



王

淮南鴻烈解卷第九

曹

理

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

主術訓 主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰

主術

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不  
動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心  
知規而師傅諭導 規謀也師者所從取法則者口也傳相也諭導以正道也

能言而行人稱辭足能行而相者先導也相儀耳能

聽而執正進諫諫或作謀其世子時也是故慮無失策謀無

過事過猶誤也言為文章行為儀表於天下進退應時

動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自

名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕

而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遂筵也下自目故曰蔽明

也天子玉縣十二公侯挂珠九卿黻纁塞耳所以

掩聰不欲其妄聞也天子外屏所以自障屏樹垣也門內

侯在內天子在外故曰所以自障也故所理者遠則所在者邇所治

者大則所守者少夫日妄視則淫耳妄聽則惑口

妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃

是離之言嗜欲有所規合乃是離散也若欲飾之乃是賊之飾好也賊

也敗天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而

勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無

容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得

天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳於

胷中言釋神安靜不躁動也智不出於四域懷其仁誠之心

甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時

行州

考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂嘗之也祀于明堂

明堂之制有益而無四方風雨不能襲寒暑不能

傷遷延而入之養民以公遷延猶其民樸重端慤

不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與

之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩故其化如神其地南至交阯北至幽都幽冥東

至暘谷暘谷日西至三危三危西莫不聽從當此

之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心

末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓

民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋

彰上下相怨號令不行執政者司不務反道矯拂

其本而事脩其末削薄其德曾累其刑而欲以為

治無以異於執彈而來鳥捩篋梳而狎犬也亂乃

逾甚夫水濁則魚噉魚短氣出口於水喘政苛則

民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適

其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所

劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直

三新州 圭南子九卷 三

之於本而事之於末譬猶揚堞課而弭塵抱薪以

救火也堞塵塵也堞動故聖人事省而易治求寡

而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成

塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之

像形其所修者本也詹何曰未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑罰

不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精

為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬

日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日人

夏日猛故至精之像弗招而自來不麾而自往窈

窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯

者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒郢

國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牝牡

言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢

犯害故郢人不舉兵出伐市南宜遼弄丸而兩家

之難無所關其辭宜遼姓名熊勇士居楚市南楚

鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白

公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭

以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲

殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五

百人乃往視之告其故不能從舉之以劔不動而弄

丸不輟心志不懼曰不能從子為亂亦不泄子之

事白公遂殺子西故兩家雖有難鞅韜合鐵鎧慨

生

行

州

卷

九

卷

四

瞋目扼擊捧其於以御兵刃縣矣縣遠也此於券

契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄於德也待目而

照見待言而使令其於為治難矣。遽伯玉為相子

貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐

衛使史黯往覲焉簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也覲觀之也還報曰遽

伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之猶致

勝也故臯陶瘖因而為大理天下無虐刑有貴于言

者也雖瘖平獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉

無亂政有貴于見者也雖盲而治晉國無有故不

言之令不視之見不言之令臯陶瘖也此伏犧神

農之所以為師也故民之化也不從其所言而從

所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸

至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼頃襄好

色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚頃襄王

昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也

雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎

於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓

期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊于太山見榮啓期行于郕之

野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為人是一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾既得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自寬者也鄒忌一微縷而威王終夕悲感于憂微驚

威王齊宣王之父也在春秋後動諸琴瑟形諸音聲而能使人為

之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗

施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤甯戚飯牛車下叩角商歌

齊桓公悟之用以為相夫至精入人深矣故曰樂聽其音則

知其俗見其俗則知其化孔子學文於師襄而

諭文王之志見微以知明矣孔子學琴于師襄有問曰丘得其為人黯

然而黑幾然而長眼如望羊如王四國非文王其誰能為此曲也師襄曰師蓋云文王操也延

陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作

之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯

之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊

千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內

而好憎忘於外出言以副情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也橫局

四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又况

於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其

次賞賢而罰暴暴虐亂也衡之於左右無私輕重故可

以為平衡銓衡也繩之於內外無私曲直故可以為正

人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重

不差蠱首蠱首猶微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪

不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所

藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不

在智故曰不與夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木

擊折轉遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺

舟者之巧拙也知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則

感德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於志而

莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小細憐猶利也以志

意精誠伐人為利老子曰重積德則無不尅故以莫邪為下寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以

枹鼓為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節

不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑

之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無

廢道人者困窮而理無不通由此觀之無為者道



之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治

才智也湯武聖主也而不能與越人乘幹獲舟而浮

於江湖幹舟小船也危險越人習水伊尹賢相也

而不能與胡人騎驢元馬而服駒陶駝黃馬白腹

野馬也胡人所習駝音余孔墨博通而不能與山居者入榛薄

險阻也聚木為榛深草為薄山居者所習故孔墨不能也阻或作塗由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海內存萬方

