



方是間



有隱君子劉習之屏山先生的孫七者翁之暮

子也飲酒賦詩自其家風年未五十忽移家築

室於南山之下疏林剔藪引泉植竹蔕魚種秫

造亭立館其最宏敞者乃方是間堂也堂據池

上芙蓉碧水挑霞梅雪具勝四時若壺天然日

與佳客飲酒醉吟詩三成更酌或至達旦明日

復然若竹林避世者今十年矣游季仙近得其

新舊藁一編歸以相示予歎其笔力豪放詩磨
香山之壘詞拍稼軒之肩至若松江峭遍直欲
與蘇仙爭衡真奇作也使却屏山先生七者翁
二君子不沒見其若子若孫如此豈不欣悵不
惟季仙溟滓弟之雖老漢亦須放之出一頭地
但近世詩人零落殆盡無可攷訂前輩唯一章
泉老人近在玉山予欲為之拈出以求印證季
仙學詩於習之者當毋各一佳嘉定十年立各

日溪翁劉淮叙

山於事不古盟身癖傳疑帖報秋夏雨樂舊
之指對意固久矣與二醉七起生燕林詩觀
大幽言之傾而短短之蘇而言傾然蓋寒昏
自取至申大奇也盡大林古今詩夫一草耳
不隱而身詩與善題發處歸之令人感對不
外寒未問其來之始傾蘇而極出之何苦矣
自然會意聞於李山吳視不難修焉盛今日

自溪翁還閩游季仙足跡不復到吾廬今日忽
犯寒來問其來之故則袖有所銜出之乃吾契
家劉習之詩與書邊發緘觀之令人應接不暇
自邗至申大略已盡大抵古今詩文一事耳若
次而言之則所取或多極而言則然者蓋寡習
之詩佳處固多矣如與二猶子迭生荔枝詩驪
山往事不古監艮嶽馴致胡雖狂如夏雨嘆舊
會既收新會降至遂令百姓愈惶感之類殊有

風人之體如追和林子仁絕句不類和者如武
夷山長句欲刪女十年不到武夷山幾與神仙
絕往還我見溪山渾似舊溪山見我鬢毛斑自
是一好絕句昌蒲記不惟贊詩俱佳而記三十
四盆斛亦有筆力所寄兩集既經平子矣而習
之因溪翁之言必欲使季仙問我二見如此季
仙口雖諾矣未知其志以為如何又未知習之
以為如何又未知溪翁以為如何溪翁劉氏字

叔通習之名學箕季仙名椒嘉定丁丑十月廿九日東里趙蕃昌父書

文固... 四... 長... 結... 夷山... 屋...
文固... 四... 長... 結... 夷山... 屋...
文固... 四... 長... 結... 夷山... 屋...
文固... 四... 長... 結... 夷山... 屋...
文固... 四... 長... 結... 夷山... 屋...
文固... 四... 長... 結... 夷山... 屋...
文固... 四... 長... 結... 夷山... 屋...
文固... 四... 長... 結... 夷山... 屋...
文固... 四... 長... 結... 夷山... 屋...
文固... 四... 長... 結... 夷山... 屋...

喬休故家何地不有聲名解愈久彌著以文
獻未墜也維

忠顯劉公節詞凜然

少傳向甬山先生大勲粹學前後照映我外祖

忠肅公又為近世名樞輔

諸勇角丘頡頏縉紳之林可謂盛矣

方是閒居士乃獨隱約遊戲翰墨間所以振起

芳烈者蓋在此而不在彼必慮試邑道德之鄉

負念一掃
居士之門忽不鄙賜書且饋
教以小彙兩集風啓展玩洞心駭目左酬右接
竟日不暇讀羊生荔枝詩云書生不負整國手
賦成何日奏明光和辛稼軒金縷詞云國恥家
讎何年報中夜聞鷄狂起舞固知居士之立
志即劉少傅忠肅之志而養浩堂分題則深

悟乎持養志氣之不蚤又知

居士之講學即

屏山先生之學也

劉氏文獻其真不墜矣

居士負挾所長施用未究是豈終隱約者耶必

忽嘆嘉不足期望實勤若夫律語之工詞藻

之富見於林止之勝賞寓於湖海之高興則有

東里溪翁二雋老品題可以證信非必忽晚

陋所敢贅黃也嘉定戊寅上元日甥開封趙必
忽再拜敬書

至正庚子仲冬
屏山書院重刊

方是間居士小藁上卷目錄



吾廬寓言

石假山歌

社日喜晴

插秧歌

醉歌

白山茶

紫溪莊舍感舊十四首

舟行三章

鈞山廨宇題壁

道間池亭小酌

太湖書懷

夜夢作春詞二首

古交行

贈琴士蕭長夫

方是間溪橋晚夢

和張政仲見寄三絕

演平渡度姪別入城

政仲留飲醉書

送連景昭歸三山二首

侵曉書懷四絕句

田家二首

環洲江氏園

將口道中

妙湛寺中

晚望五方園

溪園二首小酌

栽竹言對四盤石

種梅景韻集三十一首

書懷言於箱書

簡康姪求先君石山

宿興國寺方丈與客對床

秋池曉步賦獨開荷花二首首

偶書長句起落對公贈野賦字

養浩堂分韻得氣字

舊園採茗

和劉伯益朝菊韻卷之三

賦康姪家古洲寄盆梅分韻得言字

飲庶姪家和陳簡齋蠟梅韻

北山園山石為盜所竊賦詩紀鬱

送術士周南

春夜彈琴有懷

瓊花二首

送庾姪親迎延平李先生家

傷歌行

夏雨歎

廡庭兩姪送荔枝分韻得緗字

齋中賦梅次宋鮑參軍韻

二月二日東屯感懷

野館

閑居即事

紫溪莊即事

雲際峽中

西巘觀瀑水簡沈莊仲三首

窰前小酌和外舅安撫韻

題壁

遊九曲

武夷山

鵝湖道中

分韻得雪浪齋石

伯益元正留飲二絕句

次伯益三詠三首

送度姪親迎傅氏

寄謝叔通宗兄題耕隱詩韻

寄題吳介父專壑七詠七首

和林子仁梅花絕句

妾薄命

中秋分韻得雲字三百言

賦祝次仲瀟湘八景八首

僊洲呈伯益莊仲

密庵題壁二首

責席

光化儲丈惠栳

安康中秋書懷

七禽詠七首

鄖鄉舟中睡覺書懷八首

甲口翫月

蜀口枕上

淨口二絕句

釣磯待舟

溪亭醉卧和游季僊韻

溪園紀實和游季僊韻

新霽和人韻

次叔通推見寄二首

晚雨秋懷二首

再次叔通來字詩字韻一首

次叔通見寄苦雨乞米放心晚福四首

東屯監秭六言三首

簡趙行之陳敬叟首

追和陳洸湖韻雨字米女公朝蘇四首

和林處士梅花詩八首一首

與政仲山行見梅偶成併和其詩二首

賦水僊花得鴻字首

感事懷人送春病酒曉起五首

賓從集蕩花堂分韻得園字二十韻

外舅安撫賦荷花一聯云潤衣紅濕池

荷雨拂面清冷檻竹風令足成之

楊司戶用外舅二詩韻見寄和以酌之

請遊山之日於黎文廣二首

傳易數上王通守和詩附

新釀傾真珠，昨宵一雪飛。璠璣遠山近，山光凝
酥。群峯突兀，不敢覩銀壁，照耀天鬼塗。千金不
須買畫圖，丹青縱有畫，不如風景萬態朝昏殊。
天成此畫人，雖摹蹊荒圃，廢幾朝夕。一日築居
天賜予，四時遊觀心良舒。考槃在阿，歸來乎，乃
歌曰：採於園兮，籃有蔬。釣於水兮，筐有魚。余之
弗歡兮，其誰之歡歟。又歌曰：惠風清兮，出有車。
芸香芬兮，讀有書。余之弗樂兮，其誰之樂歟。清

湖白沙崇山梅嶺高門堇阜皆屋側山名

石假山

潭溪散人方是閒，真山不愛，假山呼童積疊
石磊塊，遠近便擁峯。與巒晴嵐滴翠，明牕前清
影掛壁，方池邊。色侵書帙，日華薄，丘壑坐上生
雲煙。雲煙收霏苔蘚綠，山石傍頭更栽竹。三竿
兩竿韻不俗。搖蕩清風涼意足，方是間人當此
時。以假像真人，謂竒。或來靜對酌美酒，或來宴

坐哦新詩、吟詩搜索縈心脾、酒醉落魄精神癡、
吟詩飲酒且不可、况復局上爭拈棋、不如對山
撫鳴琴、心三疊、舞胎禽、高山流水存至音、古
趣澹泊悅我心、老泉三峯爛木材、百年沉埋安
在哉、東坡仇池九華石、只有佳篇傳入集、此山
亦猶今視昔、與我同生亦同沒、

社日喜晴分韻得前字

夜來急雨涼飛簷、曉驚紅日輝潭川、梨花有情

朝露重、柳帶無力春風顛、傍簾新燕低拂掠、入
檻戲蝶相聯翩、今晨天氣亦佳尔、一春未見茲
晴暄、綠陰林下咲聲好、簫鼓賽社祈豐年、金穰

屢豐豈不好、米賤更苦人無錢、太公九府法已
弊、楮幣印出私相權、所司轉變無善策、低昂用
否難流傳、縣官那更租稅急、白紙不問黃榜蠲、
窮民非負實、無有里正罰責殊可憐、吾儂雖樂
此日美、醕白醉倒春風前、却愁煙雨暗春晚、米

價頓長民憂煎。

農夫戰、清波闊秧稻茸、森石髮父兒呼喚

手投齊千把萬把根連泥四更乘月躅隴陌曉

煙漸散東方白歸來喫得飯一盂擔到田頭汗

似珠蹲身擘叢種入土不問朝昏與亭午肌膚

剥裂肉起皮烈日終陰又風雨秋收幸值歲稍

豐穀賤無錢私債重連忙變轉了官賦霜雪凍

餓愁窮冬吁嗟四民天地間服田力穡良獨艱

寄言安坐西方輩汝飽不慚吾厚顏

白茶嬌醉歌天韻王

讀書求見古人心閉門不知青春深夜來東風

掃浮陰曉光薄林生遙岑搜尋不覺出門去綠

暗溪邊楊柳路詩章立願不復作會景那知自

成句歸途晤語誰與從眼前物、俱春工崇桃

積李事已晚牡丹正麗醪釀穠白茶照人冰雪

四

四

同紅茶燒空猩血紅金沙雨晴翡翠積海棠露
濕胭脂重急呼詩朋喚酒伴高堂共泛琉璃鍾
夜闌秉燭相對語謾道今人不如古
士放達醒者稀今人不飲徒自若
對春不覺出門休
前書本白山茶
白茶誠異品天賦玉玲瓏不作燒燈焰深明韞
擯功易容非世力幻質本春工皓氣知難汚塵
飛謾自紅

詩殿墨紫溪莊舍讀癸丑壁間舊題轉眼忽十
八年同遊十不存一滋蘭第亦作古人
未敢素拂拭灑涕幾不能去因誦歐公詩云人
以數通昔共遊今有幾樹猶如此我何堪以是
念昔童為韻感懷成十四章庚午四月中翰
維昔舊遊十有八春中間往來合散風塵詞翰
在壁瞻之愈新憶我仲弟眇然懷人
吁嗟人生年看滿百天地圓形百代過客去日

苦多來日苦窄我曷不樂慨念疇昔
州角燈牕硯席是共春山朝吟秋堂夜誦棄背
三年心骨沉痛幾夜見君似夢非夢
念昔童稚汎然若舟惟我與君孤芒同脩博文
約禮匪邀匪遊子方盛年遽赴玉樓
朱垣素壁醉墨淋漓虛堂重臨思古傷今文不
忍誦盟弗可尋即事即物收淚痛心
舊題墨妙龍蛇戶牖步驟歐虞模倣顏柳醉裏

百篇冥搜九有天胡奪我張仲孝友
屈指友于祇今存幾自伸之去失此奇偉言不
勝情心旌憤悱哀哉蒼天雨淚如洗
團團庭柯清美無度今我來斯忽然老樹偃蹇
輪囷剝蝕摧蠹朱顏薜華詎得如故
興念陳迹夢寐吾猶植杖風雲某水某丘日居
月諸循環靡休迭爾遄邁曾不我留
憶自束髮茲烏寓居載思載瞻宛不異初極目

遐挑清風穆如撫事懷人悲來感余異時對日
少生四方遊紫之水每有良朋見止遇止長哦
伐木求友乎此樂以忘憂云胡不喜
維親與朋雜然滿坐華屋連甍紅紫繁夥半世
重遊霧迷烟鎖慨然撫膺謬悠老我
念昔考槃碩人之邁琴豆觴酒寤寐吟歌逝者
弗返涕泗滂沱念彼不樂傷如之何
賢乎仲弟和樂且湛自我不見歲籥換三百感

交集憂心如惓山凝暮雲回首不堪

舟行三章

桂櫂兮蘭槳沂流兮
泂泂天迥兮空明湍激兮
聲哀水落兮石出路轉兮
溪回鷗飛兮山淨魚
戲兮藻開淹留兮何為
盍賦兮歸來
扁舟兮容與浮雲兮舒
卷波澄兮練橫山秀兮
屏展散髮兮平岡濯纓
兮清淺皇之兮何之路
長兮悠緬早賦兮歸來
迷途兮未遠

容與兮扁舟長吟兮閑情白石兮離之秋雲兮
靈三我思兮先廬水潭兮山屏帳空兮鶴怨人
去兮猿驚早賦兮歸來涉園兮欣之辭山青兮
莫遣離愁相絆縈九州之外盡愁城酒頻挹注
幽憂浣詩苦冥搜太瘦生漠漠草茵飛蛺蝶深
深柳幄韻鷓鷯客懷未與成匆遽三沐三熏慰
此情

道間池亭小酌

一曲芳池萬柄荷遊儵潛躍水揚波竹孫楹檻
風偏細梅子江湖雨正多凡物寓時俱意得謂
予不飲奈愁何暫來徙倚又還去猛拍欄干浩

浩歌

浩歌
太湖書懷
清風起平湖白雲生澗陰佳時恹不樂羈思苦
維任客子熱中腸浩然懷故林仲夏倏已過草

木鬱蕭森萬物欣有託吾生何崎嶇念昔歲甫
冠自許雙南金只今墮危塗不如煙際禽山水
所素願利名非宿心何當返故廬嘯傲蒼崖深
兩鬢豈長綠勿枉吳霜侵

九月十八日夜夢賞春某氏園池賦春

原齋賦詞二首題柱

芍藥花開日漸長小牕閑理舊笙簧憑誰為喚
詩宗匠共賦留雲借月章

樓下醱醑壓架香翠圍帷幄覆池塘桃花浪暖
魚成陣人倚雕欄到夕陽

姑蘇古交行并叙

予因雲莊李達先遂識漁隱陳惟定
公博學多材藝獲從之遊幸矣賦
詩一篇以見意
君居京江頭我住武夷曲平生風馬牛道路幾
重複會面情相親卜室欣相隣傾蓋一咲粲恍

然如故人君家義聚五百指堂上怡々奉甘旨
收書萬卷不言貧撫卹孤嫠甚勤止我家榮獨
與君似自我之出誰料理歲晚團藥未得歸感
事捫膺但增耻知君念我留客裏每見時能具
羞七心吐肺肝所同然尊酒論文日終晷古靈
故家好孫子披覲芝眉因識李博洽多聞世希
比頃刻龍蛇飛剡紙我慙學術殊不逮二君二
君愛予心良勤交遊情鍾固以類愧以蕭艾聯

蘭薰常恐此時心易變作甘醴欲君持此心淡
若秋江水古人心交尚道義今人利交尚權勢
古道于今何寂寥傷心不識古交意兩君姿質
俱精金百煉不改色愈明兩君體性如美玉渾
々厚々蘊諸積上映亭々巖上千歲之孤松下
方磊々豐山百世之霜鐘松青不變四時色鐘
鏗一朝振文物予何人哉得附驥勉々詎敢自
暴棄日莫長歌伐木篇三復詩人琢磨義

暴棄日蕭長公來訪示以諸公詩卷謂與予遊
鏗一昨從之久不能一辭為贈頗相嗔責予賦
之不可辭亦不可皆有說焉名章俊語
前後相望無類次乎其間是觀西子之
且辭全容而自增醜耳所不容卻者予年十五
古並十時海山官丁受琴于長夫今于年四十
與長夫有二十五年之舊辭之弗作其
蘭薰常可乎因書長句

