



文選卷第一

梁昭明太子選



唐林學太子右率府錄事參軍事崇賢館直學士李善注  
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

賦甲

賦甲者舊題甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

班孟堅兩都賦二首

自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

班孟堅

范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令

史遷為郎乃上兩者賦大將軍實憲出征匈奴以因為中護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也毛詩序曰詩有六義焉二曰賦

皆舉先以明後以示作者昔成康沒而頌聲寢王澤竭

而詩不作子誦道是為成王成王太子釗立是為康王

毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂籍耀嘉曰

仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也然則

作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩亡大漢初定日不

暇給荀悅曰諱邦字季史記曰雖受命而日有不暇給

也至於武宣之世乃崇禮官考文章漢書曰孝武皇帝

諱徹漢書曰孝宣帝武帝曾孫內設金馬石渠之署外

興樂府協律之事史記曰金馬門者宦者署門傍有銅

馬故謂之曰金馬門三輔故事曰石

渠閣在大祕殿北以閣祕書漢書曰武帝定以興廢繼

郊祀之禮乃立樂府以李延年為協律都尉以興廢繼

絕潤色鴻業言能發起遺文以光讚大業也論語子曰

可以文害意他皆類此論語子曰然文雖出彼而意微殊不

產潤色之劇秦美新曰制成六經洪業也是以衆庶悅

豫福應尤盛白麟赤雁芝房寶鼎之歌薦於郊廟漢書

曰行幸雍獲白麟作白麟之歌又曰行幸東海獲赤鴈

又曰得寶鼎后土神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀

漢書宣紀曰神雀元年應劭曰前年神雀集長樂宮故

改年也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳皇五至因以改

元又甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降故以各元年

又曰黃龍元年應劭曰先是黃龍見新豐因以改元焉  
故言語侍從之臣若司馬相如虞立壽王東方朔枚皋  
王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納漢書曰司馬相如

侍又曰虞立壽王字子貢以善格五召待詔遷為侍中  
中書又曰東方朔字曼倩上書自稱舉上偉之令待詔  
公車後拜為太中大夫給事中又曰枚臯字少孺上書  
比闕自稱杖乘之子得大喜召入見待詔拜為郎又  
曰王褒字子淵上令褒待詔褒等數從獵擢為  
諫大夫又曰劉向字子政為輦郎遷中壘校尉而公卿  
大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正  
劉德太子太傅蕭望之等時時間作漢書曰倪寬脩尚書  
以郡選詣博士孔  
安國射策為掌故遷侍御史孔臧集曰臧仲尼之後少  
以才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經學為家乞  
為太常專脩家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以脩春  
秋為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少脩黃老術  
武帝謂之千里駒為宗正又曰蕭望之  
字長倩以射策甲科為郎遷太子太傅或以抒下情而  
通諷諭廣雅曰抒潦也抒食與切調方鳳切毛詩序曰  
吟詠情性以諷其上楚詞曰抒中情而屬詩  
或以宣上德而盡忠孝國語冷州鳩曰夫律所  
以宣布哲人之令德雍容揄

揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也說文曰揄引也以珠切孔

詩序曰言天下之事故孝成之世論而錄之漢書曰孝

帝太子也荀悅蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章

炳焉與三代同風蒼頡篇曰炳著明也彼血切論語子

殷周且夫道有夷隆學有麤密因時而建德者不以遠

近易則故臯陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列于詩

書其義一也尚書臯陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事

君曰奚斯魯公子也言其新廟亦稽之上古則如彼考

之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美

不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事蔡邕獨斷或曰  
朝廷亦皆依違

尊者所都連舉朝廷以言之諸釋義或引京師脩宮室

後以明前示臣之任不敢專他皆類此也京師者天子之居

浚城隍起苑囿以備制度也公羊傳曰京師者天子之居

天子之居必以衆大之辭言也說文曰城池無西土者

老咸懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋雒邑

之議尚書曰西土有衆故臣作兩都賦以極衆人之

所眩曜折以今之法度其詞曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗

有意乎都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人

聞其故而覩其制乎

孝經鉤命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜乃經營東都有

河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰輟止也張徹切

孔安國尚書傳曰康安也穀梁傳曰葬我君桓公我君

下也主人曰未也願賓據懷舊之誓念發思古之幽情

博我以皇道弘我以漢京

廣雅曰據舒也論語顏淵曰夫

子博我賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔曰長安

禮記曰父

召無諾唯而起漢書曰秦地於禹左據函谷二嶠之阻

貢時跨雍梁二州漢興立都長安

表以太華終南之山

戰國策蘇秦曰秦東有殽函之固

昭曰函谷關左氏傳曰嶠有二陵其南陵夏后之墓

其北陵文王所避風雨也表標也山海經曰華首之山

西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有右界襄斜隴

有條有枚毛萇曰終南周之各山中南也

首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈沂涌其西

長楊

命右扶風發人西自襄斜梁州記曰萬石城沂漢上七

里有襄谷南口曰襄北口曰斜長四百七十里鹽鐵論

曰秦右隴阨漢書幸雍白麟歌曰朝隴首覽西垠尚書  
曰導河自積石南至于華陰山海經曰涇水出長城北  
尚書曰導渭  
自鳥鼠同穴  
**華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則**

**天地之隩區焉**春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮左  
氏傳君子曰澗溪沼沚之毛漢書曰秦

地九州膏腴楊雄衛尉箴曰設置山險盡為防  
禦說文曰隩四方之土可定居者也於報切**是故橫**

**被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視**漢書音義文穎  
曰西為橫孔

安國尚書傳曰被及也呂氏春秋曰神通乎六合高誘  
曰四方上下為六合三成帝畿謂周秦漢也樂統晉嘉耀

曰德象天地為帝周禮曰方千里曰王畿史記曰周后  
稷各奔堯舜時為農師號后稷姓姬氏至孫公劉周之

道與至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序曰漢室  
龍興史記曰秦之先帝顛頊之苗裔至孝公作咸陽政

并六國稱皇帝周易曰  
虎視眈眈其欲逐逐**及至大漢受命而都之也仰悟**

**東井之精俯協河圖之靈**漢書曰漢元年十月五星聚  
于東井沛公至灞上又曰以

晉推之從歲星也此高祖受命之符尚書維書曰河圖  
命紀也然五經緯皆河圖也春秋漢含章曰劉季握卯  
金刀在軫北字季天下服卯在東方陽所立仁且明金  
在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦柱矢東  
流水神哭祖龍然則成**奉春建策留侯演成**漢書曰高  
陽戍卒婁敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據  
秦之固上問張良良因勸上是日車駕西都長安拜婁  
敬為奉春君賜姓劉氏又曰封張**天人合應以發皇明**

良為留侯也蒼頡篇曰演引也**乃眷西顧寔惟作京**天謂五星也人謂婁敬也皇謂高  
祖也四子講德論曰天人並應毛

詩曰乃眷西於是晞秦嶺賊北阜挾灃灃據龍首**顧此惟與宅於是晞秦嶺賊北阜挾灃灃據龍首**說文  
曰晞

望也呼衣切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山賊視也  
五哥切北阜山也漢書文帝曰以北山石為櫛張揖上

