠冢之山。鳥多白翰。注。翰。白色馬也。禮記。檀云。白翰。白鷄也。亦名鷄雞。又曰。白雉。翰。白色馬也。禮記。檀事。乘翰。注。又。翰。高也。音。登。于。天。虞。注。又。詩。小。宛。翰。飛。戾。天。傳。家。語。五。帝。注。翰。高。也。音。登。于。天。虞。注。又。詩。小。宛。翰。飛。戾。天。傳。四。月。箋。又。太。平。翰。高。飛。也。易。中。孚。翰。音。注。又。釋。文。又。文。選。應。龍。翰。于。天。注。翰。高。飛。也。劉。越。石。答。盧。謏。詩。翰。撫。西。翼。注。翰。馬。舉。頭。高。仰。也。引。黃。注。文。翰。猶。長。也。禮。記。曲。禮。下。翰。長。毛。也。書。大。傳。取。白。狐。青。翰。注。文。選。陸。士。衡。樂。府。日。出。東。南。隅。行。注。引。尚。書。大。傳。注。云。翰。毛。也。又。羽。獵。賦。注。引。書。大。傳。注。云。翰。毛。之。長。翰。筆。也。文。選。長。楊。賦。序。故。藉。翰。林。以。為。主。人。注。引。韋。大。者。翰。筆。也。昭。○。秋。興。賦。於。是。染。翰。操。紙。注。云。翰。筆。毫。也。又。劉。公。幹。公。謙。詩。投。翰。翰。林。文。翰。之。多。若。林。也。文。選。長。楊。翰。長。歎。息。注。云。翰。筆。毛。也。翰。林。文。翰。之。多。若。林。也。賦。序。注。長。楊。翰。旁。飾。左。氏。成。二。年。傳。棺。有。翰。檜。注。

鷄肥翰音者也。魯郊。曰。丹雞。祝。曰。曰。斯。翰。音。赤。羽。去。魯。侯。之。

咎。說。文。段。注。雞。肥。翰。音。者。也。各。本。作。雉。肥。翰。音。者。也。今。正。曲。禮。凡。祭。宗。廟。之。禮。雞。曰。翰。音。注。翰。猶。長。也。正。義。曰。雞。肥。則。

翰

其鳴聲長也易翰音登于天虞曰翰高也按小雅翰飛戾天毛曰翰高也高飛曰翰因之聲高亦曰翰故鄭云翰猶長也翰音之難謂之翰此許以疊韻為訓也玉篇曰翰雞肥兒此所據說文古本不誤也若作雉則下文丹雞不可通矣翰與惟部翰義別魯郊云此引魯郊禮文證翰音之為肥雞也五經異義曰魯郊禮祝延帝尸風俗通亦言魯郊祀常以丹雞祝曰以斯翰音

翰

赤羽去魯戾之咎翰天雞爾雅釋鳥曰翰按此段翰釋鳥曰翰也釋文云翰本又作翰

翰

○注云翰今白鷦也翰為一物豈二者皆山雞與白翰白鷦也是郭以翰翰字選長楊賦注補此謂馬毛馬毛長者也是說文段注者字依文選長楊賦注補此謂馬毛書大傳之西海之濱取白狐青翰注曰長毛也文選長楊賦翰林主人注引說文毛長者曰翰曲禮雞曰翰音注曰翰猶長也常武詩如飛如翰箋云鳥中豪俊蓋其字皆當作翰引伸假借之字也○萱按翰翰皆毛長正字當

翰

獸豪也偶翰古書多作翰尚書大傳之西海之濱取白狐青獸豪也偶翰古書多作翰尚書大傳之西海之濱取白狐青

帶炭切
旦

翰鄭曰翰長毛也長楊賦藉翰林以為主人韋昭曰翰筆也善曰說文云毛長者曰翰按翰當作翰蓋說文古本有毛長者曰翰音注翰猶長也其引伸之義也乾謂長毛也爾雅釋畜

生翰毛者釋文

明也說文段注明當作朝下文云朝者旦也二字互訓大雅

旦旦傳曰信誓旦旦然謂明明然也○詩葛生誰與獨旦誓

東門之松穀且于差篋板昊天曰旦傳又楚辭涉江且余濟

乎湘江注離世身憔悴而考且注又選新刻漏銘序注引

五經要義竝云旦明也又詩大東傳曰且出疏云旦猶明也

旦朝也呂覽順民以與吳王爭一且之死注○國策齊策旦

此注云旦昔旦早也爾雅旦是夜屈之限詩庭燎傳央旦也

猶朝夕也旦者日方出時公羊哀十三年傳見

彼盍旦尚猶患之注云旦者日方出時于旦也注○疏云旦盍旦夜鳴求旦之鳥也旦者日方出時于旦也注○疏云旦者日方出地未旦明旦日質明明儀禮少牢饋食禮宗人曰旦相去離之辭

韻史卷六十三第十四部去聲辭韻

六〇五九

鳴

至于曲阿旦日明日也史記扁鵲倉公傳注又漢書高帝紀是謂旦明旦日明日也上旦日合戰注〇穀梁宣八年傳祭之旦日猶明日也注旦晝日晝也旦晝之告子上則其晏晏旦

旦悔爽忒也爾雅釋訓〇萱按此段旦為慚也

渴鳴也說文段注月令作渴鳴鴉鴉鳴廣志作渴侃旦皆一語之轉此渴鴉當同月令作渴旦淺人改之誤用渴為飢漱字耳太平御覽引鳴可旦也最為古本曷旦可旦鳥語如此故云求旦鳥之

〇俗有慙旦或〇又十五部入聲注在彼

恒 燠 黠 笮

又十五部入聲注在彼 又十五部入聲注在彼 又十五部入聲注在彼 又十五部入聲注在彼 又十五部入聲注在彼 又十五部入聲注在彼 又十五部入聲注在彼 又十五部入聲注在彼

廣雅釋詁三

疸

黃病也。說文段注素問平人氣象論安臥者黃疸注云疸勞也。疸亦起於勞與然非正訓矣。疸意。

按勞者瘵之訓。王以勞釋瘵。瘵黃病。漢書藝文志五藏六

疸亦起於勞。與然非正訓矣。瘵黃病。府瘵十二病方四十

按此謂瘵即疸之段借字也。瘵謂伏熱。消瘵注。奇病論

名曰脾瘵。注云瘵謂熱也。瘵謂溼熱也。瘵我為消中注。

瘵論名曰瘵。瘵注云瘵謂熱也。瘵我為消中注。

瘵旱也。風瘵容病正義。

或作瘵。勞病也。說文段注大雅下民卒瘵釋詁毛傳皆云

又十七部。勞病也。瘵病也。小雅哀我瘵人釋詁毛傳曰瘵勞

也。許合云勞病者如瘵訓喘息兒。瘵訓車。倣兒皆單聲字也。

瘵與疸音同而義別。如郭注山海經師古注漢書皆云瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

瘵黃

切代旦

歎

歎 籀。或

吟也 謂情有所悅吟歎而歌詠

說文段注悅當

作鵝 吟也 謂情有所悅吟歎而歌詠

說文段注悅當

作鵝 吟也 謂情有所悅吟歎而歌詠

說文段注悅當

作鵝 吟也 謂情有所悅吟歎而歌詠

說文段注悅當

作鵝 吟也 謂情有所悅吟歎而歌詠

說文段注悅當

韓詩憚勞也 詩大東傳小明憚我不暇傳雲漢我心憚暑傳

十字蓋演說文語也古歎與嘆義別歎與喜樂為類如樂記云一唱而三歎有遺音者矣又云長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足蹈之論語喟然歎曰皆是此歎字檀弓曰戚斯嘆斯擗詩云而無永嘆嘸其嘆矣愾我寤嘆皆是嘆字廣雅釋詁二吟此段借之禮記檀弓下戚斯嘆注云嘆吟息萱按嘆不訓吟此段借之義也今檀弓字作歎則吟息歎猶歌也書選與吳季重乃其本義而於經為段借字歎猶歌也文選與吳季重有憂戚之聲也歎者傷也息也萱按此皆嘆之義也歎謂吞歎也一曰大息也非按嘆歎二字今人通用易相清矣

嘆

吞歎也

一曰大息也

說文段注吞歎二字今人通用易相清矣

非按嘆歎二字今人通用易相清矣

說文段注吞歎二字今人通用易相清矣

吞歎也 一曰大息也 非按嘆歎二字今人通用易相清矣

說文段注吞歎二字今人通用易相清矣

吞歎也 一曰大息也 非按嘆歎二字今人通用易相清矣

說文段注吞歎二字今人通用易相清矣

吞歎也 一曰大息也 非按嘆歎二字今人通用易相清矣

說文段注吞歎二字今人通用易相清矣

錯出依說文則義異歎近於喜嘆別一義與喟義同吞其歎而不能發一曰大息也此別一義與喟義同吞廣雅釋歎者傷也息也按此段歎為嘆也萱歎謂有憂戚之也

也 廣雅釋 歎者傷也 息也 按此段 歎為嘆也 萱 歎謂有憂戚之

憚

聲也。禮記坊記戲嘆吟也。廣雅釋詁二。萱

有。憚疾也。周禮曰。句兵欲無憚。說文。段注。考工記。廬人。文。今

作但。鄭司農云。但讀為彈丸之彈。謂掉也。按經文。彈字疑本

作憚。彈乃先鄭所易字。許許憚為疾者。古說也。疾謂速疾。本

憚明也。廣雅釋。憚厚也。詩。柔柔。逢天。憚怒。樊注。作逢天。萱怒

憚

或書。忌難也。一曰難也。說文。段注。忌難也。者。憎惡而難之也。

以難相恐。嚇亦曰憚。昭十三年。左傳。曰憚之。以威周禮。暴內

陵外。則壇之。壇書。或為憚。大鄭讀從憚。之以威之。憚。西京賦

曰。驚。蝮。憚。蛟。蛇。○詩。縣。變。豈敢憚。行。又。左。氏。僖。七。年。傳。何

憚于病。注。宣。中。庸。小。人。而。無。忌。憚。也。釋。文。又。左。氏。僖。七。年。傳。何

憚小國注晉語何敢憚罰注又國策秦策王之威亦憚矣注

又後漢班彪傳注荀爽傳注又莊子達生以鈎注者憚釋文

又離騷注豈余身之憚歟又文選注美人憚舉趾而緣注木注悲回

風憚湧湍之磕分注又文選注典引豈蒞清廟憚救天命也

蔡注並云憚畏難也漢書賈誼傳注誰憚忌惡也莊子達

憚難也憚畏難也憚而久不為此注憚忌惡也生釋文

憚惡也廣雅釋詁三又憚怒也廣雅釋詁二〇方言憚強也廣

釋詁憚猶畏也詩雲漢我憚敬也漢書東方朔傳憚懼也國

一語憚其儀也注憚驚也廣雅釋詁一又楚辭招魂旁驚曰

晉語小罪憚之注憚驚也君王親發分憚青兕注

憚一切經音義驚憚謂皆使駭怖也文選西京憚憚憂惶也

大戴記曾子立事君子終身守此憚憚貪欲也淮南脩務

憚注曾子制言中無憚憚於不聞注憚憚貪欲也無不憚

癡心注○萱按此憚苦也憚勞也萱按此皆憚難也畏憚也

引申段借之義憚苦也憚勞也段憚為瘴憚難也畏憚也

玉篇

彈

平去
兩讀
弓
或有效孝俗
行丸也
說文段注左傳晉靈公從臺上彈人

彈之俚御覽三百五
十引字林云
彈謂之彈
廣雅
坎為弓

彈行丸者又拼也
拼使戰動掉彈也
引謂之彈
廣雅
坎為弓

彈易小過公弋取
彈拼也
廣雅
彈謂掉也
考工記廬人句兵

山灰

燒木未灰也
說文段注未火所燒餘木曰炭炭亦灰也
一切
經音

義廿二
炭地也
廣雅釋
炭墨也
孟子公孫丑上

索旦
難

或書作難
安難
韻
盪也
說文段注安難猶溫存也
二字

俗有暇難
安難
韻
盪也
皆平聲廣雅云
暘難煖也
安作

類篇難皆讀平聲入
山韻玉篇難亦奴達切
平則二字皆平

去則二字皆去入則
二難煖也
廣雅釋
難溫也
廣韻
難之譌

難

平去四讀義分困苦也左氏哀十二年傳而難過乎詘

難仇讎周禮典瑞穀圭以和難注〇調人掌司萬民之難而

難謂相與難兵難也公羊隱四年注難猶敵也秦為難注〇書

為仇也堯典而難任人晚出傳云難拒也萱按而難猶說也史記五

難任人史記作而遠佞人則難遠義同易屯剛柔始交而難

亡之難索隱〇呂覽樂成盡難畏憚也生釋文引賈逵國語

難攻中山之事也注云難憚也人所難頡頏太卒

忌憚也萱按此義平去皆可讀

爛穀作爛或火孰也說文段注此火字依節南山生民二正

爛孰者食飪也飪者大孰也

不堅皆曰爛孰則可燦然陳列故又引伸為聚爛〇廣雅釋

山箋皆憂心如火灼爛之矣疏云爛也又詩節南山爛熳也經

義七引爛失飪而本味熟爛腐也淮南說山爛光兒也

朗旦
爛

宰旦切

贊瀾

平去兩讀
注在彼

散也
注○選洞簫賦悼恍瀾漫

消散也
楚辭哀時命忽瀾漫而無成注○文選思午瀾漫分

爛盛也
奐爛言衆多也
禮記檀弓美哉奐焉
文選思午瀾漫分

爛也
為爛爛燦然鮮明且衆多之兒
詩韓奕爛爛其盈門箋○

明之兒
注漢書王莽傳上功德爛然注○梅福傳爛爛然可睹矣

漢書禮樂志爛揚光注又楚爛亦明也
文選西都賦爛然章

有贊見也
說文段注此以疊韻為訓疑當作所以見也謂彼
皆曰贊佐也
周禮大宰注曰贊助也
是則凡行禮贊引也
後必有贊非獨相見也
易說卦傳荀注云贊見也
贊引也
後班彪傳贊導也
國語周語太史贊王注晉語韓宣子贊授客
下注

贊釋詁一云贊進也漢書東方朔傳集注贊告也史記信陵

賓客贊白也呂覽孟夏贊傑贊說也漢書引孟康贊明

也易說卦傳幽贊於神明而著注又釋文又詩譜序疏又

敵傳下集注又文選神贊求也易說卦贊佐也周禮大卜贊

女賦序不可勝贊注贊求也傳干注贊佐也三兆三易三

夢之占注掌固注服不氏注趣馬注司民注又儀禮士冠禮

堂位注又左氏襄廿七年傳能贊大事注昭廿六年傳是攝

是贊注又周書克殷召公奭贊采注又小爾雅廣詁又國語

周語贊陽出帶也注贊陽秀也注齊語升以爲上注魚爲贊

晉語子若能以忠信贊君注比德以贊事也注叔魚爲贊

理注又史記周本紀正義又漢書張山拊傳集注又太公

圖寅贊柔微注周禮外宗王后以樂羞盞則贊注云贊猶

也贊助也周禮大宰疏小宰疏內宰疏九嬪疏州長司農注

可以贊天地之化育注晉語亦左氏閔二年傳以此贊國注又國

語周語瓦以贊之注晉語亦左氏閔二年傳以此贊國注又國

漢書匡衡傳集注敘傳下集注又後漢光武紀下注又荀子
解蔽以贊稽之萬物可兼知也注又呂覽務大交相為贊注

贊佐助之也又左氏昭元年傳天贊之上注贊佐也達也持儀禮

饋食禮宰自主人之左贊命注○士虞禮注云贊贊猶出也

佐食者又士冠禮注云贊冠者佐賓為冠事者贊

禮記月令命太贊謂祭祀之辭也漢書王莽傳上延登贊曰

尉贊傑俊注贊謂祭祀之辭也贊曰假皇帝注○郊祀

志上其贊饗曰注贊治若今起文書艸也周禮宰夫六曰史

云贊饗謂祝辭贊治若今起文書艸也掌官書以贊治注

贊贊猶贊奏也書臯陶謨思曰

贊贊襄哉王注

也贊贊猶贊奏也贊贊襄哉王注

嬖

白好也說文段注色白之好也通俗文服飾鮮盛謂之嬖嬖

饋

或作履履呂羹澆飯也說文段注此飯用引伸之義謂以羹澆飯

即饋字也玉篇曰履者饋之古文然則本作履轉寫作履耳

韻史 卷六十三第十四部去聲辭韻

澣

○俗有污灑也。一曰水，中人也。
說文段注：污灑也。釋卒應曰：江南言澣。謂用污水。

澣，音子旦反。山東言湍子見反。史記廉藺傳作澣。楊泉物理論作澣。皆音子旦反。一曰水，中人也。中讀去聲。此與上文無二義。而別之者，此兼指不污者言也。上但云灑，灑則不中人。○一切經音義十八引三蒼云：澣，汙灑也。

瓚

三玉二石也。禮天子用全純玉也。上公用駮，四玉一石。侯用

瓚，伯用瑀，玉石半相瑀也。
說文段注：攷工記玉人曰：天子用全純玉也。龍侯用瓚，伯用瑀，將注鄭

司農云：全純色也。龍當為尫尫，謂雜色。弁謂全純玉也。瓚讀

如餐，履之履。龍瓚將皆雜名也。卑者下尊，以輕重為差。玉多

則重，石多則輕。公侯四玉一石，伯子男三玉二石。按許君龍

作駮，從先鄭易字也。瑀，許鄭同。皆不作。將，倘是。將字，鄭不得

釋為雜。鄭已後傳寫失之。鄭云：侯四玉一石，蓋泛記。用玉為飾，不當

等玉。裁謂此與裸圭之瓚異。義許不裸圭之瓚者，蓋其字古

祇作贊。黃金為勺，不用玉也。詩謂之玉贊。圭贊者，以贊裸圭。

切采旦
歺

也。○萱按三玉二石瓚之本義也。圭瓚璋瓚者引申之一端也。其義由圭璋而生則鬯爵之名古未必不用瓚字矣。李義中亦可包之。故許不析言也。又按瓚字舊瓚勻也。左氏昭十有上去數音殊為瑣屑。當從鄭君讀如饋。瓚勻也。七年傳若我用瓚。掌瓚則兼圭瓚璋瓚也。周禮鬱人注裸器謂彝及舟玉瓚注。瓚則兼圭瓚璋瓚也。與瓚疏。○詩旱麓傳玉瓚圭瓚也。疏云瓚者器名以圭為柄。圭以玉為圭瓚。疏引王肅云瓚所賜圭瓚然後為鬯注。○郊特牲灌以圭頭為器可以挹鬯。裸以鬯也。又周禮典瑞司農注云於圭頭為器可以挹鬯。裸祭謂瓚如盤其柄用圭有流前注。考工記玉人有瓚以祀廟之瓚。瓚如盤其柄用圭有流前注。考工記玉人有瓚以祀廟。瓚注云瓚形如小槃容五升以大圭為柄是為圭瓚。又周禮典瑞裸圭有瓚注云漢禮瓚槃十五升口徑八寸下有槃口徑一

尺徑一
或作
娶二妻周語有三女奔密康公其母也。夫獸三女為祭大夫何夕
妻二妻周語有三女奔密康公其母也。夫獸三女為祭大夫何夕
衆女三為祭夫祭美之物也。衆以美物歸女而何德以堪之

韻史 卷六十三第十四部去聲辭韻

粲

按經傳作粲段借字陸德明曰字林作粲漢晉字之變
 遷也。○史記周本紀又列女傳仁智竝云女三為粲
 衆女之美稱也。詩綢繆疏。○文選陸士衡為顧彥先
 贈婦詩注引國語賈注云粲亦美兒

有。燦俗。稻重一拓為粟二十斗為米十斗曰粲為米六斗大半

斗曰粲。說文段注為米十斗曰粲。此當有奪文當以為米十

九章算術所謂絕下云為米十斗曰粲。率三十也。稻粟二十斗為米

十斗。今日驗猶然。其米甚粗。不得曰粲。明矣。為米九斗曰粲。

者。下文云。米一斛。春為九斗。曰粲。是也。粲即稗。禾黍言稗稻

言。穀稻米。九斗而春。為八斗。則亦曰粲。八斗而春。為六斗。大

半。斗則曰粲。猶之禾黍。粲米為七斗。則曰粲。八斗而春。為六斗。大

於。侍御。稻米。至於粲。皆精之至矣。不言亦曰粲。御也。禾黍米至

斗。亦曰粲。者。名。各有。所。系。欲。讀。者。參。伍。而。得。之。為。米。六。斗。云

春。謂。以。八。斗。春。為。六。斗。大。半。斗。也。以。今。日。驗。言。之。稻。米。十。斗
 粲。謂。春。也。粲。米。取。白。故。為。鮮。好。之。俚。穀。梁。粲。然。皆。笑。謂。見。齒
 也。鄭。風。傳。曰。粲。餐。也。此。粲。鮮。也。廣。雅。釋。言。○。詩。伐。木。於。東。粲。酒
 謂。粲。為。餐。之。段。借。也。此。粲。鮮。也。婦。傳。云。粲。鮮。明。兒。又。大。東。粲。

傲旦切

岸

又十五部入聲

岸高也說文段注岸之言巖

廣韻高山狀

水厓洒而高者

說文段注各本無洒字今依爾雅補釋止曰望厓洒而高岸夷上洒下不濬李巡曰夷上

平上洒下隋下故名濬孫炎曰平上階下故名曰濬不者蓋衍字據李孫之釋濬則知李孫之釋岸亦必曰階下而高上

美兒萱按此效之段借字

粲餐也萱按此謂粲為餐之段借字

賦薛注

爛備哉燦燦爛炳煥潔白鮮明之兒文選東京賦薛注

女三為粲粲亦

意詩羔裘三英粲兮簪

宴宴粲粲尼居息也兩雅釋訓

燦爛盛明也後漢班固傳下

精絜兒荀子榮辱微而粲然有秉芻黍稻梁而至者注

粲然盛笑兒穀梁昭四年傳注

粲眾

人之迹則於其粲然者廣雅釋言

粲也晏也注云粲文采粲然

漢書宣帝紀集注董仲舒傳粲然有文以相接注云粲明兒又兒寬傳天文粲然注云粲然明兒又荀子非相欲觀聖

傳皓齒粲爛索隱引郭璞云粲爛鮮明兒廣雅釋

粲衣服傳云粲粲鮮盛兒又史記司馬相如粲明也廣雅釋

也階下者謂其體斗階平上高上者謂其顛有崔嵬平坦之
 不同嵬下曰高不平也對夷上言也酒釋為隋者酒即陵之
 假借二字古音同官部曰陵者隋高也隋者陵也几斗立不
 可上曰隋詩新臺有酒傳曰酒高峻也峻同陵郭景純昧於
 其義乃釋高曰陵陵非高之謂也釋酒曰水深水之深淺何
 與於厓不得冠以望厓矣爾雅言厓許言水厓者申爾雅之
 說別於山邊之厓也衛風淇則有岸小雅高岸為谷其本義
 也大雅誕先登于岸傳曰岸高位也其引伸之義也箋云岸
 訟也小雅小宛傳曰岸訟也岸崖也荀子宥坐三尺之岸重厓
 也此皆借岸為犴獄字也岸崖也而虛車不能登也注重厓
 岸爾雅釋丘○注云岸高也小爾雅岸者有廉稜如崖岸之
 形漢書江充傳充

駢

馬頭有白發色說文段注大徐作馬頭有發赤色者非是篇
 韻皆云馬白額至脣集韻曰馬流星貫脣則

為馬頭發白色矣廣韻曰駢駢馬
 行此今義也按東京賦作半漢

犴

或○或胡地野狗詩曰宜犴宜獄說文段注禮記玉藻
 作獄或胡地野狗詩曰宜犴宜獄周禮中車注皆云犴

胡犬也正義皆云胡當作狐與犬合所生按犬有名狼名狐
 者見廣雅但此注胡犬證以說文高誘淮南注熊安生禮記
 正義云胡地野狗則其字不當作狐案矣宜犴獄小雅曰
 宛文毛詩作岸釋文曰韓詩作犴云鄉亭之繫曰犴朝廷曰
 獄李善文選注亦引韓詩按毛詩傳曰岸訟也此謂岸為犴
 之段借也獄從二犬故犴與獄同意皇矣箋亦曰岸訟也本
 小宛傳儀禮聘禮注麋裘青犴裘釋文又禮記檀弓釋文
 玉藻釋文又漢書司馬相如傳上蠅蚘犴注引郭璞又淮
 南道應注竝云犴胡犬也又禮中車犴禛犴注引射人犴
 侯一獲一容注竝云犴胡犬也又爾雅獸疏引字林云犴者
 野狗似犴犴類故呼犴犴人六書故引字林周禮射犴侯者
 狐黑喙犴犴類故呼犴犴人六書故引字林周禮射犴侯者
 犴鵠犴飾也儀禮大射儀犴者段借也鄉亭之繫曰犴漢書
 志獄犴不平之所致也注引服虔又後犴獄也犴南說林亡
 漢皇后紀上家嬰繹綫於圍犴之下注犴荀子宥坐獄犴不
 萱按高彪碑獄獄生中獄即犴之異文○荀子宥坐獄犴不
 治不可刑也注云犴亦獄也獄字从二犬象所以守者犴胡
 地野犬亦善守犴司空也御覽六百四犴岸訟也詩小宛傳
 故獄謂之犴也犴司空也三引風俗通犴岸訟也皇矣誕先

登于
岸箋

切燥旦

散 椒

分離也 說文段注散潛字以

散 隸作 禊肉也 引伸凡椒皆作散會意也 椒廢矣 散 禊亂兒

淮南精神不與物散 注又原道不與物散 注云散猶禊也 散放也 公羊

二年傳散舍諸宮中 注又莊子人閒世而况散焉者乎 釋文引李注 禮記樂記馬散之華山之陽 注云散猶放也 散

布也 廣雅釋詁三又太散謂分派也 漢書敘傳下散謂分布

而出也 論素問脈要精微注散渙分布也 文選洞簫賦馳散者不

相從也 漢書天散謂不精明 後漢黃瓊傳注散不拘檢者也 荀

脩身庸衆駑散注 勸學散邪散放邪散亂 禮記樂記流散

略猶疏略也 此制散略注散謂物飄零而散落也 變大論其

素問氣交

從散散謂失亡也國語齊語其畜散無育注○周書散走也

落注散謂失亡也文酌三留身散真注云散失也

呂覽貴當狸處散逃也易略例投散殺也東齊曰散三方言陂

堂而眾鼠散注散逃也戈散地注

聲散周禮典同○旋人掌教舞散樂注云散散爵名容五升

儀禮大射儀實一散于篚注又詩簡兮傳見惠不過一散釋

文云散酒爵也容五升○儀禮特牲饋食禮記實二爵二觚

四解一角一散注云舊說云爵一五升曰散散也飲不自

升觚二升解三升角四升散五升

節為人所謗訕也詩卷耳疏引韓詩說○禮記禮器賤者散

角者以璧飾其口也禮記明堂位加以璧散瑩角注○儀禮大

酌散注云酌散脩蜃概散皆漆尊也概尊以朱帶者無飾曰

者酌方壺酒也

散凡周禮鬯人廟用脩凡山川四方用蜃概散皆器名散鹽凍

治者周禮鹽人祭祀共其苦鹽散鹽司不在可用之數曰散

農注○後鄭云散鹽鬻水為鹽

韻史

卷六十三第十四部去聲辭韻

六〇七七

木莊子人閒世匠石曰已散綏副綏也禮記少儀以散謂聒

矣勿言之矣散木也注散綏副綏也散綏升疏以散謂聒

馬耳毋令善驚也

周禮庾人散馬耳司農注後鄭云散馬耳以竹括押其耳頭動搖則括中物後遂

復驚不

繳散也一曰飛散也說文段注繳散者謂縷繫矰矢放散之

繳後放也林部散壞也廣雅釋

曰散分離也

竹器也說文段注玉篇箛謂之箛廣雅釋器也

合口評

古宦切

貫母

平去兩讀注在彼串串二貫易貫魚以宮人寵左傳使疾其民以盈其貫皆其引伸之

有錢貝之母也說文段注母各本作貫今正錢貝之母故

義也其字皆可作母段借為擯字習也如孟子我不貫與小人乘是也亦借為宦字事也如毛詩三歲貫女魯詩作宦是也毛詩串夷傳云串習也串即母之聲變

傳謂即慣字箋謂即昆字皆於音求之

十葉為貫周禮鬱

也司貫猶中也儀禮鄉射禮不貫

農注貫猶中也儀禮鄉射禮不貫

張弓以貫其頸疏又廣雅釋言又漢書司馬相如傳下集注引張揖又後漢張衡傳注又列子周穆王貫金石釋文○論語衛靈公予一以貫之皇疏貫猶穿也又一切經音義十引蒼頡云貫穿也以繩穿物曰貫又詩猗嗟疏云貫謂穿戾又禮記樂記貫革之射息也貫通也淮南時則貫大人之國注注云貫革射穿甲革也

史記樂書貫乎人情貫出也楚辭招魂路貫經也

矣正義云貫猶通也貫出也貫廬江兮注貫經也

而不改柯貫行也廣雅釋詁一○後漢東平憲王貫道也

易葉疏貫行也蒼傳注云貫行謂一皆遵奉也

武帝紀集貫謂統也論語里仁吾道貫聯續也

注引孟康貫謂統也一以貫之皇疏貫聯續也

貫猶連也文選秋胡詩峻

節貫秋霜注貫累也廣雅釋詁四又離騷貫薛荔之落藥注○荀子王霸

若夫貫日而治詳爾雅釋詁又詩碩鼠三歲貫女傳貫事也又周禮職方氏使同貫利注又周

書職方注又論語先進仍舊貫集解引鄭注又漢書武帝

紀集注段會宗傳集注外戚傳下集注又後漢郎顛傳注貫

同也呂覽過理亡國貫位也淮南倣真使各貫謂上弦也史

陳涉世家士亦不敢貫弓而報怨索隱又伍子胥傳貫弓執

矢嚮使者索隱云貫謂滿張弓。莊子田子方引之盈貫釋

文引司馬注羈貫交午翦髮以為飾穀梁昭十九年崇貫封

云貫鏞也羈貫交午翦髮以為飾傳羈貫成童注崇貫封

父皆國名禮記明堂位崇鼎貫貫節貫衆也廣雅貫習也貫

貫怏也萱按此貫若還之

攢

慣或作習也春秋傳曰攢瀆鬼神說文段注昭二十六年左傳

貫習也爾雅釋詁又詩猗嗟射則貫兮箋又禮記學記釋文

魯語畫而講貫注又孟一傳射御貫注昭廿六年傳注又國語

荀子王制為之貫之注解蔽其所以貫理焉注。詩六月正

義引書大傳云貫之何習之又左氏宣六年傳以盈其貫注云貫猶習也又漢書賈誼傳習貫如自然注云貫亦習也

貫貫快也爾雅釋串習也爾雅釋詁又詩皇矣串夷載路傳

串以無分得也注串厭串爾雅釋串夷即混夷西戎國名

也詩皇矣箋○萱按串乃母之變體而多用為

遺

習也說文段注此與手部攢音義同亦假貫或假串左傳曰

攢之一字遺當為毛詩曰串夷載路○萱按攢遺

倌

小臣也詩曰命彼倌人說文段注廊風定之方中曰命彼倌

臣蓋謂周禮小臣上士四人大僕之佐也一云左傳所謂中車脂韋也

憲

或書憲也說文段注憲各本作憂今正廣韻廿四緩引詩傳

憲憂無告也今詩板釋訓皆作灌灌按管管又篇韻皆云憲

憂無告之訓正字作懽見下文不當作憲懽憂也又後漢桓帝

紀具瑗
左悺注

館

有館俗客舍也周禮五十里有市市有館館有積呂待朝聘之

客說文段注遺人職凡賓客會同師役掌其道路之委積五

如也白以觀望釋館名曰觀者於上觀望也按館古假觀為之

曰陰館前漢作觀後漢晉作館東觀漢書論曰觀于外沈約宋書

益壽延壽館封禪書云作益延壽觀漢書行一壽字耳自唐

以前六朝時凡道觀皆謂之某館至唐始定謂之觀○左

氏襄卅一年釋文引字林又孟子離婁上舍館未定注竝云

館舍又禮記雜記諸侯行而死于館疏云館則道館上廬宿市所

館舍也詩緇衣適子之館兮傳公劉于幽斯館傳又周禮道

能館注又左氏隱十一年儀禮聘禮注又禮記曲禮上見人弗

以廟館注又廣雅釋室又楚辭天問而館同爰止注遠逝委兩館

於咸唐注又文選東京賦處妃攸館薛注○詩緇衣疏云館者人所止舍又公劉疏云館者宮室之名又左氏昭元年傳做邑館人之屬也注館官舍也漢書車千秋傳謹謝丞相云館人守舍人也公館者公家築為別館以舍客也詩大夫次於公館以終喪公館者公家築為別館以舍客也詩注云公館之舍也公館復注云公館若今館俟館也何人斯疏○禮記曾子問云公館若今公館若今館俟館也國縣官舍也又疏引張逸云公館若今公館若今館俟館也語重館注於館神所館止也云周禮司巫及菹館注○注恭

宗廟金滕之所在文選金滕蔡注

翟

翟爵也詩曰翟鳴于埴說文今字作翟翟爵也三字句爵當作雀

爵誤今依太平御覽正陸璣疏云鶴鶴雀也亦可證陸云似鴻而大莊子作觀雀翟鳴于埴曲風文今詩作鶴釋文曰本又作翟○後漢班彪傳上注云鶴鶴雀也萱按鳥部雛專爾雅作鶴鶉則雛鶴自有本義本音借為翟而音義皆淆矣

鸛水鳥也詩東山箋又文選鸛雞即鷓鴣屬也一鸛雞飛

矐

八百里注。○董按此謂鶴為
 鷓鴣之段借也。鷓鴣雙聲字。
 董按此鷓鴣蓋鷓鴣之破字也。助
 以權釋鷓鴣自釋文鷓音權而助
 齊作鷓鴣鷓鴣皆陳名。左氏昭廿
 者亦字。鷓鴣鷓鴣皆陳名。左氏昭廿
 目多精也。益州謂瞋目曰矐。
 間瞋目曰矐。轉矐者怒其目皆也。
 目顧視亦曰矐。矐矐者怒其目皆也。
 方言

慍

平去。讀喜歎也。爾雅曰慍慍悒悒憂無告也。
 也欠部。曰歡者喜樂也。慍與歡音義皆略。同爾雅云云。釋訓
 文慍慍即大雅之老夫灌灌傳曰灌灌猶款款也。慍本訓喜
 款而慍者款款然之誠亦與喜樂之款款同。慍猶合也。國策
 其誠切許說其本義爾雅說其引申之義也。慍猶合也。國策
 而大國與
 之慍注

瓘 玉也春秋傳曰瓘 說文段注左氏傳齊有陳瓘字子玉昭

不瓘珪也 又左氏昭十七年傳注

燿 燿 或取火於日官名周禮曰司燿掌行火之政令舉

火曰燿 說文段注日當作木周禮夏官司燿掌行火之政令

說以鄴子曰春取榆之槐檀之火是取火於木之事也若秋

火司燿氏以夫遂取明於日以鑿取明水於月與司燿所

職不同淮南子汜論訓注燿火取於日之官也引周禮司

燿云是周禮亦當為諷字呂覽本燿火者所以祓除其不

祥置火於桔槔燭以照之燿讀曰權衡之權又贊能篇桓公

迎管仲祓以燿火高注略同亦曰燿讀如權字攷史記封禪

書漢書郊祀志皆曰通權類又曰權舉而祠張晏云權火

通於祀也狀若井挈臯其法類稱故謂之權火欲令光明遠照

韻史 卷六十三第十四部去聲辭韻

六〇八五

灑

禮秋官司烜氏注云讀如衛侯燬之燬故書烜為垣鄭司農云當為烜按依許則烜即燿字巨聲藿聲同在十四部也許本與先鄭說同○史記燿烜也廣雅燿藝也廣雅釋燿為私封禪書索隱云燿火官燿烜也釋器燿藝也詁二釋燿為私

火周禮夏官序官司燿注又云燿讀如予若觀火之觀今也燕俗名湯熱為觀則燿火謂熱火與○爾雅釋訓赫今烜者火之別名也烜明也廣雅釋詁四○爾雅釋訓赫今烜者火之別名也烜明也廣雅釋詁四○爾雅釋訓赫今烜者

萱按詩毛作咍韓作宣禮記中庸引作喧烜本烜乾也說卦傳曰以烜之疏乃煖之或體煖平聲

此段烜為烜也烜乃煖之或體煖平聲

灑水出廬江雩婁北入淮說文段注廬江郡雩婁二志同前水亦北至蓼入決過郡二行五百一十里過郡二者廬江六安國也水經注決水自安豐縣故城西北逕蓼縣故城東又西北逕蓼縣故城西北逕蓼縣故城東又

西北灑水注之而導源廬江金蘭縣西北東陵鄉大蘇山東北逕蓼縣故城西北逕蓼縣故城東又

郡下云金蘭西北有東陵鄉灑水出之依灑注則金蘭東陵鄉而志無此縣志云灑水出乃灑水出之誤蓋出金蘭東陵鄉

逕雩婁至藜入決也。酈云：灌水俗謂之澮水。又云：決水北入於淮，俗謂之澮口。蓋灌澮聲相倫，習俗害真。今鄴時已與古名全違。今則更難詳矣。方輿紀要曰：雩婁，今安徽潁州府霍丘縣西南八十里，有雩婁故城。左傳：襄廿六年，楚人侵吳及雩婁。昭五年，遂啟疆待命於雩婁。是其地也。藜縣，在霍丘縣西北。決水，即今史河。灌水，今自河南固始縣東流，經霍丘縣西北。合史水入淮，是也。按：灌者，獻也。往者，皇疏。又皇疏引書今字，以為灌注。灌，溉之字。灌者，獻也。往者，皇疏。又皇疏引書大傳注云：灌是獻尸。禮記：禮器，灌用鬱鬯。注云：灌，獻也。又明堂位：灌用玉瓚。大圭注云：灌，酌鬱尊以獻也。又郊特牲：灌以圭璋。注云：灌，以圭瓚酌也。灌猶飲也。禮記：少儀，疏又投灌始獻神也。又疏云：灌猶獻也。灌猶飲也。禮記：少儀，疏又投灌謂灌洗。荳按：此脈要精微論注。灌，灌水流盛也。漢書地理志：今注。荳按：據鄭風。灌，叢也。小爾雅：廣詁。爾雅：釋木，又詩作渙。則灌為借字。灌，叢也。葛覃傳：竝云：灌，木叢。木，荳按：爾雅亦作灌。乃叢木之專字也。說文：木叢生為灌。爾雅：釋木，又無之。又高彪碑：灌檀。灌為灌也。木叢生為灌。爾雅：釋木，又生曰灌。木，又文選：吳都賦：丹桂灌叢。劉注云：木叢生曰灌。詩：皇矣，其灌其樹。傳：又禮記：月令疏引熊氏竝云：灌，叢生也。

又文選江賦涯灌萃菓灌聚也廣雅釋詁三又大戴記夏小

注云涯灌涯側叢生也灌聚也廣雅釋詁三又大戴記夏小

聚生者也灌者灌濟也廣雅釋詁二灌習也此蓋雷義傳注○萱按

灌謂鑄之六選七命萬灌灌猶款款也詩板老夫灌灌悵悵

憂無告也爾雅釋訓○萱按說文懼下引盥者進爵灌地以

盥

降神也易觀馬注○萱按

澡手也說文段注水部曰澡洒手也禮經多言盥內則每日

是則古人每旦必洒而酒其銘曰旦旦為之也大學有

湯之盤即特牲內則之盥築故其銘曰旦旦為之也大學有

曰盥洒面曰頰濯髮曰沐洒身曰浴洒足曰洗後盥謂洗

手也禮記內則云澡手曰盥又論衡譏日云盥去垢垢盥謂洗

音義上引珠叢又禮記少儀洗盥執食飲者疏云盥泐手管

謂與尊長洗手也又後漢崔駰傳注云盥洗也盥泐手

冠

弟子職既盥亦滌也文選長笛賦盥沃盥也易象上傳盥
 拚盥漱注盥亦滌也既盥文選盥沃盥也而不為虞注盥
 者進爵灌地以降神也易觀盥而不薦馬注○萱按此謂盥
 者盥升鄉射禮盥洗古灌謂灌洗素問脈要精微論當病灌
 文皆段洸為盥鄭注云灌謂灌洗汗注○萱按此段灌為盥
 也二字同音

互借通用
 平去附讀義覆也文選冠南山薛注冠謂居其首漢書蕭何曹參
 分○俗有敬冠者禮之始也禮記冠者禮之始也趙文子

注○後漢冠猶首也冠嘉禮也政和五禮新儀十一引五經要
 道之始也嘉冠者禮之始也禮記冠義○國語晉語趙文子

事之善也冠者禮之始也禮記冠義○國語晉語趙文子
 戴記保傳注云冠謂二十加冠也後漢黃香傳注國語晉

冠婚人之始也冠謂二十加冠也後漢黃香傳注國語晉
 也冠成人之服左氏襄九年傳日傍危氣在上內向為冠覽

明理有冠成人之服左氏襄九年傳日傍危氣在上內向為冠覽
 也冠成人之服左氏襄九年傳日傍危氣在上內向為冠覽

暈珥注

切 夔 宦

擊

○俗有腕 挽擊 擊

手擊也 楊雄曰 擊握也

說文段注 手擊也 各本作 手擊今正 擊者 手上臂下

也 肉部曰 臂者 手上也 肘者 臂節也 又部曰 左者 臂上也是 則肘以下 手以上 渾言之曰 臂 析言之則 近手處曰 擊 士喪禮

設決麗于擊注云 擊手後節中也 云後節中者 肘以上為前 節則肘以下為後 節後節之中 以上為臂 則以下為擊也 俗

作挽左傳涉佗 援衛侯之手及挽非古字 握者 搯持也 楊擊 說別一義 凡史漢云 搯擊 扼腕者 皆疊字 言持手游民也 擊

掌後節中也

儀禮即夕記 繫鉤中 指結于擊注 史記刺客 傳搯挽而進 索隱云 掌後曰 挽 萱按 索隱引字

書云 挽作拳 又集解引 徐廣云 挽一作 搯 惟搯為 雙聲 借 字餘皆俗體也 字書作 膊直 譌耳 殆不成字 作擊者 字誤也

擊訓擊固 腕宛也 言可宛屈也 釋名 釋 腕取也 韻

聲在十二部 腕宛也 言可宛屈也 形體 釋 腕取也 韻

掇

或書 石之似玉者 說 又十五部 入聲 注在彼 〇十四十五 部同 入俗有 剗剗 亦平聲 見副編

剗剗也 一切經音義 剗

剗也 一切經音義

剗剗也 一切經音義 剗

切戶 慢 奐

攬

又十五部入聲 俗有攬把

或作 奐取奐也 一曰大也

說文段注取奐也 未聞大雅伴奐爾 游矣 毛曰伴奐 廣大有文章也 檀弓

煥煥 美哉輪馬美哉奐馬注

輪 煥煥 美哉輪馬美哉奐馬注 輪 奐盛也 漢書韋平 奐爛言眾多也

禮記檀弓 高奐言眾多

禮記檀弓 高奐言眾多 禮記檀弓 煥煥文章兒 後漢馮煥 煥煥文章兒

明也 後漢班彪傳 下注 ○ 一切經音義 一云煥字書亦奐字

明也 後漢班彪傳 下注 ○ 一切經音義 一云煥字書亦奐字 煥亦明也 萱按 檀弓 釋文云 奐本 作煥 又魯峻碑云 奐矣 昉

昉則字 又作煥 又王純碑云 奐矣 王君乃正體字 又劉熊碑 奐乎 成功 戚伯著碑 功 奐散兒 文選琴賦 注引蒼頡 ○ 萱按

德煥彰 皆段煥為之 奐散兒 訓散 則為煥之義 然亦奐之

再引申也 二字義多相通

渙

散流也 說文段注各本作流 散今正 分散之流也 毛詩曰 渙

故受之以渙 渙者離也 周易曰 風行水上 渙又曰 說而後散 判 渙傳竝云 渙散也 又漢書刑法志 則渙然離矣 注云 渙然散

兒 渙者乘理以散通也 易數辭下傳蓋取諸渙注。渙離也

易雜卦傳又 渙者發暢而無所壅滯 易序卦傳注 渙之為義內險

而外安者也 其躬注 渙者賢也 呂覽呂類又 渙爛文章兒也

後漢延篤傳 渙爛兮其溢目也 注。文選物色題注云渙即

有文章也 萱按與煥訓文章兒則渙為借字矣然亦渙引申

也 盛則有文章 渙渙盛也 詩溱洧漢書地理志作灌灌皆段

換

易也 說文又小爾雅廣詁又漢書敘傳下集注引孟康。穀

正借字

噓

音同也 噓也 說文段注噓各本作呼今正噓號也廣雅噓嗚

噓字然則噓也 噓呼召也 文公下衆楚人咻之注音義引丁音

噓古今字也 噓呼召也 文公下衆楚人咻之注音義引丁音

宦

云嚙蓋字與謹謹同萱按
 廣韻集韻皆喚嚙同字
 經音義十三 嚙嚙喧蹶之兒
 荀子非非十二子嚙嚙然而不知
 引通俗文 嚙嚙喧蹶之兒其所非也注○萱按此段嚙為

謹也 咀嚙者九竅而胎生
 大戴記易本命○注

仕也 說文段注人部曰仕者學也左傳宦三年矣服虔云宦

學謂習六藝二者俱是事師注云宦仕也熊氏云宦謂學官事

按仕者習所事也古事士仕通用貫宦通用故魏風三歲貫

女魯詩作宦女○左氏宣二年傳乃宦卿之適宦學也左氏

子注又國語越語納宦其子注竝云宦仕也
 年傳服宦為臣隸也 國語越語與范宦官閹寺也 漢書惠帝

杜注 宦為臣隸也 國語越語與范宦官閹寺也 漢書惠帝

食比郎中注引應劭○文選宦者傳論題注貫事也爾雅釋

幻

碩鼠傳○萱按此段貫為宦也然
 訓事亦貫引申之義彼注已詳

有眩相詐惑也周書曰無或譎張為幻者說文段注相詐惑也

追

聲軒眩人字作眩。又書無逸民無或昏譁張為幻
晚出傳云幻惑也。又疏云幻即眩也。惑亂之名

或作耀

或

逃

也

說文

段注

不可

以

踏

踏

本

又

作

追

鄭

注

追

也亦見釋言。爾雅釋言追逃

也。樊注云行相避逃謂之追

追

逃

追

亦

行

不

相

逢

也

言

樊

注

行也

廣雅釋

追

轉

也

追

周

也

追

轉

也

追

步

也

言

患

悶

古

文

患

息

也

說

文

段

注

下

云

從

心

上

本當作從心。母聲。四。字。母。貫。古。今。字。古。形。橫。直。無。一。定。如。目。字。偏。旁。作。四。患。字。上。從。母。或。橫。之。作。申。而。又。析。為。二。中。之。形。蓋。恐。類。於。申。也。春。秋。繁。露。曰。心。止。於。一。中。者。謂。之。忠。持。二。中。者。謂。之。患。患。人。之。中。不。一。者。也。董。氏。所。說。固。非。字。之。本。形。矣。

古。母。多。作。串。廣。韻。曰。串。穿。也。親。串。即。親。母。貫。習。也。大。雅。串。奕。載。路。傳。曰。串。習。也。蓋。其。字。本。作。母。母。為。慣。攢。字。之。段。借。也。廣。韻。又。謂。灸。肉。之。器。為。弗。初。限。切。亦。母。字。之。變。體。也。國。策。秦。策。王。勿。患。也。注。必。無。危。亡。之。患。矣。注。齊。策。齊。王。患。之。注。此。臣。之。所。

周。策。何。患。焉。注。臣。為。王。有。患。也。注。三。國。之。與。秦。壞。界。而。患。急。注。西。周。策。何。患。焉。注。臣。為。王。有。患。也。注。三。國。之。與。秦。壞。界。而。患。急。注。西。

周。策。何。患。焉。注。臣。為。王。有。患。也。注。三。國。之。與。秦。壞。界。而。患。急。注。西。

擥

雅又呂覽慎大天別類此患臣之所患也注同患注重言御患

大夫恐懼患之注又漢書儒林申患惡也廣雅釋患疾也語

苦也公傳戊不好學申公注以國家之患而不疾注又國

晉語公患難也策秦策而無後患注又呂覽慎人然後免於

患之注患難也呂覽素問徵四失論不問其始憂患注云患

謂患難也又呂覽權權勳君奚患焉注云患猶難也患禍

也孝經孝無終始患害也禮記樂記論倫無患注又呂覽重

為君之患也注徒此天患謂裁害也周禮司救凡歲時

不能學之患也注徒此天患謂裁害也周禮司救凡歲時

田也春秋傳曰擥甲執兵說文段注毋穿物持之也今人廢

語皆曰擥貫也令服兵擥甲注又後漢蔡邕傳注何進傳注

袁紹擥著也廣雅釋擥貫著也淮南要略躬擥甲曹注顏

名擥甲衣甲也制注謂擥衣出其臂脛蓋按此段擥為擥

輓

車裂人也春秋傳曰輓諸栗門說文段注周禮條狼氏誓僕

輓謂車也○後漢呂強傳注云輓裂又宣十一年傳輓諸栗門

八年傳輓高渠彌注云車裂曰輓觀起於四竟注云輓車

注云輓裂也又襄廿二年傳輓觀起於四竟注云輓車

裂以徇輓又釋名喪制云車裂曰輓觀起於四竟注云輓車

輓輓也文選沈休文應詔樂遊苑詩函輓散也肢體分散也輓

謂路險若輓而二曲將去復還故曰輓輓左傳舊注云輓輓

道險凡十又輓曲又元和郡縣志輓引舊注云輓輓

用還則作輓非正字

垸

有餘曰垸黍蘇灰丸而髮也一曰補垣也說文段注黍者木汁

也傾側而轉者髮者髮也一曰補垣也說文段注黍者木汁

義曰通俗文曰燒骨以黍和曰垸倉頡訓話曰垸以黍和之

今中國言垸江南言離音瑞垸胡灌切玉裁按許鄭云云

漆垸周禮中車杜子春云軟讀為垸黍之黍輪人注鄭云云

韻為訓丸而髮之既乾如沙礫不光潤乃摩之鄭所云丸漆

切賭臣

段

使人生而未嘗賭芻黍稻梁也注又呂覽仲秋注季芻黍猶冬注。周禮樛人掌黍祭祀之犬注云養犬豕曰黍芻黍猶

犧牲禮記月令共寢廟之芻黍注。山川曰犧牲

或作椎物也說文段注用推曰推考工記段氏為鑄器徐丁

曰段氏函人職曰凡甲鍛不擊則不堅鍛亦當作段金部曰

鍛小治也小治小鑄之竈也後人以鍛為段字以段為分段

字讀徒亂切分段字自應作斷蓋古今字之不同如此大雅

取厲取段毛曰段石也鄭曰段石所以為段字也古本當

如是石部段段石也從石段春秋傳鄭公孫段字子石

古本當如是段石與厲石各物說文訓詁多宗毛傳

也廣雅釋詁二又後漢韋彪傳注。莖按鍛權也賦注引蒼

頡。莖按權蓋敲之同音段借字鍛謂搥破之取石來鍛之

釋與椎義略同權與鍛義不相涉鍛謂搥破之取石來鍛之

薑桂曰段脩微取糗與段脩釋文云加薑桂以脯而鍛之日

文鍛鍛革也考工記函鍛鍊猶成熟也後漢韋彪傳注

人司農注鍛鍊猶成熟也後漢韋彪傳注

考工記函鍛鍊猶成熟也後漢韋彪傳注

人司農注鍛鍊猶成熟也後漢韋彪傳注

人司農注鍛鍊猶成熟也後漢韋彪傳注

人司農注鍛鍊猶成熟也後漢韋彪傳注

人司農注鍛鍊猶成熟也後漢韋彪傳注

人司農注鍛鍊猶成熟也後漢韋彪傳注

人司農注鍛鍊猶成熟也後漢韋彪傳注

人司農注鍛鍊猶成熟也後漢韋彪傳注

段脩又云段本後出崑字亦俗字也段脩亦所推
之一物耳段字後出崑字亦俗字也段脩亦所推
薑桂曰鍛脩注云禮人注穀梁莊廿四年傳棗栗鍛脩
謂離散不成管子五行注○萱

鍛

或作小冶也說文段注小冶謂小作鑪鞴以冶金如嵇康之
段作小冶也說文段注小冶謂小作鑪鞴以冶金如嵇康之

椎物也鍛從段金會意兼形聲考工記段鍛椎也鍛練猶成
氏為鑄器段即鍛也詩之鍛石則鍛質也鍛椎也鍛練猶成
熟也鍛鍛革也鍛脯也董按皆段鍛為段也

礮

者譌作礮石也春秋傳公孫段字子石說九經字樣所引說
文已然今依詩釋文及玉篇正礮石本礮當依釋文本又作

引已然今正大雅取屬今本礮石本礮當依釋文本又作
段毛傳曰礮逗礮石也今本礮石本礮當依釋文本又作
為鍛質也箋意此石可為椎段之樞質是則礮石者石名樞

段字今多用鍛古祇作段考工段氏為鑄器禮經段脩字皆
作段是也段與厲絕然二事礮石厲石必是二物尚書棗栗

鍛

段乃戈矛厲乃鋒刃段之欲其質之堅也厲之欲其刃之利也詩取厲取鍛亦明明分別言之毛傳亦既確指云礮石矣豈許君於此乃忽瀾清之訓礮為厲石乎按厥所由由許依傳云礮石也三字為句而刪複字者乃妄改為礮石夫礮豈可為礮篆下本云礮石也而刪複字者妄改為礮石也曰此自廣雅之礮豈可礮以毒哉或問廣雅何云礮礮也曰此自廣雅之誤廣雅之例每合異類之相近者為一此則異類而迴別者也春秋傳云云此引經說字之例舉公孫段字石也印段字石見襄公孫段字伯石見襄三十年傳非子石也

二十二年傳

卵不孚也說文段注爪部曰孚者卵即孚也從瓜子不孚者人語有云殤者按殤即殤也呂氏春秋雞卵卵不成鳥曰殤多殤管子五行篇羽卵者不段段為之卵不成鳥曰殤淮南原道鳥殤敗卵矣先知其段謂離散不成則羽卵者不

注段

斷

上去四讀彼本義此引決也漢書司馬遷傳集注又荀子禮申之義字異體詳彼臨事而屢斷注又文選晉紀總論寬而能斷注竝云斷猶決也又太彖錯云斷多決是而

行之故謂之斷淮南說林注斷猶判也荀子富國欲為之

注斷分也後人分段字非古也古當作分斷按斷方也莊子

惟柏乾斷齊也廣雅釋斷多事太彖斷斷誠也禮記大學斷

斷兮注云斷斷誠一之見也又斷斷猶專一也公羊文十二年傳注又後

漢卓茂傳注漢書孔光傳集注云斷斷專一之兒又史記魯世家斷斷如也索隱云斷斷是專一之義

豕走也說文段注玉篇作豕走悅也恐是許書古本如此周

虞翻曰象說三才象者言乎象者也虞翻曰八卦以象告象

說三才故言乎象也古人用象字必系段借而今失其說劉

者斷也象稅也廣雅象斷也家序象較象說卦文又史記孔子世

切杜
宦
象

莊氏彖材也廣雅釋 彖者言乎象者也易穀辭上傳。穀辭觀

云彖舉象 彖辭卦辭也易穀辭釋文引馬注又易畧例云凡

之要也 廿二年傳疏云卦下總為之辭名之曰象又襄九年傳注義

異則論彖疏云周易卦下之辭謂之為象又云彖者統論一

鞅

卦之體明其所由之主又昭二年傳 易象疏云孔子述卦下總謂之為象

令聖厚不則易傲臣瓚曰躡跟曰貼按履緊曰貼履也貼與

帖音同急就篇履舄藉哀絨緞紉師古引說文為注古本蓋

祇有鞅綴二篆自從段譌為從段而篇韻皆有鞅綴音乎加

切此鞅篆之上亦妄增鞅篆云履也从韋段聲正如石部鞅

譌為鞅各本說文乃作鞅耳今刪 報篆綴今俗以為錦繡段之段

稊

者○作糲 沛國謂稻曰稊說文段注襄五年穀梁傳仲孫蔑衛

緩按謂善為伊者古合韻也謂稻為緩者即沛國謂稻曰稊

之理也緩古亦讀如暖昭五年狄人謂賁臬矢台謂賁為矢

切路官

麋

者即今俗語謂糞為矢也今失稷黏稻也爾雅釋艸釋

者作麋麋也說文麋也按廣韻麋入十一虞麋入二十九換

以許讀若便訂之是許本从與而從需者乃轉

鬲

或古文鬲也古音需聲在五部與聲在十四部鬲治也與乙部亂音

亂

或作亂。不治也从乙鬲乙治之也說文段注各本作治也

俗有亂。不治也。乙鬲乙治之也。乃訓亂為治如其字从乙

子有亂十人是也受部鬲不治也么子相亂雜也荀子解

亂術足以為亂渾也言語亂惡也國語魯語亂亂昏也選

先王者也注亂渾也言語亂惡也國語魯語亂亂昏也選

亂猶難也

呂覽為欲不敢亂矣注

亂謂殺也

國語周語及厲公之亂注

亂之為言事

未有所成也

穀梁昭廿二年傳

陰為亂

太不極注坤為亂

易萃乃亂

終亂虞注象上傳其命

亂也虞注象下傳不可亂也

虞注象下傳不可亂也

坤稱亂為

穀辭下傳亂之所生也

君不能飾下而自飾者謂之亂

韓非子難三又八說云人主

肆意陳欲曰亂

漢書五行

志下之下引京房易傳云

君疾善下謀上茲謂亂

管子君臣下又云臣當罪而不誅謂之亂

為人君者倍道弃法而好行私謂

之亂

管曰亂又云臣當罪而不誅謂之亂

亂韓外臣安祿樂逸茲謂亂

漢書五行志中之

逆命病君謂

亂傳九

說苑臣術○孝經禍亂不作疏引皇侃云臣下及逆為

之亂亂也又禮記表記而不可使為亂注云亂謂違廢事君之

禮

政悖德隱茲謂亂

漢書五行志下之上引京房易人反德

為亂

為亂

後漢鄭興傳注又呂覽孟春無亂人之紀注○左氏宣

十二年傳云人反物為亂又宣十五年傳云民反德為

亂

十二年傳云人反物為亂又宣十五年傳云民反德為

亂又漢書五行志下之下同 畏死而棄義者亂也 列女傳節義荀子不

又淮南說林云非 百事失紀曰亂 家語執轡則亂也 禮記表記易

謂賢否不別又御覽荆法部五引書大傳云是故聽而不寬

是亂也又大戴記曾子立事云好道煩言亂也又春秋繁露

陽尊陰卑云喜怒變亂謂作亂 漢書鼂錯傳集注○大戴記

易其處謂之亂世 亂謂作亂 曾子張問入官爭之至又反

於亂注云 兵作於內為亂 左氏文七年傳○周禮大宗伯以

亂反亂也 為亂 亂淫亂也 大戴記本命亂者疏云亂謂犯悖人倫亂謂

作於內 亂淫亂也 雜序箋淫亂者疏云亂謂犯悖人倫亂謂

失行列也 禮記樂記武 亂治也 爾雅釋詁又廣雅釋詁三又

左氏襄廿八年傳武王有亂十人注又論語泰伯子有亂十

人集解引馬注又國語周語故謂之羸亂注又後漢邊讓傳

注又孟子音義上引張音○爾雅釋詁孫注云亂治之理也

又舍人注云亂義之治也又書臯陶謨亂而敬鄭注云亂謂

剛柔治理又方言十 亂理也 禮記樂記治亂以相疏又論語

三注云亂宜訓治 亂理也 泰伯集解引馬注又皇疏又論語

韻史卷六十三第十四部去聲解韻

六一〇五

雅釋詁二又史記孔子世家闕之亂正義又漢書外戚傳
 上集注又離騷亂曰注大招娛人亂只注又文選東京賦亂
 以收置解果薛注幽通賦亂曰天造矧昧曹注漢書楊雄
 傳上集注又鬼谷子中經亂其前注又論衡案書又文選雪
 賦起而為亂注竝云亂者理也萱按北海亂絕也漢書楊王
 景君銘角曰即亂曰也商蓋鬻之異體字亂絕也孫傳集注
 正絕流曰亂志爾雅釋水又詩公劉涉渭為亂傳又漢書地理
 志上象于河注又後漢張衡傳亂弱水之潺湲

敵

分亂直橫渡也爾雅釋水孫注
 煩也說文段注煩熱頭痛也引仲為煩亂按敵與受部鬻乙

孿

煩言亂也亂即敵
 有孿一乳兩子也說文段注此謂人也孿之言連也一切

重生為孿太平孿兒
 雙產自關而東趙孿二也廣雅釋孿引也易小畜有孚孿如

魏之間謂之孿生孿二也
 雙產自關而東趙孿二也廣雅釋孿引也易小畜有孚孿如

者繫其信之辭也

易中孚注

惴

息懼也詩曰惴惴其慄

說文段注釋訓毛傳皆曰惴惴懼也許意懼不足以盡之故增懼字詩者

秦風黃鳥文慄當作栗轉寫之誤也古戰栗堅栗皆作栗戰栗及禮經栗階皆取栗駭之意○晉書音義上云惴憂也懼

也惴憂也廣雅釋惴懼也後漢王吉傳注又孟子惴恐懼兒

孟子公孫丑上音義引丁音○漢惴戰栗也傳人皆惴恐注書敘傳上集注云惴惴恐懼兒

惴惴小心兒莊子齊物論小心惴與無足蟲也莊子肱篋惴

釋文又云惴本作惴又作喘○萱按惴與乃蠖蟧之段借字惴蓋蠖之俗體

篡

而奪取曰篡說文段注奪當作篡奪者手持佳失之也引

彊取也今字奪行效廢但許造說文時畫然分別書中不應自相刺謬凡讀許書當先校正有如此者而效者下取上

也篡者奪取也爾雅釋詁注○白虎通誅伐云篡猶奪也取也欲言庶奪嫡孽奪宗引奪其位又穀梁序

弑逆篡盜者疏云 篡猶劫也奪也 史記衛將軍驃騎傳逆取 篡謂以庶奪正 漢書成帝紀集注梁懷王揖傳集注衛青傳集注趙廣

曰篡 漢書成帝紀集注梁懷王揖傳集注衛青傳集注趙廣 謂之篡又莊子秋水云差其時逆其道云逆命而不利君 今人

謂以計數取物為篡篡亦取也 後漢逸民傳序弋者何篡焉 傳論注引法言鴻飛冥冥弋人何篡注又逸民傳注又文選逸民

莊子秋水釋文又爾雅釋詁竝云篡取也 盜位曰篡 爾雅釋 察孰非以分是則謂之篡 荀子 解蔽

又十五部入聲 黃黑而白也 一曰短黑 說文段注黃黑而白者謂黃 黑而發白色也 一曰短黑別

篡

又十五部入聲 黃黑而白也 一曰短黑 說文段注黃黑而白者謂黃 黑而發白色也 一曰短黑別

義一

𦏧

或作測 飲欵也 一曰吮也 說文段注欵飲也吮款也各本 作薄者譌 飲欵也 一曰吮也 篆作薄解作算聲多按玉篇廣

韻皆作𦏧 知古說文如此作集韻類篇始誤从俗本 說文耳古音在十四部即今之測字也 測所患切

按玉篇廣

措宜

爨

寐爨

有寐。俗

齊謂炊爨

說文段注各本謂下衍之字今正火

趙注曰爨炊也齊謂炊爨者齊人謂炊曰爨古言謂則不言

曰如毛傳婦人謂嫁歸是也特牲少牢禮注皆曰爨竈也此

因爨必於竈故謂竈為爨禮器燔柴於爨同楚茨傳曰爨爨

爨廩爨也此謂竈又曰踏踏爨竈有容也此謂炊。左氏宣

十五年傳析骸而炊注又廣雅釋言又一切經音義十七引

三蒼竝云爨炊也又楚辭憂苦爨土蒿於中宇注云爨炊竈

也爨然也禮記喪大記甸人取所徹爨灼也漢書章昭注引

爨竈也儀禮特牲饋食禮主婦視饋爨于西堂下注少牢饋

北上注。周禮亨人職外內饗之爨亨煮注云爨今之竈主

於其竈煮物又疏云周禮儀禮皆言爨論語王孫賈云寧媚
於竈禮記祭法天子七祀之中亦爨銓也銓度甘辛調和之
言竈若然自孔子已後皆言竈
處也釋名釋爨火上儀禮士昏禮大爨者是老婦之祭禮記
夫與辰星謂之爨星廣雅釋天
者疏