不因道之數而專已之能則其窮不達矣故智不

足以治天下也桀之力制斃格伸鈎索鐵欵金椎

移大犧水殺鼃鼃陸捕熊羆斃角索然湯革車三

百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢由此觀之勇力不

足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則

人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知

四海之外者因物以識物因人以知人也故積力

之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也培

坎井之無龜鼃隘也園中之無脩木小也夫舉重

鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多

力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華

三行川 註

騮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼

伎能殊也鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能

見丘山形性詭也鴟鵂也謂之老菟夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著易

巢中晝則無所見夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉猿得

木而捷魚得水而驚驚疾也故古之為車也漆者不

畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得

相姦姦亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而

職事不媢媢慢也夫責少者易償職寡者易守寡少也任

輕者易權權謀也上操約省之分下效易為之功是

以君臣彌久而不相厭厭欺也君人之道其猶零星

之尸也尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽詩曰公尸宴飲在宗載考儼然玄默

而吉祥受福尸不言語故曰玄默是故得道者不為醜飾不

為偽善不飾為美亦不極為善也一人被之而不褻褻大也萬人

蒙之而不褊蒙冒褊小也是故重為惠若重為暴則治

道通矣通猶順也為惠者尚布施也無功而厚賞無勞

而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為

暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身

者不勸善而為邪者輕犯上矣言不可不慎也故為惠者

生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明

主之治國有誅者而主無怒焉因法而行朝有賞

者而君無與焉因功而行誅者不怨君罪之所當

也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在

於身也故務功脩業不受贛貢於君贛物也是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太

上之世下知之人皆能有此制今夫橋直植立而不動俛仰制制

馬橋桔臯上衡也植柱權衡者行人主靜漠而不

躁躁動也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂

矣。慧不足以大寧，智不足以安危，與其譽堯而毀

桀也，不如掩聰明而反脩其道也。不足以大寧者小惠也，不足以

安危者小智也清靜無為，則天與之，時廉儉守節，則地生

之財，處愚稱德，則聖人為之，謀是故下者萬物歸

之，虛者天下遺之。遺與也夫人主之聽治也，清明而

不闇，虛心而弱志，是故羣臣輻湊並進，無愚智賢

不肖，莫不盡其能，於是乃始陳其禮，建以為基。建

也基業也是乘衆勢以為車，御衆智以為馬，雖幽野險

塗，則無由惑矣。幽深險猶遠也人主深居隱處，以避燥溼

閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山  
 澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞  
 百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而  
 斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而  
 知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其  
 心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不  
 行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利  
 故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗  
 高也推之而弗戢尊重舉之不自覺高也推求也奉也主道員者運

轉而無端端涯也化育如神虛無因循常後而不先

也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道

則亂君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可是則異也君曰可臣亦曰可君曰不可臣亦曰不可

是則各得其宜處其當則上下有以相使也君得同也君道

臣得臣道故夫人主之聽治也虚心而弱志清明

而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不

盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國

之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故

行則桂南子九卷

勝勝殷也夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力

則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬斤也烏獲

秦武王之力士武王誡其力使舉大鼎服脫而不任衆人相一則百人有餘

力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人

之制者則天下不足有也禹決江疏河以為天下

興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力

農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可

也夫推而不可為之勢而不脩道理之數雖神聖

不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬

羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追

速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之

性拂戾詭違也以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資

而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之

所為無不成也聾者可令唯唯筋斤而不可使有

聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周

而能有所不容也是故有一形者處一位有一能

者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事

則為之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下

無事矣

則為之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下

無事矣

無事矣

無事矣

一齊無以相過也。聖人兼而用之，故無棄才。人主貴正而尚忠，忠正在上位，執正營事，則讒佞姦邪無由進矣。譬猶方員之不相益而曲直之不相入，夫鳥獸之不可同羣者，其類異也。虎鹿之不同遊者，力不敵也。是故聖人得志而在上位，讒佞姦邪而欲犯主者，譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也。亦必無餘命矣。是故人主之一舉也不可不慎也。所任者得其人，則國家治；上下和羣臣親百姓，附所任非其人，則國家危。上下乖羣臣怨百姓亂，故一舉

而不當，終身傷。

傷猶敗也。

得失之道，權要在主。是故繩

正於上，木直於下，非有事焉。所緣以脩者，然也。故人主誠正，則直士任事而姦人伏匿矣。人主不正，則邪人得志，忠者隱蔽矣。夫人之所以莫抓朝玉石而抓瓜瓠者，何也？玉石堅，抓不能入，故不抓。無得於玉石，弗

犯也。使人主執正持平，如從繩準，高下則羣臣以邪來者，猶以卵投石，以火投水。故靈王好細腰而民有殺食自饑也。靈王楚靈王殺食省食也。越王好勇而民皆

處危爭死。

越王勾踐。

由此觀之，權勢之柄，其以移風易

俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁  
止由此觀之賢不足以為治而勢可以易俗明矣  
書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於  
名聲而寡察其實寡少察明也是故處人以譽尊  
處人隱居也以而游者以辯顯游行之人以察其  
名譽見尊也所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢  
衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而為  
行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以  
效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊

莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參  
五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏  
一曲不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公  
正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於  
上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡  
於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者  
無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者  
游於辯脩行者競於往往自主上出令則非之以  
益也與法令所禁則犯之以邪與黨與也以黨與為智  
非謗上令邪姦也