林賦注曰豐水出鄠南山豐谷漢書曰灃水**圖皇基於**出藍田山谷山海經曰華山之西龍首之山也

**億載度宏規而大起**長楊賦曰規億載孔安國尚書傳  
曰十萬曰億爾雅曰載年也小雅

億載度宏規而大起

億載度宏規而大起

億載度宏規而大起

億載度宏規而大起

曰羌發聲也度與羌古字通度或為慶也肇自高而終平世增飾以崇麗歷

十二之延祚故窮泰而極後高高祖漢書張晏曰為

特起各焉漢書孝平皇帝元帝庶孫荀悅曰諱衍漢自

高祖至于孝平凡十二帝也國語曰天地之所祿賈逵

曰祿建金城之萬雉呀周池而成淵以爲固金城千里

鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈字林曰披三條之廣

呀大空兒火家切說文曰城有水曰池披三條之廣

路立十二之通明周禮曰匠人營國方九里旁三門內

則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隊分人不得顧

車不得旋闐城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相連文說

曰街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里門

也閭里中門也漢宮闕疏曰長安立九市其六市在道

西三市在道東鄭玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦

注曰隧列肆道也音遂鄭玄禮記注曰填滿也填與闐

同徒擊切又曰塵塞天地白日何真真切於是既庶且富

李陵詩曰紅塵塞天地白日何真真切於是既庶且富

娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯列肆後

於姬姜論語曰子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既

彼都人士又曰彼君子車服僭上衆庶倣效羞不相及

則商賈為利列侯貴人車服僭上衆庶倣效羞不相及

鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏鄉曲豪舉遊俠

傳君子曰詩云雖有姬姜無棄憔悴也鄉曲豪舉遊俠

之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁騫乎其中莊子

州間鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊徒豪舉耳文

子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪桀則遊俠通姦

史記曰平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最貴

賓客蓋至者數千人又曰孟嘗君名文姓田氏孟嘗君

在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春申君者楚人

也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘

人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子

為信陵君致食客三千楚辭曰朝騁騫乎江皋說文曰

騁直馳也又曰若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸

北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域絃冕所興冠

蓋如雲七相五公鄭玄周禮注曰王國百里為郊漢書

長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平

陵文子曰智過萬人謂之英千人謂之後蒼頡篇曰絃

綬也漢書韋賢為丞相以上冠也毛詩曰有女如雲相承

相也漢書韋賢為丞相以上冠也毛詩曰有女如雲相承

霸為丞相從平陵平當為丞相從平陵車千秋為丞相從長

平陵公御史大夫將軍通稱也漢書曰張湯為丞相從

夫徙杜陵杜周為御史大夫徙茂陵蕭望之為前將軍

徙杜陵馮奉世為右將軍徙杜陵史丹為大將軍徙杜

陵然其餘不在七相之數者並以罪國除故也與乎州郡之豪傑五都之貨殖

三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬國

也於五都立均官更名雒陽邯鄲臨淄宛城都市長安

皆為五均司市師三選謂選三等之人及豪傑兼井之家

於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔

曰往者有司緣臣子之義奏徙郡國人以奉園陵自今

上正有七帝也春秋漢含孽曰強幹弱流天之道宋均

曰流猶枝也左傳曰魯諸大夫曰封畿之內厥土千里

連蹀諸夏兼其所有漢書曰秦地沃野千里通封畿為千

連蹀猶超絕也連音卓蹀呂角切論語其陽則崇山隱

子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

**天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉**上林賦曰崇山從龍

蒼山隱天韓詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深

谷也漢書東方朔曰漢興去三河之地止灞澹以西都

浮渭之南北謂天下陸海之

**源泉灌注陂池交屬**漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風

有鄠縣杜陽縣說文曰隈水曲也



於回切孔安國尚書傳曰濱涯竹林果園芳草甘木郊

也又曰澤郭曰陂停水曰池漢書曰秦地富饒與蜀相類故號近蜀焉

野之富號為近蜀言秦境富饒與蜀相類故號近蜀焉

木蔬食果實之饒爾雅曰野其陰則冠亂以九峻紅陪以甘

泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀亂古淵雲之所頌

歎於是乎存焉漢書谷口縣九峻山在西戰國策范雎

書公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作延壽館通

天臺漢宮闕疏曰甘泉林光宮秦二世造漢書曰王子

淵為甘泉頌又曰下有鄭白之沃衣食之源提封五萬

疆場綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲

五穀垂穎桑麻鋪荼史記曰韓聞秦之好興事欲罷无

鑿涇水自中山西抵鄠口為渠並北山東注洛馮翊鹵

之地四萬餘頃水旨畝稅一鍾命曰鄭國渠文曰趙中

大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入樂陽注渭

池陽石其泥數斗且既且渠起後舉插為雲決渠為雨涇

之口天子畿方千里提封百萬井臣瓚案舊說云提撮

凡也言大舉頃畝也韋昭曰積土為封限也毛詩曰疆

場有瓜周禮曰十夫有溝鄭玄曰遂廣深各二尺溝倍

之說文曰塍縮田之畦也音繩爾雅曰高平曰原下濕

日隰周禮曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也小雅曰禾穗

稍也毛詩曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也小雅曰禾穗

謂之穎爾雅曰鋪布也普胡切王逸東郊則有通溝大

漕潰渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通波言通溝大