竄。俗有竄匿也。說文段注周易通竄左氏無所伏竄是也。堯典竄

匪故孟子作殺三苗即左傳繫蔡叔之繫繫為正字竄殺為

同音段借漢書曰奉頭鼠竄左氏定四年傳而君又竄之

注又國語周語自竄於戎狄之閒注又竄隱也。國語晉語棄

荀子正名百家無所竄注竄注竄隱也。荀子竄藏也。廣雅釋詁四又

竄伏馬注不通可以竄惡注。荀子竄藏也。莊子駢拇竄心

儒效不敢竄其察注云竄隱匿也。竄藏也。莊子駢拇竄心

遊心釋文又呂覽竄逃也。易訟釋文又左傳昭竄走也。後漢

首時隱匿分竄注竄逃也。廿六年釋文引文林竄走也。班彪

傳上注又文選高竄者投棄之名。書堯典竄三竄容也。荀子

唐賦飛揚伏竄注竄者投棄之名。書堯典竄三竄容也。荀子

貧婁者有所竄其手注。呂覽審竄微也。爾雅釋詁又國語

分無所竄其姦矣注云竄猶容竄微也。晉語敏能竄謀注

竄謂廁著也。漢書王莽傳上章竄句謂邪說隱微穿鑿文句

也。莊子駢拇釋竄塞也。廣雅釋

此詳錄或○又有矛也。鑽二形今作穰同麤亂切字林云

鑽。九部。錄。或○又有矛也。鑽二形今作穰同麤亂切字林云

切
宦
翫

積小矛也按錄與銳當是各字而同義从金象聲今說文轉
寫有誤。萱按從聲不得在十四部猶象聲不得在九部也
今姑兩部
竝錄焉
翫小矛也
引一切經音義十一
林鐘小稍韻

習獸也春秋傳曰翫歲而惕曰說文段注獸飽也此與心部

傳昭元年文按心部愆下引春秋傳愆而歲而翫習也左氏傳

激日當作春秋國語今晉語作愆而歲而翫習也廿五年

寇不可翫注又廣雅釋詁二又後漢臧宮傳注又家語正論

民狎而翫之注又文選東京賦日翫阿房薛注翫其所以先

入薛翫習也誰可與玩其文也久矣釋文又楚辭哀時命

翫弄也翫戲狎也萱按此用翫為玩翫猶悅也翫惕皆貪也

萱按此段翫心不惕周書芮良夫爾乃贖禍翫哉注○

翫為忤也翫心不惕萱按此引申之義於玩皆相近○

貪也春秋傳曰忤歲而激日說文段注貪者欲物也忤與玩

遲也此所備疑用外傳文然杜注翫惕皆貪也釋文曰翫字

遲也此所備疑用外傳文然杜注翫惕皆貪也釋文曰翫字

玩

又作忼則許所據左傳如左玩貪也易輟辭所樂而玩者釋是○廣雅釋詁二云忼貪也文引馬注又左氏昭廿六年傳玩求無度注○翫猶悅也目翫條魚注○萱按此段萱按此段玩為忼也

玩

或弄也說文又一切經音義六引字林又國語吳語將之而不去注又淮南精神玩謂玩弄言精熟也素問實命全

來注○國語楚語若夫白珩玩愛也漢書五行志中之上集先王之玩也注云玩弄之物玩又文選顏延年和謝靈運詩興玩究辭悽注○潘正叔贈陸機詩玩爾清藻注云玩猶愛也又劉越石蒼盧謀詩序執玩反覆不能釋手注云玩猶玩也無乃玩而頓乎注玩研玩也釋文辭玩好愛弄也玩黷也國語周語觀則玩研玩也易輟辭上傳而謂明器琴瑟笙篴之屬荀子曰大略玩翫弄也翫其辭虞注○萱按此謂翫為翫戲狎也荀子禮論玩習也借玩為翫玩貪

也玩偷也也萱按此段玩為忼也玩偷也見國語注字或本作忼

亂葯也八月亂為葎葎為葎說文段注各本脫葎葎為三字今補正按此正申明未秀為葎既秀

為葎之悒八月秀之時也言葎為葎者類言之也幽詩八月葎葎傳云亂為葎葎為葎謂至是月而亂秀為葎葎秀為葎

矣許正亂或謂之葎至秋堅成即刈謂之葎齊民要術十切用毛語

經音義十二引詩艸木疏云葎初生蔥辟色海濱曰亂爾雅葎葎名亂至秋盛則謂之葎

蕙蕙蕙蕙名亂至秋盛則謂之葎蕙初生蔥辟色海濱曰亂爾雅蕙蕙名亂至秋盛則謂之葎

筭或作長六寸所曰計麻數者說文段注所曰二字今補漢志

百七十一枚而成六觚為一握此謂筭籌與算數字各用計

之所謂算也古書多不別大戴記投壺又禮記投壺竝云

算長尺二寸又禮注云算長尺有握握數竿籌也論語八佾

也萱按此段算為筭也其說與班許異筭籌也集解多竿

飲少竿釋文算數也爾雅釋詁又小爾雅廣言又儀禮鄉飲酒禮

算如邦人注士喪禮明衣不在算注特牲饋食禮注有司徹
 注又禮記檀弓下為之節文也有算注哀公問然後言其喪
 也數讀去聲於君大夫士祭服無算疏○萱按此皆用算為算
 則數讀上聲然古算口錢也後漢左雄傳注云一算百二十也今之
 多用算少用算賦周禮大宰以九賦斂財賄疏

祿

明視召算之逸周書曰士分民之祿均分召祿之也說文與
 視算與祿皆疊韻也明視故从二示藝文志周書七十一篇
 周史記也劉向曰蓋孔子百篇之餘故許君謂之逸周書亦
 以別於稱尚書之周書免學者惑也士分民云云今逸周書
 無此語當在亡篇內或曰本典解均分以利之則民安即此
 也句

葷

葷菜也菜之美者雲夢之葷菜說文段注爾雅音義齊民要

音義云一本如是今兩存之大戴禮夏小正十二月納卯蒜
 卯蒜者何本如卯者也細者何細之君也案經之卯蒜今之

巽

謂幼雅也凡物之小者偁卵禮之卵醬即鯤醬詩之總角什兮
即小正卯字其大蒜乃張騫始得自西域者本艸大蒜名葫
小蒜名蒜蓋始以大蒜別於蒜復復以小蒜別於大蒜古祇
有蒜爾雅薑山蒜釋艸而已

或作巽 **巽** 籀具也說文段注孔子說易曰巽入也巽

巽 **巽** 文 巽 籀 具也 說文段注孔子說易曰巽入也巽
許云具也者 巽散也物皆生布散也釋名巽德之制也巽下

巽之本義也 巽散也物皆生布散也釋名巽德之制也巽下
傳 巽伏也 巽所以申命明制也卦傳云巽東南也說巽為

云巽伏也 巽所以申命明制也卦傳云巽東南也說巽為

清明風淮南墜形清明風之所生也注巽為進退易象上傳
左氏莊廿二年傳云巽風也

也虞注又禮巽者入也易序卦傳 萱按巽瑟雙聲通轉至
記緇衣疏 巽者入也近故古多段巽為瑟瑟之訓入亦引

申之巽順也巽恭也巽讓也巽者外迹相卑下也 萱按竝詳
義矣

下

顛

顛與也此易顛卦為長女為風者說文段注顛與也與具也頁部曰顛選具也按選具者選

而供置之也今周易與卦作與許於與下云具也不云卦名謂顛為易卦名之字蓋二字皆訓具也其義同其音同伏羲文王作顛孔子則作巽而小篆乃作與矣顛為卦名與為卦德孔子象傳但言健順動止與陷麗說皆卦德也其言重與以申命與以行權震動也與入也與為雞與為股與為木為風為長女皆當舉卦名而不作顛但云與以德為名者於伏羲文王為古今字也是以知字有古今之理矣許於此特言之者存周易取初之古文也此說本之江氏聲愚又謂許所見易惟此為木為風為長女之字作顛猶今易惟禘卦傳之始作顛也

布宦切

半

物中分也說文○漢書高帝紀上今漢有天下太半注引韋昭云凡數三分有二為太半有一分為少半又史記項羽紀

集解略同半為中氣晚出書半謂偏枯呂覽別類可也墨子經半量器名容半斗也史記項羽紀索隱引王郤○

字誤半五升器名也漢書項籍傳士卒食半菽注作升引孟康○萱按今本升誤斗

料

量物分半也。說文段注量之而分其半故字从斗半。漢書士

量器名容半升也。今按半即料也。廣韻料注五升。然則孟康

語升誤斗。王勣語斗誤升。當改正。集韻云一日升五十。謂之

料。當有誤。人曰食五升。菽略同。周官之人月半五升器也。史

二。黼也。字从半斗。即以五升釋之。許意不尔。半五升器也。史

項羽紀集解引徐廣。漢書李陵傳人持一半冰。集注

云五升曰半。董按此段半為料也。或讀判讀片皆未是。

姪

婦人汚也。漢律曰見姪變不得侍祠。謂文段注婦人汚也者

皆是也。廣韻曰姪傷孕也。傷孕者懷子傷也。按見姪變如今

俗忌入產婦房也。不可以侍祭祀。內則曰夫齋則不入側室

之門。正此意。漢律與周禮相為表裏。

平去。衣無色也。一曰。此二字。詩曰是絀袷也。說文段注庸風

兩讀。衣無色也。一曰。此二字。詩曰是絀袷也。說文段注庸風

當同。褻篆下作褻。毛傳曰言是當暑。袷之服也。袷延。疊韻

如方言之褊。褊漢時有此語。指摩之意。外展。衣中用縹。縹為

衣。可以指摩。汗澤故曰褻。袷。專謂縹。縹也。暑天近汗之

衣。必無色。故知一日為衍文矣。毛詩以展。展。顏。媛。為韻。則知

絆

絆當依釋文符 絆延是熱之氣也 詩君子偕老疏○ 袁反延讀如字 絆延是熱之氣也 萱按此義殆非也 〇

有絆馬馬也 說文段注馬部馬下曰馬絆也與此為轉注小 雅繫之維之傳曰繫絆維繫也周頌曰言授之

繫以大例有客其取明者也按繫謂繩用此繩亦謂之繫此凡 字之 八年釋文重足曰絆詩白駒在後絆左氏僖廿八年絆注 云絆繫也 重足曰絆 釋文白駒在後絆左氏僖廿八年絆注 拘使半行不得自縱也 釋名 釋車

又十七部 敝 古 注在彼 〇 泮宮 補二字 諸侯饗射之宮西南為水東北為牆說 或作類 泮宮 二字 諸侯饗射之宮西南為水東北為牆說 俗有泮 泮宮 補二字 諸侯饗射之宮西南為水東北為牆說

切晉宦

泮 播

段注饗者謂鄉飲酒也詩行葦泮水皆言諸侯鄉飲酒之禮 見鄭箋古者養老之禮即鄉飲酒之禮也公劉先射而後養 老故曰饗射廡篆下曰天子饗飲辟廡亦謂鄉飲酒不言射 者言饗以關射五經異義引韓詩說辟廡雍所以教天下春射 秋饗尊事三老五更魯頌曰思樂泮宮又曰既作泮宮毛曰 泮水泮宮之水也天子辟廡諸侯泮宮王制曰天子曰辟廡

秋饗尊事三老五更魯頌曰思樂泮宮又曰既作泮宮毛曰 泮水泮宮之水也天子辟廡諸侯泮宮王制曰天子曰辟廡

畔

諸侯曰類宮鄭云辟明也靡和也所以明和天下類之言班也所以班政教也許書無類字蓋禮家製類字許不取也小戴三云類宮魯頌箋云辟靡者築土離水之外圓如璧四方來觀者均也泮之言半也蓋東西門以南通水北無也白虎通曰獨南面禮儀之方有水耳詩造冰未泮傳云泮散也此假泮為判也泮則有泮傳云泮坡也此假泮為畔也○廣雅釋室云類宮宮也又禮記王制云泮水釋文云泮半也泮有泮諸侯曰類宮類言半也又詩泮水釋文云泮半也泮有泮無水諸侯曰泮宮半於天子宮也明尊卑有差所化少也虎通辟雍引詩訓○後漢崔駰傳注云類半也諸侯半天子之宮又藝文類聚卅八引五經通義云諸侯不得觀四方故缺東以南半天子泮宮泮學名○禮記明堂位云類宮周學也之學故曰類宮泮宮泮宮學名○禮記明堂位云類宮周學也泮宮郊之學也公羊成十七年傳疏○禮記禮器必先有類是分割之義制禮記王泮坡也相段史晨奏銘云飲酒畔宮互田界也說文段注田界者田之竟處也左傳曰行無越畔思如農之有畔其過鮮矣一夫百畝則畔為百畝之界也

韻史 卷六十三第十四部去聲軒韻

判

引申為凡界之偁或段洋為之眠詩曰隰則有洋傳曰泮坡也坡即段箋云泮讀為畔畔涯也經典多借為叛字論語佛佻以中牟畔大雅無然畔援傳曰無是畔道畔界也廣雅釋無是援取○後漢杜篤傳注云畔疆界也畔界也畔界也廣雅釋國語周語脩其疆畔注又楚辭逢紛吟澤畔之江濱畔者水注愍命江河之畔無隱夫注思古步周流于江畔注畔者水涯之名詩眠畔舍也畔反也畔違背也萱換此類皆段畔離也萱按此段

或作畔○分也說文段注媒氏掌萬民之判注判半也得耦俗有半畔○分也說文段注媒氏掌萬民之判注判半也得耦則聽紀於半始判注○詩訪落猶七判德離判注又氏廣雅年傳一竝云判兮又楚辭惜誦判半也考工記玉人疏又釋詁一竝云判兮又楚辭惜誦判半也考工記玉人疏又背膺畔合以交痛兮注云畔分也判半也公羊定八年傳璋判白注○楚辭九章補注引字林云判半也判之言片也漢書同注○楚辭九章補注引字林云判半也判之言片也漢書傳集注○然陵傳半字乃料之段借耳料者五升器名也判散

為判也然陵傳半字乃料之段借耳料者五升器名也判散

也小爾雅判離也國語晉語則上判別也離騷判獨離判縣

左右之合又空北面周禮小胥王宮縣諸侯軒縣卿大夫判

其一面判縣又去其一面牝合合其半以成夫婦也喪服傳云夫妻牝合

也牝離也廣雅釋詁三又漢書楊雄傳上集牝散也詩飽有

冰未泮傳又家語李命冰泮而農冰解曰泮御覽六十八引

桑起注○萱按此段泮為判也冰解曰泮風俗通史記

封禪書因泮凍集解引伏虔云泮解凍萱按俗人製泮字以

為凍解之專字不知詩之冰泮蓋判之段借也則泮乃判之

耳泮釋也淮南真冰迎春則釋而為水注○說

半體也一日廣肉說文段注周官經腊人為版又鄭大夫云胖

夾脊肉又云禮家以胖為半體名謂胖宜如脯而腥胖之言

片也析肉意也一日廣肉此別一義胖之言般也般大也大

學心廣體胖其引伸之義也胖謂脅側薄肉也禮記胖則不

叛

乾而腥則謂之胖周禮內胖猶大也禮記大學心廣體胖注

借可也然實義之引申亦可不改讀

半反也說文段注反覆也反者叛之全叛者反之半叛者反

背之亂也左氏襄廿六年經注以邑出為叛威以叛者背其本國之大

辭也又襄廿六年經注以邑出為叛威以叛者背其本國之大

云所言叛者或據邑而距其君或竊地他國皆為有地隨已

故稱叛直叛也穀梁昭廿一年傳叛亂也廣雅釋詁三又文選

注幽通賦叛迴穴叛違也左氏襄卅一年傳劉炫說叛倍也楚亂

其若茲兮劉注叛違也左氏襄卅一年傳劉炫說叛倍也楚亂

信中塗而叛者判也左氏襄廿六年傳疏叛換也呂覽尊師命叛猶煥

也文選西京賦叛赫披其邑故曰叛左氏昭廿一年傳目陳

公羊傳四年傳云疾不朝茲謂叛漢書五行志下之諸侯更

切味官

嫚

侮傷也

說文段注傷各本作易今正人部曰侮者傷也傷者輕也嫚與心部之慢音同義別凡嫚人當用此字。

昭云畔

換

畔岸自縱之兒也

漢書司馬相如傳

援武

畔

強恣之兒猶言跋扈也

漢書敘傳下項氏畔換注

制度為畔

白虎通巡狩

畔援猶跋扈也

詩皇矣無然畔援箋

者倍之半也

荀子大略言而不

畔舍也

國語楚語畔改衣服

弗畔矣

漢書敘傳下畔亂兒也

漢書敘傳上叛回畔

此謂畔即叛之段借也

豈按畔違背也

論語雍也亦可弗畔

不擾以費畔皇疏

○豈按畔違背也

論語雍也亦可弗畔

注劉

叛行猶漫行也

文選蜀都賦叛行相

畔背叛也

五人

說義不稱師命之曰叛

呂覽

叛換猶恣睢也

制茲謂叛

漢書五行志下之

諫不以禮而去曰叛

公羊定八年傳叛者

慢

漢書高帝紀下陛下嬖而侮人集注云嬖易也又匈奴傳下則生嬖易分爭之漸注云嬖易言不急刻也
 按易字皆當作注云傷孟堅等隨俗用耳
 嬖倨也淮南繆稱嬖

接遇肅正謂之敬反敬為嬖賈子嬖者潔污也
 漢書高帝紀

注○枚乘傳為賦頌好嬖戲注倖幸淳于長傳嬖易無不言注竝云嬖褻污也又季布傳單于嘗為書嬖呂太后注云嬖

謂辭語侵輕也荀子非十二子上功用大儉約慢傷也廣雅褻污也
 而優差等注蓋按此段優為慢也慢謂忽言語大禹謨

三○呂覽上德荆成王慢馬注云慢易慢謂忽言語大禹謨不敬也
 蓋按易當作傷此段慢為慢也慢謂忽言語大禹謨

侮慢自謾媒污也漢書外戚傳下長書有詩謾賢疏

或作慢。惰也。一曰慢不畏也。說文○荀子不苟君子寬而俗有慢。惰也。一曰慢不畏也。說文○荀子不苟君子寬而

慢情皆古今字慢訓輕慢遲詩大叔于田慢緩也廣雅釋

左氏隱元年傳天子七月而葬曰慢謂慢傲不念早安神也

釋名釋喪制云過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也

慢疏也禮記樂記史記樂書嘽嘽緩慢易疏又慢簡略也家語儒行其慢

易也左氏襄卅一年傳其行而天下注我遠而慢注又呂覽貴當紂慢

偷慢懈惰注○蓋按慢之訓易讀去聲慢之訓易則傷之

故慢薄公羊隱三年慢不牢也淮南時則工寬而不察是慢

也御覽刑法部慢漫也漫漫心無所限忘也釋名釋慢誑也

萱按此段慢猶塗也萱按此段慢輕也慢傷也慢易不敬也

慢謂忽言語萱按皆段為慢字也而於慢悅惑也韻廣

平去欺也說文又廣雅釋詁二謾欺誑也漢書王子侯表上

奴傳注季布傳面謾注向謾誑也史記淮南衡山傳謾吏曰索

臣表集注薛宣傳集注朱博傳集注杜欽傳集注貢禹謾誑言也

傳集注薛宣傳集注朱博傳集注杜欽傳集注貢禹謾誑言也

謾

漢書宣帝紀務為謾欺段也荀子非相借謾猶詭也漢書灌

欺謾以避其諫注為謾欺段也則謾之注謾諛者窮辱之舍也

說苑敬慎○漢書外戚傳下長書有詩謾注云謾凡云謾本

媾汚也萱按此等皆段謾為媾也凡云謾本注作慢者皆是古

義別謾緩也廣雅釋詁二○方言一云謾謾

慧也廣雅釋詁二○方言一謾謾猶曼也書大傳夏伯之樂舞

縵

繪無文也漢律曰賜衣者縵表白裏說文段引春秋錄露庶

皆曰縵左傳乘縵注車無文者也縵車無文也國語晉語乘

漢食貨志縵田注謂不畧者也縵車無文也縵不舉注乘

縵樂襍樂也漢書禮樂志縵樂鼓員十三人注○周禮磬師

按縵樂人不易曉故以易曉者通之非有異音縵寬心也莊

也杜子春讀慢祇定其音鄭讀縵錦并通其義縵寬心也莊

齊物論縵者窘者
釋文引簡文注
縵縵齊死生兒
莊子齊物論大恐
縵縵教

化廣遠也
書大傳禮縵兮注
○莖按禮古文
引李注

慢

慢也
說文段注
與各本作幕由訓釋名玉篇廣韻以帷慢釋

之今義非
慢覆也
廣雅釋
慢闕也
廣雅
慢帳也
廣雅
慢漫也

漫漫相連綴之言也
釋名釋
牀帳

輦

衣車蓋也
說文段注
衣車上文之輶輶是也
四圍為衣上為

也
遮矢

邁

邁
或○又十五
部注在彼

勸

又十五部
注在彼

邁

又十五部
注在彼

切凡晏

諫

証也說文○萱按証下云諫也是為轉注証與證異部異義而俗用潤滑詩板是用大諫左傳成八年作是用大簡

段借諫者正也楚辭七諫序○廣雅釋詁一云諫正也又周禮地官序官司諫注云諫猶正也以道正人

行又保氏掌諫王惡注諫止也呂覽恃君內之則諫者間也云諫者以禮義正之

更也是非相間革更其行也白虎通諫諍○論衡諫諍也

干君之意而告之詩淇澳序又能諫有五一日諷諫二曰順

諫三曰直諫四曰爭諫五曰贛諫公羊莊廿四年傳三諫不從注○荀子臣道云大臣

父兄有能進言於君用則可不用則去謂之諫又說苑東方臣術云有能盡力於君用則雷之不用則去之謂之諫

有鳥名諫珂辨說苑

覲

或作竝視也說文段注廣韻曰普視此今義也按祭義見以覲或作竝視也蕭光見閒以使顯注云見及見閒皆當為覲字

間

之誤也。覲不見於許書。蓋即覲字。謂蕭光與燔燎並。覲視也。見俠無與肝肺首心並見也。見者視也。覲應古覲切。覲視也。廣雅釋。覲以俠無謂雜之兩無。禮記祭義見。詁一。

又平聲。四。見凡三讀。閱。古隙也。說文又爾雅釋詁虛無之言。閱也。釋。

傳語。侯有閱矣。注哀廿七年傳。故君臣多間。注又賈注。又國語。晉語。一。閱也。注吳語。以司吾閱。注越語。事將有閱。注又史。

記魯世家。集解引賈逵。又漢書張安世傳。集注司馬遷。傳集。注蕭望之。傳贊。集注。又後漢馬皇后紀。注又荀子。王霸形體。

好俠而安。重間靜。莫愉焉。注疆國得間。則散注。荀子。王霸形體。分數。讀皆出於後古人。不必然也。隙者。李義凡山切者。本音。

段氏說之詳矣。今姑三處。閱謂空隙也。萱按。已詳。閱言有閱。分錄。然不可分者多矣。

隙。方言三。閱。隙。瑕。釁也。國語。晉語。使閱。謂居其閱。左氏隱。愈也。注。閱。荀子。論。閱。謂閱。雜。左氏莊十年傳。疏。也。閱。伺。

遠。閱。親。注。荀子。論。閱。謂閱。雜。左氏莊十年傳。疏。也。閱。伺。論。注。云。閱。廁。其。閱。也。閱。謂閱。雜。左氏莊十年傳。疏。也。閱。伺。

閱。缺。左氏襄四年傳。楚。閱。謀也。謂伺。候。閱。隙也。後漢光。閱。隔。人使頓。閱。陳。注。

也漢書西域傳下集注又管子權勢上好詐謀閒欺注又荀子王制無幽閒隱僻之國注又列子天瑞閒矣釋文〇素

問瘡論其閒日而作閒遠也淮南俶真則醜閒離也國語晉者注云閒日謂隔日則夫婦之禮唯閒代也爾雅釋詁又

閒父之閒別也禮記內則夫藏無閒疏唯閒代也詩桓皇以閒愛注又儀禮燕禮乃間歌魚麗注鄉飲酒禮注又國語周語

之傳又儀禮又漢書杜欽傳集注〇爾雅釋詁孫注云閒廁

新不閒舊注又漢書杜欽傳集注〇爾雅釋詁孫注云閒廁

代之古文閒作干萱按閒干正借字音義皆近閒迭也漢

班彪傳閒加也廣雅釋閒猶與也左氏莊十年傳又何閒焉

注上注閒謂夾者也墨子經閒頃也閒須臾也閒少時也董按已

此等皆閒猶迫也左氏成十六年閒驛也廣雅釋閒覩也爾

可四讀閒也廣雅釋閒侯也國語魯語齊人閒晉之禍注吳語

薛注閒私也後漢鄧禹傳注謙名傳注云閒謂私侯之閒

非也方言三又廣雅釋言又小爾雅廣言又左氏襄十五年

傳疏又孟子離婁上政不足間也注又漢書敘傳上集

注又後漢殤帝紀注張衡傳注范升傳子以人不聞於其父

母為孝注○論語先進人不聞於其父母昆弟之言皇疏云

聞猶非也○章按解此章聞猶非覲也論語泰伯禹吾聞諛也

者范升傳乃定說也○昭七年傳晉侯有間注昭十四年傳請

廣雅釋間差也待間而盟注又楚辭自悲身被疾而不聞兮

話○左氏文十六年傳釋文襄十年傳注並云間疾差也又

列子周穆王疾並少間釋文云間病差也又論語子罕病聞

集解引孔注云少差曰間猶瘳也禮記文王世子句有二

六年傳注云間疾瘳間愈也南楚病愈者或謂之閒方三言○廣雅釋

閒謂多也素問標本病傳陰為閒太卒卒瑩六閒執猶塞也

論謹蔡閒芸注陰為閒太卒卒瑩六閒執猶塞也

左氏僖廿八年傳願以閒執讒慝之口注○管子以中情出

君臣上則百姓之與閒注云閒謂隔礙不通也

小曰閒大曰講千戴記閒出猶微行異傳注馮馮閒道即他道也

千戴記閒出猶微行異傳注馮馮閒道即他道也

千戴記閒出猶微行異傳注馮馮閒道即他道也

千戴記閒出猶微行異傳注馮馮閒道即他道也

千戴記閒出猶微行異傳注馮馮閒道即他道也

千戴記閒出猶微行異傳注馮馮閒道即他道也

千戴記閒出猶微行異傳注馮馮閒道即他道也

澗

史記黠布傳先間色紅碧之色荀子正論衣被則
從聞道索隱

○俗有山夾水也一日澗水出弘農新安東南入雒
雒水今正地理志曰弘農郡新安禹貢澗水在東南

本作為洛水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志
禹貢雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志

禹貢雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志
禹貢雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志

入雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志
入雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志

此云禹貢雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志
此云禹貢雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志

道雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志
道雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志

川曰雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志
川曰雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志

亦曰雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志
亦曰雒水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志

洛水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志
洛水出弘農郡上雒水入嶺山東北至鞏入河按地理志

一詔之欺人矣漢新合於澗而互受通南河府今洛陽縣東
澗水在洛水之南今澗池縣東合於澗而互受通南河府今洛陽縣東

水者名澗曰澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗
水者名澗曰澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗

切漾諫

晏

安也詩曰召晏父母說文段注安者靜也今經傳無晏字以

之異文也毛傳曰寧安也尋詩上文言告言歸歸謂嫁也方嫁不當遽圖歸寧則此歸字作以字為善謂可用以安父母之心艸蟲未見君子憂心忡忡箋云在塗而憂憂不當君子無以寧父母故心衝衝然葛覃曷澣曷否二句箋云言常自

鑄

車軸鐵也說文段注此與羣異義羣者車軸端鍵也謂以鐵

裹之謂之鑄按鑄中亦以鐵鑄裹之則鐵與鐵相摩而鑄鑄也間使不相摩也釋名鑄鑄也廣雅

下稱干為澗之借已詳干下鑿水鑿也玉

借也○易漸釋文引荀注王干涯也干水涯也小水從山流

鑄與澗同云干澗也詩斯干秩秩斯干傳又漢書劉向傳斯

也間有水曰澗呂覽察微若高澗者成大隙也○鬼谷子抵巇注

也鑄積岨注云干澗也詩斯干秩秩斯干傳又漢書劉向傳斯

晏

絜清以事君子正謂能事君子則能寧父母心二箋義互相足也

天清也

說文段注楊雄羽獵賦曰天清日晏李引許淮南子注曰晏無雲之處也漢天文志曰日舖時天星晏星

即今之晴字淮南書鸚目出清濟為晏按郊祀之晏溫封禪書注郊祀志云三輔謂日出清濟為晏按郊祀之晏溫封禪書

作曠暝猶氤氳也郊祀志字異而義同如淳以日出清霽釋之謂晏而溫是為異非是晏之言安也古晏安通用故今文

堯典晏晏古今人表作晏左傳晏陽也小爾雅晏無雲也漢書安孺子古今人表作晏孺子晏陽也廣言雅晏無雲也楊雄

傳上注又淮晏鮮盛兒詩羔裘羔晏晏盛兒也楚辭九辯被南繆稱注晏鮮盛兒也晏晏盛兒也荷禰之晏晏

今注晏晚也禮記禮器晏朝而退疏又論語子路何晏也皇疏注晏晚也又廣雅釋詁三又小爾雅廣言又國語越語蚤晚

無失注又漢書嚴助傳集注東方朔傳集注又國語越語蚤晚又後漢安思閼皇后紀注耿國傳注又離騷及年歲之未晏

今注山鬼歲既晏兮孰華余注離世懼年歲之既晏注又文選顏延年夏夜呈從兄散騎車長沙詩注引國語賈注又國

策秦策一日晏駕注云晏晏暮也呂覽慎小二子侍君日晏晚也日暮而駕歸太陰也晏晏暮也注萱按晏亦作宴段借字

也暮非宴之義。素問陰論其作日晏注云晏猶日暮也。又列子湯問晏陰之間注云晏晚暮也。晏哺謂申

後九刻向昏之時也。素問標本病傳論夏晏晡注。晏食謂寅後二十五刻

素問標本病傳論夏晏食注。淮晏陰微陰也。淮南時則以南

南天文云日至於桑野是謂晏食。晏陰之所成注。漢書司

成晏安也。陰稱晏。禮記月令以下集注。谷未傳集注。又文選三

都賦序。晏先生曰注。又晏如安然也。漢書諸侯王表而海

呂覽仲夏注。立云晏安也。晏如安然也。內晏如注。董仲舒

傳。晏然自以如日在天。晏晏柔也。爾雅。晏晏和柔也。詩。氓言

傳。法言孝至柔也。晏晏溫和也。後漢第五倫傳注。何寬容

覆載謂之晏。後漢馮衍傳注。晏晏旦旦悔爽忒也。爾雅。晏行邪

聲也。文選長楊賦。抑止。晏晏旦旦悔爽忒也。爾雅。晏行邪

鷓鴣

或作鷓。鴣。說文。段注。釋鳥。鷓鴣舍人。李巡。孫炎。皆云鷓一名鷓鴣。鷓鴣

輶

文云關中有鵝濫堆是也按杜注左傳青鳥氏為鵠鵠而九
 鷹有老鷹鵠鵠是則別為二鳥不如爭應所說也國語晉平
 公射鵠內則云雉免鵠鵠又云爵鵠鵠范雇下云老鵠鵠雀
 雇鵠也皆不云鵠鵠○國語晉語注云鵠為小鳥也鵠鵠雀
 也莊子逍遙遊斥鵠笑鵠一名冠爵於五行傳羽蟲之孽呂
 之曰釋文引司馬注鵠一名冠爵於五行傳羽蟲之孽呂
 明理雉亦鵠鵠亦聲音為名也為左氏昭十七年傳九鷹老鷹
 生鵠注鵠鵠亦鵠鵠亦聲音為名也為左氏昭十七年傳九鷹老鷹
 鵠鵠趣民收麥令不得晏起者也為左氏昭十七年傳九鷹老鷹
 或書作輶擊小鼓引樂聲也說文段注周禮小師鼓輶鄭司
 ○俗有輶擊小鼓引樂聲也說文段注周禮小師鼓輶鄭司
 箋云田當作輶輶小鼓在大鼓旁應輶之屬也聲轉字誤變
 而作田按依許則古音在十四部○周禮大師鼓輶司農注
 云輶小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓為大鼓先引輶也
 故曰輶又小師擊應鼓注云應輶小鼓及胡皆小鼓也輶引也
 爾雅釋樂注釋文○周禮大師司農注云輶讀為道引之引
 豈按許鄭亦以引釋輶則讀引之去聲是也然說文從東聲
 則當讀晏

向諫切

莧

莧菜也

說文段注爾雅黃赤莧郭注今人莧赤莖者按人莧

說文段注爾雅黃赤莧郭注今人莧赤莖者按人莧

說文段注爾雅黃赤莧郭注今人莧赤莖者按人莧

說文段注爾雅黃赤莧郭注今人莧赤莖者按人莧

說文段注爾雅黃赤莧郭注今人莧赤莖者按人莧

說文段注爾雅黃赤莧郭注今人莧赤莖者按人莧

說文段注爾雅黃赤莧郭注今人莧赤莖者按人莧

羊之莧笑兒之莧義既迴殊音亦各別而字形至近莧莧也

易以渙惑如論語莞爾或作莧易莧陸或作莞是也

易輟聞五引易宋注又周

釋文引馬鄭注馬又

云莧陸一名商陸

莧陸獸名

喜章句

莧笑也

廣雅釋詁一又易史虞注云莧說

寵諫切

袒

○俗有衣縫解也

說文段注許書無綻字此即綻字也許書

綻綻二篆本義俱廢矣內則曰衣裳綻裂綻或作綻鄭曰

綻猶解也綻尚未解而近於解故曰猶俗語引伸為飽滿

韻史卷六十三第十四部去聲辭韻

袒

補縫也

說文段注補者完衣也古者衣縫解曰袒見衣部今

俗所謂綻也以鍼補之曰袒內則云衣裳綻裂紉

補完衣也古者衣縫解曰袒見衣部今

補完衣也古者衣縫解曰袒見衣部今

補完衣也古者衣縫解曰袒見衣部今

補完衣也古者衣縫解曰袒見衣部今

補完衣也古者衣縫解曰袒見衣部今

始諫切

疝

腹痛也

說文。素問長刺節論云腹痛不得大小便病名曰疝。又漢書藝文志五藏六府病十六病方四十卷注云疝心。疝又漢書藝文志五藏六府病十六病方四十卷注云疝心。疝又漢書藝文志五藏六府病十六病方四十卷注云疝心。疝又漢書藝文志五藏六府病十六病方四十卷注云疝心。

曰疝氣下墮也。又曰疝亦言疝者寒氣結聚之所為也。素問論腎脈大急沈引小腹急痛也。疝病也。廣雅釋大急沈皆為疝注。疝病也。詁一。

汕

魚游水兒。詩曰烝然汕汕。說文段注小雅南有嘉魚烝然汕汕。傳曰汕汕櫟也。許不從毛蓋三

家之說

訕

謗也。說文段注論語惡居下而訕上者訕與女部姍誹也。音義同。漢書諸侯王表集注劉歆傳集注朱雲傳集注

切仰
諫

鴈 獠 嫪

石顯傳集注又後漢陳禪傳注梁鴻傳注竝云諛諛謂謗毀
 謗也又荀子大略有諫而無諛注云諛上曰諛諛謂謗毀
 也論語陽貨惡居下流而諛注者集解又皇疏又後漢書桓
 思竇皇后紀注孔融傳注○一切經音義五引蒼頡云諛
 也諛毀諛諛也廣雅釋詁諛諛也蓋按詳諛非也引蒼頡又後漢

書黨錮諛謂道說君之過惡諫禮記少儀有
 傳注錮諛謂道說君之過惡諫禮記少儀有
 諛也一日翼俊也謂即諛字也一日翼便也末說者諛諛也一

經音義廿一引蒼頡謂即諛字也一日翼便也末說者諛諛也一
 又漢書王尊傳集注諛嫪嫪行兒嫪好也躡字後出讀平聲也

惡健犬也傳說中音義引韋昭嫪狼也廣雅釋獸○廣
 有俗馘也說文段注馘與雁各字馘與駙駙各物許意佳部

所畜之馘今字雁馘不分久矣禮經單言馘者皆鴻雁也言
 舒馘者則馘也爾雅馘馘是也李巡云馘者皆鴻雁也言

謂之舒馘者家養馴不與人飛行儀禮出如舒馘不言如鴈
 雁之舒者也雁在野馘為家雁也儀禮出如舒馘不言如鴈

韻 史 卷六十三第十四部去聲辭韻

韻 史 卷六十三第十四部去聲辭韻

六一九

雁

內則舒鴈翠別於下文鴈日賦之名舒鴈顯然而某氏注爾
 雅云在野舒翼飛遠者為鴈以爾雅舒鴈為一物鵝為一物
 非是賦因有單呼鴈者如莊子命豎子殺鴈而烹之謂賦也
 王褒僮約云鴈驚百餘者為賦鴨別於上文云繳鴈彈鵞者
 為雁鳧蓋雁鴈不分久矣許當舒鴈鵝也禮記內
 云鴈舒雁也舒雁賦也文乃備舒鴈鵝也則注內
 雁鳥也說文段注此與鳥部雁別雁從鳥為賦雁從佳為鴻
 雁謂之鴈猶舒鴈當作舒雁謂雁之舒者以別於真雁也舒
 曰鴻小曰鴈按鴻大也非鳥名○禮記昏義疏云鴈是隨陽
 之鳥妻從大曰鴻小曰雁注左氏襄十六年傳賦鴻雁之卒章
 夫之義也○後漢書班彪傳上注云小雁又文選嘯賦又似鴻雁之將雛
 注○後漢書班彪傳上注云小雁又文選嘯賦又似鴻雁之將雛
 曰雁又詩鴻鴈傳云小雁云小雁孔鴈鳥之知禮也雁之儀注
 ○禮記玉藻注大雁行參差節級凡婚禮皆用雁取其知時俟
 行於後疏云雁行參差節級凡婚禮皆用雁取其知時俟
 公羊莊廿二年傳公如齊納幣注○古微書引春秋說題雁
 辭云雁之言雁雁起聖以招明知晚蚤故南北以陽動也雁
 取知時飛翔有行列也○儀禮士相見禮下大夫相見以雁注

齊齒評二

凡片切

見

視也。說文段注析言之有視而不見者聽而不聞者渾言之則視與見聞與聽一也耳部曰聽聆也聞知聲也此析言之。豈按以我見人與使人見我一義引申無二音也。俗強生分別又段借作現現乃後出字石之次玉也又訓玉

韻史卷六十三第十四部去聲辭韻

六一四一

避諫切

采

乎。古辨別也象獸指爪分別也。說文段注倉頡見鳥獸蹠異也遂造書契采字取獸指爪分別之形惠氏棟云尚書平章平秩平字皆當作考與古文平相似而誤按此肌測不可

雁

雁。俗有火色也。說文段注韓子齊伐魯索讒鼎以其雁往齊。禮大夫用鴈取其知時飛翔有行列也。又周鴈門鴈之所育。水經河水注。○山海經北山經脩水東流注于鴈門注云。鴈門水名。荳按鹽鐵論結和篇雍雍鳴駟駟為雁也。

○俗有火色也。說文段注韓子齊伐魯索讒鼎以其雁往齊。禮大夫用鴈取其知時飛翔有行列也。又周鴈門鴈之所育。水經河水注。○山海經北山經脩水東流注于鴈門注云。鴈門水名。荳按鹽鐵論結和篇雍雍鳴駟駟為雁也。

○俗有火色也。說文段注韓子齊伐魯索讒鼎以其雁往齊。禮大夫用鴈取其知時飛翔有行列也。又周鴈門鴈之所育。水經河水注。○山海經北山經脩水東流注于鴈門注云。鴈門水名。荳按鹽鐵論結和篇雍雍鳴駟駟為雁也。

○俗有火色也。說文段注韓子齊伐魯索讒鼎以其雁往齊。禮大夫用鴈取其知時飛翔有行列也。又周鴈門鴈之所育。水經河水注。○山海經北山經脩水東流注于鴈門注云。鴈門水名。荳按鹽鐵論結和篇雍雍鳴駟駟為雁也。

光集韻現字別出是也凡音之鈞析瑣屑葛洪輩實尸其見
咎今特提而一之以歸大雅若見若視若觀皆祇一讀見
明也呂覽明理見立也孟子盡心上修見謁也呂覽適威顯

見示也易乾見龍在田釋文又廣雅釋詁四見顯也荀子勤

其明注又漢書婁敬傳集注又廣雅釋詁四見顯也荀子勤

濟北見情實注嚴助傳集注東方朔傳集注鄒陽傳鄉使

功業甚博不見賢良注云見顯也又荀子賦見謂顯示也漢書武

以見愛也注上天見象注元帝紀天見大異注禮樂志神所

見注五行志上前是天不見災者注五行志中之下望天數

見災異注賈山傳故君子不常見其齊嚴之色注董仲舒傳

其綬注息夫躬傳天之見異注西域傳下或以為欲以見彊

注云見顯示之也又禮樂志畏敬之意難見注萬石君傳神

物並見注竝云見謂彰顯也又韓信傳情見力屈注云見顯

也見謂呈見之漢書外戚傳上見猶出也呂覽開春天故使

語秦伯天下有道則見皇疏云見謂出任也
 又易乾見龍在田注云出潛離隱故曰見龍見謂見在也
 王莽傳下倉無見穀注又申屠嘉傳見者自彼加之之辭詩
 餘見無可者注云見謂見在之人
 蒙序思見自上詣下曰見自下朝上曰見之禮記曲禮上見父
 正也疏見
 周官疏引先儒周禮見謂為之紹介左氏昭廿年傳乃相見
 注云見謂來朝也
 謂于邾地為會荀子大略諸見猶至也如漢書司馬相見猶感
 也淮南覽冥昔雍門子見猶知也淮南修務而明有見謂睹
 以哭見于孟嘗君注見猶知也弗能見者何注
 其才藝也禮記坊記不見者目也賈子道離為見易蹇利見
 有見焉注
 萃升與同豐日中見斗虞注象上復復其見天地之心乎虞
 注見惡人虞注見輿屯虞注見豕負塗虞注象下傳君子以
 見善則遷虞注○與利見兌為見各虞注輟辭上傳見乎遠
 大人虞注云離日為見
 注虞見無雲也漢書劉向傳見暉聿消暉訓無雲則見乃段借字
 消韓詩作暉暉聿消暉訓無雲則見乃段借字

舊片切

覩

荀子非相又見謂道上帳帷荒周禮司几筵注見棺衣也禮

雜記寶見釋文○儀禮既夕藏器於旁如見注云

見棺飾也更謂之見者如此則棺柩不復見矣

論也一日閒見詩曰覩天之妹說文段注論也各本作譬論

此以今語釋古語覩者古語大明日覩天之妹傳曰覩也

譬喻云磬作然許不依傳云磬而云論者磬非正字以六書

爾雅磬盡也猶言竟是天之妹也一日閒見各本通今

正釋言曰閒也音諫若言不可多用而閒見此訓用爾雅說

爾雅亦釋詩也閒音諫若言不可多用而閒見此訓用爾雅說

景純以左傳謂之謀釋之恐非○後漢書胡廣傳注云覩譬

也覩磬義同也詩大明傳覩俟風者也世所謂五兩淮南齊

風也注

謹

謫問也。說文：謹，責也。漢書賈誼傳：集注董仲舒傳：集注外戚傳。

五訪傳注。廣雅：謹，讓也。廣雅釋：謹，讓也。家語：五荆聞謹。

呵也。一切經音義：謹，告也。漢書董仲舒傳：集注。禮記：祭法。

責人以謹。喘轉也。方言：猶宛轉也。注云。

或書作。相顧視而行也。說文：眦，視也。廣雅釋：眦，更也。廣雅釋。

逶

或作宴。說文：段注：此當是逶也。

宴

俗有譌。安也。說文：段注：引伸為宴饗。經典多段燕為之。

又詩：谷風宴爾新昏。傳：又廣雅釋：一又後漢書班彪傳：上。

安息曰宴。漢書賈山傳：集注。五志：下。宴謂安居。漢書賈。

與太子宴者也。注：華嚴經音：宴樂也。左氏成二年：傳：衡父。

○論語樂宴樂集解引孔
注云宴樂沈荒淫瀆也
宴享宴也
易象上傳君子以飲食
樂釋文引鄭注不

脫屣升堂曰宴
注一切經音義一引國語賈注○文選東都賦
飲酒之禮下跪而上生者

謂之陽在內稱宴
易象上傳君子以飲食宴樂虞注
宴室郊室次於寢也亦

曰側室
大戴記保傅七燕安也
易中舉有它不燕疏又詩新

嘉賓之心傳蓼蕭孔燕豈弟箋文王有聲以燕翼子傳韓奕
韓姑燕譽釋文燕師所完箋難燕及皇天傳又儀禮士喪禮

疏又禮記樂記宋音燕女溺志注表記注射義則燕則譽疏
又左氏文三年傳注又後漢書班彪傳下注又素問陰陽類

論黃帝燕燕安息兒
詩北山或燕燕居息也
萱按釋文燕本作

宴又漢書五行志引
燕謂安閑之居也
漢書周昌傳昌嘗燕

詩作或宴宴居息
尼燕居目錄又釋文註
內朝之在路門內者或謂之燕朝周

外朝之灋注燕寢夫人常居之處
詩采蓀疏自廟反其燕寢
朝士掌建邦
云退朝而處曰燕居

超然注云燕處燕樂也後漢鄭興傳注○漢書成帝紀燕歡

后妃所居也史記樂書集燕猶褻也禮記樂記燕燕飲也詩閔宮

喜箋又湛露序天子燕諸侯也箋云燕謂與之燕飲酒也○

考工記梓人則王以息燕注云燕謂勞使臣若與羣臣飲酒

而燕食者閒燕無事召臣與之共食耳注左氏襄十四年傳燕

養平常所用供養也儀禮既夕記燕養燕私樂之禮崇恩殺

敬也則係禮聘禮記燕燕燕禮也左氏僖廿九年傳加燕好注

諸侯燕臣之禮也又昭廿七年傳疏云燕禮者公燕大夫之

禮也又詩女曰鷄鳴疏云燕禮者諸侯燕聘問之賓與己之

羣燕樂房中之樂所謂陰聲也周禮磬師教縵樂盤盃之屬

為燕器禮記坊記敬晏安也萱按此亦可謂宴之段借然在

燕

鶯鷓俗有

燕燕多鳥也箭口布猱枝尾象形

說文段注各本無燕燕二字今補

部曰燕燕也齊魯謂之乞佳部嵩下曰嵩周者燕也邶風傳

曰燕燕乞也商頌傳曰多鳥乞也釋鳥曰嵩周燕乞也古

多段燕為宴安宴享籥口故以廿像之布猱故以北像之枝

尾與魚尾同故以火像之○詩燕燕疏云燕燕即今之燕也

古人重言之又左氏昭十七年傳平鳥燕也疏云或單呼為

燕或重名燕燕異方語也又淮南墜形燕雁代飛注云燕平

鳥也又爾雅釋鳥注云燕一名平鳥齊人呼鴛又舍人注云

嵩周名燕燕又名鴛又大戴記夏小正來降燕乃睇傳云燕

乞也又陟平鳥鵞燕衣黑衣也禮記王燕戲如今之絕倒投

傳云平鳥者燕也燕衣黑衣也制疏王燕戲如今之絕倒投

投俠者列子說符又燕白脰鳥爾雅釋鳥○荀子禮論小者

能燕戲者注燕白脰鳥是燕爵是有啁噍之頃焉注

云燕爵與

鶯雀同

女字也說文段注毛詩燕婉婉兒見西京賦注嫵婉美好

之兒文選西京賦注嫵安也後漢文苑邊讓傳展中情之嫵婉

從嫵婉薛注

嫵安也注○萱按此本毛傳謂嫵與宴燕

嫵安也注○萱按此本毛傳謂嫵與宴燕

嫵安也注○萱按此本毛傳謂嫵與宴燕

嫵安也注○萱按此本毛傳謂嫵與宴燕

嫵安也注○萱按此本毛傳謂嫵與宴燕

也同義

燕

或作星無雲也說文段注姚氏彙曰星即姓字按日間雨除

其字亦作毛詩見現曰消韓詩作燕見現曰消韓詩作燕

引之師古注云燕無雲也今漢書詩外不可讀韓詩釋燕無雲釋

為日氣許注淮南釋晏為無雲此以天清釋晏以晴無雲釋無雲謂星而

譽言各有當不以音義相近而淆之也一說星無雲謂星而

無雲如雨部云風雨土謂風而雨土也詩星燕日生無雲暫

言夙駕韓云星晴也即許星而無雲之說星燕日生無雲暫

見也晉書音義上○萱按日生二字疑係星燕見日出也詩

弓釋文燕然燠也廣雅釋

引韓詩燕然燠也詁三

馬

馬白州也說文段注山海經曰乾山有罌其州在尾上今本

州竅也按州豚同字俗作居國語之龍統史漢貨殖傳之馬

嗽皆此也蜀志周羣傳諸毛鏡涿居署曰涿涿君語相戲諺

涿亦州豚同音字

也釋罌曰白州燕

向片切

覲

或作日見也詩曰見覲日消說文段注毛詩見覲日消毛云

照煥也照即韓詩之照煥即毛日氣也廣雅釋詁云照

引詩作宴然宴然即照也宴照古通用玉篇曰照同覲

覲

繫牛脛也說文段注繫當作系

燃

人姓也說文段注廣韻曰燃姓也

裏片切 亮片切

練

凍繪也說文段注凍者瀾也瀾者浙也浙者沃米也凍繪沃

練引申為精簡之俚如漢煮絲合熟曰練華嚴經音義下引

書練時日練章程是也漢珠叢○漢書薛宣

傳集注云練猶熟也練爛也煮使委爛也釋名釋練濯治絲也國策秦

以為搗練猶汰也文選七發灑練白也淮南說林墨子見

簡也漢書西南夷傳集注又誰騷練選也漢書禮樂志集練

韻史 卷六十三第十四部去聲解韻

六一〇

鍊

擇也文選月賦於是絲練委也漢書韋賢傳注云練猶閱歷

之被練為甲裏也文選謝平暉和伏武昌登孫權故城詩注引左傳馬注大練大帛也

後漢明德馬卅一年練冠蓋如喪服斬衰既練之後布冠也卅一年

傳季孫練荀子子道魯大夫練而牀禮邪注又禮

冠麻衣注練記檀弓上練練衣也疏○曾子問主人

祝祭而不旅疏云練謂三月小祥練祭練材拳勇有力之材

呂覽簡選可以勝人之精上練材注

治金也說文段注治大作本諺作治今正凍治絲也練治繪

銷也引申之凡鎔金使精曰鍊華嚴經音義鍊猶治也淮南

治之使精曰鍊鍊館也東西曰轄南楚曰軼趙魏之間曰鍊鑄

木生火注鍊鍊館也東西曰轄南楚曰軼趙魏之間曰鍊鑄

○萱按冀州從事郭君碑云服職鍛凍此段凍為鍊也若文

煉

也練

鑠治金也說文段注治毛本本作冶誤今依宋本鑠治者鑠而

與此文法同金部曰鍊治金鍊藝也廣雅釋

凍

滿也說文段注周禮染人凡染春暴練注云暴練練其素而

凍帛也暴之按此練當作凍凍其素者質也即幌氏之凍絲

瑕如滿米之去康柴其用一也故許以滿釋凍戰國策蘇秦

得大公陰符之謀伏而誦之簡練二字為伍者滿謂米凍謂絲

假借也高誘曰簡汰也練濯治也正與許云滿浙也浙汰米

激

鍊猶治絲帛曰凍鍊猶治絲帛曰凍

辟激鐵也說文段注張協七命乃鍊乃鑠萬辟千灌李注辟

又引王粲力銘灌辟以數質象以呈按辟者鑠之假借也

激者段也簡取精緻不計數摺疊段之因名為辟激鐵也

欄

甄

戰

掌片切

平去兩讀欄木也。說文段注各本篆作棟下文云東聲今改。俗有棟欄然則此當同考工記以欄為灰字作欄許於欒下。

云木似欄。然則此當同考工記。可知矣。廣韻廿五寒欄下云。木名。從古字。古晉也。欄俗作棟。乃用欄為閣。檻俗字。欄實曰。

金鈴子可用浣衣。按莊子非練實不食。或謂即欄實欄實非。珍物似非的解也。山海經中山經。歷兒之山。多櫛木。其實。

如欄注云。欄字也。廣雅釋室。○萱。木名。或作簡。欄字也。按此段欄為閣。

又十五部入聲。踏瓦聲。甄甄也。說文段注。大徐無甄甄也。三。甄甄者。譌也。今按。踏瓦聲。甄甄也。字小徐作踏瓦。甄甄也。卒應作。

踏瓦聲。甄甄也。今按。踏瓦聲。甄甄也。字小徐作踏瓦。甄甄也。卒應作。甄甄者。譌也。今按。踏瓦聲。甄甄也。字小徐作踏瓦。甄甄也。卒應作。

甄甄者。譌也。今按。踏瓦聲。甄甄也。字小徐作踏瓦。甄甄也。卒應作。甄甄者。譌也。今按。踏瓦聲。甄甄也。字小徐作踏瓦。甄甄也。卒應作。

或作鬥也。說文段注。鬥各本。作鬪。今正。鬥者。兩士相對。兵杖。

申為戰懼。○廣雅釋言。又史記。平準書。用船戰。逐集解。引章。

昭。云。戰。鬥也。又。公羊。莊。十。一。年。傳。疏。云。戰。者。共。門。之。亂。萱。關。接。也。非。戰。之。義。戰。攻。呂。覽。上。農。不。陰。陽。爭。為。戰。戰。于。元。法。

合兵血刃曰戰

公羊莊十年傳戰不言代注

夫戰勇氣也

左氏莊十年傳戰大機

也呂覽戰者危事也

書鈔引孟子又漢書鼂錯傳又後漢書法雄傳

戰者逆德後漢書

凡戰者以正合以奇勝者也

後漢書皇甫嵩傳注戰者內敗文

也公羊隱六年傳然春秋敵者言戰

公羊莊三戰交也小爾雅廣

言戰憚也

廣雅釋言戰者憚警之也

白虎通誅伐引書大傳○又

戰悻法言吾子見

戰戰蹌蹌動也

爾雅釋訓戰戰懼也爾雅釋訓

詁云戰慄懼也又呂覽審應注云戰懼也又漢書高五王傳股戰而栗注云戰者懼之甚也

戰戰恐詩小

戰兢兢傳又家語觀周注○論語泰

顛

有顛頭不定也

說文段注不定各本作不正今正顛顛皆不

義別頭不定故從覓顛頭不正也

一切經音義四支寒動謂

之顛頰一切經音義十一引通顛驚顛恐而患之注鼻徹為

顛莊子外物。萱按頰當作顛顛與羶同也。殷釋文云鼻通為顛。萱按此謂顛與羶同也。

裛

或作丹穀衣也。說文段注穀細絹也。庸風瑤兮瑤兮其之展禮作丹穀衣也。說文毛詩傳禮有展衣者以丹穀為衣。馬融從

之許說同。先後鄭注周禮及劉氏釋名皆云展衣白後鄭云

展衣以禮見。王及賓客之服。字當為禮。禮之言亶亶誠也。按

詩周禮作展段借字也。玉藻襍記作禮後鄭從之。許作裛。漢禮家文字不同如此。○萱按先後鄭說乃周禮內司服注

駮

禮衣禮坦也。坦然正白無文采也。釋名釋衣服

切寵片

礎

馬轉臥土中也。說文段注韓詩外傳曰其馬佚而駮吾圉而有礎。呂石衽繪也。說文段注衽各本作衽。今正衣部衽下曰

就篇有礎字。注曰礎以石報繪也。廣韻二仙曰礎衽繪石也。急

切攘片

赧

今俗謂之赧。各本篆體作礎。今依臧蒼字正。上去兩讀。注在彼。

始片切

繕

補也說文段注周禮繕人注曰繕之言勤也善也叔于田猶

堅也繕讀曰勁按許言補其本義也而中含善勁二義故鄭

云之言不必如曲禮注之改讀也廣雅釋詁四又漢書高

帝紀上集注元帝紀集注息夫躬傳集注趙充國傳繕修也

集注匈奴傳上集注王莽傳中集注竝云繕補也繕修也

後漢書公孫瓚傳注漢書五繕治也左氏僖十五年傳征

行志上注云繕謂補修之也繕以輔孺子注成十

六年傳繕甲兵注襄九年傳繕守備注又廣雅釋詁三又莊

子繕性釋文引崔注左氏襄廿四年傳軍吏分繕將進注

云繕治華嚴經音義繕善也詩叔

戰備凡治故造新皆謂之繕也上引珠叢繕善也于田

序繕甲治兵釋文又後漢書盧植傳注又莊子繕性釋文繕

引崔注史記張儀傳繕具食也兵不傷衆正義

鄯

鄯善遠西胡國也說文段注許書三言西胡皆謂西域也言

鄯善國本名樓蘭王治杆泥城去陽關千六百里去長安六

千一百里元鳳四年傅介子誅其王更名其國為鄯善為刻

印章是則此時初製鄯字也漢鄯善國城在今哈密東南中國山川維首在隴蜀紀地者必始於西故起西域而雍州

鄯善本西域樓蘭國也後漢班超傳注

擅

專也說文段注專當作婢婢者壹也。易坤注不擅其美釋文又詩狡童序權臣擅命也釋文又漢書高帝紀下集注又彭越傳集注又後漢書光武紀上

注又管子法法此所謂擅也注又呂擅猶專也史記魏豹彭

兵索隱。荀子儒效非擅也注正論堯舜擅讓注越傳擅將其

別有嬋。嬋緩也一曰傳也說文段注今人用嬋字亦作此

嬋

平去兩讀。嬋緩也一曰傳也說文段注今人用嬋字亦作此

繼依許說凡禪位字當作嬋禪非其義也禪行而嬋廢矣嬋

者嬋聯之意。淮南精神以不同形相嬋也注云嬋傳也

史記秦楚之際月表號合三嬋索隱又漢書文帝紀而嬋受金

下馬注引晉灼律志下堯嬋以天下注王莽傳上拜受金

注竝云嬋古禪字唐嬋相傳與也引蘇林。又引服虔云嬋

謂變也。嬾，蟬蔓相連也。史記屈原賈生傳嬾婢也。廣雅釋禪傳

也。廣雅釋詁四又史記惠景間疾者年表禪五世索隱又淮南繆稱禪于家國注又文選思各賦取蜀禪而引世舊注

○後漢書張衡傳禪其訓授也。莊子山木而不知其禪之者

注云禪傳位也。釋文引司馬注云禪謂相傳授也。後禪讓也。書堯典嬾如蜩蟬

漢書崔駰傳注云禪謂相傳授也。後禪讓也。釋文堯典嬾如蜩蟬

之蛻化也。嬾，變化也。並文選鵬鳥賦變化而嬾也。明其代興則

謂之禪。續漢祭祀志注引袁宏。萱按此封○嬾連族親也。

楚辭逢紛惟楚嬾媛枝相連引也。文選南都賦嬾媛猶牽引

也。離騷女穎之嬾媛兮注湘君女嬾媛兮注嬾媛此多恣態妖

蠱也。文選西京賦增嬾娟以此象薛注。萱按嬾字後出舊

因見焉或仍用舊讀字同音異亦無不合

禪

或作祭天也說文段注凡封土為壇除地為壇後改壇為禪字蓋
 禮度曰封者增天之高歸功於天禪者廣土地應亦封又
 為增高禪為祀地惟張晏云天高不可及於泰山上立封又
 禪而祭之莫近神靈也元鼎二年紀云望見泰山一修天文禮
 禮即古禪字是可證禪亦祭天之名○廣雅釋天云禪祭也
 又漢書武帝紀注禪者除地為壇禮記禮器疏引書說壇又
 引文穎云禮祭也禪者除地為壇禮記禮器疏引書說壇又
 史記衛將軍驃騎傳禪於姑衍正義云除地曰壇又漢書霍
 去病傳集注云為壇祭地曰禪又大戴記保傅封泰山而禪
 梁甫注云禪謂除地於梁甫之陰禪闡廣土地也史記秦始
 為壇以祭地也變壇為禪神之也皇記秦始
 父正義○漢書武帝紀封禪刻石紀號也文選吳都賦注
 集注引服虔云禪闡也引孝經鈞命決言
 禪者明以成功相傳白虎通封禪○續漢祭祀志上注禪傍
 棺也莊子人間世求禪傍者斬之釋文○釋文引司馬注云
 則禪乃段借字與擅者謂之禪傍蓋按釋文又云禪本作擅然
 專也與全一邊義合

扇

有幅扉也說文段注月令乃脩閣扇注云用木曰閣用竹葦

扇扉扇屏也呂覽知接蓋以扇布也形如手中
倏扇舉而清

也徐筴謂之扇廣雅釋器。方言五云扇自關扇疾也廣雅

一扇助也方言十二又廣雅釋詁二。方言注云扇拂相佐

然漢書集注蠅醜扇爾雅釋蟲。萱按

偏

有煽熾盛也詩曰豔妻偏方處
說文段注小雅十月之交曰

美色曰豔煽熾也按詩本作偏後人以訓熾之故。豔妻偏方處傳曰豔妻乘如

耳古通作扇魯詩閨妻扇方處。豔妻偏方處傳曰豔妻乘如

煽熾也爾雅釋言又文選蜀都賦高燭飛煽於

蠅

蠅醜煽句搖翼也
說文蠅醜煽扇爾雅釋蟲。萱

傳集注敘。扇拂相佐助也方言十二

傳下集注敘。扇拂相佐助也方言十二

傳下集注敘。扇拂相佐助也方言十二

傳下集注敘。扇拂相佐助也方言十二

此線切

衛迹也說文段注此與

餞送去食也詩曰顯父餞之說文段注各本少食字今依左傳

其側曰餞。詩崧高釋文引字林云餞送行饋餞也。萱按饑蓋餞去之。譌書序正義引字林云餞送行饋餞也。萱按饑蓋餞去之。譌

餞送行飲酒也。詩崧高王餞于郟。箋又儀禮聘禮疏。鄉大夫處

乃餞。注又書堯典疏。又詩泉水飲餞于禰。釋文。○萱按聘禮疏。鄉大夫處

年傳。季文子餞之。注昭十六年傳。鄭六卿餞宣子於郊。注又

文選。謝靈運戲馬臺集詩。餞郊禮也。又賓饗贈餞。注云餞謂

注引韓詩章句。竝皆略同。餞郊禮也。又賓饗贈餞。注云餞謂

郊送飲餞送也。詩泉水疏。又書餞進也。爾雅餞滅也。書堯典

酒之禮。○萱按五帝紀作敬道日入是餞。有道義也。道導古

日馬注。○萱按五帝紀作敬道日入是餞。有道義也。道導古

賤

賈少也。說文段注賈賤謂占會販賣者。周禮小司徒以辨其

賤互借通用也。

今之價字賤謂占會販賣者

貴賤老幼廢疾注

賤踐也卑下見踐履也釋名釋言語。賤卑也。廣無位曰賦。論語里仁貧與。

賤皇賦者貴之充也管子樞言賤謂陰也。易象上賤疏以賤者謂庶。

孫之妾也儀禮士虞禮記。賤事家之私事賤小者也。漢書司馬遷傳。

又迫賤事賤猶惡也荀子正論下危賤謂棄而不用也。禮記樂記。

是以引君子賤之也疏。太子。文已用則賤注云賤謂廢也。

美士有衫作文人。人所言也。說文段注。言彥曼韻。釋訓曰美士。

彥士之美稱爾雅釋訓。舍人注云彥故。从彥大。學彥或作盤。古。

也。又禮記大學人之彥聖注云美士曰彥。又後漢書。

諺傳言也說文段注。諺傳。曼韻。傳言者古語也。古字從十口。識。

乃以俗語俗論當之誤矣。不應引此。下有謂傳世常言也。蓋。

仰線切

唁

各字衛包改尚書之嘯為諺大誤。後漢書虞詡傳注云諺傳言也。又廣雅釋詁四又漢書季布傳集注並云諺傳也。諺俗之善謔也。國語越語諺有之曰注。禮記大學故諺有周諺有之曰釋文云諺俗言也。又漢書五行志中之上諺所謂老將至而耄及之者注云諺俗所傳言也。蓋按韋昭以善諺則非也。至宋人注而重性肥繆矣。釋

