按冠蓋也云云是說文未本引以爲釋名

器物部

目錄出於首卷

三吳徐守銘校刊

冠第一　弁第二　印第三

綬第四　手板第五　佩第六

舄履第七　裘第八　衫第九

裙第十　酒第十一　飯第十二

粥第十三　肉第十四　羹第十五

冠第一　劉熙釋名曰冠貫也所以貫鞠髮也

餅第十七

董巴漢輿服志曰上古穴居野處衣毛而冒皮後代聖人易之以見鳥獸有冠角頓胡之制遂作冠冕纓緌春秋繁露曰冠之在首玄武之象也玄武貌之最嚴威者象在後反居首者武武至而不用者矣三禮圖曰大古冠布齊則緇之後以爲冠冠之始也今武冠則其遺象春秋合誠圖曰天皇大帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制御四方冠有五采文曰黃帝冠黃

玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠績緌諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也緇冠玄武子姓之冠也委緌五寸惰游之冠也玄冠緇武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後緌左傳曰鄭子臧好聚鷸冠注南子曰楚莊王好獬冠公孫屈子曰屈到狗冠戰國策曰宋康王爲元頭之冠以示勇莊子曰宋鈃尹文爲華山之冠以自表漢武內傳曰上元夫人戴

九雲夜光之冠　西王母戴太真晨嬰之冠

事對　却敵

進賢　三礼圖曰却敵冠前廣四寸通長四寸後高三寸衛士服之與服志曰進賢冠古緇布冠儒者之服也高九寸後二寸長八寸公侯三梁中二千石以下至博士一梁兩梁千石以下至小史一梁

獬豸　漢官儀曰獬豸獸性觸形爲冠史記曰高祖時籍孺孝惠時閎孺婉佞貴幸與上臥起故惠帝時郎中皆冠鵕鸃貝帶傅脂粉比閎籍之屬

蟬翅鵲尾　漢書曰張敞弟武爲梁相曰馭黜馬者利其銜策當以柱後蟪文強繩之耳如淳注曰蟪蟬也冠細如蟬翅今御史冠是也又曰高祖爲亭長乃以竹皮爲冠應劭注曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也

鐵柱金顏　漢官儀曰侍御史周官也爲柱下史冠法冠一曰柱後以鐵爲柱徐爰釋問曰通天冠金博山蟬爲之議之金顏

却非交讓　三礼圖曰却非冠宮殿僕射史服之高三寸東觀漢記曰馬援與公孫述有舊援從輿入

收殷冔　礼王制曰夏后氏收而祭典衣而養老養老殷人冔而祭編衣而養老

雙綬禪纚　毛詩曰鳥紗縠單衣冠禪纚去搖冠加黃金璫珥蟬以爲文貂尾爲飾崔鴻前燕錄曰慕容儁制平上冠悉賜廷尉以下中枢臨令別施珠瑱侍中金璫左貂金取堅剛不耗蟬取高居食潔口在腋下貂內勁而外溫又曰虎賁冠插兩鳴尾鳴鵲鳥中之勁果者

溫貂勁鶡　漢官儀曰

覆杯　輿服雜事曰楚漢會於鴻門項籍屬危高伯樊會聞急乃裂衣包楯戴以爲冠排入羽營覆下見升敘事

招虞遺越　招虞見雅事對春秋釋痾敏曰遺越人以冠終不以爲恩事

朱纓　孫書曰天子者遂遊冠金蟬翠緩纓朱纓見敘事

鳩拂烏茲　蕭方等三十国春秋曰晉永興元年正月大會有鳩入御坐武帳中拂可去茲華之冠

朱雀　傳古今注曰曾參鋤瓜三足烏來萃其冠

青武　纖麗細纓輕毗蟬翼薄曰元飾貴

玄冕　天子之冠也

緌　禮記曰玄冠朱組纓

冠　左傳曰齊侯田于沛招虞人以弓不進公使執之辭曰昔我先君之田也旌以招大夫弓以招士皮冠以招虞人今臣未見皮冠故不進乃舍之

弁　董巴輿服志曰委貌冠皮弁司制長七寸高四寸制如覆杯

履　雙履下三十字宋本無

李尤銘宋本無

周禮曰司服掌王之吉凶衣服凡兵事韋弁服視朝皮弁服凡甸冠弁服凡凶事服弁服凡弔事弁絰服又曰弁師掌王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄

周禮下六十九字宋本無

李尤冠幘銘

冠為元服幘為首服上元忘敬懼則安敬則正 傅玄冠銘居高无忘忘危在君子敬慎自強不戒

弁第二

白虎通曰弁之為言攀持髮也釋名曰弁如兩手相合抃音奮時也以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎韋為之謂之韋弁董巴輿服志曰爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持笄所謂夏收殷冔虛守反者也祠天地五郊明堂雲

魏華歆魏公象服志曰皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之毋追殷之章甫者也行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌執事者冠皮弁衣都麻衣周禮弁師掌王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄璂綦同結也縫中貫結五采玉者 魏臺訪議曰五采玉一玉有五色者也邸以象骨周緣弁下根柢如魏武帝所作弁柢凡有笄無纓曹褒云天子弁以白玉飾左傳曰楚子玉自為

按西王母下十八字係綬四敘事誤入于此宋本亦誤

瓊弁鄴中記曰石季龍官婢數十盡著早構頭著神弁如今禮先冠西王母交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文臨華綬

麟韋　象邸漢書曰王莽初献新樂於明堂太廟羣臣冠麟韋之弁周禮曰弁師掌王之皮弁象邸玉笄也　騏文　鹿章毛詩曰淑人君子其弁伊騏毛萇注曰騏文也白虎通曰上古質先服鹿皮耶其文章也　加首　會髮穀梁傳曰弁冠雖舊必加於首周室雖衰必先諸侯毛詩曰有斐君子充耳琇瑩會弁如星注謂弁所以會髮　告朔　視朝家語曰諸侯皮弁以告朔於太廟周禮曰視朝則皮弁服鄭玄注曰視外朝之事也

印第三　劉熙釋名曰印信也所以封物以

橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印續漢書禮儀志曰印璽王玉柙銀鏤文貴人長公主銅鏤何法盛晉中興書曰孔愉經餘亭放龜溪中龜中流左顧後以功封餘亭侯及鑄侯印而龜左顧更鑄亦然印工以聞愉愉悟乃取佩搜神記曰張顥為梁相天新雨後有鳥如山

馬傅物志

鵲飛翔近地令人摘之化爲石顯命椎破得一金印文曰忠孝侯印顯上之藏官後議郎汝南樊衡夷上言堯舜時舊有此官今天降印宜可復置

事對

鑄龜　給馬

給馬　金龜　玉蛟

金龜事見敘事魏收後魏書曰高帝詔軍警給雀印傳符次給馬印文也

明元年上谷郡人獻玉印上有蛟龍之圖稱陳留風俗傳曰巴吾縣者宋雜陳楚地故梁国寧陵種龍卿也今其都印文曰種龍摘鵲

種龍摘鵲事見敘事

夢書曰印鈎爲人子所祿也夢見印鈎人得子含吞印鈎懷姙婦也

含鈎　刻棗

鈎從寢出爲其乳失印子傷墮而懷之妻有子以口含之子爲宅中黃君刺使虎豹法曰道士當刻棗心作印方四寸也

人上結繩下無蓋應作如印方鈕以命服紓朱懆金爲光爲飾邁種其澤撫寧四国宣慈惠和柔嘉維則克常厥心膺茲多福登位歷壽子孫千億

李尤印銘

赤紱在服非印不明棨傳符節非印不行龜紐犢鼻用尔作程

綬第四

敘事

漢官儀曰綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也呂忱字林曰綬紱也董巴輿服志曰戰國解去紱珮留其絲遂以爲章表秦乃以采組連結於遂光明章表轉相結綬故謂之綬乘輿黃赤綬五采黃赤縹紺淳黃圭長二丈九尺五百首

太皇太后皇太后皇后皆同又漢官儀曰乘輿綬黃地骨白羽青絳綠五采四百首長二丈三尺

諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈八尺三百首公主大貴人諸侯皆同又漢官儀云四采絳地黃白羽青黃赤綠二丈一尺二百六首侯地絳紺縹三采百二十首長二丈八尺諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十首公主封君同又漢官儀云丞相御史大夫匈奴亦同九卿中二千石一云青緺綬緺紫青色緺音瓜二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首又漢官儀綬羽青地桃花縹長丈八尺白青綬已上縌音逆

[illegible]也偏袒桃逆受故曰紺紫紺以紺綬之間得人

玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青長丈六尺八十首又漢官儀云黑綬白羽青地絳二采長丈七尺四百丞尉三百長相二百百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首又漢官儀云黃綬綠八十首長丈七尺晉令曰皇太子及妃諸王玄朱綬郡公主朱綬郡侯青朱綬輿服志又云自黑綬以下縌綬長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬一采宛轉繆織圭長丈二尺凡先合單紡爲一絲四絲爲一扶五扶爲一首五首成一文文采

淳爲一圭首多者絲細少者絲麄皆廣尺六寸漢武內傳曰西王母交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文臨華綬

事對

桃花　紋盭草　二千石綬桃花縹具叙事注中漢書曰諸侯王高帝初置金璽盭綬如淳注曰盭綠也晉灼曰盭草名也出琅邪平昌縣似艾可染綠因以爲綬名盭音戾

五色四采　西京雜記曰趙飛燕爲皇后其娣上遺五色文綬四采事見叙事中

白艾青緺　焦貢易林曰二千石官白艾綬也史記曰武帝召東郭先生拜爲郡都尉先生久待詔公車行雪中履有上无下及其拜爲二千石佩青緺也

玄朱青紫　玄宋事見叙事中晉永安起居注曰太康四年有司奏郗普国遺子元英入侍以英爲騎都尉佩假歸義侯印青紫綬各一具

赤地絳緣　漢名臣奏曰大司空朱游奏曰車府承横受詔乘輿綬五采何黄多也可更用赤絲爲

銘　後漢胡廣箸銘賓坎冠纓組履文章日信皇用我賜俾作帝臣服其令服爲封艾民天祚明德大賚福仁垂光厥世子孫克神厥器惟舊中實惟新周公惟事七消有斯後漢胡廣箸銘朱矣斯箸凡器爲式受相君子承此印綬帝命所賚用褒令德備以自修所以自勑忠肅恭懿鮮不爲則靡悔靡吝神人致福

笏第五　叙事

笏手板也釋名曰笏忽也君有教命及所啓曰則書其上備忽忘也輿服雜事曰有指畫於君前有受命於君前書笏笏畢用也畢盡禮記曰天子以球王諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也文猶飾也大夫飾竹以爲笏不敢與君並用純物也大戴禮曰

天子御珽（珽言珽然方正於天下）諸侯御荼（荼前誌後直下天子也荼音舒）大夫服笏（前誌後誌無所不讓）一禮圖曰士笏飾以象骨大夫飾以魚須（鮫魚髮）輿服雜事又曰古者貴賤皆執圭書君上之政令有事則搢之於要帶中五代以來唯入座尚書執笏者白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手板板主於敬不執笏示非記事官也

事對 魚須象骨（並見叙事）記善書對

周迂輿服雜事曰應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謁者持匕首擬言掖以備不虞從此侍官皆執刀劒漢高祖偃武修文始制以手板代焉故仲長子曰笏以書君教令記善刺過今之通玉板板慶絕理劉義恭啓事曰聖恩優重猥賜華纓玉笏珥冠飾首珥板耀握非臣所宜服受

與孟岐 聲鈺鳳（郭子橫洞冥記曰孟岐清汝之逸周人也年可七百歲語及周初時事如目前岐特侍周公升壇上岐以手摩成王之足周公以玉笏與之晉記曰王敦以温嶠爲丹陽尹嶠內欲離敦西外飾讓戚鳳覺之未言嶠知將間已因敦公坐強鳳酒不肯飲嶠以手板擊鳳）

讀 王升之笏讀（慎爲德要唯善用光敬上尊賢貴不踰常用制斯器備對遺忘因事施礼升降有章）

佩第七 敘事 說文曰佩從人凡聲也佩必有巾從巾釋名曰佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉魚參魏略曰有雙璜雙珩琚瑀衡牙琨珠爲佩者漢明帝采古文始制蔡謨毛詩疑字議

曰以爲佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服用則字從人名其器則字從玉三禮圖曰凡玉珮上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衝牙蠙珠以納其間上下爲衡半璧爲璜璜中橫以衝牙以蒼珠爲瑀禮記曰天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩瑜玫又曰孔子去魯佩象環五寸謙不比德云不事也象有文理者也環取可循而無窮

臨鐵論曰子思銀佩晉宋舊事

所能故修道无窮即佩環能本道德即佩琨能決嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農夫亦佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦佩玉也禮記又曰君在佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩朝於君宜結左齊則綪結佩而爵韠綪屈也結又屈之思神靈不邪事也爵韠者齊服玄端　又曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽玉聲所出也徵角右事也民也可以勞宮羽在左君也物也宜逸趨以采齊行以肆夏周旋中規折還中矩進則揖之退

則揚之然後玉鏘鳴也又曰士佩倚則臣佩委

主佩委則臣佩委 事對 蠙珠 象環 並見敘事 紉蘭連若 楚詞曰紉秋蘭以爲佩王逸注曰紉索也蘭索草也秋而芳所以爲佩飾也又曰連茝若以爲佩過鮑肆而失香 捨玦解環 孔叢子曰子產死鄭大夫捨佩玦婦女捨珠玉也劉向列女傳曰齊桓公行霸諸侯朝之衛獨不至公謀伐衛衛姬脫簪珥解環珮再拜請衛之罪公悅許諾 俘商獻楚 周書曰武王俘商得珮玉億有八方左傳曰蔡昭侯爲兩珮如楚以一珮於子常乃得歸 雙渠璜六火玉 董巴漢輿服志曰漢孝明皇帝乃爲大珮衝牙双渠璜皆以白玉漢武帝內傳曰上元夫人帶六出火玉之珮 遺灃浦解江濱 楚辭曰指余玦兮江中遺余珮兮灃浦列仙傳曰江濱二女皆不知何許人步於江濱逢鄭交甫挑之不知神人也女遂解珮與之交甫 [illegible]

以裙端照色影外生光恩發內府猥垂霑賜臣方溫謝德此振慙声沐浴深慈欣荷交至不任云云 謝賜珮啓 傳詔宣勑賜臣玉珮一具製懋姬嬪宝冠荆越璇璣鎮曜珩玦疑華采貫蓬極響聞繩戶佩服載驚心容交惕

履第七 [illegible] 世本曰於則作扉履釋名曰履禮也飾足以爲禮亦曰履拘也所以拘於足也齊人謂草履曰扉不借言賤易有宜各自蓄不假借也說文曰鞮小兒履也 又鞮莫後 賈子曰天子黑方履諸侯素方履大夫素圈履晉令履曰士卒百工履色無

過綠青白奴婢履色無過純青古繪賣者一足著白履一足著黑履鹽鐵論曰古者庶人麄屏草履今富者韋沓絲履事對履霜行雪毛詩曰大東小東杼軸其空糾糾葛屨可以履霜史記曰東郭先生待詔公車貧困飢寒衣敝不完行雪中履有上无下足盡踐地道中人笑之養體飾足孫卿子曰麄絲之履可以養脚也飾足事見叙事跣遷坐取禮記曰鄉長者而履跣而遷履俯而納履又曰君子之飲酒三爵而退則坐取履隱避而後履納丹豹綴朱蟫王子年拾遺記曰穆王起春霄之宮西王母來焉納丹豹文綦綴以朱蟫仲子織嘯父補皇甫謐高士傳曰陳仲字子終齊人適楚楚王欲以爲相妻曰好織履以爲食居於陵而無爲樂在其中矣乃謝使者刻

履自結之費讀子曰昔楚昭王與吳人戰楚軍未而履決失之行三十步復旋取左右問曰何惜是一雨履乎王曰楚國雖貧豈愛一綺履哉思與借出弗與人也後梁宣帝詠履詩雙見應声宣並飛時表異處甲弥更妍當安豈悲墜

銘傳玄履銘成之哉念履正履正銘者吉之路邪者困之徵後漢李尤履銘乃製茲履文質武斌允顯明哲卑以牧身步此堤道絕彼埃塵

表第八說文曰表皮衣也白虎通曰所以佐女工助温也古者緇衣羔表黃衣狐表禽獸衆多獨以狐羔取其輕暖因狐死首丘明君子不忘本也羔取其跪乳孫順也禮記曰孟冬之月

天子始裘周官曰司裘爲大裘以供王祀天之服羔裘也 仲秋獻良裘乃行羽物鄭玄注黼裘也行羽物飛鳥賜群吏 季秋獻功裘以待班賜狐青麑裘之屬鳩化爲鷹故於此時爲賜 五經要義曰諸侯黼裘以誓田雜羔狐爲黼文也禮記曰狐白裘錦衣以裼之君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之麑裘青豻褎絞衣以裼之豻胡犬也絞蒼黃之色 羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不裼庶人無文飾 裘之裼

大裘之右旅賁氏掌裘用兵裘用見裘覆衣謂之裼裼之言露可見之辭所以示美呈好而爲飾加以朝服謂之襲袒謂之裼大裘不覆反本取其質也毛詩曰公子狐貍裘舟人熊羆裘晉令曰山鹿白狗遊毛白貂領黃貂班曰

事類

鼲十渠搜裘皆禁物 狐掖 雉頭王褒四子論曰千金之裘非一狐之掖晉咸寧起居注曰大司馬程據上雉頭裘一領詔曰據此裘非常衣服消費功用宜於殿前燒之 黑貂 青鳳戰國策曰蘇秦說李兌兌送秦黑貂之裘黃金百鎰王子年拾遺記曰周昭王以青鳳之毛爲二裘一曰燠質一曰暄肌常以禦寒也 素錦 紫綈禮記鄭玄注曰君衣狐白毛之裘則以素錦爲裏裘

之可使裼也西京雜記曰度安年十五爲成帝侍郎善鼓琴歌謠后悅之白上得出入御內絕見愛幸常著紫綈裘與后同居

鵠氅 鳳毛 劉義慶世說曰謝方與安諸簡文著白綸巾鵠氅見共談鳳毛事見青鳳注中

豹襜 羔袖 管子曰武王爲侈靡令曰豹襜豹裘方得入廟故豹皮百金功臣之家裘千鍾而未得一豹皮左傳曰齊以邾寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人將殺之穀辭之曰余不悅初矣余狐裘而羔袖乃赦之杜預注曰狐裘羔袖言一身尽善唯少有惡喻已雖從出其罪不多

鸂鶒霜 狐貉 西京雜記曰司馬相如與卓文君還成都居貧愁懣以所服鸂鶒裘就市鬻酒與文君爲歡論語曰緇衣羔裘素衣麑裘黃衣狐裘褻裘長短右袂必有寢衣長一身有半狐貉之厚以居

青豻 玄狐 青豻事見敘事黃帝出軍決曰黃帝伐蚩尤未先西王母遣人被玄狐之裘以符授之

三英 千鎰 郭璞毛詩拾遺曰羔裘晏兮三英粲兮毛詩注曰三英三德也英謂古者以素絲英飾裘即上素絲五紽也紽音陀

文侯駕 承日之華 被翠雲之裘 大餘國人如狐貍 **狐裘白 玄狐裘白** 事魏志曰 **狐白黑貂之裘也**

吉光 粹白 方朔十洲記漢武帝天漢三年西國王獻吉光毛裘色黃蓋神馬之類入水不沉入火不焦呂氏春秋曰天下无粹白之狐而有粹白之裘取諸衆白

文帝謝東宮賜裘啓 梁簡

綱啓蒙賚豹裘一領降斯上謝垂慰齊相受白狐之飾德謝漢蕃均黑貂之賜地卷朔風庭流花雪故以裙生惠氣袖起陽春荷澤知慙蹤恩興感不任下情謹啓事謝聞謹啓

宋謝莊謝賜貂裘表 臣莊言主衣黃達言

敕賜臣貂裘輒發衽開玄華有曜靡毫柔毛黯鏘自凝固以綵越綴暈光逾緝鷰臣聞嚬笑不妄韓裳勿假續有服昭庸楚纊爰建臣歡忭自歌而同委衾衣之澤動勉未報而叨解裘之寵空荷榮施徒貴微軀承殊恩必識服以淪生銘挽之情罔知所寘臣受假无由躬拜謹表

衫第九 事 劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也

楊雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單

襦晉東宮舊事曰太子納妃有白穀白紗白絹

衫並紫結纓魏文帝列傳曰吳選曹令史劉卓

病篤夢見一人以白越單衫與之言曰汝著衫

汙火燒便潔也卓覺果有衫在側汙輒火浣之

劉敬叔異苑曰毋丘儉征沃沮使王頎窮其東

界父老云曾有破船從漢海流得布衫身如中

人但兩袖頓長三丈文選白紗

絳納 車灌晉循復山陵故

襦袍詩鮑照所服官也紗之母會稽公主高

袒微時有納布衫襖等衣皆是敬皇后手自作高祖既貴以此

衣付公主曰後代若驕奢不節者可以此示之祖台之志惟曰

建康小吏曹著爲廬山使君所迎配以文婉著形意不

安翼求請退婉潸然流涕賦序別井贈織成裙衫也

裙第十

敘事 釋名云裙連接裙幅也緣裙裾施緣

也楊雄方言曰陳魏之間謂裙爲帔音披繞衿謂之

裙續漢書曰漢明德太后禿裙不緣五行志曰

獻帝時女子好爲長裙而上甚短西京雜記曰

趙飛燕立爲皇后其弟上遺織成裙昔東宮舊

事曰皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙丹

碧紗紋雙裙紫碧紗文雙裙紫碧紗文繡纓雙
裙紫碧紗縠雙裙丹碧石文羅裙嘗宋舊事曰
崇進皇太后爲太皇太后有絳碧絹雙裙絳絹
褊 扁 裙緗絳紗複裙白絹裙 事類 絳紗 緗綺 絳紗
見叙事古樂府陌上採桑曰秦氏有好女
自名爲羅敷緗綺爲下裳紫綺爲上襦 薜荔 芙蓉 楚辭
曰採薜荔以爲裳楊雄反離騷曰
拾芰荷之緑衣兮被芙蓉之朱裳 白蜺 青羽 楚辭曰青
霓衣兮白
蜺裳舉長矢兮射天狼真人三君內
傳曰南極大人被錦服青羽裙也 紫碧 緗絳 紫碧具
叙事中
車灌晉循復山陵故事曰梓
宮衣物有緗絳雙裙六腰 四等 三條 周斐汝南先賢
傳戴良嫁女緣
裙四等繁欽定情詩曰

鈔寬帶爲思君

酒第十一 叙事

說文曰酒就也所以就人性之善
惡也一曰造也吉凶所起造也釋名曰酒酉也釀
之米麴酉懌而味美也亦言踈也能令皆彊相
踈待飲之也漢書曰酒者天之美祿帝王所以順養
天下享祀祈福扶衰養疾百福之會酒經曰空
桑穢飯臨以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女
麴 胡板反 甛醹 乳 九投澄清百品酒之終也說文
曰酴 途 酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也酎

三重之酒也醨薄酒也醨首酒也儀禮鄭玄注曰醴稻米酒也世本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒春秋緯曰凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒麥陰也是先漬麴黍後入故曰陽也凡物陰陽相感非唯作酒　周禮曰酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醍齊五曰沉齊以節度作之故以齊爲名泛者成而浮澤泛泛然如今宜成醪矣醴猶躰也成而汁滓相將如今甜酒矣盎猶蘧也成而色翁翁然如今鄧白酒矣醍者成而紅赤如今下酒矣沉者曰沈沈舊醳也清酒今之冬釀夏成者也　韓詩曰大飲之禮不脫屨而即序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醧齊頹色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之酒故君子可以宴可以醧不可以沉不可以酒禮記曰夫豢豕爲酒非以爲禍也而獄益繁則酒之流爲禍也是故先王因爲酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也周禮曰漿氏掌謹酒使人節用酒　孔叢子曰昔平原君與子

高飲強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑之尚飲百榼古之賢聖無不能飲也吾子何辭焉子高曰以予所聞聖賢以道德兼人未聞以飲也平原君曰即如先生言則此言何生子高曰生於嗜酒者蓋甚勸勵之辭非實然也

事對 玄碧 縹清 列仙傳曰安期先生與神女會圓丘酣玄碧之香酒 梁曹植賦曰蒼梧縹清 宜春 贊夏 吳錄曰安成宜春縣出美酒風土記曰酒則五[illegible]贊夏贊賓顯名一 琬液 瓊蘇 拾遺記曰王母薦穆王琬液清觴南岳夫人傳曰夫人設王子喬瓊蘇綠酒

桂酒 楚詞曰奠桂酒兮椒漿注曰切桂於酒中 簞醪 盎齊 黃石公記曰昔者長將有饋簞醪者投於河令將士逐流而飲之盎齊見敘事 鄱水程鄉 吳錄曰湘東有鄱水酒有名荆州記曰桂陽郡程鄉有酒官 青田 玄豳 古今記曰烏孫國有青田核得水則有酒味甚淳美如好酒飲盡隨更注水隨盡隨成不可久久則苦不可飲名曰青田酒抱朴子曰玄豳傾奔而不羞醨 高飲 沛酒 甘詩曰王在在鎬愷樂飲酒史記曰漢高祖過沛置酒酣乃擊筑為歌 歡伯 敗首 易林曰酒為歡伯除憂來陳壽益部傳曰楊子拒妻者劉懿公女也字恭璞貞勳達禮有四男二女拒云教遵閨門動有法則長子元琮常出飲酒還舍母不見十日因諸弟謝過乃數責之曰夫飲酒有不至酒者禮也汝乃沉荒慢而无敬自倡敗首何以師先諸弟也 舉兕持螫 左傳曰晉趙孟叔孫豹曹大夫入于鄭鄭伯兼享之穆叔子皮曹大夫與拜舉兕爵曰小国賴子知免於戾矣何法盛晉中興書曰畢卓常謂人曰右手持酒杯左

苦醨求為校尉 鹽浦 坎柱 楚詞曰奠桂酒兮椒漿注曰切桂於酒中 簞醪 盎齊 黃石公記曰昔者長將有饋簞醪者投於河令將士逐流而飲之盎齊見敘事 鄱水程鄉 吳錄曰湘東有鄱水酒有名荆州記曰桂陽郡程鄉有酒官 青田 玄豳 古今記曰烏孫國有青田核得水則有酒味甚淳美如好酒飲盡隨更注水隨盡隨成不可久久則苦不可飲名曰青田酒抱朴子曰玄豳傾奔而不羞醨 高飲 沛酒 甘詩曰王在在鎬愷樂飲酒史記曰漢高祖過沛置酒酣乃擊筑為歌 歡伯 敗首 易林曰酒為歡伯除憂來陳壽益部傳曰楊子拒妻者劉懿公女也字恭璞貞勳達禮有四男二女拒云教遵閨門動有法則長子元琮常出飲酒還舍母不見十日因諸弟謝過乃數責之曰夫飲酒有不至酒者禮也汝乃沉荒慢而无敬自倡敗首何以師先諸弟也 舉兕持螫 左傳曰晉趙孟叔孫豹曹大夫入于鄭鄭伯兼享之穆叔子皮曹大夫與拜舉兕爵曰小国賴子知免於戾矣何法盛晉中興書曰畢卓常謂人曰右手持酒杯左

手持蟹螯拍浮酒池中便足了一生也

弗淫有旗 左傳曰酒以成礼不繼以淫毛詩曰伐木滌滌釃酒有藇注曰以筐曰釃藇美也

軍法觴政 史記曰高后立諸呂爲王王擅權用事朱虛侯劉章入侍高后宴飲高后令章爲酒史章口臣將種也請以軍法行酒高后曰可酒酣諸呂有一人亡酒章追拔劍斬之乃還報曰有亡酒一人臣謹行軍法斬之劉向說死曰魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰飲不盡者浮以太白文侯飲不盡不仁舉白浮君

賦

西晉張載酈酒賦

惟聖賢之興作貴垂功而不泯嘉康狄之先職亦應天而順人擬酒旗於玄象造甘醴以順神雖賢愚之同好似大化之齊均物无往而不變獨居舊而弥新經盛衰而无廢歷百代而作珍若乃中山冬啓醇酎秋發長安春御樂浪夏設漂蜱萍布分香醋烈揣殊美於聖載信人神之所悅未聞珍酒出於湘東不顯於皇都乃潛淪於吳邗往逢天地之否運今遭六合開通播殊美於聖代宜至味而大同匪徒法用之窮理信泉壤之所鍾故其爲酒也殊功絕倫三事既節五齊必均造釀在秋告成於春備味滋會矩坐四周設金樽於南楹酌浮觴以旋流備鮮肴以綺進錯時膳之珍羞礼儀攸序是獻是酬顏微發溢思凱休德音晏晏弘此微猷咸德是以自足願棲遲於一丘於是懽樂既洽日薄西隅王稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃憑軾以迴軌騁輕駟於通衢反衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防微悟儀氏之見疏鑒往事而作戒罔非酒而惟愆哀秦穆之既醉殲良人而弃賢嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察成敗于往古垂將來於茲篇

鄒陽酒賦

清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者頑醨甘茲泥泥醪醴既成綠瓷既啓且筐且鹿載篤載濟庶人以爲欣君子以爲礼其品類則沙洛綠酈烏鄉若下齊公之清閑中白薄青渚縈淳凝醽醁酎千金一醒

楊雄酒賦

鳴爽滑稽腹大如壺尽日盛酒人復籍酷常爲国器記於屬車猶是言之酒何過乎

啓

劉孝儀謝晉安王賜宜城酒啓

孝儀聲教鬱宜城酒

罍盛暮不聊在陰即慘慼斯二理揔萃一時少府鬬猴莫能致笑大夫落雉不足解顏忽值瓶瀉椒芳壺開玉液漢樽莫遇廢杯

未逢方平醉而遁仙羲和耽而廢職仰憑殊塗便申私飲未暇罍匙已觀幘岸傾耳求音不聞霆擊澄神密眡豈覿山高愈疾消憂於斯已驗遺榮忽賤即事不欺酩酊之中猶知銘荷不任云云

讚 東晉戴逵酒讚 余與王元琳集于露立亭臨觴撫琴有味乎二物之間遂共爲之讚曰醇醪之與理不垂古人既陶至樂乃開有客乘之隗若山頹自絕羣動耳隔迅雷乃興既冥惟无有懷

誡 庾闡斷酒誡 蓋神明智慧人之所以靈也好惡情欲人之所以生也明智運於常性好欲安於自然吾以知窮智之害性任欲之喪真於是椎金罍碎玉椀破兕觥捐觚贊

箴 劉惔酒箴 爰建上業曰康曰狄作酒于社獻之明辟仰郊昊天俯祭后土歆禱靈祇辨定賓主啐酒成礼則彝倫攸敘此酒之用也

頌 晉劉伯倫酒德頌 有大人先生以天地爲一朝万期爲須臾日月爲扃牖八荒爲庭衢行無轍跡居無室廬幕天席地縱意所如止則操巵執觚動則挈榼持壺唯酒是務焉知其餘有貴介公子搢紳處士聞吾風而興起議其所以乃奮袂揚衿怒目

抗手極口是非蜂起江漢之浮萍二豪侍側焉知果蠃之與螟蛉

飯第十二

叙事 春秋運斗樞曰粟五變而以陽化生爲苗秀爲禾三變而成熟謂之粟四變入曰米出甲五變而烝飯可食周書曰黃帝始烝穀爲飯禮記曰膳夫掌王之食飲食飯也飲酒漿也食用六穀徐黍稷粱麥粟菽彫胡也黍稷稻粱黃粱稻穛稻音酷熟穫也穛音凶卿反生穫也呂氏春秋曰飯之美者玄山之禾不周之粟陽山之穄南海之秬闞澤九章曰粟飯五十糲飯七十稗飯五十糱飯四十八御飯四十二風土記

曰精折米十取七八取淅使青烝而飯色乃紫紺於東流水飯食與洗而除不祥王烈之安成記曰安成郡毛亭往同亭三十里二亭田疇膏腴厥稻馨香飯若凝脂周禮曰凡食眡春時飯宜溫齊調和宋東宮儀記曰掌侍臣常食唱飯二人禮記曰毋摶飯毋放飯毋揚飯衛宏漢舊儀曰齊則食文二人旋案陳三十六肉九穀飯潛夫論云夫粱飯食肉有好於面目不若糲粱藜蒸之

新令秦秫記曰黍一柏蘂飯脫粟飯宗躬孝子傳曰吳人陳遺爲郡吏母好食鍋底焦飯遺在役恒帶一囊每煮食取焦者以貽母東方朔神異記曰東方有人名黃父以鬼爲飯以霧爲漿崔鴻前秦錄曰符堅以乞活夏默爲左鎮郎胡人護磨那爲右鎮郎奄人申香爲拂蓋郎默等身長一丈八尺並多力善射三人每食飯一石肉三十斤