者務於巧詐為勇者務於鬪等大臣專權下吏持  
勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣  
且夫不治官職而被甲兵不隨南敵而有賢聖之  
聲者非所以都於國也騏驥駉駉天下之疾馬也  
驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之  
機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以  
塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜  
也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急  
之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣

主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力

殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓

中行文子之臣文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏

并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子

戰於晉陽之下身死為戮國分為三韓魏趙三分而有之豫

讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音摘齒易貌夫

以一人之心而事兩主或背而去或欲身狗之豈

其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼

天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而



武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹏馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術也君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾

矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂

則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好

驚鳥猛獸珍怪奇物

金玉為珍詭異為怪非常為奇

狡躁康荒

康安

荒亂也

不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官

務亂事勤財匱

勤勞匱乏也

萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶

玩珠玉

白與黑為黼青與赤為黻絺綌綌綌葛也精曰絺麤曰綌五采具曰繡也

則賦歛

無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之位也以爲百姓力征強凌弱衆暴

寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和  
輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路上

車也天子駕六馬越席不緣緣結蒲為席也大羹不和不

味五粢食不穀穀音毀巡狩行教勤勞天下周流五

嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有

利焉年衰志憊衰老也憊憂也舉天下而傳之舜猶却行

而脫蹤也言甚易也衰世則不然一日而有天下之富

處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專

在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是

故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆芻豢百姓

短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓

黎民顛顛於天下是故使天下不安其性不得安其正性

偽詐生也人主之居也如日月之明也天下之所同側

目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄

無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非

慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用

人也猶巧工之制木也制裁也大者以爲舟航柱樑

舟船也方兩小船小者以爲楫楔歇脩者以爲欄

並與共濟為航

閭櫛屋垂榱榱榱也短者以為朱儒拊櫛朱儒梁上戴無

小大脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下

之物莫凶於鷄毒鷄毒鳥頭也然而良醫橐而藏之有

所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今

夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不可也

其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也

及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大畧

者不可責以捷巧略行道也有小智者不可任以大功

入有其才物有其形有任一而太重或任百而尚

輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小

物之選者惑於大數之舉譬猶狸之不可使搏牛

虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方

外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而乃

責之以閨閭之禮與突要之間或佞巧小具諂進

愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以

天下之權治亂之機是猶以斧劑攢毛以刃抵木

也劑剪也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天

下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號

令能下究而臣情得上聞百官脩同羣臣輻輳羣臣

歸君若輻之轉轂故曰輻輳喜不以賞賜怒不以罪誅懼失是

故威厲立而不廢聰明先而不蔽蔽闇也法令察而

不苛耳目達而不闞善否之情日陳於前而無所

逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆

而不偏羣臣勸務而不怠怠懈也近者安其性遠者

懷其德性生也懷歸也所以然者何也得用人之道而不

任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里或假

作駕乘舟楫者不能游而絕江海絕猶過也夫人主之情

莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達

效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫

芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君

揄堯策于廟堂之上未必可用揄出策也是非之所

在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其

計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而不責

其辯不責其辯口美辭也闇主則不然所愛習親近者雖邪

枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲

正術川 雜論 卷九

照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑也言平犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正私邪塞閉古之置有司也所以禁民使不得自恣也恣也其立君也所以制端有司使無專行也法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝

道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯

而不動也以其言莫從已出也夫寸生於稌粟稌

生於日日生於形形生於景此度之本也稌禾穗稌孚榆

頭芒也十稌為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈政謂之本也樂生於音音

生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於

衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不

亂於末觀於要者不惑於詳法者非天墮非地生

發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有諸

已已有聰明也不非諸人怨人行也無諸已不求諸人言已雖無獨見之明不求

加諸於人也於上言也所立於下者不廢於上人主所立法禁於民亦自脩之不廢

以法也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法不正之事不獨行之於身言其正已

也有法者而不用與無法等是故人主之立法先

自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不

令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行

於民矣禁勝於身不敢自犯禁也聖主之治也其猶造父之御

齊輯之于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度

于宵臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心

中外合於馬志是故能進退履繩繩直也而旋曲中

規曲屈規員取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體

離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今

未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不

和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智

盡矣明分以示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子時人躄作蕎楚

威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能見

其睛睛目童子借明於鑑以照之則寸分可得而察也

其睛睛目童子借明於鑑以照之則寸分可得而察也

其睛睛目童子借明於鑑以照之則寸分可得而察也

主術論  
也 鑑鏡 是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀

其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣

今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲御

之則馬反自恣而人弗能制矣臧獲古之不能御者魯人也故

治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使

可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材

擇而公道行矣美者正於度而不足者建於用故

海內可一也夫釋職事而聽非譽棄功勞而用朋

黨則奇材佻長而干次奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次守

官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭

於朝奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝故法律度量者

人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳

也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則

制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居

也猿狖失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所

守而與臣下爭則有司以無為持位無所為以守持其位也

三行刊  
卷

職者以從君取容

隨君之欲以取容媚

是以人臣藏智而弗

用不用智謀贊佐其上也

反以事轉任其上矣

賢臣見其不肯為謀伏轉

任其上令自制之也

夫貴富者之於勞也達事者之於察也

驕恣者之於恭也勢不反君君人者不任能而好

自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不

能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治威

不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者

欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從

風

風令也

賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相

怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而

不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不

能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸

是猶代庖宰剥牲而為大匠斲也與馬競走筋絕

而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之

王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘

於人資以為羽翼也

資才也

是故君人者無為而有

守也有為而無好也

無所私好

有為則讒生有好則諛

起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞



君好寶而晉獻以璧馬釣之

也 釣取

胡王好音而秦

穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建

者不拔

言建之無形也

夫火熱而水滅之金剛而火銷之

木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能

勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃

外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而

後能用之弗為而後能為之精神勞則越

越散也 耳

月淫則竭

竭滅也

故有道之主滅想去意清虛以待

不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔

責而弗教以不知為道以奈何為寶

道貴無形無形不可奈何

道之所以為貴也

如此則百官之事各有所守也

有所守言不離

扃也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重

也

衛君出公輒也

景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制

智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強

於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂

搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢

利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣

是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先  
聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從  
風而為之服役者不過數十人使居天子之位則  
天下徧為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也  
奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄  
重也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於  
齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺  
汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不  
假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂  
殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服獬冠  
成軍亡宋城故曰權柄重也楚文王好服獬冠  
趙武靈王

楚國效之文王楚武王熊達之子熊庶  
獬廌之冠如今御史冠也趙武靈王出春秋後以  
貝帶鷓鴣而朝趙國化之大貝飾帶胡服鷓鴣讀

日私鉞二字三音曰使在匹夫布衣雖冠獬冠帶

貝帶鷓鴣而朝則不免為人笑也夫民之好善樂

正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之

今從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劔鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使

應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯  
蕢其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司

馬氏蒯蕢其後也周襄適他國蒯  
蕢在趙以善擊劔聞應猶擊也操其觚招其末

則庸人能以制勝觚劔拊也今使烏獲藉蕃從後牽

圭術則圭術子九卷

牛尾尾絕而不從者逆也

鳥獲藉蓄皆多力人

若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七

尺之撓而制船之左右者以水為資

撓刺船棹也資用也

天

子發號令行禁止以眾為勢也夫防民之所害開

民之所利威行也若發城

咸决塘

城水城也塘提也皆所以畜水

故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政

去食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓說

紂殺王子比干而骨肉怨斲

卓

朝涉者之脛而萬

民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之

民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之眾

也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯

紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租

歛於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘

不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭

接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身

者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠

菽粟不接於口者則明主弗甘也臣牀蒞

弱席非

不寧也

臣安也蒞細也

然民有處邊城犯危難澤死暴骸

者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民

豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年穀豐熟也君臣上下同心

而樂之國無哀人言皆樂也故古之為金石管絃者所

以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬

酢之禮所以效善也衰經營屨辟踊哭泣所以諭

哀也諭明也此皆有充於內而成像於外充實也及至

亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積

男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君

臣相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日無明日

無明日也而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是

猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所

由生矣夫民之為生也一人躋耒而耕不過十畝

跣躡也中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱

仰而食之時有涇旱災害之患涇久而水潦也無以給上

之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣

夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而

有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而

有九年之儲雖旱災害之殃民莫困窮流亡也

故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憊

急憊憂也無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王

其取下有節自養有度則得承受於天地而不離

饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以

適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和

氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人

力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時

種樹務脩田疇滋植桑麻肥堯高下各因其宜丘

陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果

蔬有核曰果無核曰蔬秋畜蔬食菜蔬曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪

小者曰蒸以為民資資用也是故生無乏用死無轉尸轉棄

也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不取麇夭不涸澤

而漁涸澤漉池也不焚林而獵豺未祭獸且孚不得布

於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼筍未擊羅

網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆

蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲鳥卵不得探

魚不長尺不得取，瓊不期年不得食。皆為盡物故也是故

草木之發若蒸氣，禽獸之歸若流泉，飛鳥之歸若

煙雲，有所以致之也。故先王之政，四海之雲至而

脩封疆。立春之後，四海出雲。蝦蟇鳴，燕降而達路，除道陰降

百泉，則脩橋梁，昏張中則務種穀，大火中則種黍

菽，虛中則種宿麥，昴中則收斂畜積，伐薪木上告

于天下，布之民。先王之所以應時脩備，富國利民

實曠來遠者，其道備矣。實滿也，曠空也。非能目見而足行

之也，欲利之也，欲利之也，不忘於心，則官自備矣。

心之於九竅四支，也不能一事焉。然而動靜聽視

皆以為主者，不忘於欲利也。故堯為善而眾善至

矣，桀為非而眾非來矣。善積則功成，非積則禍極

矣。凡人之論心，欲小而志欲大，智欲員而行欲方，能

欲多而事欲鮮，所以心欲小者，慮患未生，備禍未

發，戒過慎微，不敢縱其欲也。志欲大者，兼包萬國，

一齊殊俗，并覆百姓，若合一族，是非輻輳而為之

轂，智欲員者，環復轉運，終始無端。若順連環，故曰無端。旁流

四達，淵泉而不竭，萬物並興，莫不嚮應也。行欲方

者直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆志  
能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其  
宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得  
要以應衆執約以治廣處靜持中運於旋樞以一  
合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大  
者無不懷也多所容也知員者無不知也行方者有不  
為也非正道不為也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所  
持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽  
箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未