渭又可少汎舟山東控引淮湖之流而與海通其波闌

漢書武紀曰穿漕渠道渭如溇曰水轉曰漕蒼頡篇曰

潰傍決也胡對切說文曰洞疾流也國語曰秦汎舟於

河歸糴於晉史記曰榮陽下引河東南為鴻溝以與淮

泗會西郊則有上園禁苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚

以周墻四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往

而在上園禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁苑穀梁傳曰

有蜀郡漢中郡繚猶繞也三輔故事曰上林賦曰離宮別館彌

池通白鹿原毛詩曰昆明池中有神其中乃有九真之麟

大宛之馬黃支之犀條支之鳥踰崑崙越巨海殊方異

類至于三萬里漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書

軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢

生犀又曰條枝國臨西海有大鳥卵如雍瓦山海經曰帝

之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰崑崙其宮室

也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位做大紫之

園方七畧曰王者師天地體天而行是以明堂之制內

有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞

曰紫之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽開閉皆

在此中也周易曰坤地道也揚雄司命箴曰普彼坤靈

作天作制春秋合誠圖曰太微其樹中天之華闕豐冠

星十二四方又曰紫宮大帝室也

山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列焚燎以布

翼荷棟桴而高驤列子曰周穆王築臺號曰中天之臺

其屋漢書曰蕭何作未央宮滿岳闕中記曰未央宮殿

皆疏龍首山土作之然殿居山上故曰冠云堦蒼曰瓌

璋珍琦也應龍虹梁梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有

翼曰應龍爾雅曰蟠螭也蟠音帝棟音董也音紅說

文曰勢復屋棟也扶云切又曰棟掾也梁道雕玉瑱以

居楹裁金壁以飾璫玉謂之彫郭璞曰居楹柱也爾雅曰

曰瑱瑱也瑱與瑱古字通並徒羊切說文曰楹柱也發

五色之渥彩光爛音朗以景彰毛詩曰渥厚清也烏學切字

林曰爛於是左城右平重軒三階閨房周通門闥洞開

火貌也列鍾處於中庭立金人於端闈七略曰正者宮中必左

注曰凡太極乃有陛堂則有階无陛也左城右平平者

以文塲相亞次也城者為陛級也言階級勒城然七則

切王逸楚辭注曰軒樓板也周礼夏后氏世室九階鄭

玄曰南面三三面各二也爾雅曰宮中門謂之闈小者

謂之闈毛萇詩傳曰闈門內也史記曰始皇大收天下

兵器聚之咸陽銷以為鐘鐻金人十二重各千斤置宮

中徐廣曰鐻音巨毛詩曰設業設虛毛萇曰植曰虞與

鐻古字通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達以則紫

宮闈也仍增崖而衡闕臨峻路而啓扉爾雅曰仍因也

孔安國論語注曰闈門限也胡沘切又曰峻高大也爾雅曰闈謂之扉

徇以離宮別寢承

以崇臺間館煥若列宿紫宮是環孔安國尚書傳曰徇

西廂有室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合誠圖曰紫

宮大帝室太一之精也漢書曰中宮天極星環之匡衛

十二星藩臣

皆曰紫宮也清涼宣温神仙長年金華玉堂白虎麒麟

區宇若茲不可殫論三輔黃圖曰未央宮有清涼殿宣

中白虎殿麒麟殿長樂宮有神仙殿孔

安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿名增盤舊鬼登降

炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴毛萇詩

高大也茲瑰切王逸楚辭注曰菟高也才廻切廣雅曰

炤明也音照爛亦明也力旦切應劭漢官儀曰皇后婕

後宮則

茵蓐也於申切周易曰君子以鄉晦入宴息也

有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧葆若椒風

披香發越蘭林蕙草為鸞飛翔之列漢書曰詔掖庭養

人之官漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭三輔黃圖曰長

樂宮有椒房殿漢書曰班婕妤居增城舍桓子新論曰

董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風漢官闕名長安

昭陽

有合歡殿披香殿鸞鸞殿飛翔殿餘亦皆殿名

昭陽

昭陽

昭陽

昭陽

昭陽

昭陽

昭陽

昭陽

昭陽

昭陽

昭陽

昭陽

昭陽

昭陽

昭陽

特盛隆乎孝成屋不呈材牆不露形哀以藻繡絡以綸  
連隋侯明月錯落其間金釭銜璧是為列錢翡翠火齊  
流耀含英懸黎垂棘夜光在焉漢書曰孝成趙皇后弟絕幸為昭儀居昭陽舍  
其璧帶往往為黃金釭函藍田璧明珠翠羽飾之音義  
曰謂璧中之橫帶也引漢書注云音義者皆失其姓名  
故云音義而已說文曰釭轂鐵也列錢言金釭銜璧行  
列似錢也釭古雙切說文曰衰纏也於劫切又曰綸糾  
青絲綬也淮南子曰隋侯之珠和氏之璧得之而富失  
之而貧高誘曰隋侯漢中國姬姓諸侯也隋侯見大蛇  
傷斷以藥傅而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之因曰  
隋侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰有隋和之寶垂明  
月之珠張揖上林賦注曰翡翠大小如爵雄赤曰翡翠  
青曰翠韻集曰玫瑰火曰珠也戰國策應侯謂秦王曰  
梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳曰晉荀息  
請以垂棘之璧假道於虞以伐魏許慎淮南子注曰夜  
光之珠有似明月故曰明月也高誘以隋侯為明月許  
慎以明月為夜光班固上云隋侯明月下云懸黎垂棘

夜光在焉然班以夜光非隋珠明月矣以三者合為一  
寶經典不載夜光本未故說者參差矣西京賦曰流懸  
黎之夜光吳都賦曰隋侯於是鄙其夜光鄒陽云夜光  
之璧劉琨曰夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑尺置  
於廡上其夜明照一室然則夜於是玄墀釭玉階形  
光為通稱不繫之於珠璧也

庭磧縑緞琳珉青瑩珊瑚碧樹周阿而生漢書曰昭陽舍中庭  
彫朱而殿上髹漆砌皆銅杏黃金塗白玉階然墀以髹  
漆故曰玄也釭砌以玉飾砌也說文曰釭金飾器也後  
切廣雅曰砌祀也且計切說文曰砌石之次玉也如充  
切砌縑類也音戚鄭玄禮記注曰縑密也郭璞上林賦  
注珉玉名也張揖上林賦注曰珉石次玉也廣雅曰珉  
珉珠也淮南子曰崑崙山有碧樹在其北高誘曰碧青  
石也韓詩曰曲景曰紅羅縷綺組續紛精曜華燭俯  
阿然此阿庭之曲也

仰如神薛綜西京賦注曰麗纒長袖貌也思合切纒  
綬也楚辭曰佩纒紛其繁飾王逸曰纒紛盛貌也纒  
人綬也戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之女粉白黛黑立