人生立志各有癖決髓淪肌療無裨君不學少
年奏賦明光宮又不能棄麻穀粟去作田舍翁
苦心竭慮淡泊音手携三尺綠綺琴七絃指下
叢然鳴于以求見古人心古音寡失微妙鄭
衛淫哇競蟬噪君獨優游夷愉廣厚而高明鼓
有虞氏之南風賡之以文王宣父之操若人來
索便與彈略不訑見顏貌絕之不作衛次公
卻之常唾戴安道顧我與君幽趣同海山尚憶

初相逢我時十五始冠中君亦壯年氣如虹夜
窻擁衾月流空促絃初學調商宮別來二十五
春風我猶故吾君學通五音六律知者稀一生
辛勤造精微心存至樂物莫移殆類聞韶子在
齊洋洋盈耳不療饑任從妻子相號啼浮雲柳
絮無根蒂世事乘除幾榮悴祇今物我俱忘情
與君同尋方子春衛次公善琴京兆尹李齊運
遣其子與遊請授之法次公
拒絕目終
身不復鼓

溪橋晚步

一帶清溪淺漾沙松橋橫渡野人家平林盡日
霜風勁楓葉翻丹似落花

和張政仲見寄三絕

拓山盡處即屏山若隔蓬萊弱水間伐木歌餘
凝望遠此心翻羨白雲閑
故人別去復一月三絕詩章寄我來我有青州

四從事已令挈至待君開

藥畦菜圃足秋雨菊徑松坡未就荒請命當年
嵇呂駕便同看劔引盃長
演平渡度姪別入城

前溪積雨浪拍天人立沙頭催渡舡溪雲貼水
濕不起岸柳凝愁絲亂牽石泉洧響澗谷山
樹濯延雲煙客程東西風袂翩去者自去還
者還旬緣切

政仲留飲醉書長句

春歸無計堪留連川原暗綠屯雲煙洧澗谷
聲潺夜來急雨春風顛天公知我愛山癖晨
光薄林曉日出浮陰掃盡山屹立疊嶂層巒凝
黛濕此時來訪故人居羶葷為我開兵厨真珠
滴槽不用沽沉酣相忘於江湖我不如阮公籍
相逢一醉六十日君莫恸陶困明欵令明朝重
抱琴且須相從痛飲師尊前落魄同襟期何如
沉深夜剪韭共春酌細誦工部生前相遇銜

杯詩

送連景昭歸三山用其韻

秋風乘興下三山不憚驅馳涉險巖別酒醉來

仍更酌征鞍發去且須攀身安豈畏路千里道

在元知命兩間從此莫教情斷絕尺書頻寄塞

鴻還

得意難兼熊掌魚功名隨分勿求餘或先或後

時而已將廢將行命也欵理性明中閑念慮雲

山深處著田廬君歸政好携妻泉石尋盟飽讀

書見白樂天草堂記

侵曉書懷四絕句

石泉宵冷六清響雜寒吹恍驚山雨來醒我一

覺睡

幽蟲聲唧唧感此秋夜長起坐彈鳴琴蘭釭炫

餘光

披衣啓外戶晨光清可挹綠樹悶蒼煙遙認楓

葉赤
疎星澹河漢
點
在秋水微瀾
漾殘輝
曲沼過
遊鯉
田家

稻熟田間
笑老農
簪
村鼓樂時豐
新篘自酌
花盈椀
醉倒扶携
夕照中

堆槃野柿
間山梨
酒美雞肥
稻滑匙
婦子團樂
常見面
一生寧
識別離悲

轉曲果環洲
江氏園

欲覽環洲勝
維舟出石磯
踏舟隨野色
穿翠任
春霏地迥
知山遠
村壑覺水圍
東風輕薄甚
桃

李亂荆扉

雨並將口道中

沙平路軟
足力健
麥細柔
柔春意深
渌水一彎
浮野鵝
青山兩岸
喚幽禽

妙湛寺

山迳盤紆露石根，一溪流水兩山雲。齋餘緩步
青松下，輸與蕭閑老惠猷。

晚雨送溪上，寒雲傍山飛。白鷺去洲渚，潛魚沂
灣磯。舉頭行跡少，唯見暮樵歸。

春霽北溪園

溪園闢平疇，左右接林麓。沉水浮堰泛，三潭
轉曲。果木漸成行，臺榭亦營築。何時東風來，吹

滿枝上綠

綠筠移種不多時，添我溪南一段奇。會看明年

春雨後，滿林頭角穉龍兒。

閑餘種梅

隱淪冲寂澹生涯，芍藥櫻桃厭艷華。剔亂剪繁
疎影瘦，臨溪只合種梅花。

園如日書懷 東風輕暖春意淡 水一壺

園成日以待東風綠李黃梅已間叢種竹自期
千戶等舉杯誰伴八僊同機忘鷗鳥情相狎興
適琴書趣獨窮坎止流行隨所寓樂天知命一
閑翁

春山外簡康姪求先君石山

見好山如見高人遯世冀繭清淨身見拳石如
接佳友手摩挲愛逾瓊玖我生嗜好不有冗長
物寓意蕭閑祇在青山并恠石往年都梁得靈

璧名以催詩延座側去載還自嶠家江女媧溪
頭總落帆山靈見知情不凡乞我清波一塊川

墨塗曉巖屏山差我高雲襪五畝下著吾儂居
牕扉面一挹山色真山假山互當峯舊藏英道
數峯碧恠一奇一總拈出一丘一壑在胃臆煙
雲盡向空齋集君家一峯良可惜埋沒庭除沙
土蝕尚思阿翁存手澤何不遣歸慰岑寂楚人
亡子楚人得在彼在此理則一小詩代簡言從

容子心坦蕩詎執違與從儻令長鬚動送似待
予大書特書榜曰飛來峰

宿興國寺方丈與客對床

世間何事能感人詩人題詠為多情我亦執筆
書長吟詩吟未竟情已盈古稱白頭如新傾蓋
如故何似祇今握手見肺肝開口無毀譽古稱
共君一夜話勝讀十年書何似祇今對床談子
虛醉歌吟臺咲盧胡昨宵春月如畫明與君聯

詩到三更今宵夜雨如盆傾與君齁：直到街
鼓鳴醒來莫問陰與晴但聽簷溜飛泉聲明朝
又作穿雲行巾紗杖竹屨芒鞋遇酒酌彼兒脫
逢花賞其芳馨見賢者如接芝蘭對俗子譬之
蚊蟲勿與物忤競勿為事絆縈陶然樂吾真是
謂羲皇人是謂葛天民

秋池曉步敗荷萬柄一花挺然可愛伯

益賦詩和韻錄呈元翰敬叟君明季僊

求同賦

蕭瑟秋池撼曉風。江妃旋旆水雲空。未教零落
千擎雨。尚借柔酣一點紅。弊蓋高低騷客賦。寒
衣裁製楚人工。誰憐夜枕驚殘夢。恨在繁聲點
滴中。

楚騷有正有反。予既以數語詠獨開荷
花諸公寵和。工甚輒拾餘意。反作一章
從炎暑變秋風。識破誰摩色。想空豈有三乘

無盡法。尚憐孤艷十分紅。唯慙寡陋吟懷
劣。諸賢句法工。共倚闌干休悵恨。典刑猶在四
筵中。予有金荷。刻當出之。侑觴也。

長句簡敬。史季僊。兼呈端夫。申父。晦仲
士生。擗散甘嘉。遜頰首。衡茅敢忘。怨良朋。益友
肯顧臨。講貫漸磨篤。明辨年來瘖。啞瓶守口。俗
子汚人如避箭。論文謾說契。金蘭厚貌深情半
譏訕。念君與我情不薄。一忝從遊一親眷。竭來

終日坐書樓喜劇論文幾昏旦麴生風味亦不
慙抵死絕交良可歎。胃中磊砢政須渠。吻燥腸
枯賴澆灌。孟公舊不論升斗。驚座丰姿發奇觀。
富文博學子游子。秀楚翹英穎鋒見吾雖不敏。
逐後塵。斬將搴旗共酣戰。祇今便造無有何相
與神期遊汗漫。既無三雅伯仲叔。不有巨杯解
角散。請觀管輅揚子雲。欲作九原誰可喚。酒不
離唇元乃就。三斗頓傾辭綺粲。二公洞達疏通

豪妙語仍煩下一轉。養浩堂中顯惠然。急吐才
華染柔翰。

大進酒余少日不能持。養志氣所暴多失。迎來

如師軍方喜問學之有益也。近築小樓藏書樓

之志。昔之下建堂名曰養浩。七客落成以善養

吾浩然之氣。分韻得氣字。

吾非北宮黝。挫若撻諸市。吾非孟施舍。量慮三
軍畏。一墮刺客流。一入力戰士。知一不知二。遂

與聖賢異周孔得其傳偉哉孟軻氏講明不動
心因問發竒秘氣壹則動志、壹則動氣浩然
得所寄知言有深味嗟予篤學心一曝十寒廢
立志苦不早少豈達茲義所適昧善惡幾溺彼
功利事情更庶多晚乃能自礪日用根本原至
大至剛意餒然行有懽何謂塞天地服膺明格
言造次顛沛是

與政仲端夫故叟季僊至舊圃采芡芙蓉

蓉金菊之妙時之所當艷者江梅海棠

爛然照目可無數語紀之為書長句

秋陽杲：秋月明秋風冷：秋露清蕭騷池上

萬松竹鳳笙龍管吹秋聲山亭與客坐夕陰眼

照萬象前橫陳一年好處若此好妙質欲紀難

狀名那知天上詩酒星翩然騎鯨來玉京浩然

相對發思竒句法普現千古情詩成不用世間

語五言七字虛皇吟霞明皎：芙蓉城香霏楚

楚月魄精海棠婉孌關繁艷江梅冷淡同芳馨
東籬采之萬疊金西疇更刈千頃秔人生得此
亦不慙措辭莫謾悲愁生先生年來真脫俗看
破世間榮與辱曾懷坦蕩適四時豈但芳華競
馳逐祇今忘物之忘我物我兩忘機印可不知
門外秋水深不識紛々朝市心榨頭新篋蟻初
熟芡盤剥珠芟切玉是秋是春窈窕詰折花薦
酒之痕濕萬緣空處罷休之八表神期汗漫遊

醉鄉廣大塵世促明日酒醒詩載續

自來也 和劉伯益朝菊韻

虛隨斗轉屬中宵草木凌競菊繁條錢疊夕陽
金僂儂藥浮秋露玉鐫雕不隨俗子媚時好長
伴幽人避世置今夕殘杯愧徵逐曲肱只合友
顏瓢

請飲康姪招飲出示古洲所寄盆梅囑坐客
賦詩分韻得言字

嵌空竒崛石一拳綠蒲攢劍森且蕃虬梅屈折
龍蜿蜒蒼榦蘚蝕低盤根瓊英已露冰樣白香
氣便覺凌芷蓀吁嗟培養幾歲月巧奪造化移
小盆晴牕諦玩意無數搜索物理究所原方圓
高大僅尺許典章文獻皆具存橫斜踈瘦無不
備宛若老樹生山園鄉拜疇昔少曾見此花何
自來幽軒云是古洲老詩伯親手植此冰雪魂
不忘交舊情好密春色分遺歸山樊吾家小阮

亦好事美不獨擅招弟昆更呼賓友同勝集羅
列槃饌開壘尊舉杯對花與劇飲情話款洽相
咲言歸來漸是東方白醉帽歌傾風袖翻

中州飲東屯庶姪家賦臘梅和陳簡齋韻

釋迦黃面禪可誇色想熏漬霜中葩不然安得
白玉藥而乃幻此黃金花信知造化真有灑蜂
鬚釀蜜釀蠟凝花房豈不腴桃李漫山烏
可如繁枝摘索燦栗玉吟搜西郊信杖扶小須

夜窻疎影掛明月是蠟是花君自別

蕭蕭塞北山園山石為形勢買盜夜半擇其尤

白王樂者竊去累日懷抱作惡賦詩以紀鬱

素志薄利祿壯年榮林丘種樹疏閒泉鑿沼開

中洲堤平水弥漫徑遠竹淨脩梅塢夜月亂松

岡曉風颺猶以景象淺欲廣巖壑幽疊石類奇

品置身將侶傳磊砢質偉特敢空神瑤鏤廬阜

几上得巫峰坐中求每想雲氣噓遂覺烟練浮

曳杖日以樂縱懷吟無休一朝失警巡赤眉行

盜謀夜半負之去公然從狗偷檢視所寇攘嶙

峒拔其尤此情實難堪遣命窮蹤由風聲雖有

聞形勢莫可搜吁嗟世道降人弗士行脩竊缺

入志慮攫金甘輦流不念溺所習竟為前哲羞

今吾理自喻委心任去留甌墮雖不傾壁歸猶

莫收世自趨如生木問天不答或言效與今

根葉送術士周栴歸東陽登且齋歸指指

射策彈冠莫浪言、經丘尋壑且隨緣、誰能守分
閑居世、自斷此生休問天、久矣知君該妙理、今
馬過我、話流年、歲寒事業相期重、欲植孤松驗
果然、鍾輻事
閨中春夜對月彈琴有懷、入世、士、林、前、蘇、知
一春、雨連春陰、今夕何夕、月滿林、舉頭遙望
星漢、碧皎、明鏡懸東岑、攔干浩歎、三顧影、有
酒有酒、誰與斟、我思兩弟、悲以喑、邈不可見愁

締心含愁、更奏綠綺、琴匣中埃、蠹塵土、侵解絃
更張、試促、軫、怨、入、懷、抱、難、成、音、兩君青春、竟瓶
沉天闊、悵望商與參、高、在上、杳、難、詰、矯首涕
泗、憂思深、欲結今生、未了因、尚、斬、來、世、盟、可、尋
君遊九泉、聞不聞、安知阿兄、心悲吟

瓊花

團簇繁英、玉碎圓露、晞日暖、欲生烟、親從后土
分奇種、不是人間聚、八僊、香、氣、散、入、日、宮、園

繁登觀裏舊經遊。五月曾看綠葉稠。今日家園
玉搏樹。春風吹夢到揚州。

送庾姪親迎延平李先生家

庾郎吾家千里駒。朝莫勤苦讀父書。少年綽有
老成態。月旦考訂評鄉閭。明當別我擇賢妃。
結束琴劍誰挽裾。春空吹晴惠風暢。煙草弄色
和氣舒。野橋融洩柳絮合。石岸慘愴鳴鷓鴣。乘
龍有期弗獲餞。數掾政葺淵明廬。旅愁冥思莫

排遣。離恨掛臆難掃除。况當春晚氣暄淑。着人
欲醉甘醴如脩程。所囑善養攝禮畢。蚤辦雙
輿。婦翁傳道世大儒。習俗再使淳古初。稔知賢
舅繼家學。子如從之師。有餘歸來阿叔待。審訂
義路禮門從廣居。

傷歌行

原：而來白日跳。九莫可留混。而去青春過。
隙不能返。誰憐生者長。自懽不念死者日。益遠

吁嗟此理從古然。世事浮雲共舒卷。我生頽影
空伶仃。鴈序零落如曉星。悠天。道不可詰。黯
黯悲恨無時停。可堪嫠婦束行李。挈取稚子同
歸寧。豈門。豈門。豈門。豈門。豈門。豈門。豈門。豈門。豈門。豈門。
君不見。去年六月田作龜兆。拆禱祠乞雨。遍村
陌。時當饑饉。民不聊。穀貴有錢無處糴。今年六
月。歲幸豐。十日一雨五日風。市積粟米價不長。

有穀無錢人更窮。吁嗟此道孰識測。街頭細聽
老農說。往年兵興錫賚多。官會頒行姑濟急。舊
會既收新會降。所司稱提苦無策。朝廷明許同
見錢。便當流轉同貨泉。不應州縣首送前榜示。
墻壁徒奉行。庫頭令賣小印。觀輸納租稅。私相
權。迎來輸納租稅。並用就官庫買。否非錢買。觀
則弗受。反視官會為私物。而不用。非錢買。觀
用不得執幣。嘖。煩有言。遂令百姓愈惶惑。行
之與否誰使然。小臣空負濟時術。閭闔九重無