○俗有弔生也。詩曰歸唁衛侯。說文段注庸風歸唁衛侯春殯獻。弔生也。詩曰歸唁衛侯。秋齊侯唁公于野井穀梁傳毛傳皆云弔失國曰唁。此言弔生者以弔生為唁。別於弔死為弔也。何注公羊云弔亡國曰唁。弔與此相發明。今本公羊注弔死國曰弔。衍國字。○詩節南山箋蓋以災害相弔。唁釋文引伏虔又左氏襄十七年傳齊侯使風沙衛唁之。注又一切經音義十三引韓詩又北堂書鈔引邱季彬禮統又太公衆師孕唁之注。並云弔生曰唁。又詩何人斯箋而不云禮弔生曰唁。唁謂唁生。詩節南山傳。弔失國曰唁。左氏昭廿五年傳釋文云唁本齊唁。衛侯釋文云唁本作殯。

硯

石滑也。說文段注謂石性滑利也。江賦曰：綠苔鬚鬚乎研上。李注：硯與研同。按字之本義謂石滑不澁。今人研墨

者曰硯。其引硯研也。硯墨使和濡也。釋名釋書契：硯，石也。硯，研也。硯墨使和濡也。書契釋

小片切

霰

或稷。霰也。說文段注謂雪之如稷者。毛詩傳曰：霰暴雪。是也。曾子曰：陽之專氣為霰。詩箋云：將大雨雪始必微霰。星

溫雪自上下遇溫氣而團謂之霰。久之寒勝則大雪矣。霰星也。水雪相搏如星而散也。釋名：霰消雪也。詩：類弁先集維霰。

云：霰冰雪雜下者。故謂之消雪。又漢書五行志中之下注云：霰雨雪雜下。雨霓為霄雪。爾雅釋天：賦注引韓詩章句云：霰霰也。霰者陽脅陰也。漢書五行志中之下注引劉向

行傳：大戴禮注引春秋穀陰之氣專為霰。南齊書五行志：梁說云：霰者陽脅陰之符也。陰之氣專為霰。引洪範五行傳

○大戴記曾子天圓陰之專氣為霰。霰雹者一氣之化也。注云：陰氣在雨凝滯為雪。陽氣薄之不相入散而為霰。又漢書

五行志中之下引劉向云：盛陰雨雪凝滯而冰寒。陽氣薄之不相入則散而為霰。雨雪而愆陽為之

而冰寒。陽氣薄之不相入則散而為霰。雨雪而愆陽為之

而冰寒。陽氣薄之不相入則散而為霰。雨雪而愆陽為之

綫

則合而為霰左氏昭四年傳注開冰室以薦宗廟疏○爾雅釋文云霓本或作霰霽萱按霽乃段借字

有○細線古縷也說文段注鄭司農周禮注曰線縷也此本謂布縷引伸之縷亦稱縷周禮縫人作線

鮑人同注曰故書線作縷當為糸旁泉讀為細按線作縷字

之誤也細則鄭時行此字漢功臣表不絕如縷晉灼曰縷今

線縷字蓋晉時通行線字故云介許時古線今縷晉時則為

古縷今線蓋文字古今轉移無定如此○漢書五行志下之

下集注韋彖成傳集注政云縷縷也又公羊傳四年傳中國

不絕若縷注云縷縷帛縷又考工記鮑人注云察其線注云

線謂縷縷曰絲也淮南要略中國之

革之縷不絕如縷注

羨

貪欲也說文段注大雅無然敵羨毛傳云無是貪羨此羨之

本義也段借為衍字如大雅及爾游羨傳曰羨溢也

周禮以其餘為羨鄭司農云羨饒也皆是亦段借為延字與

瑞璧羨注云長也玉人注云控也皆由延訓長段此為延也

墓中道曰羨道音延亦取深長之義若江夏郡沙羨縣音夷

則係方語○文選歸田賦注引字林云羨貪欲也又廣雅釋

話一云羨慕也文選思平賦羨上羨願也羨魚注又文選遊

都之赫戲兮舊注羨願也羨魚注又文選遊

避線切

片

判木也說文段注謂一分為二之木片判以疊韻為判判者

道也羨謂冢中神道萱按此段羨為平聲延字也羨道也羨車

曲也羨私曲也羨邪也羨弱也萱按皆段羨為

也萱按並詳上聲衍羨延也羨長也羨徑也羨不圓之兒羨

引韓詩章句羨饒也羨溢也羨餘也羨過也羨謂家之副丁

美線切

面

顏前也說文段注顏者兩眉之中間也顏前者謂自此而前

者集解顏淵片言可以折獄片言即單辭也荆疏

論語顏淵片言可以折獄廣雅釋言曰片禪也片猶偏也

半冰亦段夫婦也按夫婦各半而合故取象於合蓋漢書一

合其半成夫婦也按夫婦各半而合故取象於合蓋漢書一

畔當作片即媒氏判字鄭注周禮云判半也得耦為合也

易窮則變變則通也凡言面縛者謂反背而縛之偁從面

為反對之偁引伸之偁為相背之偁從面

易窮則變變則通也凡言面縛者謂反背而縛之偁從面

易窮則變變則通也凡言面縛者謂反背而縛之偁從面

前也儀禮士冠禮面葉注士相見禮結于面注鄉射禮而鼓

記少儀申之而注又文選長笛面猶鄉也和說而正玉面注

賦夫其面旁則重燼增石注面猶鄉也周禮擇人使萬民

考工記匠人而朝後市注又禮記喪服小記門外之右南面疏云南

釋詁四云面嚮也又禮記喪服小記門外之右南面疏云南

面嚮面者向也孟子梁惠王下東面而征西夷怨注又國策

南也面者向也秦策皆面西而望天下注又史記司馬相如

傳曰首面內集解引韋昭又漢書夏侯嬰傳面雍樹馳注引

天若鄭注云面猶迴向也又漢書夏侯嬰傳面雍樹馳注引

蘇林云面者以面猶尚也儀禮鄉射禮面而亦見也禮賓面

面首向臨之也面猶尚也儀禮鄉射禮面而亦見也禮賓面

如覲辨注又禮記聘面猶覲也儀禮聘禮面不升注又聘禮

儀賓私面私覲疏面猶覲也疏○周禮司儀及禮私面私

獻注云私面貌謂以顏色慰悅之荀子大略君子之於子愛

面私覲也面貌謂以顏色慰悅之荀子大略君子之於子愛

面不正視也形體云面漫也萱按漫字後出面漫雙聲疊韻

面謂背之不面向也漢書項籍傳馬童面之注云面謂借之也又夏

夤嬰傳集注又後漢書光武紀
上注張衡傳注竝云面借也
面縛者縛手於背而面向前

也 史記宋徽子世家
肉袒面縛索隱

偏 鄉也禮少儀曰尊壺者偏其鼻
說文段注鄉今人所用之向
字也漢人無作向者少儀尊

壺者面其鼻注云鼻在面中言鄉人也按許所據作偏說與
鄭同偏訓鄉亦訓背此窮則變變則通之理如廢置但存若
快之例離騷偏規矩而改錯王逸曰偏背也賈誼吊屈原曰
偏蠟纒以隱處應劭曰偏背也項羽傳馬童面之張晏曰背
謂借之也張歐傳上具獄事不可卻者為涕泣面而封之師古曰
工記審曲面勢先鄭釋以陰陽之面背許言鄉不言背
者述其本義也古通作面。晉書音義中云偏驚也
也 廣雅釋詁二。○萱按
個者偏之小篆也

撮口評

舉萬 切
懷 恣也
說文段注猥下曰一曰急也此與音義同論語狷孟子
作猥其實當作懷齊風子之還兮傳曰還便捷之兒走

部曰趨疾也其義皆近○史記貨殖懷急腹也莊子列禦寇傳民俗懷急集解引徐廣云懷急也懷急腹也莊子列禦寇

釋文引懷研辨也莊子列禦寇釋文引王注

獯

或作獯疾跳也一曰急也說文段注跳者躍也獯獨古今字今

者進取獯者有所不為也大徐別增獯篆非○廣雅釋詁一云獯急也又漢書劉輔傳集注云獯急也獯疾也

後漢陰與傳注獯介也漢書楊胡朱梅獯狂獯也後漢第五倫傳獯

者守分有所不為也國語晉語小心獯介注○蓋按孫叔

眊

有○俗視兒也說文段注孟子引晏子眊眊視也廣雅釋

子梁惠王下音義引張謂作嘽也墨子經上○音云眊眊側目視兒張謂作嘽也此義要細檢

絹

繪如麥稍色說文段注色字今補色譌也而俗剛之耳自絹

類溷縛絹為一字由不考其義之殊也稍者麥莖也繪色如麥莖青色也射雉賦曰麥漸漸以擢芒又曰闢閭籬葉四月

時也 繒色似之曰 絹 緹也 其絲 緹厚而疏也 釋名 釋 采帛 絹謂之

絹 廣雅 釋器 絹繫也 後漢 馬融 傳注 〇 萱

攪 杼 扇 也 說文 段注 扇各本 作滿 誤 多 應 作漏 為 是 依 許 義 當 作 扇 謂 杼 而 扇 之 有 所 注 也 元 和 汪 元 亮 曰 今 賣 酒

家 汲 酒 於 甕 中 之 器 名 曰 酒 端 傾 入 於 扇 筥 而 汲 取 曰 攪 切 注 於 酒 餅 是 其 物 也 〇 廣 雅 釋 詁 二 云 攪 杼 也

經音義 四 引通俗文

衡 車 搖 也 說文 段注 未 闡 以 篆 之 次 第 詳 之 此 篆 當 亦 謂 車 上 一 物 而 今 失 傳 車 搖 當 是 譌 字

𠄎 目 圍 也 古 文 𠄎 為 覲 字 說文 段注 圍 當 作 回 回 轉 也 𠄎 與 眷 也 從 面 見 古 文 作 𠄎 蓋 亦 謂 徒 有 二 目 見 顧 義 相 近 覲 者 姑 也 面 部 曰 面 見 人

人 而 已 古 音 同 在 十 四 部 故 得 相 段 借

𠄎 偏 旁 擣 飯 也 說文 段注 擣 擣 飯 韻 曲 禮 母 擣 飯

眷 或 作 瞻 顧 也 詩 曰 乃 眷 西 顧 說文 段注 大 東 瞻 言 顧 之 毛 曰 眷 小 明 云 瞻 瞻

或 作 瞻 顧 也 詩 曰 乃 眷 西 顧 說文 段注 大 東 瞻 言 顧 之 毛 曰 眷 小 明 云 瞻 瞻

懷顧皇矣云乃眷西顧凡顧眷並言者顧者還視也眷者顧之淡也顧止於側而已眷則至於反故毛云反顧許渾言之故云顧也引伸之訓為眷屬史記作媿○廣雅釋言云眷顧也又楚辭靈懷媿眷眷而獨逝注云眷眷顧兒眷嚮也廣雅釋詁四○晚出書大眷猶戀也瞻眺詩靈運經湖中注禹謨皇天眷命傳云春視眷猶戀也

眷戀思慕也

又選補亡詩

媿好也媿好也

茲廣雅釋詁一萱按皆段為髮

字也髮訓髮好好引申為凡好

媿好兒引韓詩文

蔡者相眷之義

太字好全蔡其首尾

注○萱按此段蔡為眷也

蔡

纒臂繩也

說文段注纒各本作攘今正纒者援臂也臂裒易流以繩約之是繩謂之蔡蔡有段蔡為之者史記

滑稽列傳春韜鞠臆徐廣云春收衣袖也又有段卷為之者列女傳趙津女媚攘卷操檝卷即蔡也禾部曰稠蔡束也口部曰冠蔡也是引卷卷臂也淮南原道短袂攘卷注申為凡束縛之佩卷卷臂也○萱按此段卷為蔡蔡弓也

蔡弩弓也

又選聞居賦注○蔡者相蔡之義

此段為蔡字也

菴囊也今鹽官三斛為一菴說文段注集韻曰囊有底曰菴或借為秦字史記淳于髡菴鞬

菴鞬謂以鞬約袖系部曰菴鞬臂繩也今鹽官云云舉漢時

語證之格字下曰今鹽官入水取鹽為格皆漢時鹽法中語

○廣雅釋器曰菴囊也萱按囊之容三斛者別名菴也古斛

容十斗今之斛或容五斗或容二斗料與古名同而實異但

古量小三斛祇菴收衣衰也史記滑稽傳集解引徐得今六七斗耳

菴革中辨謂之菴說文段注釋器革中絕謂之辨郭注中斷皮也革中辨謂之菴立文不當如是今按當云革辨謂之

文當云辨中絕謂之菴立文不當如是今按當云革辨謂之

菴中乃衍文衣部襲下云菴衣也衣襴古曰菴亦曰襴積亦

曰綆然則皮之縵文感感者曰菴何疑文部曰辨菴曲也菴

駁文也許所據爾雅不同郭本淺人以郭本易之菴曲也菴

誦也廣雅釋詁一釋詁四

菴豆屬說文段注此本艸經之大豆黃卷也味甘平主溼痺筋

靈樞曰腎病者宜食廣韻云菴黃豆也按豆即未一語之轉

周人之文皆言未少言豆者惟戰國策張儀云韓地五穀所

秦

生非麥而豆史記作菽吳氏師道云古語祇稱菽漢以後方呼豆若然則蓋登字蓋出漢製乎

○俗牛鼻環也說文段注各本環上有中字今依牛鼻應剛牛

有秦按呂氏春秋曰使烏獲疾引牛尾絕力勳而牛不可

行節也使五尺童子引其捲而牛恣所以之順也捲者秦之

建

立朝律也說文段注今謂凡豎立為建許云建立也周禮天

惟王建國注大宰而地其收禮注小宗伯掌建國之疏大宗

伯掌建邦之天神人鬼地示之禮注小宗伯掌建國之疏大宗

疏大司樂以治建國之學政疏量人掌建國之灋注又禮記

王制州建百里之國三十注又洪範五行傳皇之不極是謂

不建注又素問六節藏象論先建其母注又廣雅釋詁又

左氏哀十三年傳建鼓整列疏又國語周語則順而建德注

顛頊之所建也注鄭語建九紀以立純德注又國策秦策然後

善德之建也注鄭語建九紀以立純德注又國策秦策然後

並傳集注王莽傳上集注又後漢書楊賜傳注張衡傳注梁鴻傳注又老子善建者不拔注又淮南主術建以為基注又

文選思平賦意建始而思終善注高唐賦偈兮若駕駟馬建羽旗注晉紀總論注引書考靈耀宋注○素問五運行大論

考建五常注云建謂建立也又老子故建言有之王注建謂云建猶立也又書洪範擇建立卜筮人疏云建亦立也

立議漢書鄒陽傳爰盜等皆建以為不可注又東平思建樹王宇傳建欲使我輔佐天子注云建謂立其議

也書大傳九十杖而朝見君建杖注○儀禮震為建傳先王也射儀建鼓在阼階西注云建猶樹也

以建萬國虞注建設也老子故建建及也國語周語使於晉建猶扱也禮禮士昏禮建相注云建相與注又士冠建明布告之周禮小宰掌

注建國封諸侯也禮記祭法分建木長木也後漢書馬建六星在斗上也周髀算經下日月俱起建星注

契也券別之書召刀判契其旁故曰書契說文段注小宰官府之八成大鄭曰

券契也券別之書召刀判契其旁故曰書契說文段注小宰官府之八成大鄭曰

去萬切

券

契也券別之書召刀判契其旁故曰書契說文段注小宰官府之八成大鄭曰

券

稱責謂資子傅別謂券書聽訟責者以券書決之傅傳箸約
 束於文書別為兩家各得一也書契符書也質劑謂市
 中平價今月平是也後鄭曰傅別謂為大手書於一札中字
 別之書契謂出予受入之凡要凡簿書之取日獄訟之要辭
 皆曰契春秋傳曰王叔氏不能舉其契質劑謂兩書一札同
 而別之長曰質短曰劑質劑皆今之券書也按云今之券書
 者謂漢時名券書其實券字自古有之也大鄙曰契大約也
 引易輟辭書契各本一作切今正判分也契刻也兩家各一
 之書牘分刻其旁使可兩合以為信韓子曰宋人得遺契而
 數其齒是也書契謂易輟辭周禮小宰所云書契也書而契
 之是曰書契契音同此三句說從刀之意○淮南泰族非
 券之所責也注云券契也又管子問有別券者注云別券謂
 分契券縷也相約束縷縷以為限也釋名釋券要也史記田
 世家公常執分之曰券管子輕重乙使無券契之責注云莊
 左券索隱分文引崔

勞也

說文段注輒人終日馳騁左不捷書捷或作券鄭云券
 今倦字也據此則漢時已倦行券廢矣今皆作倦蓋由

倦

與契券从刀相似而避之也 券極也券止也 廣雅釋詁一云券勞也 廣雅釋詁一云券勞也 淵居之無倦釋 文云亦作券

○俗罷也說文段注罷者遣有罪也引伸為休息之偃倦與有勑不檢人部固立倦而不敢息注云遠復食倦疲也漢書蓋不倦注下賢立倦而不敢息注云遠復食倦疲也漢書而不倦注下賢立倦而不敢息注云遠復食倦疲也漢書相如傳上集倦勞也而語晉語用倦極也文選西征賦倦倦注引文類倦勞也而語晉語用倦極也文選西征賦倦倦懈也國語晉語則楚人謂倨為倦淮南道應方倦龜殼而食傳則士卒罷勑禮記內則注不敵解勑皆用俗字

筋

腱

或解勑皆用俗字 說文段注內則注相覓曰腱筋頭也餌筋腱也王逸

建聲也今腱筋之大者 禮記內則釋腱肉也 廣雅釋器○莖

鳴也此乃巨誤詳 二部入聲筋下

文引隱義 腱肉也 按字林云筋

健

健 仇也 說文段注仇下曰人名而不言其義以此云仇也 證健

者強壯之名 易象上健天行健疏○國策秦健為剛健易象

文明以健 健乾也 易象上健能健止虞注震為健易說卦傳健建

何妥注 健乾也 爻下傳健而說虞注不自激印注健驕也 韓

也能有所建為也 釋名釋仰頭為健不自激印注健驕也

捷

捷 有捷 距門也 說文段注距各本作限今依南都賦注所引正

曰捷 牡閉牝也 管子謂籥也捷謂牡按捷閉即今木鎖也諸經多

借捷為捷而周禮司門作管蹇先鄭云蹇讀為捷今捷

拒門也 文選風賦捷關捷也莊子庚桑楚外捷者不可繁

也捷閉也 莊子庚桑釋捷者持之令固也 鬼捷谷捷柱也 史

石渠書積竹林兮捷

捷健也

後漢任文公傳捷

捷堅也

後漢張衡傳捷立

也後漢馮捷接也

漢書賈誼傳淳捷謂立封界也

漢書賈誼傳淮陽包陳以

南捷之

捷舉也

萱按此段捷為木捷木檐也

木捷木檐也

國語晉語韋藩木捷以過於朝

注輔骨上橫骨下為捷

素問骨空論

捷謂籥牡也

萱按捷本義為鉉引申為關捷

為鍵閉與純乎段借者有

勸

勉也

說文段注廣韻曰獎勉也

按勉之而悅勸助也

廣雅釋

勸獎者佐助之意

左氏僖廿八年疏勸力也

小爾雅廣詁又國

策宋策許救甚勸

注勸教也

廣雅釋詁四又呂覽勸進也

國策秦策則楚之應

至志人知之不為勸

注勸者進善之名

文選勸善德不賞

勸善德不賞

而民勸樂者不足以勸

注勸者進善之名

勸易象下傳君子以勸講

勸講

猶侍講也後漢書楊東傳注勸防引樞也周禮喪祝掌大喪勸防之事司農注勸猶倡

帥前引者周禮喪祝注

切羽萬
媛

美女也人所欲援也詩曰邦之媛兮說文段注庸風邦之媛也傳曰美女為媛援者

引也謂人所欲引為已助者也鄭箋詩云邦人所依倚以為援助也援媛以疊韻為訓。後漢書列女傳注云美女曰媛又廣雅釋詁媛所以結好援爾雅釋訓美女為媛注又

媛
大孔璧人君上除陞以相引爾雅曰好倍肉謂之媛肉倍好

謂之璧說文段注好謂孔肉謂邊也釋器曰好倍肉謂之媛以珪呂人以媛。管子輕重丁瑗玉佩名爾雅釋器釋瑗中五百注云好倍肉曰瑗瑗玉佩名爾雅釋器釋

媛
宴媛也說文段注邶風燕婉之求傳曰宴安婉順也西京賦曰燕婉美好之兒按古宛冤通用婉媛音義皆同

黓
或作黓蠶。又黑有文也說文段注按周禮染人夏黓帛注云故書練作蠶蠶即黓也唐宋人

訛

詩詞多用駢字如韋莊浹沾紅袖駢之類王氏念孫曰淮南
 時則訓天子衣苑黃高注云苑讀登飴之登春秋餘露民病
 心腹苑黃皆
 字異而義同

尉也說文段注尉各本慰而集韻篇及葉石君抄本說
 文皆作尉則知大徐本作尉也火部曰尉者從上案下

也詭訓尉未得其證攷毛詩凱風傳慰安也車牽傳曰慰怨
 也二傳不同車牽傳一本作尉安也陸氏德明從怨謂作安

乃馬融義今按此毛詩及傳正當作尉訛也申繪然訛尉
 以易識之字易之耳訛者以善言業其心如火申繪然訛尉

雙聲

怨

今怍古文。或恚也。說怨者情所恚恨。詩擊鼓序怨州吁也。
 作歸怨。或恚也。說怨者情所恚恨。詩擊鼓序怨州吁也。

皇疏云怨恨也。又廣怨怨望也。國語周語怨悲。呂覽侈樂
 雅釋詁四云怨愧也。而怨怨望也。而怨怨望也。而怨怨望也。

注怨咎。家語五儀而怨亦憎變文爾。淮南說山不怨亦刺之。
 怨咎。家語五儀而怨亦憎變文爾。淮南說山不怨亦刺之。

類詩譜序刺施行得理謂之德反德為怨。賈子坤為怨。辭下
 怨相尋。疏施行得理謂之德反德為怨。賈子坤為怨。辭下

傳因以寡怨注

𩚑

或作餽。𩚑，𩚑也。豆，餽也。說文：段注：餽，米粢煎也。粢，芽米也。然十五部入聲。又，豆，餽也。則豆，餽者，芽豆煎為餽也。黑部。𩚑，下

之饋。郭注：以豆屑襍錫也。餽，即𩚑字。謂豆，餽也。廣雅：釋艸

焟

焟，焟煙兒。說明也。又，選江賦注

餽

或作獸也。說文：段注：賈思勰：齊民要術曰：食飽不餽，按獸飽不餽。玉篇：集韻：餽，引同。獸，棄之意。皆獸中之義也。呂覽曰：甘而

掾

是也。集韻：鐸韻。又，引伊尹曰：甘而不餽，肥而不饑。餽，也。不餽，玉篇：集韻：餽，引同。獸，棄之意。皆獸中之義也。呂覽曰：甘而

緣

緣也。說文：段注：緣，邊際之稱。緣者，緣其邊際而陳。緣也。陳，緣引

緣

猶經營也。易卦：辭曰：象，謂文王。緣，卦以得其義。然則象者，緣

緣

比四，百石。餘，掾。比，三百石。屬，比。二百石。此等皆翼輔其旁

緣

者也。故曰：掾。後漢書：王良傳注云：掾，司徒之掾也。史也。見經

韻史 卷六十三第十四部去聲辭韻

六一八

沿其邊而飾之也深衣曰純袂緣純邊廣各寸半袂緣猶袂口也廣各寸半者表裏共三寸也既夕禮注曰飾裳在幅曰緝在下曰緝緣之義引申為因緣黃緣而俗緣緝也禮記深衣遂分別其音矣○爾雅釋器云緣謂之純緣緝也注○疏云緣讀為緝謂深衣之下純也萱按緣緝義同非音同也緣不得讀緝矣緣飾邊也禮記玉藻緣緝義同非音同也緣緝不得讀緝矣緣飾邊也廣寸半注○釋名釋衣服云緣襦褌施緣也緣裙施緣也又儀禮喪服傳帶緣各視其冠者疏云緣謂喪服之內中衣緣用布緣之緣者繳纏之即今宛轉也爾雅釋器注○孫注緣衣縫緣也

方注純緣也書大傳赫衣不純注又周禮履人赤纁黃纁注四注純緣也司几筵設莞筵紛純司農注又儀禮士冠禮青絢纁純注鄉飲酒禮記蒲筵緇布純注鄉射禮記下純以素疏夫禮記注又禮記曲禮上冠衣不純素注鄉射禮記下純以素疏又廣雅釋詁二又漢書刑法志菲履赭衣而不純注楊雄傳上光純天地注引李奇又後漢書馬融傳注又山海經西山經白薜采等純之注又荀子正論殺赭衣而不純注純謂緣也○萱按此謂純即緣也純緣古今字緣純正借字純謂緣之也禮記深衣注○漢書地理志下織作冰純綺繡純麗之物注引如淳云純緣也謂條組之屬也又書顧命畫純

鄭注云畫純以飾衣曰緣謂領與袂儀禮既夕純為衣裳之

側禮疏聘純謂以條為口緣周禮屨人注○儀禮士冠禮青

又士喪禮注緇絢總在下曰純禮記稌記疏

媽

或作嗎嘍嘍。長兒說文段注詩毛傳頌長兒頌與媽聲相
平去兩讀。然大招字作嗎笑辭大招宜
許書無嗎字笑嗎只注

嘍嘍歡兒方言十

嗎笑兒也笑嗎只注

嘍樂也方言十三又廣雅釋詁一

偽

引為賈也說文段注引猶張大之賈者今之價字引為賈所

拜靈帝顧謂親倖曰悔不小偽可至千萬○後漢書崔實傳注云偽引為價也萱按范書字譌作馱

馱

平去兩讀注在彼○俗有馱

鄆

穎川縣說文段注前志曰南陽郡雒衡山澧水所出東至鄆
入汝鄆今本譌作鄆全氏祖望勘以水經正之今河

南許州郟城縣是其地

院

又為平聲堅也說文○萱按寔之重文亦作院段氏疑彼當寔之或體堅也作院从阝阮聲與此之从自完聲畫然分別

矣若然則廣雅釋室院垣也亦當改作院訓堅之院未見用此義者

媿

大兒或曰拳勇字說文段注拳當作捲手部捲氣勢也引國語有捲勇或說媿即捲勇字許備之也

許萬切

衙

說文段注謂其義其形其音說皆闕也廣韻入二十五願芳万切則與媿媿二字同音集韻云于願切

使人行賣惡物於市巧飾之令欺誑買者○廣雅釋詁三云衙費也又漢書東方朔傳自衙鬻者以千數注云衙行賣也

賈營求也商書曰高宗夢得說使百工營求得之傳巖巖穴也

又楚辭疾世欲衙鬻兮衙自媒衙也後漢書蔡邕傳注

說文段法營求者圍而求之也。而求之也。而求之則不遺矣。故引伸其義為遠也。韓詩于嗟。夙兮云。遠也。毛詩作洵。異部。假借字。按古音在十四部。招。覓。挂。曲。瓊。些。與。寒。浚。蘭。筵。韻。聲。字。實。聲。角。部。艘。或。作。鑄。皆。可。證。也。商。書。云。書。序。文。巖。穴。也。者。釋。書。序。以。說。夙。遠。也。廣。雅。釋。詁。一。又。漢。書。敘。傳。上。集。注。引。劉。從。穴。之。意。夙。遠。也。德。音。義。引。韋。昭。穀。梁。文。十。四。年。傳。夙。入。千。乘。之。國。注。夙。遠。邈。也。文。選。幽。通。賦。夙。冥。默。而。不。周。曹。注。云。夙。猶。遠。也。夙。遠。邈。也。後。漢。書。實。憲。傳。注。云。夙。邈。皆。遠。也。夙。絕。迴。絕。也。文。選。赭。白。馬。賦。夙。大。也。遠。也。呂。覽。盡。數。與。夙。長。也。廣。雅。釋。詁。二。夙。夙。視。也。廣。雅。訓。護。遠。也。注。○。萱。按。此。段。護。為。夙。也。護。求。也。廣。雅。釋。詁。三。

護

流言也。說文護求也。護遠也。萱按此皆段為夙字也。於護為再引申之義矣。

獻

宗廟犬名。羹獻犬肥者以獻。說文段注此說從犬之意也。曲

按羹之言良也。獻本祭祀奉犬牲之。俾引申之為凡薦進之。俾按論語鄭注曰獻猶賢也。獻得訓賢者。周禮注獻讀為儀。

是以伏生尚書民儀有十夫古文尚書作民獻咎繇謨古文
萬邦黎獻漢孔宙碑費鳳碑序彰長田君碑皆用黎儀字皆
用伏生尚書也班固獻進也儀禮鄉飲酒禮西北而獻實注
北征賦亦用民儀字獻進也又廣雅釋詁二又國語吳語大
夫種乃獻謀注又呂覽慎人注又文選東賦然後以獻精
誠薛注○周禮鄉大夫獻賢能之書于王注又禮記坊記民
猶有自獻其身注表記拜自獻其身注竝云獻猶進也又儀
禮鄉射禮注云凡進物曰獻又漢書五行志上飲食有享獻
之禮注云進爵獻貢也秦策臣請王進商于之地注又國策
於前謂之獻獻貢也秦策臣請王進商于之地注又國策
東京賦獻琛執贄薛注○禮記曲禮下五官致獻奏也詩釃
貢曰享注云致其歲終之貢於王謂之獻也獻奏也詩釃
言獻之傳○賓之初筵獻爾發功箋云獻猶奏也又左氏獻
隱五年經初獻六羽疏云獻爾發功箋云獻猶奏也又左氏獻
致也國策秦策果獻西河之外也注又呂覽季冬無不咸獻
其力注○國語晉語齊侯來獻之以得隕命之禮注云
獻致饗也又周禮玉府凡王之獻金玉以祭社注云致物於人
尊之則曰獻通行曰饋又大司馬獻禽以祭社注云致物於人
也屬獻猶軒軒在物上之稱也注○呂覽福殿賦注引孟子劉
也屬獻猶軒軒在物上之稱也注○呂覽福殿賦注引孟子劉

注云獻者下奉上之辭公羊隱五年經卅一年齊侯來獻戎捷注又左氏莊卅一年經注書洛誥疏云獻是奉上之辭
 又周禮玉府疏云上於下曰饋下於上曰獻又云臣取於君曰取與於君有饋焉曰獻
 儀禮士相見禮注○詩鴝鵒序疏君曰獻於君有饋焉曰獻
 儀禮人注云獻謂舉奠洗爵酌入也餞獻受爵則以上嗣於尊者曰獻
 注○儀禮燕禮獻庶子于主人酌酒於賓曰獻左氏莊十八
 行葦或獻或酢箋云進酒于客曰獻又獻謂呈見精表之也楚茨獻醕交錯箋云始主人酌賓為獻
 左氏僖卅年傳獻迎也淮南天文大獻近也爾雅釋天太歲
 以獻其功疏獻迎也淵獻之歲注獻近也
 李獻章也莊子大宗師獻笑不獻猶言也禮記內則其一獻
 善也莊子大宗師引王注
 語八佾文獻不足故也集聰明睿智曰獻
 解引鄭注云獻猶賢也聰明睿智曰獻
 獨斷下又漢書河

法○周書謚法云獻民士大夫也周書作雒俾殷獻體解衣
 聰明睿哲曰獻
 左氏昭廿七年傳獻
 體改服于門外注
 部

憲

○俗敏也說文段注敏者疾也謚法博聞多能為憲引申之
 又大雅天之方難無然憲憲傳憲法也爾雅釋詁又詩六月
 曰憲憲猶欣欣也皆段借也
 辟為憲傳又禮記內則凡養老五年帝憲注學記發慮憲注中
 庸憲章文武疏又左氏襄廿八年傳此君之憲合注又國語
 周語以為憲合注布憲施舍于百姓注楚語足以憲賦否
 注又漢書藝文志集注董仲舒傳集注又後漢書崔駰傳注
 又管子立政布憲于國注董仲舒傳集注又後漢書崔駰傳注
 脩務著於憲法注又文選東京賦憲先靈而齊軌薛注魯靈
 光殿賦上憲甯厥張注永明九年策秀才文注引憲謂法令
 春秋保乾圖宋注○禮記學記疏云憲謂法令
 穆天子傳三乃發憲令注又傳一受勅憲注
 云憲教令也又傳六天子出憲注云憲命
 憲章猶法則也

後漢書班彪傳下注。爾雅。憲謂月朔之憲。管子立政然後釋訓云。憲憲洩洩制法則也。憲謂月朔之憲。可以布憲注。

憲表也。詩崧高文武是憲。箋又周禮秋官序官布憲注。小司寇憲刑禁注。布憲掌憲邦之刑禁注。荀子勸學不

道禮憲注。云憲表縣之。周禮小司徒令羣吏憲禁令注。胥師憲標表也。憲表縣之。憲刑禁焉注。鄉大夫各憲之於其

所治疏云。憲者表縣之也。又小宰以宮刑憲禁。憲謂轄書以於王宮注。云憲謂表縣之也。若今新有法令云。憲謂轄書以

明之。周禮朝士則令邦國都憲罰播其肆也。周禮司市小刑家縣鄙慮刑貶杜注。憲罰播其肆也。憲罰司農注。

憲憲興盛之兒。禮記中庸憲憲令德注。○萱按。憲憲興盛之兒。禮記中庸憲憲令德注。○萱按。

走意。說文段注石鼓。樂記致右憲左段憲為軒也。走意。說文段注石鼓。樂記致右憲左段憲為軒也。

平去兩讀。義分四甸為縣方二十里。周禮小司徒四甸為縣注。○國

縣縣方六十里。萱按六十里蓋五鄙為縣。周禮遂人又鄙師

非是。不知韋據何等算法也。五鄙為縣。注。○宰夫注云。六

遂五百家為鄙。五鄙為縣。○鶡冠子王鈇云。五家為伍。十伍

為里。四里為扁。十扁鄉。五鄉為縣。萱按此周宋異說也。意去

憲

籍之後或私呂覽孟春注孟夏注淮南立此制與縣二千五百家也時則注云五鄙為縣然則縣

二千五呂覽孟春注孟夏注淮南距王城三百里至四百里曰縣周禮秋官序官縣士

百家也呂覽孟春注孟夏注淮南里以外至四百里曰縣載師司農注引司馬法云四百里

為縣又疏又遺人疏又縣士疏竝同大宰五曰邦縣之賦注云四郊去國百里邦甸二百里家制三百里邦縣四百里

百里又司會注云甸去國二百里稍三百里縣四百里縣內

夏時天子所居州界名也殷曰畿周亦曰畿禮記王制天子

覽孟夏注云縣畿內之縣又仲夏縣鄙鄉遂之屬周禮司士注云百縣畿內之百縣大夫也

月令注周禮地官序官遂大夫注云縣鄙鄰里鄰遂之屬別也又朝士疏云縣鄙謂六遂之內又禮記月令注云百縣

鄉遂之屬又疏云百縣謂鄉遂又左氏國語齊語昭四年傳縣人傳之注云縣人遂屬三鄉為縣國語齊語

蓋管仲之百里曰同總名為縣水經河水注引風俗通雅釋詁四云縣國也又山海

經海外北經縣居海縣縣也縣係於郡也釋名釋州國按觀此可知縣字

水中注云縣猶邑也縣縣也縣係於郡也釋名釋州國按觀此可知縣字

呂萬切

變女

駟 援

古本無異音也。匡謬正俗乃謂縣字。縣官謂天子也。史記絳侯周勃

世家庸知其盜買縣官器索隱又後漢中國名赤縣。詩北山疏引鄒

書劉盆子傳注。○廣雅釋室云縣官也。子。○穀梁桓五年傳注。縣。○首也。從系倒首舉首易偏矣。

云九州之內名曰赤縣。言當平靜平徭役也。御覽百五十七引風俗通。○又云縣平

云縣弦也。弦以貞直言。下體之居鄰民之位不輕。其誓施繩用法不曲如弦。弦聲近縣。故以取名。

有檀履法也。說文段注今鞋店之檀也。援。桓。正。援。桓。柳。爾雅

青驪馬詩曰馭彼乘駟。說文段注青驪馬謂深黑色而戴青

傳皆曰青。駟。今之鐵驄。爾雅釋詁一云駟。色青黑之間。驪曰駟。駟。今之鐵驄。爾雅釋詁一云駟。色青黑之間。

又為嬀之籀文見。慕也。說文段注此篆在籀文為嬀順也在

上聲。○俗有戀慕也。凡許書複見之。篆皆不得議刪。廣韻廿三線。戀思也。易小畜有孚攣如釋文

切 竊 萬 傳

傳上上所以學學顧念我者法云學讀戀萱按學段借字也
不云讀若變者彼時徧行俗字也又按訓順之嬭罕用者多
用其籀文之變訓慕之變罕用者多用
其俗體之戀雖時有古今亦勢使然也

又平聲又 遽也 說文段注糸部曰遽傳也與此為互訓此二
處萬切 遽也 篆之本義也周禮行夫掌邦國傳遽注云傳

遽若今時乘傳騎驛而使者也玉藻士曰傳遽之臣注云傳
遽以車馬給使者也左傳國語皆曰以傳召伯宗注皆云傳

驛也漢有置傳馳傳乘傳之不同按傳者如今之驛馬驛必
有舍故曰傳舍又文書亦謂之傳司關注云傳如今移過所

文書是也引伸傳遽之義則凡展轉引伸之傳皆曰傳而傳
注疏傳皆是也後儒分別為知戀直戀直戀三切實一語之

轉按廣韻傳注直戀切又詩江漢箋則使傳遽告功于王釋
釋文引向注云傳遽也又漢書高帝紀下乘傳詣洛陽注云傳

文云以傳車驛馬爾雅釋言駟遽傳也舍人注又孫注云傳
車曰傳傳車驛馬漢書高帝紀下乘傳詣洛陽注云傳

者若今之驛萱按驛以馬言駟以車言傳遽皆謂傳乘傳送
車也諸家驛字皆駟之段借惟舍人驛馬是本字傳乘傳送
之史記扁鵲倉公傳當傳乘之名也真藏論玉機傳置驛之舍

處萬切

傳

也。漢書王莽傳中廚傳勿舍注。後漢書范滂傳注云傳舍。客館也。又漢書宣帝紀集注云傳舍也。傳謂傳次。漢書任敖傳集注謂傳舍又廣雅釋室云傳舍也。傳謂傳次。漢書任敖傳集注推始終五德之傳。傳傳也。人所止息而去後人復來轉轉相索隱云傳次也。

傳無常主也。釋名釋宮室。傳猶轉也。史記衛將軍驃騎傳索隱又注。孟。子。滕。文。公。下。以。傳。食。於。諸。侯。音。義。引。丁。音。傳。謂。符。也。後漢書陳蕃傳注。又王莽傳上。有事府第皆用傳注。引孟康。宣帝紀得毋用傳注云。傳符也。又酷吏窋成傳詐刻傳。出關歸家注云。傳符也。傳謂符牒。後漢書中傳。除關無用傳。所以出關之符也。

注引李奇

平去凡。傳謂訓詁。習其讀而問其傳。注人傳傳也。以傳示後人。也。疏云。傳者傳也。博釋經意。傳示後人。傳者傳通其義也。周

韻史 卷六十三第十四部去聲軒韻

六一九三

南闕疏 傳者使可傳述 周禮目疏。易乾傳釋文云傳以訓傳疏 傳者使可傳述 述為義又禮記曲禮目疏云傳以

謂傳述為義或親承聖傳謂解說經義者也 漢書古今人表 旨或師儒相傳故云傳傳謂解說之若毛詩傳又楚元王

王安傳使為離騷傳注云傳謂解說之若毛詩傳又楚元王 傳中公始為詩傳注云凡言傳者謂為之解說若今詩毛氏

傳謂轉次之 漢書郊祀志上 傳轉也轉移所在執以為信 也 推終始傳注

也 釋名釋 傳考證驗也 史記酷吏傳爰書集解引張晏。 也 書契 傳考證驗也 漢書文帝紀集注引張晏云傳信也

數也 一曰相讓也 說文段注數也者相責讓二義亦略同耳。廣雅 釋詁二云 相讓也者相責讓二義亦略同耳。廣雅

或作 具也 虞書曰旁救倭功 說文段注倭具也馬注尚書同 玉篇廣韻作倭虞書當作唐書說詳禾部棋下旁救倭功免

典文作方鳩者古文尚書也作旁速者歐陽夏侯尚書也走 部迷下作倭具也蓋轉寫所改晚出傳尚是倭字知馬不作倭

注今作倭具也蓋轉寫所改晚出傳尚是倭字知馬不作倭

倭

諛

儻見也廣雅釋詁三。書堯見也。儻惡罵也玉篇重見之義。

顛

選具也說文段注。選擇而共置之也。顛選疊韻。六部曰。與具也。顛具也。儻具也。人部曰。儻具也。是與顛與儻四字義同。玉篇曰。顛古本作選。○萱按。儻亦訓具也。儻音義皆同。

𠔁

𠔁說文。𠔁，取於形。二日也。廣韻亦云。𠔁具也。

簞

或作饌或作饌。具食也。說文段注。廿部曰。具共置也。禮經凡言饌者。皆云魯讀。鄭注。曰。陳也。陳與置義同。論語曰。有酒食先生饌。馬云。飲食也。鄭作饌。食。今從周之本。以齊古讀正。凡五十事。其讀正者。皆云魯讀。為某。今從古。此不云。今從古。則從魯。論作饌。特牲少牢注。皆云。古文簞。從孔安國。馬融之。古論也。據禮經。特牲少牢注。皆云。古文簞。作饌。許書則無。饌有饌字。是則許於禮經。從今。文也。但禮經之簞。訓食。餘而許簞。饌同字。訓為具。食則食。餘之義。無箸。且禮經言饌者。多矣。注皆訓陳。不言古。文作饌。食。餘之字。皆作簞。未嘗有作饌者。然則禮經簞。當是各字。饌當獨出。訓具。食也。簞。饌。當同。出訓食。餘也。乃與禮經合。若論語魯餽。古饌。此則古文假饌為餽。此謂養親。必有酒肉。既食。恆餽。

而未有原常情以是為孝也又按禮記之字於禮經皆從今
 文而皆作餽疑儀禮注當云今文纂作餽。萱按段義數矣
 愚意本訓具食引申之訓食餘義相因也今提纂進也纂食
 同饌纂餽為一以供學者合參焉又或借用暝纂進也纂食
 也。竝廣雅餽具也。詩卷阿箋尊之豫饌几釋文又饌陳也禮
 士冠禮具饌。饌猶飲食也。論語為政皇疏。後漢書張衡傳
 于西塾注。饌。則蓋飧饌舖注云。饌舖並謂食也。
 撰謂供置之。詩卷阿疏又釋文云。饌本作撰。○萱按纂與撰
 職又贊云。至孔氏纂之注。纂讀撰。又文選盧子諒贈劉琨詩
 不免饌賓注云。饌與暝同。按暝乃順之異體字。唐溫庭筠著
 書號乾。食人之餘曰餽。禮記曲禮上。餽餘不祭注。○玉藻日
 暝子。餽餘。疏。餽者祭之末也。禮記。熟食謂之餽。廣雅釋器
 牲。婦餽餘。疏。餽者祭之末也。禮記。熟食謂之餽。○公羊昭
 云。食餘曰餽。餽者祭之末也。禮記。熟食謂之餽。○公羊昭
 廿五年傳。餽。餽未就注云。餽熟食也。肺。暝。餽也。以米糝之
 太。平。劇。父。母。采。餽。若。注。云。餽。熟食也。肺。暝。餽也。以米糝之
 如膏饌也。饌之名釋飲食。○萱按膏饌出漢代而肺暝如之亦
 饌之一端耳詳饌下按肺暝法見齊民要術

瑑

圭壁上起兆瑑也周禮曰瑑圭璧說文段注周禮先鄭注云

瑑文飾也許云起兆瑑與先鄭說合兆者挑也瑑域之象先

鄭所謂圻墦也大圭不瑑者以素為貴也典瑞曰瑑圭璋璧

琮疑此瑑刻鏤也漢書楊雄傳下除彫瑑之巧注瑑謂彫刻

有脫誤為文也漢書董仲舒傳良玉不瑑注王吉傳工不造瑑

鷓

好以納其心注云瑑者刻縷為文又東方朔傳陰奉瑑刻縷之

欺老也說文段注釋鳥鷓鴣老下云屬鷓按許上文說九雇

上屬下云鷓雇也復與舍人李巡孫鷓句喙鳥爾雅釋

切怒萬

簞

治車軸也說文段注治篇韻皆作簞

揣

又十五部上量也度高曰揣一曰捶之說文段注量者稱輕

衡也按方言常絹反是此字古音也木部有櫛字筆也一日

度也一曰劉也聲義皆與此策同而讀兜果切又今人語言

用故劉字上丁兼切下丁格切知輕重也亦櫛之或體其音

為嵩之雙聲度高曰櫛方言同左傳櫛高卑杜注云度高曰

櫛度深曰仰按國語樽本聲末樽即孟子櫛其本之櫛其義

同也捶者以杖擊也櫛訓箠櫛訓捶其意一也○史記屈原

賈生傳何足控搏索隱云櫛者量也又櫛商量高下也淮南

文選鸞鳥賦注引晉灼云度高曰櫛又櫛商布傳集注引文穎陸賈

規慮櫛櫛試也方言十三又櫛度也廣雅釋詁一又漢書黥

度注櫛我何念集注引孟康又櫛者所以度其情慕鬼谷子

傳生櫛我何念集注引孟康又櫛者所以度其情慕鬼谷子

史記酈生陸賈傳集解引孟康又櫛者所以度其情慕鬼谷子

者櫛之櫛謂探求之漢書翟方進傳方准主調說以取尊貴

主也注櫛論衡遇櫛治也老子櫛而銳之注櫛定也簡策秦策

是名為櫛逢遇櫛治也又釋文引顧法注櫛定也簡策秦策

櫛摩櫛持也漢書賈誼傳櫛動也廣雅釋櫛除也廣雅釋櫛

抗搖梢也廣雅釋訓

切醉萬

梭

推也春秋傳曰梭衛侯之手說文段注推謂排擠也定八年

及挽此謂衛侯欲先歛涉他執其手卻之梭擗也左氏定八年傳注

由指掌逆推及於擊也杜云血反挽非

俊

有傷材過千人也說文段注大徐本無過字尹文子曰千人

春秋者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者謂之傑

曰豪皐陶謨曰萬人者曰英千人者曰俊百人者曰傑十人者

孟秋紀高注曰才過萬人曰傑千人曰俊百人曰傑十人曰俊

辨名記云十人曰高為傑諸家說俊皆同惟月令正義引蔡氏

子俊也遵俊也又按月令疏蔡氏下奪引字辨名記即白虎

通之別名記古文記二百十四篇之一也禮運及左傳宣十

日英倍英曰賢萬人曰傑倍傑曰聖語較完而白虎通引別

名記五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰峻為俊山海經以

韻史卷六十三第十四部去聲辭韻

六一九九

俊

俊為舜。後漢書崔駰傳注云千人謂之俊。俊者言人之英也。俊又鷓冠子能天云德萬人者謂之俊。俊在位注云俊美才出後漢書黨錮傳。孟子公孫丑下俊傑羣情又法言孝至衆者也。又水經沙水注云俊者所以智勝。鄭注云俊德賢才云知誓聖人之謂俊。又書堯典克明俊德。鄭注云俊德賢才兼人者。又禮記王制云司徒論選士之秀者而升之學曰俊。士又月令命太尉贊傑俊。注云傑俊謂多才藝。雋絕異也。左氏宣十五年俊能者也。又疏云傑俊謂多才藝。雋絕異也。傳鄴舒有三雋才注。○萱按俊雋也。俊也者大也。傳初俊羔助厥母雋傳。俊正俗字雋則借也。俊也者大也。傳初俊羔助厥母雋傳。俊良馬之善者。後漢書馬俊壇水狀似土壇。因名舜壇也。山海荒東經有水四方名曰俊壇。注又經云帝俊生中容注。○萱按此段俊為舜也。又大荒西經帝俊生后稷。此俊乃譽之誤。農夫也。說文段注釋言曰俊農夫也。孫云農夫田官也。詩七月鄭司農云田峻至喜傳曰峻農夫也。周禮籥章以樂田峻。田月令命田舍東郊鄭曰田謂田峻主農之官也。亦謂之農郊。特牲大蜡饗農鄭曰農田峻也。田峻教田之時則親而尊之。詩三言田峻至喜是也。死而為神則祭之。周禮之樂田峻。

駿

大蜡饗農是也。詩七月疏引駿主田官也。文選東京賦嘉爾雅釋言孫注云駿農官也。田駿之匪懈薛

注。詩七月疏云選駿人主田謂之田駿。又穀田駿司嗇今

梁宣十五年傳注田駿也。釋文云駿田大夫也。豈按文選陸韓御奉

之嗇夫也。詩甫田箋。爾雅釋言注云駿今之嗇夫是也。又

答內兄希叔詩自古多俊民注云駿與俊同。此謂段借也。詩甫田釋文云駿本作俊。

馬之良材者。說文段注引伸為凡大之。爾雅釋詁毛傳皆曰駿

為駿。又讀詩記卅二引齊詩云駿馳馬也。又穆天子傳五天

子賜許男駿馬十六注云駿名馬也。又傳一天子八駿注云

駿者馬之美。稱又傳一云天子之駿赤駿之言俊也。詩長發

駿盜驪白義踰輪山子渠黃華騮綠耳駿之言俊也。為下國

箋。駿疾也。詩噫嘻駿發爾私箋。駿速也。爾雅釋詁。駿長

焮

駿字引申諸義與俊若峻為近矣謂之段借亦可也
又禮記大傳注引詩遂奔走於廟遂亦義近通借字

又十五然火也周禮曰遂鬻其焮焮火在苒以焮灼龜說文
部入聲

以火燒日曰然周禮坐氏曰凡卜以明火爇燹遂歛其焮契
以授卜師注云焮讀如戈鐘之鐘謂之契柱燹火而吹之也

士喪禮楚焮置於燹在龜東楚焮即契所用灼龜也焮謂炬
其存火三字當依士喪禮注作所以然火者也焮火在前以

焮焮此許引周禮而釋其焮之義似有舛誤依鄭注則契
卽楚焮楚焮柱於炬然之用以灼龜焮者謂吹而然之也○

周禮董氏杜注云焮讀俊書亦
或為俊蓋按作俊者段借字

切翠萬

縹

帛赤黃色也一染謂之縹再染謂之縹三染謂之縹說文
者赤而黃也禮喪服注曰縹淺絳也練冠而麻衣縹緣三年

練之受飾也檀弓注曰縹之類一染謂之縹三句爾雅釋
器文考工記祇言三入不言一入再入兩補可補記文所未

備記云鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而織之淳而漬之三入
為纁鄭注記與爾雅同色耳染布帛者染人掌之依鄭則染
人染布帛與鍾氏染羽同用朱漸丹秫也古以萬染者謂之

切馭萬

諫

鞅謂之緹以朱及丹秫染者謂之緹。緹，纁纁者赤色也。纁者淺絳也。玉藻之溫鞅，卽鞅也。溫卽緹之段，借字也。鞅亦謂之緹。凡染絳一禮士冠禮爵弁服，纁裳注。緹，淺赤色。今之紅也。禮檀弓釋文：○儀禮既夕記，緹緹注同。緹，淺赤也。今之紅也。緹爲淺絳。緹，今紅也。又後漢東海恭王彊傳注云：緹卽紅也。緹爲淺絳。色也。禮記檀弓上疏：○萱按此本喪服記注其衣以緹裳以。緹象天地也。夕記注。

徐語也。孟子曰：故諫諫而來。

說文段注萬章篇文趙曰如流水之與源通據此諫本作源源

古作原。蓋許引孟原而來。

證從原會意之。惜淺諫度也。雅

一釋詁

愿

謹也。說文又小爾雅廣言又詩衡門序愿而無立志釋文又漢書食貨志下集注又後漢書江革傳注劉寵傳注。○又

論語泰伯皇疏。專謹曰愿。漢書鄧通傳集注。○書咎繇愿謹。云愿謹愿也。愿者慤謹良善之名。愿謹。

厚也

左氏襄卅二年傳愿吾愛之注愿愨也考工記弓人則

又禮記緇衣而民作愿疏又廣雅釋周禮大司寇上愿糾暴注云

愿愨愿善也論語泰伯佗而不愿愿謂容兒恭正愿而恭鄭

慎也注無利於上謂之愿韓非子

點也說文段注點史記所謂

愿

大頭也說文段注本義如此故从頁今則本義廢矣坤風懷

私為每懷賈誼賦品庶每生之每按毛詩愿字首見於終風

愿言則寔而無傳則毛意謂與今人語同耳釋詁曰愿思也

方言曰愿欲思也坤風鄭箋曰愿念也皆與今語合舌部曰

寧甯愿司言也用部曰甯所愿也心部曰愁甯也凡言者蓋

二子乘舟語意尤深故傳別言之實非異也愿思也詩終風

愿陳志而無路注愿猶慕也荀子榮辱小人莫不黷欲也雅

切敘萬

顛

顛頂也。說文：段注：篇韻皆云顛，顛欲也。萱按：此願字。

虜

高屬。說文：段注：屬也。

軌

又十五部入聲。俗有軌。

浚

或作澣。○平去兩讀。注在彼。

鍤

或作園。鍤也。說文：段注：斧應曰：周成雜字作椶，謂以繩轉軸。椶，木為器曰椶。按：園，鍤之義之引申也。古文苑

美人賦：金幣熏香。說者以為園鍤。

縱

長繩系牛也。說文：段注：玉篇云：以長繩系牛馬。效之也。○廣雅釋詁：二云縱，係也。

浚

抒也。說文：段注：抒者，挹也。取諸水中也。春秋：經浚洙。孟子：使

深也。○漢書：王莽傳：上浚井，浚深也。易：恆，浚，恆，侯，果，注：又釋得白石。注云：浚，抒治之也。文：象下傳：浚，恆，之，凶。虞

韻史卷六十三第十四部去聲軒韻

六一〇五

陵

注又詩小弁莫浚匪泉傳又左氏公羊穀梁莊九年三釋文又大戴記文王官人浚窮而能達注又漢書禮樂志集注又後漢書寇榮傳注○左氏莊九年經注云浚深之又公羊莊九年傳云浚深之者何深之也又穀梁莊九年傳云浚深者深也浚謂治道之令其深漢書溝洫志其處易浚注又趙也廣雅釋浚取也左氏襄廿浚煎也國語晉語浚民之也廣雅釋浚取也四年傳注浚煎也膏澤以寶之注浚大也書臯陶謨夙夜浚明有家馬注○晚出傳云浚須也萱按也夏本紀作蚤夜翊明有家用詁訓字也浚有翊義矣又噫嘻浚發爾私釋文浚作駿易浚恆鄭作濬皆音近通浚敬也借字也一切經音義四云古文濬濬二形今作浚廣雅釋詁一○方言浚衛邑也詩凱風在浚之下傳干旄在六六濬敬也齊曰浚詩浚之郊傳○水經渠水注引陳雷風俗傳曰浚儀縣縣北有浚水像而儀之故曰浚儀

階高也說文段注謂斗直而高也卑者雖直不得云陵矣山高者或未必階矣陵古段借酒字為之邶風曰新臺有酒傳曰酒高峻也峻即陵之同音通用傳意謂經之酒即陵之段

山陵

峻

或高也

說文段注高上當有峻字轉寫奪之耳高者崇也陵者隋高也凡斗上曰隋峻從陵則義與峻

書朱浮傳注

注○萱按此謂峻即陵之借字也

謂峭刻也

漢書杜延年傳峻嚴急也

後漢

急也

廣雅釋

峻翟隗姓國也

穆天子傳五峻峭也

國語晉語

峻

借也西聲交聲古音同部釋丘曰望厓酒而高岸夷上洒下

而體亦斗直也李巡注

峻陡也

文選西京賦修路峻險薛

峻

甚明了而郭璞說誤

同高一高而有危高峻高尤高短而高巍高大而高之別大雅崧高維嶽駿極于天傳曰駿大也中庸孔子間居注皆曰峻高大也然則大雅之駿用段借字○左氏昭五年傳垂不峻注又小爾雅廣詁竝云峻高也萱按說文高也上似不必有峻字凡諧聲字不全同其峻者高險之名詩蕩箋峻峻峻義也高與隋高峻峻以此分峻者高險之名荆法也疏騷冀謂山也後漢書崔峻大也禮記大學克明峻峻長也離騷冀駟傳注峻峻命不易注峻峻長也枝葉之

切編萬

變

峻茂峻榦長枝也淮南本經山無峻榦注又峻謂簫也考土記弓

人方其峻而峻峭也峻謂峭刻也峻巖急也荳按皆詳陵下

○俗有變更也說文又禮記王制一成而不可變注又國語

變櫻彰彪更也晉語闕而不變注又莊子則陽子來年變齊

釋文引司馬注又呂覽知分子變子言注又淮南原道通而

不變注本經誨之不變注○左氏隱六年傳注故經書渝平

疏云變即更之義又周禮大司樂一變而致羽物注云變猶

更也又淮南原道而五音之變不可勝聽也注云變更相生

也變改也國策齊策則楚之計變注又呂覽達鬱恐君之不

又夫殷變夏夏變周注○素問移精變氣論注云變謂變改

又太平名攤常變錯注云變謂四時變改也又易彖上傳乾

道變化疏云變謂後來改前以漸移故謂之變也又詩七月

序箋周公遭變者疏云變者改常之名又禮記中庸動則變

注云變改惡為善也又荀子不苟變易也詩猗嗟釋文引韓

又國語吳語今王既變鮒禹之功注又楚辭惜誦情與兒其

不變注惜誓眩黑白之美惡注○周禮司燿四時變國火以

救時疾注云變猶易也又荀子天論百王之無變注云無變
 不易也又廣雅釋詁三云變啟也蓋按啟者易之段借字
變謂易其常也 素問皮部論則絡脉盛色變注又經脉別論
 皆為變也注云變謂變易常候又六節藏象
 論非常則變矣注云變謂變易天常又實命全形論八動之
 變注云變謂氣至而變易又五常政大論州木變注云變謂
 變易容 **變猶化也** 淮南墜形變宮生徵變徵生商注○漢書
 質也 **變動也** 禮記檀弓上不可以變注又國語楚語故變而
 云變 **變動也** 禮記檀弓上不可以變注又國語楚語故變而
 無變於己注○禮記樂記疏云變謂變動又素問四時刺逆
 從論則依其藏之所變候注云變謂氣動變也又漢書高帝
 紀待呂氏變而共誅 **變見也** 易駁辭下傳變 **變奇也** 文選西
 之注云變謂發動也 **變見也** 動不居虞注 **變奇也** 京賦盡
 變態乎其中薛注○白虎 **變亂也** 漢書尹翁歸集注 **變毀也** 呂覽至
 通災變云變者非常也 **變亂也** 歸傳集注 **變毀也** 忠顏色
 不 **變猶戾也** 呂覽孟春無 **氣無漸而卒至曰變** 論衡自紀
 注 **變猶戾也** 變天之道注 **氣無漸而卒至曰變** 論衡自紀
 庸注變之久則化而性 **物極謂之變** 素問氣交變大論善言
 善也疏云初漸謂之變 **物極謂之變** 化言變者注又天元紀

大遊竟為變易較辭上傳變謂教之使自新也荀子非相盜賊得變此不得變也注

變謂不恆一聲禮記樂記變成方謂之音疏變謂異禮禮記曾子問日有食之則變乎注

變日食也禮記曾子問止東北曰變天呂覽有始又在天為

變易較辭上傳變化見矣虞注在陽稱變易較辭上傳知變春

夏為變易象下傳四時變化虞注春生冬落則為變荀子不

一闕一闕謂之變易較辭上傳化而裁之謂之變同變通者趣時

者也易較辭下傳變故患難事故也荀子榮變謂死喪穀梁昭十

夫以變注大夫死宗廟謂之變禮記禮運董按言反為變顏氏

藝寇敵同却曰有變管子侈靡夫

切縹萬
克
平去
有下
或俗
旬竹
籊
寬也
周曰克殷曰吁夏曰收从兒

象形籀文覓从卄上象形說文段注按冕也當云冕屬轉寫
 云總名則弁與冕固可知矣冕下云大夫以上冠也云大夫
 以上冠則士無冕可知士有爵弁非冕也依禮器則夏殷之
 士有冕周之士爵弁亦冕之亞也周禮掌弁冕之官但曰弁
 師吁宋本及五音韻誼如此古本也五經文字曰字林作
 昇經典相承隸省作昇然則昇字又出字林後許書安得有
 昇白虎通作詡吁詡皆大義士冠禮記曰周弁殷昇夏取鄭
 曰弁名出於樂樂大也言所以自光大也昇名出於懶懶覆
 言所以自覆飾也收言所以收斂髮也郊特牲亦曰周弁殷
 昇夏收弁者爵弁非冕也而王制有虞氏皇而祭夏后氏收
 而祭殷人昇而祭周人冕而祭不言弁言冕鄭曰皇冕屬則
 收昇皆冕屬可知大雅厥作裸將常服黼昇傳曰昇殷冠也
 夏后氏曰收周曰冕亦不以周弁配夏收殷昇而言周冕故
 知士冠禮郊特牲之周弁非不可云周冕蓋周之爵弁即夏
 殷之收昇收昇即夏殷之冕周禮司服弁師二職皆不言爵
 弁其諸爵弁包於冕與鄭曰爵弁制如冕黑色但無纁耳玉
 裁謂周覓殷吁夏收皆冕也爵弁即夏殷之冕則韋弁皮弁
 亦冕屬也故許以冕屬釋之象形謂篆體水也蓋象皮弁之
 會鄭曰會縫中也按弁古音同盤其引伸之義為法如顧命

率循大弁是也亦為大如鄭云所以自光大又假借為昇樂字如詩小弁傳曰弁樂也即衛風傳之盤樂也弁樂之反

為弁急如左傳邾莊公下急是也弁之鵠俗為卞由隸書而地謬也○獨繡下云冕冠周曰爵弁又禮記禮運冕弁兵革

注云冕弁君之尊服弁之為言攀也所以攀持其髮也○緋冕通弁如兩

手相合朴時也釋名釋首飾弁爵弁也書金縢王與大夫盡弁鄭注又詩絲衣載弁球球簞

又禮雜記大夫冕而祭於公弁而祭於己注○雜記下皆爵弁純衣疏云爵弁者士服也又儀禮士冠禮爵弁服注云爵

弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緹其布三十升又公羊宣元年傳已練可以弁冕注云皮弁武冠爵弁文