於衢間非知而後官之號十有四位窈窕繁華更盛迭

見之者以為神後官之號十有四位窈窕繁華更盛迭

貴處乎斯列者蓋以百數漢書曰大星正妃餘三星後

帝正適稱皇后妾皆稱夫人號凡十四等云昭儀位視

丞相婕妤好視上卿姬娥視中二千石容華視貞二千石

美人視二千石八子視千石充依視千石七子視八百

石良人視七百石長使視六百石少使視四百石五官

視三百石順常視二百石無涓共和娛靈保林良使夜

者皆視百石毛詩曰窈窕淑女君子好逑史記華陽夫

人姊說夫人曰不以繁華時樹本左右庭中朝堂百寮

之位肅曹魏邠謀謨乎其上尚書曰百寮師師漢書曰

拜何為相國又曰曹參沛人也代蕭何為相國又曰魏

相字弱翁濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又曰邠

吉字少卿魯國人也宣帝即位代魏

相為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也佐命則垂統輔翼

則成化流大漢之愷悌湯亡秦之毒螫李陵報蘇武書

功之士易乾鑿度曰代者赤允黃佐命宋衷曰此赤允

者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也孟子曰

君子創業垂統為可繼也禮記曰保者慎其身以輔翼

之長楊賦曰今朝廷出凱悌行簡易四子講德論曰秦

之時處位任政者並施螫毒故令斯人揚樂和之聲作

畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶孔子曰孔

王功成作樂其功善者其樂和樂和則天下且由應之

况百獸乎漢書曰蕭何曹參代之百姓歌之曰蕭

何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨人以

寧壹又景帝詔曰詞者所以發德舞者所以立功申屠

嘉奏曰高皇帝宜為太祖孝文帝宜為太宗史記太史

公曰成王作頌沐浴膏澤而歌詠勤苦孟子曰膏澤下

於民孔安國尚又有天祿石渠典籍之府命夫博誨故

書傳曰黎衆也

老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同異三輔故事曰天

以閣秘書石渠已見上文然同卷再見者並云已見上

文務從省也他皆類此爾雅曰博勉也孔安國尚書傳

曰誨教也周禮曰六執禮樂射御  
書數孔安國尚書傳曰稽考也  
又有承明金馬著作

之庭大雅宏達於茲為君奉元元本本殫見洽聞啓發篇

章校理秘文漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君賦

馬已見上文大雅謂有大雅之才者詩有大雅故以立

稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辨智閑達元元本

本謂得其元本也孔叢子曰其弘曰仲周以鈞陳之位

尼洽聞強記孝經鈞命決曰立綴秘文

衛以嚴更之署總禮官之甲科君奉百郡之廉孝樂汁圖

後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營勾陳星也然王者

亦法之薛綜西京賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書曰奉

太常掌禮儀屬官有五經博士又曰匡衡射策甲科除

音教表闈尹闈寺陞戟百重各有典司尚書周公曰綴

曰贅猶綴也贅之銳切周禮曰內小臣奄上士又有闈

人寺人漢書曰太后盛服坐武帳武士陞戟陳列殿下

也周廬千列微道綺錯史記衛令曰周廬設卒甚謹漢

曰中尉掌微循京師如淳曰輦路經營脩除飛閣輦路

所謂遊微循禁備盜賊也輦路經營脩除飛閣輦路

也上林賦曰輦道纏屬如淳曰輦道閣自未央而連桂

道也司馬彪上林賦注曰除樓陞也

宮北彌明光而亘長樂凌墜道而起西墉棍建章而連

外屬設辟門之鳳闕上觚稜而棲金爵漢書曰高祖至

央宮三輔舊事曰桂宮內有明光殿毛萇詩傳曰彌終

也方言曰亘竟也亘與絙古字通漢書曰高祖修長樂

宮薛綜西京賦注曰墜閣道也丁鄧切毛萇詩傳曰墉

城也方言曰棍同也音義與混同胡本切漢書曰建章

宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有辟門之屬漢書音

義應劭曰觚八觚有隅者也音孤說文曰稜孤也孤與

觚同稜落登切三輔故事曰建章宮內則別風之嶢嶢

闕上有銅鳳皇然金爵即銅鳳也

眇麗巧而從耳擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃

正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘湯盎而出駁娑洞朽

詣以與天梁上反字以蓋戴激日景而納光三輔故事曰建章宮

東有折風闕關中記曰折風一名別風廣雅曰嘒嘒高也

也嘒茲堯切漢書曰建章宮度為千門万户前殿度高未央然前殿即正殿也長門賦曰正殿嵬以造天其高臨乎未央高之甚也崔嵬高貌也關中記曰建章宮有駁娑駘湯盎

光言宮殿光輝外激於日神明鬱其特起遂偃蹇而上

躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於椽楹雖輕迅與儻狡猶

愕眙而不能階漢書曰孝武立神明臺王逸楚辭注曰

王蒼曰軼從後出前也餘質切漢書音義韋昭曰凡數三分有二為太半尸子曰虹霓為折駁林分已見上文爾雅曰楣謂之梁靡飢切方言曰儻輕也芳妙切鄭玄禮記注曰狡疾也古飽切字書曰愕驚也五各切字林曰

若顛隊而復替魂怛怛以失度巡迴塗而下低漢書曰

井幹樓高五十丈輦道相屬焉幹音寒司馬彪莊子注曰井幹井欄也然積木有若欄也倉頡篇云駒視不明也侯遍切說文曰樞楯間子也力丁切王逸楚辭曰檻楯也胡黯切說文曰樞留止也長門賦曰神怛怛而外淫王逸楚辭注曰怛失意也况往切既懲懼於登望降周流以傍徨步角

道以縈紆又杳窳而不見陽廣雅曰懲恐也楚辭曰寤

恃毛詩序曰傍徨不忍去淮南子曰甬道相連高誘曰甬道飛閣復道也說文縈紆猶回曲也又曰杳杳窳也廣雅曰窳窳深也窳與杳同鳥排飛闥而上出若遊

目於天表似無依而洋洋廣雅曰排推也薄階切闥門

王逸楚辭注曰洋洋无所歸貌前唐中而後太液覽滄海之湯湯揚波

洋

洋

洋

洋

洋

洋

洋

洋

洋

洋

濤於碣石激神岳之蔣蔣瀛瀛洲與方壺蓬萊起乎中

漢書曰建章宮其西則有唐中數十里其北沼太瀛

池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛

洲臺梁象海中仙山如淳曰唐庭也尚書曰湯湯洪水

方割蒼頡篇曰濤大波尚書曰夾右碣石入於河孔安

國曰海畔山也毛詩曰應門將將說文曰濫泛也力暫

切列子渤海之中有大壑其中有一山曰岱輿二曰負

嶠三曰方壺四曰蓬萊

於是靈草冬榮神木叢生巖峻峭崿

金石崢嶸

神木靈草謂不死藥也史記曰三神山仙人不

死藥皆在焉杜預左氏傳注曰巖險也說文

曰峻峭高也峻思俊切嶮高貌也慈由切爾雅曰崢嶸者

產巖也慈恤切郭璞方言注曰崢嶸高峻也崢嶸力耕切

嶸胡切抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃竭之混濁

鮮顛氣之清英

言承露之高也漢書曰孝武又作柏梁

銅柱承露仙人掌之屬矣方言曰擢抽

也達卓切金莖銅柱也王逸楚辭注曰埃塵也許慎曰天

南子注曰竭埃也竭與墟同於害切鮮潔也楚辭曰天

胡顛顛說文曰顛白貌

騁文成之丕誕馳五利之所刑

庶松喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人

之所寧

漢書曰齊人李少翁以方術見上拜少翁為文

成將軍言上即欲與神通宮室被服非象神物

不至乃作甘泉宮中為臺畫天地泰一諸鬼神而置祭

具以致天神又曰樂成侯登上書言樂大天子見大悅

曰臣之師有不死之藥可得仙人可致乃拜大為五利

將軍毛萇詩傳曰刑法也列仙傳曰赤松子者神農時

兩師也服水土以教神農又曰王子喬者周

靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山

雨乃盛娛

游之壯觀奮魯武掌上困因茲以威戎夸狄耀威靈而

講武事

史記相如封禪書曰斯事天下之壯觀禮記曰

西方曰戎北方曰狄又曰孟冬之月天子乃命

將師講武習射御毛詩

命荊州使起鳥詔梁野而驅獸

序曰有常德以立武事

毛羣內闐飛羽上覆接翼側足集於林而屯聚

尚書曰

荆及衡

荆及衡

荆及衡

荆及衡

荆及衡



陽惟荆州又曰華陽黑水淮梁州然則南方多獸故命使之故乘兔園賦曰翱翔羣熙交頤接翼

虞人修其營表種別羣分部曲有署周禮水衡鄭玄曰大小也周禮曰虞人萊所田之野為表鄭司農曰表所以識正行列也司馬彪續漢書曰將軍皆有部大將軍營五部部有校尉一人部罟網連紘籠山絡野列卒