東觀芳菰　芳菰精稗霜蔬奇稌　曹植七啓曰芳菰精稗霜蔬露葵陸機七徵曰神皐奇稌嘉禾之穗含滋發馨素莖玉質精鑿　濡潤　左傳曰大羹不致粢食不鑿杜預注曰不精鑿也傳玄

從北書書刻一百四十四改正

七誨曰孟冬香秔上秋膏粱彫胡菰子丹具東牆濡潤細滑流澤芬芳脫粟 折秔漢書曰公孫弘爲丞相封侯食一肉脫粟之飯魚豢魏略曰太祖嘲王朗曰不能効君昔會稽折秔米飯明曰適宜實難如朗者未可折明公今日可折乃不折 饙簋 陪鼎毛詩曰有饙簋飧有捄棘棘毛萇注曰饙湍簋貌飧熟食左傳曰宴有好貨食有陪鼎礼之至也 大梁之黍 不周之粟張協七命曰大梁之黍瓊山之米唐櫻播其根農帝嘗其華不周粟事見叙事 西旅 東牆王粲七釋曰西旅遊梁御宿素粲瓜州紅麴叅糅相半軟滑膏潤入口流散東牆事見濡潤注 南海之秬 東湖之菰南海秬見叙事徐幹七喻曰南土之秬東湖之菰

粥第十二 叙事

廣雅曰粥糜饘也釋名曰糜煮米爲糜蒙爲粥屬屬離離也說文曰粥糜也說文曰南黃鑪踐長是曰始牙動爲饘粥以養幼微尚以赤豆爲糜所象色也天文要集曰玉井主粥廚郭義恭廣志曰遼東赤粱魏武帝以爲御粥南越志曰盧陵城中有井半青半黃黃者甜滑宜作粥色如金似厥汁甚芬馨左傳曰鼎銘有云饘於是粥於是以餬余口說文曰周謂之饘宋衛謂之餰楊雄方言陳楚之內相謁食麥謂之餥扶味反鄴中記曰并州之俗以冬至後百日爲介子推斷火冷食三

曰作乾粥中國以爲寒食涼州異物志曰高昌僻土有異於華寒服冷水暑啜羅閣郡人呼粥

事類

擲杯納槖郭林宗列傳曰林宗嘗止陳国文學見童子魏德公求近其房供給灑掃林宗嘗不住夜中命作粥一啜怒而詞之曰爲長者作粥使沙不可食以杯擲地德公更爲進之三詞德公姿无變容左傳曰晉人執衛侯寘諸室甯子織納槖饘焉杜預注饘糜粥也屑麴　斧冰徐廣晉書曰愍帝建興四年京城粮盡屑麴爲粥以供帝食魏武帝苦寒行曰行行日已遠人馬同時飢擔槖以取薪斧冰持作糜烹穀　泛膏烹穀事見敘事齊諧記曰吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅西角舉手招成曰此地是君家之蚕室我即是此地之神明年正月半宜作白粥泛膏於上以後年年大得蚕今之作膏糜像此　劉家發盆　尹氏羅鼎續搜神記曰樂安劉他苟家在夏口忽有鬼來劉家嘗偷食劉他苟家在屋頭吐於此遂絶録異傳曰周時尹氏貴盛万樂不別會食數千人遭飢荒羅鼎作粥聽之聲聞數十里

肉第十四

食物事類

說文曰肴雜肉也腌漬肉也腊宗廟熟肉也穀梁曰脤者俎實祭肉也生曰脤熟曰膰蓋社肉也爾雅曰肉曰脫之剝其皮也楊雄方言曰朝鮮洌水之間凡暴肉及牛羊五藏謂之膊家語曰夫食肉者勇悍禮記曰濡肉齒決乾肉不齒決又曰熬捶之去其皺音辰編萑布牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之欲濡肉

則釋而煎之以醢欲乾肉則擥而食之魚豢典

略曰凡宗廟三歲大祫每大牢分之左辨上帝

右辨上后俎餘委肉積於前數千斤名惟俎

對 鶗鴂 猩猩 王充論衡曰仲子兄祿萬鍾以兄之祿爲不義之祿而不食之以兄之室爲不義之室而不居也避兄離母處於於陵他日歸有饋其兄生鵝者曰惡用是鴻鴂者他日其母殺是鵝與之食其兄自外來至曰是鴂鵝者之肉而仲子恥負前言即出而出之呂氏春秋曰肉之美者猩猩之脣 烏銜 鼠盜 漢書曰烏孫王昆莫父難兜靡小国也大月氏殺奪其地而就翎侯抱置草中遠見獸乳之又有烏銜肉翔莫傍以神爲持降匈奴又曰張湯父爲長安丞出湯守舍鼠盜肉還怒笞湯湯掘得鼠及以餘肉劾鼠傳受書訊論報并取鼠與肉具獄磔於堂下 周語曰麗姬以君命命中生曰今君夢見齊姜

左傳晉靈公使宰夫胹熊蹯不熟殺之寘諸畚載以過朝又曰楚大子商臣以宮甲圍成王請熟熊蹯而死不聽呂氏春秋曰吾聞者若齊王食雞必跖數千而後足也 殷圃 夏山 公孫尼子曰殷紂爲肉山脯林 登俎 寘棠 左傳曰公將如棠觀漁臧僖伯曰鳥獸之肉不登於俎則公不射古之制也又曰趙宣子曰於首山舍翳桑見靈輒餓食之舍其半曰宦三年矣未知母之存否請以遺之使盡之曰食與囚寘諸橐以與之

屠門嚼 里社均 桓譚新論曰人聞長安樂出門西向笑人知肉味美即對屠門而嚼漢書曰陳平爲里中社分肉甚均里父老曰善哉陳孺子之爲宰平曰使平得宰天下亦如此肉 象白 鸞翠 張協七命曰封熊之蹠翰音之趾鸞翠迷蕩之腕象白呂氏春秋曰肉之美者揵鸞之翠 龍肝 鸞髀 傳玄七謨曰燔鳳皇之胎掣飛龍之肝鸞髀事見象白注 牛脾 豬肝 劉敬叔異苑曰山陰

有人常食牛肉左脚便作牛鳴每勞輒劇食乃止東觀漢記曰閔仲叔客居安邑老病家貧不能買肉臣買一片豬肝無損追復　神異經曰南方有獸名曰无損其肉唯可作鮓又十洲記曰崑崙鍾林下有回屋馬璧方丈上有烏名曰希左翼覆東王公右翼覆西王母其肉若醯仙人甘之追復與天消息不仙者食之其肉苦如醯音意

羹第十五

釋名曰羹注也汁注郎也說文曰羹五味和也燒豕肉羹也廣雅曰羹謂之湆淮南子曰豆之上先大羹大羹肉湆禮記曰脯羹雜羹折稌大羹兔羹和糝不蓼稌稻也凡羹齊宜五味之和米屑之糝蓼則不矣繆龔祭儀曰夏祠和羹芼以葵秋祠和羹芼以

于庶人無等士不貳羹胾子卯稷食菜羹凡居人之右無噬羹疾亦嫌無絮羹調和也客絮羹主人辭不能烹史記曰堯之有天下粢糲之食藜藿之羹劉向新序曰紂王天下能羹不熟而殺庖人事對梅蘇非芼陸機毛詩草木疏曰梅杏類也其子赤而酢不可生噉煮而曝乾爲蘇可著羹臛中非芼見敘事染鼎吹虀左傳曰子公之食指動謂子家曰必食異味及入見靈公

宰夫將解鼂子公相視而笑曰果然及食大夫黿羹召子公而弗與也子公怒染指于鼎嘗之而出楚辭曰懲於羹者而吹虀王逸注曰言人於歠羹而熱心中懲之見虀則恐而吹之

烹猴　斟雉　淮南子曰楚有烹猴者而召其鄰人鄰人以爲犬羹而甘之後聞其猴據地而吐瀉其所食此未知味者楚辭曰彭鏗斟雉帝何饗王逸注曰彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉帝堯

羹事帝堯

子期走楚　羊斟入鄭　戰国策曰中山君饗大夫司馬子期在焉羊羹不遍子期怒走楚楚王伐中山中山君亡曰君以一杯羊羹亡国劉向說苑曰鄭伐宋宋將戰華元殺羊食士其御者羊斟不與焉及戰曰昔之羊羹子爲政今日之事我爲政與華元馳入鄭宋師敗績

羹賦　孟秋嘉菽垂枝挺莢是刈是穫其玄簟盈篋香鏁和調周疾赴急

脯第十六　叙事

釋名曰脯搏也乾燥相搏著也

仮用修脩宿也乾操而宿也脯也脯也脯

不減　東方朔神異經曰西北荒有遺酒追復脯焉其味如麋食一片復一片葛洪神仙傳曰左慈詣劉表請搞軍有酒一器脯一盤百人接酒賜兵人人三杯酒器如故脯亦不減

四脡　一朐　公羊傳曰魯昭公出奔齊侯使高子執籩食四脡脯稽首以祇受何休注曰屈中曰朐申曰脡呂氏春秋曰趙宣子將之絳見翳桑之下有餓人宣子與脯二朐拜受而不敢食問其故曰臣有母持以遺之宣子再賜之脯二束遂去

仙麟　冰鼠　葛洪神仙傳曰王方平至蔡經家與麻姑共設有脯擗脯而行如巧狐炙云是麒麟脯東方朔神異經曰北方有曾氷万里厚百丈有鼷鼠在氷下食氷下草木肉重万斤可以作脯

瓊枝　金矢　楚辭曰折瓊枝以爲羞王逸注曰羞脯也周易曰噬乾脯得金矢正義注曰四體皆陰卦骨之象骨在乾肉脯之象金象所以獲野禽以食之反得金矢君子於味必思其毒於利必備其難

堯箑　紂林　王充論衡曰堯庖有蓬生涼六稻曰七莢周武王時有蓬生紂林中自生肉脯如堯庖之蓬

者左胸右未鄭玄注曰屈中曰朐

賦　天之浩浩兮物亦云云性命變化兮如然之紛或以神好正直天蓋默默或以道惡強梁天亦茫茫此仙都之微獸固何負而罹殃始居幽山之藪食乎豐草之鄉不害物以利已不營利以同方何忘情以委化而化情之不忘卒罹網以見逼授庖丁而性傷不以斯尾之有用而殺身於此堂爲君彫俎之羞則君金盤之實承主人之喜慶對象筵與寶瑟雖信美於茲辰詎同歡於疇昔客有感之而嘆曰命不可思神亦難測吉凶悔吝未始有極借如天道之用莫神于龍受戮爲醢不知其凶王者之瑞莫聖於麟遇害於野不知其仁神既不能自智聖亦不能自知況林棲而谷走及山鹿與野麋古人有言天地之心其間无巧寶之則順動之則天諒物情之不異又何有於猜疑故曰天之神明與物推移不爲事先動而輙讀是以至人無已聖人不知子欲全身而去害曾是澹然而顧斯

餅第十七

釋名云餅并也搜麥使合并也

胡餅言以胡麻著之也說文曰餅麵餈也楊雄

方言曰餅謂之飥或謂之餺或謂之餬徐暢祭
記五月麥熟薦新起漱白餅崔寔四人月令曰
立秋無食煑餅及水溲餅崔鴻前趙錄曰石季
龍諱胡改胡餅曰麻餅[illegible]下乳 昺頭 范江祠制曰夏薦下
乳餅臛孟秋下雀瑞孟冬祭下水引盧諶祭法曰春祠用昺頭
餳餅髓餅牢九夏秋冬亦如之夏祠別用乳餅冬祠用環餅也
麵起 水引 蘭子顯齊書曰永明九年正月詔太廟四時
祭薦宣皇帝麵起餅又曰何戢爲司徒左長
史太祖爲領軍與戢來往數置歡宴上好 十字 一筒 王隱
水引餅戢令婦女躬自執事以設上焉
晉書曰何曾尊豪累世蒸餅上不作十字不食東觀漢記曰光武
問第五倫曰聞卿爲市掾有人遺卿毋三笥餅知從外來奪之
毋遂探口餅出之倫對曰實元此雀爰 [illegible] 荀氏四時

白環餅雜五行書曰十月亥日食餅令人無病 淮南 盧公
遺王悅 葛洪神仙傳曰盧公者從遠方來賣藥常懸一壺
于坐上每日入後跳入壺市掾費長房于樓上見
之知非常人也身爲埽除并進餅公令長房共跳入壺但見樓
觀五色重門閣道侍者數十人謝綽宋拾遺記曰琅邪王悅少
厲清操亮有風檢爲吏部郎都省有會同者遺悅餅一
甌舜亮不受曰所費誠復小小然少來不欲當人之惠 劉子
揚知鹽 何平叔疑粉 皇甫謐玄晏春秋曰衛倫以郎
倫稱魏故侍中劉子揚食餅知鹽生精味之至也予曰昔師曠
識勞薪易牙別淄澠子揚之妙抑未予倫曰晉師曠易牙古之
精也魏之子揚今之妙子何間焉語林曰何平叔美姿儀面絕
白魏文帝疑其著粉後正夏月喚來與熱餅既噉之大汗出隨
以朱衣自拭色轉皎潔帝始信也

賦 束晳餅賦

若夫三春之初陰陽交際寒氣既消溫不至熱
于時享宴則曼頭宜設炎律方回純陽布暢服絺飲水隨陰而
涼此時爲餅莫若薄壯商風既厲大火西移鳥獸毨毛樹木蹠

枝肴饌尚溫則起漱可施玄冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外充虛解戰湯餅為最然皆用之有時所適者也苟錯其次則不能斯善其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜唯牢丸乎尔乃重羅之麪塵飛白雪膠黏筋劄溼液濡澤肉則羊膀豕脇脂膚相半臠如蜿首珠連礫散薑枝蔥本萃縷切判辛桂挫末椒蘭是灑和鹽漉豉攪和膠亂于是火盛湯湧猛氣蒸作攘木振衣握搦拊搏麪迷離於指端手縈迴而交錯紛紛駁駁星分雹落籠無迸肉餅無流麪姝姝媮洌欵薄而不綻弱似春綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散遠徧行人垂涎於下風童僕空嚥而邪盼擎器者舐脣立侍者乾咽

序庾

闡惡餅賦序

范子常者嘗造予宿臛雞為餅適食之情甚虛奇嘉之味不實聊作惡餅賦以釋之若乃董盧飛名於華肆和均絕技於俗廛王孫駭歎於曳緒東子賦弱於春縣色必霜皤雪皓肉則錦采雲嫺

白環餅雜五行書曰十月亥日食餅令人無病

遺王悅

葛洪神仙傳曰壺公者從遠方來賣藥常懸一壺于坐上每日入後跳入壺市掾費長房于樓上見之知非常人也身為掃除并進餅公令長房共跳入壺但見玉堂嚴麗美酒重門閣道侍者數十人謝焯宋拾遺記曰瑯琊王悅少篤信操亮有風檢為吏部郎隣省有會同者遺悅餅一甌辭竟不受曰所費誠復小小然少來不欲當人之惠

劉子揚

知鹽　何平叔疑粉

皇甫謐玄晏春秋曰衛倫以郎應魏故侍中劉子揚食餅知鹽生精味之至也子曰昔師曠識勞薪易牙別淄澠子揚之妙抑不乎倫曰昔師曠易牙古之精也魏之子揚今之妙子何間焉

賦

束皙

餅賦

若夫三春之初陰陽交際白魏文帝疑其著粉後正夏月喚來與熱餅既噉之汗出隨以朱衣自拭色轉皎潔帝始信也寒氣既濟溫不至熱于時享宴則晏頭宜設玄冬之日清辰之會涕凍鼻中霜凝口外充虛解戰湯餅為最弱似春綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而

餅賦脫落多不能校補依宋本別寫一葉

遠徧行人垂涎於下風童僕空噍而邪聆肇器者舐唇立侍者
乾咽

庾闡惡餅賦序

范子常者嘗造予宿臛雞爲餅遍食之情甚虛奇嘉之味不寘抑作惡餅賦以釋之若乃董虛飛名於華肆和均絶技於俗廛王孫駭嘆于曳緒束子賦弱於春縣色必霜葩雪皓肉則錦爭玉鬧

初學記卷二十七

寶器部

目録出於首卷

三吳徐守銘校刊

金第一　銀第二　珠第三

玉第四　錢第五　錦第六

繡第七　羅第八　絹第九

五穀第十　蘭第十一　菊第十二

芙蕖第十三　萱第十四　萍第十五

苔第十六

金第一

爾雅曰黃金謂之璗其美者謂之鏐

餅金謂之鈒絶澤謂之鋊西南之美者有華山之金石焉（鋊音蕩鏐林幽反正紫磨金也鋊最有光澤也）許慎說文曰金有五色黃金爲長久埋不生百陶不輕西方之行也周易曰乾爲金尚書曰金曰從革周易參同契曰黃土金之父流珠水之母後漢書曰益州金銀之所出華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈掘沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林國出金銅漢鉛華國出黃金珠玳瑁書曰技者至孝則出金人王者有盛德則游於後池林邑有金山汁流於浦葛洪神仙傳曰容成公服三黃得仙所謂雄黃雌黃黃金漢武內傳曰西王母有九丹金液金漿林邑記曰上金爲紫磨金又曰揚邁金孟子曰兼金好金也淮南子曰玦五百歲生黃澒五百歲生黃金黃金千歲爲黃龍（玦石也中央數五故五百歲一化澒音胡貢反澒黃金水銀也）秦以一鎰爲一金而重一斤漢以一斤爲一金（書鈔）紫光赤氣（晉

和起居注曰盧江太守路永表言於穀城北見水岸邊紫氣光得金一枚狀如印齒地鎮圖曰黃金之氣赤黃千萬斤以上光大若鏡盤金氣發大上赤下青也

鳴山耀室 王子年拾遺記曰少昊時金鳴於山銀涌於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形崔鴻後燕錄曰董統上言於慕容垂曰臣聞陛下之奇有六焉厥初之奇金光耀室

賜郭聘莊 宗躬孝子傳曰郭巨河內溫人也妻生男謀曰養子則不得營業妨於供養當發而埋焉鍤入地有黃金一釜上有鐵券曰黃金一釜賜孝子郭巨韓詩外傳曰楚襄王遣使持金千斤聘莊子欲以為相莊子固辭不許

照魅抵鼉 王子年拾遺記曰方丈山有池泥色金而味辛以泥為器可作丹矣百鍊可為金金色青照鬼魅猶如照面不得藏形也燕丹子曰太子與荊軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投鼉太子奉金九軻用抵鼉復進軻曰非為太子愛金也但臂痛也

緘書封璽 尚書曰武王疾周公作金縢孔安國注云為請命之書藏之於匱緘之以金不欲人開之也春秋運斗樞曰舜為天子東巡臨觀黃龍五采負圖出

拯燼化昔 鳩自入止于對林張惡之披懷祝曰鳩爾來為我禍耶上承塵為我福耶入我懷鳩翻飛入懷以手探之不知所在而得一金帶鉤焉遂宝焉自是之後子孫日盛又曰常山張顒為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔稍下墮地人爭取即化為一圓石顒碎破之得一金印文曰忠孝侯印

蓬萊觀崑崙臺 列子曰夏革說謂湯曰渤海之東不知幾億萬里有大壑中有山一曰岱輿二曰方壺三曰員嶠四曰瀛洲五曰蓬萊其上高觀皆金闕關令內傳曰老子與伊喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃大帝四玉之所遊處有珠玉七宝之牀

晉泰據詩 金玉有本質焉能不堅剛惟枉遠爐炭幽居永潛藏

晉郭璞金銀讚 惟金三品楊越作貢五材之珍楚謂国用務經軍農爰及雕弄

銀第二 事類

爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鏐遼

說文曰銀白金也漢書曰朱提銀重八兩為

一流直一千五百八十他銀一流直一千是爲

銀貨 朱提縣名屬捷爲 後魏書曰銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩 宣武帝詔並置銀宮每令採鑄 後魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人共之魏志曰穢國男女繫銀廣數寸以爲飾廣州記曰廣州市司用銀米遂成縣任山有銀穴有銀砂瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不

年夏霖雨山崩自顛乃麓崩處有光耀有若辰焉居人往觀皆是銀礫鑄得銀也

搆宮爲闕 列子曰周穆王執化人之柄騰而上天暨化人之宮搆以金銀絡以珠玉史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山也皆以黃金白銀爲宮闕

鏤盤飾鼎 魏收後魏書曰大武皇帝和平二年詔中尚坊作黃金合盤鏤以白銀鈿以玫瑰阮諶三礼圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金錯以白銀

牓闕門 雕層閣 東方朔十洲記曰東方外有東明山有宮焉左右闕而立其高百尺建以五色門有銀牓以青碧鏤題曰天地長男之宮釋智猛游外国傳曰龜茲国高樓層閣金銀雕飾

作黃金盤鏤以白銀銘 銘 後魏大武帝九州致貢珠域來賓乃作茲器錯用奇珍鍛以紫金鏤以嚼銀

珠第三 敘事 易川靈圖曰至德之盛五星如連珠禮斗威儀曰其政平德至淵泉則江海出明

珠樊文淵七經義曰珠毋者大珠枉中小珠璣之爾雅曰西方之美者有霍山之多珠玉焉後漢書曰珠蜯中陰精也玓瓅明珠色也璣珠不圓也夫餘出珠大如酸棗常璩華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠珠有黃珠白珠青珠碧珠後魏書曰河鈞老國出金珠伏無忌古今注曰章帝元和元年明珠出館陶大如李有光耀三年明珠出豫章海陸人得生珠圍四寸十八分山海經曰三珠樹生赤水上其爲樹如柏葉皆爲珠徐衷南方草物狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚枉蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一旁小形似覆釜爲第一璫珠凡三品其一寸三分雖有光色形不負正爲第二滑珠凡三品郭義恭廣志曰有珠稱夜光有至負珠置地終日不停有石珠鑄石爲之一名朝珠

事類 夜光 明月 魚豢魏略

口大秦国出明珠夜光珠真白珠沈懷遠南越志曰海中有大珠明月珠水精珠

照金闕　歸璧臺　東方朔神異經曰西北荒中有一金闕相去有文有明月珠徑二尺光照二千里太公六韜曰武王入殷釋紂之所拘刑罪皆免之

吐澤　藏川　春秋保乾圖曰吐珠於澤誰能不含宋均注曰珠出歸瑤臺之珠於野澤之中誰能不含取以爲宝也莊子曰修其道之謂備不以物挫志之謂完君子明於此則燭乎其事沛平其爲萬物逝也若然者藏金於山藏珠於川

編星　照月　尚書考靈曜曰甲子冬至日月王緯俱起牽牛月若編珠郭子横洞冥記曰帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以飾九華之蓋望之若照月

鳳銜　龍吐　沈懷遠南越志曰珠有九品大五分以上至一寸王子年拾遺記曰黄帝之子名青陽是曰少昊一名摯有曰雲之瑞号爲白帝有鳳銜明珠致於庭少昊乃拾珠懷之使照服於天下尚書考靈曜曰卯金出珍握命孔符赤用藏龍吐珠也　鄭玄注曰藏祕也珠宝物徐道也赤漢將用天之祕道

九

砮珠之次　爲官雨珠官雨珠之次爲稅珠稅珠之次爲楚符珠墨子曰和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯所謂良宝

笑舞鶴　握靈蛇　孫柔之瑞應圖曰晉平公鼓琴有玄鶴二双而下衛明珠舞於庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑曹植與楊德祖書曰偉長擅名於青土公幹振藻于海隅德璉發迹於北魏足下高視於上京當此時也人人自爲握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉

璀璦

蚌隱金沙　郭璞江賦曰瓊蚌晞曜以瑩珠石惟應節而揚葩曹植遠遊篇曰夜光明珠下隱金沙採之誰遺漢女

湘娥出黄枝　遺赤水　林邑記曰黄枝州上戸口殷富多明珠雜宝莊子曰黄帝游於赤水之北登于崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠於赤水使智索之而不得離朱索之而不得使喫緣蓋反訴空亘反索之而不得乃使象罔得之黄帝曰異哉象罔乃可以得之乎士不能掩其光良珠度十雖有白肉之水不能掩其輝王子年拾遺記曰燕昭王時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑

度十　徑尺　韓詩外傳曰良玉度尺雖有十仞之

一尺此珠色黑如漆而懸昭乘　媚川　史記曰魏王與齊威王會田於郊魏

室內百神不能隱其精靈　日昭乘

王問曰若寡人国小尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚

奈何以萬乘之国而无寶陸機文賦曰石蘊玉而山輝水懷珠

而川媚

三色七采

沈約宋書曰文帝詔太史令錢樂之作小

渾天安二十八宿中外以白真珠及青黃三色珠

爲三象星日月五星悉居黃道西京雜記曰高祖斬白蛇劒上

有七采珠九華玉爲飾雜厠五色琉璃爲匣劒在室光景猶照

於外

一篋千金

管子曰桓公問管子曰昔者周人有天下

諸侯賓服名教通於天下而奪於其下何

也

數也管子對曰君分壤而貢入市朝同流黃金一篋也江陽之

珠一篋也此謂以寡爲多以狹爲廣莊子曰河上有家貧窮者

時緯蕭而食其子

白花文鏡

郭子橫洞冥記曰帝起甘泉

望雲臺上得白珠如花一枝

沒川得千金之珠

孝經援神契曰神靈滋百穀用則珠母璣鏡

也宋均注曰事神明得則文珠有光可爲鏡

拾濁水沉丹

抱朴子曰織紝者必拾濁水之明珠賞氣者必採穢藪之

餘桂檟金盤

蘭之賈薰桂之檟飾以珠玉綴以玫瑰

魏收後魏書曰武皇帝和平二年秋詔中尚

坊作黃金合盤十二具鈿以玫瑰珠玉也

賦　梁吳均碎珠賦

寶月生焉越浦隋川標魏之美擅楚之賢既登席而趨

麗亦綴履而升妍豈銜恩以赴時獨佩蛟而騰天瀛淮

激電甘海震雷明珠碎矣寸川之隈視負流而失轉見折水之

岸迴謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮声芳昧兮微斷

兮明珠碎明珠碎兮愴何宜珠之形兮不復全撫陸離之瓊珮

弟幽翳之金筵豈照車與璿燭但黃塵及寒烟聊歌曰玉山之

津兮已濡幽蘭之草兮亦舒又聞珩璧之獨照不見掌

土之明珠已矣哉若使青雲之可尚當與碎珠之同棲

銘　晉江統珍珠銘

嗣茲陰景係晷太陽

加彼金生廉声以彰

讚　晉郭璞蚌

萬物變蛻其理无方雀雉之化

含珠懷璫與月虧盈陽氣晦望

五第四　事類　周易曰乾爲金爲玉雒書曰玉者不

和起居注曰盧江太守路永表言於穀城北見水岸邊紫氣光得金一枚狀如印齒地鎮圖曰黃金之氣赤黃千萬斤以上光大若鏡盤金氣發大上赤下青也

鳴山耀室 王子年拾遺記曰少昊時金鳴於山銀涌於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形崔鴻後燕錄曰董統上言於慕容垂曰臣聞陛下之奇有六焉厥初之奇金光耀室

賜郭聘莊 宗躬孝子傳曰郭巨河內溫人也妻生男謀曰養子則不得營業妨於供養當殺而埋焉鍤入地有黃金一釜上有鐵券曰黃金一釜賜孝子郭巨韓詩外傳曰楚襄王遣使持金千斤聘莊子欲以為相莊子固辭不許

照魅抵鼉 王子年拾遺記曰方丈山有池泥色金而味辛以泥為器可作丹矣百鍊可為金金色青照鬼魅猶如照面不得藏形也燕丹子曰太子與荊軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投鼉太子奉金丸軻用抵鼉復進軻曰非為太子愛金也但臂痛也

緘書封璽 尚書曰武王疾周公作金縢孔安國注云為請命之書藏之於匱緘之以金不欲人開之也春秋運斗樞曰舜為天子東巡臨觀黃龍五采負圖出

拯鳩 化鵲鳩自入止于對林張題之披懷祝曰鳩來鳩我禍耶上承塵為我福耶入我懷鳩翻飛入懷以手探之不知所在而得一金帶鉤焉遂宝焉自是之後子孫日盛又曰常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔稍下墮地人爭取即化為一圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印

萊觀崑崙臺 列子曰夏革說渤海之東不知幾億萬里有大壑中有山一曰岱輿二曰方壺三曰員嶠四曰瀛洲五曰蓬萊其上高觀皆金闕關令內傳曰老子與伊喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃大帝四玉之所遊處有珠玉七宝之牀

晉秦據詩 金玉有本質焉能不堅剛惟枉遠爐炭幽居永潛藏

晉郭璞金銀讚 惟金三品楊越作貢五材之珍楚謂固用務經軍農爰及雕弄

銀第二

爾雅 曰白金謂之銀其美者謂之鏐遼

說文 曰銀白金也漢書曰朱提銀重八兩為

一流直一千五百八十他銀一流直一千是爲

銀貨 朱提縣名屬建爲 後魏書曰銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩 宣武帝詔並置銀官每令採鑄 後魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人共之魏志曰穢國男女繫銀廣數寸以爲飾廣州記曰廣州市司用銀米遂成縣任山有銀穴有銀砂瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不

是銀礫鑄得銀也 搆宮爲闕 列子曰周穆王執化人之柄騰而上天暨化人之宮搆以金銀絡以珠玉史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山也皆以黃金白銀爲宮闕 鏤盤飾鼎 魏收後魏書曰大武皇帝和平二年詔中尚坊作黃金合盤鏤以白銀鈿以玫瑰阮諶三礼圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金錯以白銀 牓闕門 雕層閣 東方朔十洲記曰東方外有東明山有宮焉左右闕而立其高百尺建以五色門有銀牓以青碧鏤題曰天地長男之宮釋智猛游外国傳曰龜茲国高樓層閣金銀雕飾

銘

後魏大武帝作黃金盤鏤以白銀銘 九州致貢珠域來賓乃作茲器錯用奇珍鍜以紫金鏤以屬銀

珠第三

敘事

易川靈圖曰至德之盛五星如連珠禮斗威儀曰其政平德至淵泉則江海出明

珠樊文淵七經義曰珠毋者大珠枉中小珠環之爾雅曰西方之美者有霍山之多珠玉焉後漢書曰珠蜂中陰精也玓瓅明珠色也璣珠不圓也夫餘出珠大如酸棗常璩華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠珠有黃珠白珠青珠碧珠後魏書曰河鈎老國出金珠伏無忌古今注曰章帝元和元年明珠出館陶大如李有光耀三年明珠出豫章海陽人御雉珠圍四十八分山海經曰五珠鬱林生赤水上其爲樹如柏葉皆爲珠徐衷南方草物狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一旁小形似覆釜爲第一璫珠凡三品其一寸三分雖有光色形不貞正爲第二滑珠凡三品郭義恭廣志曰有珠稱夜光有至貞珠置地終日不停有石珠鑄石爲之名朝珠

夜光 明月 魚豢魏略

口大秦国出明珠夜光珠真白珠沈懷遠南越志曰海中有大珠明月珠水精珠

照金闕　歸珧臺　東方朔神異經曰西北荒中有一金闕相去有文有明月珠徑二尺光照二千里太公六畧曰武王入殷釋紂之所拘刑罪皆免之

吐澤　藏川　春秋保乾圖曰吐珠於澤誰能不含宋均注曰珠出歸瑤臺之珠於野澤之中誰能不含取以爲宝也莊子曰修其道之謂備不以物挫志之謂完君子明於此則燭乎其事沛平其爲萬物逝也若然者藏金於山藏珠於川

編星　照月　尚書考靈曜曰甲子冬至日月王緯俱起牽牛月若編珠郭子横洞冥記曰帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以飾九華之蓋望之若照月

鳳銜　龍吐　王子年拾遺記曰黄帝之子名青陽是曰少昊一名摯有曰雲之瑞号爲白帝有鳳銜明珠致於庭少昊乃拾珠懷之使照服於天下尚書考靈曜曰卯金出彩握命孔符赤用藏龍吐珠也　鄭玄注曰藏祕也珠宝物愈遠也赤漢將用天之祕道

九

砢珠之次爲官雨珠官雨珠之次爲稅珠稅珠之次爲慈符珠墨子曰和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯所謂良宝

笑舞鶴　握靈蛇　孫柔之瑞應圖曰晉平公鼓琴有玄鶴二双而下銜明珠舞於庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑曹植與楊德祖書曰偉長擅名於青土公幹振藻于海隅德璉發迹於北魏足下高視於上京當此時也人人自爲握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉

璀璵

蚌隱金沙　郭璞江賦曰瓊蚌晞曜以瑩珠石惟應節而揚葩曹植遠遊篇曰夜光明珠下隱金沙採之誰

出黄枝　遺赤水　林邑記曰黄枝州上戸口殷富多明珠雜宝莊子曰黄帝游於赤水之北登于崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠於赤水使智索之而不得離朱索之而不得使象罔得之黄帝曰異哉象罔乃可以得之乎

遺漢女湘娥

度十　徑尺　韓詩外傳曰良玉度尺雖有十仞之士不能掩其光良珠度十雖有百仞之水不能掩其輝王子年拾遺記曰燕昭王時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑

一尺此珠色黑如漆而懸召照乘　媚川　典記曰魏王與齊威王會田於郊魏
空內百神不能隱其精靈　日出乘　王問曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚
奈何以萬乘之國而无寶乎機文賦曰石蘊玉而山輝水懷珠
而川媚

