



六臣註文選卷第七



梁昭明太子蕭統撰

唐李善

呂延濟

劉良註

張銑

李周翰

呂向註

賦

郊祀

祭天曰郊郊者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外

郊曰

甘泉賦并序

揚子雲

善曰漢書曰揚雄字子雲蜀郡

來游京師大司馬王音召以為門下史薦雄待詔歲餘為郎中給事黃門

卒桓譚新論曰雄作甘泉賦一首始  
 成夢腸出收而內之明日遂卒然舊  
 有集注者並篇內具列其姓名亦稱  
 臣善以相別他皆類此 翰曰楊雄  
 家貧好學每制作慕相如之文嘗作  
 縣竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文  
 帝曰此似相如之文莊曰非也此臣  
 邑人揚子雲帝即召見拜為黃門侍  
 郎時帝為趙飛鸞無子往祠甘泉宮  
 雄以制度壯麗因作此賦以諷之也

**孝成帝時客有薦雄文似相如者**  
善曰雄答劉歆書曰雄作

成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎譚之於成  
 帝以為似相如雄遂以此得見 良曰客則楊  
 莊也薦進也雄文則縣竹 上方郊祀甘泉泰畤  
 頌也相如司馬相如也

止 **汾陰后土以求繼嗣**  
善曰上謂成帝也漢書武帝幸甘泉令祠官

具太一祠壇太一所用如雍時又立后土祠汾  
 陰睢上孟康曰時神靈之所止也睢音雖 良  
 曰秦時壇名汾水名時祭后土 **召雄待詔承明**  
 於汾南故曰汾陰嗣謂求子也

**之庭**  
善曰諸以材術見知直於承明待詔即見

之庭漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君厭  
 承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外 銑曰  
 待詔待天子命 **正月從上甘泉還奏甘泉賦以**  
 也承明殿名

**風**  
音諷 善曰漢書曰末始四年正月行幸甘泉

上漢書三年無幸甘泉之文疑七略誤也 **其辭**  
 毛詩序曰下以風刺上不敢正言謂之諷

**惟漢十世將郊上玄定泰畤擁雍善作神休尊明號**

善曰晉灼曰擁祐也休美也言見祐護以休美之祥也明號下同符三皇也惟有也是也十世成帝也上玄天也言將祭泰時冀神擁祐之以美祥因尊已之明號也廣雅曰將欲也雍音擁翰曰成帝當漢之十世上玄天也言設壇郊天冀神之擁祐以休美之祥故尊祭牲加以殊號謂牛曰一元

同符三皇錄功五帝卹胤錫羨

拓託迹開統善曰文穎曰符合也言同符契於

憂也胤續也錫與也羨饒也拓廣也時成帝憂無繼嗣故修祠奉時后土言神明饒與福祥廣迹而開統也李奇曰統緒也銑曰卹憂胤續錫與羨饒拓廣也言成帝憂無子繼續故修泰時祭后土也神明饒與福祥廣跡而開統也於是廼命羣僚歷吉日協靈辰善曰爾雅曰命告也楚辭曰歷吉日吾將行郭璞上林賦注曰歷選也爾雅曰

辰時也濟曰僚官也歷選靈善也星陳而天

言命羣官選吉日合善時而行之

行善曰東京賦曰清道按列星陳天行易曰天

曰星陳謂羣臣陳列如星天行天子之行也

詔招搖與太泰善作陰兮

伏鉤陳使當兵善曰張晏曰禮記曰招搖在上

度曰鉤陳神名也紫微宮外營陳星也西京賦

曰鉤陳之外閣道穹隆西都賦曰周之鉤陳之位樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔其泉賦注曰紫

宮外營鉤陳星也然王者亦法之鄭玄禮記注曰當主也主謂典領也銑曰招搖北斗端星太陰太歲前二辰也鉤陳星名主營鉤陳言皆畫於旌旗屬堪輿以壁壘兮梢夔魑而扶

獮其狂善曰張晏曰堪輿天地總名也孟康曰獮肆木石之恠曰夔如龍有角人面魑耗鬼

也徧狂亦惡鬼也今皆稍而去之杜預左氏傳注曰屬託也淮南子曰堪輿行雄以知雌許慎曰堪天道也輿地道也說文曰扶擊也向曰堪輿天地之神也使知軍之壁壘稍扶皆擊也

夔魑徧狂皆惡神鬼名八神奔而警蹕兮振殷謹麟黎而

軍裝善曰服虔曰自招搖遊神之屬也張晏曰堪輿至徧狂八神也言上諸神各有職役

夔魑之屬又稍去之故令八方之神奔走而警蹕殷麟之盛而以軍裝也漢書武帝紀曰用事

八神文穎曰八方之神也薛君韓詩章句曰振奮也殷麟言盛多也軍裝如軍戎之裝也向

曰八神八方之神令與天子警蹕也振衆也殷麟盛貌言八神之衆皆軍服而從

蚩尤

之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁善曰張晏曰玉戚以玉為戚秘也晉灼曰飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳謂猛士之輩西京賦