周匝星羅雲布鄭玄禮記注曰罟罟曰罟扶流切紘之網也胡萌切方言曰絡繞也來

於是乘變輿備法駕帥羣臣

披飛廉入苑門蔡邕獨斷曰天子至尊不敢溲瀆言之謂之鹵簿官法駕司馬彪曰法駕六馬也漢書武紀曰長安作飛廉館遂繞鄠歷上蘭

六師發逐百獸駭殫震震爚爚雷奔電激草木塗地山

淵反覆蹂躪其十二三乃拗怒而少息世本曰武王在

傳注曰鬱在始平鄠東孚宮切說文曰鎬在上林苑中鎬與鄠同胡道切三輔黃圖曰上林有上蘭觀尚書曰

也震之人切字指曰儵爚電光也弋灼切說文曰電陰陽激耀也漢書曰一敗塗地廣雅曰塗汗也反覆猶傾動也字林曰蹂踐也汝九切說文曰躪躪也躪與躪同

觸絲獸駭值鋒機不虛拮弦不再控矢不單殺中必疊

雙漢書武帝與北地良家子期諸殿門故有期門之號又曰飲飛掌弋射飲音次蒼頡篇曰攢聚也鑽與攢

同作官切爾雅曰金鏃箭羽謂之鏃胡溝切廣雅曰蹶奔也古穴切孔安國尚書傳機弩牙也說文曰拮偏引也居蟻切又曰向奴

野蔽天鮑彪周禮曰衆多之貌也說文曰鮑古威字也俾

也之若切又曰灑所買切

平原赤勇士厲後狎矢才

也之若切又曰灑所買切

平原赤勇士厲後狎矢才

也之若切又曰灑所買切

也之若切又曰灑所買切

也之若切又曰灑所買切

也之若切又曰灑所買切

也之若切又曰灑所買切

也之若切又曰灑所買切

也之若切又曰灑所買切

狼懾窟黑蒼頰篇曰狘似狸與故切爾雅曰豺狗足郭璞曰脚似狗也說文曰狼似犬銳頭白頰淮南子曰爾

乃移師趨險並蹈潛穢窮虎奔突狂兇觸蹙爾雅曰潛

曰獸伏就穢字書曰穢蕪也爾雅曰兕似牛廣雅曰許少施

曰蹙蹙跳也蹙居衛切蹙徒帝切跳連彫切

巧秦成力折椅僂狡扼猛噬脫角挫脰徒搏獨殺許少

未詳說文曰捉搯也搯與扼古字通於責切王弼周易注曰噬齧也音誓鄭玄禮記注曰挫折也祖過切何休

公羊傳曰脰頸也徒鏐切爾雅曰暴虎挾師豹拖熊螭徒搏也郭璞曰空手執曰搏補洛切挾師豹拖熊螭

曳犀聲頓象罷超洞壑越峻崖壓巖銜石隕松栢

什叢林摧草木無餘禽獸殄夷爾雅曰後倪如號貓食

後先九切倪五矣切號音棧貓音苗說文曰拖曳也徒可切熊獸似豕山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也勅離切郭璞山海經注曰犀似水牛而諸

頭黑色有三蹄三角一在額上一在頂上一在鼻上又

曰犛黑色出西南徼外力之切又曰象獸之最大者也

長鼻大者牙長一丈爾雅曰羆似熊而黃色毛長詩傳曰嶰巖高峻之貌也七咸切說文曰小頓也爾雅曰殄

盡也杜預左氏傳注曰夷殺也於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭

覽山川之體勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極四裔禽

相鎮厭獸相枕藉漢書宣紀曰行幸長楊宮屬玉觀服

林有長楊宮爾雅曰閣謂之臺有水謂之榭薛夜切羽

獵賦曰三軍忙然楚辭曰山蕭條而無獸左氏傳曰投

禦四裔以然後收禽會眾論功賜胙陳輕騎以行魚騰

酒車以斟酌割鮮野食舉烽命酌左氏傳曰歸昨于公

長曰以毛曰魚薄交切子虛賦曰割鮮染輪孔安國尚

書傳曰鳥獸新殺曰鮮方言曰烽虞望也郭璞曰今烽

火是也說文曰酌飲酒盡子曜切饗賜畢勞逸齊大路鳴鑾容與徘徊

禮記大路者天子之車也白虎通曰天子大路周禮曰巾車掌玉輅凡馭輅儀以鑿和為飾鄭玄曰鑿在衡和在軾皆以金鈴也

集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝發色曄曄

曄猗猗若搗錦布繡燭燿乎其破三輔黃圖曰上林有豫章觀漢書曰武帝

發譚吏穿昆明池漢宮闕疏曰昆明池有二石人牽牛織女象毛詩曰倬彼雲漢蒼頡篇曰蔚草木盛貌說文

曰隄塘也都奚切爾雅曰芹菹蘼蕪郭璞曰香草也菹齒改切漢書曰華畢畢固靈根說文曰曄草木白華貌

毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗毛萇曰猗猗美貌說文曰摘舒也勅離切楊雄蜀都賦曰麗靡摘燭若揮錦布繡

鳥則玄鶴白鷺黃鸚鵡鸚鵡鸚鵡鸚鵡鸚鵡鸚鵡鸚鵡鸚鵡

海夕宿江漢沈浮往來雲集霧散上林賦曰鷗鷺鸚鵡白鷺也說文曰鷗黃鸚也爾雅曰鸚頭鸚郭璞曰似鸚

鸚鳥絞切鸚呼交切毛萇詩傳曰鸚水鳥也爾雅曰鸚

麋焉也郭璞曰即鸛也郭璞上林賦注曰鳥似鴈無後指鸛音保杜預左氏傳注曰鸚水鳥也五激切爾雅曰舒鳧鸛毛萇詩傳曰鳧水鳥鄭玄詩箋曰鸛鳧屬也毛萇詩傳曰大曰鴻小曰鴈孝經鉤命決曰雲

委露於於是後宮乘輶輶登龍舟張鳳蓋建華旗祛繡帷

鏡清流靡微風澹淡浮埤蒼曰輶掛車也士眼切淮南子曰龍舟鸚首浮吹以虞桓子

新論曰乘車玉瓜華芝及鳳皇三蓋之屬上林賦曰乘

法駕建華旗高誘淮南子注曰祛舉也劉歆甘泉賦曰

章繡蔽之文惟澹澹蓋隨風權女謳鼓吹震聲激越管

屬天鳥羣翔魚窺淵方言曰捐謂之權直教切說文曰

曰簫鼓鳴兮發擢歌爾雅曰越揚也聲類曰管音大也

呼宏切韓詩曰翰飛屬天薛君曰屬附也說文曰翔回

飛也方言曰窺招白鵬下雙鵠掄文竿出比目西京雜

越王獻高帝白鵬黑鵬各一雙爾雅曰下落也戰國策

更贏曰巨能虛發而下鳥說文曰掄引也音頭文竿竿

以翠羽為文飾也毛詩曰籩籩竹竿爾雅曰東撫鴻臚

方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈他合切御繒繳方舟並駑悅仰極樂爾雅曰縻謂之置置四器也

鴉曰大夫方舟郭璞曰併兩船莊子曰俛仰之間村預左氏傳注曰俛俯也音免遂乃風舉雲

搖浮遊溥覽前乘秦嶺後越九峻東溥河華西涉岐

雍宮館所歷首有餘區行所朝夕儲不改供孔安國尚書傳曰溥

迫也河黃河也華華山也漢書右扶風美陽縣有岐山又右扶風有雍縣也禮上下而接山

川究休祐之所用采遊童之謹謹第從臣之嘉頌尚書

告無于上下神祇又曰望于山川列子曰昔堯理天下五十年不知天下治亂堯乃微服遊於康衢聞

兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不誠不知順帝之則書曰宣帝頗好儒術王褒與張子儵等並待詔所幸宮