三色七采　沈約宋書曰文帝詔太史令錢樂之作小渾天安二十八宿中外以白真珠及青黃三色珠
爲三象星日月五星悉居黃道西京雜記曰高祖斬白蛇劒上
有七采珠九華玉爲飾雜厠五色琉璃爲匣劒在室光景猶照
於外也

一篋千金　管子曰桓公問管子曰昔者周人有天下而奪於其下何
諸侯賓服名教通於天下而奪於其下何
數也管子對曰君分壤而貢入市朝同流黃金一篋也江陽之
珠一篋也此謂以寡爲多以狹爲廣莊子曰河上有家貧窮者
時緯蕭而食其子

白花文鏡　郭子橫洞冥記曰帝起甘泉望雲臺上得白珠如花一枝
沒川得千金之珠
孝經援神契曰神靈滋百室用則珠母璣鏡
也宋均注曰事神明得則文珠有光可爲鏡

拾濁水沉丹　[illegible]曰鮫珍者必拾濁水之明珠賞氣者必採穢藪之
[illegible]桂櫃金盤　蘭之匱薰桂之櫃飾以珠玉綴以玫瑰
魏收後魏書曰武皇帝和平二年秋詔中尚
坊作黃金合盤十二具鈿以玫瑰珠玉也

賦　梁吳均碎

珠賦　寶月生焉越浦隋川標魏之美擅楚之賢既登席而趨
麗亦綴履而升妍豈銜恩以赴時獨佩佼而騰天瀛淮
激電甘海震雷明珠碎矣于川之隈視負流而失轉見折水之
[illegible]迴謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮声芒昧芳微斷
兮明珠碎明珠碎兮愴何宜珠之形兮不復全撫陸離之瓊珮
弟幽翳之金筵豈照車與璿燭但黃塵及寒烟仰歌曰玉山之
津兮已濡幽蘭之草兮亦舒又聞珩璧之獨照不見掌
土之明珠已矣哉若使青雲之可尚當與碎珠之同棲

銘　晉嗣茲陰景係晷太陽
加彼金生廉声以彰

江統珍珠銘

讚　晉郭璞蚌
萬物變蛻其理无方雀雉之化
含珠陳瑞與月虧盈氣晦望

第四　事類

周易曰乾爲金爲玉雜書曰玉者不

藏金玉則紫玉見于深山服飾不逾祭服則玉
英出大戴禮曰玉在山而木潤瑞應圖曰玉甕
者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出
禮記曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密
以栗智也縝緻也栗堅貌縝之忍反緻音稺廉而不劌義也劌傷也垂
之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂
也越揚也詘止貌也詘音屈瑕不揜瑜瑜不掩瑕忠也瑕玉中病也瑜其中
間美也孚尹旁達信也孚讀爲尹讀如竹箭之筠浮約謂玉采色也采色旁達不有隱翳
詘德也尹旁達也信也其大也清也其小也堅也其地也其如玉故君子貴之也禮含文嘉曰玉石得宜
則太白常明禮稽命徵曰玉者得禮制則澤谷
之中有白玉焉逸論語曰玉十謂之區治玉謂
之琢亦謂之雕雙玉爲瑴五瑴爲區雕治璞也瑴音角瑳玉色鮮白也
瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也
璠舞三采玉也玲瑲琤瑱瑆鏗玉聲也璥玉佩
也瑱充耳也璪玉飾以水藻也山海經曰玉二
玉相合珏音角琨琉夷蠻係耳玉也稷翼之山及

鹿臺山其上多白玉瑜次之山多嬰垣之玉泰冒之山浴水出焉其中多藻玉密山之上丹水出焉其中多玉膏其源沸湯黃帝是食玉膏之所出五色乃清五味乃馨粟精密澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥龍首之山若水出焉其中多美玉放皐之山明水出焉其中多蒼玉平丘在三桑東爰有遺玉千洲記曰瀛洲有玉膏如酒名曰玉漿故數世取粹令長壽注玉乳呪曰藍田玉乳生如白頭公服之延年

事類 抵鵲 棲烏 桓寬鹽鐵論曰崑山之旁以玉璞抵鳥鵲劉禎清慮賦曰結東阿之扶桑接西雷乎燭龍上青腰之山蹈琳珉之途玉樹翠葉上棲金烏

神寶

帝瑞 蔡邕琴操曰卞和者楚野人常居山耕種因得玉璞以獻於懷王王以爲欺慢斬其足和作歌曰悠悠沂水經荊山兮精氣鬱決谷岩岩兮中有神寶灼灼明兮穴山探玉難爲功兮礼含文加曰龍馬金玉帝王之瑞應

飾鳩

杖

名鸞鈔 續漢書曰三老五更杖玉杖又曰仲秋之月郡道皆案行比人年始七十者授之以玉杖八十九十礼有加賜玉杖長九尺端以鳩爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎也郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招靈閣有一神女留一玉鈔以與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此鈔共謀欲碎之明視鈔匣唯見白鸞直升天後宮以常作玉鈔因名玉燕鈔其言吉祥

六瑞 三棘 周礼曰以玉作六瑞以等邦国王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執

躬圭子執穀璧男執蒲璧墨子曰和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯之良宝者也

垂棘 **浮筠**

張揖廣雅曰昭華白珩琁璜和璧璠璵垂棘玉也礼記白子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碧何也曰瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也浮筠旁達信也

荆璆 **魚寶** 劉琨詩曰握中有玄璧乃自荆山璆逸論語曰璠璵魯之宝玉也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝

白虹 **青氣** 礼記曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碧何也子曰夫玉者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也氣如白虹天也司馬彪續漢書曰桓帝時光禄吏舍壁下夜有氣視之得玉鉤玦鉤長七寸二分玦五寸四分各一枚身中皆彫鏤

瓊華 **瑤蘂** 毛詩曰尚之以瓊華乎而劉楨清慮賦曰錯華玉以茨屋駢雄黃以爲墀紛以瑤蘂粲以玉夷

五德 **三采** 五經通義曰玉有五德溫潤而澤有似於智鮮而不害有似於仁抑而不橈有似於義有瑕於内必見于外有似於信垂之如墜有似於礼逸

昌成蘂 **長州英** 漢武

名青丘仙草靈蘂甘液玉英靡所不有

見紫光 **浮**

青氣 沈約宋書曰紫玉王者不藏金玉則光見深山地鏡圖曰玉石之精也其狂石中若山中石潤而浸旁有水其居地其氣青而浮其氣青白而圓光轉其地中常潤之剛配天之膚故能加狂昔實用罔極大豈君子之是比乃王度之所式其爲美也若此當其潛光荆野抱璞未理衆視之以爲石獨見知於卞子曠千載以遐弃條一朝而見齒爲有国之偉宝薦神柢於明祀豈連城之足云喜遭遇於知已

錢第五 敘事

周官曰泉府上士四人中士八人下士十有六人 鄭玄注曰泉或作錢

國語曰周景王二十一年將鑄大錢以振救人於是乎有毋權子而行 毋重也重大倍故爲母子輕也其輕小半故爲子

漢書曰凡貨金錢布帛之

用殷夏以前其詳靡記太公爲周立九府圓法（圓即錢也）秦兼天下幣爲三等上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文漢高后二年行八銖錢六年行五銖錢（應劭曰秦作錢質如周錢文曰半兩則八銖也漢以太重更鑄莢錢今民間榆莢錢是也）文帝五年除盜鑄錢令更人患其太輕復行八銖錢（五銖者應劭所謂莢錢）文帝建元元年行三銖造四銖錢（應劭曰四銖錢文亦曰半兩）錢五年罷三銖行半兩時郡國鑄錢人多公卿請令京師鑄官赤仄（仄者以赤銅爲之郭一當五賦官用非

[illegible]非官鑄不得行王莽居攝變漢制造寶貨

徑寸二分重十二銖文曰大錢五十文又造契刀錯刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行莽即眞乃罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是爲錢貨六品魏志

曰黃初二年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行宋書曰元嘉七年六一錢署鑄四銖錢宋略曰秦始中通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼錢減此者謂綖環錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬不盈一掬斗米一萬他物稱之至是禁鵝眼綖環餘別通用也

鮫文　鵝眼

郭子橫洞冥記曰帝升望月臺有三青鴨化爲三小童皆著青綺文襦合握鮫梭之大錢三枚以置帝几前身止而影動因名曰魄影錢東子野宋略曰沈慶之啓通私鑄罪　貫一漢

漢書食貨志曰王莽時更造大錢文如龜背故曰金三品其一重八兩圓之如龍地用莫如馬人用莫如龜故曰金三品其一重八兩圓之其文龍名曰白撰

選一　投三

華嶠後漢書曰劉寵字祖榮拜會稽太守政不煩苛徵爲將作大匠山陰有五六老吏人賫百錢送寵曰郡生未嘗識郡朝自明府以來狗不夜吹人不見吏今聞當見弃去故自扶奉送寵爲人選一大錢受之趙岐三輔決錄曰安陵清者項仲山飲馬渭水每投三錢而去

白金　赤仄

漢書曰武帝時郡國錢多輕而體乾帝更錢造銀錫爲白金又曰武帝時郡國錢多輕而體乾公卿請令京師鑄官赤仄如淳注曰以赤銅爲其郭

效地

蔡母氏錢神論曰黃金爲父白銀爲母鉛爲長男錫爲適婦天性剛堅須火終始體圓應乾孔方効地王隱晉

漢書食貨志曰王莽時更造大錢文如龜背故曰金三品其一重八兩圓之如龍地用莫如馬人用莫如龜故曰金三品其一重八兩圓之

正帝許之九州春秋曰靈帝賣官延尉崔烈入錢百萬以買司徒烈拜之曰天子臨軒顧謂左右曰恨不小靳可至千萬

白撰

千寶搜神記曰南方有蠱其形似蟬而大其子著草葉如蚕種得子以歸則母飛來就之殺其母以塗其子以其子塗母用錢貨市旋則自還故淮南子術以之還錢名曰青鬼漢書曰武帝更錢造銀錫爲白金以爲天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故曰金三品其一重八兩圓之其文龍名曰白撰

選一　投三

華嶠後漢書曰劉寵字祖榮拜會稽太守政不煩苛徵爲將作大匠山陰有五六老吏人賫百錢送寵曰郡生未嘗識郡朝自明府以來狗不夜吹人不見吏今聞當見弃去故自扶奉送寵爲人選一大錢受之趙岐三輔決錄曰安陵清者項仲山飲馬渭水每投三錢而去

白金　赤仄

漢書曰武帝時郡國錢多輕而體乾帝更錢造銀錫爲白金又曰武帝時郡國錢多輕而體乾公卿請令京師鑄官赤仄如淳注曰以赤銅爲其郭

體乾

效地

蔡母氏錢神論曰黃金爲父白銀爲母鉛爲長男錫爲適婦天性剛堅須火終始體圓應乾孔方効地王隱晉

書曰惠帝時有錢神論曰錢之爲體有乾坤之象其積如山其流如川曰勞口東岸有石四方高百餘仞其狀如臺注云父老相傳此石昔有三人伐木以作橋於石頂戲見數甕錢共取半甕還趙壹詩曰伊憂北堂上抗莽倚門前文史徒滿腹不如一囊錢

數甕一囊

王韶之始興記

三官鑄九府法

漢書曰禁郡无得鑄錢專令上林三官鑄而今天下非三官鑄不得行又曰大公爲周立九府圓法

論王隱晉錢神論曰

錢之爲躰有乾坤之象其積如山其流如川動靜有時行藏有節市井便利不患耗枯難朽象籌不匱象道故能長久爲世神宝親故如兄宇曰孔方失之則貧弱得之則富昌無翼而飛无足而走解嚴毅之顏開難笑之口錢多者處其前錢少者居其後云云

見錢啓

豈期疲病壁立猥蒙殊賜名稱榆莢非投飲焉之橋價重圓泉寧弃呪雞之野暫移周府總經漢鑄始降王門忽光私室青鳧委辱笑夷

錢策文

事類賦釋文錢也作之用功重貴價如金故制字帛與金也丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吳亦資西晉至是始乃有之益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦宮也處號錦里城墉猶在鄴中記曰錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳皇朱雀錦韜文錦桃核文錦或青綈或白綈或黃綈或綠

緺或紫緺或蜀緺工巧百數不可盡名也事對

文龍　朱雀　魏志曰景初中賜倭女王絳地文龍錦五疋陸翽鄴中記曰御府中有鳳皇錦朱雀錦

班文　綠地　陸翽鄴中記曰織錦羅拄中尚坊三署皆數百人有班文錦西京雜記曰武帝時得貳師天馬以攻瑰石爲鞍轡鏤以金銀以綠地五色錦爲蔽泥

綱杠　束髮　爾雅曰素錦綱杠郭璞注曰以白地錦韜旗之竿也礼記曰童子之飾也緇布衣錦緣錦紳井紛錦束髮

維舟　挽車　韋昭吳書曰甘寧住止常以緇錦維舟去輙割弃以示奢虞溥江傳曰陸遜攻劉備於夷陵備捨船步走燒皮鎧以斷道使兵以錦挽車上入

白帝似雲霞若燈燭　王子年拾遺記曰嬀支国人時來獻貢有列堞錦文似雲霞覆於日月如城雉樓堞也又曰嬀支国人時來獻貢有列錦文似列於燈燭

鸞章虎文　王子年拾遺記曰周靈王起昭之臺以享群臣張鸞章錦文如鳥列漢宮儀曰明光大小明光錦王子年拾遺記曰台員嶠之山名環丘東有雲石廣五百里有蚕長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五綵織爲文錦入水不濡其質輕輭柔滑

翻鴻文鳥　郭子橫漢武列国洞冥記曰元鼎元年起招仙靈閣於甘泉宮西編翠羽麟毫爲簾有走龍錦有翻鴻錦異物志曰錦鳥文章如丹地錦而藻績互交俗人見其似錦因謂之錦鳥

前秦苻堅秦州刺史竇韜妻蘇氏織錦迴文七言詩　仁智懷德聖虞唐真妙妙顯重柴章臣賢惟聖配曠怨路長身微閔已處幽房人賤爲安有柔剛親所懷想思誰望純清志潔齊氷霜新故或億殊面牆春陽熙茂彫蘭芳琴清流楚激絃商奏曲發声悲摧藏音和詠思惟空堂心憂增慕懷慘傷

緺第七　經事　周官曰五色備謂之繡此舊刺繡衣

所用也釋名曰繡脩也文脩然尚書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡禮記曰仲秋之月命有司文繡有恒必循其故所以交於神明者不可以同於所安樂之義也故有黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也春秋元命包曰織女之爲言神女也成衣立紀故齊能成文繡應天道女功之事齊能神天下故懸以衣人得此氣

漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠絺紵者古者天子祭服黼黻宜君后服黼黻以象天

牆也晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅繡幅被一孫卿子曰天子者勢至重尊無上矣衣被則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也范子計然曰古者庶人老耄而後衣絲其餘則麻枲而已故曰布衣今富者綺繡羅紈素綈冰錦也繡細文出齊上價匹二萬中萬下五千也

對

連煙　布地　漢武別國洞冥記曰元鼎元年起仙靈閣編翠羽麟毫爲庶有連烟之綉走龍之錦潛潭巴曰天子文綉布地地必動絕無嗣也

加五采　成六幣　王充論衡曰綉之未

刺錦之未織絲帛何以異哉加五采之巧施針縷之飾則文章炫耀學士有文章其猶絲帛布布五色之功周礼曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黻此六物者以和諸侯之好

衣馬

藻龍

史記曰楚莊王有所愛馬衣以文綉置華屋之下席之以露牀啗之以棗脯郭子横漢武別国洞冥記曰甘泉宮有霞光綉有藻龍綉

賦

梁張率繡賦

尋造物之妙巧固飾化於百工嗟莫先於黼綉自帝虞而觀風雜藻火與粉米鬱山龍與華虫若夫觀其綿綴與其依放龜龍爲文神仙成象揔五色而極思藉羅紈而發想具萬物之有狀盡衆化之爲形既綿華而稠彩亦密照而踈明若春暉之揚藹似秋漢之含星巳間紅而的紫仍表玄而裏素間緑竹與蘅杜雜青松與芳樹若乃邯鄲之女宛洛少年顧影自媚窺鏡自怜極車馬之光飾盡衣裳之妖妍既徙倚於丹墀亦徘徊於青閣不息木而反本吾謂遂離乎流薄

羅綾自公孫倢伃始爲之後劉熙釋名曰羅文如羅疏也魏鍾繇

綺紈素金銀飾鏤之物自是以下雜綵之服通于賤人張敞東宮舊事曰太子納妃有絳真文

羅幅被一絳真文羅袴七晉書曰晉令六品以下得服羅絹事

杯文

金簡

張敞東宮舊事曰太子納妃絳真文羅一幅被一太上黄庭經曰黄庭爲不死之道受者齋九日然後受之結盟立誓期以勿泳古者盟以玄雲之錦九十尺金簡鳳文之羅四十尺

薦地

從風

漢武内傳曰帝七月七日掃除宮掖之内設座大殿之上以紫羅薦地燔日和香然九微燈以待王母孫子曰隋珠曜日羅衣從風

絹第九

事類

劉熙釋名曰絹絕也

一音古賢反又音古兩反

其

絲厚而疏也廣雅曰緐總鮮支穀絹也後魏書曰四民月令曰八月清風戒寒趣絹縑帛晉故事凡民丁課田夫五十畝收租四斛絹三疋綿三斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增諸侯絹戶一疋以其絹爲諸侯秩又分民租戶二斛以爲侯奉其餘租及舊調絹二戶三疋綿三斤書爲公賦九品相通皆輸入於官自如舊制晉令其趙郡中山常山國輸縑當絹者及餘

[illegible]

一疋當絹一疋絲一斤當絹六丈練一疋當絹二疋舊制人間所織絹布等皆幅廣二尺二十長四十尺爲一端今任服後乃漸至濫惡不依尺度事對王獻書沈約宋書曰羊欣父不疑爲烏程令欣年十二絹裙晝寢獻之書裙幅而去欣書本工因此弥善又曰沈慶之字弘先廢帝遣從子攸之賫藥賜慶之死時年八十是慶之夢有人以兩疋絹與之謂曰此絹足度謂人曰老子今年不免矣兩疋八十尺足度無益餘矣疎紵繁總劉熙釋名曰絹紵也絲厚而疎也廣雅繁總鮮支穀絹也光如雪華輕比蟬翼魏文帝詔諸物曰江東爲司寧比[illegible]絹之總輩其白如雪華[illegible]梁徐勉謝勑賜絹啓臣免言傳詔傳靈惠曰勑賜絹二十疋伏惟皇太子睿情天發性玄凝作震春力繼離朱陸晷日茂辰畢宮告始龍樓起

曉博望增華含生息業率土抃躍臣運屬會昌命逢多幸預奉休盛復頒恩錫白素起獨麗之色兼兩邁丘園之賁慶荷之情實百常品不任下情謹奉啓謝聞謹啓

梁庾肩吾謝武陵王賚絹啓 肩吾

啓蒙賜絹二十疋清河之珍丘園慙其東帛閑東之妙潛織陋其卷綃下官謬奉扁舟暫瞻還旆而天人渥昉增餘論之榮江漢安流無沂洄之阻遂使鶴露霄凝輕絺立變鴈風朝急冶服成溫有謝筆端无辭陳報不任下情謹奉啓事謝聞謹啓

草部 附

五穀第十 敘事

周易曰日月麗于天百穀草木麗于土周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方周官曰大宰以九職任邦國九穀之數楊州荆州其穀宜稻豫州幷州其穀宜稻麥兖州其穀宜五種鄭玄云黍稷菽麥稻青州其穀宜四種黍稷稻麥雍州與州其穀宜黍稷幽州其穀宜三種黍稷稻大戴禮曰食氣者神明而壽食穀者智惠而巧不食不死禮斗威儀曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝孟夏驅獸無害五穀仲夏

月令孟春天子乃以元日祈穀于上帝孟夏驅獸無害五穀仲夏

鄭玄注五穀麻黍稷麥豆 職方氏掌天下之圖辨其邦國都鄙九穀之數鄭玄云黍稷菽麥稻 楊州荆州其穀宜稻豫州幷州其穀宜稻麥兖州其穀宜五種黍稷稻麥菽 青州其穀宜四種黍稷稻麥 雍州與州其穀宜黍稷幽州其穀宜三種黍稷稻 大戴禮曰食氣者神明而壽食穀者智惠而巧不食不死禮斗威儀曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝孟夏驅獸無害五穀仲夏

之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月
農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣專政私其君
位則草木不生禾穀不實穀梁傳曰一穀不升
曰嗛二穀不升曰饑三穀不升曰饉四穀不升
曰康五穀不升曰荒大祲之禮君食不兼味廷
道不除百官布而不制鬼神禱而不祠五穀皆
熟爲有年楊雄方言曰凡以火乾五穀之類出
自山東齊楚以往曰熇隴冀以往曰稿平力反秦
其人肥而不壽養性之術常使穀氣勝元氣
生矣粱者黍稷之揔名稻者溉種之揔名菽者
衆豆之揔名三穀各二十種爲六十疏果之實
助穀各二十凡爲百穀故詩曰播厥百穀者穀
種衆種之大名也范子計然曰五穀者萬民之
命國之重寶東方多麥稻西方多麻北方多菽
中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多豆
平而陰者多五穀許慎說文曰禾嘉穀也木王
而生金王而死禾之秀實爲稼莖節爲禾一曰

稼事也在野曰稼禮記曰稻曰嘉蔬蔡邕月令曰十月穫稻九月熟者謂之半夏稻異物志曰交趾一歲再種抱朴子曰南海晉安有九熟之稻郭義恭廣志曰有虎掌稻紫芒稻赤穰稻有蟬鳴稻七月熟稻有蓋下白正月種五月穫穫甘莖根復生九月復熟青芋稻六月熟累子稻白漠稻七月熟此三種大且長三枚長一十半養生要集曰秔稻屬也稻亦秔之揔名也道家方藥味苦甘溫無毒大小便利五臟長肌膚好顏色說文曰秫穄之粘者也又曰秫粘粟也崔豹古今注曰稻之粘者爲秫禾之粘者爲黍廣志曰秫有赤有白有胡秫早熟及麥養生要集曰秫米味酸汜勝之書曰黍者暑也種必除暑先夏至三十日禮記曰黍曰薌合說文曰秬黍也一稃二米所以釀鬯黍禾屬粘者也孔子曰黍可以爲酒廣志曰有鶯頷黍牛黍南屋黍成赤黍馬革大黑黍秬黍

有溫毛黃黍白黍說文曰稷五穀之長也廣志曰破藏稷逼麥稷也此二者以四月熟本草曰稷米甘無毒主益氣補不足說文曰粟嘉穀之實也粟之爲言續也廣志有赤粟白莖粟有黑粟有張公班粟本草曰陳粟味苦無毒主胃疸熱中渴利小便崔豹古今注曰糜穄也後漢書曰烏九國其地宜穄呂氏春秋曰飯之美者山陽之穄楊泉物理論曰粱者黍稷之揔名也爾雅郭璞注粱有遼東白粱赤粱不黏曰粱味甘微寒無毒主除熱益氣有襄陽竹根者最佳黃粱出青巽左思魏都賦曰有雍丘之粱崔駰七依曰玄山之粱廣雅曰大豆菽也小豆荅也豌豆豌豆留豆也胡豆蹄雙也豆角謂之莢其葉謂之藿也巴菽巴豆也說文曰菉豆莖楊泉物理論曰菽者衆豆之揔名也廣志曰重小豆一歲三熟蘄甘白豆麄大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫華可爲麵生朱提建寧胡豆有青有

黃者禮記曰仲秋之月天子乃以大嘗麻先薦寢廟淮南子曰汾水濛濁而宜麻養生要集曰麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻子一名麻蕡一名麻勃廣雅曰苣藤弘胡麻也抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其葉名青襄廣雅曰大麥麰牟也小麥稃也說文曰麥金也金王而生火王而死麰周所受來麰也稍麥莖廣志曰稄麥似大麥出涼州旋麥三月熟出西方

夏小麥有芒大麥無芒

穀曹植杜頌曰靈稼阿那一禾千莖許慎說文曰禾嘉穀也至二月始生八月而熟得時之中故謂之禾此其義也　合穎　連莖魏志後魏書曰許謙字元遜代人也子洛陽爲厲門禾守家田三生嘉禾皆異隴合穎春秋說題詞曰嘉禾之滋莖長五尺五七三十五故連莖三十五德以成盛德　六穗　三苗虞預會稽典錄曰謝承遷吳郡督郵歲穰嘉禾六穗生於部屬尚書大傳曰成王時有苗異莖而生同爲一穗人有上之者王召周公而問之公曰三苗爲一穗抑天下其和爲一乎　銜滋　吐秀春秋說題曰禾者銜滋液宋均注曰銜滋液以生故以禾爲名也鄭婚礼謁文讚曰嘉禾爲穀班祿是宜吐秀五七乃名爲嘉　充箱　實野尚書大傳曰成王時有苗異莖而生同爲一穗長充箱董仲舒春秋繁露曰禾實於野粟郵於倉皆奇怪非人意者也　北里

西山史記曰管仲說桓公曰古之封禪北里之禾所以爲盛蘇林注曰北里地名也阮籍詩曰豈若西山草萋萋與

丹禾 照九阿 齊萬畝 阮籍詩曰垂穎臨曾城餘光照九阿 曹植杜頌曰秀吐穟万畝齊平蔭蓋隴百穢不生 九熟 再種 抱朴子曰南海晉安有九熟之稻楊孚異物志曰交趾冬又熟農者歲再種 青穟 紫莖 周處風土記曰稷稻之青穟米皆青白也 半夏 許慎說文曰稻稌也穉稻紫莖不秫者 一旬 蔡邕月令章句曰十月穫稻人君嘗其先熟故枉季秋九月熟者謂之半夏稻王子年拾遺記曰東有融皐五穀多良有浹日之稻言一旬而生也 紫芒 赤穰 郭義恭廣志曰有虎掌稻紫芒稻又曰有赤穰白米稻南方有蟬鳴稻累子稻白漠稻並七月熟 青芒 白莖 郭義恭廣志曰有青芒稻六月熟王子年拾遺記曰東極之東有和靈稻言寒者食之則溫熟者食之則體冷莖多白 黑穰 白霜 郭義恭廣志曰有幽白夏之名志曰秔有烏秔黑穰有青幽白夏之名 五月香 三月本草經曰秔米味苦主溫米粒白如霜 魏文帝與朝臣書曰江表唯長沙名有好米何時比新城秔

夏登 冬薦稻又曰俾夏之月農乃登黍也 滿握 盈疇 劉穎魯都賦曰黍稷油油秔粢芒芒殘穟蒲握一穎滿握王粲登樓賦曰皆墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流北弥陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇 鷺鷁 馬革 郭義恭廣志曰黍有鷺頷之名又有駝皮黍又曰牛黍南尾秀成赤黍馬革大黑黍 芃芃 鉦鉦 毛詩曰芃芃黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之爾雅曰鉦鉦穫也劉熙釋名曰鉦鉦斷黍稷聲 東門徙 南夷獻 韓子曰吳起欲攻秦小亭置一石赤黍門外令人能徙此於西門外者賜之上田宅人爭徙之乃下令曰明日攻秦能先登者仕之大夫賜之上田宅於是攻之一朝而拔沈約宋書曰黃帝時南夷乘白鹿來獻秬鬯爾雅云秬黑黍 薦宗廟 享司寒 古今注曰和帝元興元年黑黍不二實生任城得米三斗八升以薦宗廟左傳曰申豐對季武子曰其藏冰也黑牡秬黍以享司寒注云黑牡黑牡秬黍黑黍也司寒北方玄冥之神也故物皆用黑有事於外故祭其神 盈倉 破藏

毛詩曰我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾惟億郭義恭廣志曰破藏稷也

四月熟　**五穀長**

邦義恭廣志曰遍麥稷以四月熟許慎說又曰稷五穀之長

瓊膏　**玉粒**　王子年拾遺記曰東極之東有瓊膏脂粟言質白如玉柔滑如膏食之尽壽不病又曰負蟾之山名環丘上有方湖千里多大鵠高一丈群飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上粟生穗高五丈其粒皎然如玉也

龍枝　**鳳冠**　王子年拾遺記曰東極之東有龍枝之粟言其枝屈曲似游龍食之善走又曰有鳳冠粟似鳳之冠食者令人多力

千株　**五變**　王子年拾遺記曰東極之東有雲渠粟蘂生葉似芙蕖食之益顏色粟莖赤多黃皆長二丈千株蘂生春秋說題辭曰粟五變以陽化生爲苗秀未三變而發謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食之

大粒　**長枝**　楊泉物理論曰凡種有強弱土有剛柔土宜強高潤而疏粟長穗而大粒玉子年拾遺記曰東極之東有耀枝粟言其枝長而弱无風自搖食之長大都五穀賢　禮記曰祭宗廟之禮粢曰薌其郭義恭

珈明曰豆神爲靈趙長七尺大目通於時節

紫花　**綠色**　郭義恭廣志曰秬豆苗似小豆紫華可爲麵生米提王子年拾遺記曰東極之東有傾離豆見日即傾葉食者歷歲不飢豆莖皆大若指而綠一莖蘭漫數畝豆

紫色　**紅苣**　王子年拾遺記曰東極之東有紫實之麻粒如粟色紫莖爲油則汁如清水食之目視鬼魅也又曰有倒葉麻如倒苣紅色紫赤名紅冰麻言冰寒乃有實

益氣　**飛明**　本草經曰麻子味甘无毒主補中益氣令人肥健王子年拾遺記曰有飛明麻葉黑實如玉風吹之如塵亦名明塵麻

紅冰　**紫粒**　王子年拾遺記曰東極之東有紅葉麻色紅赤亦名紅水麻食之令人顏色白潔又曰有紫實麻粒如粟

一莖九穗　晉起居注曰大康十年嘉麥出扶風郡一莖而穗頃皆有枝實三倍崔鴻前涼錄曰永嘉元年嘉麥一莖九穗生于姑臧

三葉　**兩歧**　呂氏春秋曰孟夏之山百穀三葉而獲大麥東觀漢記曰張堪爲漁陽大守勸人耕種以致殷

富日姓歌曰桑无府杖麥穗兩岐麥

賦 晉張翰豆羹賦 乃有孟秋嘉菽垂枝挺莢是刈是濯

玄簟盈篋香鏁和調周疾赴急時御一杯下咽三歎時在下邑頗多艱難空匱之厄因不輟懽追合昔日啜菽求安

晉湛方生孫苗讚 蒨蒨嘉苗擢擢階側弱葉繁蔚負棘疎植流津沃根輕露濯色

蘭第十一 敘事 說文曰蘭香草也離騷曰紉秋蘭以爲佩又曰秋蘭兮蘼蕪楚詞曰疏石蘭兮以爲芳 王逸曰石蘭香草疏布也 易曰同心之言其臭如蘭 蘭芳也 禮記曰婦人或賜之菅蘭則受獻諸舅姑家語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩

[illegible]蘭爲困窮而發秋風則芝孫殞子曰民之[illegible]

我芬若椒蘭也 事類 謝靈運燕夢 謝庭 左傳曰鄭文公有賤妾曰燕姞夢天與已蘭曰余爲伯儵余所服媚之文公與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾語林曰謝大傅問諸子姪曰子弟何預人事而政欲使其佳諸人莫有言者車騎荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階 紉佩 蔭池 離騷曰紉秋蘭以爲佩晉傳玄詠秋蘭詩曰秋蘭藹玉池池木清且芳雙魚自踊躍兩鳥時徊翔 綠葉 紫莖 離騷曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素莖芳菲菲兮襲予秋蘭兮青青綠葉兮紫莖 丹穎 縹蔕 左思齊都賦曰芸草則有杜若蘅菊石蘭芷蕙紫莖丹穎湘葉縹蔕

賦 顏師古幽蘭賦 惟奇卉之靈德禀国香於自然洒嘉言而擅美擬自操以稱賢詠秀質於楚賦騰芳声於漢篇冠庶忌而超絕歷終古而弥傳若乃浮雲滑露微懸莖膏潤綠葉水鮮若翠羽

之羣集譬彤霞之竟然感羇旅之招恨押寓客之留連既不遇於騂綵信无憂乎剪伐魚始陟以先萌鷃雖鳴而未歇願擢穎於金陛思結陰乎玉池泛旨酒之十醞耀華燈於百枝

詩 太宗文皇帝詠芳蘭

春暉開紫苑淑景媚蘭湯映庭含淺色凝露泫浮光日麗參差影風和輕重香會須君子折佩裏非分芳

梁 孝元帝賦得蘭澤多芳草詩

春蘭本无艷春澤最葳蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室復芳菲蘭生不擇逕十步豈難稀

後梁宣帝詠蘭詩

折蕊聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜

陳張正見賦新題得蘭生野逕詩

披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閑逕裏遂不斷黃金

菊第十二 敘事

爾雅云菊治蘠也周處風俗記曰青煌煌霜降菊之時唯此草盛故九月往收採焉其華煌煌霜降菊之時唯此草盛故九月往收採焉射俗尚九日而用候時之草也名山記曰道士朱孺子服菊草乘雲升天抱朴子曰精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名皆或無効者故由不得真菊又曰菊花與萱花相似直以甘苦別之耳菊甘而萱苦所謂苦如萱者也應劭風俗通曰南陽酈縣有甘谷水甘美云其山上大有菊落水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井仰飲此水上壽百二三十其中