冠夏曰收殷弁皮弁也詩鵙鳩其弁伊騏傳類弁有類者弁曰昂周曰弁皮弁也傳又淇與會弁如星傳云弁皮弁所

以會髮○儀禮覲禮王使人皮弁用璧勞注又禮記學記皮弁祭菜注云皮弁者天子之朝朝服也又明堂位皮弁素

積疏云皮弁三王之服也又儀禮士冠禮皮弁服注云皮弁者以白鹿皮為冠象上古也又左氏僖廿八年傳楚子玉自

為瓊弁玉纓注云弁以鹿子皮為之冠又詩甫田突而呂覽上農庶人不冠弁注云弁鹿皮冠也

禮士冠禮疏云弁者冠名也又弁者古冠之大稱委兒緇布左氏昭九年傳疏云弁亦冠也儀禮士冠禮疏又詩都人士

曰冠周禮夏官序官弁師注大號又甫田疏頰弁疏並云弁

者冠之弁高五寸前後玉飾隋書十二引弁髦太古布冠冠

而傲之者也豈如弁髦疏云弁謂緇布冠弁冕冠也左氏

年傳吾與子弁冕端委准又淮南秦族故弁冕路輿注○左

傳昭元年疏云弁冕謂白虎皮為弁經如爵弁而素加經也釋名

舊疏云弁冕者謂白鹿之誤弁經如爵弁而素加經也釋名

制○周禮弁師王之弁經注云弁經王吊所服也其弁如爵

弁而素所謂素冠也又禮記襍記上大夫之哭大夫弁經注

云弁經者大夫錫棄相吊之服弁馬冠也文選西京賦璿

射皮卞而射也漢書哀帝紀贊時覽卞魯邑也左襄廿九年

弁急也弁疾也下躁疾也荳按皆段為昇字也弁撫手也弁手搏也手

搏為下荳按此段為拊字也又孔

昇

有俗喜樂兒說文段注小雅弁彼鸞斯傳曰弁樂也此昇之

也古三字同音盤故用之者般樂也槃樂也盤樂也荳按詳

下皆可謂為昇之借字然亦般引申之義也弁急也禮記玉藻弁行剡弁疾也漢書

王莽傳下集注下躁疾也左氏定三年傳莊

拊

有俗拊手也說文段注拊也拊也拊也此不但言拊言拊手

賦皆云拊射孟康曰手搏為拊此則謂兩人手相搏也後漢張衡傳注云拊俯手也荳按俯蓋拊之誤兩手相

擊曰拊呂覽古樂帝嚳乃合人拊注楚辭天問鼉戴山林

云拊手搏也弁謂撫手也漢書酷吏嚴延年傳吏皆股弁注王莽

也并俗
作下
手搏為下
漢書哀帝紀贊集注引蘇林○甘延壽
傳試并為期門注引孟康云并手搏
拚

謂灑埽也埽席前曰拚
荳按此皆借拚為埽也

開

有枌門樽櫨也
說文段注樽櫨柱上枌之名枌屋開謂之櫨爾雅

釋宮○荳按釋文開關柱上樽也亦名枌又曰櫨爾雅釋關
本亦作弁段借也

朱儒下小方木
爾雅釋宮舍人注

汭

有汭汭水受陳雷浚儀陰溝至蒙為離水東入於泗
說文段注離當

蘇林曰故大梁城梁惠王始都此今河南開封府祥符縣縣
城西北浚儀廢縣是也蒙二志皆屬梁國春秋左傳宋有蒙
門蒙澤今河南歸德府治商邱縣府東北四十里有蒙城是
也前志河南郡熒陽下曰汭水在西南梁國蒙下曰獲水首
受留獲渠東北至彭城入泗水經曰汭水出陰溝於浚儀縣
北又東至梁郡蒙縣為獲水餘波南入睢陽城中獲水出汭
水於梁郡蒙縣北又東過蕭縣南睢水北流注之又東至彭

城縣北東入於泗按水經至蒙為獲水許書當同不當云為
 雖水也下文灘篆下云河灘水也用爾雅河出為灘語然則
 自河出即為灘非自河出為浪湯渠曰汭水獲水許能言其分
 溝則非受河矣曰陰溝曰浪湯渠曰汭水獲水許能言其分
 合今當河流紮徙之後不可得而言方輿紀要曰汭水或謂
 即禹貢之灘水春秋之邲水秦漢之鴻溝上與河泚通下與
 泗淮通隋以前自歸德府至蕭縣碭山縣間入泗隋以後則
 自歸德至泗州兩城間入淮宋時東南之漕大都由汭以達
 畿邑故汭河之經理為詳自後則湮廢矣禹貢錐指曰元至
 元中河徙出陽武縣南奪過入淮而新鄉之流遂絕及秦定
 也然則今之汭渠至徐州城東北合泗以入淮即今河所行是
 後漢書作汭按汭者汭之變汭未汭知起於漢志作汭
 恐是魏晉都雒陽惡其從反而改之舊音切芳萬今則併其
 音改陰溝即菴蕩渠也亦言汭水經汭

雨萬切

壘 畚

○俗有奔酒疾孰也說文段注廣韻云一
 壘音同義略同拊其段借字也少儀曰汎埽曰埽壘與
 埽除也說文段注壘字曲禮作糞少儀作拊又皆作攢糞與

武春切

販

萬

席前曰拊此析言之也許以掃除釋壺以壺釋掃渾言之也
 弟子職既拊盤漱謂掃席前也汎拊正席謂廣壺內外不止
 亦以灑撰釋洒掃拊謂灑掃也儀禮聘禮既拊掃席前曰
 拊周禮醴僕掌五寢之掃除糞洒之事注又
 儀禮有司徹掃堂注又管子弟子職注又
 買賤賣貴者說文段注云販夫販婦朝夕賣時而市販夫販婦為
 書貢禹傳集注云
 賤買貴賣曰販云

有萬蟲也說文段注謂蟲名也段借為十千數名而十千無
 有萬蟲也正字遂久段不歸學者昧其本義矣唐人十千作
 萬故廣韻萬與萬別○廣號物之數謂之萬莊子萬盈數也
 韻引字林云萬蟲名也
 左氏閔元年傳又風俗通皇霸又史十千謂之萬御覽七百
 記晉世家○魏世家云萬滿數也
 俗通○呂覽貴當此功之所以相萬也注云萬大也廣雅釋
 萬俗萱按倍字連萬為文非以倍釋萬也
 萬乘天子也文選東京賦雖萬諸侯曰萬民左氏閔元年傳
 乘之無懼薛注

又風俗通皇霸萬舞名也詩簡兮疏又穀梁宣八年經注○隱五年傳將萬馬

注莊廿八年傳而振萬馬注昭廿五年萬者何干舞也公羊

年傳又禮記檀弓下注云萬干舞也○文選東都賦萬舞奕奕

奕薛注云萬舞干也又詩簡兮方將萬舞箋闕宮萬舞洋洋

箋竝云萬舞干舞也又簡兮疏云萬者舞之總名萬即武舞

干戚與羽籥皆是又疏引孫毓云萬舞干戚也

詩鼓鐘箋雅萬大舞也初學記萬者其篇名武王以萬人服

購

貨也說文段注廣韻云贈貨

天下民愛樂之故名之云爾公羊宣八年傳注

曼平去兩讀引也說文○列子湯問韓娥因曼聲哀哭釋曼延

也漢書禮樂志集注曼長也詩閟宮孔曼且碩傳又漢書司馬遷傳

又文選四子講德論注引韓詩章句曼曼長也廣雅釋訓又楚辭

曼曼兮注又文選長門賦夜曼曼其若歲兮注○注又一云作漫漫萱按漫从曼聲義略同爾然說文無漫字曼猶

曼曼遠兒楚辭哀郢曼余曼修也廣也詩閔曼曼行也楚辭

曼鵜只注○漢書鼂錯傳曼行相屬注云曼行猶聯也

又文選甘泉賦駢交錯而曼衍兮注云曼衍分布也又莊子

齊物論因之以曼衍釋文曼羨廣敬也文選封禪文沕滿

引司馬注云曼衍無極也曼羨廣敬也曼羨注引音義壇

曼平博也史記司馬相如傳案衍曼歌善歌也淮南覽冥曼

曼美也漢書司馬遷傳曼辭以自解曼澤也漢書司馬相如

揖佞幸傳贊集注又楚辭招魂娥眉曼曼輕細也文選七發

睨注長髮曼鬣注大招蛾眉曼只注曼輕細也衣裳則襍

焮注曼頰細理也淮南脩務曼曼帛細帛也淮南汜論非能

曼胡之纓謂麤纓無文理也莊子說劍釋曼延者獸名也張

衡西京賦所云巨獸百尋是為曼延後漢書安曼突也莊子

閨扼驚曼釋 暑無也 廣雅釋言又小爾雅廣註○漢書高帝文引李注

按曼讀重唇音如慢則與母為雙聲字又荀子正論曼而饋段曼為萬也又漢書王莽傳下遂至延曼連州段曼為蔓也

據楊顏 蔓延也 蔓衍長也 萱按此等皆蔓引申之義二注云

猥

○俗有狼屬爾雅曰猥猥侶狸 說文段注釋獸曰猥侶狸郭

釋獸又曰猥猥似狸郭云今山氏呼猥虎之大者為猥猥按

郭語則二條猥一物也故許猥下擾下皆猥猥似狸郭注子

虛賦云蠖延大獸似狸長百尋則以西京賦巨獸百尋者提

蔓

蔓屬也 說文段注此專謂葛屬則知滋蔓蔓延也詩野有蔓

氏隱元年傳無使滋蔓 蔓衍廣延也楚辭怨上菽蔓衍長也

文選問居賦 蔓蔓言其長久日以茂盛也 漢書禮樂志蔓衍乎其側注

蔓蔓日茂注

蔓難察之事也太平年蔓故夫抽軒檻蔓延謂長不絕也一切

經音義六蔓亂也楚辭憫上鬚髮蔓蔓藻海藻之屬也文選

引王延壽賦彫啄蔓藻劉注

鄭

或作鄭蜀廣漢鄉也說文段注按蜀字衍漢有蜀郡有廣漢郡此云廣漢鄉上文云蜀地皆不

舉縣名者未審也○萱按蓋蜀郡與

漢郡皆有鄭鄉故許竝舉二郡與

韻史卷六十三第十四部去聲軒韻

韻史卷六十四

秦興何萱謨集

第十四部平聲副編

干韻

開口許

改丹切

孟 孟謂之盃 集韻引 廣雅

攷 進也 玉篇

鴉 鴉鵲也 廣雅 鴉鵲小鳥捷黠者也 周禮司裘注謂之鴉

鴉中疏 鴉鳴山鳥是月陰盛故不鳴 淮南時則鴉鴉不鳴

難中疏 鴉鳴山鳥是月陰盛故不鳴 淮南時則鴉鴉不鳴

盃 盃也 廣雅 盃謂之榼 河濟之間謂之盃盃 方言

郊 當陽里名 集韻 廣韻 云郊地名

挨丹切

𪗇 辛苦行不得兒玉篇

𪗈 頤頤大面兒廣韻

𪗉 𪗉 大腹廣韻 𪗉 𪗉 謂之𪗉集韻 大腹也孤都二音

𪗊 𪗊 山孤者曰𪗊集韻

𪗋 𪗋 艸玉篇

𪗌 𪗌 欺也廣雅釋詁二 𪗌 𪗌 欺謾之語也方言 𪗌 𪗌 也廣雅釋詁二

𪗍 𪗍 𪗍 言不正也廣韻

𪗎 𪗎 𪗎 按也廣雅釋詁三 𪗎 𪗎 也廣韻 𪗎 𪗎 也廣韻 𪗎 𪗎 也廣韻

𪗏 𪗏 𪗏 婉轉也廣韻

𪗐 𪗐 𪗐 竹籥也集韻 𪗐 𪗐 也廣韻

𪗇 辛苦行不得兒玉篇

𪗈 頤頤大面兒廣韻

𪗉 𪗉 大腹廣韻 𪗉 𪗉 謂之𪗉集韻 大腹也孤都二音

𪗊 𪗊 山孤者曰𪗊集韻

𪗋 𪗋 艸玉篇

𪗌 𪗌 欺也廣雅釋詁二 𪗌 𪗌 欺謾之語也方言 𪗌 𪗌 也廣雅釋詁二

𪗍 𪗍 𪗍 言不正也廣韻

𪗎 𪗎 𪗎 按也廣雅釋詁三 𪗎 𪗎 也廣韻 𪗎 𪗎 也廣韻

𪗏 𪗏 𪗏 婉轉也廣韻

𪗐 𪗐 𪗐 竹籥也集韻 𪗐 𪗐 也廣韻

哭 多玉篇

燥丹切

跚

跚跚行不進兒集韻云跚跚廣韻跚跚行兒漢書外戚傳上翻何
萱按說文跚訓誹此段跚跚廣韻跚跚行兒漢書外戚傳上翻何
傳槃散行汲索隱云散一作跚按跚散亦正借字姍姍好也雅廣

釋詁

冊

俗謂羊豬脂為冊考工記鮑人注讀為在骨曰冊御覽八百
通俗文云一切經音義三
引通俗文云在胃口冊

海蘭切

蚌

蚌中赤蟲也一名蛎莊子秋水還蚌
蟹與科斗釋文

驢

馬多兒玉篇

蕙

令酸漿艸江東呼曰苦葳爾雅釋艸葳蕙蕙本作寒萱按寒蕙古今字

韓

白韓艸名廣韻

代闌切

鷲

子

集韻。廣韻去鷲鷲如鷲短尾射之銜矢射人豈按爾雅作鷲鷲說文作鷲專未知廣韻所本也恐不可據

胆

口脂澤也

廣韻。豈按俗用胆為膽字繆甚

萱艸也

玉篇

蠶

蟲名玉篇

爾殘切

欄

或作欄

欄衫欄裾韻廣

衣與裳連曰欄韻集

攔

階際木為攔也廣韻

躡

或作躡

踐也

文選上林賦躡名鶴郭注

囁

囁

齊雅釋訓。方言十云囁囁擊也東

囁

囁

玉篇。囁下云囁囁多言也

采闌切

盞

盞

廣雅釋器

也連下云囁囁多言也

合
切古口切
學評
傲閑

襍
襍也
廣雅釋器。萱按說文襍字
與此音義皆別而或段棧為襍

嶽
或書
山形也
韻廣嶽山高兒
韻集

官
或作
二鳥和鳴
官廣韻。萱按二鳥上當有官
官二字集韻云官官和鳴

庖
玩也
玉篇

癯
或作
病也
廣癯病也
書召詔厥終智藏癯在鄭注康誥惘癯
癯乃身晚出傳。萱按後漢和帝紀注引

解
角兒
玉篇
矜之譌字為矜淺人遂以矜癯為雙聲字重性貽謬矣
耳

攔
關也
若手相關付故字有手也
太系手攔攔神明而定募注
禮記內則注云鯤或作攔

也
萱按此雙聲通借
也釋文云李又作捫

菟
艸
玉篇

鑿關切

蟻

蟻 蟻 蟻 蟲曲息兒

集韻。廣韻云蟻蟻蟲名

灣

水曲也

廣韻

漆

奔漆迴復之兒

文選吳都賦泓溢奔漆注。集韻云奔漆水深廣

霽

霽音如湖水灣澳之灣三國孫休傳注引吳錄。萱按吳景

嬰劉飛天事

戶關切

奩

或作奩

奩始也奩化也

方言奩也。廣雅釋詁三

矐

短玉篇

獾

或作狝獾野豚也

廣韻。萱按如其所釋則是說文獾獾之連狝

相從兒

集韻獾野豬

魁

星名

玉篇

睹關切

鴉鳥名人面鳥喙廣韻

鴉鴉咬四凶之一集韻。萱按今書作鴉

銼銼鑽謂之銼集韻引

籊籊竹名廣韻籊籊桃支也集韻引

苳苳艸名廣韻

杜關切

儒儒人名廣韻。又云少儒。萱按語不可憐

獐獐野豬玉篇

豨豨豬也玉篇

黼黼或作黃廣韻。萱按說文有黼此蓋其俗體

熒熒赫也方言十三。熒廣韻曰熒火盛

祖關切

斲剪也

淮南主術是猶以斧斲毛注

攢聚也

左氏昭元年傳注為營攢用幣疏又漢書司馬相如傳

引蒼頡西京賦攢珍寶之玩好薛注古字通攢及聚聲文選

歌棗下之纂纂注云攢聚兒纂與攢古字通攢及聚聲文選

復疊攢反注云攢反攢聚兒攢攢羅布也

躡攢反注云攢反攢聚兒攢攢羅布也

攢呂覽季秋制百攢治擇之名也

義得攢注引周禮百攢治擇之名也

攢姓也

斲 廣韻

痠 廣雅釋

送關切

籛 捕魚筍其門可入不可出

斲 輩也

斲部也

斲部也

麋鹿三歲也集韻○廣韻三作一

鳩鳩鳥名烏喙蛇尾韻集

峘小山岌大山迺爾雅釋山○注峘大山爾雅釋文引峘蒼郭異義

說文馬部引小山駮駮者岌之駮文則亦以大山岌為句矣

峘類列則句法本不同也

粃郭強而同之豈其然乎

苴類也儀禮士虞禮記冬用苴注又後漢馬融傳注○禮記

又釋文云苴似董而葉大也又儀禮特牲饋食禮記夏菘冬苴注云苴董屬

麇獸似鹿玉篇

統纏也廣雅釋統候風也楚人謂之五兩也文選江賦注引淮

上候風羽楚
謂之五兩

抗

剗義

本同

抗摩工治玉也。抗讀為卽。莖按此謂抗為剗之借字也。然抗

閻

深閻也。玉篇

寰

天子以千里為寰。文選魏都賦劉注引尹更始穀梁傳注。○

都在中諸侯四面繞之故曰寰。寰猶畿也。顏特進詩。鷺望分
內也。又釋文云。寰內。圻內也。寰猶畿也。顏特進詩。鷺望分
寰。注。穀梁隱元年傳注。竝云。天子畿內大
夫有采地者。謂之寰內。諸侯。蓋按隱元年釋文云。寰古縣字
此說甚疏。與小顏同。

寰縣不得為古今字。

闡

闡市門。文選西京賦。通闡帶闡。注引闡市巷也。選

蜀都賦。闡闡。之裏。劉注。

闡市門。文選西京賦。通闡帶闡。注引闡市巷也。選

駸堅也集韻

髮叢屈髮為髻集韻

鑲或作鏤釧也

文選曹子建樂府美女篇皓腕約金鑲注

粳膏粳粃妝粳粳粃吳人謂之膏粳

粳粳餅也玉篇

還或作還水名亦曰漩還水瀆起兒集韻

飛禽繞飛也集韻

剗樸剗縣名在武威廣韻集韻

羶或作羶羶似羊無口御覽九百二引字林○山海經云不可殺

環名曰

杜環切

博博憂也爾雅博博憂勞也詩素冠勞心博為息也太平

溥或作專溥溥然盛多也詩野有蔓草零露漙漙兮傳釋文云

字專露兒匡謬正俗一引字林

鷓鴣如鵲短尾射之銜矢射人爾雅釋鳥○萱按叔重

轉魚似鮐而豕尾廣韻○山海經南山經云雞山黑水出水黑

按山海經字當作轉與說文之縛各物轉亦見文選江賦

糶篇玉

團團也玉篇團團圓也廣韻

癩或作體癩曲也玉篇

羸後漢馬融傳注○爾雅釋器羸罍謂之羸注云羸幕也

路環切

羸後漢馬融傳注○爾雅釋器羸罍謂之羸注云羸幕也

繇瓦 瓦玉 篇

措環切

巘

高也

廣雅釋

巘

銳山也

楚辭憂苦

登巘

以長金

引注

又

詩注引字

林

襚

補也

廣韻

集韻

禾聚也

廣韻

禾積

微貝

微

微

失途兒

玉篇

攢

或作

禾聚也

集韻

禾積

禾積

禾積

禾積

禾積

禾積

禾積

禾積

敢

有

漢書

司馬相

損也

文選

上林賦

抗

抗

抗

抗

抗

抗

臥樂切

抗

如

漢書

司馬相

損也

文選

上林賦

抗

抗

抗

抗

抗

抗

樂

泰游

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

抗

翫

也

廣雅

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

褊

也

廣雅

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

釋獸

屹 高也

廣雅釋詁四

嶺 屹 銳山也

楚辭憂苦注又字林萱按已詳嶺下

癩 庠病也

集韻○萱按癩與十三部之

痛益同字故廣韻痛亦讀頑

普環切

盤 大石也

文選海賦引聲類

聚石稱磐

易漸注磐山石之安者也

易漸注磐山石之安者也

易漸注磐山石之安者也

易漸注磐山石之安者也

注磐磳廣大兒

文選江賦荆門

注磐山中磐紆

易漸注磐山石之安者也

中之義也磐桓諸義皆與般

略同亦可謂為般之段借也

磐謂磐桓不去

後漢宋意傳注

馬注云磐桓旋也

磐牙謂相連結

後漢膝撫傳注

鈎鈎磐行曲直有正也

月箋○疏云定本鈎磐作鈎般

般鳥

鷲鷲鷲鷲之屬

山海經北山經北囂之山有鳥焉人面名鷲鷲宵飛而晝伏注○萱按鷲字疑當作鷲鷲

鷲疊韻字

與鷲鷲同

獬 孤犬短尾

集韻

味環切

蹣

或作蹣。蹣蹣，跛行兒。史記司馬相如傳：蹣蹣。勃窣索隱：蹣蹣。

砾

石也。篇玉。

鸚

有鳥如鳧一翼一目相得乃飛名曰鸚。鸚，鸚經。○廣韻云。

鸞畫車輪也。廣韻。

粳種也。廣雅釋地。

粳稻名。集韻。○廣韻云：亦粳稻名。

粳或作粳。粳頭餅也。廣韻。○集韻作粳。粳飯。澤集韻。

磈欲亭名在上艾。集韻。○顏氏家訓：勉學引字林云：磈欲亭。

韻史卷六十四第十四部平聲副編千韻

漫

平去 兩讀 散也 列子黃帝漫 漫放也 漢書藝文 漫敗也 廣雅釋詁

十三云漫敗 呂覽誠廉 以漫吾身也 注離俗不漫者

也 溼敝為漫 漢書堯典晚出 漫於利注又欲以其辱行漫我注漫者

加陵之辭 傳書堯典晚出 疏漫猶徧也 公羊定十五年傳漫也釋

漫漫平也 廣雅訓漫漫長也 漢書楊雄傳上集注云漫謂漫漫荀子正名

漫漫長遠兒 文選吳都賦廡廣 漫漫曠遠兒 管子四時五漫

泉賦指東西之漫 注 漫漫猶縱逸也 後漢仲長 漫誕漫荀

性惡所見者 漫謂欺誑也 荀子儒效行不免於汗漫注漢漫

行漫淫邪注 漫謂欺誑也 彊國汗漫爭奪貪利是也 注漢漫

懣也 廣雅釋詁二 方言七云漢漫无炭漫水廣兒 廣韻引

漫衍流溢兒 文選洞簫賦或漫 漫淹皆謂水潦漫滂懷物也

方言十 曼漶不分別兒 猶言濛鴻也 漢書楊雄傳下為其秦

齊齒評

切儿山

滿

醕

顛

艱

蔞

按此段曼為漫也文選北征賦遵長城之漫漫注云漫與曼古字通文莊子馬蹄澶漫為樂釋文云漫本作曼又詩蕩傳滔漫也釋文云澤作漫又作慢此同一曼聲互借通用也慢當為漫漫亦汗也水冒物謂之漫荀子榮辱汗慢突盜注正論流淫汗慢注蓋按荀段慢為漫也慢者慢之異體字

滿粉澤篇

醕或作白生醬酢上集韻○廣韻云醕醕醬上白也

顛預大面廣韻

艱或作爾雅曰阻艱難也郭璞云皆險難也玉

蔞詩漆洧方秉蘭兮傳澤陂有蒲與蘭傳又太平御覽三陸疏云蔞即蘭蓮也詩漆洧釋文云蔞蘭香也又

蘭香艸也地理志作方秉管此謂蔞為蓮之借字也箋義同又漢書

今蓋所見異辭

韻史卷六十四第十四部平聲副編千韻

六二四一

掌山切

徿

走也藏也

廣韻引

寵山切

獬

犬噬也

十一切經音義

始蘭切

殫

單于名

集韻。莖按單于稽侯殫見漢書殫蓋殫之破字與

殫

豕也

玉篇

郁

地名

玉篇

向顏切

濶

濶言無垠虛之兒

淮南傲真甘暝于濶濶之域注

亮顏切

爛

或作編爛色不純

集韻。廣韻作爛編爛文也玉篇

矚

視兒

集韻

憇

龐顏切

潺

流兒

十一切經音義引字林

潺湲水流兒

文選洞蕭賦注謝靈運七里瀨詩注竝引雜字又一切經

音義十七
引字書
潺湲激流也
漢書溝洫志河湯

鑿
小鑿曰鑿
御覽七百六十三引
通俗文

輶
輶也
韻云輶釋器
輶車輶

獬豸
獬豸逃也
文選吳都賦注

榷

榷
木名似槿
韻廣

喞
訟詞也
廣韻
○萱按與斷引申之義近故集韻併為一字然

齊齒評二

鵑
或作鵑
重復徒亂人意今不從之
鵑鵑屬
廣韻
○萱按或作題肩

肩
戎葵
爾雅釋艸
○廣韻云戎葵
今蜀葵
萱按戎葵古今字

切仰閑

切几遷

健數也玉篇

駟馬黃脊健爾雅釋詁○釋文云健李或作騫莖按騫騫正借字

捷割也一切經音義十一引字林云捷從牛書○音捷割也一切經音

書以刀去陰曰捷牯牛名又捷為郡莖按捷為文學失其名

而千古稱舍人馬人固有幸有不辛若臣贊之為薛贊則既有徵矣

劇剔也韻集以刀去牛勢也廣韻

搯或作擲擲蒲采名也一切經音義十三引文字集略○廣韻

為異十二下舊箋切禱祭也玉篇

燕竹名玉篇

馬聲當在此部故重見

漾運切

螞 螞蟻蟲曲息 集韻。廣韻。云螞蟻蟲名

馬 十三部十馬行兒 玉篇

翻 或作飛也 廣雅釋 翻翻飛也 集韻

軒 軒古今字 軒 軒正借字 軒 軒于蒼艸也 漢書司馬相如傳上奄閣

龜 龜蠹類似蜘蛛出遼東土人食之 集韻

誕 誕輝語不正也 廣韻

頰 頰頰頰也 湘江之間謂之頰 方言 今連平人呼頰為頰 方

有頰頰頰也 廣雅釋親。萱按字本旃聲改而作

注頰頰也 頰是諧頰聲矣然則从方何說乎

有旃旃檀香木 廣韻。萱按作旃蓋非也 或

云旃从旃省聲然義不足

切 向遷

切 學遷 切 眺箋 切 卿遷

始筵切

𤇀

起兒

文選景福殿賦
流景外𤇀注

𤇀光盛起

文選魯靈光殿賦
桂歛艷而電𤇀注
丹

行玉篇

紫遷切

𤇁

魚醬韻

或作香木名

廣韻。翻譯名義六引異物志云沈香其次在
心白之間不甚精堅者置之水中不沈不浮與

機

或作冰平者名
曰機香

小栗名趙魏間語也

廣韻

錢

楚人革馬邁鞍韉又彭祖姓
廣韻。萱按廣韻三十三震注
書多言姓錢未知孰得其實。論語述而口疏云老彭姓錢
名鏗在高為守藏吏在周為柱下史。帝繫彭錢史記楚世

濺

或作翻云名翦
濺

家集解引虞

此箋切

鞞

鞍鞞也 玉篇

檉

或作柘 檉木名子如馬乳 韻集

篔

箬篔竹名 韻廣

鞞

鞞鞞繩戲 廣韻○集韻云鞞鞞者方山戎戲以習輕趨者

擗

插也 韻集

想還切

躑

或作躑 躑躑 廣韻 躑躑 旋行兒 同 躑躑 猶蹠蹠也 集韻○萱按莊

躑躑 而鑑於井司馬注云 躑躑 病不能行故躑躑也

襍

襍襍衣兒 韻集○萱按襍亦隨之 讀平聲俗義俗音也

菴

菴菴艸木動兒 韻集

篔

廨倉也廣雅釋器廨藏穀鮮絜也爾雅釋言廩廨也孫注

穴鮮鮮穴也玉篇

竹鮮竹名廣雅簡鮮籍也釋器戶板謂之簡集韻

私或作糶稷也廣雅私不黏稻也江南呼稷為私一切經音義四引聲類

苙州名似菀廣韻

苙竹也玉篇

舊連切 破破嶼也玉篇

鮫大鱣謂之鮫廣雅釋魚。漢書司馬相如鮫似鯉而大也史記

書音義。豈按鯉字疑亦當作鯉

椽廩也構木為之廣韻椽謂之椽一曰構木為廩集韻

漾連切

鍵 艸玉篇

駿馬黃脊玉篇

綖 冕上覆也 詩葛覃疏又釋文又國語魯語公侯之夫人加之

字林竝云綖冠上覆也 按古祇作延弁師纓屈而上者謂之

延紐玉藻前後延是也 卒旁俗所加 纓屈而上者謂之

挺 獸名也 漢書楊雄傳 斷巨挺注 巨挺麇也 怒走者

為挺 文選西京賦 巨挺薛注 巨挺麇也 怒走者

蜒 長兒也 楚辭大招 蝮蛇只注 〇集韻云 燕北謂易折曲

祝蜒 集韻引方言 〇廣韻 蜒下云 蚰蜒

莛 艸名 廣韻 莛相連不 斷 爾雅釋言注 皆謂蔓莛相被及釋文 〇

亮近切

聯

王屋之山聯水出焉西北流注于秦澤山海經

釋文同萱按本合作延俗加艸頭耳

聯

壠也集韻

媵

媵娟眉細長兒集韻

餽

餽饌寒具集韻

縶

縶縶不解也一切經音義

獫

飛也廣雅釋詁三獫狁相及兒廣韻

蝻

蝻蝻蟲兒集韻

羸

羸樓縣名在交阯集韻。萱按羸樓或作羸樓二皆段借字

寵連切

闐

市門廣韻

趨

移也玉篇

瀘

理也廣雅瀘水今在洛西洛即成周也

穆天子傳四曰自宗周瀘水以西注。集

韻云瀘水名出河南北山入于河

蟪

守宮別名廣韻守宮秦晉謂之蠪蠪集韻引

攘連切

蕪 竹名由吾也

玉篇。由吾二字係集韻增

蕪 野豆集韻

鷩 鳥名集韻

獫 獫狁屬色青赤有文集韻。豈按廣韻云白質黑文

此連切

磻 歧也廣雅釋磻坂也集韻

錢 蟬鳴蟬也廣韻。豈按蟬之一名也

切仰連

拘

遷徙也

玉篇

管

大簫也

廣韻

大簫謂之言

爾雅釋樂。萱按言管古今字大簫編二十三管長尺四寸小者十六管

長尺二寸

郭氏云

管

艸名

廣韻

頤

頤也

玉篇

麇

扶豬之山有獸焉其名曰麇

山海經

中山海麇似路八目

玉篇廣韻

切想連

僇

行兒

玉篇

切避連

覩

斜視

玉篇

切美連

睇

脈也

楚辭

招菟遺

睇

眇遠視

兒

文選

江賦

江妃

睇言

睇也

方言之誤而郭誤釋段說是也然睇字見招菟郭雖未得子雲

撮

口評

舉幡切

之意而說聯自通
故江賦自用其說

綿

綿綿低兒集韻

綿

或作女字集韻

棉

木名有子如栗集韻

棉

或作木名出交趾可為布集韻棉屋聯也又木棉樹名廣韻

綿

欺也玉篇

攪

密也廣韻。攪木密兒集韻

媯

目美兒集韻

覲

視兒玉篇

勑

勤也廣雅釋勑仿也同上。勑強健也廣韻

禍 禍也玉篇

鴛 鴛或作鴛 鴛鴦鳥名 廣韻。集韻作鴛鴦

苜 苜或作苜 苜明艸名祭以為藉 集韻。廣韻

去幡切

券 弩弓也 漢書司馬遷傳張空券注引文穎云券弓弩券也 秦弩弓也 文選閒居賦注引漢書張晏注又引李奇注云秦弓也 壹按此段秦為券 蠶蠶自關而東謂之

券 蠶方言十一也 壹按此段秦為券 蠶蠶自關而東謂之 蠶蠶自關而東謂之

或作 輦也 廣雅釋器 蓋本一語而字體不同耳 券古縣名玉篇

輦 輦或作輦 輦也 廣雅釋器 蓋本一語而字體不同耳 券古縣名玉篇

歡 鄉名在聞喜縣 集韻

羽幡切

娟 娟娟迴曲兒 文選曹靈光殿賦旋 娟娟迴曲兒 文選曹靈光殿賦旋

峴 山曲 廣韻。集韻作山阿

峴 山曲 廣韻。集韻作山阿

翔飛兒

玉篇

饒食也

廣雅釋詁

鏡或作

鉏頭曲鐵廣韻

澗或作

英鞮之山澗水出焉山海經

鵓或作

鵓鵓鸞鳳之屬也莊子秋水經南方有鳥其名鵓鵓釋文

集解引郭璞云鵓鵓鳳類也。李翊夫人碑云鵓鵓悲兮涕隕零萱樓

注云鵓鵓鳳類也。李翊夫人碑云鵓鵓悲兮涕隕零萱樓

慈矮慈敗也

集韻引

襖或作

謂之襖注云即襖也襖襖

悞或作

智也廣雅釋詁三悞知也

許慎切

韻史卷六十四第十四部平聲副編千韻

暖

恚也

廣雅釋詁二〇方言六云暖恚也

暖哀也

方言十二〇注云暖哀而

恚也

暖愁也

廣雅釋詁二

暖呼又暖哀也

玉篇

削

角毛

玉篇

觥

揮角

玉篇

翮

飛也

廣雅釋詁三

翮翮飛也

廣雅釋詁

鷓

或作鷓

鷓鷓小鳥名

集韻〇廣韻奪小字

蝻

蝻螿

自關而東或謂之蝻殼

方言十一

萱

竹華也

集韻

蠓

蟲行兒

捐

孟也

廣雅釋器〇方言十三云椀謂之捐杖

捐盂也

捐盂也

並廣雅釋詁三

規模曰楫一引經音義二

矐

視也廣雅釋一矐矐目不正也文選魯靈光殿賦目

肩

肩尻也玉篇

翥

矐

目眇視也廣韻矐矐也廣雅釋言〇集韻矐目瞬也玉篇

蜈

蛇蜈蛇名廣韻

鄆

或作國名穀梁成六年經取鄆釋文〇公羊昭廿六年經盟

云鄆本作專又定八年傳晉師將盟衛侯于鄆澤釋文云本亦作傳萱按專鄆古今字傳則俗體也又集韻云鄆邑名屬

鄆

鷓

鳥名玉篇

處

剝

或作剝玉篇剝玉篇

剝也廣雅釋

剝也廣雅釋

剝也集韻

剝也集韻

剝也集韻

剝也去

枝也玉篇

猿

或作猿

走也

後漢書馬融傳

聯猿走也

文選西京賦

獬豸

逃也

文選吳都賦

獬豸相連延兒

獬豸注○注引字書云獬豸

辭
切

腋

或作腋

腋謂轉蹇踖也

漢書董仲舒傳

日俗語謂縮胸為腋

翠
切

痊

除也

傳注引蘇林
注又文選無鬼今予病少痊釋文引李

栓

棟也

廣韻

栓

孟也

廣雅
栓釘也

筌

捕魚之器

文選謝靈運人華子崗詩丹丘徒空筌注江文通

峯

劉注云峯捕魚器今之斗回也
注又頭陀寺碑文然又較
所筌注云筌捕魚之筍
此段筌為筌也魏都賦闡
鈎繩之筌緒此段筌為銓
集韻○廣韻

駘

白馬黑脣駘與牛同稱其說非是作駘者亦非
爾雅釋駘○豈按駘孫李作特云

踰

或以足逆躡曰踰公羊宣六年傳祁踰退也
注踰猶躡也謂三足鳥與遠及十部之踰義多相出入

駘

借古皆互踰駘謂芋也漢書貨殖傳下有踰駘注○駘按史記文選皆作踰駘

崔容也

崔選西京賦大崔駘駘薛注

皴

皮細起也一切經音義皴皮皴皴也樹皮甲巖厚亦曰皴皴

皴

皮細起也一切經音義皴皮皴皴也樹皮甲巖厚亦曰皴皴

一切經音義

二十引碑蒼

魏

齊有良兔曰東郭皃
新序祿事五〇集
韻云兔從者皃

切敘
幡

尊

表也
廣雅釋
尊循也
上

顛

或作
圓面也
集韻〇廣韻圓顛分二字二圍
蓋按不必分

揔

或作
手發衣也
韻手發衣曰揔
儀禮士虞禮注鈎袒
揔揔臂

也
禮記王制釋
揔貪也
廣雅釋

馮

馮
馮馬名
廣韻

豐

因也
玉篇

切甫
登

翻

或作
釋器
翻襖謂之幟
方言
〇注云即把幟也
蓋幟之誤
韻

翻

或作
飛兒
文選張子房詩
翻翻飛也
廣雅
翻動兒
文選海賦
翻動成雷

注翻然改變兒荀子疆國反然舉惡翻車謂機車以引水後漢

張讓傳注翻反治也反謂反使從輕也反宇者若屋宇之反中低

而四旁高也壹按此皆段反為幡也說者或以為翻之借幡

釋文云幡讀作翻蓋按蓋即翻之異

體耳或釋為心變動以从心故也

鑄 鑄

魚名橫骨在鼻前如斤斧廣韻○集韻引南越志云鑄魚鼻

東人謂斧斤之斤為鑄文選吳都賦鮒

去煩切

頤

或作頤廣雅頤骨謂目下當外背也素問刺熱論頤兩

頤文選洛神賦注又赭白馬賦注云權頤

臙

醜也廣雅臙雖並言而非連絲字

韻史卷六十四第十四部平聲副編千韻

六二六一

權 憤也 玉篇

權 禾黃也 玉篇

鸛 鸛鴒鳥名 集韻。萱按即鸛鴒也。鸛權雙聲故俗音變轉遂
矣 集韻未達此 鸛鴒字非鸛亦讀權也 若鸛可讀權則不制鸛字
臨故鸛下出鸛

瘥 手屈病也 廣韻

蹠 或作 偃 偻 也 楚辭 憫上蹠跼 蹠跼不伸也 一切經音義 十二引 埤蒼 蹠曲

脊行也 廣韻

蜷 蜷詰屈不行兒 離騷 蜷局顧連蜷 巫迎神導引兒也 楚辭 雲中君靈

連蜷兮 既留注

惓 劇也 淮南人閒是猶惓悶也 晉書 音義 惓惓忠謹之意 漢書 劉向

唵

傳唵唵之義也注。萱按此段唵為奉也然亦唵引伸之義

唵讀權衡之權急氣言之

淮南脩務唵朕哆嗎注。萱按唵字不見他書廣雅臞臞醜也

即臞與臞權同音高取易識故不云讀若臞

牛黑脚捲爾雅釋詁

單捲垣兮注又漢書揚雄傳上注

捲 堉 盞

垣 圜 兒

文選甘泉賦單捲垣兮注又漢書揚雄傳上注

或作盞也廣雅釋器。方音五云孟海岱東齊北燕之間或

之聞謂盞也莊子齊物。屈木所為謂厄匱之屬禮記

盞為盞盞也論釋文。萱按

切羽煩

椽

或作椽字皆不見說文古祗段。萱按

雙椽也究豫之間謂之椽方音五。集韻引方言云椽

滾

水流兒廣韻

湲

湲流兒楚辭湘君橫流涕兮湲湲注又後漢張衡傳湲湲

水流兒也晉書音義中又賦注引字林七發注引字書

鷄

鷄鷄鳥也似鳳文選吳都賦鷄鷄愛居雜縣爾雅釋鳥又國語注。爾雅李注云愛居海鳥也。壹按愛鷄古今字。

鷄鷄鳥也似鳳文選吳都賦鷄鷄愛居雜縣爾雅釋鳥又國語注。爾雅李注云愛居海鳥也。壹按愛鷄古今字。

鰈

魚名廣韻

椽

果名似橘玉篇引埤蒼。一切經音義廿四引廣志云椽椽南樓切蜜漬為椽椽大如飯。椽可以浣濯。漚葛紵也。今出番禺。以椽食之甚佳。

椽椽樹皮可作椽蜜漬瓜食也。見第七部。椽切。

椽字

椽

把椽也玉篇

椽

把椽也玉篇

眙 日行也 玉篇

陽 地名 玉篇

脰 或作脰 短也 方言十三又廣雅釋詁二〇廣韻云旋短也 便脰短小兒 集韻

許煩切 蟪 蟲名 玉篇

呂煩切 癩 病也 爾雅釋詁 癩心憂憊之病也 爾雅釋詁 舍人注

緣手 蟲名 玉篇

處煩切 睇 目動也 集韻

汝煩切 禊 促衣縫也 廣韻〇集韻云禊衣縫禊也一曰緣也

瞑 目垂也 玉篇

翠煩切 鉞 鉞刀也 玉篇

韻史卷六十四第十四部平聲副編千韻

六二六五

匿 箕也。廣雅釋器。方言五。江東呼浙籤。五注。貝也。白質黃文。爾雅釋魚。注云。以白為質。餘泉白黃文。黃為文點。萱按古祇作泉偏。

泉 玉名。玉篇。字彙。所加耳。旁後人。

藁 荃藁艸名。廣韻。集。韻作羊泉。

馭煩切

飢 餽也。廣雅釋器。謂之飢。方言十。大樹也。器云。杭椹也。萱按此蓋引申。借之義。杭天木皮厚。汁赤堪藏卵果。爾雅釋木。杭魚毒注。○萱按。荒魚毒也。爾雅。荒則非矣。小顏注。急就篇嘗辨之。

竹元

竹篇玉

椽 木名。實如甘庶皮核皆可食。集韻。

蝨

今呼重蝨為原爾雅釋言原再也注。蝨者字祇作原俗加。蝨耳廣韻云蝨晚蝨。原

駮

駮馬白腹爾雅釋器又詩大明駮駮彭彭傳云禮記檀弓

赤馬白腹曰駮一切經音義又家語五帝注並云駮駮而服駮

駮

犛

乾山有獸狀如牛而三足名曰犛集韻引山海經

鵙

鳥玉篇

鏹

輓轡也集韻。萱按廣韻作圓轡轡也行圓字

蝥

或作沙蝥蝥蝥也廣雅。蝥蝥蝥蝥也廣韻。萱按廣韻蝥

切叙煩

颼

風轉也玉篇

璇

甫權切

竹

平去用讀

竹器名

儀禮士喪禮貝三實于筭注。聘筭竹器而衣禮巷幣實于筭釋文云筭器名

筭竹器而衣

駢

止也

廣雅釋詁三

駢駢馬蹄踏不行也

集韻

礬

藥石也有白青黃黑絳五種

集韻

擷

接也

廣韻

擷擷接也

集韻

輻

車箱

玉篇

鞞

羣鞞也

玉篇

鞞

舟飾也

玉篇

籼 稻名 集韻

播 或書冢也 廣雅釋丘。孟子離婁下卒之東郭。注云播間祭者。郭外冢間也。

鵲 或作鵲 鵲鴟鳥名似鵲 集韻。廣韻。作鵲鴟鳥。

縹 或作縹 縹生育也 集韻。廣韻。育作養。

縹 亂絲也 玉篇

攢 十四部十斂聚也 玉篇 七部兩見

韻史 卷六十四第十四部平聲副編千韻

韻史

第十四部上聲副編

開口許

改坦切

肝韻

仟長也

廣韻

斫擊也

廣韻。集韻云斫斫繪也

斫者白淨兒也

史記魯仲連鄒陽傳注南山斫索隱。蓋按此段斫

為岸也

芊艸名一曰薏苡子

集韻

梓或作

柄也

集韻

斫

諱大言也

廣韻

諱多言也

玉篇

篇

玉

篇

玉

篇

玉

篇

玉

篇

玉

篇

玉

皦或作白也廣雅釋器。皦韻云皦白兒。

草艸名。廣韻。

蕘或作辛菜也御覽九百八。十引字林。

深水也。玉篇。

曛熱氣也。玉篇。

但帶坦切。獠獸名似狼廣韻。獠但臣狼也。獠但一名獠獠似猿狗頭。

齊物論獠獠。但以爲雌注。

廬偏舍。玉篇。

閫代罕切。閫也門傍之。概所以止扉。廣韻。閫關也。集韻。

頤面平也。玉篇。

幘或作袒衣不束也玉篇

鞞廣雅釋器鞞馬帶也御覽引

𪗇玉篇𪗇也

𪗇或作𪗇南方蠻廣韻天門𪗇屬晉書音義上引𪗇音義皆不同而字體相

亂

渾爾雅渾沙出今河中呼水中沙堆為渾爾雅釋水注○廣韻

朗坦切

糲或作糲飯淖糜相著也爾雅釋器糲者

攔或作攔壞也集韻引

髮爾雅髮好也一曰光澤兒韻款也廣韻

米坦切

趨

亦書趨虛也。廣雅釋言。趨。逼使走。走。趨。逼使走。

燥坦切

鐵

弩牙緩也。廣韻。鐵。謂之鐵。鐵。弩牙緩也。

織

傘矣。張帛避雨謂之織蓋。唐六典注。十幟扇也。傘。雨具。織。傘矣。

散

筵。散。桃。枝。竹也。集韻引。方言。

合口詩

古版切

瘡

或作瘡。瘡。病也。爾雅釋訓。注云。賢。瘡。瘡。罷兒。詩。杜。杜。四。壯。瘡。瘡。傳。

脗

胃。脗。集韻。

裯

袴。裯。也。廣韻。引。廣雅。云。袴。其。裯。謂。之。裯。

切苦版

館

館田器也江南人呼犁刀為館爾雅釋樂注馨形如犁館釋

之館鑄音義引丁音云館方言作館車缸也蓋按此館注云今

正借字也祝穆碑七政館館同又儀禮既夕記未館注云今

及鑄非段借之正也

窺

窺空也廣雅釋詁三又史記太史公自序集解引徐廣又漢書

司空也楊王孫傳集注引服虔又莊子養生主導大窺釋文引

主浮注齊俗以濟江河不若窺木便者注○蓋按款亦訓空

疑款窺同字而後人分之也又淮南說山見窺木浮而知為

舟注云窺穴讀曰科也又原道訓注云窺讀科條之科也按

窺科雙聲而義實不中其聲者謂之窺史記太史窺法也南

窺

刻也匡謬正俗六引字林○蓋按窺燒鐵久也一曰灼鐵以

韻史卷六十四第十四部上聲副編肝韻

識簡次集韻引埤蒼。萱按今木筏所用是其事

漱 水名一曰流兒玉篇集韻

擻 捉也集韻

徽 徽後徐行集韻

鰈 魚名廣韻

檄 有裸俗斷木也集韻。萱按說文梲字與檄義大槩凡也廣雅

款 艸名集韻菟奚類凍也爾雅釋艸萱按類即款之雙聲段借字也古本用款郭云款冬也紫赤華生水中

穉 禾攏玉篇。集韻云禾病也

腕 腕瑞小有財也廣韻

晏 明也玉篇。萱按說文有暖此與形同而音義異易相淆矣

切戶切 塞版 版

筴 籟 筴 筴 部也 集韻引廣雅。廣韻云滿筴簡也。

媛 徽 媛 徐 行 集韻

緩 蔗 也 集韻

暖 山 名 廣韻

暖 弄 水 也 玉篇

皖 山 名 集韻

皖 縣 名 在 廬 江 集韻

皖 明 兒 集韻。廣韻云皖明星。

皖 小 笑 兒 玉篇

輓 輓 斲 刑 截 之 所 用 也 一 曰 圓 兒 集韻

韻 史 卷 六 十 四 第 十 四 部 上 聲 副 編 肝 韻

甃或作甃。女麴也。小麥為之一名。甃子一名黃子。集韻。廣韻云甃子。

作麴者。誦。交麴類。萱按酒。經謂之女甃。還全麥為麴。集韻。又云。黃蒸還也。

賄賄賄。小有財也。廣韻。

漶漫漶。難測也。集韻。漫漶不可知也。玉篇。

攪轉也。廣雅釋詁四。廣韻云攪轉。篋也。

瘼瘼瘼。病兒。廣韻。

餽饋也。集韻引。女嫁後三日餽食為餽。女集韻。

愬行無廉隅謂之愬。愬。集韻。

玕飛兒。玉篇。

篔或作筮。竹筮也。禮記喪大記。食篔籩屬也。以竹為之。禮記明堂位。薦用玉。

賭版 杜切 怒切 路切 臥切 送切 切

豆雕纂注纂具也漢書元后傳集注引晉灼。萱按此段纂為撰
傳纂或作纂亦段借字也若喪大記食於纂
者纂本亦作撰此則互借易淆而義亦疏矣

霽雨兒玉篇

布縮切

版

或作料屑米餅也廣韻。一切經音義十八云料字莢作版
料餅同布滿反餈類也今米料豆料皆作此也

飯

餅金謂之飯爾雅釋器。周禮職金旅于上帝則共其金版

蠖

帝謂祭五帝於四郊及明堂萱按版古今
字爾雅本亦作版而郭引周禮則作金飯
或作蠖蠖蟲名廣韻。萱按爾雅釋蟲傳

普版切

赴

走兒廣韻

垤

平坦也一曰發地集韻

味版切

鏞

金精謂之鏞集韻。廣韻云鏞金也

韻史 卷六十四第十四部上聲副編肝韻

瞞 暗也 玉篇

竹滿 或作滿 篋節也 廣雅釋器。廣韻云竹滿 篋節也 又云滿竹器

蘇 營州玉篇

醜 汚也 廣雅釋詁三。集韻云醜塗面也

齧 奉館切 齧魚名 廣韻

餅 屑米餅 玉篇

齊 齧評

几產切 暎 明也 集韻 暎 陰旦日明也 廣韻

襜 或作 帶 襜也 廣韻。集韻云 襜 帶幅相襜也

醕 鹹也 玉篇

獬 猛也 廣韻

漾東切 婣 女字 玉篇

紐產
切
醪 或作 醪 醪色慙也 廣韻集韻。螢按醪醪即板
醪 醪醪面糝也 廣韻 醪醪老也 一曰色慙 集韻

切掌產
拊 摸也 廣韻

籠東切
戩 迅飛兒 集韻

戩 斷齒不正兒 廣韻。集韻
戩 斷作 斷 戩

戩 蟬大而黑者謂之戩 十一言 馬戩 蠶蛆也 廣雅釋蟲。爾雅
釋蟲云限馬戩

腴 皮也 廣韻

蹠 徒騎也 集韻

齒 小兒齒 玉篇

弗

母之變也。音隨形改。弗以籤貫肉鬻也。一切經音義九引字略又音義。籤貫肉炙之者也。廣韻云弗炙肉弗也。又集韻云弗燔肉。器萱按弗與串皆母之俗體而音不同故別出其義則母引申之。