足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其

否於表木也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之

鞞欲戒君令慎疑者挫鞞鼓過若毫釐而既已備之也夫聖人

之於善也無小而不舉其於過也無微而不改堯

舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉當此之時

馨羔鼓而食馨鼓王者之食樂也奏雍而徹雍已食之樂也已飯而

祭竈行不用巫祝言其率德蹈政無求於神鬼神弗敢崇山川

弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由

此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼

行則

翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕

所積也武王發封比干之墓比干紂諸父也諫紂

散以賑疲民也封崇表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯

其墓容見舌而知朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之

守柔矣是也云箕子為之奴武王伐紂赦其使各處其宅田其

田無故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然

若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀

得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著

於明堂著猶於是畧智博問以應無方由此觀之

則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言

不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則

聖人之行方矣孔子之通智過於萇弘勇服於孟

賁足躡郊菟力招城關能亦多矣萇弘周大夫敬

孟賁勇士孔子皆能招舉也然而勇力不

聞伎巧不知專行教道以成素王事亦鮮矣春秋

二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏



醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃  
歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志  
不懾分亦明矣犯猶遭也懾猶懼也然為魯司寇聽獄必為  
斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已  
已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已  
少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不  
若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫  
以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡  
將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必

敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反

謂孔墨莒弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知人道

不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者

愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其

所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不闇之

效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而

大有存也小有誅而大有寧也小教之以正故大有存也小責之以

義故大有寧也非正唯惻隱推而行之此智者之

則不存非義則不寧

所獨斷也故仁智錯有時合合者爲正錯者爲權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以爲政耕之爲事也勞織之爲事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤也逆而後合愚

者始於樂而終於哀今日何爲而榮乎旦日何爲而義乎此易言也今日何爲而義旦日何爲而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黥然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而不知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴

於仁莫急於智、仁以為質、智以行之、兩者為本而  
加之以勇力、辯慧捷疾、劬錄巧敏、遲利聰明、審察  
盡衆益也、身材未脩、伎藝曲備、而無仁智以為表  
幹、而加之以衆美、則益其損、故不仁而有勇力、果  
敢則狂而操利劍、狂猶亂也不知而辯慧、懷給則棄驥  
而不式、不智之人、辯慧懷給、不知所裁之、猶棄而或不知所詣也、懷佞也雖有材  
能其施之不當、其處之不宜、適足以輔偽飾、非伎  
藝之衆、不如其寡也、故有野心者、不可借便勢、野  
也、有愚質者、不可與利器、魚得水而游、馬則樂塘

國之下是脫仁

決水涸則為螻蟻所食、有掌脩其隄防、補其缺漏、  
則魚得而利之、掌主也國有以存、人有以生、國之所  
以存者、仁義是也、人之所以生者、行善是也、國無  
義雖大必亡、人無善志雖勇必傷、治國上使不得  
與焉、使不得與亡傷之危是上術也孝於父母、弟於兄嫂、信於朋  
友、不得上令而可得為也、釋已之所得為而責于  
其所不得制、悖矣、士處卑隱、欲上達、必先反諸已、  
上達有道、名譽不起而不能上達矣、取譽有道、不  
信於友、不能得譽、信於友、有道、事親不說、不信於

行刑  
卷之九  
古

友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求之難

易謂反已先修其本也

皆難也故曰道在易而求之難驗在近而求之遠

故弗得也

驗効也近謂本遠謂末也

淮南鴻烈解卷第九

淮南鴻烈解卷第十

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方

乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙

礙挂

也是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其

寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則

百節皆安、心擾則百節皆亂、故其心治者、支體相遺也。其國治者、君臣相忘也。黃帝曰：芒芒昧昧，從天之道，與元同氣，故至德者言同畧，事同指，上下一心，無岐道旁見者，遏障之於邪，開道之於善，而民鄉方矣。故易曰：同人于野，利涉大川。言能同人則可以濟大川，道至于野大川大難也。道者物之所導也，德者性之所扶也。仁者積恩之見證也，義者比於人心而合於衆適者也。故道滅而德用，德衰而仁義生，故上世體道而不德，中世守德而弗壞也，末世繩繩乎唯恐

失仁義。君子非仁義無以生，失仁義則失其所以生。小人非嗜欲無以活，失嗜欲則失其所以活。故君子懼失仁義，小人懼失利。觀其所懼，知各殊矣。易曰：卽鹿無虞，惟入于林中。君子幾不如舍，往吝。