年七八十者名之大夭菊花輕身益氣令人堅彊故也本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊花一名節花一名傳公一名延年一名白花一名精一名更生又云陰威一名朱嬴一名女花其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘美葉可作羹爲真菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食名薏非真菊也

事類 白華　黃葉　吳氏本草曰菊華一名白華盧諶菊賦曰翠葉雲布黃葉星羅　青柯　紫莖　鍾會菊華賦曰青柯紅莖

長生食之者通神　左九嬪菊花頌曰英英麗質氣靈和香茂翠葉秋耀金華　儀鳳朱鶵　幽遠光燭隰原招仙致靈儀鳳舞鶩飛莖散葉倚靡相尋游女挈榮而巧笑鵷鶵遙集而哢音盧諶菊賦曰何斯草之特瑋涉節變而不傷越松柏之寒茂超芝英之冬芳　星羅雲布　潘尼秋菊賦曰蘂達翠葉雲布黃葉星羅乎凝霜提蕤蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蔡翳綠阪被崗綠幹綠葉青柯紅莖芳實離離暉藻煌煌微風動照曜垂光於是季秋初月九日數并置酒華堂高會娛情白丹彫瘁芳菊始榮紛葩韡曄或黃或赤乃有毛嬙西施荊姬秦麗妍姿妖艷一顧傾城擢纖纖之素手雪皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮　晉潘尼秋菊賦　垂采偉於美蕊流芳越於蘭林游女望榮而巧笑鵷鶵遙集而哢音若乃真人採其實王母接其葩或充虛而養性或增妖而揚姒既延期以壽又

賦 魏鍾會菊花賦　何秋菊之可奇兮獨華茂

詩 唐太宗文皇帝賦得殘花菊詩　階蘭疑曙

霜岸菊照晨光露濃晞晚笑風勁淺殘香細葉彫輕翠圓花飛碎黃遲將今歲色復結後年芳 宋鮑照荅休上人菊詩 酒出野田稻菊生高岡草味兒復何奇能令君顧倒玉椀徒自羞爲君愧此秋金蓋覆牙柈何解心獨愁 陳叔達詠菊詩 霜間開紫帶露下發金英但令逢採摘寧辭獨晚榮

芙蕖第十三

敘事 爾雅曰荷芙蕖 江東呼荷華爲芙蓉 其莖茄其葉荷其本蔤密其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏詩義疏曰的五月中生生啖脆至秋表皮黑的成可食或可磨以爲飯如粟飯輕身益氣令人強健又可爲糜華山記曰華山頂有池生千葉花根七節八月九日採蓮花根七節者八月九日採蓮花根七節者八月九日採蓮實九分陰乾下篩服方寸七令人不老

事對 紫飾 朱儀 張奐芙蕖賦曰綠房翠蔕紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠閔鴻蓮華賦序曰川源清澈羨溢中塘芙蓉豐植弥被大澤朱儀榮藻有逸目之觀 同幹 駢花 沈約宋書曰文帝元嘉三十一年天泉池樂遊苑池女圃圓池並二蓮同幹宋起居注曰泰始二年嘉蓮一莖數駢花並實合祔同蒂生梁州鑑頓 金房 珠實 傳玄歌曰煌煌芙蕖從風芬葩陰結其根陽發其華金房綠葉素珠晨吐 王子年拾遺記曰漢昭帝游梁池有芙蓉紫色大如三花葉上可食蓉氣聞於十里之內蓮實如珠 星懸 電發 孫敬芙蓉賦曰芬馥揚馨烟晃星懸爛如朱霞朝興爛若流電拒天孫楚蓮華賦曰紅花電發曜光煒煒仰曜朝霞俯照淥水 兩華 千葉 宋紀曰文帝元嘉二年蓮生建康領

擔湖一甚而兩華華山記曰華山頂有池生千葉蓮華服者羽化

映丹墀　濯玄瀨　傳亮芙蓉

賦曰伊玄匠之有瞻悅嘉卉於中藻既暉映於丹墀亦納芳於綺疏嵇含甘瓜賦曰芙蓉振采濯莖玄瀨流葩映川莫此爲最

賦　魏曹植芙蓉賦　疎芳柯以從風奮纖枝之瑩瑩其始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出陽谷芙蓉蹇產菡萏星屬繁條垂珠丹莖吐綠焜焜燁燁爛若華燭

宋鮑昭芙蓉賦　青房

條垂珠丹莖吐綠焜焜燁燁爛若華燭芳規接紫萼兮圓羅對妖搖之弱幹散苗萼之輕柯上星光而到影下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯綢羽而晨過排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水而爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊宵燿蕊河之銀燭冠五華之仙草超四照之靈木

詩　唐太宗文皇帝採芙蓉

約件戲方塘攜手上雕航船移曲驚鳧有亂行蓮稀釧聲斷水廣棹歌長棲鳥還密樹泛流歸建章

孝元帝賦得涉江採芙蓉

江風當夏清桂棹逐流榮初疑宋兆劍復似漢冠名歸來度錦城

陶松公耶言同心芙蓉言亭亭出水中

一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌姬臉香亂舞衣風名蓮自可念兄復兩心同

萱第十四

叙事　說文曰萱忘憂草也東晳發蒙

說曰甘棗今人不惑萱草可以忘憂毛詩曰安得萱草言樹之背　背北堂也

事對　忘憂　解思　東晳發蒙

讀歡笑以藉飢渴雖復萱草忘憂皇蘇擇勞无以加也　讀蠲忿萱草忘憂也王郎與魏太子書不遺惠書所以慰沃奉人之比與寄卉木以命詞惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有忘憂庭開志靜高木列其陰蘭芳糅其影翫叢鶥之爭芬悅辭根之競穎或開紅而散紫咸莖蘊於上春信茲華之獨秀提金質於炎辰既耀色以袪痗亦含香而可親不純合歡之木无俟

賦　梁徐勉萱草花賦　覽詩

孫枝之筠同芰荷於蘭暑及蟬露乎首旻其葉四垂其對六亦曰宜男加名斯吉華而不艷雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何衆彙之能疋

詩 隋陽休之詠萱草詩 開階幽澗底散彩曲堂垂優柔清露濕微穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池 隋魏彥深詠階前詠萱草詩 綠草正含芳霏靡跌前堂帶心花欲發依籠葉已長雲度時无影風來作有香橫得忘憂号余憂遂不忘

萍第十五 敘事

爾雅曰莖萍 郭璞曰江東謂之藻 其大者蘋 周處風土記曰萍蘋芹菜之別名也呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍焉禮記曰季春之月 [illegible] 毛詩曰采蘋大夫妻能循法度則可以承先祖共祭祀在 [illegible] 毛詩曰采蘋 [illegible] 至黃泉 水草曰水

萍一名水華味辛寒治暴熱身癢下水氣長髮髮久服輕身生雷澤 [illegible] 浮水无根 渡江得實 許慎說文曰芊萍也无根浮水而生家語曰楚王渡江得萍實大如拳赤如日剖而食之甜似蜜 生水澤 寄清池 本草經曰水萍一名水華味辛寒生池澤水上療暴熱身癢下水氣勝酒何晏詩曰轉蓬去其根流飄從風移芒芒四海涂悠悠焉可弥願爲浮萍草託身寄清池且以樂今日其後非所知 色青 華白 范子計然曰水萍出三輔色清者善吳氏本草曰水萍一名水廉生池澤水上葉圓小一莖一葉根入水五月華白三月採日乾之 共祭祀 羞王公 毛詩曰采蘋大夫妻能循法度則可以承先祖共祭祀在傳曰蘋蘩薀藻之菜可羞於王公

賦 西晉夏侯湛浮萍賦 步長渠以游目兮覽

隨波之微草紛漂漱以澄茂兮差孤生於靈沼因纖根以自滋兮
玩逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠綠以含縹蔭脩魚之華
鱗兮翳蘭池之清潦既澹淡以順流兮又雍容以隨風有纏薄
於崖側兮或回滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往來其无窮仰
熙陽曜俯憑綠水停不安處行无定軌流息則寧濤擾則動浮
輕善移勢危盪盪似孤臣之介立隨排擠之所往內一志以奉
朝兮外結心以絕黨萍出水而主枯兮士失據而身枉覩斯草而慷慨兮固知直道之難爽

詩 南齊劉繪詠萍詩 可怜池內萍氛氳紫復青巧隨浪開合能逐水低平微根无所綴細葉詎須莖漂泊終難測留連如有情 庾肩吾賦得池萍詩 風翻乍青紫浪起時疎密本欲嘆无根還驚能有實

苔第十六 **敘事** 周處風土記曰石髮水苔也青綠色皆生於石也爾雅曰藫石衣也 郭璞曰水苔也一名石髮 陸蘭雄想曰海藻藻一名海蜇或曰海蜇水衣也尤長上廣志曰空室无人行則生苔癬或青或紫一名圓癬一名綠錢 **事對** 石髮 水衣 爾雅曰藫石衣也郭璞注云水苔也一名石髮江東食之張揖廣雅曰石髮石衣也許慎說文曰苔水衣也 沒階 生閣 王智深宋紀曰王微字景玄太保弘之弟子也吏部尚書江湛愛其才用舉爲吏部郎陳病篤不受因以與湛書告絕足不踰閾十有餘載棲遲於環堵之室苔草沒階謝莊月賦曰陳思王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榻悄焉反懷弗怡中夜

賦 梁江淹青苔賦 余鑿山楹爲室有青苔焉意之所之而可芳必居閑而就寂似幽意而深處故其處石則松栝交陰乃泉雨長注橫澗俯視崩壁仰顧悲巖險兮唯流水而馳驚遂能蹠屈上生班駁下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而求慕若在其水則鏡帶湖沼錦布池林春塘

秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂出波而沉流假青條兮揔翠借黃華兮舒金游梁之客徒馬疲而不能去兎園之女雖蚕飢而不自禁寂兮如何苔積網羅視青蘂之亡香徧有代兮恨多故其所哀哀以情起情以怨來魄慮斷絕精念徘徊覩彼木蘭與豫章既中繩而獲天及薜荔與蘼蕪又懷芬而見表至哉青苔之无用吾熟知其多少

詩

梁沈約詠青苔詩　綠階已漠漠汎水復綿綿微隱細草深堂浚福錢縈鬱无人贈葳蕤徒可怜

根如欲斷輕絲似欲長風

按此卷李李桃櫻桃甘梅共无別本與宋本絕異故依宋本別寫標類小異惟宋本同

菓木部　目録出於首卷

李第一　叙事

毛詩曰何彼穠矣華如桃李投我以桃報之以李爾雅曰休無實李春秋運斗樞曰玉衡星散為李西京雜記曰上林苑有紫李青李綠李黃李顏淵李合枝李羌李朱李車下李燕李猴蠻李廣志曰李有黃建李青皮李馬肝李赤李房林李餳李楟李杏李夏李冬李　事對

北山南郡　毛詩曰北山有李風土記曰南郡有細李青皮李

安陽殿　華林園

任昉述異記曰魏文帝安陽殿前天降朱李八枚
啖之日不食鄴中記曰華林苑有李冬華春熟 玄泉 寒水
庾玄默水井賦曰接朱李於玄泉魏 玄雲 碧玉 王褒內傳
文帝與吳質書曰沈朱李於寒水 曰五靈丹
山有玄雲李食之得仙洞冥記曰琳
國生五葉李色如碧玉數千歲一熟 秋實 冬華 韓詩外傳
樹桃李夏得蔭其 蘭子曰春
下秋得食其食 沈朱 浮采 漢武修上林苑羣臣各獻其
李賦曰浮采點 菓有沈朱李浮素李晉傳玄
駁赤者如丹 甘鮮 洞澈 兩京記曰東都嘉慶坊有李樹
其實甘鮮抱朴子曰五原紫延
山云崑崙山有玉李光明洞澈
而堅以玉井水 之便軟可食 賦 晉傅玄李賦 河
房陵縹青一樹三色異味 名潛實內結豐彩外盈翠 沂黃
質未變行隨運成種別類分或朱或黃甘酸得適美踰蜜房 詩
古歌詩 桃生露井上李生桃樹傍蟲 齧桃根
李樹伐 樹木身相伐骨肉還相忘 梁沈約詠
詩 青玉冠 石彌化區化為中國實 隋工總縣李
幾得正冠人常知露井側復與天桃鄰

榛第二 敘 事

西京雜記曰上林苑有白榛紫榛綠
榛廣志榛有青赤白三種張掖有白榛酒泉有
赤榛洞冥記曰有紫榛大如斗甜如蜜核紫花
青盧諶祭法曰夏祠用白榛秋祠用赤榛 事對
夏熟 王子年拾遺記曰崑崙山有榛冬生碧色須玉井之水
洗方可食曹植謝表曰榛以夏熟今則冬生物以非時
為珍甘以絕口為原 玄雲 甘露 紫虛南岳夫人季冬夜半有四真人
降因酒饌陳玄雲紫榛晉起居注曰
寧州上言甘露 耀白 浮朱 潘岳閑居賦曰二榛耀青白之
降城北榛園 色劉孝威謝賜榛啓曰孫井浮

朱

詩 梁禎湮榛詩 成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙謂誰重三珠終馬兢

八桂

桃第三 叙事 毛詩曰桃之夭夭灼灼其華投我以木桃報之以瓊瑤禮記月令曰驚蟄之日桃始華春秋運斗樞曰玉衡星散為桃山海經曰東海有山名度索山有大桃實握盤三千里曰蟠桃廣志曰桃有夏桃秋桃冬桃西京雜記曰上林苑有秦桃霜桃緗核桃綺葉桃紫文桃金城桃典薪中謝者亟麻之精能敬能聽頭服鄙氣制半 事對 雲臺 露井 神仙傳曰張陵與諸弟子登雲臺山絕巖山有一桃樹大如臂古歌辭曰桃生露井上 沃土 華林 管子曰五沃之土其果宜桃晉宮闕記曰華林園桃七百三十株 紅夢 紫榮 古詩曰艷陽桃丹 擎露紫榮競風 江淹山桃頌曰丹 候時 占歲 崔寔四民月令曰三月桃花盛農人候時而種也鹽鐵論曰桃李之實多者來歲為之穰 春華 夏實 焦氏易林曰桃生春華季女以家韓氏外傳曰春種桃李夏得其實 三偷 半啖 漢武故事曰東郡獻短人帝呼東方朔至短人指朔謂曰王東園桃三千年一結子此子已三偷之矣韓子曰昔彌子瑕有寵於衛君遊於菓園食桃而甘以其半啖君君曰忠乎忘其口而啖寡人 王母降 關尹遊 漢武內傳曰西王母以七月七日降於帝宮命侍女索桃須臾以玉盤盛七枚以呈王母以五枚與帝自食二枚關令尹喜傳曰從老子

西遊首太真王母共食碧桃

賦

晉傅玄桃賦 有東園之珍菓兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮艷百畝而駢羅夏日先熟而進廟堂辛氏踐秋厥味益長亦有冬桃冷侔氷霜放神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療飢兮懷度難原嘉放牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度朔之靈山何茲樹之獨茂兮條枝而麗閑根龍虬而雲結兮彌千里而屈盤禦百鬼而妖慝兮列神荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言

宋伍輯之園桃賦 嗟王母之奇菓特華實兮兼副既陶照之憂成又凌寒而冬就絕嗟異殖兮難枝亦晚枯兮先威農黃品其味漢帝驚其珍林反耕之牛宅樹回惡之神景斃勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊田充殷於魏君時令載始周南申章膽擇有制蔡齊惟良曾扶柢以悔荆楚洪孤以事王

陳張正見衰桃賦 巖巖秀峯吐桂榮松獨天桃之灼灼輕擢采於寒蹤爾迺萬殊成錦十林以翼苔風波文花然樹色發秦源而逸氣飄漢綬而流芳譬蘭紅之反炷似明鏡之朝粧成蹤逃逞光崔艷泥間真定之食梨歡垂釣之妖童然御城之麗妾

詩大宗文武聖皇帝詠桃詩 禁苑春暉麗花蹊綺樹夾綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺獨秀隱遲光

梁簡文帝詠初桃詩 初桃麗新采照地吐其芳枝間留紫蕚花裏發輕香飛花入露井交幹拂燕巢

梁任昉詠池邊桃詩 已謝西王苑復緝緩山枝聊逢賞者愛栖趾傍遷池花開紅灼灼結實夏離離

櫻第四 敘事

爾雅曰禊荆注曰今櫻桃 禮記月令曰仲夏之月天子羞以含桃薦宗廟廣志曰櫻桃大者如彈丸有長八分者白色多肌者凡二種博物志曰櫻桃或如手春秋冬夏華實竟歲

事對

離宮　乾殿　漢書曰惠帝出離宮叔孫通曰今櫻桃熟可獻陛下宜薦宗廟晉宮閣名曰式乾殿前櫻桃二枝一枝華林園櫻桃二百七十枝故曰含桃宋劉義恭啓曰櫻桃為樹則多陰為菓則先熟故種之於廳事而前有蟬鳴焉

鳥含　蟬噪　呂氏春秋注曰櫻桃為鳥所含

櫻桃啓　殿側猶連裂賦之條結實兩園非復粘蟬之樹異合浦之歸來疑藏朱實同秦人之遂似得金丸

詩　太宗文武聖皇帝詠櫻桃詩　華林滿芳景洛陽遍陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔作園中賞今來席上珍

梁簡文帝朱櫻桃詩　倒流映碧叢點露擎朱實苑茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵爪仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨李如月永植華臺並長與雲柱匹徒然奉推甘終以愧操筆

宋王僧達詩　初櫻動時酣蟬噪灼輝芳緗葉未開藍紅苑已發光

賸藤櫨　白蘞櫥　賸藤櫨酌蘞櫥　賸藤櫨酌蘞櫥謝靈運山居賦曰蘞蘿泄苦蘞哲無實棗還味稔棗周官曰饋食之籩其實棗禮記曰婦人之贄脯脩棗栗關令尹書內傳曰老子西遊省太真王母共食玉文之棗其食如瓶王子年拾遺記曰北極有岐峯之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺核細而柔百歲一實武帝內傳曰七月七日西王母下為帝設玉門之棗西京雜記曰上林苑有弱枝棗西王母棗棠棗玉門棗青華棗赤心棗廣志曰東郡穀

瀛棗當作其實如瓶

城紫棗長二寸西王母棗大如李核 事對 安邑信都 漢書曰安邑千樹棗與千戶侯等左思魏都賦曰信都之棗 紫文 朱實 杜寶拾遺錄曰信都獻仲思棗長四寸圍紫色細文味勝青州棗潘岳賦曰棗下纂朱實離離也 赤心 黃葉 郭璞棗讚曰赤心鯁直傳玄歌詞曰黃葉離高柯丹棗生白零 萬年實 九月花 調宜記曰塘塘細棗萬年一實子如令軟棗笠之有膏膏可燃燈鄴中記曰石虎園中有西王棗冬夏有葉九月生花 賦 晉傅玄棗賦 素華離離朱實甚肥色如霜雪甘如含蜜 詩 後秦趙整詠棗詩 北園有一樹布葉重重陰外雖多棗棘內實懷赤心 梁簡文賦棗詩 浮華齊水麗垂彩鄭都奇日紛英靡靡紫字標離離風搖年角樹日映雞心枝穀城踰石密逢岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂 讚 晉鄒湛棗讚 建國辨方外朝九棘因材制義 事類賦 詩曰陟彼高岡言伐其棗 義疏曰棗五方皆有周秦吳楊特饒唯漁陽范栗甜美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子亦短味不美桂陽有栗叢生大如杼周官曰饋食之邊其實栗漢書曰燕秦千樹與千戶侯等西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗 陽栗辛氏三秦記曰武帝果園有大栗十五枚為一斗 事對 女贄 籩實 左傳曰女贄不過榛栗棗脩周禮曰饋食之籩其實栗 南安出 北闕薦 王褒僮約曰南安拾栗採橘注云南安縣名出好栗橘三逸荔枝賦曰西旅獻崑山好蒲桃北燕薦

湖濱之巨栗 華林一株 燕地千樹 晉宮閣名曰華林園中栗一株戾栗一株漢書曰燕秦千樹栗此人與千戶侯等也 秦王苑 漢帝園 韓子曰秦饑應侯請王曰五苑之果蓏擥果栗足以活人謂發與之三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚為一斗 華山麓 汝水灣 華山記曰西山麓中有栗林藝植以來蕭森繁茂酈元注水經曰汝南灣中有地數頃上有栗山殊不並南安之實也然歲貢田白石以充天府水渚即栗泄也

賦 後漢蔡邕傷胡栗賦 樹遐方之嘉木兮于靈宇之前庭通二門以征行兮來階除而列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心誕節兮挺青蘗之綠英形猗以艷茂兮似碧玉之清明 陳陸瓊栗賦 四時遞盛百果玄芳綠梅春馥紅桃季同夫枳棘內千小殼十一字香何羣品之浮胞惟此質之久長外刺則懼 並列加則下缺 列御宿而懸房薦羞鮮光周 以之戰懼大 缺 分武 得 崔 宮 麻 寺 肇蒙於朱夏 下缺 佛糧珍差

梨第七

叙事 說文曰梨果也從木利聲漢書淮北榮南河濟之間千樹梨比其人皆與千戶侯等

晉 曰諸官秩梨守護者置吏一人尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食紫梨漢武內傳曰太上之果有玄光梨辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升落地則破其主取以布囊承之名曰含消梨如九州諭曰安好棗真定好梨廣志曰洛陽北

來刻本作夾蘖作蘖猗下有重文皆勝此本

東本 今本與宋本同

邱張公夏黎海內唯有一樹有常山真定山陽
鉅野梨梁國睢陽梨齊郡臨梨鉅鹿豪梨上黨
椁梨小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御廣
都梨重六斤數人分食之又曰真定御大若拳
梨甘若蜜肥若凌可以解煩釋餉一畎厭反事對真
定廣都魏文帝詔曰真定梨大如拳甘如蜜郭義恭廣志曰廣都梨重六斤數人分食之靈關
御宿謝朓謝梨啓曰味出靈閣之陰旨珍玉津之藝辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御宿大梨如五升落地則破名含消梨大谷鉅野潘岳閑居賦曰張公大梨梁侯烏椑之柿郭義恭廣志曰有常山真定梨山陽
生安圃種青田王讚梨曰太康十年梨樹有一梨樹名曰宮梨大一圍五寸恒一供獻名為王梨甘香
津潤韓子曰夫樹柤梨橘柚者食之則甘嗅之則香左思蜀都賦曰紫梨津潤榛栗鏗發詩
應詔詠梨詩大谷來既重岷山道又漢梁劉孝綽座
應令詠梨花詩玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下素蓋映朱扉雜雨疑霞落因風似蝶飛豈不
慳觀墜願入九重闈

柑第八

敘事神異經曰東方裔外有建春山
多美柑樹風土記曰柑橘之屬滋味甜美特異
者也有黃者有赬者赬者謂之胡柑廣志曰柑
有二十一種有成都平葉柑大如升色蒼盧諶

祭法曰冬祠用柑事對千樹　十株襄陽記曰李衡於武陵龍陽州上種柑千樹京曰記曰京城東州門時堂前柑樹十餘株枝江荆州記曰枝江有名甘化鳶遇

瓶異苑曰河内司馬元脩喪官月旦設祭甘化為鳶又曰南康皎美山有柑橘就食其實任意取足脫持歸者便遇大雨

黃芭　玉液潘岳賦曰披黃芭以授柑傾縹以酌醴劉孝儀啓曰削被金衣咽茲玉液柑踰萍實冷亞氷圭立消煩鬱頓除酩酊

賦晉胡濟黃賦惟江南之奇果資天地之正陽生殊方之妙域植朱鳥之遐鄉處漢之南皆江之陰左協蘭皐右接桂林帶激水之清流向崇山之高峰三秋迭運初寒履霜照曜原隰蔭映林荒若菱華之繡綺井燭龍之卸金璫懷風性取介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓粹萍實乎江介起玉英於崑山

詩梁徐陵詠柑朱賈庭荆南苞品擅珍淑上林雜嘉樹江浦間條竹

潛庾肩詠柑啓開建春之嶺玉甕為賦取對荔支張衡製辭用連石蜜足使萍實非甜蒲萄猶鬱

讚晉王升之其橘讚節重履險操貴有恒二樹深榮四運齊能在質為美于味斷弘吳分南域北則枳橙

頌宗炳其頌煌煌嘉實磊磊景星南金其色隨候頌形

宋今本與宋本同

橘第九　叙事

尚書禹貢曰淮海惟揚州厥苞橘柚錫貢周禮曰橘踰淮而北為枳此地氣所然也春秋運斗樞曰璇樞星散為橘書曰江陵千樹橘與千戶侯等張敷吳録曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤

絶美上林賦曰盧橘夏熟盧黑色也蓋近是也
曹叔異物志曰橘為樹白華赤實皮既馨香又
有善味交趾有置官一人秩三百石主歲貢御
橘矣事對白華　朱實李元禮曰梁上有橘是生白華綠葉根蔕分榮曹植橘賦曰朱實
金衣楚辭橘頌曰曾枝剡剡兮葉徠徠[illegible]
綠葉　懷三　擲
[illegible]
兩　[illegible]
建春山
[illegible]
[illegible]
[illegible]

侯栗侯梅詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如杏而黑大戴禮曰夏小正五月煮梅為豆實山海經曰靈山其木多梅西京雜記曰上林苑有朱梅同心梅紫帶梅燕

對和羹 解渴 尚書曰若作和羹爾惟鹽梅世說曰魏武帝行失三軍皆渴帝令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴

梅麗枝梅紫花梅侯庫

玉桂 紅瓊 隋江總詩曰蒲萄金巵催玉桂落梅樹下宜歌舞周庾信詩曰好折時賓但金盤舊紅瓊

落素 懸冰 梁王詩曰翻光同雪舞落素混冰池周庾信詩曰樹功懸冰落枝高出手寒

折花 摘蕋 陸凱與范曄贈於詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春隋江總落梅詩曰桃李佳人

武帝梅簡文帝梅花賦 梅花特度桂廉廉之遊綠霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織作開華而傍巘或含為而臨池向玉階而結采拂綺戶而枝七言表栢梁之詠三運傳魏武之奇於是重閨麗貌婉心閑憐早花之驚節訝春光之遣寒顧影丹墀弄此嬌姿春風吹梅畏落盡賊妾為此歛娥媚花色持相比恒愁恐失時

食梅賦 魏無林而止渴范晉信而前嘗賜一時之名菓遺懷核而矜莊昔詠酸棗之臺今良酸味之梅眼同曹瞞之見形異常韋誕之聞雷胷既咽而思魂杖問欲死而相仙杯非投壺而天笑等王孫而客啗

陳暄

帝雪裏覓梅花詩 絕詩梅花晚爭來雪裏覓枝下枝低可見高處遠難知定須還剪綵學作兩三枝

梁元帝詠梅花詩 梅含早春樹還臨日光遲人懷前歲憶花發故年枝

梁鮑泉詩 可憐階下掩飄浪逐風迴度簾拂羅幌縈窓落梳臺乍隨纖手去還因插髮來客心屢看此愁眉斂記開

梁何遜早梅詩 兔園標物序驚時即是梅御霜當露發映雪擬寒開枝橫却月觀發淩風臺知應

CJ

早飄玉故逐上林來 庾肩吾詩 窓梅朝始發庭雪晚初消折花牽遠樹幽叢入細條垂氷溜玉手含刺冐春腰遠道終南寄馨香徒自消 陳陰鏗雪梅詩 春近寒雖轉梅舒雪尚飄從風還共落照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來漸異昨向晚判勝朝早知覓不見真悔著衣單

李部與宋本絶異不能校

本草詳節卷第二十八

三吳徐守銘校

果木部

目錄出於首卷

李第一　柰第二　桃第三
櫻桃第四　棗第五　栗第六
梨第七　甘第八　橘第九
梅第十　石榴第十一　瓜第十二
松第十三　栢第十四　槐第十五
桐第十六　柳第十七　竹第十八

李第一　叙事

許慎說文曰李果也從木子聲杍

古文李爾雅曰休無實李郭璞注曰一名趙李 麥熟李 座接慮李今之駁赤李桃李醜核棗李曰疐之孫炎曰桃李類皆核疐之去柢也疐音帝 西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名果樹有朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李車下李顏回李合枝李羌李燕李猴李漢武內傳曰李少君謂武帝溟海棗大如瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光陸翻鄴中記曰華林園有春李冬華春熟鹽鐵論曰桃李夏成蘇合成李實囊囊實之中皆如棗核李實如瓶銀陽臣蘇賦

中食之不可合雀肉食又不可臨水上噉之李皮前含之治齒痛 事類 翠質 青皮傳玄李賦曰潛實內納鬱膚外盈翠質朱變形隨運成郭義恭廣志曰有黃建李青皮李馬肝李 採春山 沉寒水山海經曰夔春之山多李是人常採之 魏文帝與吳質書曰浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水 南居先熟 東苑已未周處風土記曰南居細李四月先熟荆州記曰房陵南居有名李張華眞人篇曰朱李生東苑甘瓜出西郊 盧山白 房陵縹魏文帝列異傳曰袁本初時有神出河東號度索君人共立廟充州蘇氏母病往禱見一人著白布單衣高冠冠似魚頭度索君曰音盧山共食白李未久已三千年日月易得俠人悵然去後度索君曰此南海君也傳玄李賦曰乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名 賦西

李部與宋本絕異不能校

晉傳玄李賦　植于州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迎光翕蔭蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾密房浮彩點駁赤者如丹入口流溢逆言難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫房周萬國之口實兮充薦饗於神靈昔怪士人之感眄乃荅之以寶瓊疏斯味之奇瑋兮然後知報之為輕

詩　唐太宗皇帝賦

得李詩　玉衡流柱兩成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心麗景光朝彩輕烟散夕陰暫顧暉章側還眺靈山林

又探得李詩　盤根植瀛渚交幹橫倚天舒華光四海卷葉蔭三川

梁沈約詠麥李詩　青玉冠西海碧石瀛外區化為中國實其下成路衢紅先良足首因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒木朱摘持

李華春發彩

後翻入崇閣懸無璽玖報徒用蔡幽樓

李第二　敘事　晉起居注曰嘉李一蔕十五實或七實生於酒泉西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果樹中有白李綠李漢武帝內傳曰仙藥之次者有圓丘紫李廣志曰李有青白赤三種張掖有白李酒泉赤李西方例多李家以為脯數十斛以為蓄積如收藏本草曰李味苦令人臆脹病人不可多食　書對　浮朱耀白孫楚并賦曰沉黃李浮朱李潘岳閑居賦曰三桃表櫻胡之別二李耀丹白之色設玄室投清渠南岳

夫人傳曰夫人姓魏名華存性尤樂神仙季冬夜半有四真人降夫人靜室因設玄室紫柰終實靈瓜夫人還王屋山王子喬等並降時夫人與真人爲賓主設三玄紫柰潘尼東武舘賦曰飛甘瓜於浚水投素柰於清渠

摘圓丘濯玉井 漢武故事曰上握蘭園之金精摘圓丘之紫柰王子年拾遺記曰崑崙山上有柰冬生子碧色須玉井之水洗方可食

綠花紫核 西京雜記曰上林苑有白柰綠柰綠花綠蜜核子花青色郭子橫洞冥記曰有紫柰大如升甜如

瓜州素酒泉赤 張載詩曰江南郡蔗讓液豐沛殊美絕快渴者所思銘之裳帶郭義恭廣志曰三巴黃甘瓜州素柰凡此數品柰有白青赤三種張協有白柰酒泉有赤色柰

詩 梁謝瑱和蕭國子詠柰花詩 俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐奇幼生寧從吹律暄幸同璧華折爲君所贈遠

梁褚澐詠柰詩 成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻蒼芳蕤本自蕭映日照新芳叢林抽晚蕾誰爲種

詩 鬼面直詩品柰實熟今則冬生物以非時爲珍恩以絕口爲厚非臣等所宜荷之蒙報植等詔曰山柰從京州來道里既遠又來東轉暖故柰中變色不佳耳

桃第三 敘事

爾雅曰桃李醜核桃曰膽之 膽擇取其美者

西京雜記曰漢初修上林苑羣臣遠方各獻名果有緗核桃紫文桃霜桃霜下可食 金城桃鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半郭氏玄中記曰木子之者有積石之桃長大如十斛籠本草云巢桃枉樹不落殺百鬼玉桃服之長生不死典術曰又桃者五木之精也故厭伏邪氣制百

桃部異來本絕異不能校

鬼故今人作桃符著門以厭邪此仙木也太清
諸所木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色

賦對 穠華 甘實 毛詩曰何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子傳玄桃賦曰葉落實結與時剛柔既甘且脆入口涎流 宜五沃 已三偷 管子曰五沃之土其木宜桃漢武故事曰東郡獻短人帝呼東方朔朔至短人指朔謂上曰王母種桃三千歲一子此子不良已三過偷之矣後西王母下出桃七枚母自噉二以五枚與帝帝留核著前母曰用此何上曰欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植 紫文青色 西京雜記曰修上林苑羣臣遠方各獻名果有緗核桃紫文桃漢武內傳曰西王母以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鵝卵形圓色青以呈王母王母以五枚與帝自食二枚 青花 紅蕚 五百年拾遺記曰物產山去扶桑五萬里日所不及其地寒有