路入何當奏計承明廬。傾倒賈生長太息。
炎精孕秀儲氣祥。荔枝結實魁群芳。我有猶子
客南服。千里眷念情不忘。星馳走寄一千顆。伏
暑火熾勞取將。筠籃初開氣芬溢。稍覺四座浮
清香。驪珠燦爛光奪目。瑠盤釘餠羅滿堂。先廟
未獻不敢嗅。色味雖鮮那敢嘗。少湏祀畢分送
似賓友。拉至紛攫攘。絳囊初剝拆霞縷。玉臉

綻流天漿。手持奈此水晶粒。地積更說雲錦裳。
海鄉因記少日好。遠樹食啗高價償。婆婆碧綠
擁平野。丹苞殼皺暉朝陽。初驚星火爭耀熠。久
訝彩鳳爭翱翔。薰風吹開碧雲葉。綠水宛類翻
蘋鮫。只今老大將底用。食此感激意故長。君不
見方紅陳紫列紺緗。三十二品裁中郎。丁香核
小味甘潔。何似釵頭十八孌。天生美實限南北。
長安路遠價愈強。只今生食享至味。不數蜜漬

鹽蒸方、又不見宣清文物全盛時、貢輸不減開
元唐、輜車縱橫、繡衣使海內、騷動封紙黃、妙品
人間那可得、置以走轍、加浮航、似聞供上、祇纖
愁徃、盡入公侯王、驪山徃事不古、鑿良嶽、馴
致胡鷄狂、至今故老尚能說、空使悲憤、縈肝腸、
書生不負醫國手、賦成何日奏明光、不如且喚
吳姬輩、咲擘輕紅入醉鄉、
梅花 自秦而下無一語焉至宋鮑參軍照

始賞其音而寓之詩然則梅之見于賦
詠者實自明遠始也用韻二首

梅花落 鮑參軍明遠

中庭雜樹多、偏為梅咨嗟、問君何獨然、念其霜
中能開花、露中能結實、搖蕩春風媚、春日念爾
零落逐風颯、徒有霜華無霜質、

梅花落 春風

片玉零亂、寒風生驚、嗟凍雀相飛、鳴挽啄苔

先

上花鳴飛饑腸不能實却上煙梢照斜日愁逢
冷淡太寂寥不似春風艷陽質

蠟梅

色異政自貴香清未堪嗟靈蜂擅造化幻作姚
家花丰姿輕明體充實染透薔薇毓晴日從稱
紫暈黃擅心桃李依然是凡質

二月二日東屯感懷

春波湫柳依芳草侵街蛺蝶飛萬景橫陳

室物是一區幽僻念人非沉悲逝者去不返
挽已而今昌歸回首鵲鴿原上路感懷贏得淚
沾衣

野館

野館春歸後橫塘度柳綿輕風翻麥浪細雨落
花天草褥迷三徑苔紋疊萬錢山禽自呼喚水
竹倍清妍

閑居即事

山水縈洄處士家、春林環合翠交加、行吟溪岸
牽垂柳、坐倚欄干、數落花、萬卉萬葩、天長養一
丘一壑、我生涯、長瓶芳草、陶然處、不向愁邊感
物華、

紫溪莊即事

嶂碧楓丹色倍鮮、路回烟裊認前川、霜陰釀晚
意將雨、風厲裂雲、時見天古木、葉彫烏、矍鑠平
田沙冷、鷺聯拳、稻梁割盡、村原迴、落日牛羊傍

青眼

雲際峽中

野渡煙迷谷、寒潭水漲沙、入雲千萬岫、出塢兩
三家、澗古泉仍石、山空菊自花、柳塘冰欲結、相
對祇棲鴉、

西巖觀瀑水簡沈莊仲三首

雲潤衣裾夕露霑、懸崖天水散疎簾、精廬隱約
青山下、縹緲飛甍出畫檐、

踏石穿雲野興添，傍崖昌歎綠纖纖。幽人近得
安心術，擷滿湘籃意未厭。暮雲新月一鉤鉤，歸路溪風動碧蕪。美酒不妨
車後載，夜深無處認青帘。

三峽聞窰前小酌，和外舅韻。五馬旌旗去路長，筍輿穿翠度羊腸。霜餘綠橘
漿尤美，秋晚黃花氣倍香。勝景形容詩入詠，羈情排遣酒傳觴。風流太傅何須說，獨載東山窈

窕娘

題壁

午日柳陰正，曉風花氣新。川明魚泳水，林靜鳥

啼春

遊九曲

三十六峰高，插天來遊誰不慕。真僊幔亭舊事，
隨流水空自溪頭喚釣舡。

十平下武夷山

十年不到武夷山、幾與神僊絕往還、九曲依然
青嶂裏、一峰仍插畫欄間、潺湲野水溪隨轉、縹
緲秋雲意自閑、我見溪山渾似舊、溪山見我鬢
毛斑

鵝湖道中

去城十里路盤紆、幽徑平岡駕小輿、認得鵝湖
山下路、綠松巖畔擁僧廬

分題得雪浪齋石

四海廣大萬山之奇、恠嶺萃幾巖石棄而違者
庸有之、愛樂去聲每恨沙土蝕、忽然一旦獲所遇

刮垢磨光呈美質、騷人諷誦脫諸口、世寶不戒
和氏璧、東坡居士豈好奇、偶尔得之心良怡、巨
盆沃以清漣漪、脉絡雪浪縱橫施、平生我屢哦
此詩、恨不見石心飛馳、何人志古墨寫跡、刻藤
染就貼東壁、似是而非不可知、誦詩對畫長嗟

咨

伯益以玉舟相酬酢席上口占二絕

新年殊未有吟搜美酒醺人不自由多謝主人

情意厚玉舟三度轉舡頭

元正講禮詎能忘便辱留連設酒漿拍一舡

春盎嵇山應未愧知章斷不辭之公身計日

次劉伯益三詠韻

方竹

烟梢脩矗畫簷低春曉叢疎綠玉枝節立孤高

虛靜處身持敬義直方時清風憂玉聲搖佩明

月篩金影散墀寄語幽人勤愛護莫教斲削俗

斲知世云削圓方竹松間唱道花上燃根皆殺風景之甚者俗斲事見李衛公雜說

耐冬子

雪裏婆娑結子低山童應亦訝卑枝幾年開落

慙無取一日搜吟信有時紅實紫臨曲砌丹

苞簇耀幽墀古今未見多題品却恐君詩取

世知

金鳳花

鮮華五色翅飛低不比尋常鵲踏枝德茂翱翔
丹穴日琴清調弄紫庭時羞同鷄鶩喧堂宇咲
把金銅鑄殿墀何似花攔自生長幽芳端不在
人知

度姪從事行親迎之禮於傅氏用舊各
賦詩贈別老叔雖淒涼阮巷老大謝家
無可數語以餞行色

曉露沁桃臉東風搖柳絲小雨斂香塵山川發
華滋今晨天氣新滿路春融怡祖餞賓從懽喧
譁車馬馳問云何為者吾子有所之所之道匪
遙求友貴及時婚姻古則然制禮今或虧琴瑟
因好合蘋蘩尤謹持擇耦得賢柔令淑全婦儀
豈但榮己身實將慰母慈冰翁君子儒材術世
吏師聽訟鑑燭物明不差毫釐子既獲晤承朝
夕廣見知士生三日別猶以刮目為此行諒經

月、歸計春仲期非吳下何蒙行可驗措施心廣
體自胖、勿溺小智私門戶要人興責望夙所蘄
廟見事唯謹遙邁毋或遲語直殆送耳願當深
致思、
寄謝叔通宗兄題耕隱詩韻

雲隴躬耕新雨足東阡南陌水禽淪市朝軒紱
秋多事鹿豕漁樵欣與隣我欲為謀三畝地東
亦詩借我三畝地結茅為子隣叔通云君能來共
亦欲携家相就住尚堪同作耦耕人

一犁春蚤知世路風波險俛首無令愧野人
寄題吳介夫專壑七詠

壽藏

負鍾劉伯倫坐壙司空置誰為後來達息庵與
之俱

息庵

日出機事生日入群動息吁嗟利名子逐：何
所急

止宿

大路古茅塞問津欲何從雞黍相款留賢哉植

杖翁

負閑

鍾鼎本玩世富貴徒苦人何似天地間蕭然一

閑身

洪澤

酌彼洪澤水吾知非盜泉舉世望甘霖喚起神

淵

橫舟

山崦少人渡夕陽橫釣艇顛風捲重陰急浪揚

層波

專壑

竹原與草堂轉眼事非舊一壑今獨專造物有

付授

余讀林子仁詩云君心恨不走天涯不

比衰翁只戀家，最是橫塘黃葉路。今年
無伴折梅花。時吟此詩，念劉伯益之未
返，偶檢校前村南枝的皞，已三花五藥
矣。忽伯益自黃檗歸，訪余折歸，插玩，知
友用之念，有同然者。對花劇飲，用韻述

梅邊春興浩無涯，長憶西湖處士家。我政念君
君過我，夜窻同共醉疎花。

妾薄命

佳人命薄，今古悲苦。樂在人知者，誰鏡鵝窺損。
春黛眉，洞房不出，藏繡幃。二十許嫁，豪家兒。阿
爺已受筐篚儀，心旌暗許。良人隨，那知中道前
議非。父母反覆，志願違。嫁歸只得隨身衣，金幣
粧飾無所齎。婦德婦容，雖守持，阿姑色厲，妯娌
唾良人，輕賤恩意，厭春波不似鴛鴦。齊春風不
如雙燕飛，妾非無聲不敢啼，妾非無淚不敢垂。

此身自恨生不時、怨讎父母將何為、不如携將
六尺帛、黃泉冥行與世辭、父母安用深致思、此
身期與良人知、
蕭非父中秋分韻得雲字成三百言
今秋苦淫雨、漲汐添溪瀆、新涼值月夕、密霽高
爍雲、稽首告天公、懇念心良勤、天公知意誠、感
應若有聞、須臾撤豐隆、蘋末生鱗紋、庭臯一震
拂、隴首飛秋雲、忽然朗穹昊、萬象蒙奇勛、舉頭

見松梢、光照草樹分、乾坤兩瑩徹、爛白無邊垠
我歌忽如狂、我醉茫茹熏、桂酒雜琳漿、醞釀騰
馨芬、皓魄耿素懷、幽思殊不群、冷然冰雪腸、頓
醒翅、蘼醺便欲浥、沆瀣盤饌遺、羶葷遙望瓊樓
僊、霧綃青霞裙、何當下招呼、上征離塵氛、去年
當此時、浩飲逢諸君、今載復肯來、持杯共論文
相從豈無他、群聚徒飛蟲、苟得嗜利輩、抑何掛
牙觀、豪傑所願交、黃金勝千斤、喜得詩謫仙、恨

去髯將軍、衆子賢共推、奚用區蕪薰、愛客綽祖
風滿席生歡欣、叅橫斗轉杓、魔崇相糾紛、欲眠
君且去、陶語吾亦云、慷慨有大劉、浩氣充棟芬
十觴不能醉、餐嚼無餘臙、鳴雞忽唱曉、杲日東
方昕、歸路鬣挂香、幽巖麝沉焚、

賦祝次仲八景

瀟湘夜雨

移艘繫灣浦、傾蓬聲更豪、謾起湘妃恨、長歌靈

均騷、曉汐漲何許、微茫泛江臯

木芙蓉、江天暮雪

雲癡天四合、密雪灑石缸、野渡滅行跡、岸沙橫

孤艘、誰憐鶴髮翁、披篲釣寒江

山市晴嵐

貿易足魚米、相逢話桑麻、村墟人蟻紛、日夕山

氣佳、酒賤醉菟甌、樵漁自生涯

烟寺晚鍾

鍾聲煙際來，佛屋棲雲端。回颯度岬谷，踈韻出
林巒。東岫上，明月歸僧濯清湍。

漁村晚照，

輕策著蓬背，日暮漁者還。新月印淺水，夕陽生
亂山。誰歌采芰詞，隱隱過前灣。

洞庭秋月

木落露君山，空明夜氣浮。冰輪指鑑淨，皓彩漾
波流。室外數聲笛，孤吟人倚樓。

平沙落鴈

水落舟渚闊，天寒風雪微。自雲排序下，聚翻與

沙依，饑啄蘆葦根。何時稻梁肥。

遠浦歸帆

歸鷺林邊白，落霞天際明。蒲帆載風急，征棹逐

漚輕。稚子候江許，遙聞嬉咲聲。聞寒林幽霧重

儂洲呈劉伯益沈莊仲

杜門久經時，老我徒謬悠。平生山水心，泊士不

暇謀今辰定何辰。木落風露秋。忘懷兩佳士。共
約來僊洲。杖藜欣躋攀。空濛翠煙浮。解帶小盤
滄。尋勝還經丘。捫蘿坐石冷。俯澗穿林幽。露重
巾屨濕。涉厯青山頭。瀑泉晝生寒。晴雪散不收。
蜿蜒下大壑。一閭千丈虬。歸來坐危亭。興與孤
雲留。野草為誰好。巖花徒尔愁。昔賢有遺蹤。俯
仰歲月流。慨嘆不自禁。陶然聊消憂。

密庵題柱二首

清鍾靜室破。寐厯灑氣空。山生沉寥長。林風送
澗水急。聒枕宛似春江潮。

五更清夢雞喚醒。八月好景詩為催。秋蟲夜靜

野禽語。風木天寒山雨來。

貴康

我生不辰。八歲孤。伯父薨。逝叔父無長。總十五
立志苦。不敢怠惰。知讀書。汝生父子不識面。母
慈育。字如捧珠。那知汝更命苦極。八齡甫及母

亦殂幸有阿叔相持扶、叔亦痛念同氣餘辛勤
鞠養力盡瘁、五載為汝六請師、固知門戶要人
興、切：訓誨口欲枯、有言弗聽日益懶乖劣氣
習移下愚、竭來值我有行役、恐汝質變為小夫
携俱不憚數千里、跳走健勝猿與狙、水行為汝
愛江湖出陸每愁山險紆、川途憂愁念慮苦摩
豈啻親子如傍舟、終日滂蝦魚坐輿人夫肩
前 豈啻、徒自費牙頰、事不獲已施鞭蒲、潛窺

諦視不少改、謔浪咲傲仍前初、聖經有味懶不
讀、對字粗曉平側、呼吾家七世身、業儒忠孝學
術誇鄉閭、汝當更明所自出、挺：當代文公朱
不俊、祇為先德羞、失教何異犬馬豬、稍長面目
益可憎、儕輩戲弄人見踈、我今極口復汝說、速
宜悔念母、忽諸嬉遊儻、更不檢束命也奈何吾
已夫

先化儲丈晨興摘郡圃桃見惠每顆有

重十三兩者他州未嘗見頃讀鄴中記
勾鼻挑有重二斤者每竊笑之觀此信
不誣矣光化去京止六七百里且地脉
肥沃疑承平時得種來植
金盤磊砢大如瓜照乘驪珠未足誇大矣芳苞
含美實爛然紅臉燦朝霞臙脂細擘漿流液珠
琲輕揮露帶華一洗宿醒牙頰爽瑤池如宴母
僊家

安康中秋書懷

去年中秋吾廬成月華逾書風露清今年中秋
來安康風涼雨冷天無光去年把酒諸子與月
落尊空未歸去今年把酒興如故有月無月不
須慮婦翁歡喜婿遠來阿嬌見爺雙靨開是風
是雨是明月管甚陰晴與圓缺但願吾身益強
健莫使骨肉嘆南地

貫錢石八豆

貫錢石八豆、充腸備梁糗飽嬉遊手兒初不事
耕耨好衣好食街市女汗珠滴田婦苦夫耘
婦餉日卓午朝夕南山捕蟲鼠
不如歸去愁綠怨紅春欲暮汝勸行人歸行人
勸汝佳鳴聲不住良苦辛啼得血流無用處不
如歸去吾今歸千聲萬聲爾何為