節輒為歌頌第其高下以差賜帛也于斯之時都都相望邑邑相屬國藉

十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇

之畎畝商循族世之所嚮工用高曾之規矩粲乎隱隱

各得其所周易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰今隴西俗麻田歲歲糞種為宿疇也尚書曰

濬畎濬孔安國曰廣尺深尺曰畎古犬切淮南子曰古者至德之時賈便其肆農安其業大夫安其職而處士

循其道穀梁傳曰古者有士人有商人有農人有工人若臣者徒觀迹於舊墟聞

之乎故老十分而未得其一端故不能徧舉也

### 東都賦一首

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人

矜夸館室保東河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢

之云為乎論語曰夫子喟然歎曰吾與點也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂

謂自風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭玄禮記注曰矜  
卒無子立異母弟是為昭襄王又曰夫大漢之開元也  
莊襄王卒子政立是為始皇帝也

奮布衣以登皇位由數耆而創萬代蓋六籍所不能談

前聖靡得言焉漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天

國尚書傳曰匝四時曰暮六籍六經也封禪書當此之

時功有橫而當天計有逆而順民故婁敬度勢而獻其

說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之哉計不得以已

也婁敬已見上文凡人姓名皆不重見餘皆類此漢書

定故可因以就宮室且夫天子以四海為家非吾子曾

不是睹顧曜後嗣之末造不亦暗乎言吾子不觀度勢

嗣未造而自眩曜不亦暗乎言暗之甚也儀禮曰願吾  
子教之鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱也

今將語子以建武之治求平之事監于太清以變子之

惑志東觀漢記曰建武光武年號也永平孝明年號也

相滅漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初居攝後

于時之亂生人幾亡鬼神泯絕壑無完樞

郭罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶

不克半書契以來未之或紀尚書曰生民保厥居杜預

切周禮大宗伯掌天神人鬼之祀禮記曰在牀曰尸在

棺曰柩杜預左氏傳注曰郭郭也芳俱切楊子法言秦

將白起長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流  
人之血史記曰周孝王分非子土為附庸邑秦至始皇

初并天下又曰項籍下相人自立為西楚伯  
王周易曰上古結繩後代聖人易之以書契故下人號

而上訴上帝懷而降監乃致命乎聖皇尚書曰並告無辜于上下神祇孔安

國曰言百姓非人訴天帝也毛詩曰皇矣上帝又曰天命降監下民有嚴命于下國封建厥福於是聖

皇秀握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興

雲霓擊乎昆陽憑怒雷震謂光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽末荆州下江

平林兵起王匡王鳳為之渠率上遂率春陵子弟隨之

王莽懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆

陽城中兵下昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二

公兵到遂還昆陽城時上遂選精兵三千人奔陳二公

大奔北殺王尋昆陽城中兵亦出中外並擊二公大眾

遂潰乱奔走赴水溺死以萬數湮水為之不流爾雅曰

疾雷為霆左氏傳吳子之弟蹶由遂超大河跨北嶽立

謂楚子曰今君奮焉震雷憑怒謂楚子曰今君奮焉震雷憑怒

號高邑建都河洛東觀漢記曰聖公為天子以上為大

司設壇場于鄗之陽千秋亭五成陌皇帝即位改鄗為

高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都紹百王

焉春秋漢含孽曰天子受符以辛曰立號也

之荒屯因造化之湯滌禮記曰百王之所同古今之所

與造化道遙高誘曰造化天地也體元立制繼天而作

樂緯曰殷湯改制易正蕩滌故俗體元立制繼天而作

左氏傳元年春正月公即位春秋元年命苞曰元年者何

元宜為一謂之元何曰君之始年也杜預左氏傳注曰

凡人君即位欲其體元以居正穀梁傳曰為天系唐統

下主者天也繼天者君也周易曰神農氏作

接漢緒茂育羣生恢復疆宇動兼乎在昔事勤乎三

五爾雅曰系繼也奚計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本

系出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子

東觀漢記曰光武皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰

奉天地而成施化羣生而茂育漢書曰羣生堪音湛

國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔立述三

五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農為

三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也

近古之所務蹈一聖之險易險易喻治亂也周且

夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子

君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也

曰天地革而四時成又曰湯武革命爾雅曰九夷八蠻

六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後有萬物有萬

物然後有男女有君臣毛詩序曰厚人倫禮含文嘉曰

伏犧德洽上分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

氏之所以開帝功也

漢書曰昔在黃帝畫野分州周易聚天下之貨黃帝堯舜氏刻木為舟刻木為楫禮記曰

聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂之器及兵甲也

史紀曰黃龍行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王

業也

尚書武王曰今予惟龔行天之罰周易曰湯武革命

於天史記曰天乙立是為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條

湯踐天子位又曰文王太子發之立是為武王伐殷紂

紂走自燔死武王革殷受天明遷都改邑有殷宗中興

之則焉

尚書曰盤庚遷於殷史記盤庚之時殷已都河

後殷復興也謂盤庚遷於殷居成湯之故都行湯之政然

庚為宗班之誤故即土之中有周成隆平之制焉

曰王來紹上帝自服于土中孔安國曰今來居洛邑地

勢之中也春秋命歷序曰成康之隆醴泉涌出孝經鈞

命決曰俱在隆不階尺土一人之柄同符乎高祖

孟曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一人莫非其

也又曰舜文王相去千有餘歲若合符節也克已

復禮以奉終始允恭乎孝文

復禮語顏回問仁子曰克己

之始也死人之終也終始俱善人道畢矣尚書曰允憲

恭克讓漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰諱恒憲

章藝皇古封岱勒成儀炳乎世宗

司馬彪續漢書曰建武三十二年上齋讀河圖

會昌符言九葉封禪禮記曰仲尼憲章文武尚書云粵若稽古帝堯漢書武紀曰上登封泰山又宣紀曰尊孝

武皇帝廟案六經而校德眇古昔而論功仁聖之事既為世宗廟

該而帝王之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三

雍之上儀脩袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅

樂人神之和允洽羣臣之序既肅東觀漢記曰孝明皇

海王為皇太子光武崩皇太子即位永平二年正月

宗祀光武皇帝於明堂祀畢登靈臺二月初臨辟雍

行大射禮漢書曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮應

劭曰辟雍明堂靈臺也東觀漢記永平二年上及公卿

列侯始服冕冠衣裳周禮曰王之吉服享先王即袞冕

鄭玄曰袞卷龍衣也續漢書曰明帝為光武起廟號世

祖廟東觀漢記孝明詔曰玼璣鈐曰育帝漢出德洽作

樂名予會明帝改其名郊廟樂曰太子樂正樂官曰大

應圖識以乃動大輅遵皇衢省方巡狩躬覽萬國之有

無考聲教之所被散皇明以燭幽東觀漢記曰永平二

周易曰風行地上觀先王以省方觀民設教也禮記逸

禮曰王者以巡狩之禮尊天重人也巡狩者何巡者循

也狩牧也謂天子巡行守牧也有無謂風俗善惡然後

也尚書曰東漸于海西被于流沙朔南暨聲教

增周舊脩洛邑扇魏魏顯翼翼光漢京于諸夏總八

方而為之極論語子曰魏魏乎舜禹之有天下也毛詩

其異篇再見者並云於是皇城之內宮室光明闕庭神

麗奪其可踰儉不能侈言奢儉合禮故奢者不侈外則因

原野以作苑填流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐圃草

以毓獸制同平梁鄒誼合乎靈囿順流泉而為沼不更



改爲填毛詩曰魚在在藻蘋亦水草故連言之說文曰  
潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也博大茂草  
也毓與育音義同毛詩傳曰古有梁鄒梁鄒若乃順時  
者天子之田也毛詩曰王在靈囿鹿攸伏  
節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風  
雅左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以  
日天子諸侯無事則歲三田田不以禮曰暴天物  
風國風騶虞騶鐵是也雅小雅車攻吉日禮官整儀乘輿乃出  
虞覽見騶鐵嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出  
騶虞蒐田以時仁如騶虞也又曰騶鐵美裘公也始命  
有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵  
而選車徒焉又曰吉日美宣王也能慎微接下無不自  
盡以奉其上焉漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見  
上於是發鯨魚鏗華鐘尚書大傳曰天子左五鐘皆應蒲  
文於西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢  
蒲牢素畏鯨鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故