蕚苞 紅核 綠葉 有綱夜桃應劭漢宮儀曰二千石綬青地桃花縹三彩 生玉嶺 植霜園 鄧德明南康記曰南康五山上有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之上將大取其實因變成石焉王子年拾遺記曰漢明帝常山獻巨核桃霜下結花隆暑方熟常使植於霜林園囿之誤也 武陵源 洛陽路 陶潛桃源記曰晉太康中武陵人捕魚從溪而行忘路遠近忽逢花林夾兩岸芳華鮮美落英繽紛盡得山山有小口初極狹行四五步豁然開朗邑屋連接雞犬相聞男女衣著悉如外人見漁父驚為設酒食云先世避秦難率妻子來此遂與外隔問今是何代不知有漢不論魏晉既出白太守遣人隨往尋之迷不復得來子侯董嬌饒詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風南北起花葉自低昂

賦 西晉 傅玄桃賦 有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長畝而騈羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長亦有冬桃令倖米霜放神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療飢兮信功烈之難原嘉休

牛於斯林兮悅萬國之人安望海島而慷慨兮懷度朔之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根蟠虬而雲結兮彌萬里而閑盤禦百鬼之苛慝兮列神荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈唯營美之足言

太宗文皇帝

詠桃詩

禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遥芳

隋蕭愍奉和詠龍門桃花詩

舊聞開露井今見植龍門樹少知非塞花高異少原論時應未發故欲影歸軒低言經摘罷猶勝逐風翻還臨影飛香欲徧空不意餘花落翻沈露井中

孔紹安應詔詠天桃詩

結葉

櫻桃第四

事類

爾雅曰楔荆桃郭璞注今櫻桃也楔音戛禮記曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟鄭玄注含桃今櫻桃漢

杜林嘉蔬廣陸志出因樹林廣陸志

之諸罰獻由此興廣志櫻桃大者有長八分者有白色多肌者凡三種本草曰櫻桃味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣一名牛桃一名麥英

事對

鸎合　蟬翳　呂氏春秋曰仲夏之月羞含所含故曰含桃傅咸粘蟬賦曰櫻桃高誘注曰含桃櫻桃爲鳥故種之於廳事之前有蟬鳴焉顧命顯取以弄小兒遂寓目以周覽覽鳴蜩纖枝翳翠葉以長吟信厥樂于之在斯　紅蕊　王僧達詩曰初蕚動時艷擅藻煒芳耀緗葉未開蕚紅蕊已光彼張華詩曰櫻桃含紅蕊　春就　夏羞　左思蜀都賦曰朱櫻春就素柰夏成禮記曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟　二株　三種　洛陽宮殿簿曰顯陽殿前櫻桃六株微音殿前

乾元殿前並二株郭義恭廣志曰櫻桃大者有長八分者有白色多肌者凡三種

賦 後梁宣帝

櫻桃賦 惟櫻桃之爲桃先百果而而含榮既離離而春就乍苒苒而久迎異羣龍之无首垂牢器之晚成鳥纔食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顏之實空有薦廟之名等橘柚於詹戶四諸薦乎中庭異梧桐之棲鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳榦乎前檽葉繁抽而掩日枝長弱而風生俎得蔽乎義蒜實當暑之淒清

詩 唐太宗

皇帝賦得櫻桃春爲韻詩 華林滿芳景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍

梁簡文帝奉荅南平王康賚

朱櫻詩 倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭來枝濃鳥相失已麗金鉥瓜仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日永值平臺西長與雲桂密從然奉惟甘終以愧操筆

郭璞曰今江東乎大而赤如雞卵

宋本作蹶泄

子曰曾皙嗜羊棗 注大棗子如雞卵

子味苦也 蹶居衛反 **蹶洩苦棗** 不著子 **還味稔棗** 孫炎曰棗一年再熟還味矩味 **棗李曰薑之** 去其祇 **周官曰饋食之籩其實棗毛詩曰八月剝棗禮記曰婦人之摯棋榛脯脩棗栗又曰棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之榛梨曰鑽之食棗桃李不致于核盧諶祭法曰春祠用棗油史記曰李少君以却老方見武帝少君言帝曰臣嘗遊海上見安期先生食臣棗大如瓜漢書曰安邑千樹棗北與千戶侯等尹**

喜內傳曰老子西遊省太眞王母共食玉文棗其實如瓶孟子曰曾皙嗜羊棗曾子不忍食之廣志曰穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟在衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰蹙咨小核多肌三皇棗騂白棗灌棗獲此回者官園所種棗有雞心牛頭彌猴細腰之名又有互棗大棗崎廉棗桂棗夕棗之名本草曰凡棗九月採日乾補中益氣久服神仙

羊角 雞心 陸翽鄴中記曰石桥龍園有羊角棗三子一尺郭義恭廣遺記曰北極有岐峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺核細而柔百歲而實潘岳閑居賦賦曰周文弱枝之棗房陵朱仲之李

東鄰伐對 北園垂陰 漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗對舍吉庭中吉婦取以啖之吉知乃去其婦東家聞欲伐其樹鄰里共止之趙整詩曰北園有一棗布葉華重陰

細腰 璞曰子細腰者今謂之鹿盧棗

圓實 爾雅郭璞注曰子細腰者今謂之鹿盧棗又曰遵羊棗郭璞注曰實小而圓紫黑色

玉文 朱實 尹喜內傳曰老子西遊省太眞王母共食玉文之棗其實如瓶傳玄棗賦曰斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜

萬年實 千戶侯 郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招仙閣進嶗塘細棗此棗出嶗嶗山臨碧海上萬年一實子如今嫩棗迮之有膏膏可然灯漢書曰安邑千樹棗此其人與千戶侯等

玄棗賦 有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕凶根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙廣河東既

宋本引曰句異此宋本誤

青水華浮鄭都彩垂雖思日映羊角風吹可均按類函有此四句蓋取梁簡文詩補綴非後主原本也此蓋安國所稱非初學記所有姑附校于此

栗部與宋本同依宋本校

乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神

陳後主棗賦

芳園列榦森梢繁罗葉餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間臨柯深夜影來未若冊心美實絳質嘉枝重針共暗枝鄰同瑰蓋金盤子氷水薦玉案于深杯此歡心之未已方夢腸而屢廻

詩

後秦趙整詠棗詩

浮華育水麗垂彩鄭都奇白紛英靡靡紫色標離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城踰石蜜蓬丘袁仙儀已聞安邑美來疏王門垂

讚

帝賦棗詩

蒼蒼卿士亮此衮職

栗第六

敘事

毛詩曰版有漆隰有栗詩義疏曰美味佳人不及也侯韓國時產栗魚場絕場栗甘短味不美桂陽有栗叢生大如杯周官曰饋食之籩其實栗漢書曰燕秦千樹栗與千戶侯等西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗辛氏三秦記曰武帝果園有大栗十五枚爲一斗

事類

女贄 籩實

左傳曰女贄不過榛栗棗脩周禮曰饋食之籩其實栗

南安出 北朔薦

王褒僮約曰南安拾栗採摘注云南安縣名出好栗橘之逸荔枝賦曰西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朔濱之巨果

華林一株 燕地千樹

晉宮閣名曰華林園中栗一株侯栗六株漢書曰燕秦千樹栗此人與千戶侯等也

秦王苑 漢帝園

韓子曰秦饑應侯謂王曰

五苑之栗蔬橡棗栗足以活人請發與之三秦記曰漢武帝吳園大栗十五枝爲一斗

華山麓　汝水灣

華山記曰西山麓中有栗林藝植以來蕭森繁茂酈元注水經曰汝南灣中有地數頃上有栗山味不並南安之實也

燕歲貢曰百石以充天府水渚即栗洲也

後漢蔡邕傷胡栗賦樹遐方之嘉木兮于靈宇之前庭通二門以征行兮夾階除而列生隔宿雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕節挺青蘖之綠英彤猗猗以豔茂兮似碧玉之精明

陳陸瓊栗賦四時逸盛百果玄芳綠梅春馥紅桃夏香何羣品之浮脆惟此質之久長外刺同夫棘棘內繫甚於氷霜伏南安而來清列御宿而懸房薦羞則棋榛並列加籩則菱芡同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰懼大官稱於栢梁

梁陸玠賦得雜言詠栗詩貨見珎於有漢木取貴於隆周英聲動於朱夏實方落於素秋委玉盤雜椒糈將象席謝珍羞

北堂書鈔本所有梨此其大略與宋書同惟等晉令曰諸官秩梨守護者置吏一人尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食紫梨漢武內傳曰太上之果有玄光梨辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升落地則破其主取以布囊承之名曰含消梨何晏九州論曰安平好棗眞定好梨廣志曰洛陽北邙張公夏梨海內唯有一樹有常山眞定山陽鉅野梨梁國睢陽梨齊郡臨梨鉅鹿稾梨上黨梼

梨小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御廣都梨重六斤數人分食之又曰眞定御梨大若拳甘若蜜脆若凌可以解煩釋餲一畎反

事對　眞定　靈關　御廣都　魏文帝詔曰眞定梨大如拳甘如蜜郭義恭廣志曰廣都梨重六斤數人分食之

宿　謝眺謝梨啓曰味出靈關之陰旨珍玉津之華辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升落地則破

名含消梨　大谷　鉅野　潘岳閑居賦曰張公大谷之梨梁侯烏椑之柿郭義恭廣志曰有常山眞定梨山陽鉅野梨

生玄圃　鍾青田　王讚梨頌曰太康十年梨樹西枝其條與中枝合生於玄圃園皇太子令侍臣作頌永嘉記曰青田村人家多種梨有一梨樹名曰宮梨大一圍五寸恒以供獻名爲御梨

甘

次綽應詔詩稱天言　摘折非所羨但令入玉盤

綽於座應令詠梨花詩　玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹落因風似蝶飛豈不恰飄墜願入九重闈

後梁宣帝大梨寺　大谷常有稱而荒露紫實復含津

甘第八

事類　周處風土記曰甘榴之屬滋味甜美特異者也有黃者有赬者謂之壺甘崔豹古今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘廣志曰有黃甘一核有成都平蔕甘大如升色蒼黃犍爲南安縣出黃甘荊州記曰宜都郡舊江北甘

園名宜都甘襄陽記曰李叔平臨終勑其子曰
龍陽洲裏有千頭木奴及甘橘成歲得絹數千
匹

事對

平蒂　圓實　郭義恭廣志曰成都平蒂甘大如升色蒼黃胡齊甘賦曰三秋迭運初寒屆霜壺形既兆圓質一煌

披黃苞　糸丹實　潘岳笙賦曰披黃苞以授甘傾經瓮以酌醽劉勰甘樹賦曰豐條翠葉糸以丹實

西平更生　東望共食　范寔表曰南昌令解列西平里有一甘樹枯死一年後以今年更生枝葉豐茂今多少作子述異記曰南康郡南東望山有人入山山頂有果林衆果畢植行列整齊如人行甘子正熟三人共食致飽懷二枚欲示人聞空中語云催放雙甘乃聽汝去

若菱華　侔萍實　胡濟甘賦曰照曜原隰蔭映林荒丹黃赫以晨煒逸景接平離光若菱花之繡綺丹似

蜀都賦曰蒲萄蒲桃惠連甘賦曰

金玉甘橘賦　草之森秀兮將歸美於甘樹誕寄甘於南梵兮播萬里而東布浸令泉以搖根兮竦逸條以半露結蒼葉以舒蔭兮滌纖塵以聞素仰清氣以旭晨兮流惠風於薄暮雖飛榮於園沼兮契巒松之貞趣時屢遷而彌真兮凌寒暑而一度

宋謝惠連甘賦　嘉園之麗木美獨有此真芳質歲雜而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓侔萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮相之區承君貺兮堂之隅濯雨兮冒霜長無絕兮芬敷

梁徐陵詠甘詩曰　朱實挺荆南苞品擅珍淑上林雜嘉樹江潭間脩竹萬室擬封家千株挺荆國綠葉美以布素榮芬且都得陳終宴歡良垂雲雨肯

橘第九

禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢　孔安國曰小曰橘大曰柚

周書曰秋食櫨梨橘柚周官曰橘逾淮北而爲枳此地氣所然也春秋運斗樞曰璇

星散爲橘漢書曰江陵千橘樹與千戶侯等張勃吳錄曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絶美上林賦云盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎曹叔異物志曰橘爲樹白華赤實皮既馨香又有善味交阯有置官長一人秩三百石主歲貢御橘矣

對 白華 朱實 李尤七歎曰梁上青麗盧橘是生白華綠葉扶疎冬榮曹植橘賦曰朱實不萌焉得素榮 綠葉 金衣 楚詞橘頌曰皇后嘉樹橘來服兮受命不遷生南國兮深固難徙更其志兮綠葉素榮紛其可嘉兮

潛搜神後記曰會稽東野有女子姓吳子望子路忽見一貴人儼然端坐即將侯像也因擕兩橘與之數數形見遂降情好 建春山 德陽殿 東方朔神異記曰東方有建春山其上多橘柚李尤德陽殿賦橘萬遥植列銅爵之園庭背江洲之暖氣處玄朔之肅清邦換壤剛爰用喪生處彼不周在此先零未實不周焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之所懷颺鳴條以流響晞越鳥之來棲夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信天道之不訛既萌根而弗餘詠結葉而不華漸玄化而不變非彰德於邦家附微條以歎息哀草木之難化 **詩** 魏曹植橘賦橘萬里而

梁范雲園橘詩 萬條結寒翠園實變霜朱徙根楚州上來復廣庭隅 **梁沈約園橘詩** 綠葉迎露滋失苞待霜潤但令入玉樽金衣非所羨 **周李元操園中雜詠** 嘉樹出巫陰分根徙上林白華如霰雪朱實似懸金布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

梅部與宋本異不能全校

讀 王叔之甘橘讚 節重履險操貴有恒一樹保榮四運齊能枉質惟美于味斯弘異分南域北則枳橘

梅第十

敘事 詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果有侯梅朱梅紫花梅同心梅紫蒂梅麗友梅異物志曰楊梅似彈丸五月熟廣州記曰廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上飽噉不得將去廣志曰蜀名梅爲樣大如鴈子

淑草木日滋長梅花覆樹白桃杏發榮光 **一枝三實** 劉向說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王梁王之臣曰韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遺

明目香口 吳氏佛國之君平毛詩曰標有梅其實三兮本草曰梅核明目益氣不飢詩義疏曰梅暴乾爲腊羹臛齏中又可含以香口

雲山乾腊洛涘繁榮 山海經曰雲山之上其實乾腊郭璞注曰腊乾梅也潘岳閑居賦曰退而閑居于洛之涘又曰梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實照燭言所不能極也

賦 梁簡文帝梅花賦 層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁葉通寒圭變節冬灰從筩並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖芸動塵梅花特早偏能識春或承陽而發荅乍雜雪而披銀吐秉四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且氷懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而神故標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素於是重閨佳麗貌婉心嫺怜身

花之驚節訝春光之遣寒襟衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲輕袖或插髮而問人或殘枝而相授恨鬢前之大空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞闢春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾爲此斂娥眉花色時相比恒愁恐失時

梁簡文帝雪裏覓梅花詩　絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜晚露相讓道腰羸定須還剪綵學作兩三枝

梁何遜詠早梅詩　兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫却月觀花遶凌風臺朝灑長門泣夕駐臨邛杯應知早飄落故逐上春來

梁王和孔中丘雪裏梅花詩　氷泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞落素混氷池今春竟時發猶是昔年枝唯有長類顏對鏡不能窺

梁庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩　窓梅朝始發庭雪晚初消折花帶餘蕊入細條垂氷溜玉手含刺冒春署遠道終難寄聲香徒自饒

周庾信

已下供從宋本同依宋本校

石榴第十二

敘事　埤蒼曰石榴奈屬也博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃繆襲祭儀曰秋嘗果以棃棗奈安石榴沈約宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蔕六實鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸周景式廬山記曰香鑪峯頭有大磐石可坐數百人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡紅敷紫萼煒曄可愛

事類　丹蘂　紫萼　夏侯湛石

榴賦曰接翠蕚於綠蒂冒紅牙於丹鬚艷然含蕤璀爾散珠周景式盧山記曰山石榴紅敷紫萼煒然可愛

六實

千房　沈約宋書曰武陵臨沅獻安石榴一蒂六實潘岳石榴賦曰千房同蒂十子如一繽紛磊落垂光曜質

玉潤　星懸　范堅安石榴賦曰膏凝玉潤光猶瑩削顏如丹砂黎若銀礫應吉甫安石榴賦曰丹葩結秀朱實星懸

素粒　紅膚　張協安石榴賦曰素粒紅液金房緗隔范堅安石榴賦曰編隔區分彫實綺錯紅膚

帖素採以紫的

玉瑩　珠駢　張協安石榴賦曰柔膚氷絜凝光玉瑩濱如齊碎沫若珠迎應貞安石榴賦曰膚析理阻爛若珠駢

賦

西晉夏侯湛石榴賦

覽華囿之嘉樹兮羨石榴之奇生滋玄根於夷墳兮播繁榦於蘭庭霑靈液之粹色兮含渥露以深榮若乃時雨新希微風扇物鵲萋萋以鮮茂兮紛扶與以蓊鬱枝條稔以環柔兮葉鱗次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流而以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以擢秀兮的皪以揚敷接翠蕚於綠蒂兮冒紅牙以丹鬚艷然含蕤璀爾散

位莫微於宰邑錦莫陋於河陽雖則陋錦可以遨遊實有嘉木曰安石榴脩條外暢柔榦內樛扶疎偃蹇冉弱紛柔於是暮春告謝朱夏戒初新塗擢潤膏葉垂腴曾華蔕以先越含芳鵑其方敷丹暉綴於朱房緗的點乎紅膚煜煌煒煒熠燿委累以琉璃之棲鄧林若珊瑚之映綠水既乃揩乎彼庭載阮載褊上階無等肩牆併淺壁衣蒼苔瓦被駁蘚處悴而芬枉幽彌顯

詩

梁孝元帝賦得石榴詩

塗林未應發春暮轉相催燃燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉翠如新剪花紅似故裁還憶河陽縣映水珊瑚開

隋魏彥深詠石榴詩

分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚蕚散輕紅影入階環水香隨度隙風路遠漢臣無由寄徒念春閨空

孔紹詠

爾雅第十三

爾雅曰厥狗其紹厥　孫炎曰詩云綿綿瓜瓞狗小瓜

子其本子小說文曰瓜象形也瓣瓜實也大戴禮
曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食
瓜八月剝瓜蓄瓜時也禮記曰爲天子削瓜者
副之巾以絺副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉爲國君者華之
巾以綌華中裂也不四析也爲大夫累之累倮也謂不巾覆也士疐之不中
裂橫斷去疐而已庶人齕之不橫又曰瓜祭上環食中弃
所操婦人之贄瓜桃李梅盧諶祭法曰夏祠秋
祠皆用瓜續漢書曰漢安帝二年有瓜異本同
蒂在洞臺言命者者瓜也中有神靈生焉故
者至玄也莊子曰朽瓜化爲魚物之變也廣志
曰凡瓜之所出以遼東盧江燉煌之種爲美有
魚瓜縑瓜貍頭瓜瓜州大瓜如斛御瓜也有青
登瓜大如三斗魁有桂枝瓜長二尺餘蜀地溫
良瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟魚龍河圖曰
瓜有兩鼻者殺人

事對

青門　朱火　阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連軫距阡陌子母相鉤帶漢武內傳曰西王母謂上元夫人曰共造朱炎山陵食靈瓜其味甚好億此木久已七千歲

密房　氷谷　劉楨瓜賦曰甘逾蜜房冷亞氷圭郭子橫洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉素生

於氷谷所謂氷谷素葉之瓜　**龍肝**　**獸掌**　龍肝事見上氷谷注中張揖廣雅曰龍蹄獸掌羊骸兎頭

瓜屬也　**紫花**　**素葉**　伏侯古今注曰孝平帝元年武陵縣生瓜花如慈花紫色實如小麥墮地復生

素華事見氷谷注中　**五色**　**九彩**　阮籍詩曰昔聞東陵瓜近枉青門外五色曜朝日嘉賓四面會

劉楨瓜賦曰豐細異形圓方殊外務揚暉發藻九彩雜糅　**黃花**　**絳實**　劉楨瓜賦曰三心枉隅溫風節暮枕翹於藤流美遠布黃花炳曄潛實獨著豐細異形圓方殊務兩岳夫人內傳曰夫人姓魏名華存性樂神仙季冬之月夜半清明有真人至靜陳

白瓠　**玄骭**　張揖廣雅曰桂枝蜜甜白瓠无餘瓜屬陸玄室紫奈絳實靈瓜

劉敬叔異苑曰漢安帝元初三年平陸有瓜異處同蔕共生一瓜晉武太康八年王濬園生瓜二莖一實劉楨瓜賦曰析以金刀四剖三離承之以雕盤幕之

二莖一實　**四剖三離**

武以長嘉祭烟按以雲連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經過熙明日以煒煌扇和風其如波有葛藟之覃及象椒聊之衆多發金紫於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴脩莖而屈羅夫其種族煩數則有括樓定桃黃瓠白縛金乂蜜甜小青大班玄骭素椀理首虎踏東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心而醜顏或攄文以抱綠或被素而懷丹氣洪細而俱芬體脩短而必圓

晉傅玄瓜賦　調上下種播之有經應運侯時負甲徐生遂日就而月將既成毋而盤蒙次落莫之密葉兮交逶迤之脩莖敷碧綠之純采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黃逾金湘箐併含翠雖狸首之甘美兮未若東野之奇偉舊有蜜甜及青括樓嘉味溢異鮮類寡儔一翳之頃至三搖頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中割而破雖分若完質兼五味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌蜜裹多瓤少辦豐旨絕異食之不餽

木部附

松第十三 敘事

說文曰松木也從木公聲古文榕從水容聲尚書青州厥貢岱畎絲枲鉛松怪石郭氏玄中記曰松脂淪入地中千歲爲茯苓劉向神仙傳曰偓佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服松者橫也時受服者皆至三百歲嵩山記曰嵩高山有大松樹或一百歲或千歲其精變爲青牛爲伏龜採食其實得長生抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂

有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲王逸子曰木有扶桑梧桐皆受氣淳矣異於羣類者也廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可食本草曰松脂出隴西如膠者善松脂一名松肪味苦溫久服輕身延年

事對

棲鸞　繫馬 謝承後漢書曰方儲字聖明丹陽人也除郎中遭母憂弃官行禮負土成墳種松栢奇樹千株鳶鳥棲其上白兎游其下劇琨扶風詩曰繫馬長松下歇鞍高岳頭烈烈悲風起泠泠潤水流

鹿尾　龍形 周景式廬山記曰石門北巖即松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離離如駢鹿尾於尋陽望聚見之分明抱

朴子曰松樹其皮中有脂狀如龍形 偃蓋 飛節 抱朴子曰王策記曰千歲松如偃蓋又曰松樹皮中有聚脂名曰飛節芝 貞蕤 秀葉 庾肅之松讚曰流潤飛津沉精出結貞蕤含芳仰拂素雪左九嬪松柏賦曰數纖莖之龍蕤布香葉之蕊青 翠實 素髓 左九嬪松柏賦曰列翠實之離離馥幽萬而永馨許詢詩曰青松疑素髓秋菊落芳英

賦

南齊王儉和蕭子良高松賦

山有喬松峻極青蔥既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯受靈命於后土方廣舜以齊蹤貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天而獨遠下流雲而自重重陰微微漏景含暉日既升而猶晦時方中而未晞通霄漢而隱影集鳶皇之翻飛侄佺食和而輔性墨翟昌言於宋圍想周穆之長阪念東平之思歸若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰戕戕飛雪千里擊三秀而靡遺望九山其相侶翔鴈哀迴於天津振鷺鷺鳴於川涘嗟萬有之必哀獨貞華之死已積皓雪而爭光延微飈而響起

南齊謝元卿高士賦

武閥品物於幽記訪藂有於秘經迴旋閑即微微而方靜廣風音而送聲當月路而留影即草蔵於廣濕亦過迴於孤嶺集九仞之羽儀棲五鳳之光景固物之為選貫山川而自永爾乃青春爰謝雲物含明江皐綠草陵波已平紛弱葉而疑照萱新藂而柳英陵翠山其如剪拖縣蘿而共輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲決其光色陽光沉而滅暉卷風飈之欻吸積霰雪之歲皚豈彫貞於寒暮不受令於霜威

詩

梁沈約寒松詩 精聲

梁吳均詠慈姥磯石上松詩

隋煬帝詠北鄉古松樹詩

獨留鹿尾縣猶橫偃蓋塗古松唯一樹森竦詎成林獨孤生小庭裏尚表歲寒心

隋李德林詠松樹詩

結根生上苑擢秀迎華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移

柏第十四 敘事 爾雅曰柏椈也史記曰松柏爲百木長而守宮閭尚書曰荆州厥貢柏椈榦栝柏周官曰冀州其利松柏劉向列仙傳曰赤須子好食松實齒落更生漢武内傳曰藥有松柏之膏服之可以延年三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常不屬郡縣其入盜柏者棄市抱朴子曰天陵偃蓋之松大谷倒生之柏凡此諸木皆與天齊其長地等其久也廣志曰柏有續柏有計柏崔實曰七月七日以柏實置酒中飲人也汎彼柏舟亦汎其流論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗鄭玄注云云主四主謂社也 鵲立 鸞棲 東方朔傳曰孝武皇帝時聞屋鵲鳴呼問之荅曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮鳴上遺視如朔言謝承後漢書曰方儲遭母憂種松柏鸞棲其上 泰山千樹 華林二株 大山記曰山南有大山廟種柏千樹大者十五六圍長老傳曰漢武帝所種晉有華林園柏二株

賦 西晉左九嬪松柏賦 何穆

樹之英蔚記峻岳之崔嵬被玄澗之逶迤臨淥水之素波擢脩木之尤尤翠綠葉之芬葩敷纖莖之蘢蓯布秀葉之參差列翠實之離離殷幽蔼而永馨紛翕習以披離氣肅肅以清冷應長風以鳴條似綠竹之遺聲凜若君子之順時又似予直人之抗貞霜而挺餘近青春而秀榮若君子之順時又似予直人之抗貞赤松游其下而得道文賓淡其實而長生詩人歌其榮蔚嘒南山以永寧

詩 北齊魏收庭柏詩 古松圓偃蓋新柏爲鑪峯凌寒翠不奪迎暄綠更濃

茹葉輕沉體咀實乞哀容將使中臺麝遣山能見從

槐第十五 事類 春秋說題曰槐木者虛星之精也元命苞曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情見歸實爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕棟大葉而黑鄭璞注曰守宮槐晝日聶夜炕布孫炎曰聶合炕張也 淮南子曰老槐生火久血為燐人不怪血精在地暴露百日則為燐 廣志曰槐材有青黃白黑也大青草木方曰槐者虛星之精也以十月上巳取子服之好顏色長生通神 事對

連理一心 標末千叔 摯虞連理頌曰東宮正殿之內林蕭蔡松蘿寄生綿連標末延袤千叔翁鬱晻藹 晝聶夜舒 兎目鼠耳 爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕郭璞注曰守宮槐晝日聶合而夜舒布也江東有樹與此相反俗因名為合昏既晝夜異一其理等耳孫炎注云聶合炕張也莊子曰槐之生也入季春五日而兎目十日而鼠耳

賦 魏曹植槐樹賦 嗟昌之華殿森列峙于端門觀朱楹以振條據文陛而結根揚陰沉以溥覆似明后之垂恩 魏王粲槐樹賦 惟中堂之奇樹稟天然之淑資超疇畝而登植作階庭之華暉既立本於殿省植根柢其弘深鳥願棲而投翼人望庇而披衿 晉摯虞槐樹賦 爾乃觀其誕林察其通居豐融湛霽翁鬱扶疎柔條交游之黃鸝嘉別鶩之王雎春棲教農之烏夏憩鷹鸇哺之烏重陰踰於九房

詩 魏繁欽槐樹詩 嘉樹吐翠葉列在雙闕注檎施隨風動柔色紛陸離

桐第十六 叙事 詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也有白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人績以為布易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華周書曰清明之日桐始華桐若不華歲有大寒韓詩曰其桐其椅其實離離離離離離長貌毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟爾雅曰櫬梧也榮桐木也華陽國志曰益州有梧桐木其華采如絲人績以為布名曰華布沈懷遠南越志曰梧桐生崐崙山木棉而單華崐崐別種種異峙名也劉會鄒山記曰鄒山古之嶧山魯穆公改為鄒山今鄒山嶧陽猶多桐樹莊子曰鵷雛發南海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食管子曰五沃之土其木宜桐齊民要術曰梧桐山石間生者為樂器則鳴瑞應圖曰土者任用賢良則梧桐生於東廂 事對 嶧陽特生 洞庭傍秀 尚書曰羽畎夏翟嶧陽孤桐孔安國注曰嶧陽特生桐中琴瑟也崔駰七依曰夏有洞庭之椅桐依峻岸而傍生 蒼岑吐榦 玄溪託根 張協七命曰寒山之桐出自大冥合合黃鍾以吐榦據蒼岑以孤生崔琦七蠲曰

爰有梧桐產于玄溪傳根朽壤託陰生危

鳳翔鸞集 傳咸梧桐賦曰傳公子之龍駕息旅人之行肩聽華實之離離想儀鳳之來翔又劉義恭華林四瑞桐樹甘露贊曰遠延鳳翻遥集鸞步惠潤何廣霑我萌庶

三株一葉 晉宮閣名曰華林園青白桐三株伏侯古今注曰昭帝元鳳三年馮翊人獻桐枝長六尺九枝枝一葉也

孤生牛死 孤生事見蒼岑吐榦注枚乘七發曰龍門之桐百尺无枝中欒結之輪菌根扶疎以分離其根牛生牛死冬則烈風漂霰飛雪之所激

止鵷雛俟鸞鵠 莊子曰鵷鶵發南海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食司馬彪與山巨源詩曰處身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鵠

賦

南齊

蕭子良梧桐賦 植椅桐於廣囿嗟倏忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉於露始亦結實於星沉聳輕條而麗景凝清風而散音盈惟詠於悠昔流素嘗之在今必鸞鳳而後集何蕭崔之能臨匪伊楚言側豈獨嶧澗波於其旨發清風而蕩乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其陂

詩

南齊謝朓游東堂詠桐詩

孤桐比窓外高枝百丈餘葉生既阿那葉落更扶疎無華復無實何以贈離居裁為圭與璋足可命參墟雲步孤立分根蔭玉池欲待鳳鸞集

梁吳均共賦韻同詠庭中桐詩

有奇標自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離不降周王子空待歲時移嚴風忽交勁遂使無人知

梁沈約詠孤桐詩

龍門百尺時排龍門願寄華庭裏枝橫待鳳棲

隋魏彥深詠桐詩

未求裁作琴何用削成珪

柳第十七

輯說文曰楊蒲柳也從木易聲檉河柳也從木聖聲柳小楊也從木丣聲爾雅曰檉河柳郭璞注曰河旁赤莖小楊也

旄澤柳 生澤者 **楊蒲柳詩義疏**

曰蒲柳之木二種一種皮正青一種皮紅正白葉皆長廣柳可為箭竿杞柳生水旁樹如柳葉麄而白木理微赤故今人以為車轂今淇水旁魯國泰山汶水邊路純杞柳也山海經曰沃山之西有谷焉名均蘿谷其木多柳鳳伯之山熊山直陵之山木多柳平丘山爰有楊柳決民之國有白柳崔豹古今注曰白楊葉負青楊葉長柳葉亦長細移時題反題楊貢葉弱蔕微風則大搖

十名楊蓋十名楊蓋柳也木多蔕弱蔕故搖作

夫用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也廣志曰白楊一名高飛木葉大於柳也事對流絲飛絮枚乘柳賦曰漢漢庭曆白日遲遲吁嗟細柳流亂輕絲伍緝之柳花賦曰步江皐芳崎望感春柳之依依垂綠葉而雲布飄零花而雪飛案神農本草經曰柳花一名柳絮東門葉北郭枝毛詩曰東門之楊其葉牂牂阮瑀樂府詩曰駕出北郭門馬行不肯駑下車少踟躕仰折楊柳枝九成十圍魏文帝柳賦曰在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成劉義慶說曰桓公北征經金城見為琅邪時種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕赤葉綠條崔豹古今注曰蒲柳生水邊葉似青楊又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤陳琳柳賦曰偉姿逸態英艷妙奇綠條縹葉雜還纖麗龍鱗

鳳翼　魏文帝柳賦曰上扶疎而孛散兮下交錯而龍鱗陳琳柳賦曰龍鱗鳳翼綺錯交施蔚曇曇其杳藹象翠蓋之威猶

射葉　攀枝　劉向說苑曰養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中劉義慶說曰桓公征金城見邪時種柳攀枝執條