泥滑

泥滑泥滑前聲住後聲發不道去年冬沒

雪今年春早已三月六如金日如血大麥小麥

盡枯竭使君祈禱走阡陌汝切勿啼泥滑

行不得

行不得喚阿兄向晚夕猶悲鳴坦途之途萬人
履跛驚不休跬千里汝行不上可奈何日暮途
遠無蹉跎

無題 姑惡

姑惡姑惡家道立汝為人婦供婦職婦德婦功
汝不能抱恨歿身空怨抑不化秋栢食不化山
頭石化作春鳥鳴號嗷何苦極

盡林鳥鳴提葫蘆沽美酒

提葫蘆沽美酒三美欲沽何處有官醪道遠不
可得村釀濃酸雞入口况當春暮暄暖初沉浸
醲郁醺體膚客中醉倒無人扶

早耕早布

早耕早布節物如流春色暮金房土瘠無稻田

布耕播種上種去聲何處一春焦涸旱無雨麥穗

藏頭猶未吐麥穗不吐人不憂粟田再種秋可

收只愁夏料欠輸納悍吏坐門官不休

無事無事節鄉舟中睡覺書懷

晴空揚沙春茫、柳絮匝岸東風狂蓬牕兩畔
高挿起收拾萬象供吟章眼中物盡時料應

接不暇勞迎將睡魔欺人晴晝長坦腹一枕追
羲皇醒來意興難說似石鼎細味煎茶香江花
無情為誰芳江草綠嫩肥牛羊游：游：水曲
折遠：近：山低昂客懷解后良未惡隱几抱
膝聊徜徉故人念我天一方我亦千里遙相望
相思用情何日了帶圍寬剩羞東陽不如且理
文字五千卷搜吟拄腹撐枯腸

甲子詠月

兩頭團：上明月偏與行人照離別月華只是
尋常明照人離愁：思盈千古萬古是箇月如
何有愁有歡悅君將此理細推尋悲歡元自由
人心

東歸蜀口枕上

清嘯孤猿半夜啼子規山狖共酸悲水風露月
煙江冷正是離人睡覺時

淨口二絕句

一江春水綠油油、遠盡春山去不休、愧我虛舟
無定著、追隨曲折與同流
脩竹野竹碧琅玕、亂石懸崖劒戟攢、貪看野禽
穿綠樹、不知舡已過前灘、
釣磯候舟

可以賦新詩、江清釣石磯、船移山勢動、灘急岸
形飛、雲日林紅薄、晴煙野翠微、長歌漁父句、世
事付蓑衣、

次溪亭醉卧用李儂韻

客眠幽夢永、花氣著衣深、枕借溪中石、雲開體
上衾、醒來指亂眼、風雨滌煩襟、得句無人解、惟

予識子心

次溪園紀實韻

随地安身樂有涯、萬鍾於我何加、左蠶右觸
真成幻、浮利虛名揔是花、草茁王英新、菓熟火
添金鼎舊丹芽、異時相見無驚訝、漆點雙瞳臉

瑩霞

新霽和人韻

晚天未霽烟張去聲霧浮埃蔽空雲擘縈西山遠

掛月一眉澹日寒輝生綺戶須臾仰視天中央

清颯震拂銀河光人影在地林影散月出皎兮

星斗燦

次叔通推官見寄二首

海錯園蔬富美哉杜醪龍塔一時來放杯停筇

何似徑造無何半日回時惠王家酒鮓鮓菜

君比昌黎頗似之號啼不問但吟詩貯儲甚愧

鄰僧誼不與盧仝更與誰

久雨秋懷二首

孤雲野鶴情自在碧水丹山人易安哀鴻獨

暮天間宿鷺雙飛秋雨寒蔗林遮眼青到市栢

葉漫山紅隔水不將濁酒急驅除滿意風光誰

料理

漢陰抱甕自其志，彭澤折腰非本心。
碧梧委路霜信早，黃菊護籬秋氣深。
稻場可羨西疇老，紅釀黃雞醉翁媪。
自咲吾儂計太迂，愁滿吟懷詩未了。

再次叔通來字詩字韻二首

秋雲冥冥未開霽，搔首懷人人未來。
特地送將雙鯉去，果然換得兩詩回。
誰念溪翁我念之，折腰為米見諸詩。
春秋夏穰

苦紫抱不似東坡更似誰

次叔通見寄四首韻

萬箱未獲交偏謫，積雨不翅三日霖。
如將翳處日忽露，似欲霽間雲復深。
况當邊報置郵速，詎識老儒憂世心。
讀君詩罷三太息，嘿不晤語行礪陰。
苦雨一姓世念盡，思三宜林文章苦。
掀髯停盃一問之，細讀白柄長鐮詩。
我生託子以為命，世路難危徒爾為。
北關不才書莫上西

山有味去何辭流風餘韻只在眼須信古今同
一時乾迷一問之與齋白禪身轉若外生指子
江山到眼一披豁世念攪思三宜休文章苦心
遊雕琢歲月老我徒謬悠欲譚圓覺識佛祖更
日感靈期浮兵宗盟暮年味嚼蠟灰木萬念

五峰環抱潭一曲溪頭

楊柳下栽

苦若酥不擺極香透舍梨柿熟歸來書在床出

去雲滿屋蕭散樂予心可謂享清福

晚福

東屯莊監稱六言三首

讀書不執箋注治生奚用豐財詩吟一首兩首

酒飲三杯五杯石田菘屋無恙不與亂生蒼苔

天末鴻飛無際沙頭鷺立倍鮮霞明東崦筒裏

煙抹西山那邊上馬吟詩未竟舉頭望月俄圓

割盡黃雲萬頃春成玉粒千倉出甑香粳滿舍

厭糟新酒盈垆田家慚愧時熟官賦催徵可償

風動竹幾驚猜碧雲日暮山環合
許立紫扉首
一別親朋歲月催
衿連袂屬肯俱來
交情聊叙
慙慙意野蕪
隨宜三兩杯
新月窺簷頻起
頽清
屢回三

陳洸湖取古今梅詩自鮑明遠降至今
日名勝集中所賦悉和之凡千首計三
卷半日然後讀畢用其叙中四韻

和題其後
照眼梅花雪作堆
陰厓寒谷帶春回
千篇墮我
吟邊去
萬里懷人書未來
遶樹政須搜苦語
攀
條那忍負芳杯
長鑿幾度鋤
明月盡是劉郎手
自裁

和林處士梅詩八首有叙

和靖梅章傳播今古
洸湖廢和發越
詞華殆使後人不復敢措諸辭
然人

各有懷吟各有趣何遽縮氣今雖千
篇抑未為富焉異時騷人詞客吟賦

醉一筆和成不自知其句語云何吁

兄亦將為梅所憑矣毋作寒蟬致梅

姍晒

年：江上見梅時憶著西湖處士詩香暗影疎

清到骨水邊籬下雪融枝可知寒谷先回律會

聖東皇肯與私竹筵松扉留作伴莫教風伯肆

狂吹

芳菲猶未露春妍已是梅開溪上園香靜細參

花外意眼明應笑霧中昏自憐拙思汚吟筆誰

賦新詩入夢魂風味滿前維料理急招佳客對

開尊中 醉香自是半醉無與出百回斟未盡

梅花濕露未全乾青女橫陳故作難却醉如

聯翩去、政要幽人自在看、白玉堂中春信早、黃
金瓊裏酒痕乾、後凋孰與堅盟約、松竹青、共
歲闌、
尋春山徑坐班荆、食壘芳尊後、乘并觴、詠隨宜
無限趣、塵囂不到有餘清、風流天賦幽閑態、寐
寔霜明冷澹情、若把春葩歸品藻、此花端的冠
群英、
與政仲山行見梅偶成併和其詩二首

嶸巖石壁據嵯岷、烟檻風篁十數栽、約客偶行
花外迳、舉頭俄見竹邊梅、背陰寒谷無人問、著
句陽春有意裁、慚愧心腸非鐵石、携壺遶樹日
千回、

梅花端的記年芳、每到開時趁一陽、綠水湖邊
和靖句、含章簷下壽陽粧、昏澹月疎、影緩
清風細、香不比芳春、萬紅紫、蕩人狂思費

思量

思量 水僊花分韻得鴻字

借水開花體態豐，護畦寒日玉瓏瑣。素繁黃淺，清尊並綠箸，青簪白髮同。楚凌波明振鷺，翩
三、遵渚潔飛鴻，斷腸莫賦招魂句。我政憐渠趣
未窮。

感事懷人送春病酒曉起五首

把酒傷春暮，何人慰寂寥。才高融未薦，魂斷玉
字招賦就，青陽曲吟成。白紵謠拊欄，三太息幽

憤幾磨消 感事

節物隨時換，朱明斗轉杓。波肥溪鱖壯，風暖谷
鶯嬌。青草溪頭岸，紅欄水際橋。懷人無數舍，我
欲致書招 懷人

煮醞青梅且共嘗，遊蜂飛蝶為誰忙。鞦韆綵索
迷青萼，車馬紅橋鎖。綠楊春事戰回蒲，劔老詩
腸結盡柳絲長。韶光賦別休，勿遽疑佇東風更
一觴。送春

積雨平田水接天，乍晴雲日煥山川。
淨無餘馥，延春艷，縵有繁陰。
長夏妍泛，荷衣青倚，蓋輕。
三柳絮白飛綿，一聲布穀催清曉。
節物驚心，撓醉眠，病酒且。
當此炎熱，感此華年，惟歸靜。
雙眉不皺，樂平生，一斗時能對客。
傾曉枕，恰醒紅日上，篆爐未歇。
紫烟明畫橋，貼水輕飛燕，綠牖依山靜。
轉鶯隨雨，隨晴看天氣，緩扶筇杖遠。
園行曉起

賓從集，瀉花堂，分韻得園字二十韻

流金爍石火，燎燔何地泄。
此畏暑，袪草堂幸有，菴三間。
冷浸十畝泉，有源諫琮琤下空山。
金石戛擊，聲潺湲，太華峰頭十丈蓮。
吾儂玉井親移根，開華結實今年。
紅幢綠蓋，風翻小捲舒萬柄。
搖蒼烟，香苞芳萼，錦綺繁雲。
將急雨珠濺圓日，焙晴酣香勝。
蓀龜魚竊廕，鷗鷺眠勻，致屬玉棲雙鴛。
房青子碧，甘剝鮮，藕白條翠冰堆盆嚼。

之清冷醒醉魂猶可招邀慰文園君胡不聞李
謫僊、声名飄然、嘗開元忽傳詔、草白蓮、席一掃
意到無餘言、又知蘇州、韋不凡、風清月曉之江
樊形容委曲、識花趣、妙語歷歷、成訂論、我今對
花、雖著句、挹取香氣、臨牕軒、俱來亦有二三子
將壇共築旗、同拚搜吟、速下一轉語、縮手無畏
前輩尊、但今次之二老間、勿効砒砒、亂璣璠、少
需紅日西沉、山從容、特為開芳尊、晚色婉靜更

麗娟詠到東方生曉暎

外舅安撫遊東湖一聯云潤衣紅濕池

荷雨拂面清冷檻竹風即席令足成之

庚伏人間暑氣隆納涼留客詠詩翁潤衣紅濕

池荷雨拂面清冷檻竹風沙觜舊痕平不露野

灣新漲曲相通畫橈澹月人歸處萬蓋翻湧

翠簫

揚戶曹用外舅二詩韻見寄和以酬之

得不知所止、泛然乘風船、正大辱啓蒙、似欲駕
我僊、大哉周孔心、異彼祗漆園、講月琢以磨、豈
在耘人田、時此畫對、自入、不、處、萬、蓋、階、之、處
切問而近思、進、在不已、流光駒過隙、遷變一
彈指道大無津涯、詎作井蛙喜、公私義利分、亦
各從其類、雨、新、雨、前、會、謝、竹、風、朝、氣、合、武、大、之

請遊山之日於黎廣文二首寺有萬竹
此君元不倦、幽趣遍蒼官、濁世三庚熱、空山六

月寒何憂、懷抱溢、便搵水雲寬、故請遊盤日、追
隨杖屨看、青、圓、接、門、歡、歡、辭、外、法、注、學、當、初、天
聞說江隈裏、雲藏古寺深、不妨相喚集、作意共
登臨、苦茗供朝盃、伊蒲饌晚鶩、天風吹皓月、歸
路細披襟、南、宗、時、點、遊、齋、用、公、詩、葉、滿、林、正

上王通守傳易數名文孫王沂公後

大哉皇羲古神聖、八卦始畫天地闢、乾效於天
坤法地、六子運用眇難測、天理人文一宣朗、萬

化昭然從此出發、發明洵更三聖、手動靜機絨皎
如日、自從戰國周綱頽、是道亦幾乎暫息、漢儒
衆說徒專門、後世可聞無幾及、傳流吾宋盛
文物、學老儒宗相繼述、瀛溪伊洛紹韋編、數至
邵公精筭策、祇今南渡九十年、統會宗元孰
探賸、恭惟先生蘊其祕、口不宣言藏以臆、愚雖
不敏、敢敬請願、執門墻灑掃、後先生學識際天
人、先生手提六經筆、俯察仰觀、關鍵透虛澈、寸

心參太極、不鄙愚昧、謂之進、啓迪、狂迷、窺
他年衣鉢、得親傳、誓言力造神明德

分筆歸和

先天奧學果何傳、造化機絨存闔闢、精微儻
入神範、天地謂可俄、而測粵從三畫、抉秘蘊乾
元、度物因首出、陽推陰盪、六子成致、用坎离為
日月、天人相與妙、難詰斯道、豈容秦火息、九家
分派、流愈遠、緯識紛非所及、韋編三絕繫聖

經微言尚切明作述我生苦晚心好古謾索圖
書考龜策浩如烟海無津涯自哂蓬心窺至牘
衆言淆亂折以理是非安敢決諸臆吉凶前定
信可推人事堪憐空役人優游姑樂環中趣默
參經世用皇極較量得失心自知議論無用形
於筆觀君氣宇元靜定何慮不優入聖闕不鄙
謂予可相友願鑿渾沌以報德

方是閒居士小藁上卷

方是閒居士小藁下卷目錄

木犀賦

畫壁賦

倚松賦

中秋翫月記

一枝堂壁記

寓室記

昌蒲記

紫芝頌

長生頌

止酒頌

節酒銘

瘞鶴銘

為方外陳敬叟題墨序

送畫士張道人序

耕隱上梁文

五峯新居上梁文

功德疏代外舅作

宴吳侯致語代外舅作

李福佺化度牒疏

金鯉說

三果說

雉說

梅說

水僊說

鄭花說

瓊花說

愛說

松江哨遍有序

蝶戀花此津夜雪

賀新郎賦白牡丹

憶王孫清明病酒

戀繡衾閨怨

惜分飛柳絮

浣溪沙木犀

賀新郎和辛稼軒韻

同前再韻賦梅

同前再韻賦雪

滿江紅草閣避暑

同前雙頭蓮

沁園春

嘆世

念奴嬌

次韻柳絮

同前

菩薩蠻

同前

鷓鴣天

賞雪

西江月

水調歌頭

垂虹亭

醉落魄

用范石湖韻

長相思

夜醉西湖

鷓鴣天三首

離安康次漢陰魏宰韻

菩薩蠻

杏花

浣溪沙

送連景昭歸一

眼兒媚

不

桃源憶故人

糖多令

登多景樓

小重山

行香子

臨江僊

漁家傲

菩薩蠻

烏夜啼

虞美人

賀新郎

方是閒居士小藁下卷

木犀賦

避世之士，遜其光而弗耀，卷其道而

弗售，雖不知於人，弗遇於世，澹泊沖

家怡樂，四時初，何靳於人之知世之

遇哉！然一經品題，足以遺芳後代，是

山林巖谷所不能終汨沒其身而無

所表暴於世也。草木之生也亦然，蓋

泊富池岸下

白湖觀捕魚

鄂渚岸下

夜泊揚子江

送鄭村鄉

井序

所謂知於人遇於世者亦有幸不幸
時不時之嘆木犀為花高雅出類馨
發而不淫清揚而不媚有隱君子之
德、媿之籬菊江梅雖不同調而同其
情、其五柳孤山之朋儕乎然見於楚
詞之後世或未賦之至如牡丹桃花
橘抽槐柳抑何所長而皆著之賦頌
獨於此花絕未有發幽光而出潛德

入世者豈闕典欵為作數語以廣之其詞
對西風之搖落恹氣於素商、憫百草之殄瘁
驚木犀之吐香、綠葉扶疎、高枝蟠虺、潤沐乎曉
烟夕露、清飈乎皓月、明秋崇岡之嵒、小山之幽
黃英燦然、宛其靚脩、可援可攀、可處可遊、儼商
山之隱士、邈未可以晤語、左揖手兮素娥、右拍
肩兮青女、青女兮拭粧、素娥兮照袂、散十里之

清芬揚郁烈而不媚茲蓋與菊英芳齊驅並梅
花於伯季者也彼春風穠華非不繁嘉爛然紅
紫燦老朝霞嗟美麤之過眼等委氣於泥沙惟
此叢生雅有深致獨抱明哲遠屏聲利託根雲
林絕跡朝市飽三秋之風霜復優游以卒歲韜
葉底之輕明類有德者之避世迨夫冰雪沍寒
晚節彌厲雖零落於山樊之間蒼苔之上有騷
人雅士甲之以無斁之歌亦既見止不忍遐棄