卽就也。鹿以論民，虞欺也。幾終也。就民欺之卽其入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也。

施厚者其報美，其怨大者其禍深。薄施而厚望，畜怨而無患者，古今未之有也。是故聖人察其所以往，則知其所以來者。聖人之道，猶中衢而致尊邪。道六通謂之衢，尊酒器也。過者斟酌多少不同，各得其所宜，是

故得一人所以得百人也

一人來得其心百人來亦得其心

其所願於上以交其下

誰弗戴以其所欲於下

以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德

大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘

罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施

情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其

情雖忠來惡

戴心所感也情誠也

后稷廣利天下猶不自矜

禹無廢功無廢財自視猶缺如也

缺不滿如陷

也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所

快世莫不舉賢或以治或以亂非自適

適求同乎

已者也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦

不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石

也今謂狐狸則必不知狐又不知狸

俱不知此二獸

非未

嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂

狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢

謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民

樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝

續

寢謂卧關上之不安續蠶也曝蠶踊動搖不休死乃止也

不得須臾寧故易

曰乘馬班如泣血漣如諭乘馬班如難也言小人

處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥

之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困對者也

對可蹶也人主以備樂是故聖人制其剋拙林無

所不用矣剋疏殺也勇士一呼三軍皆辟其出之也誠

故倡而不和意而不戴意恚聲也戴嗟中心必有不合者

也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故

則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不

至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至

者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也

可以形勢接而不可以照認戎翟之馬皆可以馳

驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使

忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者

心教之微恥不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎而

不能生也力能殺虎而德不能服之益力優而克不能及也猶克

能用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛

則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則

莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於

心聖人之養民非求用也。性不能已。若火之自熱。冰之自寒。夫有何脩焉。及恃其力。賴其功者。若失火舟中。言舟中之人同心。救火不相為易也。故君子見始斯知終矣。媒妁譽人而莫之德也。取庸而強飯之。莫之愛也。雖親父慈母不加於此。有以為則恩不接矣。故送往者非所以迎來也。施死者非專為生也。誠出於已。則所動者遠矣。錦繡登廟。貴文也。登猶入也。圭璋在前。尚質也。文不勝質之謂君子。故終年為車。無三寸之鎡。不可以驅馳。匠人斲戶。無一尺之楨。不可

以閉藏。故君子行思乎其所結。結要終也。心之精者。可以神化。而不可以導人。導教也。目之精者。可以消澤。而不可以昭誌。昭道誌。諫也。不可以教導戒人。在混冥之中。不可諭於人。混冥人心中也。故舜不降席而天下治。桀不下陛。而天下亂。蓋情甚乎叫呼也。言雖叫呼大語。不如心行真直也。無諸已求諸人。古今未之聞也。同言而民信。信在言前也。同令而民化。誠在令外也。聖人在上。民遷而化。情以先之也。動於上。不應於下者。情與令殊也。故易曰。亢龍有悔。仁君動極在上。故有悔也。三月嬰兒。未知利