義耳

刷

攻也。廣雅釋言刷捷也。廣雅釋獸。

始東切

搯

以手核物。廣韻搯。集韻云捍。爾雅釋樂。搯。釋文云。搯本作產。萱按產。產古。

簏

大簏謂之簏。爾雅釋樂。簏。釋文云。簏本作產。萱按產。產古。今字郭云。簏如苗三孔而短小。廣雅云。七孔。

嶠

嶠。嶠山曲兒。廣韻集韻。

驢

馬名。廣韻集韻。

槎

木名。集韻。

儻

或作儻。儻傲也。廣韻。集韻云。儻儻傲慢也。

齊

几齒評切

儻

儻儻傲慢也。廣韻。集韻云。

莖

或作

艸名詩也

集韻○爾雅釋艸莖詩

蹇

蹇蹇山屈曲也

廣韻○集韻云蹇蹇山阿也

鱣

魚名廣韻

汎

汎水

水經注廿一引字林汎汎水○集韻云汎小溝廣韻○集韻云汎通水器

篔

或作

以竹通水

廣韻○集韻云篔通水器

緱

縮也

廣雅釋詁三又玉篇

撻

引也

集韻撻撻展極也

廣雅釋詁

撻撻醜長兒

廣韻

撻撻樹長兒

集韻○萱

按从木蓋皆

榿

或作

榿也

廣雅釋木

榿木名一曰木瘤也

集韻

筵

竹名

集韻

犍 矛也 廣雅釋器

津 水名出南郡 集韻

攬 覆也 集韻。萱按漢書居高屋之上建旣水建即攬之段借字

舊顯切

縷 縷縷反覆 詩民勞以縷縷者牢固相著之意 詩民勞疏 縷縷不離

散左氏昭公廿五年 謹縷縷者牢固相著之意 詩民勞疏 縷縷不離

饅 饅餠也 或作饅 饅餠搏也 廣雅釋詁三 饅粘也 一曰乾餠 集韻。廣韻云

壇 小壇壇也 玉篇

譜 小息也 集韻

倭 倭相从也 集韻

嘍 嘍嘍癡兒 韻

言言言言言急兒
廣韻。萱按言言皆不成字

件
分次韻廣

簡
簡籛戶籍也玉篇

軀
曲身也集韻。廣韻云軀身向前也軀軀體怒腹也玉篇

愜
愜愜性狹也玉篇

賑
當也廣雅釋詁三。萱按或作賑物相當也廣韻

堰
或作堰潛堰也謂潛築土以壅水也文選洗堰廣雅成篇詩東

出千金堰注引

隄
以畜水也玉篇

鏹
兩刃戟玉篇

鼯

或作鼯

鼯鼠似鼠形大如牛好偃河而飲水

廣韻。鼯按大如牛殆未可信莊子

蝨

或作蝨

蝨行兒

集韻。又云蝨名蝨

蝨入耳

爾雅釋蟲釋文云

街本

玳

木名玉

向淺切

峴

山嶺小高也

文選遊竹澗詩注引聲類。從斤竹澗越嶺溪塗與峴義別謂行詩遲逸陟陞峴注峴與峴同。莖按說文峴訓為段借則可。峴大坂在暨西山。峴玉篇引蒼詰。莖按此段

峴山名一曰山小而險一曰嶺上平

峴山而襄陽峴山獨著

以羊祐鄧

峴

潤甫與玉篇

覲 諍語也 玉篇

覲 腹覲也 玉篇

隄 地名又限也 玉篇

懔 意難也 廣韻

蠶 或作小蛤 集韻。萱按此小蛤專字俗 借用覲乃縊女蟲也 殊非

濕 戾也 玉篇

擻 或作擬 集韻引廣雅。廣擻舉手擬之也 漢書楊雄傳下

擻 并也 音義引韋昭 漢書楊雄傳下

讓 很戾也 集韻。廣韻云讓博很戾

癩 病也 玉篇

幘

或作幘 幘謂之幘 廣雅 布帛張車上為幘也 一切經音義十四 軒 幘器 布帛張車上為幘也 引蒼頡。御覽七

百七十六引通俗 幘車幘也 文選籍田賦 微風 文云張布曰幘 幘車幘也 生於輕注注。幘憲也所以

禦熱也 釋名釋車 晉書音義中引釋 名云幘車慢也所以御熱也

蟻

寒蟻 蟲名 蚯蚓也 集韻。萱按蟻即蚓之異體字而音微異 故異部矣 今俗語言寒蟻不甚言蚯蚓

頤

寒蟻 蟲名 蚯蚓也 集韻。萱按蟻即蚓之異體字而音微異 故異部矣 今俗語言寒蟻不甚言蚯蚓

躡

行兒 廣韻

醜

醜 醜 少色 集韻

蹠

蹠 跡也 玉篇 蹠 蹠也 廣韻 蹠 蹠也 逐也 集韻

踉

足蹈兒 玉篇

被

寘被 笛聲 緩也 集韻

郎淺切 眺淺切 紐淺切

亮淺切

爍

小然火也廣韻。集韻云。小火謂之爍。

捷

擔也注。一切經音義十一引淮南許。捷。捷運物也。

捷

大麥新熟作筴捷也廣韻。集韻云。筴捷。肩新麥為餌。

捷

轆木也玉篇。

健

未成雞健爾雅釋詁。注云。健。健。健也。廣雅釋詁三。方言。三云。凡八。畧乳而雙。

產秦晉之謂之健子

漣

水也玉篇。

振

或作束縛也廣韻。振。振。振。極也。廣雅。振。振。振。極也。釋訓。

娠

娠。好兒廣韻。

醯

苦酒也玉篇。

韻史 卷六十四第十四部上聲副編肝韻

聒耳門也廣韻

劇攻也玉篇

劓伐繫也玉篇

禮束也廣雅釋詁三
廣韻云禮禾束

醴酒苦謂之醴集韻

皸謂皮肉之上魄莫也禮記內則
去其皸注皸離也廣雅釋詁三
皸煨皮寬

也 集韻引 廣雅

玃武也又鷲鳥擊勢也廣韻
玃武也廣雅

歲救也左氏文十七年傳
以歲陳事注又賈注服注又釋
歲備也廣雅

也 廣雅釋詁二
歲解也廣雅釋詁一
歲備也廣雅
一曰去貨廣韻

籠顯切

根 根榘樹長兒集韻

澗 澗溢也爾雅釋文汶

彈 魯邑名玉篇

輝 黃也廣雅釋器

賢 高也玉篇

麩 麩鏈脣新麥為餅集韻

塔 或作 塔 白堊一名白塔一切經音義十四引吳普本此音義十七引字林云塔音善土名也即白土

也亦名堊

敷 治也玉篇

痠 痠癢疥也集韻引廣雅
廣韻云痠小痒

此顯切

淺切 始顯切

切仰顯

齒

齒露也

廣韻笑也

集韻引

透

行也

方言十二又廣雅釋詁一

○方言注云透行兒也

嘒

嘒猶嶮也

文選江賦厓隙

嘒謂棧嘒嶮兒也

嘒謂棧嘒嶮兒也

文選西征賦注

嘒峭以繩直注

○廣韻云峻嘒山峻兒

齶

齶也

廣雅

讞

質也

續漢郡國志二廷尉本注

凡郡國讞疑罪注引胡廣

讞請也

後漢申屠蟠傳乃讞

疑也

後漢襄楷傳

讞議獄

廣韻○集韻云讞評獄也

言

言言

言言唇急兒

廣韻

切想淺

鮮

鮮慚也

玉篇

蘇

蘇短衣一曰白艸名

集韻○廣韻云苔蘇

鮮 木名 集韻

鮮 籥 籥 籥 戶籍也 玉篇

鮮 水也 玉篇

鮮 蛇屬 集韻

覲 見也 玉篇

覲 視兒 玉篇

幅 幕也 廣韻

撮 口評 不言也 玉篇

卷 谷 卷耳 苓耳 爾雅釋艸

有卷 卷耳 苓耳 江東呼為常氣或云苓耳形似鼠耳叢生如
盤萱按周南采采卷耳傳云卷耳苓耳也後人
加艸頭其實可無庸耳或又作卷益無稽矣

舉近切

避淺切 美淺切

卷

平去兩見
注在彼

輓

牽車也
玉篇

沃

墜也
爾雅釋詁
沃水落兒
爾雅釋詁注

徐

徐行也
集韻

綖

綖綖反覆也
詩民勞以謹
綖綖傳。疏
綖綖不離散
左氏昭廿五年

傳綖綖從公注云
綖者牢固相著之意
綖綖謹慎韻

卷

卷緣短小兒
玉篇

餽

屈金也
集韻云柔則
餽堅則折

菴

相近兒
廣韻云謂之菴

茵

茵鹿藿其實菴
爾雅釋艸注云
今鹿豆也
菴似大豆根黃而
香蔓延生

切去返

籊竹名集韻

切羽返

惋歡也方言十三注云惋歡樂也

碗面柔也韓詩青楊碗兮集韻

晚日開兒一曰嫵媚集韻云晚乖也廣韻晚晚目深也晉書音義下

晚景眈也集韻晚晚言日將暮也文選款逝賦老晚晚其將及注

碗玉杵碗也篇

踠屈也文選東都馬踠餘足注又後漢張衡傳騰踠屈損也漢

李南傳注

腕衣標江東呼腕方言四袖襦謂之袖注腕腕也一曰袖帶屈集韻

腕或作冠秦也一曰纁色衣一曰罔也集韻

艗或作舟也
集韻

腕船腕木
廣韻

糜麻叢
玉篇 篇海

鞞或作鞞自關而東履其屨者謂之鞞下
方言四。廣韻云鞞底履名

龜艾和月母之國有人名曰龜
集韻引山海經

抗或作抗抗動也搖也
玉篇

統紉也
廣韻

飊小風
廣韻

莞莞雀弁
爾雅釋艸。注云未詳邵氏正義云下文云

詒笑兒一曰善言
集韻

切許返
瑁

阜阜瑁瑁刺素食也爾雅鞞鞞玉兒詩大東鞞鞞佩璲傳○
瑁按鞞段借字也釋訓

用正
字

肩

陷坑也廣韻引

鞞或作車弓也玉篇

鞞火亂兒玉篇

切音返
轉女右集韻

稟妃稟簿也集韻

弁火種玉篇

圜囚刑錮人出也集韻○玉篇云圜囚刑固

韻史卷六十四第十四部上聲割編肝韻

六二九七

處返切

豚

豚猶豕也莊子達死得於豚膾之上釋文引馬注

冢

冢與篆同玉篇。豈按顧說未審所據

塚

耕土卷也廣韻

襪

襪緣也青絳為之緣也釋名釋衣服

鯀

魚名無骨集韻

蕙

艸名集韻

𦉳

小有財物廣韻

𦉳

吮也玉篇

𦉳

脚疾廣韻。𦉳柔脆也一切經音義十一引字

刺

者譌作刺刺也集韻

汝返切

篔竹名集韻

漢艸名紅藍也集韻

切怒返

踹足踵也集韻踹足躍足也淮南人聞追者至踹足而怒注

磚地名玉篇

蕢艸名凡水有此艸則無魚集韻

切醉返

燠或作燠火兒玉篇集韻

切馭返

眈視也集韻

眇小兒集韻

切紋返

輓圓也別割之所用玉篇集韻○萱按椎拍輓斷見莊子

羶也廣雅羶音選未醉羊也匡謬正俗六引字林

篔 竹緣也 廣韻。集韻云篔竹名

炷 火兒 玉篇

福返 鵠 鷹鷄二年色 廣韻引牌蒼。集韻云鵠鷹隼二歲色赤亦姓

甫選 頰 無髮也 廣韻面也 其題頰注

輦 或作輦 輦輦 車上篷也 集韻輦藩也 蔽水雨也 釋名車輦輦西隴謂

之輦 九方言

武返 曼 或作晚 皮脫也 玉篇

韻史

第十四部去聲副編

開口詩

改旦切

泚

泚泚水流行聲執也

文選吳都賦滌滌泚泚注。集韻云泚泚水迅流兒。

泚

泚乾也

泚

泚半乾也

杆

杆柘也釋木杆即柘也

火記夏本紀維箇。籀柘集解引徐廣。

旦

鶉

鶉鶉鳥名獨春也

集韻。萱按正字作曷旦他皆駁文。

自關而東倒縣或謂之

鶉鶉方言

旦

啞

啞聲止也

韻史 卷六十四第十四部去聲副編

峻 山名集韻

賔 貯賔也玉篇

鮫 魚名集韻

海旦切

彳 或作弓拒也。一曰縣名集韻。萱按說文有彳無彳蓋即彳之

譌耳彳滿弓有所鄉也音軒彳形音皆變而義略同

阡 關名在峽中集韻

仟 衛也玉篇

趕 行也玉篇

郢 邑名在南陽集韻

崱 或作山名集韻。萱按詩瞻彼旱麓或作崱材鹿

埤廣韻無小堤也集韻無

鞞集韻無射鞞謂之鞞廣韻云射鞞以皮鞞臂

脾廣韻云射鞞以皮鞞臂臞脾刀箭瘡藥出古兵格廣韻云集韻云臞脾藥名出西蕃

本作質汗

僕玉篇姓也玉篇

璞玉篇飛兒玉篇

糞或作耕也廣雅釋地暎玉篇引耕暴田集韻云廣韻

輪廣韻魚也韻也作名

較

輪廣韻天雞爾雅釋蟲輪天雞注云小蟲黑身赤頭一名

字此則借也後人以翰翰別之翰翰則古
借今正翰翰則古正今借矣翰本訓雞肥

翰 翰翰廣大兒 淮南傲真浩 翰海北海 韻廣

切帶戾

亘 小舍 韻廣

姐 又十五部入 又十五部入 姐已紂妃 韻集

担 拂也 玉篇 又十五部入

苴 又十五部入

刑 割也 玉篇

媵 媵娶無宜適也 玉篇 廣韻

敷 敷敷無文章兒 韻廣

切代旦

敷 敷敷無文章兒 韻廣

淡 淡漫水廣兒廣韻引字

眈 或作明也集韻

彰 文也廣雅釋詁三。廣雅釋文。章兒彰明也廣雅釋詁四

辣 或作敗也廣雅釋

鏘 光也廣韻金采也韻集

切宰旦 讚 解也方言明也小爾雅讚錄也省錄之也釋名釋讚猶稱也

後漢崔稱人之美曰讚讚纂也纂集其美而敘之也釋名釋

駟傳注稱人之美曰讚讚纂也纂集其美而敘之也釋名釋

切采旦 贊 爲贊字也說卦本作幽贊荀子勸學。注云贊即讚字也

讚讚古字口與言多通豈按據此注則

粲 文彩盛兒 集韻

璨 美玉又璀璨 廣韻。集韻云玉光璀璨

髻 髮光 集韻

璨 二女也 玉篇

鷄 鳥名 廣韻

藜 艸名可為席 廣韻集韻

潔 清也 玉篇

潤 水清兒 玉篇

鏘 鐵器也 玉篇

稍旦 切 傲旦

嘒 或作剛強也 論語先進由也嘒皇疏引王弼。壹按舊說謂子路之行失於嘒嘒者失於禮容也由剛

強之故此嘑之本義與傳言也之諺吊生也之信義各不同而衛包改尚書之乃嘑為諺韻書又釋嘑為吊失國皆巨誤也書逸疏引由也諺誤亦同嘑諺信三字斷不容牽調

反若

婣齊也廣雅釋詁四又引列子力命釋文引婣好也南楚之舛通語也婣斫容止峭巖也列子力命釋文婣好廣雅釋詁一

駢長大也廣韻

頽瀨瀨水兒集韻

合口評古官切媼好兒廣韻

罐或作汲器集韻廣韻云

罐或作汲器集韻廣韻云

韻史 卷六十四第十四部去聲副編駢韻

六三〇七

巔 山名 玉篇

殞 殞也 集韻

讚 順言 詭弄兒 廣韻引聲譜〇集韻云讚詭人也

鑽 臂環也 廣韻〇集韻云鑽手謂之鑽

櫛 木叢生也 廣韻

鄭 亭名 集韻

蠟 蟲名 螺也 集韻

串 串弗二字體从母變而義與攢相通故攢多借用借串 爾雅釋詁串習也注串夷即混夷西戎國名也詩皇矣串夷載路箋串習也爾雅釋詁又詩皇矣傳又荀子

皆攢之引申也

訓習乃其本旨

切 夤 慢
切 夤 宦

夤

魚觸罔也

集韻。廣韻云。魚種罩聲。

惋

惋謂內燥也

青問解精微論。夫志悲者惋注。

惋嘆驚異也

一切經音義三引。字略。廣韻云惋。

驚歎

醜

面曲兒

韻無兒

聽

支財貨

廣韻引文字指歸。集韻云聽妄弃財物。

眈

眈眈轉目又大目兒

韻廣

喚

或作

喚國在流沙東

韻廣

集韻引山海經云。喚國在崑崙虛東南。

喚

肥也

篇玉

換

禾也

篇玉

臣

也

篇玉

切 戶 慢

德

德蓋環繞囚拘之兒

荀子儒效德然若終身之虜注

棹

或作

無棹木名

廣韻○集韻云棹木名無患也皮子可斲

葯

艸名集韻

彖

卷彖短小兒

玉篇○壹按顧氏卷邱吠切彖呼吠切於卷聲彖聲皆不諧今兼見兩部

蟪

蟲名大鼈也集韻

切 賄 宦

殿

補也

儀禮士昏禮受

殿脩者補也

白虎通瑞贊○公羊莊廿四年傳殿脩云乎注云殿

脩者補也殿脩釋文其斷斷自脩正又儀禮有司徹入于房取糗與殿脩注云今文殿為斷壹按作斷者即用訓釋字也徹

殿脩捶補施蓋柱也禮記內則殿脩搗肉之脯○壹按殿脩字本

作段亦用鍛為之段殿古今字也殿鍛正借字也兼詳段下矣

揲

捶衣集韻

也殿鍛正借字也兼詳段下矣

祖官 切 瀉 洗馬也 集韻

措官 切 擯 擯也 集韻

殲 殲孝 返饋喪家食 廣韻引 秦人語

卧官 切 妍 妍好也 廣雅釋詁一 引字林云 妍好兒 集韻

送官 切 筵 筵器也 玉篇

布官 切 呶 呶嗔失容也 一曰剛強兒 集韻

詼 詼也 集韻 詼 詼自矜 同上 萱按 嗔或 作 諤 字之 譌 也

駢 駢 駢馬行兒 集韻 無兒 廣韻

晉官 切 達 去也 集韻

評 巧言 集韻

漾諫切

睽

目相戲也廣韻○集韻云以日相詭謂之睽

軀

耳戲也玉篇

駮

馬尾本白逗駮爾雅釋詁

向諫切

婢

嫠也集韻引字林婢漫也廣韻

覩

米屑集韻

覩

麥屑集韻

寵諫切

擗

插也集韻

璠

玉也玉篇

暴

赤色廣韻暴温溼一曰小赤集韻

戩

屋窄集韻

磯 谷名在上艾一曰在城阜廣韻集韻

麩 麥也集韻

菱 艸名集韻

麩 餅麩也廣韻集韻
或作 麩 謂之麩

柵 編竹木為落也集韻廣韻
或作 柵 韻云籬柵

齊齒評三
舊片切

韃 韃帶謂之韃集韻

僮 僮開也玉篇

漾片切

震 震雲兒集韻

漾 水溢兒集韻

瞶 或作 瞶 視也廣雅釋詁一

噉

噉噉物也

釋名釋形體

噉或謂之櫻在頤下纓理之中也

同咽吞

也

漢書蘇武傳集注曰奴傳贊集注

也形音皆變而部分亦異咽本訓喉引申之義訓吞而吞

遂為噉之專義矣咽

讀平聲在十二部

慄

依止也

篇玉

向片切

現

玉光也

集韻。萱樓俗借此為見字而見亦強分二音自擾甚矣不知見本義與引申之義本無二音何紛紛異

讀為

混

水出馮翊

篇玉

灑

水澄深也

集韻

𤑔

餒牛艸

篇玉

亮片切

堧

墟名在博平

集韻

堧塘墟名在吳都

廣韻

陳 木解理也 廣韻。集韻云陳析木理

輓 槌打物也 廣韻

煉 光兒 集韻

琰 玉名 集韻

鯨 鯨似鯢 文選文賦鯨鯨鯢注引舊說

輦 陳也 集韻引廣雅。集韻云一日蠶莢按廣韻云與蠶恐非

輒 天瓜也 集韻

蕞 蕞菴荑 爾雅釋州

瘰 瘰疰惡病也 廣韻

始片
搨 批也 集韻

韻史 卷六十四第十四部去聲副編軒韻

謫 以言惑人集韻

礪 攻玉石集韻

扇 鬼扇艸名集韻

箒 竹也廣韻。集韻云箒也。蔓按訓箒之字方言廣雅皆作扇無煩加竹

甌 或作 瓦器緣也集韻。廣韻無瓦

掌片切 韞 艸名玉篇

此線切 帑 燥頭也廣雅釋器。方言四云帑燥頭也。又云帑帷也廣韻

謀

刊 切也玉篇

仰線切 覲 行不正也廣韻

想片切

避線切

美線切

撮口評切

撮

舉萬切

覲 濡墨也 集韻

廠 或作廠 舍也 廣雅釋器

慳 憐念也 玉篇

胼 半體也 廣韻

醜 冥炫汗血 廣韻

蝻 或作蝻 祭也 常山謂祭為蝻 廣雅釋天。集韻云

蝻 蝻蟻蛭蚘也 廣雅釋器 蝻蟻蛭蚘也 同上。集韻引方言云蛭 蝻自關而東謂之蝻蟻

餽 餽也 集韻

變 柔韋也 玉篇

甌 甌甕下孔曰甌 御覽七百五十八引通俗文

縹或作縹縹青木皮葉可作衣似縹出西域馬耆國廣韻

篔簹去萬切篔簹或作簾履縫飾集韻縹緣鞞縫也廣韻云

港去萬切港水名廣韻

篔簹去萬切篔簹曲竹也集韻

牽牛鼻捲玉篇

躔行兒集韻

祀祭祀也廣韻祀祀也集韻云

綏羽萬切綏佩巾衿謂之綏爾雅綏佩絞也爾雅釋器釋文引琿春

篔簹斷也玉篇

竹筴竹名玉篇

彖 弓緣也廣韻

歐 大呼用力兒廣韻

颯 再揚穀又小風也廣韻 颯 小風 一曰穀再颯曰颯集韻

許萬切

瀉 流兒集韻

逋 水名廣韻 或作走兒廣韻

瞽 瞽瞍目不正集韻

鞞 履鞞也玉篇

鞞 作鼓工亦鞞玉篇

呂萬切

鞞 齧餌黏也集韻

韻史 卷六十四第十四部去聲副編軒韻

戀 從也 玉篇

轉 聲轉也 集韻。廣韻云 轉韻也 又烏吟

揄 或作 垂 臬 望 也 李誠營造法式 或二引字 林。集韻 繞繞也 韻

瑛 玉名 集韻 珍也 廣韻

娛 勉也 後漢馮衍傳注 引呂沈。注 又云 東觀 記作譏字 此雖作娛 蓋亦譏刺之意也

揶 兔胃 集韻

毳 或作 小春也 玉篇 集韻

雛 或作 雛也 廣雅 釋言

桤 概也 集韻

皎 早也 爾雅 皎亦明也 爾雅 釋

皎 視也 集韻

鼯 石鼠也 出蜀毛中筆 廣韻 集韻

窞 才窞也 玉篇

馭萬切 顛 頭不正也 集韻

肫

料 牛件也 玉篇

叔萬切 姦 好兒 廣韻 美謂之姦 集韻

璇 手挑物 集韻

璇 或作 鷹犬綬所係 集韻

趨

悞 稅也玉篇

緹 或作索也廣雅釋器所以懸帶東齊海岱之間謂之緹五方言

漢 或作選。噴也一切經音義二十引三蒼又後漢郭憲傳注。注又引蒼埤云漢漬也水溢曰

漢一切經音義五引通俗文

渲 小水廣韻

颯 風動玉篇

發 弓簫廣韻

鞞

稜 東四謂之筮筮十謂之稜集韻

穀 築也玉篇

切 縹萬

玕

或作 玕

玉飾弁也

集韻。廣韻云玕玉名

篴

廣雅

釋器

邾

邑名

玉篇

笄

平去用讀

注在彼

狝

犬爭兒

玉篇

莽

雀莽艸名

集韻

辮

水波也

玉篇

襍

帥下系

玉篇

反

急性

廣韻

○集韻云疾

痲

惡也

廣雅

釋詁

三○廣韻

云痲吐痲

痲集

痲慳

惡腹也

方言

十

痲也

痲也

南楚凡人殘罵
又謂之痲注

𦓐 惡也 廣韻

箠 竹作器 玉篇。萱按器字集
韻作車上蓬三字

𦓐 粉也 廣韻

𦓐 蟲名 廣韻

媿

武春切
媿 蟲名 螟蛉也 廣韻
集韻

韻史卷六十五上

第十五部平聲

泰興何 萱石閣謨集 子度校字

上海顧錫麒竹泉覆審

齊齒評

幾韻

武進李兆洛申耆鑑定

竟稀切

幾 平上四讀義微也殆也 說文段注繫辭傳曰幾者動之微凶之

分微義為上聲危義為平聲按禮記雕幾借為圻堦之。穀梁

莊七年傳中之幾也注又論語里仁事父母幾諫集解引苞注

又皇疏又廣雅釋詁四又漢書高帝紀上集注引鄭氏又後漢

書陳寵傳注並云幾微也。爾雅幾殆也幾殆近也。史記留侯世家幾

釋詁幾幾殆危也注云幾猶殆也。幾殆近也。敗而公事索隱

幾近也 爾雅釋詁又易屯虞注又釋文小畜月幾望注否其亡

注又左氏襄十一年傳國幾亡注襄廿八傳楚不幾十年注昭

韻 史 卷六十五上第十五部平聲幾韻 六三二七

是具幾也 集解引王注又皇疏 幾庶也 史記老莊申韓幾庶

幾矣注又論語子路言不可以若

幾也

漢書東方朔傳可幾而見也注又淮南幾謂從無以適有

也

管子水地萬物莫不盡其幾注○易屯君子幾疏云九幾微者乃從无向有其事未見乃為幾也又繫辭下傳幾者注云

幾者去无入有理而无形不可以名尋不可以形觀者也又文言傳可與幾也疏云幾者去无入有理而未形之時幾者

事之先見者也

後漢書鄧幾謂幾微之事易繫辭上傳幾事不密疏○後漢書鄧禹

傳注云幾者事之微也又先理初始微曰幾易乾可與幾也釋文○武紀下注云幾者動之微也

虞注云適動微之會則曰幾易繫辭上傳惟幾也注○後漢書幾初也

年傳易幾而哭幾萌兆也荀子解蔽危幾終也淮南繆稱幾盡

注云幾哭會也也莊子齊物論適得而幾矣注幾連也釋文屯幾法也小余雅幾

也三子之知幾乎注又釋文要也法言先知或問幾危也爾雅釋詁又廣雅釋詁一又詩瞻

傳利人之幾注又國語周語而王幾頓乎注又荀子堯問女以

魯國驕人幾矣注又法言重黎如辯人幾矣注淵騫忼辭免置

幾矣禮記禮弓上幾謂望也史記晉世家毋幾為君索
 哉注幾莫也其庶幾乎幾期也詩楚茨如式傳幾豈也孟子告子上其好惡與幾希
 與長子幾期也幾如式傳幾豈也人相近也者幾希注幾希
 索隱幾期也幾如式傳幾豈也人相近也者幾希注幾希
 無幾也孟子離幾其也易小畜月幾望幾望虞注歸妹月幾望虞注
 本其作近蓋後人所改案虞注曰坎月離日兌西震東日幾辭
 月象對故曰幾望是虞謂月與日相望非但近於望而已幾辭
 也易屯釋文小畜月幾望疏又荀子賦聖人共手時幾將矣注
 大畧幾為知計哉注。易屯君子幾不如舍疏云幾為語辭
 不為義也又釋文云幾徐音祈。王氏經傳釋詞云周語曰其
 無乃廢先王之訓而王幾頓乎幾詞也頓猶廢也言荒服者王
 先王之訓也今犬戎以其職來王而天子以不享征之是廢先
 王之訓而荒服來王之禮將從此廢矣故下文遂云自是荒服
 者不至也韋注訓幾為危頓為敗則是以王為穆王幾謂漆飾
 矣下文穆王得狼鹿以歸未嘗危敗也韋說失之幾謂漆飾
 沂鄂也禮記郊特牲車不雕幾注萱按此段幾為圻也。莊子
 作幾其段借之理同也

機

主發謂之機 說文段注 膝下云機持經者機持緯者則機謂織具也機之用主於發故九主發者皆謂之機

辭之機主發動 易繫辭上 傳君子之樞機發動所由也又管子七發存乎明於機數而機數無敵注云機者發內而動外為近機發也

而成遠不疾而速不行而至見其為之不知其所以為機發也

漢書鼂錯傳集注引孟康又淮南原道則內機樞機也 文選曹有以動於天幾注 倣真今增繳機而在注

友人詩清機發妙理注云樞機發動也震動故曰機也 易繫辭上耳目心之樞機也注云樞機發動也

素問離合真邪論知機道者不機謂關機 禮記大學疏 書晚可挂以髮注云機者動之微

機者機關又晚出太甲上疏云機是轉關故為弩牙又機弩牙淮南原道其用之也若發機注云機弩機關言其疾也

也 易屯君子幾釋文引鄭注 繫辭傳樞機之發釋文引王虞注又禮記緇衣若虞機張注又莊子齊物論其發若機括釋文

知釋文引李注云弩牙曰機機臂弩身也 楚辭哀時命外迫機

所以主弩之放發 注 鬼谷子飛指料氣勢為之樞機以迎之隨之

釋名釋兵云弩舍格之口曰機言如機

之巧也亦言如門戶機捕獸機檻也後漢書趙機雲梯之屬也

之樞機開闔有節也國策宋策公輸轉運者為機書亮典在璇璣玉衡鄭注。馬機

般為楚設機注轉運者為機注云機渾天儀可轉旋故曰機機

天文也洪範五行傳六事機衡也注後漢書李固傳注。鄭惲傳

注云北斗魁機機杵也廣雅釋室機輿尸之牀也禮記曾子問遂與機

星第三為機機機杵也釋室機輿尸之牀也而往注。疏云機者

以木為之狀如牀俠機杵也釋室機輿尸之牀也而往注。疏云機者

無脚及執簣也俠機杵也釋室機輿尸之牀也而往注。疏云機者

策秦策聽者存亡之機注齊策而戰勝存亡之機注機理也淮南主

機決矣注又淮南記論此皆達於治亂之機注機諭疾也淮南精

之機機機危也大戴記本命機其文之變也注機諭疾也淮南精

不入機機發機機巧也列子仲尼大夫不聞機械巧詐也淮南原道

於理注機發機機巧也列子仲尼大夫不聞機械巧詐也淮南原道

心藏於機謂機心也文選頭陀寺碑文機者羣有之始列子天

胸中注機謂機心也文選頭陀寺碑文機者羣有之始列子天

於機天機自然也文選文賦注引莊子司馬注。豈按漢書王

通

幾

禾幾也

說文段注九穀攷曰禾采成實離離若聚珠相聯貫者謂之幾與珠幾之幾同意呂氏春秋得時之木疏幾而

德大得時之稻長稠疏機高注云機禾穗果贏是也玉裁謂機貴疏者禾穗緊密每顆皆饒而後能疏也機疏而穗乃大

幾

珠不圍者

說文。萱按史記李斯傳傳幾之珥索隱又漢書地理志上厥萊牟纁幾組注東方朔傳垂珠幾注江都

易王非傳亦遺建荃葛珠幾注又後漢書安帝紀注賈誼傳幾注又呂覽重己而愛己之一蒼壁小幾注玆與說文義略同

小珠也

書禹貢幾組釋文引字書又一切經音義九引字林又文選長楊賦賦玳瑁而疏珠幾注。周書王會請令以

珠玳瑁瑁象齒文犀翠羽菌鶴短狗為獻注云幾似珠而小

丹幾珠屬也

文選吳都賦頽丹明幾劉注。書禹

貢晚出傳云幾珠類幾為轉運

書堯典在璫璣玉衡疏又書鈔儀飾部一引書大傳。御覽引范甯書注云幾轉也

璣衡王者正天文之器可運轉者

書堯典在璫璣

璇璣斗魁也

太字平攏正玉衡之平注

廉隅為璣

楚辭諫諫貫魚

璣者幾也微也

御覽時序部十

四引書大傳。董按幾訓微故幾聲之字亦有微義又
文選宋文皇帝元皇后哀策文仰陟天機段幾為機也

儻精謹也明堂月令數將儻終說文段注儻謹雙聲凜凜庶幾之

窮于紀星回于天數將幾終歲且更
始鄭高皆訓幾為近許所據作儻

臙。俗頤頤肉也說文段注東方朔溇曰樹頤腋師古曰腋頤肉音

有五海曰頤頤頤也頤為頤肉與臙異部而同義或作臙臙廣韻十
段借臙字。壹按已聲亦與幾聲異部臙頤以雙聲同字

趨走也說文

譏詐也說文段注譏詐疊韻譏之言微也以微言譏非也楚辭大

罷只注。史記游俠傳二譏謹也廣雅釋言。公羊傳隱

者交譏正義云譏非言也廣雅釋言。二年注云譏猶謹也

譏譏異服譏異言禮記王制關執禁以譏注。疏云譏謂呵察

韻史卷六十五上第十五部平聲幾韻

六三三

也廣雅幾謂察也史記李斯傳去其幾也正義有謂又管子版

五輔幾而不征注問上必幾之注小匡使關市幾而不正注

也荀子王制注幾謂呵禁周禮大司徒六曰去幾疏宮正

及疏數者幾幾異服識異言國語齊

噉小食也說文段注大人賦曰噉瓊華按皂部有既字云小食也

噉噉皆當作此噉史記司馬相如噉食也漢書司馬相如傳

噉噉皆當作此噉史記司馬相如噉食也漢書司馬相如傳

噉噉皆當作此噉史記司馬相如噉食也漢書司馬相如傳

饑穀不熟為饑說文。爾雅釋天又漢書元帝紀救民饑饉注又

兩無正降喪饑饉傳入國語晉語晉饑注又呂覽明理流散

循饑無日矣注又國策西周策秦饑而宛亡注並云穀不熟曰饑蓋按惟國策字作飢。爾雅釋天李注云穀不成熟曰饑又釋文引字林云饑穀不熟。乏穀為饑論語先進因之五穀不收謂之饑墨子云穀梁襄廿四年傳又韓外傳八並云二穀不升謂之饑又廣雅釋天又從漢書光武紀上注並云二穀不升曰饑饑饉倉庾不盈也詩楚茨序饑饉降喪箋。淮南有死傷曰大饑無

死傷曰饑公羊襄廿四年經大饑注

飢俗有饑餓也說文段注與饑分別蓋今古訓諸書通用者多有轉寫錯亂者亦有之。余雅釋天釋文引字林云飢餓也

也飢者不足於食也詩衡門可飢詞也廣雅釋以樂飢箋飢詞也

肌說文又廣雅釋器肌慎也皮膚幕堅慎也釋名釋肌膚血氣之情也

春秋錄露皮制

剗隸作剗。平去兩讀義分剗傷也一曰斲也一曰刀不利於瓦石上剗之說

段注雞刀畫曰割周禮士師職凡割珥小子職作珥所或為
 割肆師職作所珥所或作幾按鄭讀珥皆珥云作割珥為正字
 於五祀謂始成其宮兆時也禘記雍人舉羊升屋中屋南面割
 羊血流於前門夾室皆用雞其珥皆于屋下割雞門當門夾室
 中是割珥之事也許云割傷者正謂此禮不主於殺之但得其
 血涂祭而已斷也別一義於瓦石上割之又別一義割與厲不
 同厲者厲於厲石割者一切用瓦石破之而已與槩斲割音義
 略同。周禮犬人云凡割珥沈辜士師云凡割珥
 則奉大牲又小子注云凡割珥毛牲曰割羽牲曰珥 割割也割斷
 也 周禮小子釋 割刺也 廣雅釋詁一。山海經中山經其祠毛
 文引字書 割刺也 用一雄雞一牝豚 割注云割亦割刺之
 名 割猶割也 山海經中山經尸水 機珥者釁禮之事 周禮肆師
 機亦訓祭 故段為割

禾木之曲頭止不能上也

說文段注此字古少用者玉篇曰亦作礙非是礙在一部

稽留止也

說文段注中應書引留止曰稽高注戰國策曰留其日稽留其日也凡稽留則有審慎求詳之意故為稽攷焉

會諸侯於會稽計也稽改則求其同異故說尚書稽古為同
 天如稽同也如流求也之制。○一切經音義九引字林云稽
 也稽留也後漢書馬援傳注班彪傳上注又管子君臣是以
 止也稽留也令出而不稽注○周禮地官序官胥師司稽注云
 司稽察留連稽留也管子水地秦之水泔最而稽注○史記
 不時去者連稽留也平準書索隱引韋昭云稽留待也又云
 稽者停留也又後漢書彭寵傳注云稽留也稽止也後漢書杜
 又段熲傳稽固類軍注云稽固猶停留也稽止也後漢書杜
稽貯滯也漢書食貨志下以稽凝也史記樛里子甘茂稽礙也
 漢書公孫稽市物注引李奇稽凝也傳正義引顏師古稽礙也
 弘傳集注稽當也王世家云稽者當也稽至也莊子逍遙遊
 不溺釋文自知曰稽管子稽問也廣雅釋稽猶叩也稽其門注
 引司馬注稽考也禮醫師歲終則稽其醫事釋文鄉師稽其鄉器疏又大
 戴記文王官人多稽而儉兒注又廣雅釋言又小爾雅廣言又
 史記樂書稽之度數正義平準書以稽市物集解引如淳樛里
 子曰茂傳滑稽多智正義又荀子非相後世言鬼則必稽焉注
 儒效是大儒之稽也注解蔽以贊稽之萬物可兼知也注參稽

治亂而通其度注又家語三怒奇偉不稽猶考也治也周禮質

市之書契注。小司稽猶考也議也禮記緇衣必稽計也周禮

徒注云稽猶考也。稽其功事疏縣師及其六畜車輦之稽疏遂人以歲時稽其民

疏又史記樛里子甘茂傳正義又漢書賈誼傳集注引應劭司

馬遷傳稽計也考也漢書藝文志集注云稽考也計也稽猶計也

合也周禮小宰二曰聽師田以簡稽司農注。大司馬簡稽鄉

之山因名會稽又漸江水注云會稽者會計也又云會稽之山

古防山也亦謂之為茅山又曰棟山又山海經南山經云會稽

之山稽合也廣雅釋詁二。禮記儒行稽同也。詩。堯典。鄭注。又

四方稽合也古人與稽注云稽猶合也稽同也詩。堯典。鄭注。又

書緯又廣雅釋詁四又稽柴戟也國語吳語。揮鐸。拱稽。注云稽

老子亦稽厥式王注。稽首。為頭也。頭見上聲讀若啓

以為計兵至地曰稽。頭下衡曰稽首。為頭也。頭見上聲讀若啓

頭首。頭。頭皆稽。遲之意。故用稽也。禮記射義。釋文云。稽。徐本作

頭。又按書洪範七稽。疑說文卜部作叶。疑則稽。又為叶之段。

杓

借字

或作

屋樛樛也

說文段注按有杓有曲柎柎者蒼頡篇云柱上

賦注云樂柱上曲木也曲杓者廣雅云曲柎柎者蒼頡篇云柱上然也然則曲杓謂之樂樂以承樛樛故靈先殿賦曰層樛磔堦以炭栽曲杓要紹而環句二者並言景福殿賦亦樛藥對舉魏都亦云藥樛疊施皆可證曲杓與杓為二事○淮南精神素題不杓注云不杓者不施樛樛又樛謂之杓廣雅釋室○一切經主術云短者以為朱儒杓樛

机

或作樛。平上

江上曰木曰杓一名樛山東

網讀注在彼

商頌毛傳曰阿衡伊尹也箋云阿倚衡平也伊尹湯所依倚而取平故以為官名伊與阿尹與衡皆雙聲然則一語之轉也許云伊尹殷聖人名擊皆所傳聞異辭耳禮記所傳古文尚書曰言尹躬則尹實其名尹治猶言治平此說從人尹之意也釋詁

毛傳皆曰伊維也為發語辭詩維維葦葦東山白駒正月之伊
字鄭箋云當為繫繫猶是也。水經伊水注云昔有莘氏女采
桑于伊川得嬰兒于空桑中長伊維也爾雅釋詁又詩何彼穠
而有賢德殷以為尹曰伊尹也伊維也矣維絲伊緝傳維維自
詒伊阻傳葦葦所謂伊人傳又文選典引伊維也常語也字或
後漢書班彪傳下注。王氏經傳釋詞云伊維也常語也字或
作繫襄十四年左傳曰王室之不壞伊伯舅是賴正義曰王室
之不傾壞者唯伯舅是賴也唯與維同又隱元年曰爾有世道
繫我獨無言伊惟也儀禮士冠禮嘉薦伊脯注又漢書地理志
維我獨無也伊惟也下集注董仲舒傳集注又後漢書班彪傳
賦下注傳毅傳注又楚辭悼亂伊余兮念茲注又文選西京
賦豈伊不度思于天衢薛注數遊賦伊天地之運流注伊是
也漢書禮樂志集注楊雄傳上集注。大牟廓伊德攸興注云
伊猶是也。經傳釋詞云詩維維自詒伊阻葦葦所謂伊人
東山伊可懷也正月伊誰云憎鄭箋竝曰伊當作繫繫是也其
作繫者周語豈繫多寵吳語繫起死人而肉白骨也韋注竝曰
繫是也傳五年左傳惟德繫物釋文與韋注同宣三年伊有也
左傳自詒伊感詩維維正義引作自詒繫感繫亦是也伊有也
王氏經傳釋詞云伊有也詩頌弁豈伊異人箋曰豈有異人疏
遠者乎是也又我將伊嘏文王伊有也發語詞也嘏大也大哉

文王歎美之也伊嘏文類伊辭也詩都人士匪伊發語辭命雅釋

伊侯也函雅伊因也詩秦消伊伊推也周書大匡辰伊優屈曲

佞媚之兒後漢書趙伊鬱不通文選沈休文應詔樂遊伊鬱煩熱兒選

伊水名也文選沈休文應詔樂遊伊者古天子

號也禮記郊特牲伊者氏始為譜注又釋文。周禮秋官序官

王英傳注云伊蒲塞即優婆塞也中伊威委黍也蓋按此段伊

俗作

蚘

有蚘威逗委黍白委黍逗鼠婦也說文段注蚘威疊韻字

委黍也釋蟲同按釋蟲以蟪鼠婦與伊威委黍畫為二條不言

一物蚘威即今之地蟹蟲與鼠婦異物本蚘經曰鼠婦一名蚘

品實則塵即鼠婦蓋一物而畧有異同今難細別耳許書之塵

韻史卷六十五上第十五部平聲幾韻

六三四一

謂蝨絕非鼠婦太平御覽乃引說文曰蟪蝨鼠婦也依他書增一字不可據。余雅釋蝨舍人注云蚰威名委泰又釋文云蚰

本一作伊又陸璣詩疏云伊威一名委泰委泰一名鼠婦

鳥

歸也

從反身

說文段注鳥歸也疊韻為訓

從

衣

讀義分

依也

上曰衣下曰常象覆二人之形

也

說文段注依者倚

蔽體者也常下帶也何以云覆二人也云覆二人則貴賤皆覆

上下有服而覆同也。詩絲衣傳東方未明傳又後漢書皇后

紀注又離騷集芙蓉以為裳注逢紛衣納而掩露注又文選

魯靈光殿賦衣裳有殊張注竝云上曰衣又呂覽仲秋具飭衣

裳注云上曰衣下曰裳又釋名釋衣服云衣上也法言修身惜

凡服上曰衣衣依也人所衣以庇寒暑也衣上也法言修身惜

衣

猶覆蓋

列子天瑞則為

衣所以藏形

風俗通禮

也注衣謂禱以下至祿衣又淮南齊俗注云衣衣也又介

衣箋云衣謂禱以下至祿衣又淮南齊俗注云衣衣也又介

雅釋水以衣涉水為屬注云衣謂禱。儀禮聘禮主人長衣練

冠以受注云長衣素純布衣也又士喪禮浴衣于篋注云浴衣

已浴所衣之衣以布為之其制如今通裁又喪服記云衣二尺

有二寸又釋名釋車云衣車衣即身也儀禮喪服記注明與身參齊疏衣衛體

前戶所以載衣服之車也管子君臣旌之以衣服注。左氏

寒論日衣服所以表貴賤也閔二年傳云衣身之章也又漢書

五行志中之上衣身之章也注云衣所以明貴賤衣謂裳也禮記曲禮上樞衣趨陽疏

見素衣兮箋云素衣者謂素裳也衣隱也廣雅釋器又衣是陽從奇數周禮司

章乾為衣易訟或錫之擊帶侯注歸妹其君之林虞注既濟歸

疏引荀爽集解。繫辭下傳垂衣裳而天下治虞注衣著也按

云乾在上為衣又九家注云取象乾居上覆物衣著也按

依

則義今讀去聲古音則不分也注在彼

依倚也說文又詩那依我馨馨傳又論語述而依於依謂依倚也

禮記學疏不依恃也廣雅釋依保也楚辭怨世余生依助也漢

禮博依疏依稱也管子修康則臣依準也從漢書竇依祿也方言

依尾也

大戴記夏小正六月依之言愛也

詩載芟有依依思戀

之兒

文選寡婦賦猶依以憑附注蘇子卿古詩思慕之意依依盛

兒

文選注引韓詩章曰依韋諧和不相乖離也

漢書禮樂志依違不決之

意也

漢書律麻志上依違以惟注。韋主成傳依違者一年注云依違者不決也又劉歌傳猶依違謙讓注云依違言不

也

依違猶徘徊也

文選七啟依違屬響注

博依廣譬喻也

禮記學記不

依茂木兒

詩車牽依破平林傳

依纏絃也

儀禮既夕記設依棹馬注云依纏絃也捷附側矢道也皆以韋

為戶牖之間謂之依

荀子正論居則設張容負依而坐注○董

依

依

女字也

說文段注十四等中

依

酒泉天依阪也

說文段注地理志酒泉郡天依縣師古曰此地有天依阪故以名

醫 嬰 媿 也

說文段注此三字句嬰媿合二字為名不容分裂釋名

也襍記曰中路嬰兒夫其母焉注嬰猶驚彌也按驚彌猶嬰媿語同而字異耳

醫 或作 嬰

治病工也从毆从酉毆惡姿也醫之性然得酒而使故从

酉王育說一曰毆病聲酒所居治病也周禮有醫酒古者巫彭

初作醫

說文段注周禮有醫師食醫疾醫傷醫獸醫毆惡云云

部瘕劇聲也劇聲謂瘕極之聲此从毆者瘕之者也醫之云云

此說从酉之故以醫者多愛酒也以上王說也一曰云云前說

毆酉各義後說合酉毆一義周禮云云酒人辨四飲之物二曰

醫醫非酒也而謂之酒者醫亦酒類也言此者此亦醫字从酉

之一說醫本酒名也內則作臝古者云云此出世本巫彭始作

醴濁釀醢為之則少清醫巫也廣雅釋醫之為言意也後漢書

美醫之字從醫從酉醫無間在遼東其山鎮曰醫

玉醫乾醫也

國語越語將免者注醫無間在遼東其山鎮曰醫

無閭注。查按爾雅釋地李李作繫無閭楚辭遠遊作於微閭於整微無皆一聲之轉

繫 小黑子

說文段注師古漢書注曰黑子今中國通呼繫黑也雅廣

釋

整 塵埃也

說文段注埃當以玉廣雅釋篇作整整之言翳也整塵也詁三

繫 戟衣也 一曰赤黑色

說文段注所以韜戟者猶或弓弩矢器猶是也亦當作玉篇作青巾車王后安車彫面繫總注曰繫讀

為鳥鷺之鷺鷥總者青黑繫蒙也左氏襄十四年傳繫繫至也

色以繪為之鄭司農說也繫蒙也伯父是賴服注繫至也

廣雅釋繫是也詩雄雉釋文又漢書敘傳下集注詩雄雉箋兼

註一繫是也注吳語注又漢書敘傳下集注詩雄雉箋兼

蕞箋東山箋白駒箋又後漢繫發聲也左氏僖五年傳惟德繫

書應劭傳注竝云繫猶是也繫發聲也物服注襄十四年傳繫

伯父是賴注。王尚書引之云宣二年左傳曰我之懷繫語助

左隱元年傳繫我獨無注。王
右書云繫我獨無言維我獨無也

鷺鷥屬也詩曰鷺鷥在梁

說文段注大雅鷺鷥傳曰鷺水鳥也
鷺鷥屬也按此謂鷺屬非謂鷺屬

也周禮王后之五路安車駟面鷺鷥故書鷺或為繫鄭司農云
繫讀為鷺鷥之鷺鷥總者青黑色以繒為之按於此知此鳥青
黑也陸孔皆引倉頡解詁曰鷺鷥也一名水鷺許云鷺水鷺而
不云鷺鷥也則許不謂一物也鷺屬者似鷺而別其釋鳥之鷺
沈冕字在梁當作在梁。後漢書馬融傳鷺鷥鷺鷥也
注云鷺鷥屬。蓋按詩九芘箋段繫為鷺見釋文鷺鷥鷺也

以名自呼大如雞生卵於荷葉上

後漢書班彪傳上鷺鷥鳳凰別
注引周處風土記鷺鷥鳳凰別

名也離騷馳玉蚪以乘鷺今注。後漢書張
衡傳注云九疑山有五采之鳥名曰鷺

向衣切
稀

疏也說文段注云部曰疏通也稀與概為反對之辭所謂立苗
欲疏也引伸為九疏之偁。廣雅釋詁三去稀疏也

希疏也論語先進數瑟希皇疏又老子釋文。蓋按此
段希為稀也柳稀希本同字而說文不備載與

希免葵也

說文又介
雅釋艸

晞

乾也。說文段注：『應書引作日乾曰晞。』小雅湛湛露斯，匪陽不晞。傳曰：『陽即日也。』者謂陽即暘之段借也。言

言膊曬晞暴也。暴五穀之類。秦晉之間謂之曬。東齊北燕海岱

之郊謂之晞。詩蒹葭白露未晞。傳湛露傳又禮記玉藻髮晞

用象櫛注。又左氏文四年傳於足平賦湛露注。又廣雅釋詁二

又一切經音義十八引字林。又淮南說山上食晞。堞注。又楚辭

少司命晞女髮兮陽之所注。又文選思平賦晞余髮于朝陽。舊

注琴賦旦晞幹於九陽。注又後漢書張衡傳注。並云晞乾也。

晞燥也。方言：『晞乾燥也。』禮記玉晞消也。楚辭涉世塵。漢

始升也。詩東方未明，東方未晞。傳

疏云：『晞是日之光氣。』

晞

望也。海岱之間謂晞曰晞。說文段注：『而都賦曰晞秦嶺。』古多段

溥傳希顏之徒是也。廣雅釋詁：『一後漢書班彪傳上注。又

淮南記論引而伸之，可直而晞。注並云：『晞望也。』方言云：『晞

眙也。東齊音晞。視也。』廣雅釋

歔

歔也。說文：『不可為繁歔。』注云：『歔歔也。』歔歔泣餘聲也。賦注引蒼

切典
稀

呼

氏

頤 啼歎聲史記十二諸侯年表紂為象箸而箕子唏索隱。後漢書劉盆子傳注云啼與歎同。豈按說文啼笑也。

一曰哀痛不泣曰啼後義蓋與歎同惟二字音分乎上耳

或有作啞屎脛。俗有呖訛欣欬故脛唸呼也說文段注釋訓殿屎呻也毛傳殿屎

說文作呼 唸呼 呼內悲也注四引字林

至也本也說文段注氏之言抵也凡言大氏猶大都也次為李

之間詩書無低字謂氏為高低字也。史記律書云氏氏者下

也說文日部解氏抵也廣雅釋言。余雅氏房東方之宿蘇竟傳

注氏首猶俯首也漢書食貨志下封君氏惆猶慎懷也方言十

問頤慙或謂之氏惆南楚飲毒藥慙謂之氏惆猶慎懷也江鄉之

者也詩殿武自彼氏羌箋。釋文云氏西方夷狄國又周書王

會氏羌以鸞鳥注云氏羌地羌不同故謂之氏羌今謂之

韻 史 卷六十五上第十五部平聲幾韻

六三四九

羴矣又後漢書杜篤傳注云氏羴邛笮並西
南夷號又竇憲傳注云小月氏西胡國名
氏亦羊稱史記匈奴傳西

接此謂氏為羴之省借字
按此謂氏為羴之省借字
豈按此皆段
氏歸也氏猶略也大氏猶言大九也

大也謂根祗之大

祗袪 短衣也 說文段注此

袷

魏宋楚之間謂之襜褕或謂之禪褕後漢羊
祗袪襜褕也 廣雅

絲滓也 說文段注滓者澱也 因

羴

壯羊也 說文又詩生民取羴以軼傳又漢書郊祀志上其牲用
駟駒黃牛羴羊注蘇武傳使牧羴注江都易王非傳注

又一切經義十四引三蒼曰羴廣雅釋獸
羊屬云吳羊壯一歲曰羴三歲曰羴
張注。疏云羴羊股羊也。豈
按殺股正借字夏羊壯曰殺
羴雄也 廣雅釋獸。觸藩釋文引

也。堂按呂義殆誤矣說文辨牝羊也安得以牝
釋羝乎今李說文詳下亦有作牝羊者要是字誤
周頭輝羝輝

羝者羊也周書氏亦羊稱文○堂按此謂羝與氏為正借字

梯 木階也 趙文段注孟子父母使舜完廩捐階 梯者構木瞰高也 史記孟子荀卿

語以亂注○文選應德璉詩 梯者構木瞰高也 史記孟子荀卿

梯索 **梯謂憑也** 山海經海內北經西王 **丹梯丹墀也** 文選謝靈

集阮瑀詩躡步陵丹梯注○堂按夏小正柳梯梯乃

祗 敬也 說文又余雅釋詁又一切經音義廿一引字林又詩長發

則祗事宗子宗婦注祗見孺子注花子間居上帝是祗注又左

氏傳三十三年傳子不祗注宣十二年傳庸庸祗祗注又國語

周語王其祗祗監農不易注又史記孔子世家余祗回留之索

隱又孟子萬章上祗莊載見瞽瞍注又離騷又何芳之能祗注又

韻史 卷六十五上第十五部平聲幾韻

六三五

祇

廣韻祇入五支祇入六脂所由分也經典釋文於商頌上帝是祇諸時反則又闕入七之於孔子間居諸夷反則固不誤此等學辭皆祇為正字訓病者。蓋按訓大者祇為正字訓通訓是及六部其互借通用亦皆在十六部與此部底聲之字本不相涉淺人或多牽濶有識者貴求其是。書金縢固不祇畏費誓祇復之史記魯周公世家作罔不敬畏敬復之蓋按此用訓釋字代正字也。又臯陶謨曰嚴祇敬六德夏本紀作日嚴振敬六德無遠治民祇懼魯世家作治民震懼然則祇祇敬也釋訓亦訓振訓震矣內則祇見孺子注云祇或作振祇祇敬也釋訓祇亦敬也。又書臯陶謨曰嚴祇敬六德疏云祇亦為敬。又漢書廣陵厲王胥傳集注。禮記月令祇敬必飭注云

脂

腫也說文段注漢書躬奏無朕史記作躬朕無朕徐廣曰朕腫也。李善引郭璞三蒼解詁曰朕蹠也。蓋按今本文選難也。蜀父老注朕蹠也。漢書貢禹。朕皮厚也。朕以養其親注。戴角者脂無角者膏。說文段注大戴易本命曰戴角者無上齒謂牛無上齒觸而不噬也。無角者膏而無齒羽當為脂謂羊屬也。齒盛於前不任後考工記鄭注曰脂者

牛羊屬膏者取屬內則注曰肥疑者為脂釋者為膏按上文膏
系之人則脂系之禽此人物之辨也有角無角者各異其名此
物中之辨也釋膏以脂禽亦曰膏周禮香腠腥羶皆曰膏此皆
統言不別也。一切經音義十六引三蒼云有角曰脂又豕語
執轡有角無齒者
脂注云脂羊屬
脂膏也與脂於舟以行注
膏凝曰脂爾雅
冰脂也孫注曰大戴記易本命注云脂肪也二十引廣蒼脂砥
釋者為脂。董按凝釋異訓實則同
也著面柔滑如砥石也首飾
脂美也謂榮祿也泥出脂注柔

鳧竊脂爾雅釋鳥

鵠說文段注廣韻曰小青雀也按廣韻蓋謂即竊脂

魚脂也出蜀中一日鮪魚名說文段注醫字衍脂者豕由醬也引申為魚肉醬則備魚脂可

矣公食大夫禮牛鮪注曰內則鮪為膾然則膾用鮪謂此經之
醢牛鮪即內則之醢牛膾也轟而切之為膾更細切之則成醬
為鮪矣鮪者膾之最細者也牛得各鮪猶魚得各脂也鄭曰今
文鮪作鱠是段借字說文有者無鮪魚醬猶蜀中有之鮪魚名

當作鮪魚也三字一句謂有魚名鮪也爾雅釋器舊注云蜀人取魚以為鮪鮪鮪屬也爾雅釋器魚

鮪鮪也釋器廣雅

楮

有楮柱也古用木今曰石易曰楮恆凶說文段注注以各本下

曰氏者下也廣部曰底一曰下也底底古今字半應書引作柱

下知本作柱氏矣今之碑子也釋言曰楮柱也即楮柱之譌礎

在柱下而柱可立因引仲為允支柱柱塞之俛柱氏之用石久

矣尚書大傳曰天子賁庸諸侯疏楹大夫士有石材庶人有石

礎承鄭曰石材柱下質也石承當柱下而已不出外為飾也廣雅

礎礎礎礎也礎見西京景福殿二賦字作礎礎見西都賦字作

礎礎見淮南書許滋曰楚人謂柱礎為礎按礎者濕也礎者質

也寫者如人之寫也瑱者瑱也皆謂石此云古用木者溯其始

切寵稀

締

有締細葛也說文段注葛者締綌州也其緝績之一如麻菜其

今易皆同張者聲辰聲合韻最近許儻蓋孟易也楮柱也爾雅

楮柱郭亦徇俗也此依邵氏正義从手注云相

言引易者恆上六爻辭釋文曰振恆張璠作震璠作震璠

董按俗本爾雅楮柱皆誤从手注云相

有締細葛也說文段注葛者締綌州也其緝績之一如麻菜其

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

所成之布細者曰締粗者曰綌蓋艸有不同如今

晒衣切

師

古

二十五百人為師

說文段注

小司徒曰五人為伍

五伍為

一旅

五旅為

一師

師者大衆之備

衆則必有主之者

周禮師氏注曰師教人

以道者之備也

薰正旅師閭昏注曰正師昏皆長也

師之言帥

也

也。周禮夏官序官云二千有五百人為師又小司徒注云師二十五百人又易師釋文引馬注序卦傳故受之以帥九家注又書鼻陶謨州有十二師釋文又詩采芑陳師鞠旅箋棧樸六師及之箋又周禮量人營軍之壘舍注又穀梁隱二年傳無後

鷓夷

鷓夷生牛皮也

史記越世家自謂

鷓夷子皮索隱

鷓夷子皮索隱

鷓夷子皮索隱

鷓夷子皮索隱

鷓夷子皮索隱

鷓夷子皮索隱

鷓夷子皮索隱

鷓夷子皮索隱

鷓夷子皮索隱

鷓夷子皮索隱

鷓夷子皮索隱

鷓夷子皮索隱

檢形又魯仲連鄒陽傳子胥賜夷索隱引韋昭云以皮作鳥形

名曰鷓夷鷓夷皮檢也又漢書鄒陽傳注云鷓夷即今之鷓酒

傳注

鷓夷革囊

國語吳語盛以鷓夷革集解引應劭云鷓夷

傳注

鷓夷

鷓夷

鷓夷

鷓夷

鷓夷

鷓夷

鷓夷

鷓夷

鷓夷

傾衰反側也

鷓肩

上疎也

後漢書

梁

鷓

顧

身

不

動

而

回

顧

也

漢

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

帥師入極注襄十一年傳天子六軍注又呂覽季秋注又淮南
 時則注又白虎通三軍又一切經音義十八引字林並云二千
 五百人為師又公羊隱五年傳曷為或言率師注云二千五百
 人稱師天子六師方伯二師諸侯一師又左氏成十八年傳師
 不陵正注云師二五旅為師詩秦苗我師我旅師者軍旅之名
 千五百人之帥也五旅為師箋又白虎通三軍師者軍旅之名
 易師何晏注。書洪範八曰師鄭注云師掌軍旅之官若司馬
 也又左氏隱十年傳取三師焉注云師者軍旅之通稱又國語
 魯語天子作師注云師謂六軍之眾也又元侯作師注云將
 師三軍之眾也又後漢書馮緄傳注云六師猶六軍也將卑
 師齊曰師穀梁隱五年傳。公羊隱五年傳云將卑師眾但稱師
 又桓十三年經戰齊師十都為師廣雅釋地又初學記州郡部
 疏云嚴稱將敗稱師十都為師引書大傳。周禮夏官序官
 注云師師謂征伐肆師凡師由疏云師謂出師征伐荀子禮論
 一州師師謂征伐肆師凡師由疏云師謂出師征伐荀子禮論
 師旅有制注云師師田謂起大眾以田也。周禮甸祝師甸注。
 恭所以討有罪師師田謂起大眾以田也。周禮甸祝師甸注。
 旅師軍皆眾之名又夏官序官凡制坤為行師易象上傳而况
 軍注云軍師旅卒兩伍皆眾名也坤為行師易象上傳而况

家師衆也爾雅釋詁又易象上傳地中有水師虞注

注師衆也又書洪範師尹惟日疏又書中候四嶽師舉注又詩

采芑師干之試傳文王殷之未喪師箋韓奕燕師所完傳又禮

記緇衣出入自爾師虞注大學注又周禮司常疏又穀梁文九

年傳又左氏哀五年傳師乎師乎注○周禮司常疏又穀梁文九

又左氏隱二年經善人入向疏竝云師者衆也又襄十三年疏

云師是衆人總名又書洪師師衆也廣雅釋詁一○易師封也

範疏云師者衆之通名洪師師衆也傳以其人之也注云師者

衆大辭師憂也廣雅釋詁一○易師封也風俗通師人也爾雅師

教人以道者之稱周禮地官序官師氏注○大司徒四曰聯師

傳云師導之教順又賈子保傅云師道之教訓又禮記曲禮下

疏引于寶云凡言師者訓其徒也又文王世子云師也者教之

以事而喻諸德者也又內則使為子師注云師教示以善道者

又學記師無當於五服疏云師教之師也又穀梁僖卅二年傳

注師資辨說疏云師者教人以不及又韓外傳五云智如泉源

行可以為表儀者人師也又儀禮鄉飲酒禮主人就先生而謀

賓介注云古者年七十而致仕老於師女師也詩葛覃言師之

鄉里大夫名曰父師士名曰少師

言師也

周禮地官序官注

師循也

在太也

師順也

莊子秋水蓋師是而無非釋文師

訓也

漢書百官公卿表上集注引應劭

師者人之模範也

法言師者所以正禮

也

荀子師法也一之師注。荀子王制夫是之謂人師注云師

者亦使人法效之者也又淮南主術是故心知規而師傳諭導注云師者所從取法則者也又修務以趨明師注云師所以取

則法師師謂相師法也

漢書敘傳下高平師師注有謂。書微子卿

士師師非度王肅注云卿士以下轉相師效為非法度之事王

旅則師師為官名非播不也言卿士師皆不度也。萱母述

開允矣惟臯陶謨師師當如鄧薜解耳偽孔於梓材云我有典

常之師可師法温故知新曰師二引諡法音義尊嚴能憚曰師上

師即君也

後漢書傅燮傳注。禮記學記云故師也者所以學為君也

天子所都曰京師

上。又云地下之東者莫過於水地上之師官也。廣雅釋詁四衆者莫過於人京大師衆也故曰京師也。詩大明維

師尚父傳云師太師也又板大師維翰箋云大師三公也又節
 南山赫赫師尹傳云師太師周之三公也又孝經赫赫師尹鄭
 注云師尹若冢宰之屬也又後漢書郎顛傳注云師尹三公也
 又書堯典師錫帝曰鄭注云師諸侯之師又周禮大宰三曰師
 以賢得氏注云師諸侯師氏有德行以教民者又宰夫二曰師
 掌官成以治凡注云師辟小宰宰夫也又詩十月之交檣維師
 氏箋云師氏亦中大夫也掌司朝得失之事 **師長也** 周禮地官序官鄉師注又禮記
 也掌司朝得失之事 **師長也** 周禮地官序官鄉師注又禮記
 禮弓卜人師扶右釋文又左氏昭元年傳為弔冥師版注又釋
 文又國語晉語官師之所材也注楚語位字有官師之典注又
 荀子儒效夫是之謂人師注正論海內之民莫不願得以為君
 師注是誅民之父母而師民之怨賊也注又呂覽孟冬乃命水
 虞漁師注又淮南時則注曰周禮天官序官甸師注云師猶長
 甸師主共野物官之長又醫師注云醫師眾醫之長又儀禮燕
 禮小臣師一人在東堂下注云師長也小臣之長一人猶天子
 大僕正君之服位者也又大射儀小臣師納諸公卿大夫注云
 小臣師正之佐也又僕人正徒相大師僕人師相少師注云僕
 人正僕人之長師其佐也又司馬師命負侯者執旌以負侯注
 云司馬師正之佐也又禮記月令命工師功注云工師主工匠之吏
 之長也又孟子梁惠王下工師得大木注云工師主工匠之吏

又告子上今有場師注云場師治場圃者又師樂師也周禮條
呂覽季夏令漁師伐蛟注云漁師掌魚官也師樂師也狼氏誓
師曰三百注又國語楚語宴居有師工之誦注又左氏襄十年
傳舞師題以旌夏注。襄十一年疏云樂師稱師又襄十四年
注云大師掌樂大夫又國語周語師箴注云師少師又孟子梁
惠王下召太師曰注云大師樂師也又穀梁序就太師而正雅
頌疏云太師樂官又禮記樂記子贛見師乙而問焉注云師樂
官也又呂覽仲夏命樂師注云師樂官之長又連鬱蒙箴師誦
注云師瞽師又重己是師者之愛子也注云師瞽師目無見者
也又淮南修務邯鄲師有出新曲者注云師樂師瞽也又太
瞽師或導射注云師為瞽者也又太琴眾師孕啗之注云注云
師盲者也又大戴記保傅太師持銅而御戶左注云太師瞽者
宋伯之屬下大夫又儀禮鄉飲酒禮疏師樂工漢書禮樂志自
云師即大師之官無目瞽矇之長也師樂工卿大夫師瞽以
下注。儀禮燕禮大師工告于樂正曰注云大師上工也掌合
陰陽之聲教大師以六律為之音者也又大射儀注云大師少
師工之長也九大夫若君賜之樂謂之大師儀禮鄉飲酒禮大
國之瞽矇正焉大夫若君賜之樂謂之大師師則為之洗注大
鄉射禮注云君賜大夫樂又師比胡革帶鉤也史記匈奴傳黃
從之以其人謂之大師也師比胡革帶鉤也金胥紕一索隱

引延篤戰國策注。豈按師昏一聲之轉。豕生二師。爾雅。犬生二師。按廣韻作獅俗。豕體也。犬豕皆以生。活師科斗也。尔雅謂之活東。湖海經。東山經。少為異不嫌同名。

注師

尸

陳也。象臥之形。傳說。大段注。陳當作。徹。支部。曰。徹列也。小雅。祈父。

陳也。注曰。此尸神象。當從主訓之言。陳非也。玉裁謂祭祀之尸。李象神而陳之。而祭者固主之二。義實相因而生也。故許但言。

陳至於在牀曰屍。其字从尸。从死。別為一字。而經籍多借尸為之。臥下曰伏也。此字象首俛而曲背之形。尔雅釋詁。又左氏。

莊四年傳。楚武王荆尸。宣十六年傳。荆尸而舉尸之為言。矢注。又國語。晉語。殺三郤。而尸諸朝。注。並云。尸陳也。尸之為言。矢。

也。陳也。體在也。引止。李彬禮統。禮記。曲禮。下注云。尸陳也。言形。

體獨尸主也。尔雅釋詁。又詩。采蘋。誰其尸之。傳。又禮記。學記。當。

七年傳。殺老牛。莫之敢尸。注。喪廿七年傳。非歸其尸。盟也。注。又。

韻史 卷六十五上第十五部平聲幾韻

六三六三

注又國語晉語董伯為尸注又淮南詮言聖人不為名尸注又法言問道尸諸聖注又楚辭天問載尸集戰何所急注○莊子

天下皆願為之尸注云尸者主也又周禮玉府疏地官庠官司饗疏疏云尸猶主也又儀禮士虞禮祝迎尸注云尸主也孝子

之祭不見親之形象心無所繫立尸而主意焉又淮南主術其猶零星之尸也注云尸祭主也又說山尸祝齋戒注云尸祭神

之尸窠也釋詁坎為尸易師師或輿尸虞注○尸所以象神詩保君曰下爾傳○禮記郊特牲又祭統尸在廟門外注竝尸節

尸神象也又儀禮特牲饋食禮記注云尸粗神俎也尸節神者也詩楚茨設鐘送尸箋○公羊宣八年傳釋者何注云祭

卿大夫以下以孫為尸夏大夫士以孫之倫為尸儀禮特牲饋立尸殷坐尸周旅酬六尸大夫士以孫之倫為尸儀禮特牲饋

某為尸注○主人降立于阼階東注云尸所祭者之孫也祖之尸則主人乃宗子爾之尸則主人乃父道○士虞禮記云男男

異姓不使賤者尸官猶尸祿而不諫則尸利也注云尸謂不知

人事無尸雞中之主顏氏家訓書證引尸鳩戴勝也○廣雅釋鳥

辭讓也尸雞中之主延篤國策音義引尸鳩戴勝也○廣雅釋鳥

典皆為淺人改作
鴟尸鴟古今字也

屍

終主也

說文段注終主者方死無所主以是為主也曲禮曰在牀曰屍今經傳字多作尸同音段借也亦尚有作屍者

屍人死也

春秋元命苞示戴尸首以寸者注○周禮大司樂公出則命奏肆夏釋尸文云屍卒作尸又史記魯周公

世家以其屍與之索

既定死曰尸尸舒也骨節解舒不復能自

勝斂也

釋名釋喪制

尸未葬之通稱

左氏隱元年傳贈死不及尸注在牀曰尸禮記

下又問喪又公羊傳卅三傳吾將尸爾焉注○後漢書方術傳注云尸解者言將登仙假托為尸以解化也

坎為尸師

師或與尸虞注

著蒿屬生千歲三百莖易曰為數天子著九尺諸侯七尺大夫五

尺士三尺

說文段注蒿屬謂似蒿而非蒿也陸璣曰似藟蕭青色生千歲三百莖艸木疏博物志說皆同尚書大傳

曰著之為言著也百年一本生百莖數算也謂占易者必以是計算也詳易繫辭天子著以下禮三正記文也亦見白虎通儀

禮特牲饋食筮者坐筮少牢饋食筮者立筮鄭注卿大夫著五尺立筮士之著短坐筮皆由便也賈公彥曰然則天子諸侯立筮可著州也詩下泉浸著數也易說卦傳觀變于陰陽而立卦注著者冊也卦傳

幽贊于神明而生著荀注。萱著之為言耆也藝文類聚州部

按冊當作策所謂二篇之策也。禮記曲禮上九卜著陽也禮

傳又白虎通著適又論衡卜筮。禮記曲禮上九卜著耆也。著陽也禮

筮者疏引劉向云著之言耆又廣雅釋州云著耆也。著陽也禮

曲禮上假爾泰筮有常疏。白虎通著耆為著易繫辭上傳莫

適云著陽又引禮雜記云著陽之老也。乾為著善乎著適虞注

著曰筮國語晉語疑決之以卜筮注公子親筮之注楚辭巨機著察兮踴躍注云著筮也

龜龜龜迺諸也言其行龜龜詩曰得此龜龜說文段注邶風新

切甌太

咨

或作

謀事曰咨

語說文。爾雅釋詁又詩臣工來咨來茹箋又國語周語咨於故實注晉語咨於二統注又漢書

毛傳曰戚施不能仰者釋言曰戚施面柔也龜龜猶施也王

風毛傳曰施施難進之意此言所以名龜龜也。萱按龜正字

苑假借字新臺用施以韻離耳施離古音皆在十七部也借字行而人罕知有正字矣

武帝紀集注欽傳下集注又後漢書呂強傳後漢書班
注並云咨謀也又章帝紀注云咨詠謀也

訪問於善為咨左氏襄四年傳又詩皇
望者華周爰咨詠傳咨議也
國語周語咨諮

難也淮南修務周
爰詔譎注咨嗟也
爾雅咨嗟也詩蕩文王曰咨傳又漢

思乎賦咨姤嘒論語堯曰咨
之難並分舊注咨嗟也
爾雅皇疏咨嗟歎也
後漢書郎顛

行論文王流涕而咨後漢書張衡傳注。詩蕩疏云咨
之注云咨嗟歎辭咨歎也
是歎辭又漢書王莽傳下咨摩羣

公注云咨者咨此也
爾雅釋詁。方言十諫不知也注資謀也
歎息之言

禮記表記事君先資其言資問也
廣雅釋資
注。豈按此段資為咨也資問也
詁二

姿態也說大段注態者意
姿材也漢書谷永
姿資也資取也
形兒

之稟取為資本也釋名釋
天姿天然之姿也文選長笛賦唯
姿也笛因其天姿注

資俗
有備貨也說大段注貨者化也資者積也
早則資舟水則資車
夏時資皮冬則資絺給皆居積之謂資者人之所藉

也周禮注曰資取也老子曰善人不善人之師不善人善人之資。廣雅釋詁四云資貨也。又周禮中車注盡讀為資疏云資即貨。資財也。易旅喪其資九家注又詩板喪亂蔑資傳又國語

而有資注又史記五宗世家遂為無訾省正義又漢書爰盜鼂傳贊集注引引張晏。周禮中車入齋于職幣杜注云資謂財

也。資財幣也。國策秦策秦之楚者多資矣注。左氏隱資用也。廣雅釋詁四又周書皇門資告子元注又後漢書曹褒傳注又管子法言資有天下利在一人注又老子善人之資注又呂覽

懷寵以奪敵資注又淮南主術以水為資注。汜論故因其資以罄之注。又太平親其志資戚注。禮記少儀致馬資於有司注云資猶資行用也。儀禮聘禮記問幾月之資注。管子入國使

用也。資利也。後漢書杜資賂也。國語楚語若資資貸也。莊子適遠而適諸越釋資價也。管子山至數國笑出於穀軌資糧也。左氏

文引李注。三年傳惟是脯資稟也。國語晉語資者蓄也。史記信陵君傳如資稟牽竭矣注。資稟也。資困窮注。資者蓄也。姬資之三年索隱

三年傳惟是脯資稟也。資困窮注。資者蓄也。姬資之三年索隱

資取也

易乾萬物資始釋文引鄭注又考工記總目或通四方之珍異以資之注又儀禮喪服傳不足則資之宗注又

禮託明堂位是以下資禮樂焉注表記率法而強之資仁者

也注又孝經資於事父以事母而愛同注又疏引孔傳又書大

傳資也於天子之國注又廣雅釋詁一又小爾雅廣言又釋名

釋姿容又國語越語夏則資皮注又孟子婁婁下則資之深注

又太平書十人攸資注多難資陶虛無注又文選補亡詩資與

資生仰化注○太平書首都序萬物資形注云資者取也資與

也國策齊策太子何不倍

資給也國策齊策王資臣萬金注又

宗師堯何以資汝釋文○史記李斯傳以資敵國索隱又

呂覽情欲又損其生以資天下之人注云資猶給也資者

給濟之謂莊子大資操也考工記總目注又廣雅釋言○禮記

注云資儀禮少牢饋食禮資

猶操也資猶減也儀禮少牢饋食禮注

資藉也史記留侯世家

解引晉灼○文選皇太子釋奠

資送也莊子德充符不以姿質

會詩資此風知注云資猶藉也

資藉也史記留侯世家

也漢書張良傳集注引晉

資材質也漢書董仲舒傳又

也灼是錯傳集注

資材量

韻

史卷六十五上第十五部平聲幾韻

六三六九

也 文選盧子諒贈劉琨詩注引漢書晉灼書與山巨源絕交書吾不如嗣宗之賢注 資材也 漢書酷吏傳集注又荀子

性惡今人之性生而離其朴離其資注 資才也 史記袁盎錯傳資適逢世集解引張晏又淮南主術乘於人以為

羽注翼 資謂天性也 漢書陳平傳然資者人之行也鄭注資時也

淮南精神隨其天資注 資猶齋也 漢書展助傳集注。蓋按周禮典婦功其天資注

少牢二篇亦如此。太牢牛圖 資問也 資謀也 蓋按此皆今麤福之資者也注云資猶齋也

布亦謂之資 荀子禮論資麤稟經菲總管履注。蓋按齋練字古多者作齊資則借也又按極敏碑天憤鯁口憤

者資之俗體

積 積禾也 詩曰積之秩秩 說文段注積積雙聲周頌今作積之粟栗毛云粟粟衆多也無積積也之文蓋

許偁三家詩也 積積也 廣雅釋一

齋 齋 或作齋齋齋 墜也 說文段注周禮醢人王舉則共醢六十齋以五齋七醢七道三齋實之注齋當為齋九醢齋所

和細切為齋全物若牒為菹王氏念孫曰菹者細碎之名莊子
 言菹粉是也按卣部曰菹酢菜也酢菜之細切者曰菹通俗文
 曰淹韭曰菹淹菹曰醢蓋其
 名起於淹韭淹醢故从韭
 也 莊子大宗師菹萬物而
 不為義釋文引司馬注
菹 亂也 莊子列禦寇而
 變而相雜故
曰菹 莊子天道菹萬
 物而不為疾注
菹菹 也 釋廣雅
 菹亦得為菹故云菹也 公儀禮
 大夫禮注昌
 蒲本菹也 疏
齋 濟也 與諸味相濟成也 釋名釋
 五齋昌本脾析
糜豚拍深蒲也 周禮醢
 齋醬屬也 禮記曲禮上徹飯齋以投相
 又標醬齋釋文云齋本作齋
 菹按用齋為齋者借之常

齋

齋 或。或。稷也。說文段注釋卣曰菜稷也周禮甸師齋盛注云
 作秋。或。稷也。菜者稷也穀者稷為長按經作齋注作菜此經

用古字注用今字之例周禮齋盛字鄭易為菜者三甸師肆師
 大祝也小宗伯六齋注云齋讀為菜六菜謂六穀黍稷稻粱麥
 菜云齋讀為菜此易齋為菜之證也菜本謂稷何以六穀統名
 菜則以稷為穀之長故得菜之甸師注是其惜也米本謂禾凡