收其朽腊暇日而藝之明牕淨几猶足返其魂
而續其遺味也耶

春遊柳畫壁賦

未嘗謝芳方士李畫松竹梅蘭山石于南堂之
亦若乃正照壁方是間主人見而賦之其詞曰
彼方外之士方能卓犖而不羣登吾南堂方運
手中書之君心役手方悠然前陳技與條方生
意若神染墨寫真方豪釐莫差其形松老而壽

於塵世故之舊於竹清而瘦於中立而不疚於
梅偃蹇而橫枝於吐歲寒之芳姿蘭滋若于水
涯於美不蘄人之知介于石於黜而醜於合西
花於成五友於客至顏瞻心齋咨於忽清風之
來於儼芳馨之紛披過日華之西於亂雲影之
參差聊延佇以終晷於捫髯鬚而吟思方其火
雲張黠室祥暑金液散髮舒嘯氣息吁吸面之
以揚清冷挹之而傲泉石及其遐想玄陸霰雪

交集北風呼號萬木凍立吾不知松竹梅蘭之
為畫耶意其真是而相錯乎山之隙也余曰噫
嘻世固有之萬物變幻子奚不思彼林：摠：
之衆於與之形質而不卑小大之齊人不可得
而推之於又烏能妙詰而全窺惟天地造物之
巧於有非人力之所能為今摹狀而專真於乃
工於畫筆之所移是人力之足以奪造化之權
而造物者果不勝人力之巧思者耶且夫瀛洲

之僂兮、名昭于前兮、千古不泯兮、託筆墨以傳
兮、凌烟之像兮、勲業相望兮、顏範具瞻兮、炳丹
青以狀兮、此其是耶、色非丹腹、抑猶非耶、究其
林壑、理固弘深、言求博約、客惟唯、俯不見、登
畫耶、真耶、一笑而作。

歐世固昔蔡公、字有匿松賦、王公、曾有矮松賦。

嘉慶紀年、丁丑、維歲、就盈、日月、壬子、之未、乞然。

三夫、呀、吸、來、詣、戴、負、古、象、結、蒼、疊、翠、回、翔、婉、婉、

破、倚、靚、毅、寔、彼、庭、隅、屏、植、清、閔、迺、相、與、莞、尔、一

笑、歛、襟、揚、袂、而、言、曰、此、木、衍、迤、非、杉、非、檜、涉、塵

春秋、疇、誥、代、世、生、於、枯、蒼、之、深、山、老、於、人、跡、所

不到、之、墜、斷、崖、峴、轟、壁、厲、猿、猱、愁、其、險、巖、鼯

猶、畏、其、銛、銳、愛、曰、採、藥、跂、而、望、之、心、乎、愛、矣、謀

謀、發、雅、計、於、是、壑、萬、又、以、闖、頓、綆、千、尋、之、繩、繫

志、愴、驚、神、汗、流、浹、背、是、斲、是、鋤、于、寶、于、衛、亦、既

五

得之忘餐失寐不遠乎千里之程貿然而來
蓋將以遺夫人之好事也方是閑主人喜而受
之與之金而食夫稍飲乎酒而肉以蔬分命長
鬢易莒以斛沐以靈泉植以壤沃遷卑堂祀娛
翫不足循除而睨之盤旋以撫之又賦之於毅
曰夫何挺特之操兮託根崕峴雲深路奧兮晦
迹韞匱隱淪之抱道兮潛竒伏珍羞側足以躅
翫翫兮寒往暑來幾何年兮時移事易幾推遷

兮期守故節久彌堅兮癯槁山澤泯無傳兮吁
嗟若人貪婪之深兮移根紅塵不保其清兮命
之不偶籍之萌為利之心兮吾將陳之不能究
其情之所由以由也且夫孤高之姿挺特之質
驗之於今考之在昔大夫之封處士之節歲寒
不凋霜沍逾潔直聳雲烟淨延風月或擬之森
三或對之烈三或取樂一丘或邀榮雙闕或然
以讀書或揮以陳說茲殆以人而見諸又烏識

堅剛之奇絕者哉其有美之為讚詠之於辭著
之成賦取之於詩影搖千尺青貫四時既食其
實又啖其脂且愛其聲復憐其姿亦騷人雅士
之有感寓之意而不能忘其私也嗚呼地產珍
材天毓粹嫩高不數尺大僅盈軌翩三帷蓋之
傾卓車輪之倚亭三巖谷之秀楚三山林之
偉乃今磐互夫軒搵超越乎烟水一根立兮雙
幹輪困百脩蕃兮萬枝紛委皮鱗三兮蟠蒼虬
鬣針三兮團刺帽飛鳳兮來儀回鸞兮翔跼風
吟兮春濤鳴室日射兮雲影覆地連蜷兮森瑤
瑛婆娑兮擁幢旒此寔目之所未覩亦人之競
託以為異也嗟夫名稱百木之長用為一世之
奇烟阮波陀雲嶺委蛇合抱昂室何地無之且
且而伐力不知疲舟車所求棟梁是資此蓋以
其材而適於用知於人而遇於時今汝以跼蹐
偃倮蚘虬離披世不汝醜反頌汝奇侶予不才

山樊水湄終焉允臧謙以自卑永昇天年相與
遊嬉斧斤何戕塵鞅何縻迺其幸欤抑又何悲

中秋翫月記

中秋翫月古今所同者也雖古今所同然故實
所始騷人雅士不多見於載籍後世未嘗無遺
恨焉惟唐四門助教歐陽公正元十二年與邵
楚萇林蘊陳誦客長安邸中脩厥翫事賦詩叙
景曲盡其妙且謂月之為翫冬則繁霜太寒夏

則蒸雲蔽月雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎翫
秋之於時後夏先冬八月之於秋季始孟終十
五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月
數則蟾兔圓况埃壒不流太室悠々芳菲徘徊
搏華上浮升東林入西樓肌骨與之疏涼神魂
與之清冷斯古人所以為翫也每一讀之未嘗
不掩卷三復其說古今同翫是月獨歐陽公情
思宛曲形容詳盡不出此數十語是古今翫者

幾何人而播傳于後者止見於是序何翫之多
而筆之鮮也辛未月夕予與猶子康廬度
康席飲于屏山故廬之北溪集賓友劉中友直
孫溶柯君衡江漢吳澤浩歌持白盡宵而罷夜
漏既深溪光搖蕩表裏澄澈仰視霄漢無纖雲
之留俯顏清影若明鑑之燭雖平生夢寐蓬萊
廣寒之遊疑不是若也况復露氣清潤巖桂馥
郁穠浸肌骨幽情無奈其翫雖與昔人是同而

清香溢琖半露襟袖不知長安之翫有是乎方
其長安之翫有瑣之悲故鄉之念尊酒千里
恨不同風今諸公與予無在客之憂懷土之痛
唱而和勸而酬優游夷愉樂縱其極吾又料昔
人之翫必無是也已而復自念言人生悲樂之
不常天宇陰晴之靡定後之中秋如吾之十二
人者果能無悲歡聚散以復集於此乎藉曰同
之天宇高果能無陰晴之變乎蟾兔光滿果

能常皎如斯夕乎天時人事是未可期也臨
文嗟悼故古人所以常興感愴之歎吾曹其獨
能愬然於懷而無所繫於心哉既而尊傾月落
坐客霑醉友直請余記其事余揖客以歸命童
子執燭援筆書其顛末為來歲故事是不可不

記

其身安一枝堂壁記

劉氏一枝堂太子太保公元豐三年所營也建

炎初燬於兵火淳熙二年伯父忠肅公嗣建于

潭溪祖居規模甫就弗克興創而薨我先君七

者翁不忘先志九年乃重建于翠壁之下翁歿

諸兄遊宦四方復頽廢於十六年廢後又二十

八年元孫學箕再建于南山溪上一枝蓋取莊

周鷓鴣深林之義事具先君記文中嗚呼惟我

高祖及我先人作述之意有不可捨者在昔我

祖以文章器業聞于四方以經術為先師學者

至數百千人傳道解感凡五上春官不合而歸
築室屏居養親適懷示無當世榮望意不枉其
進而恬其退高風凜然猶可想見我先人承累
世焜燿之澤傳德行道藝之懿登進仕路致君
澤民何往不濟廼甘退處奉祠于家抱道以沒
嗚呼是固有過人者矣且天下之所慕者富貴
耳天下之所不屑為者隱約耳今也捨人之所
慕而後人之所不屑為是不有大過人者其孰

能與於此哉古者固有遜千乘之國辭卿相之
位而不為高耕寬閑之野釣寂寞之濱而不為
怨二者榮悴雖不同其為憂樂亦有異使遂樂
富貴而悲貧賤希勢利而忘隱淪其立志也為
矯其潛處也為偽進退出處而非其道吾知其
必不然也○不然則豈不謂之遭有時達有命歟
雖然命固懸乎天身固遭乎時大丈夫不識保
身庶遜之明哲高偉洞澈之機鑒安命俟時以

樂其心、將使後世疑其得一而失一也。惟知命者不然。世之言曰：根大者枝必茂，膏沃者明必熾。遺於彼而得於此，畜於身而昌於後，不在其身，必在其子孫。此又理之顯然者。天地昭著，福善禍淫，若數計符合。若燭照龜卜，無少舛舛。吾家自五季末來居此鄉，逮今十二世矣。田園粗供，伏臘二百餘年。祖孫相承，不替其業。詩書足以傳家，父詔兄命，守而無違。圭組軒裳，接聯于

世。一技之安，抑可謂得其所安矣。且此堂之建，由我宮保公而下。太師忠顯公興焉，秉節不屈，光照千古。少傅秘閣屏山先生三公繼焉，勲業道德載在方冊。忠肅公又繼焉，立朝行己為時名臣。所謂根之茂者，其實遂膏之沃者，其光暎豈虛語哉！我先人經之營之，歷年滋淺，故未有發潛德而繼前躅者。予小子不敏，何足以當之。惟不敢遺先美，不敢墜厥緒。茲營南山新居，復

建此堂且祠我宮保公及我先人於其中庸見
命堂之意以致其景仰之思抑所謂不在其身
而在其子孫者當勉之諸子不肖亦不敢不自
勉飭祠成因志於壁以告我後人嘉定八年臘
月十有八日元孫男學箕記

大觀十寓室記

始予讀莊周禦寇書謂人有生直一世之寓耳
故其以存為附贅懸疣以死為潰癰決疣忘肝
膽遺耳目視世之富貴利達流行坎止而遊乎
天地之一氣聽其自逝信其所止曷嘗繫憂愉
於心哉嘗反復其說固知大塊載之以形勞之
以生佚之以老息之以死是為一世之寓而不
知其所以真寓者何如也比壯東西南北區
而之奉僕之而適楚乃稍曉解其理逮夫更歷
滋多事情益熟然後真識寓之所以為寓也故
嘗為之說曰使人心安於所寓縱流離困苦視

世之變遷若不釋然者凡志慮所接皆為勝境
夫使人心不能安汝所止雖日享高堂遠館以
華其居媯娥鍾鼎以悅其意吾知其弗以為樂
而祇益動安土重遷之歎尔予以嘉定癸酉中
秋抵安康館于漢東書院屋宇靚深梅竹茂密
前通州治之東廳接以過廊後有堂甚閎壯榜
以平心左史劉公某所書也堂側即書院所環
列明牕爽潔特甚後架廊以接厨廡前創亭以

趨東廳後廡周回繚曲不類官廡若東西王侯
第宅而又不與府治相混雜蓋舊史君家侯某
所營也凡予游息日徜徉其間明年秋九月始
劈竹為踈檣就障後廡為小室方圓不過尋丈
琴書堆案畫圖張壁若坐廣廈若居高明以之
室處以之御冬蓋深知為寓之樂矣因自念言
萬物賦形宇宙間小大飛走蠢然何知有知且
靈者惟人尔夫以蠢類無知之物若蜂之牖于

房、蠃之國于垤、蛛之都于簷、螟蛉之室于壁、一
不完其居、適其性、知慙、葺焉、孰謂靈者、反不若
蠢者之有能乎哉、故予感其事、述寓言、因榜曰
寓室、一日客至、坐甫定、莞尔而笑、曰、子形甚偉
子志甚大、卷其才而弗施、抱其道而弗售、今迺
跼蹐於斗大之地、以傲睨一世、自謂得於所寓、
吾見其隘、尔未見其大也、予曰、是固然矣、抑不
知子之所謂大、而寓者、將以鴻荒太極為寓耶、

以汗漫六合為寓耶、以丈夫四方之志而安事
一室耶、抑亦為人生去來之無常、而不必以泥
其跡也、且予來為寓、公安此寓室、可謂幸會、况
家山在念、歸興浩蕩、一日揚舲東下、此室存之
與否、所不能知、而予偉形大志、固自若也、子何
哂焉、使後之同志者、見鼻而新之、必曰、斯人也
處小而志不卑、存大而用不迂、其安於義命者
矣、安於分福者矣、苟或撤而去之、滅蹤削跡、又

豈其數也欤豈其寓也欤子為我言之客不能
對既出追其語以記之子月十有八日寓室主
人記
菖蒲記
蒲為品不一生谿澗者謂之孫植池沼者謂之
蒲皆麤壯豐碩恐韓子所謂昌陽者是也惟煙
岷雲谷間自有一種葉森而細瘠而堅脊若劍
狀若髮丰茸蓬鬱根脉盤錯一寸十餘節本草

謂久服輕身延年益心智可入藥者疑此也余
前年經廬阜過湖只見居人貨山石奇甚意可
種此以助小軒幽雅至南康適遇賣者提携傷
余舟扶踈綠淨可愛可翫以金易二十斛以歸
然尚恨蒲肥不與石稱雖不若孫之偉亦未至
髮之細今夏物色數本脩蠹若綠絲森峭若霜
劍真奇秀也未幾僧志瑛又將其禪房所養者
為寄清波漪白石齒瑛於石之前後植為

首尾蹲伏偃蹠宛類卧貌余寘之衆斛之中以
冠其首其餘高下有次環列坐隅乃易其斛而
記之河北青瓷盆者一福唐壽山石為斛者二
劍津玳瑁石為盆者三番易白瓷方斛者四龍
泉碧青盆者一崇安紺色花鼓者十有六南康
舊鳥瓦缶者八合計三十四盆斛嗚呼亦可以
為富矣余嘗為作讚賦詩云茸其髮劔其脊露
葉凝泉雲根絡石英之塵俗之表濯之丰神之

特稜：林壑之秀戟：澗溪之質茲蓋飽九秋
之煙霏擅千巖之叢碧者也詩云沙石一杯水
憐渠長養動几間生谷岫座上得煙雲九節蒼
龍瘠千莖綠髮紛山房牕牖淨閑澹我同君又
云掬水仍盛露晨牕日：看為渠黃葉剪如我
白鬚刪龍蟄盤根古蠶冰瘦節寒杜門無俗客
幽事政相閑然余疇昔無所嗜媿少日有書畫
之癖中年酷愛書籍通日乃玩意於昌蒲此皆幽

人逸士之常態較之留意他物豈不萬：相遠
遠哉昔人之有愛石者愛琴者愛山水者愛菊
愛蓮者愛竹愛梅者其標致品格如何則余之
愛書畫愛典籍愛昌蒲亦猶是耳是未可以為
冗長唾今竹牕松几朝吟暮坐列數百軸畫對
對數千卷書羅數十斛昌蒲時開一軸時讀一
卷意倦則徙倚伸欠於昌蒲之間亦足以樂此
生矣勿舊過臨能同此樂則清心宴坐至於

忘言可也不能呼樵青煮茶：罷揖之使去云
嘉定十年五月十有六日種春子劉學箕記

紫芝頌

辛未歲七月某日予於故廬之前見
有執紫芝而過者就觀焉繼求其餘
焉人曰此公祖瑩之所產者盡以授
余：得之喜甚即往省諸墳瑩山之
上下皆芝也一莖一葉者有之一莖

九葉十葉而成房者有之其莖若漆
之瑩其葉則紫而淨槁而不枯榮而
不華扣之而有聲携之而歸人之疑
信者相半予之自信則不疑也然芝
也不種於人不恒有於世人雖遇之
孰知其為芝乎林者吾知其為木葉
者吾知其為竹松栢蓬蒿蕭艾吾知
其為松栢蓬蒿蕭艾惟芝也不可
知