害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭

乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信

也身君子之言體中君子之意忠也忠信形於內

感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗

服三苗畔禹禹風鷹翔川魚鼈沉禹以德服三苗

以禮樂而服之必遠害也鷹懷欲害之心故

皆潛飛鳥揚鳥見鷹必遠害也鳥魚知其情實而

遠子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出

死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故

人之甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之

求蹠而蹠焉往言蹠乃君子之慘怛非正為偽形

也往至也也諭乎人心非從外入自中出者也義正乎君仁

親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡

易君不能使臣為父之於子也能發起之不能使

無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父故義勝君仁

勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育

如神太上曰我其性與太上皇德之君其次曰微

彼其如此乎其次五帝時也其民故詩曰執轡如

組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟

粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎禾穗垂而向根君子不忘本也

故君子見善則痛其身焉痛已身善惡自

在也身苟正懷遠易矣懷來也故詩曰弗躬弗親庶民

弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者

同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊

事其情一也僖負羈以壺餐表其閭釐負羈曹臣

曹負羈遺以壺餐重耳反趙宣孟以束脯免其軀晉伐曹令兵不入其閭

趙宣孟孟晉卿以束脯活靈輒後免其難也禮不隆隆多也而德有餘仁心

之感恩接而憐慘怛生故其入人深俱之叫呼也

在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫

惜於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖

人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸

之故人之憂喜非為躓鹿躓焉往生也言非為冀幸往生利

意故至人不容至道之人不飾容也故若昧而撫昧芥入目也撫捫之

從中發非為若跌而據跌仆也聖人之為治漠然不

見賢焉終而後知其可大也若日之行日行人不見也騏

驥不能與之爭遠。今夫夜有求與瞽師併，東方開

斯照矣。言人見照用瞽者猶聞而動。而有益則損。

隨之。益所以為損也。故易曰：剝之不可遂盡也。故受之以

復。言物剝落而復生也。積薄為厚，積卑為高。故君子日孳孳

以成輝，小人日快快以至辱。其消息也，離朱弗能

見也。文王聞善如不及，宿不善如不祥。非為日不

足也。其憂尋推之也。憂尋憂深也。故詩曰：周雖舊邦，其

命維新。懷情抱質，天弗能殺，地弗能埋。也。聲揚

天地之間，配日月之光，甘樂之者，心向鄉善。唯

無怨苟不鄉善，雖忠來患，故怨人不如自怨。求諸

人不如求諸已，得也。聲自召也。貌自示也。名自命

也。文自官也。無非已者，操銳以刺，操刃以擊，自召

也。何怨乎人，故筦子文錦也。雖醜登廟。筦仲相齊

明法度審國刑不能及聖猶文錦雖惡宜以升廟也。子產練染也。美而不尊

子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也。虛而能滿，淡而有味

被褐懷玉者，故兩心不可以得一人，一心可以得

百人。男子樹蘭，美而不芳。蘭芳草艾之美芳也。繼

子得食肥而不澤。繼子有假母也。情不相與往來也。生所

...