作蒲牢於上所撞之者爲鯨登玉輅乘時龍鳳蓋琴  
魚鐘有篆刻之文故曰華也  
麗籥變玲瓏天官景從寢威盛容輅已見西都賦周易  
見上文劉歆七略曰羽蓋琴麗紛循悠悠說文曰琴大  
枝條琴音林麗音離和鑿已見上文埤蒼曰玲瓏玉聲  
也玲力經切龍渴求飲黑雲景從寢威寢其威武也寢或  
貢易林曰龍渴求飲黑雲景從寢威寢其威武也寢或  
爲稷蘇通山靈護野屬御方神雨師汎灑風伯清塵山  
和音義通山靈護野屬御方神雨師汎灑風伯清塵山  
山神也屬御車之御也方神四方之神也韓子曰師  
廣謂普平公曰黃帝合鬼神於太山之上風伯追掃雨  
師麗道風俗通曰雨師千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野  
畢星也風伯箕星也  
戈鋌彗雲羽旌掃雲旌旗拂天蔡雍獨斷曰大駕備千  
乘以先啓行說文曰鋌小乘也音羶又曰彗  
掃竹也蘇類切左氏傳曰晉人假羽旌於鄭焱焱炎  
揚光飛文吐爛生風欲野歎山日月爲之奪明丘陵爲

之搖震說文曰焱火華也戈劍切字林曰炎火光干掛

羊傳曰地震者何地遂集平中囿陳師按屯駢部曲列

校隊勒三軍誓將帥毛詩曰陳師鞠旅漢書音義臣瓚

見上文駢猶併也步田切漢書曰從胡人大校獵如淳

對切徒然後舉烽伐鼓申令三驅轎車霍激駢騎電驚

毛詩曰鈺人伐鼓鈺之成切孔安國尚書傳曰師出以

律三申令之重難之義周易曰王用三驅失前禽也毛

詩曰輔車盍鑣毛萇曰轎由基張射范氏施御弦不睚

輕也說文曰駢良馬也

禽轡不詭遇飛者未及翔走者未及去左氏傳曰養田

徹也札馬括地圖曰夏德盛二龍降之禹使范氏御之

以行經南方孟子曰趙簡子使王良與嬖奚乘終日不

獲一禽反曰天下賤工也王良請復之一朝而獲十反

曰良工也簡子曰吾使掌汝乘王良曰不可吾為範我

驅馳終日不獲一馬為之詭遇一朝而獲十劉指顧修

熙曰橫而射之曰詭遇說文曰睚視也音遙

忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踞餘足志未涿

先驅復路屬車案節修忽疾也高唐賦曰舉功先得獲

雅曰盤樂也踞屈也於遠切先驅則前驅也周禮曰王

出入則自左馬而前驅漢書音義曰大駕車八十一乘

作三行子虛賦於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈左

曰案節未歸也皇風啓靈臺考休徵東觀漢記曰永平三年正月

靈臺三月上初臨辟雍行大射禮周書曰明堂禮畢升

侯之尊卑也故周公建焉而朝諸侯於明堂之位制禮

樂頌度量禮記曰天子辟雍毛詩曰維清緝熙文王之

典鄭玄毛詩箋曰天子有靈臺所以觀禮象察氣之妖

祥也尚書曰休徵孔安俯仰乎乾坤參象乎聖躬庖犧氏  
國曰叙美行之驗也  
仰則觀象於天俯則觀法於地近取諸身遠取諸物  
目中夏而布德瞰四裔而抗  
稜禮記曰布德和令威稜擔乎鄰國季奇曰神靈之威曰  
稜投諸四裔又曰威稜擔乎鄰國季奇曰神靈之威曰  
稜西邊河源東澹海濟北動幽崖南燿朱垠使張騫窮  
河源案古圖書名河所出曰崑崙墟毛詩曰賓之河之  
澹兮毛萇曰澹崖也尚書曰宅朔方曰幽都朱垠南方  
也甘泉賦曰南煬丹崖殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征  
孝宣之所未臣莫不陸龍哀慄奔走而來賓孝武擢威  
匈奴遠攝  
孝宣脩德呼韓入臣舉前代之盛猶  
不如今談文曰龍言失氣也章涉切  
遂綏哀牢開永昌  
東觀漢記曰以益州徼外哀牢王  
率眾慕化地曠遠置永昌郡也  
春王三朝會同漢京  
是日也天子受四海之圖籍雁萬國之貢珍內撫諸

夏外綏百蠻漢書董仲舒策曰春秋之文正次王王次  
春春者天之所為也正者王之為也三  
朝感首朔日也漢書谷永上書曰今年正月朔日有蝕  
之於王朝之會周禮曰時見曰會殷見曰同賈逵國語  
注曰膺猶受也諸夏已見上文其事煩已重見及易知  
者直云已見上文而它皆類此毛詩曰因時百蠻  
爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣  
后究皇儀而展帝容漢書成紀曰三輔長無供帳繇役  
之勞張晏曰帳帷帳也洛陽宮舍  
記有雲龍門百寮已見上於是庭實千品百酒萬鐘列  
文尚書曰班瑞于羣后  
金壘班玉觴嘉珍御太牢饗左氏傳孟獻子言於公曰  
臣聞聘而獻物於是公曰  
實旅百毛詩曰我有旨酒說文曰鐘酒器也孔叢子曰  
竟飲千鐘毛詩曰我姑酌彼金壘漢書音義曰觴爵也  
禮曰牛珍也太戴爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲  
竹鐘鼓鏗鈞管絃燿煜蔡雍禮樂志曰漢樂有四品一  
天子樂郊祀陵廟殿中諸會食

舉也禮記曰客出以雍徹周禮曰太師下大夫又曰播  
之也以禮記曰金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鐘罍也石磬  
也土塤也革鼓也絲琴瑟也木祝欵也匏笙也竹管  
簫也禮記曰子夏曰鐘聲鏗鏘鏗苦耕切鉤亦聲也呼萌  
切燁燁聲之抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武備泰  
盛燁燁由鞞切

**古畢** 左氏傳曰子夏曰五聲六律杜預曰五聲宮商角徵  
陰為呂此十二月之氣也尚書禹貢曰水火金木土穀  
惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九叙惟歌穀梁傳  
曰舞夏天子八佾馬融論語注曰佾列也八人為列八  
八六十四人也論語曰子謂韶盡美矣又盡善也謂武  
盡美矣未盡善也