不可知則其謂之非芝也亦可矣雖
然芝之生必有禎祥昌其後芝為瑞
世物也芝之果不為禎祥也夫世之

疑者不足恠也恠其弗識也識則無
所疑矣余感其事故為之頌

維芝傳潔兮非春之力兮毓無種裔兮是為芝
之德兮維芝敷生兮非人之耘兮特見挺出兮
是為芝之神兮惟芝繁茂兮靡侯耕耨兮抽蔚

擢秀兮是為芝之壽兮維芝突萌兮固守其貞
兮槁而實腴兮是為芝之靈兮適山而採之雲
根連野兮拔不滯茹兮伊人之取捨兮採之盈
筐兮人莫知己兮吾其與尔兮自信而不耻兮

長生頌

壽吳太尉

猗欤吳侯肅振貌貅克壯其猷丹桂黃華璧月
綺霞秋今益佳初度剛辰維嶽降神生甫及申
英烈磅礴氣節鏗鉉文武並更剪除姦亮紹復

疆封績用彌隆帝悉忠勤委寄專城民事詳明
頌聲洋溢課最孔彰燕寢凝香外閭持權倚重
三邊號令整嚴烽燧宵沉鼓鈺晝清元戎治成
凡厥所難弊流多端革不憚煩是創是懲既安
且寧網維舉行勲在王廷澤在生民天上麒麟
麻宣剗除詔駟在塗齋壇紫樞鳴鼉奏璫胙土
分茅壽極崧高福昌子孫鼎彝名存功崇位尊
山魏川流八千春秋與國同休

山齋川止酒頌

嘉定三年余寓止南徐與三山陳惟
定遊每薜若次上而江山寺觀下而
市樓客邸必相與論詩論詩未嘗不
醉歲暮余將歸閩惟定連夕過余俳
徊淒然不忍遽別一日惟定容色慘
戚若有不自釋然者口若有說而未
宣語而復囁嚅覺其意切而

情甚專也予感其心請其言惟定乃
舉首揚眉揜腕掀髯旁引曲喻舉後
證前蓋謂余之多飲勉余節止之是
先繼念余獨力以當世事復相憫終
鮮之無兼予深感夫意之蹇謬荷其
眷之勤拳念別去之經歲徒負以
未悛豈無他人情吐肺肝酒食徵逐
孰能告焉念益友之警誨誠藥石之

鍼砭今而後方，惕厲敬佩以勉旃。
厥初生民，求全真淳，麩米回春，緩酌輕歌，衰顏
紅醅毓養，天酥後世，肆忽爛腸腐脇，縱情敗德，
溢以池澠，相以肉林，忘國殞身，彼鬢自累，一石
致醉，徒多為貴，逮夫劉伶，五斗解醒，冒若獨醒，
竹林謂賢，群飲謂僂，淪胥忘年，白也興發，醉狂
莫遏，采石捉月，皇天無親，禍福在人，沉湎是懲，
靖節達理，日昃厥旨，斷以真止，予何人斯，倒壺

平
聲
不
其
迷
銘
紳
書
禘
持
戒
靜
專
期
無
負
用
友
之
言

節酒銘

方是閑居士，心固好客，以多飲廢事，
而又獨力，既為頌以止之，用舊之來，
訪者不能飲，茶即退，必為開樽，每執
琖，客獨飲，居士以立戒，辭客意甚不
樂，飲雖醉，情頗不咸，諳往之不察，居

士遂以為孤介傲物然居士之赴親
舊之招者亦復以止為請坐是取謫
速譴不獲已間去或破戒累三杯勺
不知一杯復一杯也且惡居士之執
德不回反極其飲顛頓過量有甚於
未戒之初徒視所頌為虛文而不能
必其止也因自念言與其沉酒以敗
德喪生不若真止之為愈與其獲諂

於交友用舊孰若絕交之是辭也又
自為之說曰止酒既獲罪於人絕交
尤獲罪於人止酒且不可况於絕交

乎止與絕二者誠介傲事世所不可
行者孰謂居士之個儻而可行乎哉
今酌以中道取斷於心每遇把杯不
得踰三爵庶幾釋交遊之議而有以
全居士之生其或不亮而終困之是

又不近人之情也其可乎節酒之銘
於是乎作

嗚呼噫噦狂藥之害生兮彼儀狄之不仁兮戕
天下後世之人兮嗚呼噫噦世競飲之莫知其
非子不尔思將殘其體肢頌焉止之昌不守之
流連沉迷覆蹈前軌崇飲貪杯謂畏親友之譏
君子愛人以德兮獨不堅其懇辭而弗獲兮
胡不節而省之心之匪石兮人將亮之藉弗能

亮兮豈人之情兮亮而弗悅兮子將復奚為日
凡今而後兮毋絕人之好兮去訑之色兮暵
勉而從之從容中道兮不越乎三卮藐之惟念
兮勿弛乎操持申孫武之令兮斷之乎無違子
其違之兮是誠小人之婦

瘞鶴銘

甲子歲自都梁携二鶴歸戊辰冬斃
其一所獨存者悲唳不食引吭長鳴

若夫侶者、每竊悲之、乙亥歲予遊安
康、於故人任升厚家復得一隻、間閱
水陸、由漢渚下大江、轉番禺、凡六千
里、而後至家、涉歷山川、與予相從、不
為不久、翔舞清唳、霜清月曉、助予雅
致、不為不多、在彼有得、用之懽於吾
遂閑居之適、可謂得其所矣、丙子七
月十八日、為僕陳七牋其元、而殞其

一、丁丑正月十九日、又為練十游三
八、饑餓而并絕、其二、予悲念、惡劇情
所不勝、雖捷之逐之、不足以償僂禽
之非命、而釋予之憤懣也、既作詩以
悼念、復作銘以瘞之、

嗚呼、鶴之壽、不知其紀、兮、千六百年、鸞鳳同止
兮、引茲負、吭抗纖趾、兮、感彼簫聲、舞清徵、兮、回
翔金穴、鍾秀美、兮、蕙帳蘭巖、怨何以、兮、胡不一

舉飛千里為乃隨穆王化君子為厄於僮奴命
枉死為氣填骨髓彈厥拍為豈非尸解離塵滓
為假託世緣歸弱水為縞衣玄裳棄弊靴為九
臯從茲掩雙耳為終不劈琴薦羞匕為幣裏纁
黃墓山祀為世無還丹不復起為作銘見情于
以誄為

為方外陳敬叟題墨序

楮郡平章德懋九封之錫黑松使者精騰萬歲

之呼未多祖氏之雄誇豈俾張金之獨步惟方
外士寔人中英粵收異方於此酷好既絳人託
宗盟之舊與石侯堅雲水之交鹿角螺丸精見
渝麋犀紋玉質妙超易水惟是久淪二頃不樂
音見毛詩一貧藏廬阜之十年膠乎安在製天
峰之一劑法亦徒然歆効葛僊翁賣薪之為恐
有王方翼致富之譙是皆俗子小見烏識達人
大觀必有指廩捐金助之掃煤點漆固難俟磨

休玉斲髓以書佛語豈弗遇金溪子針魚以寫
離騷石室觀書載美文嵩之有傳東齋注易更
求曹植之吟篇聊憑序文覲遇知者謹序
送畫士張道人序
侔揣萬類揮翰染素雖畫家一藝然眸子無鑒
裁之精心習有塵俗之氣縱極工妙而鄙野村
陋不逃明眼是徒窮思盡心適足以資世之話
靶不若不畫之為愈今觀昔之人以一藝彰

自表於世皆文人才士非以人物山川佛象鬼
神著則以接觀花竹翎毛走獸顯蓋未有獨任
一見而得萬物之情兼備諸體而擅衆作之美
雖張僧繇吳道子闢立本諸公不能之况萬
不及比者自謂能之可乎古之所謂畫士皆一
時名勝涵泳經史見識高明襟度灑洛望之飄
然知其有蓬萊道山之丰俊故其發為毫墨意
象蕭爽使人寶玩不寘今之畫士祇人役耳視

古之人又萬不啻也亦有迫於口體之不充
俛就世俗之所強問之能彼乎曰能之能此乎
曰能之及其吮筆運思茫昧失措鮮不剝鳥成
鵠畫虎類狗其視古人神奇精妙每不逮之所
以若然者未可悉尤之畫工畫工雖志在阿堵
而亦有不專在夫阿堵也道人張生畫虎探三
昧摹寫形狀蹲踞出伏橫行妥尾不下包貴父
子世以張畫虎目之遠來訪余留半歲為予作

虎圖花木毛翎數十軸綽有奇趣予嘗為攷之
自唐迄今名流固多而張其姓者獨不少如僧
繇詢南本騰贊景思質圖玫元昉翼戡經瑛素
卿道陵者得十有七人出於神僊出於大夫士
俱非庸俗輩工佛像者有之翎毛者有之風林
水石者又有之皆曲盡奧妙表裏傳於今張
生豈其遠裔歟不然何其多能仍兼其伎也一
日辭去求詩於予予病酒不暇作特序畫之所

以然而送之、繼為之說曰夫畫之多品均是藝也鮮有精其能焉蓋有精於此而粗於彼得其偏而遺其全今子遂并有之殆造化者私於子矣然未審子之致精措慮果有合於前古無粗彼遺全之譏而一倡三歎果得意外不傳神彩飛動之旨不乎今予所得者畫尔神聖工妙則有世之鑒別者在予不得而知也子姑行、挾是以養身、助道、不患人之不我知若猶未能皆偶

也子其遲之毋怨皇宋嘉定丁丑重陽後十日

序

耕隱上梁文

屈信進退、人生孰不求其安榮寤寐歎歌賢者乃欲退而窮處、緊先廬南山之下、得隙地西麓之隅、姑從隱淪、以事耕鑿、方是閑居士家、傳儒業、身服聖言、悟彼世紛、全茲天性、功名浪語、嗟壯志之未酬、軒綬儻來、念此日之足惜、雖袖山

林之手、不忘畎畝之忠、春雨鳴葉、負耒耜錢鏹
之器、寒烟濕屨、滋稻梁黍稷之苗、植杖或耘或
耔、荷蓐且疆且理、矧在昔之君子、猶下同於堊
夫、卧南陽廬、耕有莘野、以樂堯舜之道、以誦周
孔之書、不以獨善而肆厥身、終期兼濟、以行其
志、識其大、遯世無悶、非斯人將誰與歸、夕暮前
脩、今將遺躅、况有青山、遠屋更疏、綠水循除、樹
墻下以桑、已辦一區之宅、種渭川之竹、未饒千

戶之侯、脩棟初扶、微情是述

東襪襪牛衣、曉曉紅伊、呂不逢、湯武聖等

外蘇閑、却兩翁

西春水秧、鉞綠葉齊、不見昌黎垂訓、戒起

身公相、自鋤犁

商稼穡、秋成已作甘、斟酒東臯相、勞苦盈

疇吹動、碧鬢鬢

北、伊欵服、田湏力、穡情農自安、不作勞困

塵胡取禾三百

上山疊雲屏開畫障梁鴻逸去人不知莫

缺耨時妻為饑

下、擲比黃雲歲多稼小臣憂國願年豐勿

闖饑凶待高價

伏願上梁之後人安盤谷詩詠輞川鬼神呵禁

不祥龜筮協從迪吉雞豚蕃息虎豹遁潛倉積

氓京、繭肥甕盎式謹三時之務請言四體之勤

落日長鑿草軟牛羊之外西風短筍波平鴻鴈

之秋多釀榨頭春以延方外士

五峰新居上梁文

竊以還山弄明月厭城市之囂塵會圃臨清風

擅林塘之雅趣昔聞妙語今得賞音方是閑居

士志本歸田心非傲世惟迺祖迺父嘗求志以

隱居豈為子為孫敢謀身於利達念自幼榮苦

每操孤孽之心而稍壯益艱耻徇鏗澆之俗半

生浪走三徑、殆荒一壑獨專、五峯擢秀、左列清湖之嶂、右栽白石之津、後遶方池、前縈長坂、平林遠岫、氣象何啻千重、煥翠浮嵐、曉夕為之萬態、望人村之掩霽、占田野之寬閑、卜築告成、拋梁是頌、

東衣冠與世同、在家常蚤起、憂國願年

豐杜

西時訪武陵溪、畏人尋卜築、徧性合幽

棲杜

南局東我何堪、拍昔愛幽賞、今茲得縱

貪蘇

北石壁橫翠色、漾楫怕驚鷗、來竿待魚

食李

上此樂清且放、入峽喜嶮巖、出峽愛平

曠李

下千篇陵鮑謝、尊酒樂餘春、棋局消長

夏蘇

伏願上梁之後金穰富溢玉燭陽明時和歲豐
家給人足詩禮與盟之士詭譎潛銷里閭同社
之人春秋逸豫樂朝廷之有道幸門館之無私
租稅蚤輸任縣官之督迫役徭不到承先澤之
庇庶得為天民生此王國謹因考室備述斯文
功德疏代外舅作
天佑昌時朝生賢將桂花方盛得秋氣之正中

菊葉初開覺涼颼之併至皆以致椿松之祝敢
輒修科錄之緣伏願某官茂對休成永同宴喜
九五福曰壽膺俾昌俾熾之祥八千歲為春伸
善頌善禱之祝

宴吳侯致語代外舅作

天朗氣清過重陽之五日地靈人傑生昭代之
元戎式啓華筵用伸善頌某官賦姿剛毅蘊識
疏通六韜三略之討論源流深遠三令五申之

詳審號召嚴明粵從伏鉞以來備見折衝之効
山西勁氣天孕精神塞北飛塵夜沉烽燧過中
秋而甫經月瑞當世而屆佳辰三壽作用百祿
是荷不俟酒罌之耻亟膺樞筦之登某猥以賤
工逢茲勝事敢陳口号上奉清歡

一昨初登大將壇
弓刀旗幟簇雕鞍
連營壯士心先服
並塞狂胡膽已寒
天上麒麟祥可卜
人間日月老應難
明年樞府為公壽
慷慨還知酒

量寬

李福佺化度牒疏

剪巫山兩段之雲
休勞夢想從天
空三乘之教
悉意級依比丘
尼矣灰心護身
符尚難入手
若成剗草公案
必有捐金檀那
庶幾念慮持戒
於朝斯夕斯或
使愚蒙結緣於
聞者見者既脫
舞裙歌扇俾親
經卷藥爐恩則
有歸福豈無報

前年經紀故園臺榭亭池一無存者。先君子
手植惟梅梨櫻三木而已。剝蝕於風露斧斤於
樵牧肌理朽蠹憔悴橫道人多勸伐之余持三
不可之說曰三果少而花三而實人咸羨之今
其老瘠不充人之口不悅人之目子欲伐之乎
是不可者一也。且物之生也由少而壯由壯而
老由老而衰理之常也子不記其少壯乃幸其
衰朽而伐之乎是不可者二也。以歲月考之種

在予之未生今先君下世三十三年余亦年
四十矣視之諸兄行輩今父兄不可見。此果
歎手澤之存焉憫孤形之熒然遐想典刑究其
在是子欲伐之是不可者三也。客不能對相與
拭淚芟剪枯槁剔除遠播培養愛護便覺生意
發越。是冬依然著花春子滿枝予與向之言者
摘其實飲其下而俱有感焉。自尔勿剪勿拜尚
可期保晚歲又奚止於斯也哉。因為之說

凡人居第有水有竹而后為勝故予築室地方
三十畝流泉五脉室旁鑿池水居其半竹木半
之二屋宇亭館又二之一池種魚鯉鯽鯪鯽鯽
鯽隨地之宜者放之客有以金鯉二十尾為饌
者予目之奇甚曰此何自而來哉曩客中都十
年見貴戚豪右搜網此魚為佳玩每尾不下數
千錢何不往獻以求其贏今暗投於荒山之濱

拙亦甚矣客不顧縱之池而去明年春明波暖
風酣日霽浮湛下上若黃鸝之穿揚金梭之織
組其美無與方者久之不見游泳策杖尋究園
丁笑為言曰疇昔飛鷺雪立驅逐不驚是必為
之捕食矣予曰嘻是固以奇以色而自受其斃
者也鱸鯽貴白鮎鯽貴青魚之正色也故其沉
潛容與去來莫測禽鳥亦未易肆其嘴喙金鯉
尚黃色燦金物生反常暴眩太甚人猶愛之况

鷺禽乎然而人知愛而不忍食鷺忍食而不知
愛之之與食情同而好異也亦物之反常有以
招其而誨其食也豈特魚尔惟花木之反常
者亦然惟人之反常眩世者亦然為金鯉說
養其雉馴甚次年又買一雉意其共類同籠貯
之後雉俱棲若有恐懼色若知先後次序略不
敢鬪敵頰首下氣聽命而已先雉昂藏自若頡