假也。死所歸也。故弘演直仁而立死。弘演衛懿公

食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也王子閭張掖而受刃。楚自公欲

為王不可刺之不以所託害所歸也。故世治則以

義衛身。世亂則以身衛義。死之日行之終也。故君

子慎一用之。無勇者非先懼也。難至而失其守也。

貪婪者非先欲也。見利而忘其害也。虞公見垂棘

之璧而不知號禍之及已也。故至道之人不可遏

奪也。言至道之人其心先定人之欲榮也。以為已

也。於彼何益。聖人之行義也。其憂尋出乎中也。於

已何以利。故帝王者多矣。而三王獨稱貧賤者多

矣。而伯夷獨舉以貴為聖乎。則聖者眾矣。以賤為

仁乎。則賤者多矣。何聖仁之寡也。獨專之意。樂哉

忽乎。日涖涖以自新。忘老之及已矣。始乎叔季。歸

乎伯孟。必此積也。言自少不身遁。斯亦不遁人。遁

也。已不自隱身之行故若行獨梁。不為無人不兢

其容。獨梁一木之水橋也。行故使人信已者易而

蒙衣自信者難。及身不情先動。動無不得。無不得

則無窘。君發窘而後快。情先動者言人君以精動

導民也。動盡得人心矣。無

窘結發動也雖  
窘結快民心  
故唐虞之舉錯也非以偕情也快

已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜

憎議而治亂分矣。下有喜議而國治  
有憎議而國亂也聖人之行無

所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲篥金

石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差

殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以却却謂耕者

却事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而

視之其母也申喜亡其母艾陵之戰也夫差日夷

聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語

不正言吳加以句也庶幾也同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也

其聲非也閔子騫三年之喪舉撥琴而彈其絃是也其聲切切而哀文者所以

接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失

情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至

德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之

中漸習也矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造

父以治馬醫醫駱以治病醫醫駱同材而各自取焉自

也矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各徃從取治法之也上意而

膠解州 桂南行 卷

民載誠中者也

上有意而未言則民皆載而行之志或發中之於大

未言而

信弗召而至或先之也

也恆鶴於不已知者不自知

也恆急也矜恒生於不足

恒驕也不足知不足也

華誣生於矜

矜貪功也誠中之人樂而不恆如鴉

鴉好聲忠信之人自樂為之

非恆恆也如鴉自好為聲耳

熊之好經經動導引

夫有誰為矜各任自性

非徒矜也春女思秋士悲

春女感陽則思秋士見陰而悲

而知物化矣

號而哭噉噉而哀而知聲動矣容貌顏色

訕伸

倨徇

知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至乎

至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周

公旦天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生

之也

崇侯紂時諸侯惡來紂之臣

有其世有其人也教本乎君

子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶

季子之世

東戶季子古之人君

道路不拾遺耒耜餘糧宿諸

晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民

賴之凡高者貴其左

天道左旋

故下之於上曰左之臣

辭也

臣道左君

下者貴其右故上之於下曰右之君讓

也君謙讓佑助臣故上左遷則失其所尊也

左臣辭也君以再還故失

其尊臣右遷則失其所貴矣

右君辭也而臣以再還故失其貴

小快

害道。斯須害儀。斯須近也。子產騰辭。騰傳也。子產作刑書。獄繫而

無邪。獄雖益多而下無邪也。失諸情者則塞於辭矣。失事之情則為

世人辭所窮塞也。成國之道工無偽事農無遺力士無隱

行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜

禹不再受命。受命於天不受於人。堯舜傳大馬先形乎小也。

形見也先見微小以知大。刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天

下從風。禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也。故戎兵以大知小。若湯武以

義伐不義。人以小知大。人謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也。君

子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而

不勝。萬物載之皆勝其任。大而童遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子

者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於

有餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不

萌者未之間也。言懷其情而必萌見也。君子思義而不慮利

小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也。子孔也。曰子予

柰何今乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂

之襲人情也深矣鑿池漂池。人或鑿穿或有非填也言用心異也。

止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉。蹠願也。其載情

疑有誤

卷之二十一

一也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於

王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已也凡

人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫

以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則

貪貪損義多憂害智貪憂閉塞故害智也多懼害勇媮生乎小人

媮媮蠻夷皆能之媮蠻夷之行也善生乎君子誘然與日

月爭光誘美稱也天下弗能遏奪故治國樂其所以存

亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑法

上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之

繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至德小節備大

節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉

晉文有小節大節廢也晉文得之乎閨內失之乎境外閨內脩而

境外亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而朝廷治也水

下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而

聽之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照晚也見日而

寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣



而羸我羸劣也有過必謁之是武侯如弗羸之必得

羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也

有能為也有能為也而無能成也人之為天成之

終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善

否我也禍福非我也非我也天所為也故君子順其在已

者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有

其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而

行止或害或利求之有道得之在命故君子能為

善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍

君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞

也有道之世以人與國若堯以天下與舜也無道之世以國

與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之

而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小

不可為無所用之不知其所用也碧瑜糞土也瑜王也不知用之則

為糞也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取

大焉故同味而嗜厚腍搏厚切肉也必其甘之者

也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能

為表者未之聞也表立見也君子時則進得之以義何

卷之四 莊子 齊物論 第五

幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷  
餓死首陽之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也  
福之萌也縣縣禍之生也分分禍福之始萌微故  
民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄  
而邾鄆圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙  
酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏  
恐以趙所獻酒獻於楚王易魯薄  
酒楚王以為趙酒薄而圍邾鄆  
羊羹不斟而宋  
國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其  
御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲明主之  
賞罰非以為已也以為國也適於已而無功於國  
者不施賞焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊

疑誤

謂共雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是  
二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其  
謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行共雍  
楚臣

謝謂遣共雍也莫勉之也至至於道  
也善施教未至於道也行尚粗也行政善善未

必至也至至之人不慕乎行不慙乎善舍德履道  
而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊

桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋  
七十二君也

而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠  
而後世稱其大不越隣而成童而莫能至焉故孝

已之禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷

也孝已殷王高宗之子也蓋於逐而不失禮不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也義載

乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不

勞通智達道之人其次勞而不病其下病而不勞古人味

而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪而弗味歌之脩其

音也此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此音

不足以致美化也金石絲竹助而奏之猶未足以至於極

也極治化之至也人能尊道行義喜怒取予欲如草之從

風召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保也使百

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙

之刑紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑故聖人

之舉事也進退不失時若夏就絺綌上車授綏之

謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也商容吐舌示

老子老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景柱而知持後矣先

形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不為物先而常制之其

類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強

是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加

者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴出於吳膏燭

參再川

以明自鑠虎豹之文來射獲狄之捷來措措刺也故

子路以勇死死衛侯萇弘以智困欲以術輔周能

以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩

出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至

而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣

鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢甲獺穴知水之高下水

所及則獺暉目知晏暉目鴉鳥也晏無雲也陰諧

知雨陰諧暉目也為是謂人智不如鳥獸則不

然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應

也寧戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭

見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發

聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效

也其論人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也

子殺子陽以猛劫子陽鄭桓也皆不得其道者也

故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和繩

之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子噤

噤噤也知象箸必有魯以偶人葬而孔子嘆偶人

也嘆其象見所始則知所終故水出於山入於海

人而用之

稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸

矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸峭張

者必陀峭峭也陀落故商鞅立法而支解商鞅為秦孝公

立治法百姓怨也陀音陀吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒

車裂之治國辟若張瑟大絃組組急也則小絃絕矣組音絃

故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百

里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過

其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有

醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以

無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為

無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽

沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善

積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三

代之稱千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也

天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於

目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而

參再刊

藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而  
心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君

廣益其土地君以德尊上也地以義廣君以義尊次也

地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至

乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠

仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙純小人誠不

仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若

仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知

天道察其數數謂律歷欲知地道物其樹五土之

所種生之禾欲知人道從其欲君子欲於道勿驚勿駭

萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治天下察

一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言

大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗能

兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕

溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把

之枝拱抱也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短

本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗

參海州 註南子十卷 七

備穢生於弗穢、聖人爲善若恐不及、備禍若恐不  
免、蒙塵而欲毋昧、涉水而欲無濡、不可得也。是故  
知己者不怨人、知命者不怨天、福由己發、禍由己  
生、聖人不求譽、不辟誹、正身直行、衆邪自息。今釋  
正而追曲、倍是而從衆、是與俗儷走而內行無繩、  
繩所以彈曲者也故聖人反己而弗由也。道之有篇章形  
埒者、形埒兆朕也非至者也。嘗之而無味、視之而無形、  
不可傳於人、大戟去水、亭歷愈脹、用之不節、乃反  
爲病、物多類之而非、唯聖人知其微。善御者不忘

其馬、善射者不忘其弩、善爲人上者不忘其下、誠  
能愛而利之、天下可從也。弗愛弗利、親子叛父、天  
下有至貴而非勢位也、有至富而非金玉也、有至  
壽而非千歲也、原心反性則貴矣、適情知足則富  
矣、明死生之分別壽矣、言無常是行無常宜者、小  
人也、察於一事通於一伎者、中人也、兼覆蓋而弁  
有之、度伎能而裁使之者、聖人也。  
裁制也、度其伎能而裁制使之