曰蚩尤秉鉞奮鬣被般音班山海經曰蚩尤作兵戈史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡

篇曰鉞斧也東京賦曰紅黃組要干將蒸鬯獨斷曰干將劍名越絕書曰楚王令歐冶子干將為

鐵劍三枚一曰龍淵二曰大阿三曰工布吳越春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰干將一曰莫耶

禮記曰朱干玉戚鄭玄曰戚斧也考工記注曰秘猶柄也音秘 濟曰蚩尤古善用兵者干將

劍也秉執也戚斧也玉戚以玉飾斧也蒙茸陸梁亂走貌言使此人帶劍執斧馳走於左右

齊總總以搏搏子本反五其相膠轄葛兮姦駭

雲迅信善奮以方攘如羊反善曰晉灼曰方

總總搏搏束聚貌也吳都賦曰東西膠葛南北

崢嶸註曰膠葛長遠之貌魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠鄭玄禮記註曰奮迅也銑曰總總

尊尊攢聚貌膠轄雜亂貌姦駭雲迅言其速也

奮亦速也方駢羅列布鱗以雜沓兮傑初蟻切

儻音牙善參差魚頡而鳥眈胡剛反善曰駢

賦註曰柴儻不齊也頡眈猶頡頏也張揖上林

並羅列也傑儻參差不齊整貌頡躍眈翔也言

衆神並列前後其行翕許赫忽霍霧集而蒙

迅疾如魚躍鳥翔也翕許赫忽霍霧集而蒙

合兮半散照善作爛粲以成章善曰翕赫盛貌

曰天氣下地氣不應曰霧霧與蒙同濟曰翕

赫忽霍盛疾貌霧地氣蒙天氣言師衆如蒙霧

之合半散照爛謂分於是乘輿迺登夫鳳皇兮

布而光明文章也

而翳華芝善曰韋昭曰鳳皇為車飾也翳隱也

濟曰乘輿天子也鳳皇蓋也言以華蓋白翳也

車名翳隱也華芝蓋名駟蒼螭兮六素虬螭郭

略蕤爾綏離離虬參音森五臣纒所宜反善

乘玉輿兮駟蒼螭上林賦曰乘鏤象六玉蚪說

文曰蚪龍無角者春秋命歷序曰皇伯駕六龍

螭略蕤綏龍行之貌也離虬參纒龍翰下垂之

貌也向曰駟駕也蒼螭蒼龍也素虬白龍也

凡稱龍者皆馬也帥爾陰閉雲蘇然陽開善曰

言龍者美之也

曰帥聚也雲散也文子曰與陰俱閉與陽俱開

良曰帥聚雲散也言聚之則陰閉散之則陽開

騰清霄而軼浮景兮夫何旗余旒郅質偈傑

之旖於旒女也善曰張晏曰軼過雲與倒景也

韓詩章句曰騰乘也浮景流景也神女賦曰夫

何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問所不

知者曰何周禮曰鳥隼為旗龜蛇為旒翰曰

清霄天也軼過也浮景倒景也夫何敷美之辭

文選卷之六

文選卷之六

文選卷之六

文選卷之六

文選卷之六

文選卷之六

文選卷之六

文選卷之六

旗上畫鳥曰旗畫龜曰旒郵偃竿之貌 流星旄以電燭五臣作燭今咸

翠蓋而鸞旗善曰言星旄之流如電之光也周書曰樓煩星旄者羽旄也鄭玄曰

獨斷曰天子出前驅有鸞旗者編羽毛列繫幢

傍 銑曰旄以旄牛尾為之飾以星文其光如電懸於竿上以指麾也翠蓋翠羽飾蓋鸞旗畫

驚於屯善作敦萬騎於中營今方玉車之千乘善

敦與屯同王逸楚辭注曰屯陳也鄭玄儀禮注曰方併也玉車以玉飾車也 濟曰中營天子

營也萬騎千乘言多也 聲駢普隱以陸離兮輕先疾雷而

馭先遺風善曰廣雅曰陸離參差也方言曰馭馳也郭璞曰馭疾也聖主得賢臣頌

日追奔電逐遺風 向日駢隱車騎聲也陸離奔馳貌言車騎之速過於疾雷馳及遺風也

臨高衍之崿勇峻聳今超紆譎之清澄登椽藥

而扛貢天門兮馳閭闔而入凌兢巨矜反善

無崖岸也紆譎曲折也李奇曰崿音踊峻音竦如淳曰崿峻上下衆多貌服虔曰椽藥苒泉南

山也凌兢恐懼貌楚辭曰令帝閭闔閭闔而望予王逸曰閭闔天門也 銑曰扛至也崿峻衆

多也椽藥山名閭闔天門名凌兢寒涼處也言衆臨高平之地乃升椽藥而至於天門過閭闔

入於寒涼之處也 是時未臻夫甘泉也迺望通天之繹

繹善曰縻與縻同或作縻西京賦曰通天紗以舊儀云高三十丈望見長安城薛君韓詩章句

曰繹繹盛貌 翰曰縻至也繹繹高貌言未至甘泉宮望見通天

臺繹繹然高也 下陰潛以慘七慄來敢切今

上洪紛而相錯善曰慘廩寒貌也良曰慘慄

其上廣大光直嶢嶢堯以造錯天兮厥高慶羌

而不可乎彌度杜洛反善曰七發曰條上造

雅曰彌終也言高不可終竟而度量也彌或為

疆齊曰嶢嶢高也造至彌終也言其嶢嶢然

至天歎其高不可平原唐其壇汗漫善作兮列

終竟而度量也

新萸善作於林薄善曰鄧展曰唐道也服虔曰

虛賦曰案衍壇曼新雉辛夷也本草辛夷一名

辛引廣雅曰草聚生曰薄曼莫旦切翰曰唐

道也壇漫廣大貌新萸香草也言平攢并閭與

原廣大之地香草徧列於林薄之間

芟步藉括兮紛被皮麗其亡五臣鄂五各反

頡篇曰攢聚也并閭機也芟藉草名也被麗分

散貌也風賦曰被麗披離鄂垠鄂也銖曰攢

植也并閭芟藉皆瑞草名也言此崇丘陵之駢

草徧植被麗色於林野無涯際也

頗駢我兮深溝欽苦巖而為谷善曰蘇林曰駢

高大貌也嶽巖深貌也向曰丘陵山之總名

駢駢高也嶽巖旁深貌言山阜之高溝坑之深

逞逞五臣作離宮般班以相燭兮封巖石關迪

巴爾切靡乎連善作屬之欲反善曰應劭曰

善作施延屬言秦離宮三百武帝復

往往脩理之也往往作逞逞古文往往字也往往

言非一也般布也與班同三輔黃圖曰甘泉有

石關觀封巖觀施靡相連貌也鄭玄喪服傳注

曰屬連也濟曰般布燭照也言宮館分亦有

光色以相照封巖石關於是大厦雲譎波詭推

二觀名迪靡相連屬貌

於是大厦雲譎波詭推

於是大厦雲譎波詭推

於是大厦雲譎波詭推

於是大厦雲譎波詭推

於是大厦雲譎波詭推

於是大厦雲譎波詭推

於是大厦雲譎波詭推

於是大厦雲譎波詭推

於是大厦雲譎波詭推



子罪唯水而成觀工喚切善曰孟康曰言夏屋

摧唯林木崇積貌也言大厦之高而成就觀也

良曰大厦屋也圖為雲氣水波之文以為觀其

摧唯林木崇積貌言此觀關仰矯善作首以高視兮

目冥見眴縣而無見善曰王逸楚辭注曰橋舉也

冥眴昏亂也言舉首高望今日昏亂正瀏瀏濫以弘愴愴兮指東

西之漫漫善曰孟康曰瀏清也服虔曰精大貌

涯際之貌也劉濫猶言清淨而汎濫也漫漫無

大也言觀其清淨高大指其東西無涯際也徒

徊徊以徨徨兮魂魄善本無魂魄固眇眇而昏亂

言迷惑也翰曰徊徨謂心驚昏亂謂據軫

軒而周流兮忽塊鳥北鳥點五臣而無垠善曰

韋昭曰軫欄也軒檻板也軫與樞同周流流行

周徧也塊北廣大貌也鵬鳥賦曰塊北無垠

向曰據依也軫軒欄檻也軼軼廣大貌翠玉樹

言依其欄檻周徧而行廣大無垠畔翠玉樹

之青葱兮壁馬犀之璘音璘善璠音斌善曰

曰上起神屋前庭植玉樹珊瑚為枝碧玉為葉

璧馬犀言作馬及犀為壁飾也埤蒼曰璘璠文

貌也晉灼曰璠音幽向曰翠碧也謂武帝植

玉樹於此宮以碧玉為葉青葱玉樹色也又作

璘馬犀牛等為飾金人仡仡魚乙切五臣其承

鐘虞巨兮嵌苦巖巖其龍鱗善曰孔安國尚書

貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢

切濟曰仡壯勇貌言壯勇之金人飾以龍文

貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢

切濟曰仡壯勇貌言壯勇之金人飾以龍文

貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢

貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢

貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢

貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢

貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢

貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢

貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢

貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢

貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢

貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢

令負鐘虛嵌巖巖  
皆鱗甲開張貌  
揚光曜之燎燭兮垂景炎

之炘炘音忻 善曰晉灼曰景大也廣雅曰炘

觀華飾揚其光曜燎燭於上日配帝居五臣之

懸圃兮象泰壹五臣作之威神善曰服虔曰曾

崙崙山上天帝所居處也配匹言此宮觀亦可

匹之太一天神也居於紫洪臺崛善作其獨出

兮檄陟北極之嶧嶧七旬切 善曰應劭曰嶧

也爾雅曰北極謂之北辰銑曰洪大檄至

宿迺五臣施式於上榮兮日月繞經於袂於振

音真 善曰韋昭曰榮屋翼也服虔曰袂中央

也振屋招也振音辰 翰曰榮搏風也袂振屋

宇端也言臺高列宿 雷鬱律於巖窞鳥叫反兮

電倏忽於牆藩善曰鬱律小聲也上林賦曰巖

貌也藩籬也 翰曰巖窞山之深處也言雷

聲小聞於深窞之處電光微見於牆藩之上