頑恣傲有驕矜色有凌忽狀予竊恠之不旬日
先雉碎面折翅去死無幾後雉洋洋有德色疑
莫已敵者余然後知其懼也乃所以藏怒蓄怨
也其退也乃所以求勝也雉耿介禽也不能柔
巽者也今若此若奴僕之私為計者也若賓客
之相驅逐者也若同列之生傾忌者也不然則
兵法所謂必姑與之之術也其蔡澤之攘穰侯
者也其蘇秦之取相六國者也其張儀破蘇秦

之縱者也。吾於是乎有感，作雉說。其末有梅說。其末有梅說。其末有梅說。

梅貴清瘦，不貴敷腴。雪後園林水邊籬落，似全其真。若處之名園上苑，對之急管繁絃，是四皓之去商山，夷齊之入瑤室矣。古今賦之者何啻數千篇，起於宋之鮑參軍，備於我朝之林處士。近世泚湖陳希顏盡和古今梅詩，計三十六卷，亦情鍾之甚者。然世之詩愈多而和亦多，情益

多而梅亦益多也。曰紅曰白曰蠟曰香曰桃曰杏曰綠萼曰鵝黃曰粉紅曰雪頰曰千葉曰照水曰鴛鴦者，凡數十品，不知參軍處士之所詠。果何品耶？荔枝有譜，牡丹亦有譜，梅獨無譜乎？予欲集之，而梅與菊近世亦有譜矣，尚何譜之云乎哉！姑為之說。

水僊說

予酷愛水僊花，以金華僊伯所賦八句，彙括作

浣沙溪詞云水上輕盈步月明凌波僊子靸生
塵是誰招此斷腸魂種作寒花愁絕意含香艷
素欲傾城並芳難弟與難兄對花把酒歌之無
數此花最難種多不著花惟建陽園戶植之得
宜若葱若薤綿亘疇陌含香艷素想其風味恨
不醉卧花邊昨今健步買百十叢而來空手以
返再三詰責但云有金瓊銀臺而無水僊花其
欺侮固不在言然政憚於費繁姑藉為辭耳殊
不知水僊花即世人所謂金盞銀臺者是也俗
子敗思每如斯世事欺凌比皆是豈獨水
僊花也筆之說似佳客

鄭花說

鄭花染家取其木葉燒灰壓色若礬之能收色
也山谷名之山礬能言其用矣荆公以其花白
比玉謂之瑤花能言其體矣至其香韻後當有
合體用而言其全者故唐人詩云一樹瓏璵玉

剎成。飄廊點地色輕。女冠夜覓香來處。唯見
堦前碎月明。若謂此花為玉蘂則此花不與此
詩稱。予遊京口招隱山時見一大藤盤互高架
僧言是玉蘂花亭上題詠富夥惜乎遊之日乃
重九節不及見其花若以文饒詩攷之則又不
同。所謂玉蘂天中樹金鑿昔共窺決非藤矣而
禁林嘉花珍木尚不暇頷問何為植此野樹山
礬於彼時豈得別無佳名也哉山間冬來野卉

萌突香其花玉其色者數種豈獨山礬是則皆
可謂之玉蘂矣一經品題便作佳士誠有幸不
幸者

瓊花說

瓊花在繁釐觀中庭舊經行維揚值花方盛為
止宿焉人謂若聚八僊者是耳有聞而目未之
見也此花大如槃旁遠雙白圓片或八或十多
至十二中擁碎花圓潔簇萃香婉色瑩非聚八

僊玉蝴蝶可伯仲但記花者云渡江初虜騎徙
移去矣今茲再盛不知自何得本花記又言當
日尚留小根踰年重發若有神護此又妄也不
然何不護之於未徙之前乎時人好奇揚此抑
彼立為無雙之說每誇世今閩中士大夫家
此種亦多予嘗用脫果法自后土祠移本來歸
與諸公所植無非一本也但瓊字若
如元獻晏公引文選注以瓊為赤玉殊不相

類而蔡寬夫詩話載王元之始易玉蘂為瓊花
若然則詳一樹瓏璵玉刻成之詩非為山礬設
也言亦有理尚俟博物者計之

付並六愛說

建亭兩載而未名嘉定十年七月廿有四日獨
坐其上思索無與是亭稱者將歸鳥歸而復止
鳥坐踰時風鳴松竹蕭騷有韻聽之不足覘而
視之又踰時若有得鳥曰我得其說矣將揭以

雲濤雲濤謂松也詩云雲影亂鋪地濤聲寒在
空曰於松得矣如竹何不若揭之以淨香淨香
謂竹也詩云雨洗娟娟淨風吹細細香曰於竹
得矣松其謂我何然則棄竹取松竹將怨我退
松進竹松無怨耶於是兩全之曰讀書取讀書
公竹林之句也繼自念言予築居此山有書室
又有書樓養浩有堂願真有館胡不紬繹經史
必游玩一亭然後可以讀古人之書耶不覺抵

掌大笑拂衣竟起俯頷山石數拳發竒獻狀予
不忍去曰石其不可愛歎竒章公之所嗜者予
亦嗜之當以愛石名自謂得其似矣於石宜矣
於亭稱矣進撫是石見植者蒼者叢者秀者挺
而立者直而勁者無不可愛立而思之趨而就
之走而摩拊之遠而盤桓之是誠足以為愛者
子猷愛竹檻有竹焉元亮愛菊籬有菊焉隱居
愛松山有松焉君復愛梅亭有梅焉茂實愛蓮

池有蓮焉、屈原愛蘭、砌有蘭焉、僧孺愛石、山有石焉、禦寇愛泉、川有泉焉、夫以數寸之地、而古之人愛者、萃聚無遺、古人得其一、亦足以樂其生、我今兼之、是天與也、地與也、造物與也、總其與而受之、合其愛而名之、使來者知我之愛者、愛其所愛、而不愛其所不愛也、勢要也、爵祿也、鄉相也、富貴利達也、其可愛乎、作愛說

章大
松江哨遍

長橋天下絕景也、松江太湖舉目千里、風濤不作、水面砥平、歸駢征棹相望、于黃蘆烟草之際、去來乎橋之左右者、若非人世極盡工之巧、所莫能形容、每來維舟、未嘗即去、徜徉延佇、意盡然後行、至欲作數語以狀風景、勝槩辭不意、逮筆隨句、閣良可慨嘆、已未冬自雲陽歸閩、臘月望後一日

漏下一鼓，檝舟橋西，披衣登垂虹。

^時夜將半，雪月交輝，水天一色，頽影長。

嘯不知此身之寄於旅，返而登舟，謂

偕行者周生曰：佳哉！斯景也，詎可無

樂乎？於是相與破霜蟹，斫細鱗，持兩

螯，舉大白，歌赤壁之賦，酒酣，樂甚。周

生請曰：今日之事，安可無一言以識

身之？余曰：然。遂灑括坡僊之語，為哨遍。

一闋詞成而歌之。生笑曰：以公之才，豈

不能自寓意數語而乃綴緝古人之

辭章，得不為名文疵乎？余曰：不然。昔

坡僊蓋嘗以清節之詞寄聲乎此曲。

夫人莫有非之者，余雖不敏，不敢自

亞於昔人，然捧心効顰，不自知醜

蓋有之矣，而寓意於言之所樂，則雖

賢不肖，抑何異哉！今取其言之足以

寄吾意者而為之歌，知所以自樂耳。

子何哂焉。

木葉盡凋，湖色接天。雪月明，江水凌萬頃。一葦
縱所之，若憑虛馭風。僊子聽洞簫，綿延不絕如
縷。餘音嫋，遊絲曳。廼舉酒賦詩，玉鱗霜蟹。是
中風味偏美，任滿頭堆絮。雪花飛，更月澹蓬牕。
凍雲垂，山鬱蒼。橋卧沉，夜鵲驚起。噫，倚
蘭槳，我今恍惚遺身世。漁樵甘放浪，蟬蛸然。

寄天地，嘆富貴。何時功名浪語，人生寓樂。雖情
尔，知逝者如斯。盈虛如彼，則知變者如是。且物
生宇宙，各有司。非已有纖毫，莫得之委。吾心耳
目所寄，用之而不竭。取則不吾禁，自色自聲。本
非有意，望東來孤鶴，縞其衣。快乘之，從此僊矣。

蝶戀花

北津夜雪

燈火已收，正月半。一夜東風吹得寒威轉。恠得
美人貪睡暖。飛瑛積玉，千林變。道是柳綿春

尚淺比著梅花。已都零亂。漢一天迷望眼。
多情更把征衣點。

○賀新郎代黃端夫

非有意望。白牡丹京師妓李師。也畫者曲盡
其妙輸棋者賦之。

午睡鶯驚起。鬢雲偏亂。髻未整。鳳釵斜墜。宿酒
殘粧無意緒。春恨春愁似水。誰共說。厭。情味
手展流蘇。腰肢瘦。嘆黃金兩鈿香消。臂心事遠。

伏誰寄。簾攏漸是槐風細。對梧桐。清陰滿院。
夏初天氣。回首春空。梨花夢。屈指從頭暗記。嘆
薄倖。拋人容易。目斷孤鴻。沉雙鯉。恨蕭郎不寄
相思字。幽恨積。黛眉翠。

青奴。憶王孫。清明病酒。清景韶光。晴畫簾外。雨欲無。還有流鶯。枝上轉。

新聲夢初醒。厭。病酒。天連碧草。凝情久思。
舊事不堪搔首。懷人有恨。水雲深。又綠暗。橋西

柳

綠絲金縷
戀繡衾

閨怨

柳絮風翻高下飛
雨籠晴香徑尚泥
女伴笑踏青好鳳釵
偏花壓鬢垂
亂鶯雙燕春情緒攪
愁心欲訴向誰人
問道因誰瘦
捫青梅閑飲黛

眉

更惜分飛

柳絮

池上樓臺堤上路
盡日悠揚飛舞
欲下還重舉

又隨蝴蝶墻東去

糝迳飄空無定處
來往綠

牕朱戶
却被春風妬
送將蛛網留連住

浣溪沙

木犀

天上仙人萼綠華
何年分種小山家
九秋風露溢牕紗
密翠羅攢玉葉團
黃粟剗金花
一枝歸插鬢雲斜

賀新郎

近聞北虜衰
亂諸公未有勸

上修飭內治以待外攘者書生感憤
不能已用辛稼軒金縷詞韻述懷此
詞蓋鷺鷥林寄陳同父者韻險甚稼
軒自和凡三篇語意俱到捧心效顰
輒不自揆同志毋以其迂而廢其言
往事何堪說念人生消磨寒暑謾營裘葛少日
功名頻看鏡綠鬢鬢鬢未雪漸老矣愁生華髮
國耻家讎何年報痛傷神遙望閩河月悲憤積

付湘瑟人心未可隨時別守忠誠不替天意
自能符合誤國諸人今何在回首怨深次骨歎
南北久成離絕中夜聞雞狂起舞袖青蛇憂擊
光磨鐵三太息嘗空裂

同前再韻賦梅

東閣憑詩說對丰姿飄然杖屨澹然巾葛竹外
一枝斜更好玉質冰飢繁雪誰折向滿頭宣髮
水驛雲牕烟庭院更宜晴宜雨還宜月霜夜永

景蕭瑟孤芳夏與群芳別
灑程遙攀條雞寄
碧雲驚合桃李漫山空
春艷不比僊風道骨有
瀟洒清新奇絕我被幽香相懊惱
宋廣平豈但心如鐵
蜚暗度石吹裂
東坡梅詩昨夜東風吹石裂暗隨飛雪度關山
同前再韻賦雪

曉聽兒曹說道前村疎梅莫與蔽蕭纏
葛急與呼童誅剪盡
趁此江天暮雪喚小艇漁翁鶴髮
凜冽寒風吹酒面與何人共泛山陰
月歸浩歎

御琴瑟世寰恍惚山川別
望瓊樓玉宇相映爛銀環
合米柱雪車新句就不療饑腸
病骨奈野鳥千山飛絕
我笑書生貧亦甚
誦布衾歲久寒如鐵
見惡卧踏裏裂

滿江紅避暑

午轉槐陰正炎暑侵肌似醉問何處披襟散髮
解衣揚袂傍沼茅亭揚柳綠倚崖草閣梧桐翠
喚玉人纖手掬清泉生涼意
開枕簟浮瓜芡

瓊液淺歌喉細對文禽雪鷺助成幽致十頃碧
蓮瀟灑國萬竿脩竹清涼世算此時情緒有誰
同吾儂自五侯七貴

同前雙頭蓮

一柄雙花低翠蓋呈祥美人正在薰風亭上滿
襟如水二陸北方誇俊少兩喬相並修容止雨
初晴午永闌紅酣真竒耳雙白鷺雙蘋鯉飛
與泳俱來此綰雙鬟天上侍香童子雙劍豐

城雙孕秀雙鳧鄴縣雙趨起謾空談國士本無
雙今雙美

沁園春 嘆世

浮利虛名算來何用蝸角蠅頭笑勞生一夢兩
輪催逼脆如朝露輕若春漚有限精神無窮世
路劫之忙之誰肯休堪驚嘆之癡人未悟終日
營求百年光景雲浮把氣馬心猿須早收有
真僊秘訣殄霞導引丹砂鉛汞早與身謀閑是

閑非他強我弱一任從教風馬牛還知道上蓬
萊穩路八表神遊

念奴嬌 次韻范正之柳絮

水軒沙岸午風輕飄動一天晴雪日色晶熒光
眩眼細逐遊絲明滅簾幕中間樓臺側畔渾是
瑤瑛積綴松黏竹恍然如對三絕遙認髻鬢
飛花三非還似惱亂多情客點染春衫無定處
又轉沉香亭北密三疎三斜三整三侶雪雉分

別坡僂不見後人有口何說

同前 次人韻

斷虹開霽淨秋容點三初收微雨夕下生陰山
影澹縹渺烟雲吞吐烏帽風偏青鞵沙軟誤入
挑谿塢多情鷗鷺偶來忽又飛去日暮修竹
佳人霰綃瓊佩綽約疑僊侶愧我禪心春盡絮
不逐東風飛舞紅葉題詩紫雲傳恨密意渠能
訴此情踈隔不閉樓外煙樹

菩薩蠻

暮濤掀浪溪流急。單衣未試春寒加。是處綠陰
穠。春深楊柳風。人依溪岸住。酒美忘歸去。巢
燕墮芹泥。幽禽花外啼。
鴉兒學畫猶嫌醜。伴羞步。隨嫌後春淺瘦。花
枝凝愁為阿誰。那回筵畔見。有意相留戀。只
恐後期愆。章臺飛柳綿。

鷓鴣天 賦雪

樓外銀屏入望賒。樓前鷗鷺舞交加。穿林浙瀝
飛瓊屑。度嶂繽紛過柳花。歌白雪。醉流霞。晚
寒似夜來些。明朝酒醒。掀簾幕。簾幕依然賣
酒家。

西江月

世事從來無據。人生自古難憑。茫如天水有雲
萍。聚散任他形影。每恠東陽瘦損。常嗤騎省

多情如今我也瘦稜。却喜青。兩鬢

水調歌頭 飲垂虹

三載後京口十度過松江垂虹亭下烟水長是
映蓬牖釣得錦鱗成鱠快把霜螯浩飲豪氣未
能降醉舞影零亂心逐浪春撞景蒼茫歌款
乃石室砉蕙葭深處適意魚鳥自雙。便擬輕
舟短棹明月清風長共與世絕紛囂嘉邈有真
隱不羨鹿門龐