穀皆得名米。棗盛之。棗猶是矣。甫曰作齋。亦作齋。毛曰器實曰。盛而左。傳禮記皆作棗。盛是可證。盛棗之同字。穀名曰棗。用以祭。祀則曰盛。別之者。貴之也。今經典棗皆譌。棗而穀字且不見於經典矣。廣韻曰齋。祭飯也。玉篇曰黍稷在器曰齋。爾雅曰齋。知舊本經典。故作齋。盛。鄭注周禮曰齋。資字同。其字以齊次為聲。从米。作則易比。亦以齊次為聲。从米。變易而今日。經典棗盛皆从米。作則又粉。資之。或字而誤。段之。今雅釋。艸又周禮。甸師以共。盛。注又儀禮。士虞禮。明齊。澣酒。注又禮記。曲記。下稷。曰明。棗。疏。郊。郊。特牲。止。乘。共。棗。盛。疏。又孟子。滕文。公下。以供。棗。盛。注又史記。李斯傳。棗。糲。之。食。索。隱。又淮南。精神。糲。棗。之。飯。注又楚辭。招。魂。稻。棗。穉。麥。注。並云。棗。稷也。又左。名。棗。黏。稷也。今。苗。及。穀。似。粟。爾雅。傳。桓。二。年。疏。云。棗。是。稷。之。別。名。棗。黏。稷也。今。苗。及。穀。似。粟。爾雅。釋。文。引。字。林。舍。人。注。云。棗。一。名。稷。稷。粟也。今。江。東。呼。粟。為。稷。也。又。郭。注。云。今。江。東。人。呼。粟。為。棗。又。釋。文。引。陶。注。本。艸。云。棗。白。也。或。呼。為。棗。又。山。海。經。海。內。經。爰。有。膏。菽。注。云。棗。粟也。萱。按。惟。黍。與。梁。可。偁。粟。黍。今。名。檫。梁。則。北。方。呼。小。米。南。方。呼。粟。子。皆。與。棗。稷。迴。殊。稷。名。高。梁。非。棗。也。漢。以。後。學。者。罕。能。分。別。舍。人。陶。郭。等。遂。徑。以。粟。釋。棗。失。正。名。百。物。之。指。矣。歎。程。氏。瑤。田。通。藝。錄。攷。辨。皆。得。自。目。棗。是。黍。稷。之。別。名。亦。為。諸。穀。之。總。號。左。傳。桓。六。年。疏。又。

云棗是穀之體也。桓二年傳棗食不鑿注桓六年傳棗盛豐備注又公羊桓十四年傳棗盛委之所藏也注又穀梁桓十四年傳天子親耕以供棗盛注又漢書文帝紀以給宗廟棗六穀棗盛注註云黍稷曰棗又周禮小祝疏云棗謂黍稷也周禮肆師表盛盛告絜注。甸師疏云六穀曰齊號黍曰薌也。棗。壹按就盛盛言六穀不嫌皆蒙棗備矣。齊號黍曰薌合梁曰香其之屬也。獨斷上。禮記禮運注五曰盛號釋文引字也。又高廟殘碑資盛。器實曰棗。楚語周語上帝之棗盛注。三性并借用資字也。器實曰棗。楚語周語上帝之棗盛注。盛也。周禮豐人禋門。棗盛者祭祀之主也。周禮甸師喪事代王注。盛讀為棗疏云棗字从未以次為聲。壹按棗棗同以次為聲而義則遠隔賈氏不察也。凡棗盛字誤从未者皆當誤正。齋道中祭也。周禮小祝設道。齋之尊杜注。

齋

或作

黍稷器所曰祀者

說文段注按周禮一書或兼齋盛或單言盛單言盛皆言祭祀之事他事絕不

言齋盛故許皆云以祀者兼言齋盛者若甸師春人肆師小祝是也單言齋若大宗伯小宗伯大祝是也單言盛若饗人廩人

齋

是也。小宗伯逆齋。注云：受饌人之盛，以入然則齋盛可互。俱也。甸師注云：菜稷也。穀者稷為長，是以名云。肆師注云：菜六穀也。大祝注云：菜，號為黍稷，皆有各號也。春人注云：齋，盛謂黍稷。福梁之屬，可盛以為簋。簋，實經文。齋字注三易為菜，而小宗伯六齋注云：齋，請為菜。六菜謂六穀。黍稷，福參。菰，此則易齋為菜之。指謂齋菜。古今字也。考毛詩甫田作齋，亦作齋。用古文禮記作菜。或用今文，是則齋菜為古今字。燎然左傳作菜，盛則用今字之始。左傳曰：絜菜，豐盛。毛曰：器實曰齋。在器曰盛。鄭注：周禮齋或專訓稷也。訓黍稷稻粱，盛則皆訓在器。是則齋之與盛別者。齋謂穀也。盛謂在器也。許則云：器曰齋。實之則曰盛。似與毛鄭異。蓋許說字，其字从皿，故謂其器可盛。黍稷曰齋。要之，齋可盛黍稷，而因謂其所盛黍稷曰齋。凡文字故訓引伸，每多如是。說經與說字不相妨也。

器實曰齋。詩甫田：以我齊明。傳：豐**器實曰菜**。國語注：楚盛祭祀所用穀也。周禮甸師注：外宗王侯以樂羞齋。語注：齋盛祭祀所用穀也。疏云：齋，黍稷也。又大宗伯奉玉，齋疏云：齋謂玉齋。玉齋，玉敦受黍稷器。周禮九嬪：凡祭祀贊玉齋注。○黍稷謂玉齋。玉齋，玉敦受黍稷器。莖按：此以齋為器，與說文義同。

○俗**持遺也**。說文段注：周禮掌皮歲終則會其財齋。注：予人以物曰齋。今時詔書或曰齋計吏。鄭司農云：齋或為齋。

資外府共其財用之幣齋注齋行道之財用也聘禮曰問幾月
 之齋鄭曰農云齋或為資今禮家定齋作資字謂齋資同耳其
 字以齋次為聲從貝變易古字亦多或玉裁按此鄭君不用許
 書說謂齋資一字聲義皆同也許則釋資為貨釋齋為持而予
 之其義分別不為一字近人則訓齋為持矣。廣雅釋詁三云
 齋持也又後漢書蔡邕傳注云齋猶持也又易萃齋咨涕洟虞
 注云齋持也。齋猶付也。儀禮聘禮記又齋皮馬注。史記貨齋送
 也。廣雅釋詁四。周禮小祝設道齋之尊注云齋猶送也又杜
 段借字或可相通。齋進也。國策西周策王何齋裝也。廣雅釋言
 去病傳約輕齋注云。齋資糧也。禮記奔喪注容。行道曰齋。周禮
 功以授嬪婦及內。齋謂將衣食之具以自隨也。漢書食貨志下
 人女功之事齋疏。齋咨嗟歎之聲。易萃齋咨
 去病傳齋數十乘注。又荀子大略齋。齋咨嗟歎之聲。易萃齋咨
 盜糧借賊具也。注並云齋與資同。齋。齋咨嗟歎之聲。易萃齋咨
 釋文。釋文引馬注。齋汨者水迴入涌出之兒。列子黃帝與齋
 云齋咨悲聲怨聲。

齋

注。萱按此以迴入釋齋。以涌出釋汨也。汨涌波也。

齋或作齋。紼也。裳下緝。紼者紼衣也。緝同。紼漢時通用論語鄉黨孔

注曰衣下曰齊。玉藻縫齋倍要正義曰齋謂裳之下。叫深衣下。齋如權衡以應乎注曰齋緝也。禮喪服疏哀裳齊疏云哀裳既

就乃始緝之故言齊在哀裳下不比言斬在哀上也。按經傳多假齊為之亦省作齋。禮記曲禮上去齊尺注玉藻足如履齊

注齊如流疏見所尊者齊遠疏引皇氏又齊紼也。齊者家好生齊以受教注並云齊謂裳下緝也。齊者

何緝也。儀禮喪服傳。表服若齊注云齊緝也。凡五服齊裳下

縫也。論語鄉黨攝齋登堂注云齊疏。漢書齊即麤也。禮記禘記上

疏之間齊哀四升。服儀禮喪期曰齋。齋也。釋名釋喪制。太平御

為言齋材也。說文段注玉篇引詩有夔季女引說文材也。按毛

意齋好也。廣雅釋一。顧氏或取諸三家詩取人材整齊之

躋

有躋登也尚書曰予顛躋說文段注微子篇文今尚書作躋注

治亂同謂之亂俗作躋顧命由賓階躋毛詩朝躋于西南山朝

行志中之上云躋登也又方言一躋躋也釋文又詩兼葭道阻

且躋傳七月躋被公堂釋文斯于君子攸躋傳長發聖敬日躋

傳又左氏文二年經大祀于太廟躋僖公注又穀梁文二年傳

雅。爾雅釋詁又小爾雅升也詩絜絜傳又儀禮士虞禮記樂記

地氣上齊注又文選賦累層構而遂躋薛注。公羊文躋升雲

也詩侯躋者升氣也司農注躋猶墜也告子顛躋馬注躋

亦虹也躋亦日之光氣詩絜絜箋朝有升氣於西方疏。周禮

士虞禮記注云今文躋為齊蓋按資齊皆段借字

檮

檮木也可以為大車軸說文段注釋木曰檮白棗按許不云白

許台較軸異耳楊雄蜀都賦枕櫛杖廣韻曰櫛榆堪作車轂正與

靈

或作 兩聲說

瓠

或作

口上須也

說文段注在口上在頰亦得名須而正名百物

則曰瓠曰聲左傳曰至於靈王生而有瓠是為

王口上曰髤髤姿也為姿容之美也釋名釋形體

娵

俗有些些又見婦人小物也詩婁無娵娵說文段注小物用

用些字取微細之意即娵之俗體也娵娵賓之初筵作娵娵傳

曰娵娵不止也古此聲差聲最近庸風玼兮玼兮或作娵兮娵

兮些詞也廣雅釋詁說文新附字曰些此也辭也何也韻

即爾雅此字之訓廣韻些何也即訓說文些字之訓而集韻又

貨

小罰以財自贖也漢律民不繇貨錢二十三

說文段注引仲為九財貨之值繇貨

云些或作些故知些即些之譌也些字以此為聲則當以息計為正音息箇為變音矣

古今字漢儀注曰人年十五至五十六出賦錢人百二十為一
算又七歲至十四出口錢人二十以供天子至武帝時又口加
三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二注及漢舊儀按論衡謝
短第曰七歲頭錢二十三亦謂此也然則民不佞者謂七歲至
十四歲皆錢二十三者口錢
二十併武帝所加三錢也
引蒼頡又漢書司馬相如傳上集注○史記張釋
之馮唐傳以資為騎郎索隱引字苑云資精財也平財賄曰資
一切經音義
三引通俗文資量也後漢書陳立龜為寶號曰無資管子山權
魯之以四牛立無資無價也管子山權數之
寶曰無資注龜為無資注

鋿

鋿錐斧也說文段注斧之
一種也疊韻字

鼯

鼯鼠似雞鼠尾說文

鶩

鶩鶩也說文。董按史記司馬相如傳鶩鶩盧文選上林
賦作鶩疵段借也張揖曰鶩疵似魚虎而蒼黑色

卯

卯平上事之制也从月日說文段注月日今人請節奏
合乎節奏乃為能制事者也

淺稀切 妻

古文。平去。兩讀義分。

婦與已齋者也

說文段注妻齊以疊韻為訓此

言之也。詩十月之交疏云妻之言齊於夫也。又白虎通嫁娶云妻者齊也。與夫齊體。又釋名釋親屬云士庶人曰妻妻齊也。

夫賤不足以尊。妻齊也。廣雅釋親又後漢書方術樊英傳。禮

祖故齋等言也。妻齊也。記曲禮上注妻稱室疏又荀子君子天

子無妻告人無匹也。注疏云妻者齊也。又禮記曲禮下注內則聘則為妻注疏云妻之言齊也。妻者夫之陰也。

漢書杜欽傳敵夫曰妻。詩十月之交豔妻也者親之主也。禮記哀公

又家語大婚解。妻子家之貴者。孝經而况於夫妻。胖合也。禮

喪服傳。春秋繁露諸侯之妻稱為小君。後漢書齊武王顯傳

基義云妻者夫之合。御妻周禮卿妻曰內子大夫妻曰命婦

謂之。御以其御序於王之燕寢。卿妻曰內子大夫妻曰命婦

禮記曾子問疏。曲禮下妻為正適。左氏昭十一年。妻稱室。禮

疏云周家大夫妻曰內子。妻為正適。傳蓬副倅也。疏妻稱室。禮

曲禮上三十。嫗謂之妻。廣雅釋親。後漢書趙翼為妻。易小畜

曰壯有室。注。嫗謂之妻。孝王良傳注云小妻妾也。翼為妻。夫妻反

目虞 兌為妻 易困不見 其妻虞注

悽

痛也

說文悽悽悲也

廣雅悽悽飢病兒也

後漢書周黃徐 姜申屠傳注

哀哀悽

悽懷報德也

爾雅釋訓 借字也與卷伯

釋文云悽本 作萋蓋按萋

悽悽傷悼

之兒

淮南李經注 悽愴

悽愴寒冷也

洪書王褒傳不憂 至寒之悽愴注

鄴

新鄴 逗汝南縣

說文段注見前志後志曰汝南郡宋公國周名 鄴丘漢改為新鄴章帝建初四年徙宋公於此

按魏世家安釐王十一年秦拔我鄴丘是地今安徽潁州府城 東八里有城故鄴城也。蓋按文十六年左傳盟于鄴丘公羊

作師丘穀梁作摩丘鄴 師摩三皆同部音近字

縷

帛文兒詩曰縷兮斐兮成是貝錦

說文段注小雅卷伯文今詩 縷作萋毛傳曰萋斐文章相

錯也貝錦錦文也箋云錦文者如餘泉餘蚨 之貝文也按爾雅餘泉黃白文餘泉白黃文

淒

雨雲起也詩曰有淒淒淒

說文段注兩雲謂欲雨之雲唐人詩 晴雲兩雲是也按詩曰淒其以風毛

傳淒寒風兒又曰風雨淒淒蓋淒有陰寒之意小雅有淒淒
 兒急兩欲來之狀木嘗不氣風言之詩以字從水但謂之雨雲
 今詩作萋萋非也呂覽漢書玉篇唐韻皆作淒淒。漢書食貨
 志上集注云淒淒雲起兒又後漢書左雄傳注云淒淒雲興兒
 又詩大田傳云萋萋雲行
 兒壹按謂萋為借字可介淒淒涼風也 詩四月秋曰淒淒傳○
 注云淒風坤氣淒淒流兒楚辭悲回風涕泣淒淒滄海寒也 素問
 所生一曰涼風淒淒流兒交而淒淒兮注 淒淒滄海寒也 氣交

變大論其淒滄大涼也 論淒滄數至注 淒淚寒涼之意也 漢書
 德淒滄注 淒滄大涼也 論淒滄數至注 淒淚寒涼之意也 外戚

傳上秋氣潛淒淒皆疾兒 漢書記司馬相如傳儵神淒淒集解引
 以淒淚兮注 淒淒皆疾兒 漢書記司馬相如傳儵神淒淒集解引

本作棲此段借
 聲同之字也

霽 霽謂之霽 說文

萋 艸盛詩曰萋萋萋萋 說文段注大雅類 萋萋青艸兒也 漢書
 艸盛詩曰萋萋萋萋 說文段注大雅類 萋萋青艸兒也 外戚

傳下中庭萋 萋萋盛也 文選藉田賦注 萋萋茂也 廣雅 萋萋茂
 兮鮮艸生注 萋萋盛也 文選藉田賦注 萋萋茂也 釋訓 萋萋茂

盛兒

詩葛覃維葉萋萋傳

萋萋猶萋蒼也

詩兼葭蒹葭傳

萋萋梧桐之兒

爾雅訓

舍人

藹藹萋萋臣盡力也

爾雅

萋斐文章相錯也

詩卷伯萋兮

按說文引作總今斐今謂萋為借字也又大田傳云萋萋雲行

兒謂為淒之借字也若兼葭釋文云萋本作淒此蓋四通

萋且敬慎兒

詩有容有萋有且傳

越

或作

越越

行不進也

說文段注易其行次且釋文次本亦作

越或作

越或作

越或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

或作

鄭越不同

越越

越越

越越

越越

越越

越越

越

俗

越越

越越

越越

越越

越越

越越

越越

越越

越越

越越

越越

越越

越越

雌

鳥母也

說文

鳥翼左掩右雌

爾雅釋鳥

詩南山傳

雌走曰牝

牝牡散則

可以通雌者陰之目也素問陰陽類論二陰為雌注。廣雅雌柔

弱也淮南原道是故聖人雌後之屬也雌王注月為雌太

日月雄雌之序注

紫羊名蹠皮可巨割泰說文段注未聞

想稀切

公姦衰也韓非曰倉頡作字自營為公說文段注衰字淺人所增

篆為轉注若衰者更也更者衰也文二篆為轉注不與姦公相
淆也公私字本如此今字私行而公廢矣私者未名也韓非語
見五嘉篇今本韓非營作環二字聲語轉營訓而居環訓旋
繞其義亦相通自營為公六書之指事也八公為公六書之會
意也。一切經音義七引蒼頡云自營為公。壹按許君與字
應所引同是公字他書悉作私韓非書作自環者謂之私而公
不復見

弘石之侶玉者說文

私

木也北道名木主人曰私主人則段私為公公倉頡作字自營

為公背公為公然則古祇作公不作私北道蓋許時語立乎南

以言北之辭周頌駿發爾私毛曰私民田也。董按大田噫噫

皆以民田為私於私之本兼覆無私謂之公反公為私賈子道

義差近餘皆公之段借字兼覆無私謂之公反公為私賈子道

語鄉黨私覲皇自環者謂之私五蠹私猶曲也國策秦策賈

疏云私非公也私又淮南本經無所私愛注主術而私道塞矣注私

私邪也注又淮南本經無所私愛注主術而私道塞矣注私

者下之所以侵法亂主也任管子私猶異也私一物注私小也

廣雅釋詁二。方言二云私下也自闕而西私惟也呂覽似順

秦晉之郊梁益之間方物小者謂之私小私惟也呂覽似順

鐸可賞私獨也孟子盡心上有私淑艾者注。私獨私謂獨受

恩厚也儀禮燕禮寡君之私也注。禮記郊私利也利而以

利其子私恤也所恤念也釋名釋私愛也國策秦策王雖有萬

孫注私恤也所恤念也釋名釋私愛也國策秦策王雖有萬

私我也注又呂覽去私子人之所私也注慎大以示民無私注

。離騷皇天無私阿兮注云竊愛為私又淮南修務而公正無

私注云無私私相親左氏襄廿三年傳戲子私焉注。襄廿

無所愛憎也私相親五年傳非其私昵注云私暱所親愛也家

臣稱私儀禮士相見禮夫子之賤私注。詩崧高遵其私人傳

於大夫者曰私人又儀禮特牲饋食禮記若有公有司私臣皆

穀胥注云私臣自己所辟除者又有司微獻私人于阼階上注

云私人家臣已所自謁除也大夫言私人明不純臣也士言私

臣明有君之道又左氏宣十七年傳請以其私屬注云私屬家

衆也又國語晉語君私子庶孽也周書皇內其善臣以女子謂

多私注云私嬖臣妾私子庶孽也至于有分私子注

姊妹之夫為私曰私又疏云謂吾姨者我謂之私又釋名釋親

屬云姊妹互相謂夫曰私言於其夫私者無正親之言親孫注

兄弟中此人與已姊妹有思私也私者無正親之言親孫注

私喪謂其父母儀禮聘禮若有私喪妻女子之喪也私名

遊俠之徒也列子黃帝善私行謂以已事也禮記曲禮下大夫

養私名注私行謂以已事也禮記曲禮下大夫

廿七年傳通乎季子之私行私覲私見也荀子大畧。注云私也。注云不以公事行曰私行。

又禮記聘義賓私面私覲疏云私覲私以已禮覲主國之君以其非公聘正禮故謂之私。私幣卿大夫之幣也

儀禮聘禮上賓之公幣私幣皆陳注。私燕服也詩葛覃薄退適治事之處為私也

詩緇衣箋居私朝之服也疏。私館者自卿大夫以下之家也禮記喪大記私

字又雜記上。曾子問云自私邑臣邑也公羊昭五年傳不以卿士大夫之家曰私館。私邑臣邑也私邑累公邑也注。

私廩假錢也史記張釋之馮唐傳私小使左氏襄十五年傳師

菘

菘茅秀也說文段注廣雅曰菘菘茅穗也菘即茶字之變周禮儀

菘之秀統言之則曰芽秀而已其色正白。

屨

或作屨屨遲也說文段注三字為白玉篇曰屨今作屨然則屨

棲息也後漢書張衡傳注。孟子盡心下厥角稽首音義引丁音云屨義與棲遲同息也久也。蓋按丁釋屨字不誤而

說經殊誤趙注頷角遑本犀牛字蹶地以棲謂棲息也詩召皇額角犀故曰厥角丁乃破為犀遑字何也

直釋棲遑息也余雅釋詁。舍人注記遲即棲遲也賦靈遲遲

兮注。豈按此用後出字也又史壽碑徧徧為犀棲遑游息也釋詁

衡門繁陽令楊令碑徧徧樂志皆借徧為犀棲遑游息也釋詁

注又後漢書棲遲偃息也傳注云棲遲猶偃息也馮衍棲棲簡關

兒也詩六月六棲遑不安之意也文選蒼賓戲樓即舉也詩賓

筵箋舉者舉錫而棲著也詩賓之初棲竝也廣雅釋棲牀也孟

萬章上二嫂山處曰棲國語越語越王句踐棲於會稽之上注

使治朕棲注史記越世家索隱引鄒誕云保山曰

棲又莊子徐无鬼釋文引李注云登山曰棲山海經大荒西經江南之山棲為吉注云山居為棲吉者言無凶天鳥所

犀 徽外牛一角在鼻一角在頂 俗豕 說文豕象其可盡乎後漢書章

止宿曰棲賦雞登樓而斂翼注云棲宿處

丙衣
陸

陸或作陸

陸牢謂之獄說文段注牛部曰陸牢者閑養牛馬園也引申

帝紀蠻夷獻生犀白雉余雅山海經郭注劉欣期交州記皆云
有三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上角短小按晉語角
犀豐盈孟子注頤角犀厥地戰國策眉目準額權衡犀角偃月
此皆謂人自鼻至頂豐滿如相書所云伏犀貫頂也犀似豕見
釋獸劉欣期云其毛如豕頭如馬郭璞云形似水牛豬頭說各
不同也。國語越語今夫羗衣水犀之甲者億有三千注云犀
形似豕而大海經南山經禱過之山其下多犀兕注云犀似水
犀則無又山海經南山經禱過之山其下多犀兕注云犀似水
牛又後漢書班彪傳上注云犀似牛而豬頭黑色有三角又穆
蒼云犀牛好食棘又爾雅釋地云犀犀脚又一切經音義八引三
南方之美者有梁山之犀象焉 犀犀皮也 犀犀皮也 犀犀皮也
犀皮作之曰犀盾釋名釋兵云犀渠楯也犀皮為之犀犀皮也
法言孝至帶今俗謂刀兵利為犀犀堅也後漢書張衡傳注。
我金犀注 今俗謂刀兵利為犀犀堅也馮奉世傳集注引晉
物云犀堅也引如犀犀總也廣雅
淳云刀兵利為犀犀總也釋言

韻史 卷六十五上第十五部平聲幾韻

六三八九

桎

園土秦園圍漢若盧也法言曰桎犴使人多禮
 字作桎猶鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄字皆从犬
 夫手同陞 桎牢也 廣雅釋室。萱按段桎為陞同
 執之注 桎牢也 音通用也 疑雅讓本作桎字

桎桓 運行馬也 周禮曰設桎桓再重 說文段注周禮掌舍掌王
 注曰故書桓為桓杜子春讀為桎桓桎桓謂行馬也謂行
 馬再重者以周衛有外內列。萱按廣雅借桎為犴牢

品衣切

蠹

蠹牛蟲也 說文。御覽九百五十五。狗蝨曰蠹 一切經音義
 有。批反 手擊也 說文段注左傳曰朱萬遇仇牧于門棍而批擊
 也 廣雅釋詁三又左傳莊十二年釋文 批裨也 兩相裨助共擊
 引字林又淮南說林在於批况注 批轉也 廣雅釋

之也 釋名釋批 推也 洪範五行傳則批轉也 廣雅釋
 平上 冊讀義別 氏人縑也 說文。萱按 紕緣也 廣雅釋詁二。

紕

素紕注云紕邊緣也 紕飾也 釋言 紕理也 廣雅釋詁二。方言
 又云紕既祥之冠也 紕飾也 釋言 紕理也 廣雅釋詁二。秦晉之

切儉黎
耆

間曰**經**也釋廣雅**紕**所以織組也詩于旌素在旁曰紕**紕**禮記雜

以辭章六寸注紕**紕**繆猶錯也禮記大傳五者

凡帆有耆老也說文段注曲禮六十曰耆許不言者許以耆為

古多假借為嗜字又按士喪禮士虞禮魚進醫注醫脊也古文

醫為耆許書彭部無醫字依古文禮故不錄今文禮之字也

詩皇矣箋武耆定爾功箋又左氏宣十二年傳耆味也釋文

又廣雅釋詁一又文選西京賦搏耆龜薛注並云耆老也

至也至老境也禮記曲禮釋六十曰耆耆指也不從力役指事

使人也釋名釋六十曰耆周書謚法保民耆艾曰胡注又禮記

父母耆老而無昆弟者以告射義耆耆好禮釋文又國語吳語有

注又荀子致仕耆艾而信注七十曰耆後漢書韋彪耆艾師傅

也東齊人謂尊為耆艾國語周語耆艾修之注禮記檀弓耆

老致仕及鄉中老賢者禮記王制耆老皆朝于庠注周禮槁

王事者 **耆長也** 分雅詁 **耆強也** 周書諡法耆意大定曰景注又唐

之父 不耆注云 **耆惡也** 詩皇矣上帝耆者即黎也 書西伯戲黎序周

耆一作 **耆** 既見史記周本紀集解即黎也一作帆 **龍耆即龍支** 漢

既見周禮籥章釋文即伊耆字也 **耆頭** 文選七發薄耆之矣注 ○蓋按周禮

書西 **耆** 今人謂之耆頭 大行人注耆慾不同即王制嗜欲不

郝

大原縣 說文段注二志同前志曰晉大夫賈辛邑按賈辛為郝

以邑為氏今山西太原府郝縣東南七里 **郝大也** 郝舒遷也郝徐兒

毛傳于吉日云郝大也 **郝大也** 郝舒遷也郝徐兒

也於七月云郝郝衆多也 **郝大也** 郝舒遷也郝徐兒

○左傳昭廿八年釋文引字林云郝太原縣 **郝大也** 郝舒遷也郝徐兒

同也漢書嗜

作者尤夥

大行人注耆慾不同即王制嗜欲不

說文段注二志同前志曰晉大夫賈辛邑按賈辛為郝

以邑為氏今山西太原府郝縣東南七里 **郝大也** 郝舒遷也郝徐兒

毛傳于吉日云郝大也 **郝大也** 郝舒遷也郝徐兒

也於七月云郝郝衆多也 **郝大也** 郝舒遷也郝徐兒

○左傳昭廿八年釋文引字林云郝太原縣 **郝大也** 郝舒遷也郝徐兒

又小余 **郝衆多也** 詩七月采繁郝傳烈祖來假郝郝箋又

雅廣詁 **郝徐也** 後漢書左 **郝徐也** 郝傳又漢書食貨志上集注

又後漢書班彪傳下注 祁祁徐行也 漢書韋賢傳 祁祁徐覲也 詩韓奕祁

祁祁舒邊也 詩采芣被 祁祁行來兒 漢書韋牟之 祁之言是也 齊

西偏之語也 禮記緇衣資 匈奴呼天為祁連 漢書霍去病傳去

蓋按公羊傳祁彌明史記作亦昧明左傳作提彌明釋文祁作

祇皆用段借字又左傳祁奚呂覽易林風俗通並作祇奚此與

借祇同意抑或誤認祈祇為亦聲也又詩吉日箋云 祁當作虞謂祁為借字也與毛異祁廢一聲之轉

幾 說文幾段注釋語幾也 孫注云幾近也 民勞箋云幾也 為凡近之詞 木部杙平也 亦摩逆之義也 部曰幾微也 殆也 然則見幾研幾字當作幾庶幾幾近字當作幾幾行而幾廢矣

幾 有幾 天子千里地 臣逮近言之則言幾 說文段注即天子五百

一面言千里自其四面言為方百里者百七 商頌邦畿千里傳

曰幾疆也大司馬九畿注曰畿猶限也 故書幾為近 鄭司農云 近當言畿按故書作近 猶他書段圻作畿 耳許言以逮近言之 則曰畿者謂畿最近 天子故稱畿畿與近合音最切 古惟王畿

循畿甸服外無稱畿者至周而侯甸男采衛蠻夷鎮藩皆曰畿
 直以遞相傳近轉移段借名之非古也故許以近釋畿畿之言
 根也故亦作圻邶風薄送我畿傳曰畿門內也謂門限也小雅
 如畿如式傳曰畿期也禮記丹漆雕畿注曰畿圻墉也古幾畿
 通用。後漢書朱浮傳爰自畿夏注董卓傳論裂裂畿服注並
 云畿謂王畿也又周禮職方氏云方千里曰王畿又大行人曰
 邦畿方千里又大司徒制其畿疆而溝封之注云千里曰畿又
 云畿方千里取象於日一寸為正又野廬氏至于四畿注云去
 王城五百里曰畿又國語楚語而至于有畿
 田注云方千里曰畿又淮南李經注大同
 禮記郊特牲疏云畿是畿限之所
 又詩谷風疏云畿者期限之名
 畿九畿周禮小殷之與周稱
 畿唐虞稱服子之縣內疏

幾

或作

鬼俗也淮南傳曰吳人鬼越人幾

說文段注鬼俗也謂好

訓曰荆人鬼越人幾高云鬼好事鬼也幾幾祥也景十三王傳
 治宮室幾祥服虔曰幾祥求福也史記正義引顧野王云幾祥
 吉山之先見也按服讀幾同祈顧讀為知幾其神之幾皆好事
 鬼之意耳玉藻少儀二篇幾字乃既嘏之假借小食也各書从

切隱黎

幾

或書作幾

呂血有所剗涂祭也

說文段注詳剗下幾蓋亦剗字之異者

藻進幾進羞亦余

事也

按周禮肆師注此段幾為剗也

已沐飲酒曰幾

禮記少儀幾者醜者注蓋按此幾之義也玉

也

匡謬正俗七

幾祥吉凶也

淮南記論是故因鬼神為之立禁注

幾罍者饗禮之

說符注又淮南人間注

幾祇祥也

文記五宗世家索隱引埤蒼

幾謂福祥

楚辭荆字是。漢書趙敬肅王彭祖傳不好治宮室幾祥注云

幾祥也又列子說符云楚人鬼而越人幾幾祭也釋天幾祥也列

亦作幾同淮南傳謂鴻烈也吳今鴻烈作荆列子說此事亦作

幾解摠謂鬼神之事也又集注云幾鬼

彝呂待祿將之禮

說文段注彝本常器故引申為彝常六彝見司尊彝職。余雅釋器云彝器也又國語周

語而火焚其彝器注云彝尊彝宗廟之器又文選東京賦銘勳彝器薛注云宗廟之器稱彝又漢書王莽傳上官司彝器注云

彝祭廟酒器也。又云彝器常用之器也。又周禮小宗彝尊也。禮

伯云辨六彝之名物。又書甘錄慕鄭注云宗彝虎也。彝尊也。記

祭統勤大命施于烝彝鼎。注云彝亦尊也。尊彝皆受酒之器。國語周語出

周禮春官序官注云彝亦尊也。尊彝皆受酒之器。其尊彝注云

書序班宗彝鄭注鬱鬯也。曰彝。周禮春官序官注云宗彝謂宗廟之鬱鬯樽也。又

書序分器班宗彝疏云盛鬯者為彝。彝法也。書君奭茲迪彝教。疏又禮記明堂位

疏云盛鬯者為彝。彝法也。書君奭茲迪彝教。疏又禮記明堂位

官序官司尊彝。彝常也。禮雅釋詁又詩烝民民之秉彝傳又周

注云彝盛也。彝常也。禮雅釋詁又詩烝民民之秉彝傳又周

得以作彝器。注昭十五年傳故能薦彝器於王。注又穀梁序彝

倫攸斲釋文又國語周語無從非彝注不亦簡彝乎。注又文選

彝

彝木也。說

文。服段彝為夷也。

无不碑彝戎賓。夷注又周書武穆夷德之用注。文選劇秦美新固不夷儀注

云夷儀言有常儀也。萱按此段夷為彝也。二字互借通用。魏

說林上云彝酒常酒也。夷常也。詩皇矣申夷載路。傳瞻印靡有

夷

俗有

東方之人也

說文段注出車節南山桑柔召旻傳皆曰夷平也此與君子如夷岐有夷之行降福

也節南山一詩中平易分釋者各依其義所近也風雨傳曰夷

悅也者平之意也皇矣傳曰夷常也者謂夷即彝之段借也凡

注家云夷傷也者謂夷即瘵之段借也周禮注夷之言口也者

謂夷即尸之段借也尸陳也其他訓釋皆可以類求之○蓋按

夷之訓甚多許皆未之及羊部恙下云惟東夷从大大人也夷

俗仁仁者壽有君子不死之國此互見其義也人者仁也大从

人夷从大故曰夷俗仁凡訓平易諸義皆自此引伸不盡屬段

借也彝夷則互相借東辟之民曰夷大戴記東方曰夷禮記王制又周禮

周書職方法又公羊隱二年傳公會戎于潛注又後漢書東夷傳又呂覽功名蠻夷反舌注恃君夷穢之鄉注東方為

九夷吹夷于夷方夷黃夷白夷赤夷半夷風夷陽夷夷為四方
總號左傳文十六年注戎山夷也疏○穀梁序四夷交四夷海
外也淮南原道四夷者東夷西戎南蠻北狄之總號國語周語蠻夷要服

馬夷畿職方氏夷服在王城三十五
百里外至四千里即國語要服也
夷萊夷也書堯典宅夷平

也則夷雅釋詁雜陳也樊注又易豐過其夷主疏又詩州蟲我心
則夷箋出車攬攬于夷傳節南山式夷式已傳柔柔亂生不

夷傳召是寶靖夷我邦傳又左傳成十六年為夷故也注昭十七年夷民者
行也注成十八年疏襄十六年為夷故也注昭十七年夷民者

也注又服注又國語周語亂生不夷注五曰夷則注魯語賢者
急病而讓夷注又晉語夷竈埋井注不夷於先子注又史記趙世

家集解引徐廣司馬相如傳敬渙夷陸索隱引司馬彪又孟子
盡心下夷考其行注又文選西京賦襄岸夷塗薛注參差夷庭

薛注羽獵賦創淫輪夷注引張晏王文憲集序夷雅之體注
國語齊語龜金以鑄鉏夷片機注云夷平也所以削平州地又

介雅釋丘夷上洒下不滑夷易也介雅釋詁又書禹貢三百里
李注孫注並云夷上平上夷易也夷馬注又詩節南山君子如

夷天作岐有夷之行傳有容降福孔夷傳又漢書地理志上
集注又後漢書南蠻西南夷傳注又文選注引韓詩章句夷

平易也老子大道甚夷而民好徑注又太平年錯也文選夷常
也詩皇矣傳瞻仰傳又周書武穆注又孟子告子上注夷猶儕

也詩皇矣傳瞻仰傳又周書武穆注又孟子告子上注夷猶儕

也詩皇矣傳瞻仰傳又周書武穆注又孟子告子上注夷猶儕

也詩皇矣傳瞻仰傳又周書武穆注又孟子告子上注夷猶儕

也詩皇矣傳瞻仰傳又周書武穆注又孟子告子上注夷猶儕

也詩皇矣傳瞻仰傳又周書武穆注又孟子告子上注夷猶儕

也 禮記曲禮上在醜夷不爭注又史記留侯世家皆陛下夷悅

也 爾雅釋言又太平內過庸夷注又楚辭離世心鞏鞏而不夷

傳並云夷喜也 楚辭陶壘羨余夷陳也 禮記喪大夷之言尸也

禮記喪大記男女奉尸夷于堂注也 實冰于槃中置之尸牀之

下所以寒尸尸之槃曰夷槃牀曰夷牀食曰夷食移尸曰夷于

堂皆依尸而為言者也 又儀禮士喪禮士有冰用夷槃可也注

云夷槃冰尸之槃又牀第夷食注云夷夷毀也 引國語晉注

夷傷也 襄廿六年傳王夷師贈注昭五年傳明夷日也注又國

語晉語將止不面夷注夷請無筋骨注又孟子離婁上則反夷

矣注又淮南天文庚子干丙子夷注又小余雅廣言又白虎通

五行。易序卦傳又明夷夷于左股九家注豐遇其夷主虞注

並云夷者傷也又左氏成十六年傳察夷傷注又漢書律麻志

上夷當傷之物也 夷平殄也 漢書楊雄傳下夷滅也 易彖下傳

注並云夷亦傷也 夷平殄也 南越相夷注 夷滅也 明夷蜀才

注又廣雅釋詁四又國語周語又以人夷其宗廟注又老子名曰夷釋文引鍾會注又荀子君子故一人有罪而三族皆夷注

又楚辭惜賢夷蠢蠢之淵濁注又後漢書官夷殺也左氏隱六年傳楚夷者傳注。光武紀下注引廣雅云夷猶滅也

蕞崇之注。後漢書班彪傳上注云夷猶傷也明夷誅也卦傳夷創也。漢書婁敬傳注

年服注云諱倖中國謂之夷謂左氏襄十年傳夷則言陰氣之賊

萬物也而史記律書周禮大師注云夷則申之氣也七月建辰在鶉尾又云夷則長五寸七

百五十一又國語周語云五日夷則所以歌詠九則平民無貳也又周語以夷則之上宮畢之注云夷則所以平民無貳也

淮南天文云夷則者易其則也又音比夷則所以平民無貳也夷傷則法也陽衰陰發萬物彫傷應法成性故曰夷則又呂覽

孟秋注云夷則陽律也竹管音與夷則和太陽氣夷鋤類也子

衰太陰氣發萬物肅然因法成性故曰律中夷則夷鋤類也子

小匡金以鑄斤斧鉏夷錕據注。周禮籛氏夏至夷倨也而夷之注云夷之以鈎鍊迫地芟之也若今取芟矣

荀子修身不由禮夷踞也論語憲問原壤夷俟夷者傳夷無禮則夷固游遠注

義白虎通夷者觝也俗通注引風俗通也言仁而好生萬物抵地

出而視之不見名曰夷老子曰夷無色曰夷注云安心好靜曰夷周書克殺棄

政曰夷同上酋夷長短名考工記廬人注又釋名釋兵云夷為長故開口

也其矜長丈六尺不言常而曰夷由不行也融傳注馬夷猶

猶豫也楚辭湘君君不行兮夷猶注夷靡積弛也文選射雉賦或乃

笙賦或案行夷靡注夷玉東夷之美玉書顧命夷玉馬注○鄭

也夷靡夷而漸平也夷庚吳晉往來之要道左氏成十八年傳以塞夷庚注云夷

庚者藏夷儀邢邑也因語齊語桓公築夷水即蠻水也水經河

夷水注云夷水即佷山清江也淮夷二水名書高貢淮夷墳夷

羊神獸國語周語夷羊在牧注云夷羊土神雷夷香艸也離騷畦留

注兮**辛夷香艸也**楚辭湘夫人辛夷楛兮蒨房注夷發聲周禮行夫

則掌行人之勞辱事焉使則介之注云使故書曰夷使夷發聲。王伯申云劉昌宗誤以焉使連讀辨見經義述聞。蓋按

易渙匪夷所思釋文云夷荀本作弟明夷夷于左股釋文云夷于夏李作睇又作睇又作睇又禮記喪大記奉尸夷于堂釋文云夷作

俛又介雅釋木無姑其實夷釋文云夷李作棧按夷弟二字篆體相似易清睇睇使皆後出字同音通耳也棧本赤棘之一名

無姑之實本作夷而俗借木旁字用之耳又按書堯典宅嵎夷說文作嵎鑊史記及尚書考靈耀作禹鑊今文尚書及帝命驗

作禹鑊蓋非禹貢之嵎夷矣鑊者鐵之夷語助也王尚書引之或體夷又鑊之者也殆鐵為正字與

夷語助也詩瞻印曰蟲賊蟲疾靡有夷屈罪罟不收靡有夷瘳言為害無有終極如病無有愈時也昭廿四年左傳曰紂有億

兆夷人言有億兆人也孟子盡心篇曰夷考其行而不掩焉者也言考其行而不掩也夷語助也又周官職方氏曰其川庠池

嘔夷嘔夷瀧水也嘔之言瀧夷其語助與水經瀧水注曰瀧水即嘔之瀧夷其語助與水

德
行平易也說文段注按平訓皆當德德行也廣雅訓作德今則夷行德廢矣

姨

妻之女弟同出為姨說文段注釋親曰妻之姊妹同出為姨孫

疊韻也釋名曰妻之姊妹曰姨姨弟也言與已妻相長弟也按長弟謂次弟也後世謂母之姊妹曰姨母。呂覽長攻吾妻之

姨也注云妻之姊妹曰姨詩碩人邢侯之姨傳又左氏莊

之女弟為姨妻之姊妹曰姨十年傳蔡哀侯曰吾姨也左注莊

之姊妹曰姨釋名釋親屬。左傳襄廿三年注姨昆弟疏云據

姨

為語亦呼

說文段注按周易夷傷也左傳察夷傷皆假夷字為之。廣雅釋詁四又一切經音義二引三蒼又漢書李布傳集

注又從漢書王昌傳注並云痠傷也又公羊成十六年傳云王痠也王痠者何傷乎矢也痠創也傳上集注

通一切經音義二引痠痠侈也侈開皮膚為創也釋名釋

痠痠侈也侈開皮膚為創也釋名釋痠痠侈也侈開皮膚為創也釋名釋

棧

南陽謂大呼曰唳也說文段注呼外息

韻史卷六十五上第十五部平聲幾韻

六四〇三

澆

白棟葉圓而歧為大木。萱按釋木女桑。稜柔亦是此字不關未棟也。今本作表桑。注平去兩讀。注在彼。

切向 邨 郎

汝南召陵里

說文段注汝南郡召陵二志同閩駟曰召者高也。左傳傳四年楚屈完來盟于師盟于召陵又見昭

十四年定四年傳杜曰召陵潁川縣也晉改屬潁川也按今河南許州鄆城縣縣東四十五里有故召陵城郎者召陵里名召陵又有萬歲里許君召陵萬歲里人也。萱按說文又云讀若奚此擬其音不謂與奚同部也此部無同紐之字故借用十六

部之

切眺 邨 鯪

俗有鯪鯪。大鮎也。說文段注山海經傳曰今亦呼鮎為鯪蓋鯪鯪或作鯪。鮎三形一字同大兮反而鮎則別一字別一音不當合而一之。萱按段說亦有見但考鮎字舊讀以脂切者廣韻集韻云鯪

鯪鹽藏魚腸宋明帝察漬鯪鯪一食數升是乃後世所名不關古訓古音也鯪亦俗製字也鯪祇是鮎之大者無庸增以脂一。切鯪鮎也。廣雅鯪鮎也。釋文一切經音義十九引字林。呼鮎鯪鮎是

魚文選蜀都賦鮮鯉鮒注。山海經經云休水多鱗

鵜

或。或鵜胡。這污澤也。說文按今爾雅多俗字毛詩作汚澤

是也。鄭注表記云鵜鵜胡污澤也。污澤善居泥水之中許鄭皆

云鵜胡。爾雅毛詩不言胡者。此鳥本單呼鵜。以其胡能行水故

又名鵜胡也。國語盛以鵜夷而投之于江淮。宋明道二年本

鵜鵜注云。鵜鵜革囊按陸疏云。鵜胡領下胡大如數斗。囊若小

澤中有魚便羣共行。水滿其胡而棄之。令水竭盡乃共食之。故

曰。淘河然則鞞囊名鵜亦取能容受之意。應劭注漢書曰。取馬

革為鵜夷。鵜夷楹形。而楊雄酒箴曰。鵜夷滑稽腹如大壺。盡日

盛酒。人復借鵜師古曰。鵜夷韋囊以盛酒。即鵜夷勝也。然則九

作夷者皆鵜之省。云鵜夷者謂其如鵜之貪。如鵜之善受也。古

音鵜。諸同夷。今字多作鵜。爾雅釋鳥舍人注云。鵜一名污澤。又淮南齊。鵜胡飲水數。鵜水鳥。詩侯人維鵜在梁。陸疏。莊

釋文云。鵜鵜水鳥。曰淘河。汙澤之鳥。一名淘河。又漢書五行志

鳥也。一名淘河。有鵜鵜注云。鵜鵜一名推河也。一切經音義十

中之下。昭帝時有鵜鵜。注云。鵜鵜一名推河也。七引毛詩。梓木

鵜鵜即汙澤也。一名淘河。

疏鴛鴦今鴛鴦山海經東山經沙鴛鴦注鴛鴦一名鸚鵡鴛鴦之先鳴兮注

第艸也

說文。蓋按第與美各字而集韻誤合之說文無美艸陸生曰美一切經音義十九引通俗文。蓋按

弟夷篆體最相似經典第字悉譌為美美行而第廢矣凡有李字而陸鶴襲外者此類是也必宜誤正者矣凡艸之初

生通名曰美詩選郭景純遊仙美是葉之新生者詩七月傳女

美茅之始生也詩靜女自牧歸美傳。御覽九百九十六引美

楊之秀也後漢書徐登傳注。易大過釋文引鄭注云美木更

美字則速隔矣又文選從遊京口北國應詔詩原隰美綠柳注云美與祥音義同惟作第故同若作美安得同耶又莊子知北

遊云在第裨惟此用第字未誤

梯

梯俗有梯菜也說文段注見釋艸郭云梯似裨布地生邵氏晉

誤之梯艸也莊子秋水釋梯裨類也文選射雉賦梯梯米小末也

釋名釋
未帛

錦

鎡錦也說文曰南鎡字似當為鎡即火齊去聲即玫瑰也出

唐

唐犀石也說文段注曰鎡鎡火齊也玉篇曰犀古鎡字

念
切

尼

平入
四讀
從後近之說文段注曰豐于尼釋文尼乙反尸子云不避

遠尼尼近也正義釋詰云即尼也孫炎云即猶今也尼近也郭璞引尸子悅尼而來遠自天寶開衛包改經尼為昵開寶閣陳諤又改釋文尼為昵而賈氏羣經音辨所載猶未誤也尼之本義從後近之若尼山乃取於圩頂水滂所止坭之假借字也孟子止或尼之尼止也與致遠尼是也周書文酌尼和也孝經仲子止或尼之尼止也與致遠尼是也三尼注尼和也尼尼疏引張高又廣雅釋詁三尼蟲也孝經釋文尼首首象尼丘山中下四方高

也蓋按此坭之借字也

坭

反頂受水北也說文段注釋丘曰水潦所止坭丘釋文曰依字又作坭郭云頂上滂下者孔子世家叔梁紇與

泥

顏氏女禱於尼丘得孔子生而首上圩頂故因名曰丘字仲尼
 按白虎通曰孔子反字是謂尼丘德澤所興藏元通流蓋頂似
 尼丘故以類命為象泥是正字泥是古通用字尼是假借字水
 潦所止是為泥津儀禮注曰津者和也劉獻達張高之說仲者
 中也尼者和也孔子有中和之德故曰仲尼張固從泥津得解
 顏氏家訓乃曰至如仲尼居三字之中兩字非體三蒼尼旁益
 丘說文尸下施凡如此之類何由可從玉裁謂若言駭俗則難
 依若言古義則不可不知也又漢碑有作仲泥者淺人深非之
 豈知其合古義哉。萱尼首首象尼丘山中下四方高也後漢
 按夏堪碑云仲泥何悅

獲傳注。萱按此段尼為泥也

平上去三讀義各泥水出北地郁郅北蠻中說文段注北地郡

異。俗有泥塗。肅慶陽府安化縣治即郁郅故城也前志郁郅下曰泥水出北

安化縣東即白馬水也元和志延慶縣西臨白馬州寨字記白

馬水出北塞夷中引水經注云洛川南逕尉李城東北合馬嶺

水號白馬水明統志東河來自沙漠至安化城北合懷安及

靈溝水南流至合水縣為馬蓮河東河及下流馬蓮河皆即古

泥水也。按馬蓬即馬嶺之轉語。今字皆用為塗泥。泥適也。適近

也。以水沃土使相黏近也。釋名釋宮室。易象上傳需。坤土得

雨為泥。負塗虞注云。土得雨為泥塗。水潦所止泥止。釋名釋

止。云水潦所止曰泥。止其泥中。衛邑也。詩式微胡為乎泥中。傳

甯母注云。高平方輿縣東有泥母亭。亭讀如甯。萱按泥甯一聲之轉。

亮部 切 𡗗

殷諸侯國在上黨東北尚書西伯戡𡗗說文段注今尚書西伯

書大傳文王受命五年代者周本紀明年改者國是也。或作𡗗

或作𡗗皆假借字也。許所據古文尚書作𡗗。戈部作𡗗。蓋俗改

也。左傳曰。赤狄奪黎氏地。詩序曰。狄人迫逐黎侯。未知即商諸

侯之後與否。上黨郡名。不言何縣者。有未審也。前志上黨壺關

應劭曰。黎侯國也。今黎亭是。後志同。應說今山西潞安府治即

漢壺關縣府西南三十五里有黎亭。余雅釋詁注。西伯堪𡗗

釋文云。黎國名。書西伯戡黎序釋文。又詩式微序釋文。又後漢

書班彪傳下注。○萱按。以說文衡之。國名字本

作苞則黎
為段借字

梨

或作梨

梨果也

說文段注釋木梨山
橋謂梨之山生者曰橋也
橋本亦作離子虛賦槩
離朱楊裴駟引漢書音義

云離山梨也師古注急就
篇云黎一名山橋非是。萱
按釋木杜甘棠梨山橋榆
白榆三語戴先生東原皆於
二字讀斷段氏

此注用其說也萱謂彼二語
戴讀不易矣惟梨山橋一語
似可仍用舊讀也學者當更
詳之梨言面色如凍

如凍梨之色又荀子堯問
顏色梨黑而不失其所注云
梨謂面

班無如凍梨色也又國語
吳語今王橋棄梨梨老也
廣雅釋詁

老注云黎凍梨壽徵也萱
按梨黎古通用梨老也一
方言

一云梨老也燕代之北鄙
曰梨黔皆黑也兒注。史記
衛將軍

驃騎傳索隱云黎黑也。萱
按鮑宣梨分也梨割也刊也
皆段

傳字或作黎孟康注云黎
黔皆黑也梨分也梨割也刊
也皆段

黎履黏也

說文段注釋詁曰黎眾也
眾之義行黎眾也爾雅釋詁
而履黏之義廢矣古亦以為
薰黑字黎眾也又詩天保

梨為
鏢也

羣黎百姓箋雲漢周餘黎民箋又禮記大學黎民尚亦有利哉注又楚辭天問而黎伏大說注。漢書司馬相如傳下覺寤黎

烝注云黎烝眾庶也又後漢書班固傳下靖黎烝注云黎烝皆眾也黎齊也詩桑柔民靡有黎傳

烝注云黎烝眾庶也又後漢書班固傳下靖黎烝注云黎烝皆眾也黎齊也詩桑柔民靡有黎傳

黎陰官也漢書郊祀志上命火正黎司地以屬民注引應劭

正謂祝黎小疏也書高貢厥土青土青曰黎似黎艸色也釋名

枝扈黎即恆水也水經河水注黎庶賴祉又魯峻碑陰云魏犂陽

又三公山碑云羣犂百姓蓋推

徐也說文段注或段黎為之史記衛霍傳遲明遲待也一作黎

韻篇整徐也又或段犂為之史記尉佗傳犂旦城中皆降伏犂

吾冢上柏大矣益遼遲也廣雅釋犂猶遲也史記齊世黎速也

可見犂之為遲也遼遲也廣雅釋犂猶遲也史記齊世黎速也

史記衛將軍驃黎猶比也史記高帝紀黎明孝惠還集解引徐廣

騎傳達明索隱黎猶比也史記齊世家索隱黎亦徐緩之意

也漢書高帝紀上注犁結也史記南越尉陀傳集解引呂靜

犁 恨也一曰怠也說文○董按

鑠 金屬也一曰剝也說文○董按

言又曰剝解也亦即此字。董按務在一部。梨割也。梨利也。荀

勑在十五部皆與鑠異部同音也。義亦大同。梨割也。梨利也。荀

五輔是故博帶梨注。後漢書耿秉傳注云。梨即務字。古通用。梨

分也淮南齊俗伐梗相或作犁 耕也說文○段注山海經曰。后稷之孫曰叔均。是始作牛

犁。互訓皆謂田器。今人分別誤也。仲尼弟子傳耳。耕字。伯牛。司馬

耕一名犂也蓋其始人耕者謂之
耕牛耕者謂之犂其後互名之
犂耕也廣雅釋地又漢書句

犂也皇疏云犂利也利發土絕艸根也釋名釋
犂謂耕犂也犂利也利發土絕艸根也釋名釋
犂犂也漢書樊

傳靳周傳替仲尼犂襍文也論語雍也
犂牛之子集解。犂牛
稱犂牛之子注

不純色淮南說山說犂牛注。論語雍也釋文云犂色如狸
也又山海經檉蟲之山食水出焉其中多鱗鱖之魚其

狀如犂牛注云犂
牛牛似虎文者 犂然猶栗然莊子山木犂然有當於
犂鼠也鼠之場注犂猶遲也犂猶比也犂結也豈按此皆段為

廣雅犂如桔椹也是亦段為黧
宇南越傳索隱云犂黑也是

或作犂鷓。犂黃也一曰楚雀也其色黎黑而黃說文
犂字林省作犂又作鷓犂黃即離黃見離下離離異部而雙聲

俗有鷓鷓。犂黃也一曰楚雀也其色黎黑而黃說文
犂字林省作犂又作鷓犂黃即離黃見離下離離異部而雙聲

故犂黃與離黃異名一曰謂一名也黎黑兒月令注作鷓亦謂

黑色。余雅釋鳥鷓黃楚雀 鷓黃一名倉庚禮記月令疏引余
李注云鷓黃一名楚雀

切寵邴
遲

離與稻相似耨之為其少實疑離即秬他書皆作稽力與切埤蒼稽自生也亦作稻後漢書獻帝紀尚書郎以下自出采稻古作旅史漢皆云蕭鱸主葆旅事晉灼曰葆采也野生日旅今之飢民采旅生按雜祝旅一聲之轉皆謂不種而自生者也

遲或**遲**。手去兩讀。徐行也。詩曰行道遲遲。說文段注今人聲謂待之為遲去聲按遲字疑後人因楊雄賦而增也甘泉賦曰靈遲遲兮說者皆云上音棲下音遲遲即遲字也然文選作

遲引尚書遲任又未必真壁中古文也。遲徐也。呂覽審分公遲

遲徐也。廣雅訓遲遲行也。楚辭惜賢時遲遲舒行也。詩谷風行遲遲舒緩也。詩七月春遲緩也。易歸林遲歸有時釋遲遲長也。

廣雅訓遲遲長遠也。詩采薇行遲遲者日長而喧之意。詩七疏遲遲

疑不全之兒也。徐漢書鄧張注遲晚也。三又離駁恐美人之遲莫

注遲慢也。荀子宿坐陵遲積也不進之言也。釋名釋遲謂性非

遲故也。注

遲積也不進之言也。釋名釋遲謂性非

墀

或作

塗地也

禮天子赤墀

也

說文段注中墀部曰墀今因謂地為墀矣天

子赤墀蓋出禮緯舍文嘉之文介雅地謂之鞠然則惟天子以

赤飾堂上而已故漢未央殿青瑣丹墀後宮則多墀而彤庭也

漢典職儀曰以丹塗地故稱丹墀張載注魏都曰墀塗也廣雅

丹墀以丹與蔣離合用塗地也按蔣疑是將字

墀殿上也也後漢書班固傳上注金墀猶金砌也墀玉箱注金墀水中墀

坻

也本易略例隆墀永數注釋文云墀也本易略例隆墀永數注釋文云墀

坻或渚有坻俗小渚也詩曰宛在水中坻說文段注小渚曰

小渚也詩召南秦傳曰水中可居者曰州渚小州也坻

小渚也皆與爾雅毛傳同則此小渚亦當作小州曰渚坻下曰

中可居之最解引張晏云坻水中小洲也史記屈原賈生傳

張以通也州釋坻者泛坻水中高地也詩甫田如坻如梁箋

言則通也州釋坻者泛坻水中高地也詩甫田如坻如梁箋

泚

注引鄧展云泚水中山也又史記司馬相如傳上注云泚謂水中隆高沙微起出水者也又漢書司馬相如傳上注云泚謂水中隆高處也又下磧麻之泚岸也郭璞上林賦注引泚所以止船也文選思亭賦伏靈泚下阪道也麻之泚上林賦下磧泚坂也玉篇以負泚兮舊注泚下阪道也麻之泚上林賦下磧泚坂也引埤蒼。董按此泚殿基也按此選景福殿賦肅泚鄂之鏘鏘注。董泚為泚也泚殿基也按此選景福殿賦肅泚鄂之鏘鏘注。文云泚本作泚又作泚是泚泚相關通也泚蟻冢六云泚場也梁宋之泚

泚水在常山說文段注前志常山郡元氏下曰泚水首受中丘

注云今泚水出中丘縣西窮泉谷東注於重陽縣入於漳水以郭正班知泚為字之誤風俗通云濟水出常山房于贊皇山東

入沮此亦泚譌作沮也由書氏作互遂譌且耳班志入黃河亦

當依郭作濁漳攷水經注濁漳過堂陽縣而河水不徑堂陽元

為高下似不齊而實齊參差其上者蓋明其不齊而
 齊也引伸為九齊等之義古段為臍字亦段為臍字齊等也書
 食貨志下集注引如淳又文選羽獵賦以瞻齊民注引如淳又
 莊子漁父以化於齊民釋文引李注又呂覽觀世與我齊者注
 又淮南精神齊死生注壺子之視死生齊列也淮南原道齊
 亦齊矣注脩務故立天子以齊一之注齊列也靡曼之色注齊
皆也 史記平準書民不齊出齊同也左氏襄廿二年傳以受齊
 盟注吳語背其齊盟注又漢書楊雄傳上集注又莊子則陽子
 來年變齊釋文引司馬注又楚辭雲中君與日月兮齊光注哀
 郢構齊揚以容與兮注招魂爛齊同些注二八齊容注又文選
 東京賦憲先靈而齊軌薛注咸池不齊度於晷咬薛。禮記學
 記大時不齊疏云齊謂時同也又郊特牲壺與之齊注云齊謂
 共牢而食同尊卑也又荀子議兵民齊者強注云齊謂同力
齊一也 左氏成十一年傳齊盟所以質信也注又國語周語其
 君齊明衷正注晉語安用齊盟注楚語明齊肅以耀之
 臨注而又能齊肅衷**齊中也** 爾雅釋言又釋地距齊州以南注
 正注又淮南齊俗注齊中又善呂刑天齊于民馬注又左氏
 文十八年傳齊聖廣淵注又管子內業節適之齊注又列子湯
 問綽州也注黃帝不知斯齊國幾千萬里注。左傳文十八年

疏云齊者中也幸心齊正也詩小宛人之齊聖傳箋云中正謂齊又易繫

辭上傳齊小大者存于齊整也廣雅釋言又國語周語外內齊

卦王肅注云齊猶正也給注又荀子富國必將修禮以

齊朝齊謂整齊也易旅得其齊斧釋文引張曼又詩楚茨既齊

齊平也後漢書和齊度也員也水經濟水注引春秋說題辭云齊者

也齊翦也儀禮既齊度也員也水經濟水注引春秋說題辭云齊者

引應齊壯也余雅釋言齊疾也多文而齊給注又荀子非十二子齊

給便利注云臣道齊給如響注性惡齊給使敏而無類注余雅

齊速也史記五帝紀幼而徇齊集解苗齊猶言辯也易繫辭

資輔供就曰齊周書齊德也史記五帝齊肅也左氏文二年傳

蓋按國語周語外內肅給賈執心克莊曰齊周書齊齊恭愨兒

子禮容語下作外內肅給賈

也禮記玉藻廟中齊齊注○疏云齊齊自收持嚴正之兒也又祭義齊齊乎其敬也疏云齊齊謂整齊之兒齊也者

言萬物之潔齊也易說卦傳齊得其適也淮南詮言捉齊無倦修務

一言而萬民齊注○荀子修身齊明而不竭注云齊謂無偏無頗也又王霸四者齊也注云齊謂無所闕也齊謂

謂齊韓非子齊滅取也詩楚茨既稌為齊易與喪其齊斧虞注

無有貴賤謂之齊民若今平民矣漢書食貨志下亂齊注○淮南齊傲真况齊民乎注云齊

民九民齊于民也又原道此齊民之所齊洄水如磨齊也列子

與齊俱入釋文又莊子達生齊古之建國也漢書高帝紀下○

以為齊居天齊也又水經淄水注引地理風俗記云齊所以為

齊者即天齊淵名也又釋名釋州國云齊齊也地在勃海之南

勃齊之齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊禮記樂記○

寸形制如板下獨斷齊車金路王自整齊之車也周禮齊右前齊車注。儀禮既

夕齊三采注云齊柙之中夾若令小車蓋上幾矣齊斧黃鉞斧

也易旅釋文引張軌注。蓋按九从齊聲之字多者作齊如釐如

齋如齋用本字者轉少也又詩甫田以我齊明釋文云齊本作齋又禮記樂記地氣

上齊孔子問居至于湯齊注此云齊讀躋此皆齊為段借字也

又國策齊貌辨呂覽知士作劇貌辨漢書注作劇貌辨齊劇亦

齋等也說文段注齊等字當作此齊行而窠廢矣。蓋按莊子漁父釋文引李注又呂覽觀世注又淮南精神注修務注又

文選羽獵賦引如淳注云

齋或書齋說文段注白部曰齋人齋也凡居中曰齋釋言

國曰齋國莊列與齊俱入與汭借出司馬云齊回水如齋齊也

唐齊也皆齋字引伸假借之義左傳啞齋字祇作齋

養

饑或**粢**有**餒**俗**稻餅**也說文段注方言曰餅謂之饑或謂之饑謂米餅也周禮稷

餌粉養注曰餅養皆粉稻米黍米所為也合蒸曰餅餅之曰養

根者搗粉熬大豆為餅養之粘著以粉之耳餅言糗養言粉互

相足按許說與鄭不同謂以糗米蒸熟餅之如麩餅曰養今江

蘇之養飯也粉糗米而餅之而蒸之則曰餅鬻部云鬻粉餅也

是也今江蘇之米粉餅米粉團也粉餅則傳之以米麥之乾者

故曰糗餅米部云糗熬米麥也可證養則傳之以大豆之粉末

部曰粉傳面者可證也許不言何粉大鄭云豆屑是也周禮

故書作養段借字也內則音義曰養本或作粢按粢與禾部粢

各養謂乾餌餅之也今之養籩人注。疏云養清也蒸燥屑使相

茨

茨蓋按養
茨蓋屋也說文
茨蓋屋也莊子蘧王環堵之室茨以生艸釋

以象覆茨
茨屋蓋也詩甫田如茨如梁箋
茨以茅覆屋也史

茨蓋按養
茨正借字

番閱也注

太史公自序正義又晉書音義中。禮屋以艸蓋曰茨茨次也

記禮弓注謂茨瓦也釋文云茅茨覆屋

次比艸為之也釋名釋宮室。荀子禮論屬茨蓋也周禮園師

闔注又穀梁成二年傳焚雍門之茨注。穀梁釋文云茨

也廣雅釋詁二。書梓材惟其茨積也詩甫田傳又廣雅釋詁

茨而高之注云茨茨聚也廣雅釋詁三。茨蒺藜三年傳茅茨盡矣注

則用正字又周禮籩人粉糝或作粉茨茨亦段借也又莊子徐

元兒將見大隗于具茨之山釋文云茨司馬本作茨

一本作次按次省借字也疾譌體也廣韻云具茨山

艸多兒說文段注離騷曰資紫菀以盈室王注資蒺藜也菀王

正謂多積菀菀盈室資非艸名禾部曰積積木也音義同蒺藜

韻 史 卷六十五上第十五部平聲幾韻

六四二七

澣 鍾 疵

久雨澣澣也。一曰水名。說文段注法澣澣亦作澣。澣廣韻曰

利也。說文段注周易喪其資斧子夏傳及眾家並作

病也。說文又介雅釋詁又禮記禮運是謂疵。國注又漢書平帝

國疵注又列子黃帝物無疵屬疵也。注又呂覽悔過見師必有疵注

精論般雖怨周。疵闕病也。國策齊策兒辨。疵多病也。周書謚

不疵曰。疵癘謂災變也。穀梁序鬼神疵瑕也。文引馬注又書大

誥知我國。疵贅也。淮南汎論故。疵毀也。莊子道遺游釋文引馬

有疵馬注。訓也。疵皆二字互借通用。漢書翟義傳。因知我國有皆災

集注云。皆病也。此用皆為疵矣。古文段詰營珉為疵也。皆災

平入定也。說文。疵。董按詩柔靡所止。疑傳云。疑定也。此段疑

仰黎 切

疑

義疑戾也。戾止也。疑者亦止。疑止。立自定之兒。儀禮士昏禮

儀禮士昏禮

切品黎

狝

犬怒兒一曰犬難附代郡有狝氏縣說文段注漢書東方朔傳曰狝叫牙者兩犬爭也附

猶近也狝氏縣地理志郡國志同孟康曰狝音權氏音精

○萱按權精之音漢時方俗語言如是於六書無可言者

枇

杷木也說文段注四字句。釋名釋樂器云枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰枇引手卻曰杷象其鼓時