魅不能自逮兮半長途而下顛善曰逮及也爾

良曰顛墜也言鬼魅至神 歷倒景而絕飛梁兮

亦不及其上半途而顛墜 浮蟻滅蠓莫而撒匹天善曰張揖曰陵陽子明

里如淳郊祀志注曰在日月之上日月返從下

浮皆過也撒拂也蟻蠓遊氣也飛梁閣道也言高反出倒景過於遊氣絕出閣道而拂於天也

左欖槍而右玄冥兮前燦遥闕而後應門善曰

曰大人賦曰攬欖槍以為旗又曰左玄冥而右黔雷雄擬相如故云爾也燦闕赤色之闕也南方之帝曰赤燦怒應門正門在燦闕之內也應

劭曰大人賦注曰欖槍奔星也張揖曰玄冥北方黑帝佐也

名燦赤色造赤闕於南以象方色應門正門在

後蔭西海與幽都兮涌醴汨汨以生川善曰如

闕之高乃蔭西海也山海經曰北海之內有山名曰幽都黑水出焉涌醴醴泉涌出也方言曰

汨疾也銑曰汨疾也生成也言闕高蛟龍連

蛟龍連善曰連

於東崖兮白虎敦五臣作屯圍乎崑崙善曰連

貌也敦圍盛怒貌也春秋漢含葦曰天一之帝居左青龍右白虎服虔曰象崑崙山在甘泉宮

中也敦徒昆切與屯同濟曰崑崙山天帝所居左青龍右白虎言此中象而為之也覽

穆流於高光兮溶勇方皇五臣作於西清善曰

曰高光宮名也晉灼曰穆流猶穆流高曲之貌也溶盛貌也方皇即彷徨觀名也漢書曰

甘泉有高光旁皇旁音傍西青西廂清淨之處也上林賦曰象輿偃蹇於西青銑曰穆流長

遠貌西清謂前殿崔巍兮和氏玲瓏五臣作瓏

西廂清閑處

晉灼曰以黃金為壁帶含藍田璧玲瓏明見貌也前殿正殿也諸宮皆有之漢書曰未央宮立

前殿良曰前殿殿名崔巍高也抗善作浮柱和氏璧也用以飾殿玲瓏光明貌抗炕同浮柱

之飛棟兮神莫莫而扶傾善曰抗舉也舉浮柱

若神清淨而扶其傾危也毛詩曰君婦莫莫毛

若日莫莫清淨也向曰浮柱梁上柱也飛椽

椽也言檐宇高峻若衆神扶持其傾側也莫莫衆多貌

僚廓兮似紫宮之崢嶸善曰閼高也說文曰閼

閼西京賦曰正紫宮於未央表曉闕於閼閼

注曰天有紫微宮王者象之紫微宮門名曰閼

閼辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央

爲惚稱紫宮其中別名上林賦曰刻削崢嶸司

馬虎曰崢嶸深貌也閼音浪翰曰閼閼閼皆

高也寥廓虛靜也言此殿高而虛靜有似紫微

宮之高深也崢嶸高深貌也言此殿高而虛靜

崢嶸高深貌也言此殿高而虛靜有似紫微

阜隗五賄切五乎其相嬰善曰西都賦曰遂集

部曲列隊注曰駢猶併也曼衍分布也堦蒼曰

峻山長貌嶧隗高貌嬰繞也靠音摧魏五廻切

良曰駢交錯言檐棟相屬也曼衍分布乘雲閣

貌峻嶧巍山高長貌言觀與之相嬰繞乘雲閣

而上下兮紛蒙籠以混成善曰服虔曰蒙籠膠

雲閣言高連雲也老子曰有物混成良曰混

猶自然也言上下蒙籠與山同體如自然而成

曳紅采五臣作虹綵

之流離兮颺翠氣之宛延善

言觀之高故紅采翠氣流離宛延

於其側也鏡注同宛延長曲貌襲璇室與傾

宮兮若登高眇遠亡國高眇而遠

肅乎臨淵

善曰服虔曰襲繼也桀作璇室紂作傾宮以此

微諫也應劭曰登高遠望當以亡國爲戒若臨

深淵也晏子春秋曰夏之衰也其王桀作爲

璇室殷之衰也其王紂作爲傾宮濟注同廻

森標肆其殤徒浪切五

駭兮披

披

桂椒而鬱移

臣作盪

臣作盪

夷善曰服虔曰迴焱回風也毛萇詩傳曰肆疾也楊疾也過也廣雅曰駭起也與披同說

文曰鬱木聚生也爾雅曰棠棣移也楊樹也言回風駭披散桂椒又鬱衆移楊也同椒桂香木移楊木名言迴風疾過而鬱起則披拂香木鬱茂於移楊也香芬第勿

以穹隆兮擊薄房隔切五櫨力而將榮善曰言

第穹隆而盛乃拂擊薄櫨而及屋榮也說文曰薄櫨柱上枅也薛君韓詩章句曰將辭也良

曰穹崇盛也謂香氣盛擊於曲枅與搏風也櫨曲枅也薈香迭盼詩以

棍本批結兮聲普隱而歷鐘善曰薈亦香字

歷鐘經歷至鐘也說文曰盼蠻布也棍同也批擊也與風同歷於鐘

乃駢隱而發聲排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與

芎藭善曰李奇曰鋪門鋪首也言風颺香氣既

翰曰排開也玉戶玉飾戶也鋪門首也言風開

也玉戶颺颺門首發蘭蕙芎藭之氣也芎藭香草

也惟五臣有彌普環宏其拂汨于兮稍暗暗烏

而靚靜深善曰彌環風吹帷帳之聲也拂汨鼓

也拂汨動也稍少也言風擊其帷向曰彌環聲

慢發聲而動少間則聞然深靜也陰陽清濁穆

羽相和兮若夔牙之調琴善曰張晏曰聲細不

子黃帝曰一清一濁陰陽調和尚書曰夔典樂

教胄子列子曰伯牙善鼓琴齊曰言風擊清

濁之音其細如羽聲穆然相和如夔牙彈般垂

曰剖曲刀也剗曲鑿也尚書曰咨垂汝共工般魯般也爾王爾也西京賦曰命般爾之巧匠注曰般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也淮南子曰魯般以木為鳶而飛之又曰王爾無所錯其剗剗般與班同曰般倕王繭皆古巧人也剗剗刀鑿也鈎曲尺繩以准直言見此奇雖方征僑與倕仝兮猶彷彿皆投棄不敢為也

**佛** 五臣作 **其若夢** 善曰晉灼曰方常也征行也其上也恐遠不識其形觀猶彷彿若夢也鄭玄毛詩箋曰方且也征僑姓征名僑也司馬相如大人賦曰厥征伯喬漢書曰正伯喬並同也餘依晉說列仙傳曰倕倕槐里采藥父也食松實形體生毛數寸能飛行逮走馬說文曰彷彿相似視不誤也楚辭曰時彷彿以遙見誤即諦字音帝良曰方且也征僑倕倕皆古仙人名且仙人遊焉亦不識其形狀髮髯如夢中矣 **於**

是事變物化目駭耳回五臣作迴蓋天子穆然珍臺

間閑館璇題玉英螭音蟬善蚺於獲郭濩郭之

中善曰蒼頡篇曰駭驚也回謂回皇也應劭曰題頭也椽椽之頭皆以玉飾言其英華相燭也張晏曰蠅蚺蠖濩刻鏤之形也范子曰玉英出藍田孝經援神契曰玉英玉有英華之色蠅

音淵銑曰言宮觀之上彫鏤變化皆驚駭人之耳目也穆然靜默貌謂天子於珍臺閑館之中靜默思祭祀之事璇題以玉飾椽英

華相照也壇蚺蠖濩宮觀深遠之貌 **惟天所**

**以澄心清魂儲精垂思** 善作思 善曰鄭玄毛詩箋曰惟思也文子曰

澄心清意言儲蓄精誠冀神垂恩也 濟曰言天子澄心清魂儲蓄精誠冀神垂心也 **感**

**動** 五臣感動 **天地逆釐** 熙 **三神者** 善曰服虔曰釐福也韋昭

上有迺字 **天地逆釐** 熙 **三神者** 善曰服虔曰釐福也韋昭

日逆迎受福釐也三神天地人也良日逆迎釐福也言感動上下迎福於天地人之神也

廼搜速索偶臯伊之徒冠倫魁能乃函甘棠之

惠善作恩挾東征之意相與齊齊乎陽靈之宮善

韋昭曰搜擇也速匹也索求也偶對也應劭曰冠其羣倫魁桀也臯臯陶堯臣也伊伊尹湯臣也

毛詩序曰甘棠美邵伯也又曰東山周公東征也韓康伯易注曰洗心曰齊齊側皆切祭天之所故曰陽靈

翰注同甘棠詩篇名美邵公化周公東征管蔡功成周業冠冠羣也魁魁傑也言擇取賢人臯伊之徒有魁傑之

風者與之同齊於陽靈宮陽靈宮名靡薜荔而

為席兮折瓊枝以為芳喻五臣清雲之流霞善

瓊善兮飲若木之露英善曰靡謂偃靡之籍地而為席也楚辭曰折瓊枝以

繼佩淮南子曰志厲清雲非夸矜也司馬相如大人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞霞或作瓊古字通

山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木露英英之含露者良曰若木神木也言吸雲表

之霞若木之露以取清絜也集乎禮神之囿登乎頌祗之堂

善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土歌祭之處也為歌頌以祭地祗向曰神囿祗堂皆祀神之

所作歌頌建光耀之長旂所今昭華覆之威威

善曰服虔曰昭明也華覆華蓋也攀璇

璣而下視兮行遊目乎三危善曰漢書曰北斗七星所謂璇璣玉衡楚辭曰忽反顧以遊目尚書曰導黑水至于

三危三危銑曰璇璣北斗也三危山名言臺高可攀北斗下視陳眾車於東阮庚兮肆玉軼犬而

三危山也

陳眾車於東阮庚兮肆玉軼犬而

三危山也

下馳善徒計切賈逵國語注曰軌車轄也韋昭曰軌  
玉軌而並馳 濟曰東阮東海也玉軌玉飾車  
軒也言陳列衆車於東海恣其車騎下馳也

漂龍淵而還旋 九垓銀 今窺地底而上迴 善曰

日龍淵在張掖服虔曰九垓九重也言從東阮  
下馳遂浮龍淵而繞其九重乃窺地底而上歸  
也說文曰漂浮也莊子曰千金之珠在九重之  
淵驪龍頷下廣雅曰垓厓也厓亦重之義也

向曰龍淵劔名言浮龍淵旋經九風從從 五臣

重之高窺見地底而上歸迴歸也 風從從作從

同音而扶轄兮鸞鳳紛其銜 善曰從從疾貌

齊注同言使疾風扶 梁弱水之灑灑 烏今躡

車轄鸞鳳銜纓 善曰服虔曰崑崙之東

不周之透於 音移 善曰服虔曰崑崙之東

為地有弱水渡之若灑灑耳灑灑小

水貌字林曰灑絕小水也廣雅曰躡履也山海

經曰西海之外有山不合名曰不周透蛇欲平

貌也灑吐定切灑音熒 向注 想西王母欣然

同灑灑不流貌透迤長曲貌 想西王母欣然

而上壽兮屏玉女而却宓妃 善曰言既臻西極

乃娛好色之敗德故屏除玉女而及宓妃亦以  
此微諫也山海經曰玉山西王母所居也神異  
經曰東荒中有大石室東王公居之常與玉女  
共棖壺東京賦曰宓妃攸館神用挺紀楚辭曰  
迎宓妃於伊洛王逸曰宓妃神女蓋伊洛之水  
精 銑曰西王母仙女也玉女美女宓妃洛水  
東神也言至西極想王母上壽乃玉女亡無所  
娛好色敗德故屏除美女宓妃也