蔚通衢　蔭清沼　劉義恭擬陸士衡詩曰綠柳蔚通衢青槐蔭脩堌謝尚贈王虎之詩曰長楊蔭清沼游魚戲綠波

賦

後漢王粲柳賦　覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疎而覃布莖撟捎以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望覩城壘之故處悟無主之話言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏敢累於此樹苟遠跡而退之豈駕遲而不屢偉木芳理姿妙其可珍稟靈祇之篤施兮與造化乎相因四氣運而代運兮去冬節而涉春彼庶卉之未動兮因肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正而司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青經脩條偃蹇以虹指兮柔條阿那而拖紳上扶疎而孛散兮下交錯而龍鱗於是懼靈之次序鶴首兮景風扇而增煖豐弘陰保休體之豐清惟尺蠖而能植兮信永貞而可美

西晉傅玄柳賦　美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清純受大角之祺祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲反岳素景含暉太液渥流朝露未晞似精靈之所鍾兮蔚鬱鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山兼覆蔭施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝婀娜阿那四垂凱風振條司志來遊携手道遙

春池柳詩　年柳變池臺隋隄曲直廻逐浪絲陰去迎風帶影來疎黃一鳥哢半翠幾眉開縈雪臨春岸參差間早梅

又賦得臨池柳詩　岸曲絲陰聚波移帶影疎還將眉裏翠來就鏡中舒

梁孝元帝詠雲陽樓簷柳詩　楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色隙裏映紅巾帶日交簾影因

吹掃窓塵拂簾應有意偏宜桃李人 陳張正見賦得垂柳映斜谿詩千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合根空帶石危風翻夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還同橫笛吹 杜之松敬和衛尉于卿柳詩漢將本屯營遼河有戍城大夫曾取姓先生曾得名高枝拂遠鴈疎影度遠星不辭攀折苦為入管絃聲

竹第十八

說文曰竹冬生也象形下者笞簩也凡竹之屬皆從竹尚書曰揚州厥貢篠簜荊州厥貢惟箘簬楛孔安國注曰篠竹箭簜大竹箘簬美竹也出雲夢之澤三國常致貢之其名天下善 周官曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管 鄭玄注曰孤竹竹特生者孫竹枝上豐尼曰竹短狸別戎詠曰渭川千畝竹其人與千戶侯等漢書曰秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也謝靈運晉書曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥徵祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢容衆不失細微則竹葦受之王子年拾遺記蓬山有浮筠之篠葉青莖紫子如大珠有青鸞集其上下有砂礪細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪霧仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬

之音山海經曰衛丘山南帝俊郭璞曰俊舜字假借音竹林在焉大可爲舟言舜林中竹一節則可以爲船丹陽記曰江寧縣南二十里慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶倫採竹嶰谷其後唯此籙見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖戍常禁之戴凱之竹譜曰竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷人必死有箭竹節間三尺堅勁中爲矢箘簬亦皆堪爲大箭大者爲權重龍竹合輪析伐他壤悉笛篙竹宜爲屋椽簍竹皮青內白如雪輭韌可爲索漢竹大者一節受一斛小者數升爲楜榼利竹蔓生實中堅韌爾雅曰筍竹簡𥳑堅中簡筝中其中空仲無笒本草曰竹葉一名升斤竹花一名草華羅浮山記曰邛竹本出邛山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以爲杖爾雅又曰東南之美者有會稽之竹箭焉

事對 鳴鳳 棲鸞王子年拾遺記曰岑華山名也在西海之西有篔竹爲簫管吹之若羣鳳

之鳴謝靈運山居賦曰其竹則二箭珠葉四苦齊味水石多名巨細各彙企山陽之游餞遲鸞鶩之棲註噫崑圃之悲調慨伶倫之哀籥

翠實 **紫筠** 劉楨魯都賦曰竹則填彼山陵根彌阪域蒙雪含霜不渝其色翠實離離鳳鸞攸食王子年拾遺記曰蓬萊山有浮筠之籙葉青莖紫子如大珠也

紫花 **素筍** 謝靈運晉書曰元康二年春二月巴西界竹生花紫色結實如麥王嶽之閩中賦曰竹則芭赤若縹箭班弓質薯函人桃枝育虫湘箬素筍彤竿綠筒

繡皮 **綠葉** 戴凱之竹譜曰簹竹似桂筍皮類繡甚可愛左思吳都賦曰竹則芭筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪

似桂 **如松** 戴凱之竹譜曰簹竹似桂而概節沈懷遠南越志曰博羅縣東蒼州尺簹竹銘曰簹竹既大薄且空中節長一丈其直如松

湘妃 **雲母** 張華博物志辯死妃淚下染竹即班妃死為湘水神故曰湘妃竹郭義恭廣志曰雲母大竹苑曰吳郡桐廬人也蓋代餘遺竹見一宿竿雉頭蛇身猶未

雉頭 **雞頸** 劉敬叔異苑曰吳郡桐廬人也蓋代餘遺竹見一宿竿雉頭蛇身猶未

來池水 **虵虵** **飛鵲** 戴凱之竹譜曰簹竹江漢間謂之竿簳一尺餘下自以爲竹 **葉履** **皮冠** 戴凱之竹譜曰簹竹葉大如履可以衣蓬漢書曰高祖爲亭長乃以一紙之笨蓴漫原濕之菊蒙枚乘梁王兎園賦曰簹竿皮爲冠應劭注曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也 **朱書** **青簡** 史記曰智伯率韓王攻趙襄子奔晉陽原過後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節要過曰爲我以是遺趙無恤原過告襄子襄子齊三日親自剖竹有朱書曰余霍太山陽侯天吏也應劭風俗通曰殺青書可繕寫謹案劉向別錄曰殺青者直用青竹簡書耳 **十尋** **百尺** 沈懷遠南越志曰宋昌縣有棘竹長十尋大如甕其間短者輒六七丈也爲竹叢薄葉下有鉤刺或在條末如芒針也東方朔神異經曰南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以爲船也 **夔重谷** **掃負池** 曹毗湘表賦曰其竹則萱白鳥實中維族濱榮幽渚繁宗隈曲蓁

類苑引簹竹譜之簹竿一尺數節葉大如扇可以衣蓬江漢之間謂之簹

之鳴謝靈運山居賦曰其竹則二箭珠葉四苦齊味水石多名巨細各彙企山陽之游餞遲鸞鶴之棲註噫崑圃之悲調慨伶倫之哀籥

翠實 **紫筠** 劉楨魯都賦曰竹則填彼山陵根彌阪域蒙雪含霜不渝其色翠實離離鳳鸞攸食王子年拾遺記曰蓬萊山有浮筠之籙葉青莖紫子如大珠也

紫花 **素筍** 謝靈運晉書曰元康二年春二月巴西界竹生花紫色結實如麥王嶽之閩中賦曰竹則芭赤箬縹箭班弓篔簹函人桃枝育虫緗箬素筍形笮綠筒

繡皮 **綠葉** 戴凱之竹譜曰箇墮竹大如脚指虫食其皮類繡甚可愛左思吳都賦曰竹則芭筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪

似桂 博羅縣東蒼州足簟竹銘曰簟竹既大薄且空中節長一丈其直如松死二妃淚下染竹即班妃死為湘水神故曰湘妃竹郭義恭廣志曰雲母大竹苑曰吳郡桐廬人也皆代餘遺竹見一宿笮雉頭蛇身猶未

如松 戴凱之竹譜曰筮竹似桂而概節沈懷遠南越志曰竹檀欒來池水

雲母 張華博物志辭

湘妃 欒虵 博見雉頭注中墨子曰公輸子削竹木以為鵲鵲成而飛之三日不下自以為巧

變虵 **飛鵲**

雉頭 劉敬叔異

雞頸 戴凱之竹譜曰篘竹江漢間謂之笮簸一尺節

葉履皮冠 蕪大如履可以衣蓬漢書曰高祖為亭長乃以笋皮為冠應劭注曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也

朱書青簡 史記曰智伯率韓王攻趙襄子奔晉陽原過後至於王澤見二人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節要過曰為我以是遺趙無恤原過告襄子襄子齊三日親自剖竹有朱書曰余霍太山陽侯天吏也應劭風俗通曰殺青書可繕寫謹案劉向別錄曰殺青者直用青竹簡書耳

十尋百尺 沈懷遠南越志曰宋昌縣有棘竹長十尋大如甕其間短者輒六七丈也為竹叢薄葉下有鉤刺或在條末如芒針也東方朔神異經曰南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以為船也

夔重谷 **掃負池** 曹毗沛表賦曰其竹則黃黃曰皇實中維族濱榮幽渚繁宗限曲蓁

類函引筍竹譜之簡單一尺數節葉大如扇可以衣蓬江漢之間謂之簸

舊陵丘夔逮重谷鄭緝之東陽記曰崑山去無城山十里岑山頹高峻常秀雲表故老傳云嶺上有台貞池魚鼈具有池邊有竹極大風至垂屈掃地恒淨潔如人掃也

賦

梁簡文帝修竹賦 有嫵媚之美 傳寄江上而自恧

叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂佇軸今餞故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而伸於翔鸞入扇壁之宵月映流澧之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀栾陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒

梁江淹 詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神貴掃壇既來儀於鳴鳳亦優

陳顧野王拂崖篠賦

登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之廻盪望南山之葱青鬱春華於石岸耀夏彩於沙汀遠亘紫林祕埜近而王苑禁堌於是綠筠繞岫翠篁綿嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閑下微微而停靖蒙朱霞之丹氣援白日之素景故非英非藥非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀栾繞園塘而樛直顏既間霜而无凋亦中暑而增鬱每冠冕之東山皆金鏡之所出入瑞鑾之所周遍

陳 太 [illegible]

花賦

嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥偏野而俱鳴殘波萍合斜蹊草縈暄條絮滿煖路絲橫游蜂集而衔蕊戲蝶飛而帶英鶯欲啼而莅歌鴈始去而蘆生別有葳蕤繡蕩婀娜綠筒縹枝李露細箸來風漢律依依月桂臨叢乍影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍於葛水宿鷗鳳於方桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟躕泛蓮舟之容與倜儻淑人嬿婉嬛笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命醑

唐太宗文皇帝賦得竹詩 嶰谷管新

貞脩鄣曲砌翠葉負寒霜拂牆分龍影臨池待鳳翔沉孝元帝賦得竹詩 抽淇園節復脩作龍還葛水爲馬向并州柯亭臨絕澗桃板夾細流冠學英蓉勢化堪威鳳游邛王若有獻張騫應拜侯

梁劉孝先詠竹詩 竹生荒野外稍雲聳百尋無人重高節徒自抱貞心玉柰湘妃淚蓋入上宮琴誰能制長笛當爲作龍吟

北齊蕭放詠竹詩 懷風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴鳳還作葛

陂龍 陳陰鏗侍宴賦得竹詩 夾池一叢竹青翠不驚寒葉
染別淚衡嶺拂仙壇欲
見歲凋色當來兎苑看 陳張正見賦得山中翠竹詩
脩竹映巖垂來風異夾池複澗藏高節重林隱勁枝
雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嚮合伶倫不復吹 陳賀脩
賦得夾池竹詩 綠竹影參差嫌娟帶曲池逢秋葉不落經
寒色詎移來風顫晚選集鳳動春枝所欣
高節客未 待伶倫吹 唐虞世南賦得臨池竹詩 慈翠摽雲質垂
含風影流搖防露枝龍鱗漾嚮谷鳳
翅拂連漪欲識凌冬性惟有歲寒知

初學記卷第二十九

獸部 目錄出終首卷

三吳徐守銘校刊

獅子第一 象第二 麟第三
馬第四 牛第五 驢第六
駞第七 羊第八 豕第九
狗第十 鹿第十一 兎第十二
狐第十三 鼠第十四 猴第十五

獅子第一 敘事 說文曰虓獅子也虓音呼交反 爾雅曰
狻猊如虦猫食虎豹 郭璞注曰即獅子也狻音酸猊音倪虦音士奸反 漢書

西域傳曰有獅子似虎正黃尾端毛大如斗司馬彪續漢書章和元年安息國遣使獻獅子符枝形似麟而無角穆天子傳曰狻猊日走五百里十洲記曰聚窟洲在西海中申未地面各方三千里北接崑崙二十六里有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸

博物志曰魏武越蹋道經白狼山逢獅子使格之殺傷甚衆見一物從林中出如狸上帝車軛上帥子將至使跳上其頭獅子服不敢起遂殺之得獅子還未至四十里雞犬皆無鳴吠者宋炳師子擊象圖序曰梁伯玉說沙門釋僧古云嘗從天竺欲向

服狸 擊象 張華

[illegible]頭崩血若溫泉巨樹草偃 食豹 彼鹿 日走五百里郭璞

注曰獅子也食虎豹司馬彪續漢書曰條支國出獅子犀牛章帝章和元年安息國遣使獻獅子符枝形似麟而唯無角也

毛淺若戲 尾大如斗 爾雅曰狻猊如虎猫食虎豹淺毛也漢書西域傳曰烏弋國有獅子似虎正黃尾端毛大如斗

成敬則之夢 破林邑之軍 蕭子顯齊書曰王敬則母爲女巫敬則胞紫色謂人曰此兒有鼓角相敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五色獅子後位至太尉尋陽公沈約宋書曰宗慤隨檀和之伐林邑檀海沈山經入象浦林邑王范揚邁傾國來逆限渠不得度以具裝被象前後無際慤以爲外國有獅子威伏百獸乃制其形與象相禦象果驚奔賊衆因此潰亂慤乃與馬軍主馬通厲渠直渡步軍云之共奮擊揚邁逆走大衆一時奔散遂克林邑

賦 虞世南 獅子賦 惟皇王之御曆乃承天而則大治至道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶含夷言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠崞表有絕域之神獸

因重譯而來擾其爲狀也則筋骨糺纏殊姿異制闊臆脩尾勁毫柔毳鈎爪鋸牙藏鋒畜鋩弭耳宛足伺間借勢曁乎奮鬣酖辱倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎隨兕於齦齶屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩服精心於猛氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質於淮海金錫成器於陶鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之枉旦臣載筆以叨幸得寓目於奇翫順文德以呈祥乃編之於東觀

象第二 敘事

爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳象身四足而大春秋運斗樞曰樞光散爲象大

[illegible]

諸公讚曰晉時南越致馴象於皇澤中養之爲作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後象以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流地不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越

萬震南洲異物志曰俗傳象牙歲脫猶愛惜之掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則不藏故處鼻爲口彼望頭若尾呂氏春秋曰肉

之美者髦象之約高誘曰髦象肉之美者　張華博物志曰南海四象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄泥土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輙流涕若有哀狀

事對　藏牙　役鼻沈懷遠南越志曰象牙長一丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得不爾窮其王得乃已也方震南州異物志曰象之爲獸形體特詭身倍數牛目不踰豨鼻爲口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉絜載籍所美服重致遠行如丘徙　泣子　哀雌蔣子方機論曰莊周婦死而歌曰通性命者以卑及尊死生不悼周不可論也夫象見子皮無遠近必泣周何忍哉張華博物志曰昔南海四象其一雌死若有哀狀　焚身　燧尾左傳曰象有齒以焚其身又曰吳代楚鍼尹尹固與王同舟王使執燧象奔吳師壯頻曰燒尸而怯弱乘象駱駝往來鄰國有寇乘象以戰皇甫謐帝王世紀曰舜葬蒼梧下有羣象常爲之耕　身倍數牛　目不踰豕萬震南州異物志曰象身倍數牛而目不如豕鼻長六七尺大如臂其所食物皆以取之郭璞山海經圖象讚曰目不踰豕　南方之美　瑾光之精爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉春秋運斗樞曰瑾光之精散爲象變江淮之桐斬伐無度則瑤光不明事類　晉郭璞山海經圖象讚象實魁梧體巨目不踰豕望頭如尾動若丘徙

麟第三　事類　爾雅曰麟麕身牛尾一角說文曰麒麟仁獸也春秋保乾圖曰歲星散爲麟尚書中候曰黃帝時麒麟在囿毛詩義疏曰麟馬足黃

色圓蹄角端有肉音中黃鍾王者至仁則出大戴禮曰毛蟲三百六十而麟爲之長禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以爲畜則獸不狘呼厥反蠫邕月令曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信凡麟生於火游於土故脩其母致其子五行之精也視明禮脩則麒麟臻左傳曰魯哀公十四年春西狩獲麟叔孫氏之車子鉏商獲之以爲不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之春秋大音斗則蟲大冬則蟄大音斗則蟄蟄者不月蝕廣雅曰麟者含仁懷義行步中規折還中矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不群居不旅行不犯陷穽不罹罘罟文章彬彬何法盛徵祥記麒麟者毛之長仁獸也牝曰麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏

木精　仁獸春秋孔演圖曰蒼之滅也麟不榮也麟木精也宋均曰麟木精生水故曰陰木氣好土土黃木青故麟色青黃不榮謂見縛也許慎說文曰麒麟仁獸也麕身牛尾肉角麒從鹿其聲麟比麟也從鹿彝聲狼頭　牛尾何法盛晉中興徵祥記麟麕身牛尾狼頭一角黃色馬足也一角

五蹄 春秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵則出於郊漢書曰終軍從上幸雍獲曰麟一角五蹄又得木枝旁出輒復合上異之終軍對曰野獸幷角明同本也衆支內附示無外也若此之應殆將有解編髮削左衽襲冠帶要衣裳而蒙至化者焉

駕六飛 吐三卷 春秋命曆序曰洛書摘亡辟曰次是民沒六皇出天地命易以第絕宋均曰次民沒民始宄處之世終也六皇此下人數者也辰放大頭四乳號曰皇次屈地敎辰放次屈之名也地敎地名駕六飛麟從日月飛麒麟獸有翼能飛者從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契曰孔子夜夢豐沛邦有赤烟氣起顏回子夏侶往觀之駈車到楚西北范氏之廟見芻兒捕麟傷其前左足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓爲誰兒曰吾姓爲赤松子時橋名受紀孔子曰汝豈有所見乎吾所見一禽如麞羊頭頭上有角其末有肉方以是西走孔子發薪下麟視孔子而往麟蒙其耳吐三卷孔子精而讀之出搜神記載

四靈之畜 五行之精也視明禮脩則麒麟至 公 行仁義則麒麟來孚 皇矣大角降生靈獸視明禮脩麒麟來孚 春秋旣書爾來告就度士子鉏獲諸西狩

吳萍綜麒麟頌

懿哉麒麟惟獸之伯政平覿景否則戢足德以衛身不布牙角屏營唐日帝堯保祿委禮大吳以昭遐福天祚聖帝亨茲萬國一角圓蹄行中規矩游必擇地翔而後處不入陷穽不罹網罟德無不王爲之折服

馬第四 敘事

春秋說題辭曰地精爲馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利天下月度疾故馬善走周官曰馬八尺以上爲龍七尺以上爲騋六尺以上爲馬又曰凡特居

四之一三牝者一特也春祭馬祖執駒馬祖天駟也執駒無令近母也夏祭先牧頌馬攻特先牧始養馬者則謂之特秋祭馬社馬社始乘馬者世本曰相土作乘馬冬祭馬步馬步神爲災害馬者凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之飾幣馬執扑而從之禁原蠶原辰也天文辰爲馬蚕爲龍精月直火則浴其種是蚕與馬同氣也物莫能兩天禁再蚕者爲傷馬也禮記曰大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服步路馬必中道蹙路馬芻有誅路馬死埋之以帷左傳曰凡馬日中而出日中而入中春秋分也春分放出之秋分收入之

白徐惟者馬注音四蹄皆白

白啓尤白踦後右足白驤尤白馬駊馬白腹驃俗呼爲蹋雪馬前足皆白騠音八後足皆白駒前右足驪馬白跨騎述白州燕音燕州寇尾本騢音安尾白騮即的顙白顛白達素縣素鼻莖面顙皆白惟駹莫江反顙額也回毛在膺宜乘旋毛在腹下如乳者千里馬也在肘後減陽在鞹弗方鞹弩在背闋廣音決光也旋毛所在逆毛居駁音克毛逆利者是牡曰騇之逸反牝曰駘音舍草馬名蒼白雜毛騅黃白雜毛駰不音不今之駰駰花馬陰白雜毛駰今之赭白馬黑

鬣鬃白馬黑脣騦（詮）黑喙騧（淺黃色者）一目白瞯（閑）二目白魚宗廟齊毫（尚純）戎事齊力（尚駿）田獵齊足（尚疾）馬八尺爲馵何承天纂文曰馬一歲爲馵（注）二歲爲駒八歲爲馻（八瓦反）馬色也跋（防）曲脛馬也𤞷（文）黃目之馬也𤞷（中高反）馬行也漢書曰元狩二年馬生余吾水中（枉朔方北）元鼎四年馬生渥洼水中（野馬中有奇異者飲水中土人持芻得之獻其馬神異之故云從水中出也）又曰大宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天馬（其上有馬不可得因取五色馬牝）故曰馬東國者神駒也尤喙黑身麥志曰穆王出果下馬漢時獻之高三尺魚豢典略曰神馬者河之精也代馬陰之精常璩華陽國志曰會無縣有元馬河元馬日行千里死於蜀今元馬冢是也縣有元馬祠家人牧山下或產駿駒元馬子也又曰神馬四匹出滇池河中宋書曰宋大明五年吐谷渾拾寅遣使獻舞馬西京雜記曰文帝自代還有良馬九匹皆天下駿也一名浮雲一名赤電一名絕群一名逸驃一名紫鸞

一名綠驪驄一名龍子一名麟駒一名絕塵號
爲九逸符瑞圖曰貴人而賤馬則白馬朱髦集
任用賢良則見又云車馬有節則見騰黃者神
馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或
曰翠黃一名紫黃其狀如狐背上有兩角出白
民之國乘之壽三千歲黃帝乘之 相馬經伯樂曰馬
頭爲王欲得方目爲丞相欲得明眉爲將軍欲
得強腹爲城郭欲得張齒下爲令欲得長眼欲
[illegible]
相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸
一羸弱脊大腹二羸小脛大蹄三羸其五駑者
大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑
大胳短脅四駑淺髋薄髀五駑 事對 青龍
白兎 呂氏春秋曰伊尹說湯曰天子不得至味故須青龍之
定遺風之乘高誘注曰皆馬名也疾若此遺風也崔豹
古今注曰秦始皇有七名馬追風
白兎躡景追電飛翮銅爵晨鳧 如龍 似鹿 後漢書曰
馬皇后通
濯龍門上見外家問起居車如流水馬如龍韓子曰衛嗣君云
夫馬似鹿者而題千金有百金馬而無一金之鹿者何也馬
人用而鹿
不爲人用 歡玉 流珠 穆天子傳曰天子東遊于黃澤宿
于曲洛曰黃之池其馬歡沙皇人

咸儀黃之澤其馬歇王皇人壽穀傳玄乘輿馬賦云揮沫成霧流汗如珠

千里　**九逸**　漢書文帝時獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日五十里朕乘千里馬獨先安之乎於是還馬西京雜記曰文帝自代還有良馬九疋號曰九龍

朱翼　**縞身**　黃章龍馬賦曰夫龍馬之所出于太蒙之荒域分虞淵之幽濬通天光之所極生河海之濱涯柀華文而未翼稟神氣之純化乃大死而稱育周書王會曰人乘黃乘黃者似狐其有五肉角犬戎文馬者赤髯縞身目若黃金名曰古黃之乘

河精　**坤象**　魚豢典略曰神馬者河之精周易曰坤元亨利牝馬之貞王弼文言注曰以龍敘乾以馬明坤隨事義而取象也

翹陸　**奔踶**　莊子曰齕草飲水翹陸而居此馬之真性也漢書曰馬成奔踶而致千里士或有負俗之累而致功名

奔霄　**追電**　王子年拾遺記曰周穆王即位巡行天下駕八龍之駿名曰絕地翻羽奔霄越影踰暉超光騰霧人號曰八駿崔豹古今注曰秦始皇

善御幸於周穆王得驪騮騄駬盜驪溫驪騄駬騄耳之駟西巡狩樂而忘歸

麟形　**雞目**　張駿山河經圖讚曰敦山有獸其名爲麟形一角尚書大傳曰散宜生之犬戎氏取美馬騄身未髦雞目者取九六馬陳於紂之庭紂出見之還而觀之曰此何人也散宜生遂趨而進曰吾西蕃之臣昌之使者

騄駬　**騄駬**　北堂書鈔東方朔傳曰騏驥騄駬飛兎騏驎天下之疾犬孫卿子曰騏驥騄駬驥纖離騄耳古之良馬也

馬　**宋劉義恭白馬賦**　惟皇有造惟靈有祕麗氣摛精底愛軍粹八延檐首以宿庭九旋欲衽而納贄象車垂德以服箱龍馬宅仁而受轡是以周稱踰輪漢則天駟體自乾維衍生次位伊赭白之爲俊超純世而榫驥爾其爲狀也竦身輕足高額露精氣猛聲烈步遠視明著獻西宛表德東京價傾函夏觀詔都城飾金鑾之條爍揚玉鑾之玲瓏發鳴鏑於懸月駐永埒於脩堌四介以作好耀二子之重英舉舊閑而未儔考前迅而較名

宋顏延之赭白馬賦　惟宋二十有二載盛烈光乎重葉武義奥

其肅陳文教迄以優洽泰階之平可升興王之軌既接訪圖美於舊史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服皂后唐膺籙赤文俟日漢道亨而天驥呈身魏德懋而澤馬效質伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威神扶護警蹕是用精曜叶從靈物咸秩暨明命之初基鑿九區而率順有肆險以禀胡或逾遠而納書徒觀其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權拂月異體峯生殊相逸發超慮絕夫塵轍駟驚迅於疵沒然而盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方天于乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆憲文光振民隱脩國章戒出豕之敗御揚飛鳥之時衡故祇順乎所常忽驚備乎所未防輿有重輪之安馬瓦泛駕之佚處以濯龍之奧委以紅粟之秩服養知仁從老得卒加鑣帷秋什質天情周皇恩畢

宋謝莊舞馬賦 天子敘三光總萬寓挹雲經之留憲裁河書之遺矩是以德澤上昭天而下漏泉符端之慶咸屆榮懷之應必躍月咎呈祥乾神效氣賦景河房承靈天馴凌原郊而漸景曜流泉而泳質辭水空而南係去輪臺而東以均性又佩衡以崇躅養雄神於綺文蓄奔容於姹隙經騰雲之鏡影戢追電之逸足方疊鑑於丹綸亦連規於未駁觀其雙璧應範三封中圖玄骨滿燕室虛陽理充潛策紆汗飛緒沫流珠至於肆夏已升采齊既薦始徘徊而龍俛終天告而鸞聘迎調露於飛鞭起承雲於驚蹄前寫秦嶋之跼蹐狀吳門之曳練窮虞庭之踊躍究遺野之埋輪

唐太宗文皇帝詠飲馬詩 駿骨飲長涇奔流灑絡纓細紋連噴聚亂荇遶歸縈水光鞍上側馬影溜中橫翻似天池裏騰波龍種生

陳沈炯賦 窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鏕渡蒲水絜寫彫脊一御瑤池駕詎憶長城陰寶馬權奇出未央彫鞍照耀紫金裝春草初生馳上苑秋風欲動戲長楊鳴珂屢度章臺柳細蹤經向渥龍傷徒令漢將連年

得邊馬有歸心詩 寶馬有歸心詩

翼圍弥憶長秋道金鞍背落暉

楊師道詠飲馬應詔詩 清晨控龍馬蹀躞依春澗驅彌度碧苔流漆絲水絜寫彫脊一御瑤池駕詎憶長城陰寶馬權奇出未央彫鞍照耀紫金裝春草初生馳上苑秋風欲動戲長楊鳴珂屢度章臺柳細蹤經向渥龍傷徒令漢將連年

太宛城今已獻名王

牛第五 紀事

說文曰牡畜父也從牛土聲犅古郎反 特牛犗牛牝畜母也從牛匕聲犢牛子也牸普外反 二歲牛也犙山駝反 三歲牛也犉思貳反 四歲牛也犗戒又音加 騰驂牛也牝莫江反 白黑雜毛牛也犖力弦反 牦牛也犥力制反 牛白脊也犦逵胡反 黃牛虎文也犖駁也牸力拙反 牛白脊也牣四耕反 牛駁如星也犥普表反 牛黃白色也犉而純反 黃牛黑脣也

牛紀牛紀色也牛紀行牛

馬牢也物楚拘反 以芻莝養牛也擾如小反 牛柔謹也呂忱字林曰牿火口反 牛鳴也犎野牛也犕皮祕反 牛具齒也何承天纂文曰尨力弔反 牛後脚正也牛羊無角謂之牠苦戈反 牛羊角長謂之牚士徒反

世本曰胲作服牛胲黃帝臣也能駕牛 周官曰牛人掌養國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供積膳牛軍事供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛牛角長二尺有五寸三色不失謂之牛載

牛三色本白中青末黑也戴牛掌直一牛 禮記曰祭宗廟之禮牛曰一元大武祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺又曰帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具又曰天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛郭氏玄中記曰萬歲樹精爲青牛甯戚相牛經曰牛歧胡壽歧牽兩腋下分爲三 眼去角近行駃眼欲得大眼中有白脈貫童子最快二軌從鼻臣脾爲前軌從脾至額爲後軌 頸骨長且大快駃也壁堂欲得

二軌白從類聚補據注當有之疑未知所出

厚前也 尤脊欲得厚前也按當作脊欲得厚前也 欲得高百體欲得緊蘭株欲得大尾株豐岳欲得大膝侏骨 垂星欲得有怒肉垂星蹄上也肉覆蹄間名怒肉 力桂欲得大而成當車縣骨也 懸蹄欲得如八字陰虹屬頸千陰虹者有雙筋自尾骨屬頸甯公所飯 陽鹽欲得廣陽鹽者夾尾株前兩脇上 常有似鳴者有黃也廣志曰犀馬家反 牛出巴中千斤犦涌角反 牛一曰犀牛有赤豹封牛周留水牛毛青腹大狀似猪有牧牛項上堆肉大如斗似駞馳日行三百里出徐門有犤皮 牛猶庳小今謂之稷牛又

呼果下牛出廣州高涼郡犂五威反牛如牛而大肉數千斤出蜀中夔牛重千斤晉時此牛出上

唐郡獵力涉反牛旄牛也髀膝尾間皆有長毛花蹄牛高六尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如蓮華堂牛色黑或黃日南有之潛牛形似水牛一名牴沉牛麟牛似鹿又似羊肉美牻方牛如駝駝能行又有犛牛莊子曰其大若垂天之雲

事對 文角 花蹄 臧彥駮牛賦曰乃有超羣獨出騂毛文角珈班凝白鮮纖蛸曲郭子橫

角欲得細卑欲得促形欲得如卷 牛角 齊民相牛經曰搖頭

曰犬戎胡觴天子于雷首之阿乃獻良馬四疋天子使孔牙受之爰有黑牛白角也異物志曰周留水牛也毛青大腹銳頭青尾

四耳 八足 郭子橫洞冥記曰元封三年大秦獻花蹄牛高六尺尾環繞角生四耳千寶搜神記曰晉大興元年武陵太守王諒牛生子一頭八足兩尾而共一腹者也

獸白 乘青 郭璞洞林曰義興方叔保得傷寒垂死令璞占之不吉令求白牛獸之求之不得唯羊子玄有一白牛不肯借之璞爲致之即日有大白牛從西來逕往臨叔保驚惶病即愈關令傳曰周無極元年老子度關關令尹喜先勑門吏曰若有老翁從東來乘青牛薄板車者勿聽過關其日果見老翁乘青牛車來度關關吏入白喜曰諾道今來矣我見聖人矣即帶印綬出迎設弟子之禮

東夷占骨 西河畜牸 楊方五經鈎沉曰東夷之人以牛骨占事呈示吉凶無往不中牛非含智之物骨有若此之効孔叢子曰猗頓魯之窮士聞朱公富往問術焉告之曰子欲速富畜五牸乃適西河大畜牛羊于猗

氏之南十年之間子息萬計皆擬王公

賦 宋孔寧子駑牛賦 惟茲獸之攸生亦棲遐而憑阻遁綿野於岷隅挹清源於庸渚奔逸躅而倫軫載賁首而亂紛背長毫之髣髴戾很情而首鼠邁羔羊之如膏侔蜉蝣之楚楚既作衣於禮樂又爲容於軍旅奉藩岳之休明被戎荒而既序班賜賂而來庭超印蹈乎其所云云

詩 隋柳顧言詠死牛詩 一朝辭紺幰千里別黃河對衣徒下泣扣角詎聞歌

驢第六 敘事 說文曰驢似馬耳驢驢子也 驢亡東反

何承天纂文曰驢一曰漠驢其曰驢符子曰有驢仙者享五百負負乘而不輟歷無定主大軍於天下漢書五行志曰靈帝於宮中西園駕

畜 說文曰駑文曰聰敏寬詳高音遠暢眞駑氏之名駒也史記曰匈奴奇畜即駑騾也 廣額

長耳 袁叔排諧文中驢山公九錫曰青脊絳身長頰廣額脩尾後垂耳雙磔許慎說文曰驢似馬驢驢子也

子瑜面 孫楚聲耳 吳志曰諸葛子瑜面似驢晉書曰王齊好驢鳴孫楚哭之曰子好驢鳴爲汝作一聲而形體俱似

文 宋袁淑排諧文驢山公九錫 若乃三軍陸邁粮運艱難謀臣停筭武夫吟歎爾乃長鳴上黨抗慨應官崎嶇于里荷囊致餐用捷大勳歷世不刊斯實爾之功也音隨時興晨夜不默仰契玄象俯叶漏刻應更長鳴亭分不却雖挈壺著稱未足比德斯復爾之智也若乃六合昏晦三辰幽冥猶憶天時用不應聲斯又爾之鳴也青脊絳身長頰廣額脩尾後垂耳雙磔斯又爾之形也嘉麥既熟寔須精麪負磨回衡迅若轉電惠我衆庶神祇獲薦斯又爾之能也爾有濟師旅之勳而加之以衆能是用遣中大夫廬丘廬加爾使銜勒大鴻臚班御大