因以為名也。萱按禮記謀記段杷為七

苙

艸也一曰苙赤木說文段注苙赤木末聞王氏念孫曰苙赤木三字當是苙赤二字之譌玉裁謂說文苙字

下作苙不當作苙蓋木名也苙羸紫色螺也山海經南山經洵水其中多

羸苙

𪗇

有。俗𪗇齋逗人驚也說文段注𪗇字段借之用如詩節南山采

邁也。眊廢也。眊明也。眊厚也。詩節南山天子是眊傳。云眊厚也。爾雅釋

皆云眊厚也。用字。眊輔也。荀子宥坐天。眊助也。莊子在宥人大

雖異實則同也。文引司。眊并也。莊子在眊明也。廣雅釋詁。眊邁也。又廣雅釋

馬注。司。眊并也。省釋文。在眊明也。廣雅釋詁。眊邁也。又廣雅釋

二。眊廢也。十三言。眊劉暴樂也。余雅釋詁。眊。蓋按左傳哀五年城。眊

眊

或。牛百葉也。一曰鳥脰脰。運鳥胃也。說文。段注。周禮。醢人既

鄭司農云。脾析牛百葉也。既夕注。云脾讀為雞脾。眊之脾析百

葉也。按眊從此聲。釋文。尺之反。內則。鴉與注。與脾眊也。字亦作

眊。釋文。昌私反。今儀禮注。禮記。釋文。眊皆作眊。誤甚。眊與斯

與析音近。故釋脾析為脾。眊雞鴉皆有脾。眊謂胃也。即許所謂

鳥脰脰也。鄭與許字異。而音義同。謂之百葉者。胃薄如葉。碎切

之。故云。百葉未切。為脰脰。既切。則謂之脾。析謂之百葉也。比胃

也。而經注。何以謂之脾。蓋如今人俗語。脾胃連言。故以脾之名

加於胃也。經文。脾析。說禮家。容有讀為脰者。故許從之。不欲與

貌

獸有貌

豹屬出貉國詩曰獻其貌皮周書曰如虎如貌貌猛

獸說文段注大雅韓奕傳曰貌猛獸也尚書某氏傳曰貌執夷

楚江淮之間謂之貉北燕朝鮮之間謂之貉關西謂之程郭云

貌未聞語所出玉裁謂方言所說程也非貌也余雅所說白狐

蓋亦狸類非貌也而皆得貌名者俗評之相混也說文毛傳尚

書傳則皆貌之本義也貉國北方國也按上文豹屬當作狸屬

許以狸屬為貌本義以猛獸為詩書之貌也。余雅釋獸釋文

引字林云貌豹屬出貉國又書牧誓鄭注云貌一名白豹虎類

也豈按鄭注見曲禮

貌執夷虎屬也

漢書司馬相如傳上生貌

疏白豹為作日豹

貌執夷虎屬也

豹注引郭璞。詩韓奕疏

貌執夷虎屬也

土藏同名也莊子臘者之有臘臘司馬云臘牛百葉也。是也。大雅加肴脾臘脾蓋亦謂百葉許以牛百葉系諸獸系諸已成之豆膏故以鳥臘脰為別一義實則皆謂胃也。廣雅云百葉謂之臘脰。澤言之也。內則鴉與玉篇廣韻與皆作脾云脾為胃釋詁曰脾厚也。毛詩曰臘厚也。實一字也。皆引申假借之義也。采菽福祿臘之音義曰韓詩作脾按韓詩亦雅皆同說文或字毛詩節南山又作毗毗即百葉謂之臘脰釋廣雅獸字釋詁脾亦作脾百葉謂之臘脰釋廣雅

面黎切

迷

惑也。說文：又余雅釋言：又楚辭：惜誦迷，不知路。注：又文選：思牛

賦：何迷故而迷，誤也。廣雅釋詁：三又離騷：凡失其所欲之路而

妄行之，則為迷。韓非子：坤為迷。解云：坤為先迷，九家注。復迷復集

為迷，又繫辭下傳：百官以治。迷猶陽猶忘陽也。莊子：人聞世迷

萬氏以察虞注云：坤為迷，暗。迷猶陽猶忘陽也。陽迷，陽無傷吾

行注：又釋文引司馬注云：迷，陽伏陽也。謂詐狂。山海經：南山

經云：招搖之山有木焉，其狀如穀而黑，理其華，四照其名曰迷。

菴

有菴。潰米也。交止有菴。冷縣。說文：段注：潰，扇也。謂米之棄於地

敬謂之不潰。地理志：交止郡。菴，冷後漢書：郡國志同。

果

或罔也。說文：段注：各本作罔，行也。詩釋文：引作冒也。乃涉鄭

蓋果亦罔，各其用。主自上冒，下故鄭氏箋：詩殷武：改毛之，罌入

韻史卷六十五上第十五部平聲幾韻

六四三三

彌

者乃笑之義非果之義也辨在七部哭下

有作果者也各本有詩曰果入其阻

果冒也

詩殷武箋。董按毛不破字傳訓深

或作壘彌。十五部十六部四讀

久長也

說文段注彌而今作彌蓋用弓部之壘

碑多作壘可證彌之本義為久長其引中之義曰大也遠也益也深也滿也徧也合也縫也竟也其見於詩者大雅生民卷阿

傳皆曰彌終也周禮小祝彌久也周書謚法又小雅廣誥又段為杖史記禮書段為聲彌久也廣雅釋詁三又楚辭招魂頓

彌代些注漢石彌遠也左氏哀廿五年傳以肥之得借彌甥門頌云歷世彌久彌遠也也注又史記屈原賈生傳彌融煥正

義引顧野王又文選彌大也易繫辭上傳故能彌綸天地之道西京賦彌望廣濶注彌大也虞注又太乍乍告而天地彌陶之

謂神明彌廣也漢書揚雄傳下集注又文選遊彌深也廣雅釋不窮注彌廣也天台山賦注引劉瓛周易義

彌滿也史記司馬相如傳彌山跨谷正義又漢書五行志下之

下集彌益也小余雅廣話又國語晉語讒言彌興注守學彌悖注又呂覽貴生其虧彌甚者也注先已其索之彌

遠者注當染從屬彌眾注又文選東京賦歷彌充薛注。儀禮
 士冠禮記三加彌尊注又呂覽節喪國彌大注並云彌猶益也
 又左傳哀廿三年疏彌竟也如傳上集注元后傳集注又文選
 云彌者增益之義彌竟也如傳上集注元后傳集注又文選
 西京彌終也余雅釋言又易繫辭釋文引荀注又詩生民誕彌
 賦注彌終也厥月傳孝阿俾爾彌爾性傳閔宮彌月不違箋又
 國語周語其師彌章注又後漢書班彪傳下注彌覆也文選子
 邊讓傳注又文選思牟賦雖彌高而不遠舊注彌覆也虛賦眾
 綱彌山郭注。西京賦彌彌斂也傳上集注彌合也方音十三
 阜被岡薛注云彌猶覆也彌斂也傳上集注彌合也方音十三
 言用彌正體。廣雅彌縫也釋詁二云彌縫也廣雅彌縫補合也
 釋詁二云彌合也廣雅彌縫也釋詁二云彌縫也廣雅彌縫補合也
 左氏昭二年傳敢拜子之彌縫故邑注又後漢書左周黃彌猶
 傳論彌縫袞關注。易繫辭上傳疏云彌謂彌縫補合彌猶
絡也淮南原道橫之彌猶掩也文選西京賦跨彌猶徧也周禮
 彌祀社稷禱祠注又楚辭思古仇倚於彌楹注彌猶極也大祝
 易繫辭彌給天地之道釋文引京注云彌遍彌猶極也選
 西京賦態不彌猶低也穆天子傳六彌彌猶稍稍也漢書楊雄
 可彌薛注旗以節之注彌稍稍也傳上豈或

帝王之彌彌彌猶稍稍也漢書韋賢傳彌彌其失注引彌綸纏

裏也文選文賦注引易王肅注○華嚴經音第離即彌離彌離

猶蒙籠耳余雅釋詁注彌者白虹彌天也周禮既祀七日彌氣

也貫日彌宗官名周書王會彌泰彌相儀之士也周書王會其右

注乾餘骨之沫為斯彌莊子至樂○蓋按有段彌為弭若糜者

用部通彌蹄不甲也於五行傳為青黑之祥也呂覽明理有

竟齋皆俱聖也說文段注司部曰聖者意內而言外也其意為俱其言

借下曰一曰俱也則音義皆同○詩縣百堵皆興傳又左氏哀

宥形與智皆哀耶皆猶並也儀禮聘禮皆行注皆同也廣言○

詩闕宮箋咸同也皆徧也詩豐年降皆嘉也廣雅

齊齒詩二

切

借

疆也一曰俱也詩曰借借士子說文。易文。言傳與時。借行疏。

從風。在必。借傳林杜卜筮。借止筭。又禮記。喪服。小記。父母之喪。借注。樂記。釋文。射義。注及計。借物也。釋文。又左氏。莊七年。傳與。

雨。借也。注。僖廿四年。傳與。女。借。隱注。又國語。晉語。借。出。借。入。注。又廣雅。釋言。又史記。樂書。正義。儒林傳。當與。計。借。索。隱。又。後。漢。

書。明。帝。紀。注。又。孟。子。梁。惠。王。上。古。之。人。與。民。借。樂。注。公。孫。丑。上。故。油。油。然。與。之。借。注。又。楚。辭。湘。夫。人。持。騰。駕。兮。借。逝。注。並。云。借。

俱也。又詩。賓之。初筮。又漢書。武帝紀。集注。並云。借者。俱也。又。文。帝。紀。借。之。大。道。注。云。借。亦。俱。也。又。禮。記。樂。記。名。與。功。借。注。云。

借。猶。借。同。也。注。管子。版。法。借。度。量。注。習。故。能。借。借。齊。等。也。荀。子。

唯其借。借次也。漢書。武帝。借。徧。也。左。氏。襄。廿。年。傳。借。借。強。壯。兒。

詩。北。山。借。借。士。子。傳。

借也說文

借

鳥鳴聲也一曰鳳皇鳴聲借借說文。段注。按此八字。蓋後人所增。鳳皇亦鳥耳。詩。風。雨。曰。雞。鳴。

嗒嗒卷阿曰嗒嗒和聲之遠聞也詩葛藟其鳴嗒嗒注云嗒嗒

嗒嗒之和又太半樂鐘鼓也嗒嗒猶將將鐘嗒嗒傳嗒嗒猶鏘鏘也

詩烝民八嗒嗒傳嗒嗒嗒嗒民協服也釋雅訓嗒疾兒詩北風北

涿水流涿涿也一曰涿水寒也詩曰風雨涿涿說文段注今鄭風

風傳曰涿寒風也許引詩證寒義涿涿流也廣雅訓涿涿猶湯湯

詩鼓鐘淮

階有階陸也說文又書大傳御史奏雞鳴於階下注也文階梯也

國語周語夫婚姻禍福之階也注又孟子萬章上捐階注又後

漢書公孫瓚傳注易繫辭上傳則言語以為階疏云階謂梯

也又釋名釋宮室云階梯也如梯之有等差也又階猶道也左

襄廿四年傳懼而思降乃得其階注云階道階所由上下也屬之階箋

○禮記少儀不得階主注云階上進者階升也後漢書張衡傳注云階所乘以升屋者

又漢書匡衡傳但以無階朝廷注云階謂升次也階因也博奕論注引廣雅階將之

次也文選藉田賦森奉璋以階列注三台謂之三階三公之象也後漢書崔駰傳注坤

稱階易繫辭上傳則言語以為階虞注

儉皆切 緇 大絲也說文

向皆切 侷 有侷訟面相是也說文段注謂內爭而外順也鼻陶謨所謂面

之遠侷感動之意也文選封禪文侷然侷解也廣雅釋詁一

矣注所引同出張揖而偏旁各異

掌皆切 齋 齋籀有齋戒絜也說文段注齋祭統曰齋之為言齋也齋不齋以

此以戒訓齋者統言則不別也一切經音義十八引字林云齋戒潔也亦齋也又楚辭大司命吾與君兮齋速注云齋戒也

又呂覽孟秋天子乃齋者齊潔之名也穀梁莊卅二年傳以齋終也注。國語楚語為齋敬也注云齊潔也。蓋按齋作齊者省借字。齋者言已之意念專也。又桐柏廟碑禱齋沈祭禱乃俗體。

一精明也引書鈔九十通定之之謂齊齊者精明之至也禮記祭統洗心

曰齊易繫辭上傳聖齊莊也詩思齊思齊大任傳又禮記內則

日齊注又國語楚語齊敬之勤注又文齊難齊莊可畏難也禮

選登徒子好色賦潔齊侯兮惠音聲注齊難齊莊可畏難也禮

儒行儒有居齊敬也詩采蘋有齊季女傳又孟子公孫丑下弟

處齊難注齊敬也子齊肅而後敢言注又廣雅釋詁一〇漢

書鄭志上齊肅聰明齊嚴也左氏昭十三年齊嚴敬兒也

者先祭之名也論語述而子之所慎齊皇疏。禮記曲禮上立

祭之事為齊車金路禮記曾子問載于齊車以行注。釋文云齊車祭祀所乘金路也。

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

向儕切

諧 論也

說文段注此與侖部錯異用錯專謂諧和也小雅釋詁又樂和。萱按論下云諧也是為轉注諧和也

又禮記樂記單諧慢易疏又左氏襄十一年傳無所不諧注又漢書禮志八音克諧集注又法言孝至德諧頑嚚注漢書

禮樂志注云諧亦和也又東方朔傳諧猶調也周禮調人掌司即妄為諧語曰注云諧者和韻之言也諧猶調也萬民之難而諧

和之諧謂平論定其賈也後漢書張諧耦也廣雅釋諧辨也列注

周穆王子一人不盈於德而諧於樂注

錯

樂蘇也虞書八音克錯說文段注錯訓蘇蘇訓調調訓蘇三字

說其未變之義今本錯下調下作和則與蘇下調也

不為轉注錯與言部諧音同義異各書多用諧為錯

駢

馬和也說文段注和當作蘇孫卿曰六

階

黑石似王者說文

寵諧切

儕

等輩也春秋傳曰吾儕小人說文段注等齊簡也故凡齊皆曰

馬喜則天下和之怒則儕等也禮記曲禮注夷猶儕也釋文又

暴亂者畏之注猶輩類也左氏僖廿三年傳晉鄭同儕注

成二年傳况吾儕乎注又一切經音義一引字儕輩也左氏宣

切品諧

排廣雅釋詁一排猶斥也淮南原道注排擯却也後漢書賈排壅

也孟于滕文公注排推也廣雅釋排者推移之謂也莊子大宗師

注排迮謂感迫也後漢書竇排檄輔正弓弩之器荀子性惡然

則不能排鍛冢排也東觀漢記音義排囊即今囊袋也後漢書

注自正注排鍛冢排也東觀漢記音義排囊即今囊袋也後漢書

俳戲也說文段注以其戲言之謂之俳以其音樂言之謂之倡亦

俳襍戲者也漢書枚乘傳詼笑類俳倡注無者廣俳樂也後漢

后引純注俳優樂也文選注俳倡也文選上林賦俳優倡優王霸
引聲類注俳優樂也漢書俳倡也傳擊鼓俳嘯也廿二引經音義廿二引三蒼注俳廢
 也素問脈解則為瘡俳注

韻史 卷六十五上 第十五部 平聲 幾韻

六四四四

韻史卷六十五下

第十五部平聲

泰興何 萱石閣誤集 子度校字

幾韻二

武進李兆洛申耆鑑定

撮評

許雖切

睢

平去兩讀。睢仰目也。說文又文選西京賦注引字林。漢書五。俗有睢仰目也。行志中之下萬眾睢睢。驚怪連目。注云。睢。睢仰目視兒也。又列子黃帝而睢睢而眈眈。注云。睢。睢。聽兒又淮南傲真於此萬民睢睢。眈眈。注云。睢。睢。視之。睢仰白目怒兒也。史記伯夷傳暴戾恣睢。正義。睢。睢。兒也。睢仰白目怒兒也。恣睢之睢。舊別讀去聲。其實即引申之義也。兩讀可。睢矐大視也。一切經音義。睢。睢。爾不足細析。睢矐大視也。八引聲類。睢。睢。兒。莊子寓言老子曰。而睢。睢。睢。而。眈。眈。而。誰。與。居。注。睢。眈。眈。者。小人喜悅之兒。易。豫。向。注云。睢。眈。眈。而。誰。與。居。注。睢。眈。眈。者。小人喜悅之兒。悔。疏。向。悅。佞。媚。之。兒。也。喜。眈。眈。質。朴。之。形。文。選。魯。靈。光。殿。賦。眈。眈。元。氣也。廣雅。睢。刺。喻。禍。亂也。大。選。南。都。賦。方。今。睢。水。名。左。氏。成。釋訓。睢。刺。喻。禍。亂也。天。地。之。睢。刺。注。睢。水。名。左。氏。成。

韻史 卷六十五下第十五部平聲幾韻

六四五

雉

傳本出舍于雉上注。余雅釋地注今在雒陽縣東北釋文云
 乃為水名者皆無異字異音也水名之雉義由引申而韻書
 關雉字出馬注云雉音癩疽之疽按此語尤誤音疽乃
 山雉水出佳且聲也雉水字從目佳聲豈容牽涵乎

姿雉韻字也一曰醜也說文段注恣各出作姿今正按心
 姿雉韻字也一曰醜也說文段注恣各出作姿今正按心

隹

也今用雖為語辭有縱恣之意蓋本當作雉段
 雖為之目雖行而雉廢矣後義與隹通用

化隹逗醜面說文段注隹南脩務曰粉白黛黑弗能為美者
 倭傀按此頻脂切二字皆平聲高誘

雖

曰化讀人得風病之癖隹讀近也
 弟傳云每雖也凡窮極其欲曰恣雖即隹也按方言守
 宮在澤中者東齊海岱謂之墟墟注云似蜥易大而鱗蟻字

宮在澤中者東齊海岱謂之墟墟注云似蜥易大而鱗蟻字

切 遜 雉

又雀

疑雖雖假令也禮記少儀雖雖詞也廣雅釋雖者與奪之辭

之誤易象下傳雖雖詞兩設也玉篇王氏經傳釋詞云玉篇云

山居吉疏雖詞兩設也玉篇王氏經傳釋詞云玉篇云

有君賜雜記雖三年之喪可也注竝云雖或為唯表記唯天

子受命於天注云唯當為雖荀子性惡注云唯讀為雖史記

及黯傳唯天子亦不說也漢書唯作雖漢書楊雄傳解詡唯

其人之贍知哉亦會其時之可為也文選唯作雖○釋詞又

云唯發語詞也字或作唯或作維家大人曰亦作雖文十七

年左傳曰雖敝邑之事君向以不免言惟敝邑之事君也又

曰雖我小國則蔑以過之矣言唯我小國也

十二部去十鳥張毛羽自奮奮也說文段注奮奮雙聲字

五部平兩讀烏張毛羽自奮奮也

行遲曳又也象人兩脛有所躑也說文段注曲禮曰行不

圓脰行不舉足齊如流注云孔子執圭足縮縮如有循是也

玉篇曰詩云雄狐又文今作綏通俗文履不著跟曰履履同

躑躑履古今字也行遲者綏綏匹行兒詩有狐綏綏然無別

韻史 卷六十五下第十五部平聲幾韻

六四四七

詩南
山傳

駿

或書駿驤逗驚也說文段注師古注工林賦曰駿驤驚也似

作鷄赤雉者不必全赤謂赤多也割

也如今之所謂山雞注吳都賦曰今所謂山雞者驚唳也合

浦有之此蓋皆鷄屬按古音當讀如雞也文鷄鷄山雞也史

選吳都賦注引淮南許注云鷄鷄鷄雖也文鷄鷄山雞也史

司馬相如傳索隱引司馬彪鷄鷄鳳凰皇屬也廣雅釋鳥

又水經浪水注引南越志鷄鷄鳳凰皇屬也史記司馬相

如傳集解引漢書音鷄鷄神鳥也李彤俊幸傳索隱引三蒼

義云鷄鷄鳥似鳳也鷄鷄神鳥也李彤俊幸傳索隱引三蒼

鷄太平御覽引蒼頡云鷄鷄漢以為侍中冠太平御覽

俗有菱蘊屬可曰香口說文段注既夕禮實綏澤馬注綏

菱菱蘊屬可曰香口說文段注既夕禮實綏澤馬注綏

按綏者菱之段借字一名山辣今胡菱香菜也一切經音義

藥中三柰也吳都賦謂之薑棗胡菱香菜也十五引韻略

又文選閒居賦菱菱芬芳注引韻略少胡字閒居賦注云

菱與後同又一切經音義廿四云字苑菱作菱。壹按說文

切去維

睽

後字本謂廉薑胡荈來自外域物與字均非中土所
 本有也特段後字用之而荈等字遂浸多矣
 齊也漢書外戚傳上函荈荈後人縣名在上黨廣
 韻

目不相聽也說文段注聽猶順也故卦曰睽人部倏即睽目少

精也一切經音義睽睽張目兒文選魯靈光殿賦睽乖也易

鄭注敷辭下傳蓋取諸睽山注又左氏僖十五年傳過歸妹之

睽疏又莊子天運下睽山川之精釋文○易序卦傳云睽者

乖睽乖也廣雅睽者乖異之名易吉疏小睽孤乖刺之意也

漢書諸侯王表大者睽孤橫逆注睽離也後漢書馬融傳注

五行志下之上睽孤見豕負塗注睽離也○易敷辭下傳疏

之象又法言重黎天下孤睽注云睽猶乖離睽外也卦傳睽

韻史卷六十五下第十五部平聲幾韻

郟 俛

平去 兩詩 左右兩視 相聽也 俛目睽之或字耳

河東臨汾地即漢之所祭后土處 說文段注河東郡臨汾二

縣南二十五里臨汾故城是也 漢武帝紀元鼎四年立后

土祠於汾陰 餘高十餘文汾陰縣治 雎之東岸特堆岨長四五里

廣二里餘流與河合也 師古曰以其形高起如人尻 雎故以

名云一說地臨汾水之上 故漢舊儀云葵上玉裁按水經汾

水又西過皮氏縣注曰汾水徑郟北故漢氏之方澤也 賈

逵云漢法三年祭地汾陰方澤 郟北有方丘故謂之方澤也 賈

即郟丘也 經又曰西至汾陰縣北 注於河注曰水歷其陰

長阜背汾帶河阜長四五里 廣二里餘 高十丈 汾水歷其陰

禪書郊祀志皆謂之汾陰 據酈氏此注 郟雎異處極明 然封

者蓋二縣地邊境相接故似 雎上亦有后土祠是則郟雎本無二

•

漢志云汾陰許云臨汾

葵菜也

說文段注崔寔曰六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月可種葵菹乾葵齊民要術有種葵法種冬葵法

地葵地膚也

廣雅釋州

終葵椎也為椎於其杼上明無所屈也

考工

記玉人杼上

葵揆也

亦雅釋言又詩采菽天子葵之傳板則

莫敢葵箋。萱按此謂葵為揆之借字

引也余雅釋言注

切羽葵

惟

凡思也

說文段注方言曰惟思也又曰惟凡思也慮謀思也願欲思也念常思也許本之曰惟凡思也念常思也

懷念思也想冀思也思部慮謀思也凡許書分部遠隔而文理參五可以合觀者視此凡思謂浮泛之思生民載謀載惟

箋云詎謀其日思念其禮按經傳多用為發語之詞毛詩皆作維論語皆作唯古文尚書皆作惟今文尚書皆作維毛詩皆

尚書作惟者唐石經之類可證也今文尚書作維者漢石經殘字可證也俗本匡

謬正俗乃互易之大誤又魯詩作惟惟思也亦雅釋詁又方

與毛詩作維不同亦見漢石經殘字惟思也言一又詩生民

箋又禮記曲禮上注其民施而不惟報疏學記惟其未曉

韻史卷六十五下第十五部平聲幾韻

六四五一

履。漢書韋賢傳不惟念也。詩維天之命序惟思念也。後漢

進傳惟謀也。爾雅釋詁又惟陳也。尹惟旅注。惟宜也。呂覽

子惟之。惟有也。林。選東京賦。卜惟洛食。薛注。長笛賦。注。引。我

矣。注。惟。曰。皆言我聞有此語也。詩六月惟是也。惟。又。選。東。征。賦。

比。物。亦。惟。曰。驪。閔。之。維。則。言。閑。之。有。法。也。惟。是。也。惟。永。初。之。有。

七。兮。注。是。也。甘。泉。賦。惟。漢。十。世。注。云。惟。有。也。是。也。經。傳。釋。詞。

云。惟。是。也。書。康。誥。曰。人。有。小。罪。非。昔。乃。惟。終。又。曰。乃。有。大。罪。

非。終。不。康。寧。乃。惟。爾。自。速。辜。是。也。惟。獨。也。呂。覽。義。賞。而。不。

德。不。康。寧。乃。惟。爾。自。速。辜。是。也。惟。獨。也。失。君。臣。之。禮。者。

惟。赦。注。經。傳。釋。詞。云。惟。獨。也。常。語。也。或。作。唯。維。家。大。人。曰。

亦。作。雖。詩。抑。曰。女。雖。湛。樂。從。弗。念。厥。紹。言。女。惟。湛。樂。之。從。也。

書。無。逸。曰。惟。耽。樂。之。從。文。義。正。與。此。同。鄭。箋。失。之。離。騷。曰。余

雖。脩。姱。以。鞿。羈。兮。言。余。惟。有。此。脩。姱。之。行。以。致。為。人。所。係。累

也。王。注。唯。獨。也。易。象。下。傳。唯。君。子。為。能。通。天。下。之。志。虞。注。又

失。之。注。唯。昭。質。其。猶。未。虧。注。又。廣。雅。釋。詁。三。又。白。虎。通。謚。注。

又。離。騷。唯。昭。質。其。猶。未。虧。注。又。廣。雅。釋。詁。三。又。白。虎。通。謚。注。

宣。按。惟。唯。古。互。借。通。用。荀。子。大。略。惟。惟。而。亡。者。誹。也。是。用。惟。

為言唯者異也禮記奔喪注唯辭也孟子滕文公下惟士無
 唯降注又文選羽獵賦注引韓詩惟發語之辭也文選江賦
 章句○廣雅釋詁四云惟詞也惟發語之辭也
 導江注○匡謬正俗二云惟辭也蓋語之發端○經傳釋詞
 云惟發語詞也書皋陶謨惟帝其難之洪範惟十有三祀哀
 六年左傳引夏書惟彼陶唐是也其在句中助語者皋陶謨
 百工惟時大誥予惟小子召無疆惟休亦無疆惟恤是也萬
 惟爲也王篇○書皋陶謨萬邦黎獻惟帝臣晚出傳云萬
 酒惟行越小大邦用喪亦罔非酒惟辜晚出惟猶乃也王尚
 傳云亦無非以酒為行亦無不以酒為罪惟猶乃也
 申經傳釋詞云惟猶乃也書盤庚非予自荒茲德惟
 女含德不惕予一人詩又王周雖舊邦其命維新是也惟猶以
 也經傳釋詞云惟猶以也
 則亦唯君故五年曰桓莊之族惟猶與也及也經傳釋詞云
 何罪而以為戮不唯偏乎是也惟猶與也及也
 也詩無羊牧人乃夢眾維魚矣旒維旒矣箋曰牧人乃夢見
 人眾相與捕魚又夢見旒與旒是下維字訓為與上維字異

義也又書禹貢齒革羽惟木酒誥百僚庶尹惟亞惟服宗
工越百姓里居多方告爾四國多方惟爾殷侯尹民惟字茲
與與同義

維

車蓋維也說文段注車蓋之制詳於考工記而其維無考許

系者曰維韋廉恥國之維也管維持也又周書職方大相維注

子選長笛賦注引字林。素問陰陽類論二陽為維注云維

謂維持又周禮節服氏司農注云維持之又國策秦策其寧

於太山四維注維綱也楚辭天問維維焉繫注又文選西京

其維首疏云維綱所以張也管子禁藏法維綱猶宗指也後

維者綱也維係也廣雅釋兩係稱維易隨之虞注維繫也詩白駒

傳注馮衍維係也話二兩係稱維易隨之虞注維繫也詩白駒

之傳又後漢繫馬曰維且夫牛馬維婁注維所以繫船賈誼

傳云維楫注云繫船為維維連四船。孫注云維連四舟又

謂之鼎注云繫船為維維連四船。孫注云維連四舟又

璫

石之侶玉者說文

李注云中央左右維謂聯繫之漢書嚴助傳猶泰山而四維相維持者曰維舟維謂聯繫之也注儀禮士相見禮維之繫以索注云維維猶連結也周禮大司馬維維之以縷周禮謂繫聯其足

氏大常注維隅也素問氣交變大論上不四角曰維也淮南文東北為報德之維也注儀禮大射儀中離維離也維網注云侯有上下綱其邪制躬舌之角者為維維離也南曰屠維注已維者度也念也表維萬世之安索隱云維訓度又詩序維天之命釋維侯也水多邪注云維與唯同○萱按文引韓詩云維念也維侯也水多邪注云維與唯同○萱按侯維二字為轉注維唯三字相通借詩六月閑之維則文王具命維新無羊旒維旒矣靈臺賁鼓維鏞維竝與惟同義已詳維流枝枚垂兒也太各達蒼委維即委蛇也山海經大惟下維流注

水之東爰有委維注

濼

濼水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏書曰濼淄其道說文注

琅邪郡箕見前志故城當在今山東沂府府莒州境前志箕

下云禹貢維水北至都昌入海過郡三行五百二十里兗州

滄也水經曰濼水出琅邪箕縣濼山東北過淳于縣東又東北

過平昌縣東又北過高密縣西又北過濼于縣東又東北過

都昌縣東又東北入於海按屋山在今莒州西北九十里水

經注曰濼出屋山及淮南子云出覆舟山實一山也今濼水

出莒州西北箕屋山東南流入青州府諸城縣所逕萊州

府高密縣所又北逕安邱縣東又北流入萊州府昌邑縣所

又東北入海曰淮河口與古水道合漢都昌城在今昌邑縣

西徐州浸徐當作充職方氏河東曰兗州其浸盧維鄭云盧

維當為雷雍班志則云維兗州浸不改字也許云兗州浸亦

同許水部無濼字此濼蓋俗加水旁耳周禮作蓄漢志作當

古字也濼當其道禹貢青州文班從今文尚書作濼許從古

文尚書作濼左傳襄十八年作維音義曰李又作濼今山東

土語與淮同音。史記夏本紀集解引禹貢鄭注云濼淄兩

濼水出琅邪又水經注廿六引字林云濼水出箕屋山濼淄兩

水名書禹貢鄭注。左氏襄十八年傳東侵及濼釋文云濼

水名。蓋按禹貢釋文云濼李作惟又漢書地理志引

遺

惟當其道并既惟為
雖矣不但省作維也

平去 **亡也** 說文又廣雅釋言又易泰不遐遺虞注又遺失也
兩讀 **亡也** 莊子徐無鬼而未始出域有遺類矣釋文又遺失也

易小過注飛鳥遺其音聲疏又左氏成十六年傳君惟不遺
德判注又後漢書桓郁傳注又呂覽貴公荆人有遺弓者注

論人注重言注又淮南原道古之人有居巖穴而神遺棄也
不遺者注呂覽貴當所言無遺策注云遺猶失也

易泰不遐遺疏又略例或有遺文而舉二體者注又列子說
符得人遺契者注又史記魯仲連鄒陽傳遺公子糾索隱又

漢書量錯傳集注又文選歎逝賦遺聖人 **遺置也** 禮記檀弓
之洪寶注大將軍燕會詩遺華反質注 **遺置也** 禮記檀弓

者老 **遺猶舍也** 呂覽下賢夫相萬乘 **遺廢也** 呂覽情欲歡
疏 **遺猶舍也** 之國而能遺之注 **遺廢也** 樂無遺注 **遺**

墮也 廣雅釋詁二又楚辭思 **遺離也** 廣雅釋詁三釋言又楚
古目眇眇而遺泣注 **遺離也** 辭相君遺余佩兮澧浦

注 **遺畱也** 漢書文帝紀集注滿泗志集注陳勝傳集注梅福
傳集注勾奴傳上集注又後漢書竇融傳注杜篤

傳注蔡邕傳注○史記孝文 **遺謂畱餘也** 如少遺兵索隱
紀遺財足索隱云遺猶畱也 **遺謂畱餘也** 如少遺兵索隱

遺餘也

左氏昭三年傳及遺姑姊妹注又廣雅釋詁三又淮

文選西京賦遺光燦燦薛注歎逝賦顧舊要於遺存注又七

啟注引漢書如淳注。禮記樂記有遺者矣注云遺猶餘也

又史記樂書正遺猶脫也忘也。禮記鄉飲酒義知其能弟長

義云遺亦餘也。遺棄忘也。窮不遺釋文而老遺忘忽忘也。漢書

刑注又家語五遺棄忘也。窮不遺釋文而老遺忘忽忘也。漢書

志三日遺謂意不存錄之。臣疏引劉炫。行迅謂之遺風。覽

遺忘注。遺謂意不存錄之。臣疏引劉炫。行迅謂之遺風。覽

本味遺風之乘注。文選聖主得賢臣頌。遺風猶餘聲也。淮南

追奔電逐遺風注。云遺風風之疾者也。遺風猶餘聲也。淮南

原道結激楚。遺光言光彩射也。後漢書張衡傳。遺玉玉名。海

之遺風注。遺光言光彩射也。後漢書張衡傳。遺玉玉名。海

經海外北經平遺蛇猶透迤也。漢書東方朔傳遺蛇其迹注

止爰有遺玉注。遺蛇猶透迤也。漢書東方朔傳遺蛇其迹注

田子方注遺蛇其步。遺予也。廣雅釋遺與也。禮士喪禮注

釋文云遺本作透。遺予也。廣雅釋遺與也。禮士喪禮注

文又禮記曲禮凡遺人弓者釋文問疾弗能遺釋文又淮南

衡山。虛者天下遺之注。又楚辭湘君將以遺兮。下女

開

侃
哀
切

開

開

古張也

說文段注張者施弓弦也門之開闢也
余雅釋

數辭上傳夫易開物成務冒天下之道虞注云以陽開坤謂
之開物又漢書禮樂志參侔開闢注引晉灼云開闢猶開闢
也又老子天門闢之際也王開猶啟也周書武順注云開闢猶開闢
注云開闢治亂之際也

注。漢書嚴助傳遺王之憂注云遺猶與也又左遺者流傳
傳莊卅一年疏引釋例云遺者敵體相與之辭
致達之稱詩鵙人注鄭司農云遺讀如詩曰棄予如遺之遺
此謂以物有所饋遺蓋按據遺送也廣雅釋遺加也詩北門
埤遺我傳。萱按與也送也加也舊別讀遺為去聲實皆本
義之引伸無確然可分者也學者觀其會通何庸歛析瑣屑
于遺遺言不能制也詩敝筍其魚唯唯凡他處段
字者視此各於正字下詳之又
或借陲匱賁唯為遺也

引如淳云開開通也周書程典慎德德開注又國語晉語夫謂有所啟白開通也樂以開山川之風注又文選魏都賦注引國語賈注又呂覽樂開達也小介雅開導謂開通導達子荀成夫開善豈易哉注開達也廣詁開導謂開通導達子荀儒效教誨開開門中也莊子入問世釋文引崔注。方言六導成王注開門中也云開戶楚謂之閭。萱按開闔音分平上而義略一卒居前曰開武順開謂皮腠發泄通素問生氣同古多通用一卒居前曰開武順開謂皮腠發泄通素問生氣闔不開謂喘息注子開謂勸課開其源注開謂陳說也漢書得注不開謂喘息注子開謂勸課開其源注開謂陳說也鄒陽傳欬開忠於開謂諫爭有所發起禮記檀弓下曩者爾心或當世之君注開謂諫爭有所發起禮記檀弓下曩者爾心或注云開謂後漢書馮開靜動靜也管子幼官凡發頭角開發皆始也行傳下注開靜動靜也管子幼官凡開塞猶取舍也文選永明九年策秀北斗第六星為開陽後漢書張衡開明獸天獸也山海經海內西經開傳注明獸立崑崙上注

切案開

哀

有。俗。哀。閔也。說文。引。申。之。凡。哀。皆。曰。閔。哀。猶。愍也。穆天子傳。五。天。

注。哀。民。哀。傷也。孟子。離。婁。上。舍。正。路。而。不。由。哀。哉。注。哀。痛也。雅。

釋。詁。二。呂。覽。禁。塞。亦。可。哀。謂。哀。怨也。禮。記。樂。哀。悼。者。心。神。

震。動。詩。羔。裘。傳。哀。愛也。愛。乃。思。念。之也。報。更。人。主。胡。可。以。不。

務。哀。士。注。哀。氣。為。太。陰。而。當。冬。陽。尊。陰。卑。哀。冬。之。答也。春。秋。無。露。

為。人。哀。哀。悲也。廣。雅。訓。哀。哀。悽。悽。懷。報。德也。介。雅。哀。謂。救。患。分。

者。天。哀。哀。悲也。釋。訓。哀。哀。悽。悽。懷。報。德也。介。雅。哀。謂。救。患。分。

我。禮。哀。邦。國。之。憂。注。哀。謂。親。者。服。馬。疏。者。含。祔。周。禮。大。宗。伯。

注。喪。祭。稱。哀。儀。禮。士。虞。禮。記。哀。蚤。孤。短。折。曰。哀。周。書。恭。仁。短。

折。曰。哀。帝。紀。集。注。法。又。漢。書。哀。恭。人。短。折。曰。哀。穆。天。子。傳。六。為。

人。注。又。哀。駘。醜。兒。莊。子。德。充。符。曰。哀。哀。牢。西。南。夷。號。後。漢。書。班。彪。傳。

秩謹切

齟

注下

或書齟相齟也一曰開口見齟之兒
有狗唯唯曰一算欲齟

我撮唯唯露齒之兒
廣韻云蓋齟齒不正

此示

禘

古燒柴祭天也虞書曰至于岱宗柴
說文段注祭天也

此曰柴祭天也為轉注取較然者柴與柴同此聲故燒
柴祭天曰柴釋天曰祭天曰燔柴祭法曰燔柴於泰壇祭天

也孝經說曰封于泰山考績柴祭郊特牲曰天子適四方先
柴注所到必先燔柴有事於上帝許自序備書孔氏知古文

尚書作柴不從木作柴柴祭時積柴加牲其上而燔之書堯
也王制郊特大傳同柴祭時積柴加牲其上而燔之書堯

望秩於山柴者考績燎也書堯典望鄭注。詩時邁釋文
川馬注於山柴者考績燎也書堯典望鄭注。詩時邁釋文

碑云柴祭天告至也禮記王制柴而柴告天地及先祖也
燎壇理柴祭天告至也望祀山川注而柴告天地及先祖也

禮記大傳柴積柴也漢書楊雄傳上於是欽柴宗祈柴積
於上帝注柴積柴也注。查按積柴之柴當作柴柴積

柴而燔漢郊祀志上注。萱按此祭山曰燔柴續漢書祭祀

范甯注

柴

小木散材說文段注月令乃命四監收秩薪柴以供郊廟及

之柴薪施炊爨柴以結燎按登柴祭天枯枝為柴楚辭慙命也燔柴曰柴毛詩車攻假柴為積字

薪柴老木稱柴太幹動柴柴多筋幹釋文引京注柴穀賤者

之車後漢書袁紹傳注。謝夷吾傳注云柴車賤柴塞也莊

外物柴生乎守注柴池參差也史記司馬相如傳柴積也詩車攻

柴傳。萱按說文作助我舉掌用正字也詩用借字

齧

齧牙也說文段注齧牙猶差齒也亦引伸為摩器之名刀部曰劉一曰摩也皆於齧聲知之

皚

霜雪之白也說文段注薛賦家多用皚皚字。後皚白也雅

傲柴切

韻史卷六十五下第十五部平聲幾韻

六四六三

殄

釋器。○董按此引申為凡白之備。

殺羊出其胎也。其說文段注此與刀部剗音同義異云殺羊出

雅釋親云殄胎也。董按此廣韻所本也。出其胎曰殄。因之胎亦名殄。此引申之義。涉皮傳者也。

剗

平諳大鍊也。一曰摩也。銘大鍊也。一曰云云。下文剗下云刀

不利於瓦石。工剗之。剗音義皆同也。引伸之為規諷之義。如大司樂注曰導者言古以剗今雨無正。夔巧言謂以事類

風切剗微之言是也。唐魏徵傳二百餘奏無不剗切。當帝心

今人乃謂直言為剗。切味於字義其矣。剗又古愛反。與乾榮

音義皆同。史記淮南衡山傳鐵鑿棘矜也。集解引剗切也。

合口評

戶雕切

裏

裏褻也。一曰臧也。肘說文段注裏之為言回也。裕之高下可以運

肘杖之長短反詘之及肘藏也。義與裏近。

徐廣云大鍊謂之剗。又切韻引字林云剗鍊也。

詩雨無正疏剗磨也。唐當依說文作摩。

在袖曰懷。楚辭：怒命懷椒。聊之藹藹兮。注：○萱按：此段懷為

懷作裹也。又三蒼云：在衣為懷。楚辭：懷沙懷藏也。文選：安

裹孕古文懷孕字。碑文注引論語識宋注。

裹

挾也。一曰橐。說文：段注：挾當作夾，轉寫之誤。亦部曰：夾盜竊

所持裹藏之義也。在衣曰裹。在手：禩謂之裹。廣雅：裹續斷也。

廣雅：懷猶囊也。淮南覽冥：懷萬物。注：○萱按：此段懷為裹也。

釋州：懷猶囊也。亦有：用裹為懷者。武榮碑：咸裹傷愴。漢地理

志：左馮翊：懷包也。○漢書地理志：上蕩蕩。裹山。襄陵。集注：懷抱

懷

也。文選：北征賦：注引蒼頡：○皇太子釋尊會詩：懷仁慄集抱智

念思也。說文：段注：念思者不忘之思也。若終風傳曰：懷傷也。

韻史卷六十五下第十五部平聲幾韻

耳嗟我懷人傳野有死麇有女懷春傳蝦蟇懷昏姻也箋載

馳女子善懷箋南山易又懷止傳東山伊可懷也箋常棣兄

弟孔懷傳小明豈不懷歸箋大明幸懷多福箋又左氏宣八

年傳辟不懷也注宣十四年傳懷於魯矣注昭十二年傳晏

語之不懷注又國語周語陽樊懷我王德注晉語威兮懷兮

注何其懷也注又離騷爾何懷乎故宇注僕夫悲余馬懷兮

注河伯惟極浦兮寤懷永哀兮注哀郢出國門而軫懷念也楚辭悲

懷兮注懷沙傷懷永哀兮注哀郢出國門而軫懷念也楚辭悲

佳人之獨懷猶愍念也後漢書班懷傷也詩終風願懷來也

懷兮注獨懷猶愍念也後漢書班懷傷也詩則懷傳懷來也

余雅釋言又易旅懷其資注又詩南山箋時邁懷柔百神傳

又周禮夏官序官懷方氏注又國語周語以懷柔之注又淮

南道在身者不知何遠之所能懷注繆稱懷遠易矣注又太

唐奔鹿懷鱗注又文選東京賦道胡不懷薛注方言二

云來目關而東周鄭之懷之訓思也來也止也詩板疏漢

郊齊魯之間或曰懷懷之訓思也來也止也詩韋賢傳集

余雅釋詁云懷止也又懷回也本有去意回來就己也亦言歸

也來歸己也釋名釋懷歸也詩匪風懷之好音傳皇矣予懷

也來歸己也釋名釋懷歸也明德傳泮水懷我好音箋又禮

記禮器故物無不懷仁注中庸予懷明德注又左氏成八年
 傳小國所望而懷也注又論語公治長少者懷之孔注又國
 語周語無所依懷注晉語戎狄懷之注又文選思平賦痛火
 正之無懷兮注連高紀替保此懷民注。上林賦悠遠長懷
 郭注云懷亦歸變文耳又周書成懷依也後漢書吳懷至也
 開政治民懷注云懷猶歸之也懷依也漢傳注吳懷至也
 介雅釋詁又詩泉水有懷于衛箋鼓鐘懷允不志箋又禮記
 表記聿懷多福注又法言孝至漢德其可謂允懷矣注。方
 言一云懷至也齊懷和也詩皇皇者華每懷靡及傳板傳又
 楚之會郊或曰懷懷和也漢書諸侯王表集注谷永傳集注
 懷和為每懷國語魯懷私為每懷將仲子仲可懷也箋云懷
 私曰懷安也詩終風蓂雄雉我之懷矣箋揚之水懷哉懷哉
 懷安也箋又論語里仁君子懷德集解引孔注又皇疏
 公治長少者懷之集解引孔注又國語晉語懷之以典言注
 又文選東京賦四靈懋而允懷注又國語保解寡之以惠浹蔡
 注。禮記學記近者悅服而遠者懷之注又漢書食貨志上
 集注並云懷來也安也又周禮小宰以懷賓客注云懷亦安
 也懷安撫也禮記中庸懷柔也左傳襄十四年服注又懷安

也而淮南主術給注執義揚善曰懷又周書謚法慈仁哲行曰懷

後漢書章德慈仁短折曰懷周書懷包也懷抱也懷猶囊也

竇皇后紀注慈仁短折曰懷周書懷包也懷抱也懷猶囊也

豈按此已詳襄下矣亦有段襄為懷者漢書懷藏也在袖曰

地理志左馮翊襄德武榮碑咸襄傷愴是也懷孕者一切經

懷在衣為懷音義十八引三蒼云襄孕古文懷孕字又漢碑

灑

北方水也說文段注北山經曰嶽法之山灑津之水出焉

淮

淮水出南陽平氏桐柏大復山東南入海說文段注南陽郡平氏二志同今河

南南陽府桐柏縣西北四十里有故平氏城前志平氏下曰禹貢桐柏大復山在東南淮水所出至淮陵入海過郡四

行三過千二百四十里水經曰淮水出南陽平氏縣胎替山東
 北過桐柏山東過江夏廬江九江下邳諸郡至廣陵淮浦縣
 入於海按桐柏大復山應劭注地理志云復陽縣在桐柏大復山
 皆云桐柏大復山應劭注地理志云復陽縣在桐柏大復山
 之陽是也後世地志析為二山乃非是禹貢祇云桐柏省言
 之也古經史所舉之山皆舉其全勢後人乃以一支一節當
 之若水經所謂胎替亦即桐柏月作水經者別為二亦非也今
 淮水出河南桐柏縣桐山東流經羅山縣真陽縣息縣固
 始縣光州又入江南桐縣桐山東流經羅山縣真陽縣息縣固
 縣鳳陽府臨淮縣五河縣盱眙縣泗州至清河縣合於河經
 山陽縣阜寧縣安東縣至雲梯關入於海古水道河於冀州
 入海不與淮同入海淮之古水道今未有異淮自平氏至入
 海大致東北行東多北少許云東南南字淮四瀆水也左氏
 誤按禹貢淮水漢書作維水其作淮者誤淮四瀆水也左氏
 二年傳有酒如淮釋文○釋文又云淮常為維萱按此備罔
 說也四瀆水與淮無涉爾雅云江淮河濟為四瀆四瀆者發
 源注海淮沂二水名書禹貢淮沂其又鄭注○萱按淮雨乃注
 者也淮夷二水名書禹貢淮夷蠙珠暨魚馬注○淮南淮極
 雨之淮夷二水名書禹貢淮夷蠙珠暨魚馬注○淮南淮極
 諺之淮夷二水名書禹貢淮夷蠙珠暨魚馬注○淮南淮極

韻史卷六十五下第十五部平聲幾韻
 六四六九

地名山海經海內東經汝水入淮極西北注。周書王淮均

也。廣雅釋水。風俗通山澤引書大傳云淮者均其勢也。淮

也。又水經淮水注引春秋說題辭云淮者均其勢也。淮

圍也。圍繞揚州北界東至海也。釋名釋水。萱按淮有作匯

合口評二

古微 歸 歸 籀 女嫁也。說文段注公羊傳毛傳皆云婦人謂嫁歸此

疏。禮記禮運士有歸疏云女謂嫁為歸又易漸女歸吉婦人

謂嫁歸易泰帝乙歸妹注又九家注歸妹釋文又詩葛覃言

氏隱元年傳故仲子歸於我注又公羊隱二年傳又論語八

所加也。公羊傳隱二年注云婦人歸嫁也。易泰虞注歸

以父母為家嫁以夫為家故謂嫁曰歸歸嫁也。妹虞注又禮

記大學之子于歸箋又國歸妹女之終也。歸妹以娣疏云從

語晉語秦伯歸女五人注歸妹女之終也。歸妹以娣疏云從

婦而行謂之歸又象下傳歸妹人之歸謂歸夫家也禮記喪終始也注云歸妹者哀落之女也歸謂歸夫家也

父母既練歸歸宗也詩燕燕之子于歸傳穀梁隱二年傳而歸注練歸歸宗也云婦人謂嫁曰歸反曰來歸成五年傳

云婦人之義嫁曰歸反曰來歸又公羊莊廿七年傳大歸曰來

歸注云大歸者廢棄來歸也又文十八年歸依歸詩蟋蟀於

歸就也廣雅釋歸往也疏引釋例云歸者有所往之稱歸返

也釋言歸終也注求歸已君乎注歸藏也易說卦傳萬物

莫不歸而藏於其中又杜注云歸藏者萬物歸據嚮家之辭詩

勤歸也疏以歸者歸其所也穀梁傳廿八年傳左氏成于

之曰入復其位曰復歸來言反其本也書大傳名歸者不反

之辭左氏隱元年經天王使宰咺來歸惠公仲子之賵注莊

廿六年傳出曰來歸注又國語晉語歸糴於晉注周

禮大宗伯注天王使石尚來歸疏云歸者不反之稱又古詩燕燕序箋戴媽於是大歸疏云言大歸者不反之辭

者謂死人為歸人列子天瑞又介雅釋訓注引尸子謂姪之子為歸孫介雅釋

謂嫁曰歸姓子列故其所生為孫也婦人燕遊曰歸禮記歸猶

謝也後漢書桓歸猶委任也帝紀注順歸猶餉也論語陽貨

皇疏微子齊人歸女樂皇疏。禮記緇衣私惠歸遺也廣雅

三又左氏閏二年傳歸公乘馬注昭廿四年傳歸歸饋也國

晉語敢歸之下執政注又禮記曾子問不歸肉疏。儀禮聘禮君使卿韋弁歸饗餼五牢注聘禮記夕夫人歸禮注並云

今文歸作饋按用歸為饋者至多歸縣縣故歸鄉地理

若國策秦策狀有歸色則借為媿字種歸縣縣故歸鄉地理

志曰歸子國也水經江水注。注引樂緯宋注云歸即夔歸

曰夔。水經注又引袁山松云屈原有賢姊聞原放逐亦來

屈原之鄉里也又引袁山松云屈原有賢姊聞原放逐亦來

歸因名之
曰秭歸

傀

或。俗。

有傀。

偉也。

周禮曰。

大傀異。

災。

說文。

段注。

謂大地。

司樂。

職文。

許作。

災籀文也。

實及震裂為害者。莊子列禦寇釋文引字林云。傀偉也。星辰奔。

儂言環瑋也。

方言二。

注。荀子性惡注云。

傀偉大兒也。

則傀然。

獨。

立天地之間而不畏注云。

傀偉大兒也。

則傀然。

獨。

按。

傀同則謂傀為塊之借也。亦通。傀美也。十一切。經音義。

釋詁二。方言二云。懷盛也。傀大也。文選謝靈運齋中讀書。雅。

傀然大悟解之兒。莊子列禦寇注。達。

瑰

或作瑰。本。

分玫瑰也。

一曰圓好。

說文。

段注。

謂圓好曰瑰。

此字。

韻網見義。

分玫瑰也。

一曰圓好。

說文。

段注。

好曰瑰。玉篇。園好上增。瑰石珠也。左氏成十七年傳。聲伯夢。

珠字誤後。義當音回。瑰石珠也。左氏成十七年傳。聲伯夢。

涉洹或與已。瑰瑰食之注云。瑰珠也。○萱按古所謂瑰是美。

石之名也

詩謂瓊瑰石而次玉

子謂陽瓊瑰玉佩傳。穆天

陽瓊瑰石而次玉。子謂陽瓊瑰玉佩傳。穆天

玉名左傳曰贈我以瓊瑰旋回兩音。萱按音四當瑰美也

媵係於園好之美園故回也玉名似不得有回音矣瑰美也

文選舞賦瑰瑰大也。文選謝靈運初去郡詩注引莊子司馬

姿譎起注瑰瑰大也。文選謝靈運初去郡詩注引莊子司馬

別本而瑰瑰奇也。文選西京賦瑰瑰異日新薛注紛瑰奇貨也

德可通用瑰瑰奇也。文選西京賦瑰瑰異日新薛注紛瑰奇貨也

文選西京賦瑰瑰異日新薛注紛瑰奇貨也

貨方至薛注瑰瑰奇特也。雖瑰瑋釋文。瑰瑋珍琦也。選

西都賦注引瑰瑋珍奇也。玉為瑰瑋奇好也。文選西京賦何工瑰

引瑋倉云瑰瑋珍奇也。玉為瑰瑋奇好也。文選西京賦何工瑰

切苦歸

恢

俗有大也。說文又易屯注恢宏博施釋文。公羊文十五年

遠厥叙也。注又莊子齊物論恢悅譎怪釋文。又楚辭守志配

傳恢廓也。注又莊子齊物論恢悅譎怪釋文。又楚辭守志配

稷契兮恢唐功注又一切經音義七引字林。音義三引蒼

頡云恢。恢大也。今祝穆碑君膺厥懿量蓋按此皆用俗體字

也恢廣也漢書敘傳恢矣廣大之兒文選舞賦舒恢恢亦備

也呂覽君守有事恢恢容眾之兒荀子恢恢然注

顛

平入大頭也說文段注思平賦注顛獨也此與九辨塊獨守

兩讀此無澤之塊同皆於音求之蒼頡云相抵觸廣

雅云醜也皆顛大也廣雅釋顛獨也文選思平賦顛羈旅而

魁

俗有羹斗也說文段注斗當作料古斗料通月然許例以

魁魁義為別料勺也抒羹之勺也史記趙襄子使

廚人操銅斗以食代王及從者行斟陰命宰人以料擊殺代

王斟者羹汁也魁頭大而柄長毛詩傳曰大斗長三尺是也

引申之凡物大皆曰魁如檀弓不為魁游俠傳曰閭里之俠

原涉為魁翟方進傳字魁百官志里有里魁皆是北斗七星

徒段魁為塊也與 斗身為魁 漢書梅福傳 魁猶首也 天文北

陳湯傳塊然同 斗魁為首杓為末 禮記檀弓上不為魁注。漢書天文志平

斗魁為首杓為末 旦建者魁注引孟康云魁斗之首又淮南

天文斗杓為小歲注云魁根本也 漢書酷吏尹賞傳賞所置

斗第一星至第四為魁魁根本也 皆其魁宿注。游俠傳序

注云魁者斗之所用盛而杓魁主也 桑楚猶之魁然釋文

之本也故言根本者皆云魁魁主也 桑楚猶之魁然釋文

魁安也 莊子庚桑 魁大也 廣雅釋詁一又荀子修身倚魁之

注又漢書江充傳集注勾奴傳下集注 魁大兒也 魁大帥也 後漢書

張陳王周傳贊魁梧奇偉注云魁大兒也 魁大帥也 黨錮傳

注魁藏也 太中會會大魁注周吉凶之魁注 川阜曰魁 史

越世家敗周人於范魁之而正義引賈逵 魁堆高兒 楚辭怨

。國語周語魁陵糞土注云小阜曰魁 魁堆高兒 思陸魁

堆以蔽 魁梧壯大之兒 後漢書臧洪傳注趙壹傳注。史記

思分注 魁岸大度也 文選吳都賦 魁岸雄傑也 廣雅魁 魁壯

壯大 魁岸大度也 岸豪傑劉注 魁岸雄傑也 釋訓魁 魁壯

之意 魁岸大度也 岸豪傑劉注 魁岸雄傑也 釋訓魁 魁壯

兒也漢書鮑宣傳者艾魁魁擊促迫也楚辭憫上魁擊擠

頭猶科頭也後漢書東夷傳注八魁上帝開塞之將也後漢書蘇竟傳。文選東

京賦仰不睹炎帝魁之美注云魁神名又薛注云帝魁神農名又注引宋衷春秋傳云帝魁黃帝子孫也

盾也廣雅釋器。釋名釋兵云盾大而平芋魁芋根也後漢書許

揚傳魁瘰介雅魁陸余雅魁蚤蛤。儀禮士冠禮以魁柑之注

司農說云魁蛤也

歸籀齊實也說文段注今釋艸紅龍古其大

姑也漢律曰婦告威姑。說文段注引仲為有威可畏惠氏定

音差近姑謂之威廣雅釋威畏也。喪之威傳巧言昊天已威傳又

禮記表記德威惟威釋文又左氏昭七年傳注又國語周語

動則威注晉語則民威矣注則民不威矣注威兮懷兮注是

切免歸

威

以內蘇而外威注見懷思威法楚語無有嚴威注又穆天子傳皇人威儀注又呂覽論威行凶德必威注又文選東京賦

其取威也重矣薛注釋名有威而可畏謂之威左氏襄卅釋言語云威畏也可畏懼也

賈子誠動可畏謂之威賈子威謂威儀也考工記弓人疏有容經誠動可畏謂之威道術威謂威儀也謂又禮記學記收

也注威謂威重禮記祭義嚴威則也客既有淫威傳威則

也法也後漢書李威德也廣雅威者所以行令也韓非子威

震也國策齊策聲威力也廣雅釋詁二。呂覽威害也老子

畏威威虐也後漢書杜詩傳注也論衡乾為威威易家人有孚

辭下傳以威彊毅信正曰威猛以彊果曰威猛以剛果曰威

竝周書威柄謂周禮之八柄後漢書丁威神言尊嚴也魯靈

光殿賦又似乎帝威夷險也引韓詩章句威紆威夷紆餘

室之威神張注

械

流長之兒也文選謝參暉郡內登西陵威夷介雅威夷長脊

而泥介雅威謂弓淵角之中央與淵相當考工記弓人恆當

云故書畏作威宣撫書洪範威用六極史漢皆作畏威弧

星名也文選思今賦學威威猶威蕤也文選甘泉賦昭華覆

段威為威也威字後出古祇作威東京賦羽蓋威蕤薛注云

威蕤見馬班及陸機賦流羽毛之威蕤注云威蕤羽毛之兒

賦而未有作威蕤者說文段注史記萬石君傳石建取親中裙廁

械窬迥褻器也說文段注史記萬石君傳石建取親中裙廁

建又自洗蕩廁實濁除穢惡之穴也呂靜云械窬褻器也音

孟康曰廁行清窬行清空中受糞者也東南人謂鑿木空中

棘

椳

隈

舉之。言亦無不合。要如賈達以虎子單釋械也。

有。棘束也。訓於從章得之。

門樞謂之椳也。說文段注見釋宮謂樞所繫謂之椳也。椳猶淵

作畏亦此意與上文樞戶也。義互相足其

水曲也。琴賦又觸巖觸隈。注。爾雅釋丘隈。注。管子形勢大山之

中也。又淮南覽冥漁者不爭隈。隈山曲也。隈管子形勢大山之

注云隈曲深處魚所聚也。隈雅釋丘隈。注。管子形勢大山之

上。傳隈曲也。文選江文通襍體許徵隈厓也。文選西征賦憑

隈猶隅也。文選魏都賦考雅釋上釋文云隈本帝釋文云

隅義同隈。借音同隈。隱蔽之處。左氏傳廿五隈股間也。莊子

鬼塗跡曲隈。隈弓淵也。工記弓人作畏亦作威。蓋皆隈之段

借字

煨

盆中火說文段注玉篇作盆中火煨廣韻曰煨者埋物灰中

以火溫出冬間花曰唐花即煨字也煨廣雅煨煨也廣雅釋

澀

沒也說文又廣雅釋詁一

茗

或作牛藻也讀若威說文段注按藻之大者曰牛曰馬郭云江東呼馬藻

矣陸璣云藻二種一種葉如雞蘇莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻扶風人謂之藻聚為發聲也
牛藻當是葉如雞蘇者但析言則有別統言則皆謂之藻亦
皆謂之茗顏氏家訓云茗州細葉蓬茸水中一節長數寸細
茸如絲圓繞可愛東宮舊事州用以飾物即名為茗於時當
絲橫著線股間繞之以象茗州因造系旁畏耳據此則莖
縛六色眉作此茗以飾緹帶張敞因造系旁畏耳據此則莖
如釵股者亦謂之茗也竊疑左傳蘊藻即茗字蘊與藻為二
猶筐與筥筥與茗皆為二也
茗牛藻釋州茗蘊藻之類也顏氏家訓書證

切戶歸

微

也讀若威音
隱瑪瑰反

衷幅也。一曰三糾繩也。說文段注：即詩之邪幅也。箋云：邪幅如今

行滕也。偏束其脛，自足至膝，按內則謂之偏束也。許云：謂之微，未

見所出。蓋猶蔽却謂之禕，與釋詁曰：微善也。止也。大雅：箋云

美也。目偏束之義。引申也。三糾謂三股而糾之也。一說：却曰

糾，三合繩，係用微纆。劉表曰：三股曰微，兩股曰纆。三年注：云微

本三股，三糾當為九股。漢書楊雄傳：下免於微索。注：云微

繩也。又後漢書西羌傳：注：云微糾繩也。又穀梁疏：引馬融：易

用微纆。疏引陸德明云：三糾繩曰微。微索也。注：又廣雅：釋器。易

微，又釋文云：微繩名。三股曰微。微索也。注：又廣雅：釋器。易

文引王注：又詩：角弓。君子有微猷。傳：思齊大如。爾微音：微善

也。爾雅：釋詁：又書：堯微疾兒也。文選：羽獵賦：微車輕武。注：引

也。爾雅：釋詁：又書：堯微疾兒也。文選：羽獵賦：微車輕武。注：引

也。爾雅：釋詁：又書：堯微疾兒也。文選：羽獵賦：微車輕武。注：引

也。爾雅：釋詁：又書：堯微疾兒也。文選：羽獵賦：微車輕武。注：引

徽

亦不待言張也子雲語殊鼓琴循絃謂之徽文選文賦注引
 欠分明高張當謂弦耳
 按此段徽為揮也循弦者徽驚彈也淮南王終夕悲感於憂注
 彈也與琴體之徽無涉
 〇萱按高君許君義同
 皆知徽為借字也