眺其清矐盧 今宓妃曾不得施其蛾眉善曰服  
目童子也毛詩曰矐首蛾眉 良方攬覽 道德





草 濟曰贊酒器以玄玉飾之 盼饗豐融懿懿

芬芬炎感黃龍兮燦標 訛碩麟 善曰言和鬯分

盼饗蜀都賦曰景福盼饗而興作上林賦曰盼

燦燦熾盛感動神物也字林曰焱火光也說文曰

燦火飛也毛萇詩傳曰訛動也 銑注同豐融

謂饒衍也懿懿芬芬香氣盛也碩麟遠 選巫咸

方地名言感黃龍之瑞動遠方之地也 今叫帝閣開天庭兮延羣神

善曰服虔曰令巫 祝叫呼天門也山

海經曰大荒中有靈山巫咸從此升降王逸楚

辭注曰巫咸古神巫也楚辭曰吾今帝閣開兮

鄭玄禮記注曰延導也 良曰巫咸古神巫之

名帝閣天門也言擇取巫咸令叫開天門以延

神百 儺暗感藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山 善曰

曰儺贊也鄭玄周禮註曰接賓曰儺然謂贊禮

者也暗藹衆盛也委積也 銑註同言神儺從

衆多下於清壇致以祥 於是事畢功弘迴車而

歸度三巒兮偈 崇黎 五臣作黎 善曰晉灼

有封巒觀三巒即封巒觀也漢書曰甘泉有封

巒棠梨韋昭曰偈息也 翰曰因事畢謂祭畢

也功績既大迴車將歸 天閩決兮地垠開八荒

協兮萬國諧 善曰鄭玄禮記註曰闢門限也決

萬國俱協諧也 向曰闢限決開也言天地之

門開通以出德澤故八荒萬國無不諧和也

登長平兮雷鼓磔 蓋苦天聲起兮勇士厲 善曰如

平坂名在池陽南字指曰磔大聲也天聲如天

曰雷鼓六面鼓也。其聲大如雷。故曰天聲也。勇士厲謂皆嚴整。

雲飛揚兮雨滂沛。于胥德兮麗萬世。善

言恩澤之多若雲行雨施。君臣皆有聖德。故華麗至於萬世也。毛詩曰于胥樂兮鄭玄曰于於

也。胥皆也。翰曰謂天之恩澤霽霈如雲雨于胥德謂君聖臣賢以德相輔其麗長至於萬代

也。亂曰善曰王逸楚辭註曰亂理也。所以發理辭指摠撮所要也。翰註同言重理一

賦之崇崇園丘隆隱天兮。善曰崇崇高貌也。廣

也。銑曰園丘祭天之壇。崇崇隱天言高也。登降崩力施爾單蟪壘

拳垣兮。善曰登降上下也。崩崩邪道也。增宮參

善作差駢千嵯峨兮。良曰參差不齊貌。嵯峨

也。嶺零嶢營嶙峋。洞無崖兮。善曰嶺

嶢嶢嶢嶢深無崖之貌。上天之緯。杳旭卉兮。善

緯事也。杳深遠也。旭卉難知也。毛詩曰上天之載無聲無臭。銑曰杳高遠也。旭美卉衆也。言

上天之事高遠。故其美衆多也。聖皇穆穆信厥對兮。來祇

善作郊禋神所依兮。善曰李奇曰對配也。能與

祇作對言來郊禋而甚敬。故為神祇之所依也。良曰聖皇帝也。對配祇敬也。言能與天相配致

敬以奉郊禋。故徘徊招搖靈棲遲兮。善曰

為神所依附也。徘徊招搖靈棲遲。善曰

猶彷彿也。遲即棲遲也。毛萇詩傳曰棲遲游息。靈非徊而棲。輝光眩燿降厥福兮。子子孫

孫長無極兮良曰言神祇降福故得子孫無極也

耕藉善曰臣瓚漢書註曰景帝詔曰朕親耕本以躬親為義藉謂蹈藉之也

藉田賦善曰臧榮緒晉書曰泰始四年正月丁亥世祖初藉于千畝司空掾

潘岳作藉田頌也

潘安仁善曰臧榮緒晉書曰潘岳字安仁榮陽中牟人兪角辯惠摘藻

清豔鄉邑稱為奇童弱冠辟司空太尉府舉秀才高步一時為眾所疾然藉田西征咸有舊註以其釋文膚淺

引證疏略故並不取焉翰同善註善屬文仕西晉為黃門郎晉武帝時作賦藉者借也借人力理田以奉宗廟示為天下先也

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千

畝之甸禮也善曰晉書曰丁亥藉田戊子大赦今為丁未誤也東京賦曰脩帝藉

於千畝禮記曰躬耕帝藉天子三推為藉千畝銑曰伊維也四年武帝四年也千畝天子藉田

數也甸郊野之稱也於是乃使甸帥清畿野廬掃路封人

墳類以宮掌舍設桓音互善曰周禮曰甸師掌帥其屬而耕耨王藉鄭玄曰

師猶長也然甸師而為帥者避晉景帝諱也周禮曰野廬氏掌達國道路又曰封人掌設王之

社遺為畿封而樹之鄭玄曰聚土曰封墳謂壇及媚埽也周禮曰掌舍王之會同之舍設柱

桓再重杜子春讀為柱桓向同善注青壇蔚其嶽立兮翠

幕黜丁以雲布善曰國語號文公曰古者王命司空除壇于藉楊脩許昌宮賦

曰華殿炳而嶽立鄭玄周禮注曰帷覆上曰幕魏文帝愁霖賦曰玄雲默其四塞默黑貌也封禪書曰雲布霧散濟曰春上青故用青壇翠幕也嶽立言高也雲布言廣也蔚默皆色之深也

也結崇基之靈址兮啓四塗之廣阼善曰崇基謂壇也於

壇四面而為階也說文曰趾基也又曰阼主階也良曰結構也址壇之基也啓開阼階也餘

注沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐

阡繩直邇陌如矢劉曰膏腴肥沃也史記曰京師膏壤沃野千里子虛賦曰

激水推移史記曰秦孝公壞井田開阡陌風俗通曰南北曰阡東西曰陌東京賦曰周公初基

其繩則直毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也詩曰其直如矢善曰墳腴平砥魏

都賦曰墳衍斥斥鄭玄曰水厓曰墳蜀都賦曰內函要害於膏腴銑曰砥石也言千畝之田

膏壤而平激引河洛之水以灌田葱五臣牾屈阡陌田畔道也言如繩矢之端葱牾屈

服于縹軛兮紺轅綴於黛耜善曰縹牾帝耕革於今紺轅綴於黛耜之牛也說文曰

縹帛青色吳都賦曰鯨輩中於羣牾說文曰牾驟牛也驟以陵切又曰縹帛青色也轅軛犁

轅軛也鄭玄周禮注曰轅端壓牛領曰軛說文曰紺染青而湯赤色也鄭玄禮記注曰耜耒之

金向曰牾牛也軛車軛也耜農器也綴謂置之於車也葱縹紺黛皆青色以取東方之象焉

儼儲駕於塵右兮俟萬乘之躬履善曰駕牛儼然在於塵左

以待天子躬親履之耕以儲畜故曰儲駕也說文曰儼好貌也晉灼漢書曰塵一百畝也然古

耕以耒而今以牛者蓋晉時創制不泐於古也向曰儲於塵左以向春郊也俟待也萬乘天子

也儲牛以待天子親履耕事百僚先置位以職分自上下下具

惟命臣

善曰西都賦曰左右庭中朝堂百寮之位尚書曰百僚師師羽獵賦曰先置乎

白楊之南漢書曰六卿各有徒屬職分也周易曰自上下下其道大光西京賦曰具惟帝臣鄭

玄儀禮注曰命者加爵服之名向曰僚官也言百官各以位次自一命至九命咸從天子也

襲春服之萋萋兮接游車之鱗鱗

善曰司馬彪上林賦注曰

襲服也禮記曰孟春衣青衣魏都賦曰習步頓以升降御春服而逍遙論語曰春服既成薛君

韓詩章句曰萋萋盛也文穎漢書注曰天子出游車九乘毛詩曰有車鱗鱗翰曰蓋春衣青

故言春服也萋萋色盛貌游車天子從微風生車也言百官皆隨從車而行鱗鱗車聲

於輕幘偃兮織埃起於朱輪

善曰幘車幘也釋名曰車幘所以御

熱也吳都賦躍馬疊路朱輪累轍又楊惲書曰朱輪者十人向曰幘車網也埃細塵也森

奉璋以階列兮望皇軒而肅震

音真盛貌也毛詩曰

奉璋峨峨髦士攸宜階爵之次也爾雅曰震懼也齊曰森衆盛貌言羣臣皆奉珪璧於階庭

位以望天子之若湛露之晞朝陽兮衆星之拱車肅然震懼貌

北辰也