將軍富春侯以揚州之爐江江州之廬陵吳國之桐廬合浦之朱廬封爾爲中駟公 臧道顏弔驢文

夫徵祥契於有感景行表於事跡故銓才授任必求之卓越考能覈用亦存乎望實以面貌定名則稱謂而標聲色位號則由焉而授受有奇人西州之馳駜柔體質強直稟性沉雅聰敏寬詳高音遠暢眞駟氏之名駒也

駞第七 敘事

淮南萬畢術曰橐駞之本出泉渠廣志曰天竺以北多駃駞山海經曰號山陽光之山獸多橐駞善行流沙中日三百里負千斤漢書西域傳曰郅支國多駃駞 出天竺

闞駞祠 廣志曰橐駞亦出天竺國東觀漢記曰河西太守竇融遣使獻橐駞南單于上書獻橐駞單于歲三龍頭

西度流沙往外國流沙千餘里中無水時有伏流處人不能知皆乘橐駞駞知水脉遇其處停不肯行以足蹋地人於其所蹋處掘之輒得水矣 實外廐 夾中陽 史記蘇秦傳曰蘇秦說楚威王曰大王誠能用臣之思計則韓齊燕趙鄭衛之妙音美人必充後宮燕代橐駞良馬必實外廐陸翻鄴中記曰二銅駞如馬形長一丈高一丈足如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向

羊第八 敘事

說文曰羊詳也羔羊子也羊五月生羔也牽 他達反 六月生羔也 七月生羔也 羳 雉矯反 羊未卒歲也牂牝羊也羒 扶分反 牡羊也 羠 因几反 乘羊也 羒 扶眞反 黃腹羊也 羥 猪閒反 羊

名也廣雅曰吳羊牝一歲曰牝羠三歲曰羝其牡一歲曰羜羠三歲曰牂吳羊犗居謁反昌緷蒲各反殺羊犗曰羯牽犗羝思究反羔也爾雅曰麤大羊佀羊大角負鋭在山崖間羱如羊音元似吳羊牝羒墳牝牂夏羊黑羖歷也牡羭音愉黑羝未成羊羒絕有力奮禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛譙周法訓曰羊有跪乳之禮雞有識時之候鴈有序序之儀人取法焉王充論衡曰解豸者一角之羊也性知有罪

瓜區曰竭鈍徒和詰具主司見白澤圖曰羊有一角當頂上龍也殺之震死山海經曰臧羊尾如馬尾出錢來之山臧音鈍玉篇作五咸反涼州異物志曰封羊其背如駞廣志曰驢羊似驢國語解藩　跪乳周易曰羝羊觸藩羸其角鄭氏婚禮謂文譜曰羣而不黨跪乳有敬禮以爲贄吉事之宜譙子法訓曰羊有跪乳之禮雞有識朝之候而人取法焉土怪　嶽精國語曰桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問仲尼曰吾穿井得狗何也對曰以丘所聞羊也木石之怪夔魍魎水之怪龍罔象土之怪曰羵羊也周易編謀類曰太山失金雞西岳亡玉羊鄭玄注曰金雞玉羊二岳之精柔毛　賁首禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛詩曰牂羊賁首三星在罰鄭玄注曰羊牝曰牂賁大也叱石　噉珠

此藏字是本注

晉洪神仙傳曰黃初平者丹溪人也年十五牧羊有道士便將至金華山其兄初起行索初平歷年不得見市中有道士乃隨求弟相見語畢問羊何在平曰羊近山東初白不見便俱去乎言叱叱羊起於是白石皆起成數萬頭羊劉義慶幽明錄曰洛下有澗穴婦欲殺夫推下經多時至底乃得一穴宮館金飾得明踰三光人長三丈如此九處最後至告飢長人指樹下一羊令羊跪將羊鬚初得一珠長人取之次亦取 後令 **丹毛**

敢即療飢請問九處名求停不去荅云君不得停

白血 續異記曰吳興俞亮以永明入年補護軍府史於常眠處聞有羊聲疑爲神怪竊於戶窺之見其林下有羊可高二尺毛色若丹光耀滿室穆天子傳曰犬戎胡觸蕃于雷首之阿乃獻良馬四疋天子使孔牙受之曰雷水之平爰有黑牛白角爰有黑羊白血 **五穀** 呂氏春秋曰百里奚未遇時號亡虞飯牛於秦傳鬻以五穀羊之皮公孫枝得獻諸繆公繆公用之謀無不當舉必有功春秋命歷序曰有人黃頭大腹出天齊政三百四歲爲神次之號曰皇初者詳也詳以改也合三爲生以養土也故羊高三尺 **六飛** 呂氏春秋曰百里奚未遇時號亡虞飯牛於秦傳鬻以五穀羊之皮公孫枝得獻諸繆公繆公用之謀無不當舉必有功春秋命歷序曰有人黃頭大腹出天齊政三百四歲爲神次之號曰皇初者詳也詳以改也合三爲生以養土也故羊高三尺

郭璞山海經圖贊

豕第九

爾雅曰豕豬也 江東呼爲豬 **豶豬** 豶羊垂反 俗呼爲豬 **豬爲豶子也** **幺豚** 最後生者俗呼爲幺豚 **奏者豵** 音温今豵猪短頭皮理縟蹙也 **豕生三豵** 宗 **二師一特所寢糟臼蹢皆白豕其跡刻絕有力豝** 音厄豕高五尺者 **牝豝** 豝五尺爲豝大豕爲豝今漁陽呼豬大者爲豝也 **許慎說文曰豕** 家反 **小肫也豚生三月也豵** 子公反 **肫生六月也或曰一歲曰豵豝牝豕豶豨也豕** 豶公妍反 **三歲豕豲壯豕也豶豬也**

殺役 俗名豬曰豩豶於羈反豕息也豢以穀圈養豕也何承天纂文曰梁州以豕爲豬之如反河南謂之豕吳楚謂之豨火豈反漁陽以豬爲豝齊徐以小豬爲豵仕主反豶扶元反白豕黑頭也豳豕奏毛也禮記曰凡祭祀之禮豕曰剛鬣春秋說題辭曰斗星時散精爲豕四月生應天理崔豹古今注曰豬一名參軍山海經曰猫豬大者肉至千斤豪豬狀如豚而白毛毛大如笄而黑端郭璞曰豬猪也夾脾之旗號曰豪豬毛如攢錐中有激矢能射人

賛曰 禮記曰凡祭祀之記曰朱浮與彭寵書責之曰伯通自伐以爲功高天下往時遼東有豕生白頭異而獻之行至河東見群豕皆白慚慙而還若以子之功論於朝廷則爲遼東豕也養生要集曰豕白蹄者不可食也

長垣澤 木蘭橋東觀漢記曰吳祐年二十喪父獨居家無擔石而不受贍遺當牧豕於長垣澤中習鑿齒襄陽耆舊傳曰木蘭橋者今之豬蘭橋是也劉和季以此橋近荻有戟茱於橋東大養豬襄陽太守皮府君曰作此豬屎臭當易名作豬蘭橋耳莫復云木蘭橋也初如戲之而百姓遂易其名

魯津伯 大蘭王 符子曰朔人有獻燕昭王大豕者宰夫而膳之豕既死乃見夢於燕相曰造化也勞我以豕形食我以人穢今伏君之靈而化於得爲魯津之伯也袁叔排諧集大蘭王九錫文

文 宋袁淑大蘭王九錫文 大亥十年九月乙亥朔十三日丁亥北燕伯使使者豪豨冊命大蘭王曰咨惟君稟太陰之沉精標羣形於玄質體肥脂而洪茂長無心以遊逸資豢養於人主雖無爵

而有秩此君之純也君昔封國殷商號曰豕氏葉隆當時名垂千世此君之美也白蹢彰於周詩涉波應乎隆象歌詠垂於人口經千載而流響此君之德也君相與野遊唯君爲雄顧羣數百自西徂東俯歘決則成霧仰奮鬣則生風猛毒必噬有敵必攻長駈直突陣無全鋒此君之勇也

狗第十

叙事

春秋考異郵曰狗三月而生陽主於三故狗各高三尺爾雅曰犬生三擬宗二師一獑祈未成毫狗絕有力狣兆龍狗四尺爲獒說文曰校犬多毛也猲虛謁反短喙犬也獫胡斬反犬吠不止也獒犬人心可使也狾言隹反壯犬也狄也狄亡逷反虛韓狄獫也狄也徒韓狄獫狄也狄也徒韓狄獫狄也狄也徒韓狄獫狄

致萬石黑犬白耳畜之令富貴黑犬白足宜子孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有衣冠黃犬白足利人漢書高祖曰諸公知獵乎為人逐獸者狗也指蹤示獸者人也史記曰跖犬吠堯堯非不仁吠非其主西京雜記曰茂陵年少李亭好馳駿狗逐獸或以鷹鷂兎皆以為佳名狗則有脩毫釐腱白望青曹之名事對兒象 斗精易曰兌為狗宋均曰狗斗星之所生也 盧令 旅獒毛詩國風曰盧令令其人美且仁盧重環其人美且鬈尚書曰西旅獻獒西京雜記曰楊萬年所養一犬黃蒼在前後未嘗離 黃龍 蒼龍 狐虎稽氏張然養一狗甚快名烏龍三國典畧曰齊高緯以伏斯狗為赤虎 吠形 見首潛夫論曰一犬吠形百犬吠聲呂氏春秋曰飢馬盈廐嘆然未見芻也飢狗盈宮嘆然未見首也見首與芻動則不可禁 懸蹄 巨口說文曰犬狗之有懸蹄者也又曰狡少狗也匈奴有狡犬巨口而黑身 逐麋 搏兎史記曰犬不顧兎范睢說秦昭王曰夫以秦而治諸侯譬如縱韓盧而搏蹇兎也 狺狺 嗟嗟楚詞曰猛犬狺狺而迎吠兮闒梁閉而不通管子曰管仲將死謂桓公曰有吠嗟嗟旦夕欲噬我般而不死也君必去之言易牙豎貂必為亂也 黃耳 白蒼述異記曰陸機少時好獵在吳豪客獻快犬名黃耳機後仕洛戲語犬曰我家絕無書汝能馳往否犬搖尾作聲應之機為書盛以竹筒繫之犬頸犬疾走向吳其作荅內竹筒內仍馳還洛郭緣生述征記曰古徐國宮人娠而生卵棄之水濱有犬名白蒼銜而歸俄而成人遂為徐嗣君

子之狗走百里執虎豹也郭頌魏晉世語曰大康七年郊天壇下有白犬高三尺光色鮮明恒臥見人則去

走百里　高三尺穆天子傳曰天

賦魏

賈岱宗大狗賦

余生處大魏之祚政遭王路之未闢進不得補過之功退不得御國之冊帝曰疇咨迸在朔易越彼西旅大犬是獲其頭顱也不可論以盡其骨法也不可辨而釋僅僥蹴蹌雄姿猛相亢然高八九尺形體如箭鏑象貌如刻畫毛踰紫艷光雙肩如白璧時頻伸而振迅若應龍之騰擲爪類刀戈牙如交戟閒林獸之羣爭欲斷鏁而齕石逆風長厲野禽是覓鼻嗅微香眼裁輕跡盼瞬而奮怒揮霍而振闔譬天梁折地柱劈倒曳白象挫其腰齧掣六駿折其脊拓擄熊羆破其胸擠抄獸頭斷其脰爪處如劍聲牙創如鈹刺視其未死之間血泉涌如箭射於是驅麋鹿之大羣入窮谷之峻崖走者先死往者被擊前無一隻然其所折服敬主識人晝則無窺窬之客夜則無奸淫之賓通聽百里夜吠狺狺若乃蠻夷猾夏列士異操輕視單集人馬銜枚猛犬先覺音聲正摧

也狱反　逐厖犬也犬也狱犬也狱犬也狱

覆之有頃化爲犬其文五色因名槃瓠雜五行
書曰白犬虎文南十畜之可致萬石也黑犬白
耳大王犬也畜之令富貴黑犬白前兩足宜子
孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有衣冠黃犬
白前兩足利人 **畜** 金畜 十精 應劭風俗通曰殺犬磔犬者金畜攘
者却也抑金使不害也春秋考異郵曰七九六十三陽 **烏龍**
氣遲故斗運狗三月而牛宋均注曰狗斗精之所生也
青鸞 陶潛搜神記曰會稽句章人張然養一狗甚快名曰烏
龍周處風土記曰人則青鸞白雀飛龍虎子馴良捷警
難狎易使也 **蹤玉** **淫精** 賈逵宗犬狗賦曰蹤耳側聽張然歸
後經年不歸婦遂與奴私通然養一
狗名曰烏龍後歸奴與婦欲殺然狗注精舐唇視之[illegible]
[illegible]

流光 走狗賦曰轉視流光朱燭赤精[illegible]
圖曰黑狗白頭長耳卷尾龍也蔡氏清論曰望視之兎白蹄之
豕短喙之犬脩頭之馬斯禽獸也猶形乎勢觀況君子之貌獨
無表告者哉 **旅獒** **周狗** 尚書曰西旅獻獒公羊傳
曰靈公有周狗謂之獒也 **鈴啼**
鋸齒 傳玄走狗賦曰舒節急筋豹身龍形蹄如結鈴五魚體
成周處風土記曰犬則青鸞白雀飛龍虎子猲獠五魚
狼牙 **鋸齒** **宋淖** **韓盧** 莊子曰介閭里有狗宋人之駑狗
也其家命之爲淖逐狗不及止而止
而望之自以爲過矣戰國策曰齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓
子盧者天下壯犬也東郭俊者海內之狡兎也韓子盧逐東郭
俊環山者三騰山者五兎
極於前而犬疲於後者也 **白首** **素牙** 山海經曰陰山有
獸焉其狀如貍白
首牡名天狗傳玄走狗賦曰足縣鉤 **賁書** **銜卯** 述異記
曰陸機
爪口含素牙首類驤螭尾如騰蛇
狂吳爲犬曰我家絕無書信以竹筩繫之犬頸大疾走向吳其
家作荅內竹筩中仍馳還洛郭緣生述征記曰古徐國宮人娠

而生卵弃之水濵有大名白蒼君走百里高三尺穆天子傳曰天衒而歸俄而成人遂爲徐嗣君子之狗走百里執虎豹也郭頌魏晉俗語曰太康七年天郊壇下有白犬高三尺光色鮮明恒臥見人則去

賦魏

賈代山宗大狗賦

余生處大魏之祚政遺王路之未闢進不得補過之功退不得銜國之冊帝曰疇咨迸狂朔易越彼西旅大犬是獲其頭顱也不可論以盡其骨法也不可辨而釋傞傞蹴蹌雄資猛相亢然高八九尺形體如箭鏑象貌如刻畫毛踰紫艷光雙眉如白璧時頻伸而振迅若應龍之騰擲瓜類刀戈牙如交戟聞林獸之羣爭欻斷鏁而齕石逆風長厲野禽是覓鼻嗅微香眼裁輕跡盼驛而奮怒揮霍而振閡譬天梁折地柱劈倒曳白象挫其腰翹劈六駮折其脊拓擦熊羆破其匈拚抄獸頭斷其齶爪虔如鋸聲牙創似鉞刺視其未死之間血泉涌如箭射於是駭麋鹿之大羣入窮谷之峻兒走者先死往者被擊前無孑遺後無一隻然其所折伏敬主識人晝則無窺窬之客夜則無奸淫之賓通聽百里夜吠狺狺若乃獵夷猶夏列上異操輕槻蟬集人馬銜枚猛火先覺音聲正惟世昔宋人有鵲子之譽韓國珎其大虛彌明振之於巨奚躲紹受之於鑾都淪百代之名狗敢餘犬之能俱絕四鐵之猖獗云何盧令之足書

西晉傅玄走狗賦

蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之禀性兼二儁之勁武應天人之景暉順儀象而近處憑水木之和氣鍊金精以自輔統黔冢於秋方君太素之內寓諒韓盧其不抗豈晉癸之能禦既乃洞盧泉涉流沙踰三光跨大河希代來貢作珎皇家骨相多奇儀表可嘉足懸鈎爪口合素牙首類驤螭尾如騰蛇脩頸闊脥廣前捐後豐顱促耳長乂緩口舒薄急筋豹耳龍形蹄如結鈴五魚體成勢似凌青雲目若泉中星轉視流光朱曜赤精震茹黃而帽宋鵲兮越妙古而揚名於是尋漏跡躡遺踪形疾騰波勢如駭龍逐朝烏之輕機兮絕猛獸之逸軌漂星流而昇屬兮邇窈冥而騰起陵岡越壑橫山超谷原無遁逸林無隱鹿顧正隰以嬉游兮步蘭皐而聘足然後娛志苑囿逍遥中路屬精萊以待蹤逐東郭之狡兎既洋洋以衍衍逞妙觀於永路既迅捷其無前又閑服而有度樂極情遺逸足未殫抑武烈而就羅兮順計麾而言旋歸功美於執縶兮其縶紲之不虞

感恩養而懷德兮願致用於後田
聆輶車之鸞鑣兮逸猶獵而鱠桓

鹿第十二

事類　爾雅曰麚牝曰麀其子麛絕有力

麛春秋運斗樞曰搖光散爲鹿江淮不祠則瑤

光不明彘生鹿衡波傳曰鹿生三年其角自墮

史記曰古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方

尺緣以藻繢爲幣直四十萬王侯朝覲享聘必

以爲幣薦璧然後得行漢西夷傳曰雲南縣有

神鹿兩頭食毒草抱朴子曰鹿壽千歲滿五百

[illegible]鹿來爾雅曰麚左麚反生麀一作麚所遺

大鹿旄眉狗足旄毛尾猥長也說文曰麛或作麀或作

麋事對　四駕　六飛越絕曰越王勾踐有寶劒薛燭曰是巨闕非寶劒也王曰然巨

闕初成之時吾坐於露壇之上宮中有四駕白鹿而過者奔車驚春秋歷命序曰神駕六飛鹿化三百歲　三角

七星伏侯古今注曰漢明帝永平九年三角鹿出江陵劉敬叔異苑曰鄱陽樂安彭曾射一鹿兩角間有道家七星

符而其祖名字鄉居年月好焉遂斷射獵　求友　鳴麋楚詞曰飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友把宮而宮

應彈角而角動魏文帝短歌曰呦呦游鹿銜草鳴麋翩翩飛鳥挾子巢棲　黃衣　紫纈劉義慶幽明錄

曰陳郡謝鯤常扛一亭中宿此亭從來殺人夜四更未有二黃衣呼幼輿可關戶鯤令中臂於窻中於是授臂鯤即拯力而牽之臂便脫乃還云明日看乃鹿臂尋血逐取獲焉陶潛搜神後記曰淮南來氏於田種豆忽見有二女姿色甚美著紫纈襦青

裾天雨而衣不濕其璧先挂銅鏡鏡中見二鹿以刀斫獲之以爲脯

齊逐　戎掎　韓詩外傳曰齊景公逐白鹿至畎丘見封人曰使吾君壽金玉是賤百姓是寶公曰善左傳曰譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之

賜百金壽千歲　管子曰桓公問管子楚之強國舉兵伐之恐力不能過奈何對曰公貴買其鹿公即爲百里之城使人載錢二千萬求生鹿於楚人楚人釋其貴而田鹿管子告楚人賈曰爲致生鹿賜子金百斤付至金千斤抱朴子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白

老子乘　王母使　崔玄山賴鄉記李母碑曰老子乘白鹿下記於李母也孫柔之瑞應圖曰黃帝時西王母使使乘白鹿獻白環之休符有金方也

賦　虞世南白鹿賦

惟皇王之盛烈表帝德之休符有金方之瑞獸乃曜質於名郊既馴洽於郊甸亦騰倚於山隅素毳呈彩霜毫應圖寡嘉賓於雅什偶仙客於天衢故能著美祥瑞流名典謨

頌　吳薛綜白鹿頌　洽皎白鹿體質馴良

其質皓曜

事　俗邪　白宛反　其逆紀不力欣

春秋運斗樞曰玉衡散爲兎禮記曰祭宗廟之禮兎曰明視伏侯古今注曰建平元年山陽得白兎曰赤如朱山海經曰天池山有獸如兎鼠首以其背飛名飛兎以背上毛飛去王充論衡曰兎視雄毫而孕及其生子從口中瑞應圖曰赤兎者瑞獸王者盛德則至

事對　目赤背飛　伏侯古今注曰成帝建平元年山陽得白兎其目赤如朱括地圖曰天池山有獸如兎鼠首以其背飛名飛兎以背上毛飛

得髓　進肩　應劭風俗通曰兎髓俗說臘正祖之食得兎髓者名之曰幸賞以寒

酒幸者令人吉利東觀漢記曰王郎追上自剄東南馳至南宮馮異進麥飯兎肩因渡呼沱河

擾室環山 范曄後漢書曰蔡邕性篤孝母亡廬于冢側有兎馴擾其室戰國策曰齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓盧者天下之壯犬也東郭㕙者海內之狡兎也韓盧逐東郭俊環山者三騰山者五兎極於前犬疲於後田父見之無勞倦之苦而擅其功

擣藥和丹 傅玄歌辭曰兎擣藥月間安足道神烏戲雲間安足道抱朴子曰和安丹法以兎血和丹與蜜蒸之白日服之如梧子者二丸一百日有神女二人來侍可役使也

爰爰趯趯 毛詩曰兎爰爰雉離于羅又曰趯趯毚兎遇犬獲之往來行言心焉數之

舞鎬遊墳 紀年曰宣王三十年有兎舞鎬謝承後漢書方儲字聖明幼喪父事母母死乃負土成墳種奇樹千株鶴鳥棲集其上白兎遊其下

射首刻毛 范曄後漢書曰劉昆王莽時教授弟子恒五百餘人每春秋饗射常備列典儀以素木匏葉爲俎豆桑弧蒿矢以射兎首每月行禮縣安輒率吏屬而觀之張播漢記曰梁冀將朝服濟江傳檄萬國反梓宮於舊塋兮奉聖帝乎洛陽建中興之遐祚兮與二儀乎比長於是古之有德則納瑞而求安無德則不勝而爲災赤烏降於周文兮尚稱曰休哉桑穀生於殷庭兮中宗克己以成仁雊雉登夫鼎耳兮武丁責躬而敎純

狐第十三 紋事

說文曰狐妖獸也鬼所乘也有三德其色中和小前大後死則首丘從犬瓜聲爾雅曰狸狐貒貉醜其足蹢其跡狃狃指頭反白虎通曰狐死首丘不忘本也明不忘危也德至鳥獸則九尾狐見者九配得其所子孫繁息也於尾者後當盛也春秋潛潭巴曰白狐至國民利不死

至下驕恣山海經曰武都之山黑水出焉其上有玄狐蓬尾郭氏玄中記曰千歲之狐爲淫婦百歲之狐爲美女道士名山記曰狐者先古之淫婦也其名曰紫紫化而爲狐故其性多自稱阿紫也抱朴子玉策記曰狐及狸狼皆壽八百歲滿三百歲暫變爲人形詩義問曰狐之類貉貒貍也貉子曰貆貆形狀與貉類異世人皆名貆（胡烜反）貉子似貍爾雅曰貒子貆（其雌者名猛音才潦反今江東呼貉犬自審死日誡弟子曰氣絕便殯勿令狗見我尸也死於山陽斂畢覺棺空即開看不見尸體時人咸謂狐也禮記曰古之人有言曰狐死正首丘仁也白虎通曰狐死首丘不忘本也）持火聽冰

管輅傳曰夜有一小物如獸手持火以口吹之書生舉刀斫斷腰視之狐也自此无火災郭緣生述征記曰北風勁河水始合要須狐行云此物善聽聽冰下无水聲然後過河

有三德　長百獸

許慎說文曰狐妖獸也鬼所乘也有三德其色中和小前大後死則首丘戰國策曰荊宣王問羣臣曰吾聞北方之民畏昭奚恤果戚何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝令我長百獸今子食我是逆天帝命也子以我不信吾爲子先行子隨我後觀百獸之見我而敢不走者乎虎以爲然遂與之行獸見皆走

應夏禹　瑞周文

趙曄吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣曰吾之娶也必有應矣乃有白狐九尾而造於禹曰白者吾服也九尾者吾證也於是塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成于家

室我都攸昌禹曰娶塗山女郭璞山海經圖讚曰作瑞周文

璞山海經圖讚曰作瑞周文

狐讚 青丘奇獸九尾之狐有首翔見出則衒書作瑞周文以摽靈符

鼠第十四 敘事

說文曰鼠穴蟲揔名也象形凡鼠之屬皆從鼠爾雅曰鼢鼠地中行 鼵鼠以頰裏藏食 鼷鼠有螫毒者 鼶鼠上音斯 鼶鼠今鼶似鼶赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼶 鼩鼠音劬小鼶鼩也 鼱鼠形大於鼠頭佀兎尾有毛青黃色好在田中食粟豆關中呼爲鼩鼱 豹文鼷鼠音廷文彩如豹 又鼷鼠夷由狀如小狐佀蝙蝠肉翅飛 鼷鼠音孤反似鼠而蒼黑色在樹木上且乳亦謂之飛生音如人呼 說文曰鼢鼠伯勞之所化也鼵鼠海有大魚之大者魚豢死而化鼠砌毒鼠

劉敬叔異苑曰西域有鼠之國鼠之大者如狗中者如兎小者如常鼠頭悉白商估有經過其國者不先祈祀則嚙人衣裳山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兎首麋耳以其尾飛名曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰百歲之鼠化爲蝙蝠晉太康地記曰烏鼠之山在隴西首陽縣鼠尾短如家獸穴入三四尺鼠在內烏在外鄧明南康記曰南康英山石室號金鼠時見百

事對引作號金堂西金色有金鼠時見疑此號有金二字

怪書曰鼠咋人衣領有福至吉本草曰鼷鼠世中一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻莊子曰鼷鼠飲河不過滿腹

事對 食火　飲泉　爾雅曰鼷鼠夷由郭璞注曰狀如小狐食烟火能從高赴下不能從下上高沈懷遠南越志齕鼠似鼷鼠常洞地穴飲泉噬竹　銜炷

齧鞍　釋法顯佛游本記曰祇園精舍燒香續明日月不絕鼠銜炷燒幡蓋遂及精舍都盡魏志曰鄧哀王冲字蒼舒時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍枉庫而爲鼠所齧報太祖笑曰兒衣枉側尚齧況馬鞍懸於柱乎　玉星　金室　春秋運斗樞曰玉衡星散而爲鼠鄧德明南康記曰南康山石室號金堂內金色有金鼠時見也　尾白

毛蒼　郭璞洞林曰宣城郡有隱鼠大如牛形侶鼠象脚脚有三甲皆如駝蹄身赤色胷前尾上白異物志曰鼠母頭肉如水牛而大肉　奉朱　史記張湯社

肉如鼠掠治劉敬叔異苑曰景平中東陽大水永康蔡喜大避任南壟夜有大鼠浮水而來伏喜夫奴牀角奴愍而不犯每以飯與之水勢既退喜夫既得反故居鼠以前脚捧青絹紙裹三斤許珠著奴牀前啾啾狀如欲語也　有皮無骨　毛詩曰相鼠刺无禮也相鼠有皮人而无儀人而无儀不死何爲干寶搜神記曰晉大康中會稽郡彭蚫及鱟皆化爲老鼠大食稻爲災始成者有肉而無骨　腹白

背蒼　廣志曰白援鼠長尾白腹善登緣與居小異者也郭璞曰狀如小狐以蝙蝠肉足短尾頭脅毛紫背上蒼文腹下黃曝領雜白也　爪長　尾短　爾雅曰鼢鼠郭璞注曰狀如小狐脚短爪長廣志曰鼢鼠課目短尾　食鳥　毀牛　爾雅曰鼷鼠郭璞注曰江東呼鼷鼠者侶鼠大而食鳥狂樹木上也魏文帝與王明書曰蚤風雖細困於安援鼷鼠猶毀邪牛　尾飛　背騰　山海經曰尸熏之山有獸焉其狀如鼠而兎首麋耳背如犀犬以尾飛名曰耳鼠郭璞山海經圖飛鼠讚曰或以尾翔或以翼凌飛鼠技翰倏然背騰固無當所唯神所憑肉

萬斤　壽三百東方朔神異記曰北方有曾磎鼠在水下出焉其狀如鼠肉重萬斤抱朴子玉策記稱鼠三百歲滿者則色白善憑人而卜名曰仲仲能一年之中吉凶及千里外之事皆知也

見東宮

獲北苑晉起居注曰元康元年五月白鼠一見東宮後魏書曰永興三年春於北苑獲白鼠尋死剖之腹中三子

畫

賦

後魏盧元明鼠賦

跖實排虛巢居穴處飲噬於山澤悉潛決於林藪故寢廟有處茂草別所知乃微蟲垂羣異侶干紀而進於情難許爾雅所載厥類多種詳其容質並不足重或處野而隔陰山或同穴而隣嶠冢或飲河以求飽腹或翕烟而游森聳然今者之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最爲可賤毛骨莫充於玩賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔腸而莫追東阿謹拘徒稱仙而被譴其爲狀也[illegible]咀吁雖離睒睗鬢似麥穗半面眼如豆角中劈尾若杯酒餘瀝乃有老者羸體齊癱偏多奸計家[illegible]無敵[illegible]少解自惜深藏厚閉巧[illegible]之被謫亦有閑召之士倦游之客絕慶弔以養真素隱左右而尋詩易庭院肅清房櫳虛寂爾以羣鼠乘間來西擅擲或牀上將髭或戶間出額貌甚舒暇情無畏惕又須其黨與欣欣奕奕敢覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適嗟天壤之含弘產此物其何益

御覽九百十一

猴第十五　敘事

毛詩草蟲經曰猱獼猴也楚人謂之沐猴老者爲獑在咸反猢獑猢駿捷也其鳴噭噭而悲抱朴子玉策記曰山中申日稱人君候也猴壽八百歲繁露曰蝯似猴大而黑長前臂所以壽八百其氣也周索氏孝子傳曰蝯寓屬也或黃黑通胂輕巢善緣能於空輪轉好吟雌

爲人所得終不徒生爾雅曰累猴似猴南海人名爲累猴也獲似大母猴也色蒼黑持人好顧聑也胛獲父善顧狒狒如人被髮迅走食人威長脊而泥泥少力蜼卬鼻而長尾蜼似猕猴而大蒼黑色尾長數尺似猬尾末有歧鼻露上向則自懸於對以尾塞鼻又曰豽女滑反無前足徂獲屬也獑竭於反如豹而形似獼猴多須奮迅其頭能舉石以擿於人也又曰蒙頌似猴而小紫黑色可畜以捕鼠勝猫說文曰蒙火木反類犬署以貍之類也色青赤布文狼禄地理志曰果蠻愚援玉篇音扶沸反人身反踵自笑則上脣掩其目一名梟羊如麂善登木劉欣廣州記曰猦毋似蝯而無尾見人若慙屈頸扣頭打殺得風還活括地圖曰猩猩人面豕身知人名也

事對 抱梁 升木

袁步排諧集常山王九命文曰及至圖身失所羈勒人間馴纓服制惟意所牽登楹而遨抱梁而眠捨撫遺餘忘口所便毛詩曰無教猱升木毛萇注曰猱猨屬也孫炎注爾雅曰猱毋猴也 丹脣 赤足 傳玄猨猴賦曰戴以赤幘機以朱巾暨其面丹其脣楊眉蹙額若愁若嗔江棄地記曰攝山有山猨赤足或見涉冬積雪輒有一行跡 騎牛 服鼠 郭須魏晉世語曰司馬宣王辟州泰爲新城太守尚書鍾琰請泰曰君釋褐登宰府乞兒乘小車一何駃泰曰

君明公之子少有文彩故守吏職猕猴乘上牛一何遲衆賓慌服王充論衡曰蚊蚤之力不如牛馬牛馬困於蚊蚤有勢也鹿之角足以觸犬猴之手足以搏鼠然而鹿制於大猴服於鼠爪不利也

蟲質　獸身

譙子法訓曰人之所以貴者以其節也人而無禮者其猕猴乎雖人象而蟲質也阮籍猕猴賦曰體多似而匪類貌垂殊而不純外察慧而無度芳故人面而獸身

賦

後漢王延壽王孫賦

原天地之造化實神偉之屈奇道玄微以密妙信無物而弗爲有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒眼睚崖睊瓦流以眩矸眄眇視職戢睫以眣矸怳睦矸迷突鵷決高冒而曲頸賸保瞭矸歷而噍之茂林處嶄巖之嶔崎性猩猩之播疾熊羆出而横施緣百仞以死轉或拔而不[illegible]跳矸而電透或瓜懸而瓠垂上觸手而拏攫下對足而登跂至攀攬以狂桉覆縮臂而電走時遼落以蕭索乍睥睨以容與或蹂跌以踐遊又咨嗟而攢聚扶嶔崟以㮇陳橡㮇緣躡危梟而騰舞忽涌逸而輕迅羌難得而覼縷同甘苦於人類好哺糟而啜醨乃設酒於其側竟爭飲而跗矸緣馳頭矸蜀陋酌矸以迷醉矇眠睡而無知暫拏髻矸公以緤矸結縛遂纓絡以縻羈歸鎖繫於庶廐