**四夷間奏德廣所及** 僭休堯離罔  
泰古泰古之樂也

**不具集** 孔安國尚書傳曰間迭也古蒐切毛萇詩傳曰  
作四夷之樂大德廣所及也孝經鉤命決曰東  
夷之樂曰南之樂曰西夷之樂曰離比夷之樂曰襟毛萇詩  
傳曰東夷之樂曰南之樂曰西夷之樂曰離比夷之樂曰襟毛萇詩  
北夷之樂曰襟然說樂是一而字並不同蓋  
古音有輕重也僭音禁休莫芥切堯下侯切

**禮既皇歡** 涖群臣醉降烟燭調元氣 毛詩曰蒸罔祖也  
天地網編万物化醇春秋命歷序曰元氣正則天地八卦學也然後撞鐘生罷百睿遂  
序曰元氣正則天地八卦學也然後撞鐘生罷百睿遂  
**退** 則撞擊也尚書大傳曰天子將入於是聖上觀萬方  
之歡娛又沐浴於膏澤懼其後心之將萌而怠於東也  
孝經曰故得萬國之歡心沐浴膏澤已乃申舊章下明  
見西都賦尚書曰分命羲叔平秩東作乃申舊章下明  
詔命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘  
輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄  
末而反本背偽而歸真女脩織維男務耕耘器用陶匏  
服尚素玄取織靡而不服賤奇麗而弗珍捐金於山沈  
珠於淵躬節檢素也漢書詔曰農天下之大本也而人

或不務本而事末故生不遂李奇曰本農也末賈也淮南子曰守道順理者不免於飢寒之患而欲民之去末反本是猶發其原而壅其流也禮記曰女織維組維杜預左氏傳注曰織維織縵布也毛萇詩傳曰耘除草也禮記曰器用陶匏尚禮殺也莊子曰捐金於山藏珠於淵不利貨財不尚富貴也於是百姓滌瑕湯穢而鏡至清形神寂漠耳目弗營嗜欲之源滅廉恥之心生莫不優游而自得玉潤而金聲揚雄集曰滌若然毛萇詩傳曰瑕猶過也字書曰穠不潔清也淮南子曰鏡大清者視大明又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以氣漠尚書曰弗役耳目百序惟貞淮南子曰至人之治也降其嗜欲優游委縱又曰吾所謂潤而澤仁也尚書傳曰天下諸侯受命於周莫不馨折金聲是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校

若林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰獻酬交錯論語孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘衆多也莘所中切禮記曰歌者在上匏竹在下貴人聲也詩序曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之登降飫宴之禮既畢因相與嗟歎玄德謹言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世毛詩曰賓爾邊豆飲酒之飲毛萇曰不脫屣升上堂者謂之宴尚書曰玄德升聞乃命以位字林曰謹美言也音堂淮南子曰故聖人執中含和不下廟堂而行海今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由尚書有虞書夏書毛詩有周詩商頌周易曰古者晁犧氏始作八卦以通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂唯之事和史記孔子曰吾道不行矣乃因史記作春秋唯

子頗識舊典文徒馳騁乎末流温故知新已難而知德者鮮矣班固漢書游俠傳論曰不入於道德苟放縱於

知德者且夫僻界西戎險阻四塞脩其防禦孰與處乎

土中平夷洞達萬方輻湊史記曰秦僻在雍州毛詩序

討西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固故曰四塞之國防禦已見上文文

之子曰羣臣輻湊張湛曰如衆輻湊秦嶺九峻則工涇渭

之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵爾雅曰江河

又曰泰山為東岳霍山為南岳華山為西岳恒山為北岳嵩山為中岳周勃曰河出圖洛出書聖人則之建

章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人建章

已見下文禮含文嘉曰天子靈臺太液昆明鳥獸之園

曷若辟雍海流道德之富白虎通曰天子立辟雍若何

化流行也三輔黃圖曰辟游俠踰侈犯義侵禮孰與同

履法度翼翼濟濟也游俠已見上文漢帝年紀曰伏

齊濟多士毛萇曰多威儀也子徒習秦阿房之造天而不知京洛之

有制也識與令之可關而不知王者之無外也史記曰秦

中作阿房宮未成欲更澤令名作宮阿房故天下謂之

阿房宮公羊傳曰天王出居于鄭王者無外此其言出

何不能于主人之辭未終西都賓矍矍然失容遂巡降

階悻然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子以五

篇之詩說文曰瞿驚視貌也許縹切公羊傳曰周書曰

賓既卒

業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎楊雄事實乎相如匪  
唯主人之好學蓋乃遭遇乎斯時也小子狂簡不知所  
裁既聞正道請終身而誦之其詩曰揚雄相如辭賦之  
高者故以言焉  
非唯主人好幸而富乎辭藻抑亦遭遇太平之時禮文  
可述也論語子曰吾黨之小子在簡斐然成章不知所  
以裁之又曰不枝不求何  
用不減子路終身誦之

### 明堂詩

於昭明堂明堂孔陽毛詩曰於昭于大聖皇宗祀穆穆  
煌煌孝經曰宗祀文王於明堂以配上上帝宴饗五位  
時序漢書曰天神之貴者太一其佐曰五帝河圖曰蒼  
紀白帝神名白招拒黑帝神名汁光紀誰其配之世祖  
揚雄河東賦曰靈祇既饗王位時序

光武東觀漢記曰明帝宗祀五帝於明堂光武嗣之普天  
率土各以其職毛詩曰普天之下莫非王之土率上之濱  
職來猗與緝熙允懷多福毛詩曰猗歟那歟緝熙已見  
永膺多福

### 辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯孔安國尚書傳聖皇位止造舟為  
梁毛詩曰造舟為梁皤皤國老乃父乃兄說文曰皤老  
威儀孝友光明毛詩威儀抑抑爾雅曰善事於赫太上  
示我漢行毛詩曰王欲以親戚之意望於太上如導曰

大上天子也毛詩洪化惟神永觀厥成文子口執玄德  
曰示我顯德行於心化馳如神  
毛詩曰我客戾止永觀厥成

### 靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇毛詩曰經始靈帝勤時登爰考

休徵東觀漢記曰永平二年詔曰登三光宣精五行布

序淮南子曰夫道紘宇宙而章三光高誘曰三光日月

也曰土習習祥風祁祁甘雨毛詩曰習習谷風禮斗威儀

典祥風至宋均曰即景風也其來長養萬物毛詩曰百穀

秦庶草蕃音煩音武韓詩曰穀類非農夫播厥百

又曰秦秦者我薛君曰秦秦屢惟黜羣於白圭樂疋毛

曰緩萬邦屢豐年又曰於皇時周又曰君子樂胥

### 寶鼎詩

嶽脩言兮川效珍吐金景兮歆浮雲說文曰歆氣上寶

鼎見兮色紛緼煥其炳兮披龍文東觀漢記曰永平

寶鼎出王雒山漢書曰武帝為人祠后土營旁得鼎有

黃雲焉公卿大人議尊寶鼎有司曰今鼎至甘泉光潤

龍變承休登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年東觀

無疆也明帝曰太常其以初祭之日陳鼎於廟以備器用尚書曰公其以予萬億年敬天之休

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏范曄後漢書曰

所有出焉東觀漢記章帝詔曰乃嘉祥阜兮集皇都



發皓羽兮奮翹英容  
絜朗兮於純精  
楚辭曰砥室翠翹  
王逸曰翹羽名  
彭皇德兮侔周成  
永延長兮膺天慶  
韓詩外傳曰成王之時越裳氏獻白雉於周公河圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也

文選卷第一