善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞毛詩曰晞乾也言露見日而乾以喻諸侯承

命而加敬也論語曰為政以德譬如北辰居其所而衆星共之向曰言諸侯見於天子肅然

於是前驅魚麗屬車鱗萃

善曰

衆星向於比辰周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前驅

如今導引也東京賦曰鶴鶴魚麗箕張翼舒又左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣東京賦

曰屬車九九乘軒並轂又漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一

乘子虛賦曰珍恠鳥獸萬端鱗萃

言行列如閭闔洞啓參塗方駟善曰洛陽宮舍記曰洛陽

魚鱗之聚也有閭闔門西京賦曰旁開三門參塗夷庭羽獵賦曰方馳千駟

常伯陪乘太僕秉轡善曰尚書曰左右常伯應劭曰漢官儀曰

侍中周成王常伯任侍中殿下稱制出即陪乘鄭玄周禮注曰陪乘參乘也漢儀曰漢乘輿

大駕儀公卿奉引太僕御也翰曰常伯官名行則陪王之乘車太僕執御之官也故言秉轡

后妃獻種直稷六之種司農撰播殖之器挈壺

掌升降之節宮正設門閭之蹕善曰周禮曰上春詔王后帥六

官之人而生種稷之種而獻于王鄭司農曰先種後熟謂之種後種先熟謂之稷漢書曰大農

令武帝更名大司農孔安國論語注曰撰具也史記曰后稷播殖百穀孔安國尚書傳曰播布

也蒼頡篇曰殖種也周禮有挈壺氏周禮曰宮正凡邦之事蹕宮中鄭玄曰正長也宮中之長

也鄭司農曰蹕謂止行者清道若今時儀蹕良曰播殖器謂耒耜之屬也司農撰之挈壺氏

掌刻漏軍行即天子乃御王輦蔭華蓋衝牙錚

從之餘注同

苦鎗行納紈絰

莖有大輦華蓋中道玉輦大輦也西京賦曰華蓋

承宸天畢前驅注曰華蓋星覆北斗王者法而

作之禮記曰凡帶必有佩佩玉有衝牙居中央以前後觸也錚鎗玉聲也鄭玄禮記注曰納絰

屬也許慎淮南子注曰紈素也漢書班婕妤賦曰紈紈今紈素聲

金根照耀以炯古晃今龍驤騰驤而沛

衣聲也練也絳縹

善曰司馬彪續漢書曰漢承秦制御為乘會艾輿金根安車五采文畫轡西京賦曰乃奮

趨而騰驤東京賦曰齊龍驤之沛艾結曰騰驤

沛艾結曰騰驤沛艾皆馬行貌表朱玄於离

善作坎飛青縞老於震兌中黃擘以發暉兮方

綵紛其繁會善曰謂鹵簿之儀車騎旌旗各依

之卦也坎者正北方之卦也震者東方也兌正

西秋也周禮曰東方謂之青南方謂之赤西方

謂之白北方謂之黑毛萇詩傳曰縞白色也周

禮曰地謂之黃臧榮緒晉書鹵簿曰青立車青

安車赤立車赤安車黃立車黃安車白立車白

如車色如銑言天子行車服五輅鳴

鑿九旗揚旆瓊釵吸入蕊雲罕旒感藹善曰周

輅五曰木輅又曰掌九旗之物名日月為常蛟

龍為旂通帛為旒雜帛為物熊虎為旗鳥隼為

旟龜蛇為旐全羽為旛析羽為旛臧榮緒晉書

曰雲罕車駕駟關載關與釵音義同蒼頡篇曰

藻聚也楚辭曰揚雲霓之旒藹向曰藹繁也

鑿鈴也所以節行步瓊釵以玉飾鉞簫管嘲知

也入藻鉞飾也雲罕幡也旒盛貌

嘒以啾由嘈曹兮鼓鞞迷砢橫隱以砢萌磻

苦蓋反善曰東都賦曰陳金石絲竹鄭玄曰

竹簫管也楚辭曰鷓鴣雞朝嘶而悲鳴蒼頡篇曰

嘒衆聲也東京賦曰奏嚴鼓之嘈囂綜曰嘈囂

鼓聲也周禮曰鍾師掌鞞鄭玄曰擊鞞以和樂

字林曰鞞小鼓也鞞與鞞同砢與訇音義同字

書曰砢大聲也字指曰磻大聲也向日朝嘒

竹聲砢隱砢筍尹虞疑以軒翥兮洪鐘越乎

磻革聲也



區外

善曰西京賦曰洪鐘萬鈞猛處越越注曰縣鍾格曰荀植曰虞西京賦曰鳳騫翥於

薨標騫音軒楚辭曰鳳騫而飛說文騫飛貌也天子之行擊左右鍾東都賦曰鏗華鍾尚書大

傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應濟曰荀處以猛獸為飾也軒翥猛獸貌

洪大也言大鐘踰越在區字之外

震震真填填塵騫務連天以

幸乎藉田善曰震震盛也郭璞爾雅注曰闐闐羣行聲也東觀漢記曰王邑旗幟蔽

野埃塵連天騫或為霧非也良曰震震車馬聲也填填車馬衆貌騫上也言塵上連天幸於

藉田蟬冕頰古以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜

之所

光之剖荆璞兮若茂松之依山巔也於是我皇

乃降靈壇撫御耦善曰降謂臨幸也應劭漢官儀曰天子東耕之曰天子升

壇上空無祭天子耕於壇舉耒三推而已論語曰長沮桀溺耦而耕鄭玄曰耜廣五寸二耜為耦王逸楚辭注曰撫持也向曰蟬冕侍中服也碧玉也謂羣臣珥蟬執玉者衆也灼灼芊芊

蟬玉之色也言似夜光之瑩出於璞繁茂之松依於山言光彩茂盛也銑曰撫執也謂天子

下壇執耦也坻五場五染履洪縻忙在手善曰

二耜為耦也坻作游場染履洪縻忙在手方言曰

日坻場也蚍蜉犁鼠之場謂之坻場浮壤之名也音傷說文曰縻牛轡也翰曰場壤也言天

子游步於壤履染於土三推而舍庶人終畝貴

賤以班或五或九善曰東京賦曰躬三推於天

推國語號文公曰王耕一發班三之庶人終于千畝韋昭曰一發一耜之發也班次也三之下

各三其上王三公三卿九大二十七庶人盡耕也既云以牛而又言推者蓋公古成文不可

文選卷之七

文選卷之七

文選卷之七

文選卷之七

文選卷之七

文選卷之七

文選卷之七

文選卷之七

文選卷之七

文選卷之七

以文而害實也發扶發切然國語與禮記不同而潘雜用之禮記曰帝籍三公五推卿諸侯九推賤以班也濟注同言于斯時也居靡都鄙民五臣作人無

華裔善曰左傳孔子曰裔不謀夏夷不亂華王肅家語注曰裔邊裔也良曰籍田之時

都鄙華裔士女咸至其所長知幼雜選徒以交集士女頰斌

而咸戾被褐振裾垂髻大總髻善作髮雜選衆多貌也

頰斌相雜之貌也爾雅曰戾至也老子曰被褐而懷玉杜預左氏傳注曰振整也說文曰褐者

細衣也爾雅曰被謂之裾郭璞曰衣後裾也級音切魏志毛玠曰臣垂髻執簡埋蒼曰髻髻也

毛詩曰總角之宴毛萇曰總角結髮也向躡曰言少長咸至也雜選衆多貌頰斌分布也

踵側肩倚蟻裳連袂善作黃塵爲之四合兮陽

光爲之潛駢善曰說文曰躡追也躡其踵所以馮驩曰夫朝趨市者側肩爭門而入賈逵國語

注曰從後牽曰倚方言曰復襦江湖之間或謂之簫纓郭璞方言注曰纓即袂字也說文曰袂

袖也山陽公載記曰賈誦鳴鼓雷震黃塵蔽天西都賦曰紅塵四合濟曰言衆多奔動容發

音而觀者莫不抃舞乎康衢謳鳥吟乎聖世善

列子曰一里老幼喜躍林舞西都賦曰采遊童之歡謠劉子曰昔堯理天下五十年不知天下

治歟亂歟堯乃微服遊於康衢聞兒童謠曰立我蒸人莫匪爾極不識不知順帝之則虞在壽

王驃騎論功曰遊童牧豎詠德謳吟向曰言觀者皆動其容儀發音贊美抃舞衢路歌詠聖

德情欣樂乎善作昏作兮慮盡力乎樹藝善曰

也善作於

賦曰何必昏於作勞邪羸優而足持尚書曰不  
昏作勞韓詩外傳曰子路治蒲孔子曰我入其  
境正月之吉頌職事二曰樹藝鄭玄毛詩箋曰藝  
猶樹也 翰曰昏疆也言人皆勸 靡推善作  
勉而作思慮盡力於種藝之事 督