醉落魄 用范石湖韻

江頭離席晚潮雙橈催行色往來屬玉雙飛白
笑我多情猶作未歸客紅塵奔走何時息歸
心還似投林翼角巾醉裏從歌側獨立東風天
際露岑碧

長相思 西湖夜醉

湖山橫湖水平買箇湖舫一葉輕傷湖隨柳行
秋風清秋月明誰搗秋砧烟外聲悲秋無盡情

好風青鷓鴣天發舟安康用遊見留往復三用韻

芳草萋萋入眼濃，一年花事又匆匆。吐舒桃臉

今朝雨零落，梅粧昨夜風。雲接野水連空畫

欄十二倚誰同，兩眉新恨無分付。獨立蒼苔數

落紅，林翼風中籍葉落，春樹園上東風天

天舟之同前

夢遶天涯去，意濃客愁春恨兩匆匆。綠波初漲

桃花浪，畫鷁輕隨柳絮風。無筆力判虛空，閑

山千里兩心同，魚書鴈字都休問。只看啼痕翠

袖紅，木質動幽靜

與去同前

山色都如歸興濃，春融三處客匆匆。岸花影裏

鶯吟霧，江閣陰中燕受風。凭畫楯，睇層空，情

裏待說幾時同，不如且盡尊中綠，圖得醺三醉

臉紅，玉無水珠，樓殿春風送春，西韻何遠，古

報日吉菩薩蠻杏花

昨日杏花春滿樹。今晨雨過香填路。零落軟
臉。暗濕紅無力。飛。轉頭春易去。春色歸何處。待
密與春期。春歸人也歸。盡喜中歸。歸。歸。歸。
來日江頭柳帶香。去時籬下菊花黃。人生離別
幾淒涼。拂面紅塵飛冉。背人白日去堂堂。
尺書休負鴈南翔。

眼兒媚

十年不見柳腰肢。契闊幾何時。天遙地遠。秋悲
春恨。只在雙眉。鴈聲今夜樓西畔。情儘眇難
期。杏花風景。梧桐夜月。都是相思。
桃源憶故人

暮霞散綺西溪浦。天上晴雲開絮。清絕梅花幾
樹。惱亂春愁處。小橋流水人來去。沙岸浴鷗
飛鷺。誰畫江南好處。著我閑中屨。
糖多令 登多景樓

何處浣離憂、消除許大愁。望長江、哀哀東流。一
去鄉關能幾日、終屈指、又中秋。蘆葉滿汀洲。
沙磯小艇收、醉歸來、明月江樓。欲把情懷、輸寫
盡、終不似、少年遊。

小重山

春水東流一葦杭、春情剪不斷。漢江長、江花江
草為誰芳。渾不似、沙暖鴛鴦。且道不思量、怕
他知得後、痛肝腸。遙閣水茫茫、成病也。

我怎禁當

行香子 鄱陽魚

雪白肥鱸、墨黑脩鮎、柳穿腮、小大相兼。金刀批
鱖、鮮活甘甜。或時癯、或時煮、或時醃。揜腕佳
人、玉手纖、三縷銀絲、取意無厭。羹酒澹煮、滋味
重添。滴兒醢、呷兒酒、撮兒鹽。

臨江僊

富池岸下

人在空江、烟浪裏、葉舟輕似浮漚。此心無怨也。

無憂漢江迷望眼
袞袞直東流
兩岸荻蘆青
不斷四山圍
嶺網繆晚風吹袂冷
颼誰知三
伏暑全似菊花秋
入王千漁家傲
白湖觀捕魚
漢水悠悠還漾漁翁出沒穿風浪
千尺絲綸垂
兩槳收又放
月明長在烟波上
釣得活鱗鱖
縮項筍成玉液香
浮醴醉到自歌
自唱輕裊
纜碧蘆紅蓼清灘傍

菩薩蠻

鄂渚岸下

烟汀一抹蘆葭渚
風亭兩下荷華浦
月色漾波
浮波流月自留
若耶溪上女
兩三去眉
黛歛羞娥採菱隨擢歌

烏夜啼

夜泊陽子江

長亭急管生愁
楚天秋落日寒鴉飛盡水悠悠
紅蓼岸白蘋散
浴輕鷗人在碧雲深處倚高樓

虞美人

寒來暑往何時了，世故催人老。一人口插幾張
匙，何用波三劫，沒林時。饑來喫飯困來睡，
莫把身為累。誰能較短與量長，落葉西風一夢
熟黃梁。

賀新郎 送鄭材鄉

莫向愁人說，嘆人生不如意事十常七八是則。
中年傷懷抱客裏，何堪送客。又添取一襟悽咽，
岸柳凋零秋容澹黯，銷凝怎忍輕攀折。重會面，
甚時節。杏花麗日梅花雪，記當時一觴一詠。
楚雲湘月別後，君休勞春夢轉眼江南塞北。莫
謾被閑愁縈縈結。且判離筵，今夕醉霎時間，便
見蘭舟發。空悵望水雲闊。

方是閑居士小藁下卷終

游李僊來山中相訪索余詩文不寘口辭拒
不能為檢尋舊唱和揭出一百首新作七十
一首雜著二十七首詞四十一首集成兩編
以酌其雅志余語塵俗不足道李僊先世文
學彰之在人口而李僊伯仲詞翰又皆稱於
用儼今棄彼取此豈厭膏粱而思藜藿忘黃
鍾而取瓦缶者乎曰書其後而歸之嘉定丁
丑重陽後十日種春子劉學箕習之父書于

方是間堂

對疇昔之日柳與

先生把酒論文揮金結客慨然有志天下之事功是

學所謂交遊者也今之日

先生浩然之氣充塞宇宙學問文章出處議論與古

一人齊驅並駕而學日益荒文日益退所養之氣且

不又休於時而不能屈伸蓋今吾非故吾矣吁可歎哉

所謂之交遊可乎不可也是當以師事之

先生英雄人也號種春子而隱於耕莘野渭濱其同

旨欤豈真隱哉少需時耳暇日發為詩文游戲翰墨

亦豈徒云乎哉識者當自知之此集二百餘篇凡三

萬言柳親授

先生之前而手編之朝而誦暮而誦歸而語諸同志

曰我得師矣行有遇焉

先生以為然乎幸終教之季秋中泠學生游柳書

世與之交吳介父一日出諸公所賦專聲七詠數巨

軸謂世與曰仁夫屢見此詩矣君詩人也幸毋泛觀
之世與領其誠自餘始得之其間獨
方是閒劉公傑出衆作展歡敬誦愈誦愈高如大羹
元酒具有真味恨不多見之季僊近自五夫還會晤
之初未暇他語首出公詩文世與始得縱觀熟讀愈
多愈竒又恨其前者未瞻際之季僊旦夕又從公遊
世與又恨以係小子失丈夫不得偕之詩云未見君
子凌心忡之既見君子我心則降季僊幸為我誦此

詩以道意季秋二十五日石溪癯翁周世與仁夫書
季僊臨行復出此集如畫壁賦一枝堂記等六十餘
篇皆不在詩軸中文章公器季僊珍而不盡以示諸
朋友意果何在焉得此集遍傳人間俾學者知所宗
季僊不得而私有之後一日周世與再書

真金良玉自有定價文章亦猶是也炳久矣聞
方是閒文盛名惜未識之今觀其文章詞翰飄逸粹
韻蓋坡僊復在人間矣季僊平時馳騁文筆應自知

之不然安肯甘拜下風而事之以師雖然師友之間
又當求之於心不必求之於迹作文之法李儂其得
師之心乎李儂能文其必有得於師之心矣炳過言
之幸母誦二十七日城山丁炳文牀書
方是間先生廼

屏山先生之的孫其文章高爽詞意閑雅真可追配
前作豈非所謂海之支流必鹹之棄屑必潤者耶然
先生平志四方足跡半九州其胸中名山大川收

覽之富凡所以發越其性情膏潤其筆端者又非必
有所繇而後有所詣也目錄詩藁至多今李儂兄所
受特其緒餘嘗鼎一臠旨可知矣下澣日門士劉友
直伯益書

淳納交於

方是間文垂二十年矣觀其文辭玩味心服起敬起
歎疇昔之日蓋未嘗傳示於人也李儂此來未踰旬
日慨然屈摠衣之札手抄一集歸以示諸朋友李仙

之心公而且明淳所不逮然季僊之明惟知師之文章
典雅至於師之致知格物以及於絜矩之道季仙
則未之知也季僊未知而余何以知之蓋公暇日與
淳共論性理之學且曰絜者度也當以斯義為正然
後知公之學以己之能而絜古人之所能斯文之作
理與心契自合大方故香山之詩坡僊之文今古相
望如出一手者是皆絜矩中來也今季僊師事之固
為得師矣然致知格物之學季仙所未聞者又將次

第而聞之孟冬一日演平黃淳端夫書

方是間先生立視之丈人行也少日和諸公梅詩有
清香觀鼻風傳信瘦影橫牕月寫真之句先君子嘗
切歎賞而文公亦云壓倒座客歸廼以語立輦曰此
寔未經人語者迴出諸昆之右作者所不及異時必
成名於當世然也為文公及先君稱賞如此今文公
下世十有七年而先君下世亦二十年矣而
先生之文日進火然泉達駸不已平居暇日酌唱

吟詠聯篇累軸積而成集者富甚今游兄學詩於
先生先生揭出詩文二百餘篇以授之游兄將欲刊
行諸公收置惟恐或後惜乎文公與先君俱不及見之
先生雖不及於仕進但抱負如是豈林泉所能久
羈者耶殆將見諸事業摘辭玉堂待詔金馬作為文
章以歌誦朝家之盛德當與殷頌周雅爭輝並美傳
之後世又豈此而已哉

東里先生溪翁劉丈皆先君之友當世之詩人也今

軍行與

先生遊且為叙以冠其首刻梓有日立雖不肖敢書
其末以表先君子之知言云蒲陽方立謹跋

白也詩無敵飄然思不群此少陵詩也李杜文章在
光焰萬丈長此昌黎詩也元微之白樂天之互相推
明歐陽公梅聖俞之遞相許可豈有他哉蓋惟己之
高則足以窺人之高使我胸中之造化不足為能發
人之巧耶

方是間先生種德家庭天姿秀發沉浸醲郁溢為詩
文卅年賦梅花梅庵先生見而竒之其日煅月煉益
久益工敬觀是集所錄愈讀而愈不厭趙東里以下
諸公皆嘗斲曹劉之壘拍李杜之肩者一見擊節而
序之質之古人無間然美牧不能詩敢以私意評品追
誦先生之言載味諸公之序書數語于屋不失為寄
人籬落之下幸毋哂焉枯山張牧書

洛陽少年論事不合一旦適去吊湘賦鵬皆悲傷怨
懟之辭君子許其才而不許其學至杜陵野老饑寒
流落一詩一咏未嘗忘君天下後世謂之詩史其以
此耶大丈夫不負所學不得自見於斯世則已何至
於怨乎

方是間居士忠顯聞孫西樞猶子機雲河成青紫
滿家居士合得一官而乃廉靜退託毅然有隱約之志
脫軒冕而就薜蘿去廊廟而履屨壑此政與洗耳采
薇謝故人釣富春者同量孔子曰不怨天不尤人

居士得之矣以莊自登屏山之門見
居士於總角風韻豪爽有超軼絕塵凌厲宇宙之氣
其後遊襄漢經蜀都寄湖湘歷覽名山大川取友於
天下自六經諸子史傳百家之書與夫天文地理識
緯之學古今文集典故之文歷世醫藥方技異書奇
字莫不研究所以其文富贍淵源其詩雄麗清壯如
長江大河波瀾起伏有優游自得之趣而無慘戚無
聊之意有踈曠自放之志而無怨怒不平之態方且

後流為池疊石作山藝花行柳紉蘭賦梅種春醪泉
酌客終日清談不倦多識前言往行聽者聳然真有
先世古君子之風其視功名利祿為何等物尚何怨
乎雖然抱負所學如此豈終窮者 朝家旌忠褒節
訪其子孫之賢而錄用之必有任其責者然於
居士何所加損焉以莊於

居士既親且契遊從甚久知之最深不敢泯沒其心
姑叙其風概如此若夫品題之言猶在耳則有文公

遠庵於前序詩以名古傳遠則有東里溪翁於後使
覽者有攷焉方外士陳以莊敬叟書

季僂翫侮一世學恃家傳才恃天稟搦管占辭媿
數百言不倦雖古作者復生不肯少辟其席而況北
面乎人今乃北面於

方是間居士者豈居士勢以壓之氣以勝之耶且
居士之文予卅角得而讀之以知其薰班馬之香
摘屈宋之骸人皆服其追並古久矣時季僂未之

服心今摠衣趨隅口誦心惟至於筆之書者非徒服
也昔沈諸梁之不識孔子陳了翁之不識伊川俱不
免見識於當世季僂之願師母乃責沈之遺意欣幸
多以酒沃之毋使他時叛道如滬籍輩也叢亭劉璵書

右方是閑居士小藁二集乃
從高祖種春公之所述也舊已鏤板因
燬于兵遂失其本近偶得於邑士家捧
誦欣喜如獲重寶蓋居士厭珪組之榮
樂林壑之勝得以從容於文墨間信能
振家學而衍遺芳者也今幸其詩文猶
存其可泯而無傳乎遂復鋟諸梓非敢
必其行世庶幾族之子弟得以諷詠想

像有所感發而興起則世業不墜書脈
復續是所望也幸相與勉之時非非
至正廿二年歲在辛丑暮春初吉後
孫張百拜敬書

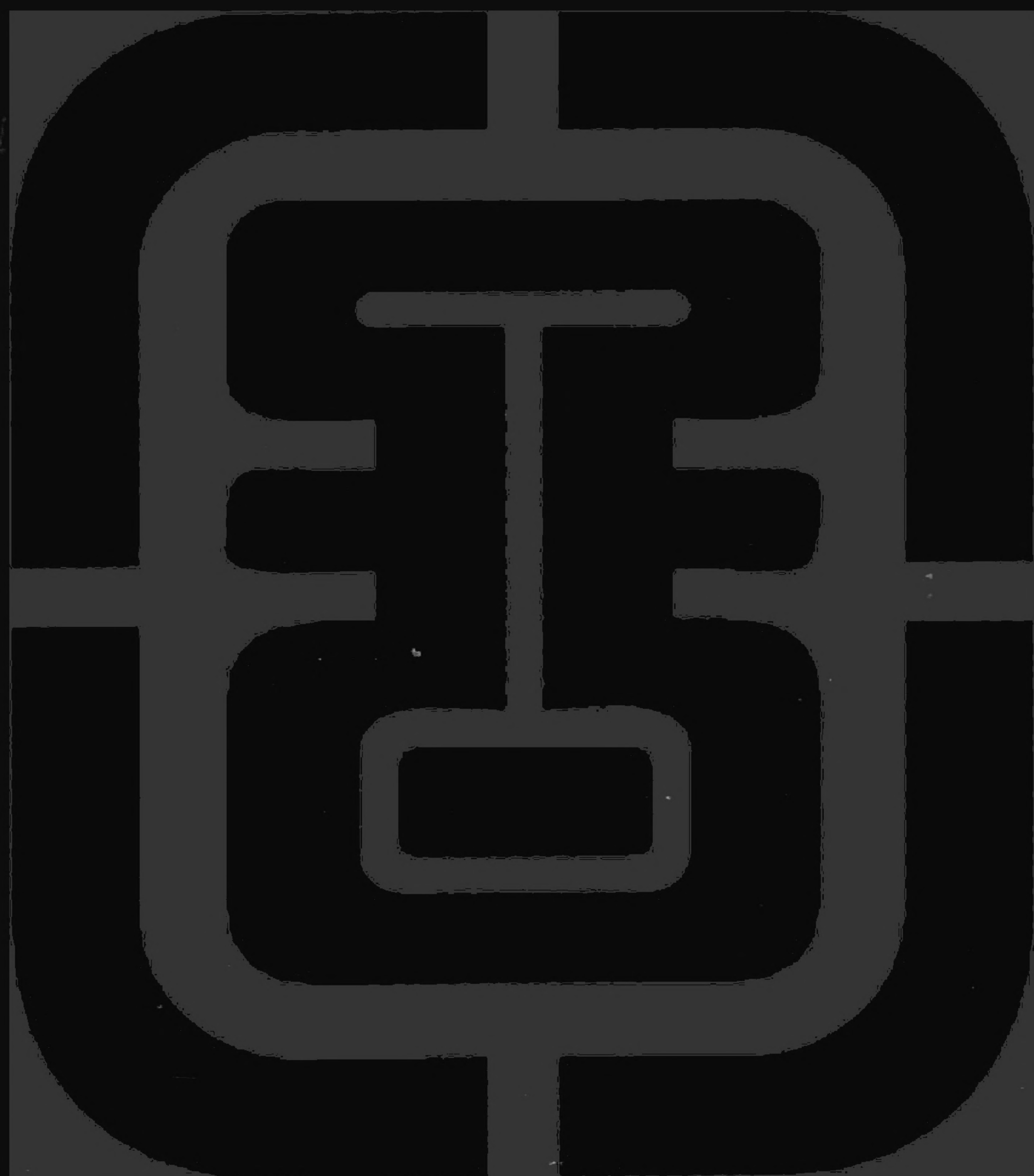
信如喜也

選于其起夫其本也

身高不

言是開





5