徽識也一三句呂絳帛句著於背春秋傳曰揚徽者公徒若今

救火衣然也說文段注六月詩識文鳥章鄭箋識徽識也將

有屬以待國事鄭注屬謂徽識也大傳謂之徽號今城門僕

射所被及亭長著絳衣皆其舊象司常又曰及國之大閱贊

司馬頌旗物王建大常諸侯建旗孤卿建纛大夫士建物帥

都建旗州里建纛縣鄙建旆道車載旒旒車載旌皆畫其象

馬官府各象其事州里各象其名家各象其號鄭云徽識旌

旗之細也士喪禮為銘各以其物以緇長半幅頰末長終幅
 廣三寸書名於末此益其制也大閱禮象而為之兵凶事若
 有死事者則以相別也左傳曰揚徽者公徒也杜注曰徽微
 識也大傳曰珠徽號鄭曰徽號旌旗之名也觀禮曰公侯伯
 子男皆就其旂而立賈公彥云此旂鄭雖不解鄭注夏官仲

夏辨號名此表朝位之旂與銘旌及在軍徽識同皆以尺易
 例小而為之也按古朝觀軍禮皆有徽識而徽各書作徽容
 是段借識各書作幟則是俗字唐初釋名應曰幟與識本無
 二音若毛詩作織則亦段借字也許書及杜注皆微識也三
 字為字淺者皆刑去一字不完以絳帛者用絳帛為之周禮
 九旗之帛皆用絳則其細亦皆用絳可知也著於背者專謂
 軍禮象銘旌而為之者下文云若今救火衣鄭注周禮云今
 城門僕射所被及亭長著絳衣皆其舊象蓋此等皆著於背
 以為表識也衣部卒下曰衣有題識者即鄭所云亭長著絳
 衣也揚徽者公徒昭公廿一年左傳文按曰揚則旌旗而非
 著背者若今救火衣此與著於背相屬○萱按文選為微幡
 表紹徽豫州揚素揮以啟降路借揮為微也
 也廣雅微章也通典引盧微幟名也國策齊策章子為微為
 釋言微章也植禮記注微幟名也變其微章注
 肩上海幟如燕尾者也萱按揚徽京賦戎士介而揚徽薛注○
 凡為徽者微謂旌旗存也通典引王肅禮記注○後漢書魯
 今悉訂正微謂旌旗存也恭傳唯正朔服色犧牲徽號器械
 而已注云微號
 旌旗之名也

禕

蔽也。周禮曰：王后之服，禕衣。謂畫袍。說文：段注：按蔽，却非。

所以蔽前。鄭注：禮同。謂以蔽前，而非專蔽却也。方言：曰蔽，却。

江淮之間，謂之禕。或謂之被。魏、宋、南、楚之間，謂之大巾。自關

東西，謂之蔽。却，齊魯之郊，謂之相許。不云禕者，鞞也。則知許

不謂一物也。釋名曰：禕，所以蔽却前也。婦人蔽却，亦如之。亦

狄，闕狄，鞞衣。展衣，象衣。許掄作禕，內司服。王后之六服，禕衣。揄

之禕，下第二義者。許必有所受矣。袍當作衣。大鄭曰：禕衣，畫

衣。引祭統：君卷冕，夫人副禕。此古說也。至後，鄭注乃後禕。讀

為鞞。廣雅：釋器云：禕，蔽却也。又禮記：明堂位：夫人副禕。注

云：禕，王后之上服。又玉藻：再命禕衣。疏云：禕衣，是王后之服。

又詩：葛覃，傳：夫人有副禕。盛飾。疏云：禕衣，六服之首。王后之

上服。又穆天子傳：一天子大服冕禕。注云：禕衣，蓋王后之工

服。今帝服，禕衣。畫鞞者，周禮內司服：禕衣。注又疏云：禕當為

之所未詳。禕衣，畫鞞者，周禮內司服：禕衣。注又疏云：禕當為

禕衣。畫鞞，雉之文於衣也。蓋按鄭劉謂禕得禕，中巾也。余

得義於鞞，非謂禕即鞞字也。孔冲遠直破為鞞，禕，中巾也。余

釋器：婦人之禕，謂之緇。孫注：郭注云：禕，即今之香纓也。禕

邪交落帶，繫于體，因名為禕。蓋按郭所說，蓋禮之纓，非余

幃

雅之幃編也
叔然注當是

囊也說文段注離騷蘇糞壤以充幃王逸曰幃謂之騰騰香

或曰介雅婦人之幃亦作幃是詩所云幃也今按此與爾雅

之禕無涉釋器曰婦人之禕謂之編編絰也郭云即今之香

纓女子既嫁之所著示繫屬於人義見禮記攷士昏禮注曰

婦人十五許嫁之笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采為之

其制未聞內則婦事舅姑之禕也母戒女施衿結悅孫炎釋爾

親結其綺毛云編婦人之禕也母戒女施衿結悅孫炎釋爾

雅婦人之禕云悅中也禮之纓必以采繩詩爾雅之禕編乃

悅巾其不相涉明甚景絰注非許以釁釋幃亦斷非釋器及

毛詩之禕也。離騷椒又欲幃帳也文選幃止詩注引聲類
充大佩幃注云幃盛香之囊幃帳也七發如素車白馬幃蓋
之張幃幃也一切經音義在旁曰幃後漢書仲裳正幅曰幃
國語鄭語王使婦幃裳童容也詩氓漸車幃裳箋。萱按此
人不幃而諫之注幃裳童容也據儀禮士昏禮疏作幃裳詩
今作愧幃綵也釋器

灰 死火餘美也。說文段注漢書曰死灰獨不復火之滅者為灰。

禮記月令 母燒灰注

揮

或作揮。揮澤。十奮也。說文段注按奮即奮下曰。揮與揮義略同。

三應引此下有謂奮評振。揮揚也。剛柔釋文引鄭注揮發也。

去之也。蓋庚儼默注語。揮揚也。剛柔釋文引鄭注揮發也。

鬼谷子抵巇揮之揮動也。廣雅釋詁一又鬼谷子抵巇注揮。

于泰山之本注。揮動也。又文選舞賦順微風揮若芳注揮。

振也。國策齊策揮汗成雨注。禮記曲禮上飲玉爵者弗揮。

牲饋食禮疏云揮振去餘也。又釋文云振去餘酒曰揮。又儀禮特。

振去水使手乾。揮灑也。國語晉語公使奉揮。前也。左氏。

三年傳既注揮散也。易乾六爻發揮釋文引王肅說卦傳發揮。

而揮之注揮散也。于剛柔釋文引王肅說卦傳發揮。

注揮竭也。爾雅揮斥猶放縱也。又奮迅也。列子黃帝揮斥八。

猶縱放也。云揮斥揮霍疾兒。文選文賦紛紜揮霍注。西京賦。

韻史卷六十五下第十五部平聲幾韻 六四八七

董師切

輝 翬 官

劍之揮猶移也太卒卒告天澤而揮注。萱按文選西征賦
 形也。軍詩良苗實已揮此段揮為輝也。又王仲宣賦
 易乾六爻發揮釋文云揮本作輝。又

十三部十五部兩讀。注在彼。俗有輝輝。

或書作輝。十五部兩讀。注在彼。

堆。俗有雁小官也。象形。說文段注小官之小者也。廣雅本之

官國語段借魁字為之。周語夫高山而蕩以魁陵糞土賈達

韋昭皆曰小阜曰魁即許之官也。賈達注見海賦其字俗作

堆。堆行而官廢矣。氏下云山岸脅之堆旁著欲落壻者曰氏

古堆字。詩追琢其章。追亦同。官蓋古治金玉突起者為官。穿

穴者為琢。官詁之轉為敦。如介雅之敦。上俗作墩。詩敦彼獨

宿傳以敦敦然釋之。皆是也。象堆高阜也。漢書司馬相如堆

形象下於官。故官三成。官二成。堆高阜也。傳上激堆埼注如堆

沙堆也。文選上林賦激堆埼郭注。或作雁。又作水。隴堆山

水中沙堆為暉。釋文云堆或作雁。又作水。隴堆山

洞歸
切

崖

雇

推

名也。楚辭疾世踰隴。隴岸也。漢書溝洫志鑿離隴注引晉灼

渠書云鑿離隴。萱按隴字後出本訓春具而借。為堆字也。又周憬巧勳銘珍絕犛借魁為堆也。

高也。說文段注玉篇曰亦作隴按

有。俗屋從上傾下也。說文段注雇

排也。說文段注今六脂十五灰殊其音義古無二音二義也

推去也。詩雲漢則推是遠離之辭。漢疏推退位也。素問六節

餘於終注。不可推傳。推是遠離之辭。漢疏推退位也。禮記月令天

推射也。前也。六引蒼頡。推猶進也。舉也。禮記儒行下弗推

傳注推兵入竟。推求也。舉也。淮南原道因其自然而推之。注

疏云推舉也。推求也。舉也。本經可以麻推得也。注云推

也。推求也。奉也。之。淮南主術推推謀也。幽推麻注。推行也。南

韻史卷六十五下第十五部平聲幾韻

六四八九

主術夫推而不可為之勢推遷也後漢書王充王符推猶移

也淮南記論故推移猶轉易也淮南脩務與推猶度也管子

受人之事以推猶知也淮南說林類推猶因也公羊昭卅一

重相推注推猶知也不可必推注推猶因也年傳於是推

而因之一往一來曰推刀公羊定四年傳推步謂推究日月

五星之度昏旦節氣之差後漢書馮推方謂方頭競進也後

推

書段類傳注推推盛也漢書章帝推推盛也成傳集注

佳也詩曰中谷有推說文段注佳各本作推推毛傳曰推離也蓋爾

謂其色似夫不也陸璣云舊說及魏周元明皆云庵閣韓詩

穢即荒蔚也按臭荒雙聲穢蔚壘韻李郭注亦云荒蔚

未知許意何屬。蓋按推與庵閣

目驗之實不同物蓋屬而別者與

追

逐也。說文段注詩禮段為治金玉之鏈。廣雅釋詁一又漢書貨殖傳某注並云追逐也。又周禮小司徒以比追胥

莊十脩閭氏而比其連胥者注並云追逐也。又公羊注云以兵逐之曰追。追追寇

也。周禮小司徒唯田與追胥竭作追隨也。背方言十二。離騷也。司農注。士師注云追追寇也。追隨也。背繩墨以追曲兮

猶隨也。追送也。詩有客薄追猶補也。是謂追之注。追猶召也

管子七臣七主馳車充追享謂追祭遷廟之主。凡四時之間

祀追享朝享注。司農注追貊戎狄國也。詩韓奕其追和柔

兒禮記檀弓下追然如不勝衣釋文。董

佳

鳥之短尾總名也。象形說文段注短尾名佳別於長尾名鳥

離夫不佳佳鷦也。廣雅釋鳥佳其鷦也。釋鳥

鷦

隹或作鷦鷦也。十三祝鳩也。說文段注小雅翻翻者

韻史 卷六十五下第十五部平聲幾韻

駢

曰離夫不也南有嘉魚傳曰離壹宿之鳥左傳祝鳩氏司徒也杜曰祝鳩鷓鴣鳩孝故為司徒主教民樊光注爾雅亦云孝故為司徒郭云今鷓鴣也按鷓鴣今俗呼鳩小者梁宋為勃姑鷓鴣勃語之轉鷓即爾雅之夫不也

之閒謂之鷓鴣方言八。詩四牡陸疏云鷓鴣梁之閒謂之鷓鴣揚州人亦鷓鴣也一切經音義大五引廣雅。淮南說林鳥力勝然之祀祝閒蟹時晨鳴入舍者鴻鳥皆畏之

馬蒼黑襍毛說文段注黑當作白釋毛傳皆云蒼白襍毛曰駢蒼者青之近黑者也白毛與蒼毛相間而生是為青馬雖深於青白襍毛之駢未黑也若黑毛與蒼毛相間而生則幾深黑矣釋言曰駢也王風傳曰駢亂也崔名之初生者艸部曰菊者崔之初生一日崔此以同色馬蒼白之觀崔章之初生之色則知蒼白之不可易矣

錐

襍毛為駢。山海經大荒東經北海外又有三青馬三駢注

銳也說文。萱按錐利也釋名釋錐金鍬剪羽之矢也淮南

以疊韻為訓錐利也用器釋名釋錐金鍬剪羽之矢也淮南

兵略

今崑注。壹按確漢時俗。崔崑山巔也。詩谷風維崔崑山

字也。西狹頌云。刻石確崑。楚辭傷時觀浮。崔崑土山之戴石者。詩卷耳陟彼崔嵬

形也。石今崔嵬注。崔嵬因形名之也。壹按毛劉義同是也。若介雅

士戴石曰崔嵬。因形名之也。壹按毛劉義同是也。若介雅

石戴土謂之崔嵬。孫郭竝云。崔嵬石山上有土者。說與此正

謂相反矣。段大令則謂二文互異。而義則一。戴者增益也。釋山

五部。崔錯交襍也。文選上林賦。崔錯崔隤。猶言蹉跎也。漢書

隤。王越傳曰。崔隤。動兒。莊子大宗師。崔乎不崔。速兒。莊子大

相擣也。詩曰。室人交徧。崔我。說文段注。相擣猶相迫也。柳風

催

文引簡
文注

假借許則釋
其本義也

摧沮也。音義曰。摧或作催。據詩則催是也。不從傳者。傳取沮

壞之義。與摧訓。擣訓。折義同。蓋當時字作催。而毛釋為推之

布歸切

悲

痛也

說文段注按惜者痛之深者也恫者痛之專者也悲者痛之上騰者也各從其聲而得之。廣雅釋詁二云悲

也悲傷也

廣雅釋詁二。詩鼓鐘憂悲哀也淮南精神故終也且悲傳云悲猶傷也

悲悼也

呂覽誣徒此學悲悵也廣雅釋悲謂顧念也漢書高者之所悲也注悲悵也

游子悲

故鄉注肝虛而肺氣并之則為悲并素問宣明五氣篇夫悲樂

者德之邪也

淮南精神悲谷西南方之大壑言其深峻臨其上令人悲思故曰悲谷

入悲思故曰悲谷

淮南天文至於悲谷注

鳥翥也象形

說文段注羽部曰翥者飛羽蟲也素問五常政

蠹蛆

飛肉禽鳥也太牛唐明珠離為飛鳥荀注小過飛鳥遺

在天虞注云

離為飛龍飛絕迹而去也漢書天文志慧孛飛揚

不從軌度也

淮南精神使飛行飛揚注。鬼谷子飛箱飛而箱

奉歸切

飛

以飛揚之無儀法程式飛搖而無所達謂之飛蓬後漢書明帝紀注飛書

者無根而至若飛來也即今匿名書也後漢書梁松傳注飛閣閣上

門也後漢書班彪傳上注釋名釋飛也凡箭鏃三鏃者謂之

羊頭其三鏃長六尺者謂之飛壘方言日入為飛泉莊子逍遙遊而

御六氣之辨風師謂之飛廉廣雅釋天。離騷後飛廉使飛

廉觀名後漢書馮衍傳注班虎傳上注引前書音義云飛

豹文又淮南傲真騎蜚廉而從飛廉扇蘆也廣雅飛芝鳥毒

也同飛蛇言螭蛇乘霧而飛者山海經中山經柴飛黃乘黃

也出西方狀如狐背上有角壽千歲淮南覽冥飛飛兔馬名

萱按此本字自可通而說飛生鼠也文選吳都賦飛鼠蚘蠹

者謂飛為驪之段借字

也。廣雅釋鳥。方言八云。蝮。蜚。鴻。蟻。蠓。也。史記周本紀。蜚。鴻。蝮。蠓。也。滿野索隱。引高誘。

。萱按漢書五行志云。有蜚。雉。登。鼎。耳。而。雖。又。韓。勅。後。碑。蜚。于。倉。天。又。文。選。子。虛。賦。蜚。織。垂。鬢。封。禪。文。蜚。英。聲。皆。段。蜚。為。

飛也。又按。稟。長。蔡。湛。頌。飛。陶。唐。氏。其。孰。能。口。口。斯。乎。孔。耽。碑。飛。其。學。也。皆。段。飛。為。非。也。亦。段。為。匪。考。工。記。梓。人。司。農。

注云飛。讀為匪。

駢

馬逸足者也。說文段注。逸。當作兔。廣韻曰。駢。兔。馬。飛。兔。驤。裏。

古駿馬也。後漢書。彌衡傳注。呂覽。離俗注。云。飛。兔。要。裏。古。之。駿。馬。也。又。云。飛。兔。馬。名。日。行。萬。里。馳。若。兔。之。飛。

因以。為名。

非

韋也。說文。段注。韋。各本。作。違。今。正。違。者。離。也。違。者。相。背。也。自。違。行。違。廢。盡。改。韋。為。違。此。其。一。也。非。以。相。背。為。義。不。以。離。為。義。廣雅。非。不。也。禮記。檀弓。下。非。刀。已。是。共。疏。引。皇。氏。釋。言。云。非。違。也。又。漢。書。陳。餘。傳。陳。王。非。必。立。六。國。後。

集注。引。服。虔。非。者。非。其。真。也。淮南。說。林。其。非。者。不。善。之。詞。南。注。蕭。望。之。傳。非。者。非。其。真。也。守。節。非。也。注。其。非。者。不。善。之。詞。南。

脩務世俗哀廢非不是也篇玉非惡也淮南脩務立非奸非也

史記孝文紀憫然念外人非猶失也禮記禮運非排也人所

惡排去也釋名釋非責也穀梁隱五年傳非與所與伐戰也注桓十二年

傳非成禮於齊也注宣十五年傳非巢之不飾城而請罪非吳子

之目輕非咎也呂覽慎行動作者莫不非令尹注非猶罪也

呂覽安死吾不非門注非者譏也史記李斯傳非世而惡利

者矣注又淮南記論而墨非者譏訶其闕也呂覽當務備說

其服注云非猶譏訶也非恨也國語晉語今既無却非冠宮

門僕射等服之獨斷下荀子解蔽百姓怨非而不用注云

相段借文選盧子諒贈崔溫詩匪非也易馬注虞注又詩鄭

徒煩飛子御飛子即非子也

萱按謂匪即非之借字也

駢

駢也旁馬也

說文駢注駢馬經典皆謂之駢故曰駢也駢下云駢三馬曰駢許意古為駢三馬之名後乃駕

四駕六其旁馬皆得駢名矣故又申之曰旁馬旁者家上在
軌中言之不當衡下者謂之駢亦謂之駢駢三駕四所同也
若小雅傳曰駢駢行不服馬外為駢馬後漢書章帝紀注
止之兒別為一義
左駢馬軌上注引徐廣云馬在中曰駢服在外曰駢亦名駢
又文選陽給事誅如彼駢駢配駢衡注云在駢駢左曰駢
右曰駢萱按駢駢分名駢者以駢馬有駢駢之容左傳桓三
左右其說不足泥
馬駢駢疲也此廣雅釋訓○萱按
疏駢駢疲也此蓋段駢為斐

斐

斐毛紛紛也

說文段注紛紛者多也非分雙聲分雙聲斐斐猶紛紛也廣韻曰細毛

扉

扉戶扇也

說文段注釋官曰闔謂之扉門闔門扇也然則門戶

釋文云扉扉門扉也儀禮士喪禮闔東扇注又禮扉門闔也
門扇也

韻史卷六十五下第十五部平聲幾韻

六四九九

左氏襄廿八年傳子尾抽柄擊扉三注。文選
思平賦叫帝閭使闔扇兮舊注云扉宮門閭也

非 大目也說文

或書往來妻妻也一曰大醜兒往來兒玉篇也亦作兒小雅
作非往來妻妻也

毛傳曰騑騑行不止妻妻往來兒也漢書楊雄傳上妻江
之兒與妻音義皆同

神女按此段列仙傳也。蓋騑騑疲也廣雅釋訓。蓋按
神女按此段列仙傳也。蓋騑騑疲也廣雅釋訓。蓋按

妃 平去兩讀匹也說文段注匹者四丈也禮記納幣一束束五
。俗有娶匹也兩兩五尋注云十箇為束兩兩合其卷是謂

五判八尺曰尋按四丈而兩之各得二丈夫婦之片合如帛
之判合矣故帛四丈曰兩匹人之配耦亦曰匹妃本上下

通稱後人以為貴稱耳釋話曰妃媿也引申為凡相耦之稱
其字亦段配為之太卒作娶其云娶執者即左傳之嘉耦曰

妃怨耦曰仇也。余雅釋話云妃匹也又白虎通妃配也禮
嫁娶云妃者匹也妃匹者何謂相與為耦也

元曲禮下天子之妃曰后疏。左氏隱元年傳惠公妃媿也妃
元妃孟子疏云妃者配匹之言非有尊卑之異妃媿也妃

合也妃對也並命雅妃輩也釋名釋嘉耦曰妃左氏桓

為妃漢書五妃者名通適妾左傳隱元年疏儀禮少某妃配某氏注云某妃

也某妻妃嬙貴者左氏哀元年傳宿有妃嬙嬪御焉注呂覽

者一后三夫人萱按古亦用妻作之配成夫婦也八年先

列仙傳江斐二女是也二女集韻作神女配成夫婦也八年先

配而後祖賈注。配匹也楚辭守配媿也矣傳配當也釋詁

三配對也文選東京賦薛注

魑神魑也如龍一足說文段注魑耗鬼也神魑謂鬼之神者也

魑與罔象皆夔魑連文可證國語木石之怪夔罔兩章注或

云夔一足越人謂之山繖或作採富陽有之人面猴身能言

廣韻曰山魑出汀洲獨足鬼也神魑謂山繖之尤靈異者若

大荒東經云有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風

切若回

夔

韻史 卷六十五下第十五部平聲幾韻

六五〇一

神如龍有角人面薛綜曰木石之怪如龍有角按古假歸作
變樂緯云昔歸典協律即變與樂也地理志歸子國即夔子
國也木石之怪曰夔後漢書馬融傳注說苑夔形如鼓而一

足莊子遠生山有夔釋文引司馬注夔牛即爾雅所謂魏

岷山經中山經夔舜時典樂者也禮記樂記夔始制樂以賞

龍晚出傳云夔楚之別封也左氏僖廿六年傳夔子不祀祝

魂又堯典夔水經江水夔夔齋栗敬慎戰懼也孟子萬

覺注目視也說文段注專注之

有。俗。周制侍臣執戮立於東坐兵也說文段注見周書顧命

鄭云戮瞿蓋今三鋒矛王肅則曰皆平器之名
許不言何兵略同子雍也。集韻引字林云戮兵也

駢

馬行威儀也詩曰四牡駢駢說文段注馬行上當有駢駢二字詩三言四牡駢駢傳各隨文

解之許槩陳之云馬行威儀兒於疊韻取義也駢駢盛也廣雅駢駢彊也詩采薇四

駢駢猶彭彭也詩烝民四駢駢不息也詩桑柔四駢駢行兒

國語周語四牡駢駢注。詩駢駢走兒。文選西京賦駢駢柔疏云駢駢馬行之兒。駢駢走兒。駢奔觸注。

切 甕 回

口

回也象回市之形說文段注回轉也按圍繞週圍字當用此

十韋以上并借韋為口矣

韋

古相背也獸皮之韋當作可弓束物枉戾相韋背故借

弓為皮韋矣說文段注相背故从舛今字違行而韋之本義廢

則古文尚書當如是獸皮之圍謂繞也生革為縷圍束物可以橋枉戾而背其故也其始用為革縷束物之字其後凡

革皆稱韋比與西朋來子鳥五字下文法略同韋柔皮也切

皆言段借之惜也段借專行而本義廢矣注獸工函鮑韠韋裘也

疏云韋熟皮又漢書鄭宗傳每韋皮繩喻緩也文選王憲

見曳革履注云孰曰韋生曰革韋皮繩喻緩也集序無待韋

陽佩璋段璋為韋也韋弁以韎韋為弁又以為衣裳內周禮

弁又儀禮聘禮君使卿韋弁歸饗餼五牢注云韋弁韎韋之

近且其服蓋韎布以為衣而素裳韋藩韋蔽前後國語晉

於朝注過韋豕韋彭姓也詩長發韋顧既伐箋

離也說文又廣雅釋詁三又違去也詩殷其雷何斯違斯傳

禮記檀弓下違而君薨注又左氏閔二年傳不如違之注成

違 韋

回也說文段注以

離也說文又廣雅釋詁三又

違去也

詩殷其雷何斯違斯傳

十七年傳吾能違兵注昭廿年傳淫樂不違注哀廿七年傳

違穀七里注又國語魯語則請納祿與車馬而違署注晉語
 猗兮違兮注離違而得所注以禍為違注又離騷來違棄而
 改求違猶去也禮記襍記違諸侯之大夫注中庸忠恕違道
 書隗囂公孫述傳注又太違行也書酒誥薄違違遠也後漢
 各各擬欲違則不能注又齊語天威不違避也國語周語未
 又國語魯語無乃違乎注齊語天威不違避也國語周語未
 違顏咫尺注又後漢書逸民傳注天威不違避也國語周語未
 語大陳不違忌注又以違蠻夷以重之注違周難於違辟也
 晉國又文選思午賦雖彌高而弗違舊注違周難於違辟也
 左氏莊四年傳違齊難也注成三年傳其弗敢違注成十六
 年傳乃皆左右相違於淖注禮記緇衣太甲曰天作孽猶
 可違也注云違猶易也文選西京賦能違違異也文選沈休
 違猶辟也注云違猶易也文選西京賦能違違異也文選沈休
 臥詩注引廣雅贈馮文熊違違備也廣雅釋違張也詩谷風
 序丘令詩注引國語賈注違違備也廣雅釋違張也詩谷風
 違釋文違徘徊也詩谷違奔亡也後漢書臧洪傳注左氏
 引韓詩云違奔放也又哀八年違畔也周書芮良夫無道違不
 違注云違奔放也又哀八年違畔也周書芮良夫無道違不
 傳君子違注云違奔之也左右違畔也周書芮良夫無道違不

寔

從也。左氏哀十四年傳且違失也。後漢書朱景王杜違恨也。
 文選幽通賦違世業之可懷。曹注。注云違或作悵。宣按
 違正字悵借字也。其字後出古亦借回為違如堯典靜言庸
 違左氏文十八年傳三國志陸違猶戾也。宣按此段違也違
 抗傳論衡恢國皆作庸回是也。違猶戾也。違為散。
 僻也。違不正也。宣按此皆段。
 或作衰也。說文段注衣部衰下曰寔也。二篆為轉。注經典段
 夏作衰也。回字為之。小段謀猶回通。傳曰回邪也。大明廠德
 不回傳曰回違也。回皆寔之段。借字小段言其轉注大明言
 其段借故傳語不同。大明傳違即寔字。寔久不行。浴乃作違
 經典多作回。口部曰回轉也。乃回之本義。必有許書而後知
 回衰之本字作寔。桓大之本字作查。後吧之本字作央。倘不
 能觀其會通則許散衰也。廣雅釋詁一。寔。回衰也。廣雅釋
 書徒存而已矣。許散衰也。按此段散為寔。回衰也。廣雅釋
 漢書王商回邪也。詩鼓鐘傳又左氏文十八年傳靜譖庸回
 傳集注。回邪也。注昭廿年傳不為利疚於回。注又國語周
 語求福不回。注魯語若君縱私回而棄民事。注晉語以縱其
 回注公室之不同。注夫以回嚮之中。注又法言學行彼以其

散

婁

回注又楚辭抽思何回極之浮浮注又文選劇秦美新回面
 昧之者極妖愆注。萱按用邪為衰猶之用回為棄也回又
 或作迴邪也文選幽通賦板迴邪辟也禮記禮器禮釋回
 迴引韓回邪不正也史記樂書回亂也志集注禮樂違邪也
 詩章句回邪不正也邪曲直正義回亂也志集注禮樂違邪也
 國語周語以違其違違僻也漢書王尊違不正也其違注。懷
 注晉語若有違賢注違僻也傳集注王尊違不正也其違注。懷
 萱按堯典靜言庸違他書皆作庸回蓋回韋同是竟之段借字
 戾也說文段注王注離騷曰緯緯乖戾也廣韻廿一散盤也
 廣雅釋違猶戾也禮記大學而章之俾不通散愷菲刺也廣
 話四釋違猶戾也禮記大學而章之俾不通散愷菲刺也廣
 釋訓。萱按此依王氏廣雅疏證字作散疏證云意相乖違
 謂之散愷行相乖違亦謂之散愷馬融廣成頌云微燿霍奕
 別驚分奔是也乖刺猶乖戾語之轉耳說文
 刺戾也楚辭七諫云吾獨乘乖刺而無當兮
 不說兒恣也說文段注
 說今悅字

韻史卷六十五下第十五部平聲幾韻

闈

宮中之門也

說宮中之門謂之闈。傳餘雅釋宮又左氏闈二年文。賈注哀十四年傳攻闈與大門服注又公羊宣六年傳目闈而注者注又後漢書桓帝紀注又文選西京賦寔開高闈

闈賈注哀十四年傳攻闈與大門服注又公羊宣六年傳目闈而注者注又後漢書桓帝紀注又文選西京賦寔開高闈

薛注。禮記雜記下夫人至入自闈宮中小門也。禮注母在

闈門注。云宮中之門曰闈門。闈宮中小門也。禮注母在

闈門注。云宮中之門曰闈門。闈宮中小門也。禮注母在

漢書陰皇后紀注。班彪傳。工注。宦者傳注。竝云宮中小門謂

之闈。又余雅釋宮孫注。云闈門也。闈注。又左氏昭十三年傳

闈者宮中相通小門也。闈門也。闈注。又左氏昭十三年傳

遇諸棘闈以歸釋文。考工記。匠人闈闈巷門。左傳。昭十三年傳

門容小局參个注。云廟中之門曰闈。闈巷門。左傳。昭十三年傳

晁。周禮保氏使其屬守闈門。如今東西掖門。儀禮士虞禮

王闈注。云闈宮中之巷門。闈門。如今東西掖門。儀禮士虞禮

賓注。禮記。雜記下。疏。云闈門是旁側之門。疏。

圍

守也

說文。左傳。襄廿五年注。奕圍。棋。疏。云。棋以兵守城曰

圍者所執之子以子圍而相殺。故謂之圍。以兵守城曰

圍。公羊莊十年傳。圍不言戰。注。成三年傳。不言圍者取邑之

得曰取不得曰圍。又襄十二年傳。云伐而言圍者取邑之

得曰取不得曰圍。又襄十二年傳。云伐而言圍者取邑之

得曰取不得曰圍。又襄十二年傳。云伐而言圍者取邑之

澗

辭也伐而不言圍圍就也廣雅釋詁三又圍裏也廣雅釋圍者
 者非取邑之辭也圍就也廣雅釋詁三又圍裏也廣雅釋圍者
 周也易數辭上傳圍天地之化而不過九家注○疏云圍
 楚世家作回蓋違○豈按穀辭釋文云圍本作違又楚靈王圍
 回皆為圍之借字圍之也為之被而圍之以其一圍謂札
 要廣厚考工記函人以徑尺為圍莊子人間世絜之百圍釋
 釋文引崔注云圍九圍九州也禮記孔子問居注云九圍傳九
 環八尺為一圍○九圍九州也禮記孔子問居注云九圍傳九
 州之界也

不流濁也說文段注謂蕞濁不流去也

或作重衣兒爾雅曰澗澗積積訓洄洄惛也今余雅無此文釋

作澗引字林澗重衣兒按玉篇作洄洄惛也而潛夫論則余雅故有
 洄澗蓋用爾雅文字林惛即澗字據潛夫論則余雅故有
 澗澗字許所見澗作積積見周禮夏采職故
 書杜子春易為緩許不從故書故無積篆

帷

區

古文在旁曰帷。說文又一切經音義三引字林又文選寡婦賦注引纂要。周禮幕人掌帷幕幄帶。

綴之事注云在旁曰帷。帷圍也。所以自障圍也。釋名釋帷障在上曰幕皆以布為之。

也。禮記喪大帷帳也。廣雅木帳曰帷。楚辭閭上鵝帷幔也。禮記禮記之疏大帷帳也。釋器雅木帳曰帷。楚辭閭上鵝帷幔也。禮

曲禮帷薄之帷。宸帝座也。文選安陸昭王碑帷幄謂謀謨之

外不趨釋文帷宸帝座也。文獻替帷宸注王碑帷幄謂謀謨之

臣也。後漢書郎帷荒所以衣柳。禮記檀弓上注牆柳衣也。疏

曰帷在上曰荒皆所以衣柳。帷裳謂朝祭之服其制正幅如

也。又疏云帷柳車邊障也。帷裳謂朝祭之服其制正幅如

帷論語鄉黨非帷裳婦人之車也。詩氓漸車帷裳傳。道按

裳又文選七發如素車白馬帷蓋之張注云帷或為幃又幃

亡詩注引聲類云帷作幃又莊子漁父孔子道遂于緇帷之

林釋文云帷本用作帷又一切經音義九與古文帷同聲

違此皆同聲通用也。帷帷同佳聲幃違與古文帷同聲

回

回

古文。俗轉也。說文段注淵回水也。故顏回字子淵。毛

曰回運也。亦謂段借也。詩雲漢昭回于天。傳又荀回旋也。

離騷回朕車以復路兮。注迴流旋也。荀子致仕水深則迴旋也。

注云迴翔水復流也。又淮南本經迴風旋風也。風為靄注又

詭文迴波注云迴波若水波也。迴風旋風也。風為靄注又

李注。楚辭悲回風。悲回風之迴運也。楚辭大司命注。迴行注。

推蕙兮。注云迴曲也。國語晉語若之何其回於富也。注又漢書趙

武傳注。虞翻傳注。蔡邕傳注。又後漢書城陽考王社傳注。馬

京賦迴行道乎伊闕。薛注云迴曲也。東回曲繞也。志下為渭

漕回遠注。李廣傳東道少回遠注云。迴謂却行也。素問

繞也。曲也。又楊雄傳上回安邑注云。迴謂繞過。回謂却行也。玉版

韻史卷六十五下第十五部平聲幾韻

六五一

回謂回易也後漢書即回謂回皇也又選甘泉賦回穴猶行

曲也後漢書盧植傳注。漢書敬傳上畔回穴其若茲兮注

凡事不能定回穴猶攜互不齊一也後漢書王充王回迂難

也淮南泥論則天下納其貢職者迴迴通也呂覽貴因滿迴

乎天回光明兒文選思午賦森回回其揚靈舊注回謂其

形微園也回則其聲淫衍無鴻殺也周禮典同回建者兵車

四乘也呂覽悔過今徘徊謂不得其所也漢書息夫躬傳徘徊

徊猶傍徨不進之意也漢書高后紀徘徊即遲遲也文選南

萬乘兮徘徊便旋也廣雅徘徊回旋飛翔之兒奇子禮論則

洄說文。萱按洄下云水欲下違之而上逆流而上曰

釋詁一又漢書史丹傳集注。食貨。墮也。漢書蘇武傳集注。上因墮其土。注云墮謂下之也。

遺傳集注。司馬。墮降也。漢書楊雄集注。墮猶遺也。文選數逝賦。注。墮。引韓詩章句。墮。

壞也。廣雅釋。墮衰也。廣雅釋。陰腫曰墮。氣下墮也。釋名。釋。墮。者車承。淮南原道先。墮安也。注。易。數。辭。下。傳。注。墮。順。兒。禮。記。曲。禮。注。墮。然。順。也。

安也。墮柔也。易。數。辭。下。傳。注。墮。順。兒。釋。文。禮。記。曲。禮。注。墮。然。順。也。此。曲。禮。用。正。字。槽。弓。用。借。字。也。疑。墮。系。後。入。所。改。墮。柔。順。

兒。後。漢。書。黃。下。流。曰。墮。史。記。河。渠。書。水。墮。注。以。商。顏。集。解。引。墮。借。字。俗。又。諺。為。類。同。段。墮。唐。隕。墜。兒。文。選。洞。簫。賦。墮。陵。謂。墮。廢。

陵。遲。後。漢。書。趙。墮。落。也。文。選。長。笛。賦。感。墮。風。之。焚。輪。者。也。詩。風。維。風。及。墮。傳。疏。云。墮。風。從。上。下。曰。墮。又。李。注。云。焚。輪。暴。風。從。

輪。謂。之。墮。孫。注。云。迴。風。從。上。下。曰。墮。又。李。注。云。焚。輪。暴。風。從。

輪。謂。之。墮。孫。注。云。迴。風。從。上。下。曰。墮。又。李。注。云。焚。輪。暴。風。從。

輪。謂。之。墮。孫。注。云。迴。風。從。上。下。曰。墮。又。李。注。云。焚。輪。暴。風。從。

輪。謂。之。墮。孫。注。云。迴。風。從。上。下。曰。墮。又。李。注。云。焚。輪。暴。風。從。

輪。謂。之。墮。孫。注。云。迴。風。從。上。下。曰。墮。又。李。注。云。焚。輪。暴。風。從。

又白虎通封公侯云雷者陰中之陽也又易象上陰陽之氣

俱則雷交則電大戴記曾子天圖。注云自仲春至仲秋陰陽交泰故雷電也。又穀梁隱九年傳陰陽錯

行注云雷雷者太陽之激氣也。論衡雷虛。易象上傳雷在

出地奮崔注云雷雷天氣也。難歲雷火也。論衡雷者土之氣

也其音宮也五行秋露雷動物之氣也。王以明罰勅法侯注

云雷所雷轉氣也淮南原道雷雷礮也。如轉物有所礮雷之

聲也釋天有聲名曰雷。常政大論廼為雷。霆注云雷謂大聲

生於太虛靈雷者天地之鼓古微書引河雷者所以開發萌

芽辟陰除害後漢書郎雷者號令其德生養。同雷者人君之

象南齊書五行志引洪範五行傳云雷諸侯之象也。雷於天地為長

天部上引洪範五行傳云雷諸侯之象也

子南齊書五行志震為雷易說卦傳震上傳鼓之以雷震乃

發聲注云震氣為雷又後漢書雷獸雷神也山海經大荒東

李膺傳注云震為動為雷雷獸雷神也經概以雷獸之

注雷之發聲物皆同應言無是非者謂之雷同後漢書翟醜

傳注云雷之發聲眾物同應俗人雷鼓雷鼓皆謂六面有革

無是非之心出言同者謂之雷同雷鼓雷鼓雷鼓皆謂六面有革

可擊者也周禮大司樂雷鼓八面鼓也周禮鼓人以雷鼓

東京賦雷即研也兵法守城用礮石以擊攻者左傳襄十年

薛注雷即研也兵法守城用礮石以擊攻者注躬在矢石

間雷首山名今在河東蒲坂縣南也穆天子傳四雷澤大澤

也淮南墜形雷澤有神注周禮職方氏其浸盧維注云盧

出傳云雷維當為雷雍字之誤也雷夏在城陽又禹貢雷夏既澤晚

榘

或

榘

或

榘

榘

榘

榘

榘

也說文段注五經異義韓詩說金罍酒器也天子以玉諸侯

名以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲雷之象許君曰

故從人君下及諸臣同按異義從古毛詩說說文同也故云

則罍有大小燕禮罍水在東則罍亦以盛水刻為龜目又通

體刻為雲雷所以刻為雲雷者以雲雷施澤不窮人君之榘

為諸臣取酒自酢者故象之也詩卷耳疏引三禮舊圖云

罍刻木為之入禮記明堂位山罍夏后氏之尊也疏云罍猶

雲雷也畫為山雲之形也又周禮司尊彝皆有罍注云山
罍亦刻而畫之為山雲之形又疏云罍者取象雲雷
罍也廣雅釋器詩卷耳我姑酌彼金罍釋文云罍酒罍也
為上罍為罍酒器也後漢書班彪傳下注詩河酌可以濯
下百居中罍酒器也罍傳云罍祭器又左氏昭廿四年傳惟
罍之恥注大罍瓦罍周禮皂人社壇用大罍注○萱按漢書
云罍大器

纍

纍。俗有綴得理也。一曰大索也。說文段注綴者合著也合著得其理則有條不紊是曰纍

樂記曰纍纍乎端如貫珠此其證也。大索義論語作縲字之誤。注云黑索也。亦誤作累如孟子係累其子弟是亦作羸如

易大壯羸其角馬云大索也。鄭虞作纍引申之不以罪死曰纍。見揚雄反離騷注按纍索二字大不同。纍在十五部大索

也。其疑變不得作累。索在十六部增也。引纍索也。又漢書李中延及也。其俗體作累古所不用也。又漢書李

廣傳以劍所絕。累注。纍文索也。漢書楊雄傳縲黑索也論語又太半逃見于累注。

長雖在縲紲之中。集解引孔注又皇疏又史記。纍縲也。公冶管晏傳正義。後漢書皇后紀注云縲索也。纍縲也。雅廣

器。莊子外物揭竿累釋文引司馬注云累給也。查按如處義似累為纍之。譌字然釋文又云累謂次足不得並足也。則

字當作纍。係也。漢書司馬注纍自囚係以待命。傳使其眾男女索耳。

別而係累猶縛結也。孟子梁惠王下係累其子弟注。淮南纍注。

縛。繫繫也。左氏成三年傳兩釋累囚注。又後漢書公孫瓚繫人。傳注。禮記儒行不累長上注云累猶繫也。

囚繫也左氏僖卅三年傳繫拘也廣雅繫猶禍也太仆劇骨

繫蔓也詩南有嘉魚繫繫不絕之兒漢書五行志繫繫履桎

兒也太仆差足繫解嬰累解釋也荀子富國和延罪無辜曰

繫書大傳大不召辜死曰繫漢書楊雄傳上繫所以盛甲也

國語齊語諸侯甲不解繫注繫牛父牛也呂覽季春乃合

萱按威甲當用篋筭以繫束之繫牛父牛也呂覽季春乃合

于牧注。萱按騰者言其通注之性繫者蹄鬣奔躍以索繫

之也呂氏作繫是正字禮記月令作累牛淮南作標牛字之

誤也禮注云累騰皆乘匹之名疏云累牛謂相累之牛其說

頗疏繫騰專指牡言非謂乘匹也乃合繫牛騰馬遊牝于牧

標

山形所乘者虞書曰子乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘

傳印何繫繫注。萱按此段繫為索也

標澤行乘馴凡工反葦直河渠書作橋上遙反徐廣曰一作葦

也如今舉牀人舉以行也應劭曰楬或作標為人所牽引也

尚書正義引尸子山行乘標為孔傳亦作標按葦橋三字

同以楬為正橋者音近轉語也標與楬一物異名楬自其戚

載而言標自其輓引而言累大索也標從累此聲義之皆相

倚者屬毛詩釋標葦釋楬皆是兼二說而後全孟子繫裡趙云

曰標也繫者標之段借字或省作標者非也毛詩之標亦楬

之段借字也水行乘舟云云四載之故訓也故統系之虞書

猶河渠書溝洫志謂皋陶謨夏書則亦以此四句統系之苑

謂也軋史記作堯亦作橈漢書作堯如淳曰堯者茅茷之苑

上並康說同尚書正義引尸子作堯引慎子為堯者慮塗

轉其義一也車部曰軋車約軋也此乘軋當讀同堯非車約

灑 灑水出鴈門陰館衆頭山東入海一曰治水也說文段注沈

館前漢作觀後漢晉作館按今前書不作觀蓋淺人改也
 門郡陰館二志同今山西代州北四十里陰館下曰紫頭山
 注陞北紫頭山在今朔州代州之間前志陰館下曰紫頭山
 治水所出東至泉州入海過郡六行于一百里水經曰灤水
 出鴈門陰館縣東北過代郡桑乾縣南又東過涿鹿縣北又
 東過出山過廣陽薊縣北又東至漁陽雍奴縣西入筍溝按
 治水灤水異名同實武五子傳作台水台柳治也前志代郡
 且如下于延水出塞外東至廣寧入治台柳治也前志代郡
 夷水北至柔乾入治小顏奉治皆諺沽姑故二音其繆甚矣
 酈云地理志于延水東至廣寧入治非是謂于延逕廣寧故
 城南又逕茹縣故城北又逕雞鳴山西又逕且居縣故城南
 乃復注於灤水不當云在廣寧入治也新校水經注改治作
 沽不免誤會今直隸永定河即桑乾河即古灤水也源出山
 西朔州馬邑縣洪濤山會灰河經馮邑縣山陰縣應州大同
 府渾源州陽州高縣天鎮縣廣靈縣蔚州直隸州西寧縣
 懷安縣保安州懷來縣昌平州宛平縣良鄉縣固安縣永清
 清縣霸州天津府府至大沽北入於海一曰治水謂灤水一
 名治水見漢志師古曰治戈之反○段又云按此篆疑當是
 從水象聲其山曰紫頭山故其水曰灤水今字象作累又與
 累相亂水經注作濕水者灤作濕乃又譌濕也灤餘水亦譌

狀回切

椎頤

作濕餘又或灑水一曰治水水經灑

出頤也說文段注謂頤出向前也半應曰今江南言頤頭

有。俗所曰擊也齊謂之終葵說文段注曰枕也推用之亦曰推

博曰秘或曰揔沅涌滬幽之語或曰攬郭云今江東人亦名

尺杼上終葵首注曰終葵棹皆用齊言蓋齊人作。介雅釋訓釋

擊也又後漢書馮衍傳注云推謂擊之也又文苑補衡傳方

為漁陽參棍注云棍及棍並擊推也釋名釋推用打物者

也。一切經音義廿二引蒼頡脊節之謂椎素問刺熱篇三推

椎獨髻也後漢書度髮落頭禿為椎俗六正椎謂樸鈍如椎

也漢書周勃傳注。注引拙語為椎漢書周勃傳集注

傳集注周勃傳集注

椎不撓曲直

爽回切

誰

至如推史記絳侯周勃世家其推

誰何也說文一段注三字為句各本少誰字誤刪之也敦字下

注家語六韜令我墨上誰何不絕賈誼書陳厲兵而誰何史

記術縮傳歲餘不誰何縮漢書作不孰何韋注國語殲弩注

矢以誰何有單云誰者如五行志大誰卒易林無敢誰者楊

雄歲閭樂矯搜戰者不計藉田賦靡誰督而常勤有單云何

者如廣雅何問也賈誼傳大譴大何誰猶何也家大人曰孰誰一

○文選過秦論注云誰何問之也

王氏經傳釋詞云余雅孰誰也孰猶何也

聲之轉誰訓為何故孰亦訓為何

孰熱說苑作孰將西歸墨誰問也漢書眭弘傳誰發語辭介

子尚賢中作孰能孰熱誰問也漢書眭弘傳誰發語辭介

韻史卷六十五下第十五部平聲幾韻

六五二五

後漢書光武紀上注

雕

或作虎也。說文：段注：虎錯作尻，非也。東方朔傳曰：臣觀其齒，樹頰，脰吐唇，吻擢，頤結股，腳連雕，尻每句。

二字皆相為屬，別師古曰：雕，髻也。本說文也。渾言則尻，尻為一尸部，尻腓也。朔傳曰：尻益高是也。折言則尻，統之尻，乃近。

帝紀：五后土祠於汾陰，雕上如淳曰：雕者，效足而立之狀。漢武

北地記：雕云：河東郡北八十里，有汾陰城，北去汾水三里，城西

至真要大論：魯雕重強，內不便注。五常政大論：反膏，雕上類。

雕痛注云：雕謂醫肉也。又廣雅釋親云：醫謂之雕。雕上類。

摧

也。今此義行而上二義廢矣。詩：室人交編，摧折我傳。引也。折者，斷也。

也。摧沮也。此折之義也。廣雅釋詁：一云：摧折也。摧推也。廣

釋詁：摧至也。賦：五精帥而來摧。薛注：○方言：一云：摧至也。至

三釋詁：摧至也。賦：五精帥而來摧。薛注：○方言：一云：摧至也。至

切指回

切取回

鬼

楚語 摧趣也 人推擊注 摧極也 上萬物注 推 摧退也 易晉晉

疏又 摧挫也 楚辭憂苦折銳 摧 摧謂什落 其變振祛 摧拔注

釋文 摧挫也 於凝汜濫兮注 推 推晉摧莖也 詩鴛鴦摧之 秣

推者刺譏之言 詩北 推憂愁也 虞注 推莖也 之傳 莖云推

今莖字也 又釋文云 推芻也 萱按芻者其物 推莖之者其事

也 引申之而芻亦名推矣 詩北門釋文云 推本作灌 又韓

詩作室人交徧推我 又雲漢雙云 推當作唯 又麟陽令 君

碑哀矣 惟傷郭究碑 萬夫慘惟 又費鳳別碑 肝確意悲 萱按

惟雜唯確皆晚出字 皆段借也 灌亦借字也 又侯成碑

鴻儀 摧零金廣延母紀 產碑五內 催碎竝段 催為摧也

有。俗山石 崔鬼高而不平也 說文段注有 高上平者 几下曰

。鬼是也 周南陟彼崔嵬 釋山曰 石戴土謂之崔 嵬毛傳曰 崔

土山戴石故高而不平也 嵬 嵬蟲不平之兒 文選魏都賦或

下云 石山戴土亦與毛同 嵬 嵬疑高大兒 文選吳都賦 嵬

韻史卷六十五下第十五部平聲幾韻

六五二七

詩谷風維山崔嵬釋文漸漸之石箋卒者崔嵬也釋文並云
 嵬本作危崔按危即危之俗體詩借為嵬字也又郝閣頌云
 高山崔嵬兮隗嵬謂為狂險之行者也荀子非十二子嵬說
 即嵬之異者
 狂妄之說荀子正論夫是之謂嵬說注

切音回

邳

河東聞喜鄉說文段注河東郡聞喜二志同今山西絳州聞喜縣漢縣地也廣韻曰邳鄉名在聞喜伯益之

後封於邳因以為氏後徙封解邑乃去

裴

或書作裴裴長衣兒賦弭節裴回漢郊祀志神裴回若雷放乃長

衣引伸之義後漢書蘇竟傳注裴回謂紫繞繞滄雷後蘇漢書蘇竟

傳

慢回切

眉

謀作目上毛也說文段注人老則有長眉幽風小雅皆言眉壽毛曰豪眉也又曰秀眉也方言眉黎產船

楣

老也東齊曰眉士冠禮古文作麋少眉媚也有媠媚也釋名

牢饋食禮古文作微皆假借字也釋形

體眉老也廣雅釋眉壽秀眉亦壽徵詩閔宮眉壽無有害箋

九十曰鮒背或曰眉壽又眉井邊也若人目上之有眉漢書

陳遵傳居麋猶眉也方言十二注。萱按荀子非相伊尹之

也又漢書王莽傳下赤麋老也方言十二。萱按北海

秦名屋檣聯也齊謂之尸楚謂之招說文段注秦名屋檣聯曰

楣也與秦名屋椽曰椽同解李善注文選引說文曰椽栢秦

名屋椽聯失其義矣秦謂之楣齊謂之尸禮經正

謂之梁皆非奇所謂楣者楣栢也廣雅楣眉也近前各兩

若面之有眉也釋名釋楣謂之梁制高宗諒閣注。介雅釋

文引碑蒼又文選西京賦繡楣前梁也儀禮御飲酒禮主人

湄

服傳疏云甫梁謂之楣又介雅釋宮注云楣門戶棟南一架上橫梁又釋文引呂伯雍云楣門樞之橫梁

為前楣

射禮記序則物當棟堂則物當楣疏注云正中曰棟

次曰楣

前曰楹又聘禮注入柱楣所謂梁閣儀禮喪服傳

堂深疏云棟南一架謂之楣

柱楣所謂梁閣儀禮喪服傳

水經川歸之處也又介雅釋水李注云水中有湄水陳也

水經川歸之處也又介雅釋水李注云水中有湄水陳也

葭在水之湄傳也疏云湄謂水州交湄水溫水也

葭在水之湄傳也疏云湄謂水州交湄水溫水也

澆水漚其水州交謂之慶

澆水漚其水州交謂之慶

文詩釋文並云慶本作湄

文詩釋文並云慶本作湄

者名注云通於谷又邵氏二雲正義云窮饋之屋名記其通谷

者名注云通於谷又邵氏二雲正義云窮饋之屋名記其通谷

音同部

音同部

音近

音近

郿

右扶風縣說文段注前後二志同大雅申伯信邁王饒于郿

云申在鎬京之東南自鎬適中塗不經郿時宣王蓋省視岐

周申伯從王至岐自岐餞之按今鳳翔府郿縣東北十五

里渭水之北有故郿城

玳瑁

石之侶玉者說文或作玳瑁瑁。十玫瑰逗火角珠一曰石之美者說文段注

二部十五部兩見玫瑰逗火角珠一曰石之美者說文段注

曰火角如雲母重沓而可開色黃赤似金出日南廣雅珠屬

有玫瑰後義謂石之美者名玳瑁此字義之別說也聘義君子

貴玉而賤珉注珉似玉或作玳瑁皆玳瑁之或體與珉各部

按史記子虛賦琳珉珉珉皆玳瑁之或體與珉各部

左氏成十七年傳注玫瑰珠也疏引呂靖韻集又文選西都賦

翡翠火齊注引義引字林又玉篇玫瑰琅玕也出昆崙關明

引蒼頡竝云玫瑰火齊珠也史記司馬相如傳集解又石

山也六一切經音義玫瑰石珠也一切經音義六引郭璞又石

韻史 卷六十五下第十五部平聲幾韻

六五三一

枚

之美好曰**玳圓好**曰**瑰**說文後一義也當在十二部讀如

幹也詩曰**施于條枚**說文段注引伸為街枚之枚為枚數之

密也皆謂枚為**幹曰枚**其詩汝墳伐枚條也廣雅竹曰个木曰

微之假借也**枚馬槓也**左氏襄十八年傳以枚數闕注○

史記貨殖傳名枚馬槓也**枚如箸街之有繡結項中**而進注○秋官序官

云麤者曰邁**枚**街枚氏注云街枚止言語器謹也枚狀如箸街之為之今人

數物云一枚兩枚是籌之名也左氏昭十二年傳雙枚屋內

重檐也文選景福殿賦**枚鐘乳也**謂之枚司農注**枚長也**

廣雅釋**枚凡也**廣雅釋言**枚收也**廣雅釋**枚微也**詩東山

詁二**枚**十分寸之一謂之枚注云枚一分**枚枚閒暇無人之兒**

也詩閏宮實實枚
枚釋文引韓詩

黹

或作中久雨青黑也
說文段注楚辭九歌顏徽黎以沮敗淮
南說山訓曰晉文公棄在席後徽黑

黹黑也廣雅黹敗也
廣雅釋器黹敗也
廣雅釋器黹敗也
廣雅釋器黹敗也
廣雅釋器黹敗也
廣雅釋器黹敗也
廣雅釋器黹敗也
廣雅釋器黹敗也
廣雅釋器黹敗也
廣雅釋器黹敗也

蓋按此段
滋為黹也

麋

鹿屬冬至解角
說文一段注月令仲冬日短至麋角解夏小正
十有一月隕麋角
爾雅釋獸麋文引字林

云麋鹿屬也又楚辭湘夫人麋何食兮麋中注云麋獸名似
鹿也又山海經中山經荆山其獸多閭麋注云麋似鹿而大

也又一切經音義八引蒼麋也廣雅釋獸云麋似鹿而大
頤云麋以冬至解角者也麋麋也廣雅釋獸云麋似鹿而大

麋為麋是澤獸周禮獸人夏獻麋疏又左麋似水牛馬相如
氏莊十七年經冬多麋疏

傳沈牛塵麋正義。山海經西山經西皇麋麋麋骨髓醢或
之山其獸多麋注云麋大如小牛鹿屬

曰麋鷩也周禮醢人昌本麋迷也周禮司裘注用虎熊豹
麋鷩司農注

射云麋之言迷也又漢書五行志中之上云麋之為言猶迷也又公羊莊十七年傳冬多麋注云麋之為言猶迷也

麋老也方言十二。萱按此眉之段借字水州交謂之麋詩也考工記梓人疏云麋即眉也

言傳。萱按此段麋為眉麋碎也為楚辭招魂注萱按此段麋也又太卒去注云麋州也

云麋謂也

麋蕪也說文段注三字句麋蕪雙聲。山海經中山經麋蕪洞度之山其州多蕪蕪注云蕪蕪似蛇牀而者也

即穹窮苗也漢書司馬相如傳上江離蕪蕪注。注引張揖云蕪蕪蕪也又引藥對云蕪蕪一名江離

蕪迥蕪也此方言十三。萱按諸家皆以二字為名蕪從水生

尔雅釋州。萱按釋州又云蕪蕪蕪蕪用蕪為蕪也釋文云本作蕪

肥 多肉也說文肥充也禮記月令肥盛也廣雅釋肥饒裕也釋文

引子肥猶厚也國策秦策而肥牛羊曰肥左氏桓六年傳吾夏傳肥猶厚也仁義之誠注

奉回切

乾盈為肥易遊肥肥者象地堅實大戴記易本命堅土之

肥肥者象地堅實肥者象地堅實大戴記易本命堅土之

肥肥者象地堅實肥者象地堅實大戴記易本命堅土之

肥肥者象地堅實肥者象地堅實大戴記易本命堅土之

肥肥者象地堅實肥者象地堅實大戴記易本命堅土之

肥肥者象地堅實肥者象地堅實大戴記易本命堅土之

肥肥者象地堅實肥者象地堅實大戴記易本命堅土之

肥肥者象地堅實肥者象地堅實大戴記易本命堅土之

肥肥者象地堅實肥者象地堅實大戴記易本命堅土之

肥肥者象地堅實肥者象地堅實大戴記易本命堅土之

腓

脛腓也說文脛或言腓腸謂脛骨後之肉也腓之言肥似中

蜚

盧蜚也說文蜚蟲部不言一物許實有所見也唐本州說蜚蟻味辛

辣而臭漢中人食之一名蟪蜚

也列子黃帝口所偏肥注

餘山水經注甘肥胡幡也國語吳語肥鵠怪鵠也廣雅肥薄

異毛劉其是歟肥泉博物志謂之澳水水注淇肥水出良

行合同曰肥又肥氏注水經說略同此萱按列子義與介雅

潤少所歸各枝散而多似肥者也列子黃帝肥水之時所浸

傳注云西北桂州曰肥土衡歸異出同流肥泉水我思肥泉

台州曰肥土又後漢書張衡歸異出同流肥泉水我思肥泉

痲

有腸者然故曰腓腸荀爽易作肥云謂五也尊盛也腓腓腸也
 故稱肥此荀以意改字耳。廣雅釋親云腓腓也腓腓體躁
 也又良引其腓疏云腓腸也左足之腓上腓脚腓腓虞注腓體躁
 動者也注易成良小為腓虞注腓辟也詩采薇小人之傳。萱
 按米薇箋云腓當作范腓避也詩生民釋文又范避也文選
 是鄭以怡怡為段借字。腓避也廣雅釋詁三又范避也通
 賦安怡怡怡而不可分。曾注又漢書敘傳上音義腓病也四詩
 引韋昭又集注引鄧展。萱按此段范為腓也音義腓病也四詩
 月百舟腓變也詩四月釋腓者脫其臙也五刑通
 具腓傳腓變也文引韓詩腓者脫其臙也五刑通
 或作風病也說文段注非風雙聲釋詁曰痲病也郭注見詩
 痲云百舟具腓薛君曰腓變也毛萇曰痲病也今本作腓據
 李則毛詩本作痲與釋詁合。史記魏其武安侯傳間即痲
 病痲索隱又漢書灌夫傳即痲病痲注痲痲小腫也音義廿
 云痲風病也又賈誼傳注云痲風痲注痲痲小腫也音義廿

五引字略

玉篇有微字引書虞舜側微亦微之俗體也 微要眇覩未萌之萌也 呂覽蕩兵有

微眇為見始知終也 淮南說山此皆微 微妙也 淮南修務書

又文選登徒子好色賦口多微辭注 微妙精妙也 荀子解蔽養

而未知注甚微注句奴傳下二者皆微注 微妙精盡也 荀子

諸侯有能微微纖也 法言修身君子微細也 荀子非相葉公

注又老子節名曰微釋文又淮南脩務鬢眉微豪注又楚辭大

招豐肉微骨注又後漢書陳寵傳注 禮記樂記是故志微

云志微意細也 微小也 體而微注 二公羊宣十二年傳而微

至乎此注云微謂其形微小也 周禮典同 微細小也 宜論其治宜

微聲韻注云微謂其形微小也 周禮典同 微細小也 宜論其治宜

物之微注 淮南微妙猶細小也 說文段注 微訓 微而微

微

隱行也 春秋傳曰白公其徒微之 訓隱行段借通用微而微

不行邛風微我無酒又假微為非其徒微之左傳哀十六年
 文杜曰微匿也與釋詁匿微也互訓皆言隱不言行殷十九年
 借字也此傳說段借。一切經微隱匿也左氏襄十九年
 音義十四引字林云微隱行也微疏云微謂幽隱不著又左
 氏春秋序其微顯關幽疏云微謂纖隱又漢書藝文志昔仲
 尼沒而微言絕注引李奇微謂逃藏也余雅釋詁微蔽也國
 云微言隱微不顯之言也微謂逃藏也余雅釋詁微蔽也國
 晉語設微薄微離也廣雅釋微者不見也禮記檀弓下禮有
 而觀之注微離也詁三微者不見也微情者疏引何胤
 微謂幽微禮記學記微昧幽隱注。西征賦注引易數辭舊
 謂云知微微幽靜也賦清廟肅以微微注云微微幽靜兒
 搏之不得名曰微老子無形曰微注老子微無也詩式微傳伐木
 論語憲問微管仲集解引馬注又左氏成十六年傳雖微先
 大夫有之疏又國語周語卻至曰微我晉不戰矣注且夫戰
 也微謀注晉語微卻至王必不免注微我晉不戰矣注且夫戰
 雖秦國注楚語雖微楚國注越語微君王之言注又小余雅

廣詁又呂覽適威微召公虎注驕恣先王微春居注自知文
矣微翟璜注。禮記檀弓下微與注云微猶無也又漢書貢

禹傳微孔子之言微少也列子周穆王悲心更微釋文。禮
注云微亦無也微少也記祭義雖有奇邪而不治者則微

矣注云微殺也禮記檀弓下疏式微式微者微乎微者也
猶少也微殺也禮記檀弓下疏式微式微者微乎微者也

式微謂虧傷也詩相舟胡迭而微傳國語趙語微者則是
箋微微謂虧傷也行注云儉謂虧損薄食也又漢書劉向傳

彼月而微注微謂不明也詩日月之交彼月而微此日微明
云微虧微也微謂不明也而微箋又後漢書安帝紀注微明

也廣雅釋詁四。壹按此始三微者三正之始萬物皆微後
禮記莫顯乎微之旨歟

正云三微者何謂也陳寵傳注云三微三正也又白虎通三微陰
書章帝紀注。陳寵傳注云三微三正也又白虎通三微陰

謂一陰爻生也後漢書蔡邕傳注。魯恭傳微謂褻貶沮勸
注云五月陰氣始生故曰微微謂褻貶沮勸

荀子勸學春微言陰謀密事也。呂覽精論人可與微言乎注
秋之微也注微言陰謀密事也。呂覽精論人可與微言乎注

謀微伺問之也漢書游俠郭解傳注。微猶非也禮記檀弓
也微伺問之也漢書游俠郭解傳注。微猶非也禮記檀弓

也微伺問之也漢書游俠郭解傳注。微猶非也禮記檀弓
也微伺問之也漢書游俠郭解傳注。微猶非也禮記檀弓

而已注。呂覽離俗微。微賤也。華嚴經音義上引書王肅注。獨舜湯注云微亦非也。微賤也。書序虞舜側微疏云其人貧賤謂之微。又公羊隱元年傳。胥瘍為微。爾雅釋訓。既微且尫。傳。內之微者也。注云微者謂士也。胥瘍為微。言既微且尫。傳。釋文云微引孫注云微尫皆水淫之疾也。又微采地名。書序命。釋文云微字書作癡。蓋按癡晚出字。微采地名。微子啟。代殷後鄭注。萱按微與微義本通。貫故古通用。微茲收。數條入微下以還。本真其不盡歸者。留為學者參稽也。

激

或作小雨也。說文段注。今人槩作微。廣韻集韻皆曰。淫激小。激。本凡物傷溼曰激。一切經音義十五引通俗文。云激本凡物傷溼曰激。萱按此疑段激為微也。

賤

或作司也。說文段注。司者今之伺字。司下當有微。賤。視字廣韻曰。賤伺視也。於從微取意。賤視也。廣雅。三微伺問之也。漢書游俠郭解傳。使人微知賤。賤。處注。萱按此段微為賤也。

三微伺問之也。漢書游俠郭解傳。使人微知賤。賤。處注。萱按此段微為賤也。

上海图书馆藏书



A541 212 0008 8854B