**而常勤兮莫之課而自勵** 善作厲 善曰說文  
也字書曰督察也王逸楚辭注曰課試也 向

曰靡無督責也言無人責罰人自勤勞不為程  
課人自 **躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉** 善

勉勵 周易曰說以使人人忘其勞史記曰秦繁法嚴  
刑而天下振 向曰言天子躬先人勞人自悅

使豈為嚴刑猛制以 **有邑老田父或進而稱曰**  
威之哉言不示也

**蓋損益隨時理有常然** 善曰周易曰損益盈虛  
與時偕行又曰隨時之

義大矣 晏子春秋曰物有必至事有常然古  
之 向曰言耕則益不耕則損故云隨時

**高以下為基民以食為天** 善曰老子曰貴必以  
基漢書酈食其曰王者以人為

天而民以食為天 銑注同 **正其末者端其**  
本善其後者慎其先 善曰言治國之道以商為

食為先陸賈新語注曰治末者調其本李奇漢  
書注曰本農也末賈也漢書詔曰農天下之本

也而人或不務本而事末故生不遂禮記曰善  
終者如始尚書大傳曰八政何以先食傳曰食

者萬物之始人事之本也故八政先食 向曰  
末謂商賈本謂農田也言理人之道後其實貨

先於穀 **夫九土之宜弗任四人之務不一** 善作  
食也

善曰國語展禽曰共工氏之子曰鯀九土能平九  
土韋昭曰九土九州之土尚書曰禹敷土

九土能平九州任

九土能平九州任

九土能平九州任

土作貢管子曰士農工商四民者國之正民也  
孔安國尚書傳曰一專一也

以地宜貢賦也四人謂士農工商也  
野有菜蔬之色朝

靡代耕之秩善曰禮記曰三年耕必有二年食  
雖有凶旱水溢人無菜色又曰夫

裸足以代其耕銑曰菜蔬之色謂年  
無儲蓄

畜以虞災徒望歲以自畢善曰言無  
儲蓄以度歲災空自

必望於歲也崔寔四民月令曰十月五穀既登  
家有儲蓄禮記曰國無九年之蓄曰不足韋昭

曰虞度也左傳王曰余一人閔焉如農夫之望  
歲也向曰儲蓄謂倉廩也虞備也言無倉廩

以備凶災徒望三季之衰皆此物也  
善曰國語

三季王之亡宜也韋昭曰季末也三季王桀紂  
幽王也良曰此物謂農也言三季衰亡皆不

過也脩農之今聖上昧且不顯夕惕若慄圖匱於豐

防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤善曰東京賦曰昧且

傳禹之銘曰昧且不顯後世猶怠周易曰君子  
夕惕若厲爾雅曰慄懼也言常節約以戒不虞

故圖之者必於豐殷禦儉者在於奢逸也廣雅  
曰儉少也尚書曰欽哉欽哉惟刑之恤哉

日聖上君也不大也言我君昧且思大明至於  
夕惕常懷驚慄以憂於人也圖謀匱乏也謂謀

乏防儉於豐逸之時欽敬恤展三時之弘務致

憂也敬哉所憂者惟穀也

倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也

善曰國語虢文公曰三時務農一時講武韋昭  
曰三時春夏秋也管子曰倉廩實則知禮節蔡  
邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩漢書董仲  
舒對策曰陛下親耕藉田以為農先此亦堯舜

之用心也 銑曰言能三時為農以致倉廩充實謂堯湯遭水旱百姓不飢者為用心於農以存救人之術也 若乃廟祧堯有事祝宗諏候日籩南籩

普淖教則此之自實縮鬯蕭茅又於五臣無是乎出

善曰廟祧東京賦曰躬追養於宗祧禮記曰遠廟為祧又曰宗祝在廟鄭玄曰宗宗

人也祝接神者也毛詩箋曰后稷既為郊祀之酒則諏謀其日應劭漢書注曰諏謀也周禮曰

舍人凡祭祀共簋簠實之陳之儀禮曰孝孫其敢用嘉薦鄭玄曰普淖黍稷也普大也淖和也

德能大和乃有黍稷故以為號左氏傳曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒周禮曰鬯人釀

秬以為酒又曰甸師祭祀共蕭茅杜子春日蕭香蒿也鄭玄曰既薦然後藝蕭令馨香茅以縮

酒國語曰上帝之粢盛於是乎出 向注同言謀事於宗廟簠簋豐溢德能大和亦因藉田而

致殷實縮縮酒茅鬯蕭茅皆香草也言亦出於藉田之中 黍稷馨香旨酒嘉

栗宜其民和善作年登而神降之吉也 善曰左

良奉酒醴以告曰嘉栗旨酒謂其上下皆有嘉德而無違心所謂馨香無逸饒應杜預曰栗謹敬

也左氏傳季良奉粢盛以告曰絜粢豐盛謂其三時不害而人和年豐也鄭玄周禮注曰登成

也左傳曰致其禋祀於是乎人和而神降之福向曰旨美也泂酒告神曰嘉栗言祭禮豐盛

當人和歲豐神降之吉祥也 古人有言曰聖人之德無以加

於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也 善曰

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天之性人為貴人之行莫大於孝夫聖人之德

又何以加於孝乎漢書曰人有生之最靈者也濟曰靈善也言孝者是天地之性人之所善也

昔者明王以孝理善作天下其或繼之者鮮哉

希矣逮我皇晉實光斯道善曰孝經子曰昔者

也論語曰其或繼周者雖百世可知也鄭玄毛

詩箋曰光明也斯道謂孝道也良曰鮮少也

言明聖之君以孝理天下繼之者少儀刑作形

逮及也及我天子實光此孝道也

孚于萬國愛敬盡於祖考善曰毛詩曰儀刑文

孚信也考經曰愛敬盡於事親而德教加於百

姓銑曰形見孚信也言以禮儀見信於萬國

盡愛敬之故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡

以足百姓所以固本也善曰尚書大傳曰王者

要義曰天子藉田千畝所以先百姓而致孝敬

也西京賦曰勸穡於原陸論語曰百姓足君孰

與不足尚書曰人惟邦本本固邦寧何晏論

語注曰本基也向曰祭以致孝農以固本能

本而孝盛德大業至矣哉善曰周易曰盛德大

崇農祭之道其盛此一役也而二美具五臣焉

德大業可謂至也善曰一役謂藉田也二美謂能本而孝也左氏

傳陰飴甥曰此一役也秦可以霸向注同二

推萬方以祗音脂所以敬爾雅曰祗敬也

禮萬方敬而從勸鄭玄周禮注曰耨耘耔也毛詩曰雨我公田遂

及我私濟曰耨除草也公田謂千畝田也我公田實及我私

私謂粢盛之實我簠斯盛我簋斯齊禮記曰天子藉田

以事天地山川以為齊盛毛詩傳曰器實曰

齊在器曰盛齊音資良曰在器曰盛器實曰

粢我倉如陵我庾如坻善曰毛詩曰我倉既盈

庾如坻如京鄭玄曰庾露積穀也坻水中高地

濟曰陵坻皆小山也庾瓦器也言倉庾之多如

山念茲在茲永言孝思善曰言念此黍稷在此

焉茲毛詩曰永言孝思銑曰言念此藉田民力

在於孝敬永長也謂長言孝思之道也

普存祝史正辭善曰左氏傳季良曰上思利人

告曰博碩肥膾謂人力神祇攸歆逸豫無期善

之普存也左氏傳楚子曰能歆神人杜預曰歆享也毛詩

曰爾公爾侯逸預無期何曰言神祇所歆享

降逸豫之一人有慶死民賴之善曰尚書曰一

之福無限也銑曰慶善也賴蒙也言天

畋獵鄭玄禮記注曰田者所以供祭祀庖厨

馬融曰取獸曰畋

### 子虛賦

司馬長卿善曰漢書曰司馬相如少好讀書為武騎常侍後拜文園

令病卒 向曰漢書云司馬相如字長卿蜀郡人也少好學景帝時遊梁乃著子虛賦梁孝王薨歸成都久之後蜀人揚得意侍武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此諸侯之事不足觀請為天子遊獵之賦上令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者何有此事也為齊難云是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人為辭以諷

楚使子虛使於齊

五臣本

王悉發

五臣有境內之士備五字

車騎

五臣有

與使者出畋

善曰司馬彪曰畋獵也家語曰孔子在齊

齊侯出畋本或云境內之士備車騎之衆非也 向曰使者謂子虛也餘同善注

畋罷

子虛過死

五臣

烏

五臣

有先生

善曰張揖曰死

當作詭

向曰言獵罷之

亡五臣亡字

是公存

焉坐定烏

五臣

有先生問曰今日畋樂乎子虛

曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之

欲夸

五臣

僕以車騎之衆而僕對以雲夢莫之

事也

善曰張揖曰楚數也在南郡華容縣廣雅曰僕謂附著於人然自卑之稱也

銑曰

鳥有先生

及亡是公俱在故相與坐定將有問

齊王誇車騎僕所樂者對楚雲夢之事曰可得



聞乎子虛曰可王車駕五臣作千乘選徒萬騎

畋於海濱善曰郭璞曰濱涯也良曰先生問

齊王也齊近海故言海濱濱涯也列卒滿澤罟網彌山善曰郭

覆也鄭玄禮記注曰獸罟曰罟然罟之網也掩

兔麟力鹿射麋脚麟善曰鱈於鹽浦割鮮染輪善曰

彪曰麟麟也音宏韋昭曰脚謂持其脚也鄭玄

毛詩箋曰掩覆也張揖曰海水之厓多出鹽也

李奇曰鮮生也染濡也切生肉濡車輪鹽而食

之也濡搵也濡而緣切搵一損切向曰兔鹿

麋麟皆獸名掩謂以網掩之麟猶車輾也鱈駟

也海出鹽故言鹽浦鮮牲也謂割牲之血染於

車輪射中獲多矜而自功善曰郭璞曰伐其功

也鄭玄禮記注曰矜

自尊大也良曰言得顧謂僕曰楚亦有平原

廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與

寡人乎善曰郭璞曰與猶如也銑曰顧謂齊

乎孰誰也問楚王之獵與寡人誰勝也僕下車對曰臣楚國之鄙

人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園

覽於有無然猶未能徧覩也又焉足以言其外

澤五臣有

乎齊王曰雖然略以予之所聞見而

言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未

覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲

夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆

俱**第**勿鬱隆崇聿岑岑峯參差日月蔽虧

郭璞曰下車謙也廣雅曰鄙小也覽於有無謂

或有所見或復無也郭璞曰特獨也隆崇竦起

也弗音佛張揖曰高山雍蔽日月虧缺半見也

齊曰子虛稱臣於齊王也鄙陋也言我楚之鄙

陋人有幸得宿衛時從君遊觀後園之有無且

猶未徧安足知山澤之多乎言不知也良曰

唯唯應敬之辭向曰言山交錯糾紛上干青

雲罷疲池陂婆隄馳下屬江河善曰郭璞曰言相糝結而峻絕

也孔安國尚書傳曰干犯也郭璞曰言旁類也

屬連也文穎曰南方無河也冀州凡水大小皆

謂之河詩賦通方言耳晉灼曰文章假借協陀

之韻也翰曰言山勢糝結峻絕干觸青雲也

罷池旁類貌陂隄寬廣貌言其土則丹青赭堊

此山旁類寬廣下連江河也其土則丹青赭堊

惡**雌黃白坳錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗**

張揖曰丹丹砂也青青鴈也赭赤土也堊白土

也蘇林曰白坳白石英也高誘淮南子注曰碧

青石也郭璞曰如龍之鱗彩也向同善注雌

黃白坳石英也錫白臘碧青玉俱生於地故云

土也言衆物顏色相**其石則赤玉玫瑰琳瑯**

照爛然如龍鱗也其石則赤玉玫瑰琳瑯

**昆吾瑊**歲功勒**玄厲**硯而石砮砮

石之次玉者昆吾山名出美金尸子曰昆吾之

金晉灼曰玫瑰火齊珠也郭璞曰琳玉名張揖

曰瑊瑊石之次玉者玄厲黑石可用磨也如淳

曰瑊音絨張揖曰硯石砮砮皆石之次玉者瑊

石白者如水半有赤色砮砮赤地白采葱蘢白

黑不分管子曰陰山硯瑊戰國策曰白骨疑象

砥硃類玉 銑注同 其東則有蕙圃衡蘭芷

言生於石故云石也 切 善 若射 夜 干 善無射 芎藭 芎蒲 芷 離 蘼 蕪

諸柘巴苴 子餘反 善曰張揖曰蕙圃蕙草之 圃也 蘼杜蘼也 其狀若葵其臭如麝

蕪芷白芷也 若杜若也 司馬彪曰芎藭似藁本 薛綜西京賦注曰蘭香草也 芷若下或有射干

非張揖曰江離香草也 蘼蕪蘼也 似蛇牀而 香諸柘甘柘也 郭璞曰江離似水薺文穎曰巴

苴草名一名巴蕉 良 其南則有平原廣澤登 日圃園屬餘皆香草名

降陁 羊 靡案衍 戈 壇 徒 曼 幹 緣 以 大江 限 以 巫 山

善曰司馬彪曰壇曼平博也 張揖曰巫山在 南郡巫縣 向曰陁靡邪長貌案衍衣下貌

壇曼平寬貌言原澤上下邪長或窵下 其高燥 或寬平緣於大江以巫山為限畔也

蘇則生 歲 之 祈 斯 苞 皮 荔 蘇 薛 莎 蘇 青 蘋 音 煩

張揖曰歲馬藍也 祈似燕麥也 苞薺也 荔馬荔 也 蘇林曰祈斯歷切 薺皮表切 張揖曰薛藟蒿

也 莎蒿侯也 青蘋似莎而大生江湖鴈 其埤 卑 所食 向曰高燥謂高原也 餘皆草名

濕則生 藏 菘 落 葦 葭 東 牆 彫 胡 蓮 藕 菰 孤 善 蘆 作 觚

菴 淹 藺 軒 于 衆 物 居 之 不 可 勝 圖 善 曰 郭 璞 曰 藏 菘 草 名 中

牛馬芻張揖曰兼葦葭蘆也 埤音婢 葦音郎 張 揖曰東牆實可食彫胡菰米也 蓮荷之實也 其

根藕張晏曰觚盧扈魯也 菴藺蒿也 子可醫疾 軒于藺草也 生水中揚州有之 藺音猶 郭璞曰

圖畫也 良曰埤濕下濕之地 其西則有湧泉 餘草名言衆草不可圖畫其象

清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白

沙

善曰郭璞曰波抑揚也應劭曰芙蓉蓮花也

華

水名草名鉅大也其中則有神龜蛟鼉

鼈

善曰張揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有

則有陰林巨

善作樹梗柎南豫樟桂椒木蘭葉

革

離朱楊檀側加梨棗栗橘柚芬芳

北

之林也尸子曰水積則生吞舟之魚土積則

也

郭璞曰木蘭皮辛可食張揖曰檠皮可染者

有樹

赤皮幹名曰朱木楊柳也張揖曰檀似梨

而木

一也今依蘇音銑曰巨大也餘皆果木

名芬芳

其上則有

五臣有赤猿

鴝鷓孔鸞騰遠

射

夜干善曰張揖曰孔孔雀也鸞鸞鳥也射干

鳥

名騰遠射干皆猿類善綠木也其下則有白

虎玄豹

萬蛇以戰貙朱狂日蠙蚌大獸似狸長

百

尋貙似狸而大犴胡地野犬也似狐而小山

海

經曰鳥鼠同穴之山其上多白虎又曰幽都

之

山其上有玄豹郭璞曰黑豹也於是乎乃使

專

善作諸之倫手格此獸善曰左氏傳曰吳公

乃駕駟駁

補之駟乘彫王之輿靡魚鬚之橈教

旃曳明月之珠旗

善曰張揖曰馴擾也駁如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹

擾而駕之以當駟馬也郭璞曰刻玉以飾車也

張揖曰以魚鬚為旃柄驅馳逐獸也撓靡也以

明月珠綴飾旗也孝經援神契曰蛟珠旗宋均

曰蛟魚之珠有光耀可以飾旗 銑曰馴養駁

獸名魚鬚竿也旃亦旗也撓弱也言楚建干將

王養此獸以當駟馬靡曳皆執持之貌

之雄戟左烏號之彫弓 善曰張揖曰干將韓王

者干將所造也史記趙良曰屈盧之勁矛干將

之雄戟鉅音巨張揖曰黃帝乘龍上天小臣不

得上挽持龍鬚鬚拔墮黃帝弓臣下抱弓而號

名烏號也郭璞曰彫畫也 向曰建立也彫畫

為文彩也左者 右夏服之勁箭 善曰服虔曰服

佩之於左 氏之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱箭服故白

夏服也 良曰其箭利故云勁右謂右邊佩之

陽子驂乘嬖 五臣作嬖 阿為御案節未舒即陵 五臣

狡獸 善曰張揖曰陽子伯樂字也秦繆公臣姓

楚辭曰嬖阿不御馬司馬彪曰案節行得節未

舒馬足未舒也狡獸狡健之獸也天文志曰案

節徐行服虔曰謂行遲也 銑曰陽子則孫陽

也皆古之善御者案節謂節馬足也未舒猶未

馳也言馬足未馳已 蹇蛩蛩麟力距虛軼野馬

凌轢狡健之獸也 轉衛駒 善作 馮 音塗 善曰張揖曰蛩蛩青獸

子曰蛩蛩距虛見人將來必負蛩以走二獸者

非性心愛蛩也為得甘草而貴之故也張揖曰

軼過也野馬似馬而小海外經曰北海內有獸

狀如馬名陶駘郭璞曰轉車軸頭也軼轉言車

之疾能過野馬及駒駘也軼不言車轉不言過

互文也 向曰蹇麟轉皆跟踏也餘皆獸名

乘遺風射游騏儵式六呻式倩牆洌力雷動疾至星

流霆擊善曰張揖曰遺風千里馬也呂氏春秋曰

遺風之乘兩雅曰雋如馬一角不角者騏

嶠音攜張揖曰皆疾貌也倩千里見切洌音練郭

璞曰霆劈歷濟曰遺風千里馬名游騏天上

獸倏呻倩洌奔逐之貌雷動疾至

星流霆擊言車騎擊射迅疾也

必決眦五臣洞胷達掖絕乎心繫系獲若雨于

獸揜草蔽地善曰李奇曰射之巧妙決於目眦

說文曰皆目匡也眦皆俱同張揖

曰左射之貫胷通右髑中心絕系也說文曰髑

肩前也五口切一音五俱切毛萇詩傳曰揜覆

也良曰皆目也言射者不虛發弓必決日洞

胷掖絕心系也獲若雨獸言所殺既多如天之

雨獸以蔽於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與覽

掩其地焉

乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼堯執

劇受誄音屈五臣作誄善曰王逸楚辭註曰

執遮其倦者受屈取其力屈也

志也徘徊翱翔容與謂自得也言王安志自得

覽幽深之林觀壯士之奮怒猛獸

恐懼邀遮倦者而取之執倦也

變態善曰郭璞曰彈盡謂盡觀衆獸驚變之態於是鄭

女曼姬善曰如淳曰鄭女夏姬也曼姬楚武王

謂容色被阿緡錫揄五臣紵高紵善曰張揖曰阿

曼澤也也司馬彪曰縞細縹也列子曰鄭衛之

也揄曳也阿緡戰國策魯連曰君後宮皆衣紵縞

鏡曰阿緡細布投雜織羅垂霧縠善曰司馬彪

空引也紵縞縹也雜織羅垂霧縠善曰司馬彪

張

張

張

張

張

張

張

張

張



翡翠射鮫俊儀微矦曾出熾五臣繳之施弋

白鵠連駕善作雙鶴下玄鶴加善日方言日

淮南子註日鮫儀驚雉也周禮日矦矢也鄭玄

也言既弋白鵠而因連駕鶴也列子日蒲且子

連雙鶴於青雲之上爾雅鶴麋也又日下落

也戰國策臣能虛發而下鳥高誘淮南子註日

將加已也翰日拊謂網取禽也翡翠駮驥皆

鳥名矦弋也繳射綸也駕雙鶴玄鶴皆鳥

名連加謂以愈而後發游於清池善日郭璞日

射綸胃也愈而後發游於清池善日郭璞日

註同言獵士疲倦後發游樂於清池浮文鵠揚旌棹張翠帷建

日蓋善日張揖日折羽為旌建於船上也郭璞

謂以翠羽飾帷蓋也郭璞日施之船上也張揖

日蓋水鳥也盡於船首故日文鵠也揚舉也棹

楫也惟蓋皆翠羽網善作璚鉤紫貝善日郭

飾之取其輕也網善作璚鉤紫貝善日郭

貝紫質黑文也東京賦日璚瑁不簇注日璚瑁

珍名不簇不義簇取之為器也西京賦日撫紫

貝注日相貝經日赤電黑雲謂之紫貝從楚

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三

文選卷之七

三



也奔物謂急波也言涌  
泉騰起與波相會合也  
石相擊碾

碾磴磴苦蓋反若雷霆之聲聞乎數

百里之外將息獠者擊靈鼓起烽燧車案行

胡騎就隊內纏所乎淫淫般善曰文

鼓六面鼓應劭曰按次第也左氏傳注曰隊部

也司馬彪曰皆行貌也向曰謂轉石聲似雷

震也聞數百里之外言聲遠也翰曰言將息

獵者必擊鼓起烽火以招士卒也車兵車也言

車騎各案次第以為行隊纏行般於是楚王乃

迴也淫淫裔裔部伍分列之貌

登雲陽五臣作之臺善曰孟康曰雲夢中高唐

出雲之陽翰曰陽雲臺則高唐觀言高出雲之陽故以名怕五臣作泊乎

無為憺徒監切乎自持勺知藥略之和且而

後御之善曰郭璞曰養神氣也老子曰我獨怕

靜也神女賦曰頰薄怒以自持憺與澹同怕與

泊同服虔曰具美也或以芍藥調食也文頴曰

五味之和也晉灼曰南都賦曰歸馬鳴鶴香稻

鮮魚以為芍藥酸酢滋味百種千名之說是也

服氏一說以芍藥為藥名或者因說今之煮馬

肝猶加芍藥古之遺法晉氏之說以芍藥為調

和之意故乘七發曰芍藥之蓄然則和調之言

於義為得銑注同言以無為之道靜而自持

芍藥調和也謂具五不若大王終日馳騁曾不

味而後食之御食也

下輿轉力割輪內自以為娛臣竊觀之齊殆

不如善善曰韋昭曰焯謂割鮮焯輪也郭璞曰焯

焯也毛萇詩傳曰殆近也翰曰不若不

焯也

如也言楚王雖獵則以無為自存具五味而食  
豈如大王終日馳獵曾不下與以野割野食而  
為娛樂臣竊觀於是齊王無以應僕也鳥作焉

有先生曰是何言之過也足下不遠千里來既

齊國善曰郭璞曰言有惠賜也戰國策秦王謂蘇秦曰今先生不遠千里而庭教高誘曰

不以千里之道為遠齊曰是何言之過也謂責子虛以遊獵之事對齊王也足下者焉有先

生稱子虛也魏惠賜也言足下不以千里為遠而來惠既齊國也王悉發境內

之士備車騎之衆與使者出畷五臣乃欲勦力

致獲以娛左右何名為夸哉問楚地之有無者

聞大國之風烈先生之餘論也五臣無也字善曰家語曰

越悉起境內之士三千人助吳晉灼曰謙不斥  
言故云左右言使者左右也國語曰勦力一心

賈逵曰勦并力也春秋考異郵曰後雖殊世風  
烈猶合於持方宋均曰持方受命者名先生謂

子虛也張晏曰願聞先賢之遺談美論也銑  
曰戮力并力也左右謂使者左右謙不斥言言

齊王欲以車騎與使者出田欲并力致獲以娛  
左右何名為夸哉言非夸也向曰齊王問楚

地有無者欲聞大國今足下不稱楚王之德厚  
風烈先生遺餘之論

而盛推雲夢以為高奢言淫樂而顯侈靡竊為

足下不取也必若所言固非楚國之美也有而

言之是彰君之惡善無有而無而言之是害足至此一句

下之信彰君之惡而傷私義二者無一可五臣有也



青丘其狐九尾詩曰海外有截張揖子虛賦注

帶介刺鯁也濟曰青丘國在海東言齊之秋

田至彼彷徨然遊於海外觀其境土之大吞如

雲夢澤者八九於齊國之魯中亦不為刺鯁也

若乃倣儻瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗

嶂五臣作萃充牣其中五臣有者字不可勝記禹不能名

高不能計善曰郭璞曰倣儻猶非常也廣雅曰

瑰瑋琦玩也高唐賦曰珍怪奇偉不

可稱論張揖曰嶂與萃集同禹為堯司空辨九

州名山別草木高為堯司徒敷五教率萬事應

劭曰契善計也廣雅曰充牣滿也銑曰言非

常瑰美珍怪寶物鳥獸之屬萬端如魚鱗之聚

充滿於山澤之中禹善分別草木高善筭也言

其中草木禹不能名之禽獸之多高不能計也

然在諸侯之位不敢言遊戲之樂苑囿之大先

生又見客善曰如淳曰見賓客禮待故也言見

不敢言此遊戲苑囿之事先生謂是以至辭五

子虛也具以禮先生為賓客也

有而不復何為無以應哉善曰司馬彪曰復答

王禮客故不反荅何為稱無以應僕哉

六臣註文選卷第七