陳蕭詮夜猨啼詩

桂月影才觀者吸咽而忘疲通猨啼迥入風隔巖還嘯侶臨潭自響空挂藤疑取飲吟枝似避弓別有三声淚霑裳竟不窮

君明公之子少有文彩故守吏職猕猴乘上牛一何遲衆賓惟服王充論衡曰蚊蚤之力不如牛馬牛馬困於蚊蚤有勢也鹿之角足以觸犬猴之手足以搏鼠然而鹿制於大猴服於鼠不不利也

蟲質　獸身

譙子法訓曰人之所以貴者以其節也人而無禮者其猕猴乎雖人象而蟲質也阮籍猕猴賦曰體多似而匪類貌垂殊而不純外察慧而無度考故人面而獸身

賦

後漢王延壽王孫賦

原天地之造化實神偉之屈奇道玄微以密妙信無物而弗爲有王孫之孩獸形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒眼睚崖睊瓦流以眩乎眄邮視職戢睫以映乎恍睦乎迷突鵷決高目而曲頰眼猴猴瞁乎歷而噏離鼻齃許解鼽許候以齈吸齈齊反呻以鹼鹹咸齵齒齵齒唇而齲齒而蠕呪儲粮食於兩頰稍委齒崖崖以齴齕齴齒唯唋唋而蠕蠕蠕呪而狗踞聲歷鹿而喔咿或嗝而嗝而嗝而

鱗介部第五　宮屋板本未尚足正訛記

初學記卷三

三吳徐守銘校刊

目錄出於首卷

鳥部

鳳第一　鶴第二　鷄第三
鷹第四　烏第五　鵲第六
鴈第七　鸚鵡第八

鱗介部

龍第九　魚第十　龜第十一

虫部

蟬第十二　蝨第十三　螢第十四

論下當有注字

矩或作矩
腹下脫文字

鳳第一 敘事 孔演圖曰鳳火精也毛詩草蟲經曰雄曰鳳雌曰皇其雛爲鸞鸞或曰鳳皇一名鸞鷟一名鷗毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食論摘衰聖曰鳳有六像九包六像者一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾像緯九包者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距鈐鈐八曰音激揚九曰腹

曰有世鳥翔嘯庫良翥鳶知飛吠哀擒曰哀哀鳳鳥

欲居九夷從鳳嬉宋均曰緯五緯也度天也州當木朱色也戶所內出入也應天下和平者也黃黃中通理也鳳選亂則游居九夷 許慎說文曰鳳神鳥也天老曰鳳

像麟前龍後蛇頸而魚尾龍文龜背鸞頷雞喙

五色備舉出東方君子之國翺翔四國之外過

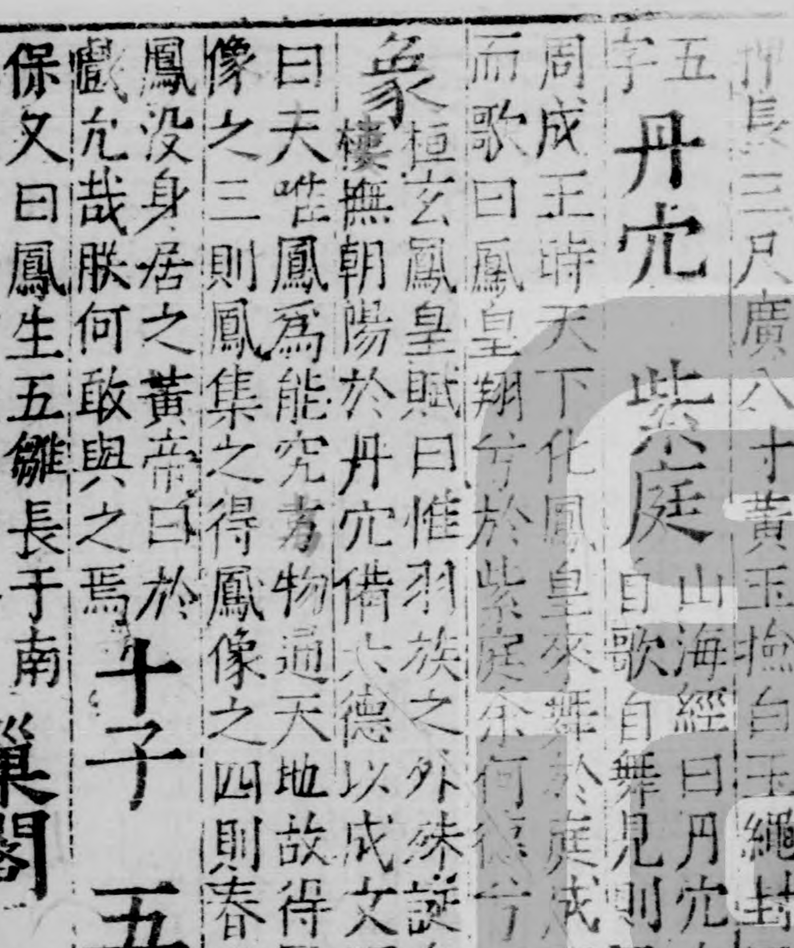
崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下大

安靈字從鳥凡聲也鳳飛則羣鳥從以萬數也

皇甫謐帝王世紀曰黃帝服齊于中宮坐于玄

扈洛上乃有大鳥雞頭鸞喙龜頸龍形麟翼魚

尾其狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德
背文曰信義腹文曰仁智不食生蟲不覆生草
或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞
音如簫笙漢書元始三年有鳳皇集東海遣使
祠其處宣帝時鳳皇神雀甘露降集京師赦天
下鳳皇集上林迺作鳳皇殿以荅嘉瑞任子曰
鳳爲羽族之美麟爲毛類之俊龜龍爲介蟲之
長梗柟南爲衆材之最是物之貴也



衛圖

春秋合誠圖曰帝坐玄扈洛上與大司馬容先等臨觀
五丹穴 紫庭 山海經曰丹穴之山有鳥名曰鳳皇是鳥
自歌自舞見則天下大安案蔡邕琴操曰
周成王時天下化鳳皇來舞於庭成王乃援琴
而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以成靈

六德 五

象 桓玄鳳皇賦曰惟羽族之外殊誕皇鸞而稱傑貌區宇以超
樓撫朝陽於丹穴備六德以成文暉藻翰之有列韓詩外傳
曰天性鳳爲能究方物通天地故得鳳像之二則鳳過之得鳳
像之三則鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳像之五則
鳳沒身居之黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉

十子 五雛 焦贛易林曰鳳有十子同巢共母羅以相
保又曰鳳生五雛長于南郭君子康寧悅樂身榮

巢閣 棲桐 尚書中候曰堯即位七十年鳳皇止
庭伯禹拜曰黃帝軒轅時鳳皇巢阿閣詩義疏曰鳳皇名
鸞鳳非梧桐不棲非竹實不食諸說鸞鳳類與此不同

鳳

翼 雲儀 論摘衰聖承進誠曰鳳有六像四曰翼像風陶鬱
山海經曰靈鳳撫雲儀神鸞垂玉音雖非世上實

爰得王母心

金味　**朱冠**　陸翽鄴中記曰石季龍皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口中鳳既銜詔時人放數百丈緋繩轆轤徊轉鳳皇飛下鳳以木作之五色漆畫味脚皆用金顧愷之鳳賦曰朱冠赫以雙翹者也

陽精

靈質　鶡冠子曰鳳皇鶉火之禽陽之精也德能致之其精畢至顧愷之鳳賦曰靈質翩其高舉

止帝梧

集玉谷　韓詩外傳曰漢帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冕齋于中宮鳳乃蔽日而至黃帝降于東階西向再拜稽首皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身不去焦贛易林曰神鳥五色鳳皇爲王集於正谷使君得所

五彩羽　**千金毛**　東觀漢記曰建武十七年鳳皇至高八九尺毛羽五彩集潁川羣鳥並從蓋地數頃留十七日乃去王子年拾遺記曰周昭王以青鳳之毛爲一裘一曰煥質一曰暄肌常以禦寒至厲王末猶寶此物及厲王流于彘人得而珍之罪有陷大辟者以青鳳毛贖罪免死片毛則准千金

唐太宗文皇帝

幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起昉八極以騰藻臨九夫而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一己是以徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍散記英才而福延荅惠之情弥結報功之志方宣非知難而行易思令後以終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

晉傳咸鳳皇賦　仰天文以弥觀兮覽神象乎太清伊鳳衆妙德備五靈藏惟塵之紛濁兮患俗網之易嬰心耿耿其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既和且平咸聖化而來儀兮讚簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可觀兮悲志大之所營敢砥鈍於未蹤兮則瓦礫於瑤瓊

後漢劉楨鳳皇詩　鳳皇集南岳徘徊孤竹根於心存不厭奮翅騰紫氣豈不常辛苦羞與雀同羣何時當來儀要須聖明君

陳張正見

賦得棲梧桐威鳳詩 丹山下威鳳來集帝梧中欲舞森花落將飛秋葉空影照蓬門水聲入洞庭風別有將離曲翻更合絲桐

鶴第二 故事 詩義疏曰鶴大如鵝長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里唯老者乃聲下今吳人園中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴繁露曰鶴知夜半 鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴 鶴所以壽者無死氣於中也物以氣養今鶴壽九百歲故古旌人生以鶴氣衣年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以納新故生天壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木蓋羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙骫 音故解反 頰骫 音德宅反 耳

長頸促身鸞鸞鳳羣雀毛龜背鼈腹軒前垂後高脛粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十年雄雌相見目精不轉而孕千六百年飲而不食鸞鳳同爲群聖人在位則與鳳凰翔於甸

翔紫蓋　養青田　盛吉之荆州記曰衡山有三峯極秀一名紫蓋澄天明景輒有一雙白鶴迴翔其上清響亮徹永嘉郡記曰有沐沃野去青田九里此中有一雙白鶴年年宰伏然長大便去只惟餘父母一雙在耳精白可愛多云神所養

入帳　乘軒　李遵太元真人茅君傳曰好道者入廟或見一白鶴入帳中白鶴者皆是九轉還丹使左傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者

飲瑤池　翔金穴　鮑昭舞鶴賦曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一山頭佳雨濯得稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂白鶴翔金穴何時復來遊

素羽　玄睛　王韶之神境記曰滎陽郡南百餘里有蘭岩常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴淮南八公相鶴經曰鶴之上相露眼玄睛

丹頰　朱頂

詩義疏曰鶴形如大鵝丹頰赤目相鶴經曰鶴之上相瘦頭朱頂長頸促身 **龜背** **鳳翼** 淮南八公 **飲溶溪之水** **唼太湖之萍**

相鶴經曰鶴之上相雀毛龜背又曰鷺膺鳳翼

王子年拾遺記曰周昭王時塗脩國獻青鳳丹鶴各一雄一雌以澤皐之粟飴之以溶溪之水飲之袁彥正始名士詩曰鴻鶴比翼遊羣飛戲太清常畏失網羅憂患一朝并豈若集太湖順流唼浮萍

賦 魏曹植白鶴賦

哇皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥簿幽林以屏處兮蔭重景之餘光狹單巢於弱條兮懼衝風之難當旡沙棠之逸志兮欣六翮之不傷承邂逅之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息之同行痛良會之中絕兮遘嚴災而逢殃共太息而低懼兮抑吞声而不揚

宋鮑昭舞鶴賦

散幽經以驗物偉胎化之仙禽指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音竟日域以迴鶩窮天漢而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多晴合丹而星曜頂疑紫而炯華

[illegible]貞況之越婉頓脩趾之洪姱疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞

[illegible]而愁暮心惆悵而哀離云云

梁簡文帝見鶴詩

來自芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴奇聲傳迥澗動翅拂花林欲知情物外伊令有清音

吳詠詠鶴詩

木自乘軒者爲君階下禽雖藏多好見清唳有奇音

陳陰鏗詠鶴詩

依池屢獨舞對影或孤鳴作動軒遲步時轉入琴声

陳孔德紹賦得華亭鶴詩

華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌苦霧千里敘悲風心危白露下聲斷綵絃中何言斯物變翻復似遼東

雞第三

春秋說題辭曰雞爲積陽南方之象

火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞之爲言佳也佳而起爲人期莫寶也 音爲人制晏早之期

春秋運斗樞曰玉衡星散爲雞遠雅頌著倡優則雄雞

五足爾雅曰雞大者蜀蜀子雛未成雞曰鍵絶有力奮雞三尺爲鶤棲於栻爲桀鑿垣而棲爲塒郭璞注曰蜀今蜀雞也雛雞子名也今江東呼雞少者爲鍵鶤古之名雞易林曰巽爲雞雞鳴節時家樂無憂尚書曰牝雞之晨惟家之索韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞平頭戴冠者文也足傳距者武也敵在前敢鬬者勇也見食相告者仁也守夜不失時者信也雖有五德猶曰瀹而食之者何也以其所從來近也周官

翰音風俗通曰呼雞曰翰音史記龜策傳曰雞卜者取其守時也雞卜法用白雞先氏翁化爲之今呼雞皆朱朱也崔豹古今注曰雞一名燭夜廣志曰雞有胡髯五指金骹反翅之種大者蜀小者荆白雞金骹者美長尾雞尾細而長長五尺餘出東夷韓國九眞郡出長鳴雞龍魚河圖曰玄雞白頭食之病人雞有六指亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人白澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死論墓書曰養白雞令識其主聲形以五月五日九月

九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於名山放雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟本草曰烏雞主補中

事對　玉璫　金距　魯昭長鳴雞賦曰朱冠玉璫形素並施左傳曰季郈之雞鬬季氏芥其雞郈氏爲之芥金距平子怒益宮於郈氏目讓之故郈昭伯亦怨平子

羽　花冠　左傳曰季郈之雞鬬季氏芥其雞杜預注云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之爲芥雞沈懷遠南越志曰雞冠四開如蓮花鳴声清徹也　翠冠　玄羽　沈孚遠長鳴雞讚曰翠冠績莒碧距麗陳就昏別夕望加驚晨傳依弈闘雞賦曰玄羽點而含曜　金骹　鐵距　郭義恭廣志曰雞有金骹反翅之種吳時外國傳曰扶南山花尋以鐵爲鬬雞假距與諸將博錢　能言　善鬬　王子年拾遺記曰含金國去王都七萬里人善明鳥獸雞犬皆使能言西京雜記曰成帝時交鬬也　翠翔　朱光　清曹植鬬雞詩曰悍日發朱光雙翼張　四翼　王子年拾遺記曰大初二年月氏貢貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴魏收後魏書曰正始元年夏有典事史元顯獻四足四翼雞　細尾　長翹　魏志曰馬韓國出細尾雞劉楨鬬雞詩曰長翹驚風起勁翮正敷張　承露　司晨　江表傳曰南郡獻長鳴承露雞西京雜記曰成帝時越雋獻司晨雞即下漏驗之晷刻無差　桃都　金穴　元中記曰桃都山有大樹曰桃都枝相去三千里上有天雞日出照木天雞即鳴天下雞皆鳴述異記曰雩都縣江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長鳴見人飛入號爲金穴

賦　晉傅玄鬬雞賦　前看似倒傍視如傾目象規作背似削成高膺峭峙雙翅齊平躍身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翅因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷或躑躅蹠躅或蹀躞容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或鷹揚鵠舉或佯背而引敵或畢命於強禦得勢者凌九天失據者淪九地　習鑿齒長鳴雞賦　嘉鳴雞之

此一軍之本

令美智窮神而入冥審瑰瑋之迴處定昏明之至精應青陽於將曙忽鶴立而鳳停乃拊翼以賛時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉瑞彤素竝施紛葩赫奕彩色流離殊姿艷溢采曜華披扇六翮以增暉舒毛毳而下垂

詩梁

簡文帝鬬雞篇 玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日騎既滿九勝勢恒遒脫使田饒見堪能說魯侯丹雞翠翼張妬敵得專場翅中含芥粉距外曜金芒願賜淮南藥一開軒望平子驟馬看陳王狸膏燻鬬敵芥粉塩春場解翅蓮花動猜

梁劉孝威雞鳴篇 使雲間翔周庾信鬬雞詩 羣錦臆張陳徐陵鬬雞詩 季子聊為戲陳王欲騁才花冠已衝力金爪復驚媒鬬鳳羞衣錦雙鸞耻鏡臺陳倉若有信為覓寶雞來陳周弘正詠老敗鬬雞詩 少壯摧雄敵眄視生猜忌一隨年月衰摧蹟落毛駛閑看春光滿東郊草色異無復光鳴力空餘擅場意

魏收後魏書弘下今本與宋本異不能校依宋本別抄一葉

四翼 王子年拾遺記曰太初二年月氏貢雙頭雞四足一展鳴則俱鳴魏收後魏書曰崔光字長仁東清河郡人也正始元年夏有典事史元顯獻四足四翼雞詔散騎侍郎趙邕以問光光表曰雞足數多亦羣下相翕動之象離而未大御弱差小亦其勢尚微易制也武帝覽之恍後數日而鵠皓等並以罪伏法於是禮光逾重

飛海外

鳴雲中 郭子橫洞冥記曰有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛四海外朝往夕還沈懷遠南越志曰威平有巨穴焉至於重陰四晦則雞鳴雲中

傳休奕鬬雞賦 玄羽黝而含曜兮素毛穎而揚精紅縹厠於微黃兮翠彩蔚而流清五色錯而成文兮質光麗而豐盈前看如倒傍視如偃日象規作觜似削成高膺峭峙雙翅齊平擢身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翅因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷

傳玄鬬雞賦 或躑躅踟躕或蹂躪容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或鸞翔鳳舞或佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紜翕赫雷合

電擊爭奮身而相戟兮竟隼鷙而鵰睨得勢者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如飢鷹勢如逸虎

習鵪長鳴雞賦 意鳴雞之令美智窮神而入冥審旋璣之廻處定昏明之至精應青陽於將曙忽鶴立而鳳停乃拊翼以贊時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫形素並施紛葩赫弈彩色流離殊姿艷溢采曜華枝雍容鬱茂飄颻風靡扇六翮以增暉舒毳毛而下垂違雙距之岌峩曳長尾之逶迤

詩 魏曹植

後周王

鬬雞詩 羣雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽激流風悍目發朱光願蒙貍膏助常得擅此場

襃看鬬雞詩 躑躅始橫行意氣欲相傾詬敵金芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷下人去彌開城

梁簡文帝鬬雞詩 歡樂良无已東郊春可遊百花非一色新田多異流龍尾橫津漢車箱赴戍樓王冠初敵敵芥羽忽猜儔十日驕既滿九勝勢恒遒脫使田饒見堪能說魯侯

陳褚玠鬬雞詩 春郊鬬雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶勇

爾雅曰鷹鸇鳩鳥也之曰鷹隼記其飛也暈春秋緯曰瑤光星散為鷹周書曰鷙鷙之日鷹變為鳩處暑之日鷹乃祭鳥易通卦驗曰鷹者鷙殺之鳥春秋考異郵曰金伐木故鷹乃擊雉

詩前鳴

鷹第四 秘書

易通卦驗曰鷹者執鷙殺之鳥周書曰鷙執蟲之日鷹乃祭鳥大戴禮曰正月鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不盡其辭春秋元命包曰瑤光散為鷹立秋之日鷹鸇擊爾雅曰鷹鶻鳩鶻當為鵻字之誤也廣雅曰白鷹鷹也廣志曰鷹一歲為黃二歲為撫三歲為青

對 制鵰鶚 逐鳥雀孔氏志曰楚文王少時雅好田獵天下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰

非王鷹之儔俄而雲際有一物凝翔飄飄鮮白而不辨其形鷹見於是振翮而升矗若飛電須臾羽毳如雪血灑如雨良久有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知時有博物君子曰此大鵬鷯也始飛焉故爲鷹所制文王乃厚賞獻者左傳曰子產始知然明問爲政焉對曰視民如子見不仁者誅之若鷹鸇之逐鳥雀

春化　秋吟

禮記曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮魏文帝荅繁欽書曰於是商風振條春鷹秋吟斯可謂声協鍾石氣應風律

猛氣　雄姿

傅玄鷹賦曰含炎离之猛氣兮受金剛之純精獨飛時於林野兮復徊翔於天

健又曰

耳利吳戟目類明星雄姿逸代逸氣橫生　恥鷺雀

截鵠鸞

傅玄長歌行曰蒼鷹厲爪翼耶與鷺雀遊成敗在縱者無今鷺鳥憂孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥在井陘之巖阻擒狡兎於平原截鵠鸞於河渚

棲茂樹　擊中原

傅玄鷹賦曰雖逍遥於廣厦思擊禽於中原焦貢易林曰鷹棲茂樹候雀往來傅玄鷹賦曰雖逍遥於廣厦思擊禽於中原傅玄鷹賦曰鷹則流星曜景翔仰王彩之華紲結旋璣之金鐶

興門

委於深林

唯茲禽之化育寔鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多端運橫羅以羈束縱輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心爲之自局若乃貌非不一相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似忍胡觜同利劒脚等荆枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鉄或復頂平侶削頭圓如卵噫闊頸長節麄脛短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱爲絶伴或侶鷄頭或侶鵶首赤精黃足細骨小肘懶而易驚姦而難誘任不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫疾食速消此則有命兎頸猴立是爲无病廁門忌大結耻惡軟絲不欲絶背不宜喘生於窟者長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢改厥色无常寅生酉就揔號爲黃二周作鶚千日成蒼雖曰排虛性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇大則驚倩得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之爲易調之實難格必高適屋必華寬薑以取熟酒以排寒韝須溫煖肉不凍乾近之令狎靜之使安晝不离手夜便尖宿

微加其毛少減其肉肌肥腸瘦心和性熟念絕雲霄志狂馳逐衡忽投蔚羅裏既以羈華絆仍持獻君子青骸固絕儔素羽誠難擬深目表茲稱闊臆斯爲美鷙獸不及奔猜禽无暇起雖蒙韓上榮无復凌雲志

隋煬帝詠鷹詩 迂朔欲之

鳥第五 敘事

說文曰烏孝鳥也春秋運斗樞曰飛翔羽翮爲陽陽氣仁故烏哺公也春秋元命包曰日中有三足烏者陽精其僂呼也 僂呼溫濕生長之言 孝經援神契曰德至鳥獸則白烏下矣東觀漢記曰章帝元和元年代郡高柳烏生子三足大如雞九年行東巡南獵長餘長勳先祿趙彤澤中有元嘉十三年陽羨縣民談合送白烏皓質潔映有若輝璧爰稽瑞圖實惟嘉祥崔豹古今注曰烏一名鵯烏通俗文曰白頭烏謂之鵠鶻 鶻治八反 詩義問曰有鴨烏 鴨音匹 雅烏楚烏也爾雅曰鷽斯鴨鶞 楚烏也又曰雅烏小而多声腹下白 又曰烏鵲醜其掌縮 飛縮脚腹下 又曰有燕烏山烏炎烏燕白脰烏鶞山烏 鶞似烏而小赤嘴穴乳出西方 陽烏 許慎說文曰烏孝烏也助氣故以爲烏呼烏爲日中之禽故爲像形也張衡靈憲曰日陽精之宗積而成烏烏有三趾陽之類數也 衒繖

飛縮脚至鶞山 烏安本既

萃冠 劉義慶世說曰徐于木年少時嘗夢烏從天下銜長丰繖樹其庭前烏復上天銜繖下凡樹三繖竟烏大鳴作惡聲而去徐後果得遂以惡終伏侯古今注曰曾參鉏瓜三足烏萃其冠

歸飛 返哺 毛詩曰弁彼鸒斯歸飛提提譙子法訓曰夫孝行之本替本而求末者未見得之者也如或得之君子不貴矣烏者而有返哺況人而无孝心者乎

巢門 畫壁 常璩華陽國志曰僰道縣孝子吳順養母赤烏巢其門應劭風俗通曰按明帝起居注曰東巡泰山到榮陽有烏飛鳴乘輿上虞貴王吉射之烏上告曰烏鳴啞引身射左掖陛下方萬歲臣爲二千石帝賜錢二百萬令亭壁畫爲烏也

丹質 素體 薛綜赤烏頌曰赫赫赤烏惟曰白烏頌曰粲焉白烏皓體之精朱羽丹質希代而生薛綜如素宗廟致敬乃背來顧

化魚 銜鵲 南越記曰烏賊魚常自浮水上烏見以爲死便啄之乃卷取烏故謂烏賊魚今正烏化爲之魚湖沖吳曆曰吳王爲神主來立廟倉龍門外時有烏巢朱雀門上及有兩烏銜一鵲置神座前或得神書 人子九雀 古樂府合彈司馬彪續漢書曰桓帝時童謠曰城上烏尾畢逋一年生九鷃公爲吏兒爲徒一徒死百乘車

賦

晉成公綏烏賦

惟玄烏之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾剛之至色望仁里之迴翔兮翩翬鳴以栖翼差自託於君子兮心雖迹而不逼起被高林集此叢灌棲息重陰列巢布榦繽紛霧會迴皇塵亂來者雨集去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧旦噫啞相和音声可玩嗟斯烏之克孝兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥於玄冥有崑山之奇類兮體殊形於玉趾凌西極以翱翔兮爲王母之所使時應德來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮知貞明于吉士嘉茲烏之淑良兮永和樂而靡已

梁何遜窮烏賦

差窮烏之小鳥意局促而馴擾声遇物而知哀翩排虛而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉既滅志於雲霄甘心於園沼時復搶榆決至觸案窮歸若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞鶩而共宿啄鴈稗以爭肥異海鷗之去就无青鳥之是非豈能瑞周德而丹羽感燕

悲而素暉雖有知於理會終夫悟於心機

詩 唐太宗文皇帝詠烏代師道詩 凌晨麗城去薄暮上林棲辞枝枝暫起停樹樹還低向日終難託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼 梁朱超詠城上烏詩 朝飛集麗城猶作夜啼声近日毛雖暖聞弦心尚驚 隋明慶餘死烏詩 暮空長罷噪翁急不知驚賴餘琴裏曲猶有夜啼声 虞世基晚飛烏詩 向日晚飛低飛飛未得棲只爲歸林淡怕當侵夜啼 隋楊師道應詔詠巢烏詩 桂樹春暉滿巢烏側羽儀朝飛麗城上夜宿碧林陰背風藏密葉向日逐疎枝仰德還能哺依仁遂可窺驚鳴雕輦側王吉自拙知

鵲第六 敘事 爾雅曰鵲鵲鵲醜其飛也翡疎翅上下也音宗 說曰昔者陽鳥先牧而晝夜分雁皆聲易厥者象令失節不巢癸氣不通故言春不東風也周書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始巢國不寧孫卿子曰王者之政好生惡殺則烏鵲之巢可俯而窺也張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊姦邪本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駁鳥 事對 巢知背歲立必順風 張華傳物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也東方朔傳曰朔日以人事言之從東方

來鵲尾長傍風則傾倍風則蹙必當順風而立是以東鄉鳴也

南飛月夜　東鄉雨晴

魏武帝樂府詩曰月明星稀烏鵲南飛遶樹三匝何枝可依東方朔傳曰孝武皇帝時問居言事燕坐未央前殿天新雨止當此時東方朔執戟拄殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之生獨所語者何也朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東鄉而鳴也

銜火清谿　採栗負嶠

郭子橫洞冥記曰帝解鳴鴻之刀以賜東方朔刀長三尺朔曰此刀採首山之金鑄爲此刀雄者以飛雌者獨拄金出九陽清溪有鵲銜火於清溪之上王子年拾遺記曰負嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一尺入羣飛於湖際銜採不周之栗於環丘之上

賦　梁徐勉鵲賦

觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而弥上亦棲睫而忘歸爰有茲禽六翮期具生无隱嘿質有玄素匪違涼而就暑通四節以馳騖出崑山而抵玉入召南而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起則雄逢翳薈而翔集乘清吹而西東荷休明以得性游

魏文帝鵲賦

背歲心能識登春拂修軟迴復振毛輕何獨離妻意傍人但未聽

梁吉茂鵲詩

欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽声喜家信必應歸

隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之曰

果王心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧自伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排空

鴈第七

爾雅曰鳧鴈之醜其足蹼

郭璞曰脚間幕蹼相連也

廣雅曰鳴

鳴音何又音加**鵝倉鳴鴈也楊雄方言曰自關而東謂鴈鳴鵝南楚之外謂之鵝或謂之倉鳴**

周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至儀禮

曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采用鴈禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈來賓季冬之月鴈北鄉春秋繁露曰凡贄大夫用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列故以爲贄山海經曰鴈門山鴈出其間在高柳北梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞十三州記曰上虞縣有鴈爲民田春銜拔草根秋啄除其穢

陰岸兮有沙漠之絕渚史記曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和常惠夜見漢使教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者如其言單于於是大驚乃使武還也

過雲夢　度塞門　成公綏鴈賦曰奔巫山之陽隅兮趍彭澤之遐裔過雲夢以娛遊兮授江湘而中憩盛弘之荊州記曰岑鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西岑屬大巖无際雲飛風翥望崖廻翼唯一處爲下朔鴈逕塞矯翼裁度故名鴈塞同於鴈門

嬉玄渚　羊祜鴈賦曰排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌藻於泰清退嬉魚乎玄渚成公綏賦曰上揮翮於丹霄兮下濯足於清泉經天地之遐極兮樂和氣之純煖

接羽　拂翼　曹植離繳鴈賦曰接羽翮以南北兮羊祜鴈賦曰浮若漂舟平江之濤色若委雪于崑之阿邑邑兮悲鳴雲間因飛臨虛厲清和耿耿兮暫昭入清塵拂日拂翼揚光

羅北冥青春　翔玄月　孫楚鴈賦曰迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以爲鳴號洪波

按羊祜鴈賦二段賦彙皆未收

以鼓翼郭璞江賦曰陽鳥爰翔于以玄月千類萬聲自相喧聒蕭廣濟注曰陽鳥鴈之屬 出高柳 經

景山 山海經曰鴈門山鴈出其門在高柳北荆州圖記曰沮縣西北平里有鴈浮山是山海經所出謂景山沮水之出也高三十餘里脩巖遐亘擢榦于霄鴈比翔北歸徧經其土土人由茲山名改焉

賦

魏曹植繳鴈賦 憐孤鴈之偏特兮情悵焉而內傷尋淑類之殊異兮稟上天之休祥含中和之純氣兮赴四節而征行遠玄冬於南裔兮避炎夏于朔方白露妻以飛揚兮秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道而翺翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽頹落而離群旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞 陳後主夜亭度鴈賦 春望山擁石暖苔生雲隨竹動月共水明暫含關塞鳴從風兮前倡駛帶暗兮後驚鼎久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行雜響時亂經雜行時散已定空閨愁還長倡樓嘆空閨倡樓休叔叔況此異夜寒時幔心悲調管曲未[illegible]哲大宗皇帝賦得早鴈出雲[illegible] 鳴隔雲時亂影因風乍洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛 陳周弘正於長安詠鴈詩 南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還 隋王胄送周員外充戍嶺表賦得鴈詩 旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由經箭聲斯為犯霜罷繳无人閔能鳴反自傷何如侶況汎制羽戲方塘 周庾信秋夜望單飛鴈詩 失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊无奈人心復有憶今宵將渠俱不眠 虞世南秋鴈詩 日暮霜風急羽翮轉難任為有傳書意聯翩入上林

鸚鵡第八

事類 說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鵡從鳥毋聲劉艾漢帝傳曰興平元年益州

蠻夷獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土山海經曰黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴞赤喙人舌能言名曰鸚鵡郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者　廣州記曰根杜出五色鸚鵡曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸚鵡有三種青大如烏曰一種白大如鵝志曰鸚鵡有三種青大如烏曰一種白大如鵝鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之及五

丹足　紫毛

後漢禰衡鸚鵡賦曰翼翼翩翩翠袖翠裙紫趾丹觜綠毛翠衿　傳玄鸚鵡賦曰鳳翔鸞時孔質翠榮懸頓絕趾煥翼禰衡鸚鵡賦曰飛不妄集用必擇林郭璞山海經圖讚曰鸚鵡慧鳥棲林啄桑四指中分行則分於丹足婉朱味之熒熒孫暢異物志曰鸚鵡其手色或蒼綠或紫赤喙曲如鴞而目深行如鳩雀而能効人言故見殊貴

擇林　啄葉

禰衡鸚鵡賦曰飛不妄集用必擇林郭璞山海經圖讚曰鸚鵡慧鳥棲林啄桑四指中分行則

以用如雞　似鴞

吳時外國傳曰扶南東有海時出五色鸚鵡曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸚有三種一種白如鵝鴞

通夢憂賢　感神滅火

周宣夢書曰鸚鵡爲亡人居宅也夢見鸚鵡憂亡人也其狂堂上憂豪賢也劉義慶宣驗記曰鸚鵡飛集山中禽獸輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中火鸚鵡遥見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有志何足云也鸚鵡曰猶知不能然嘗爲仕是山禽獸行善皆爲兄弟不忍見耳天神嘉感即爲火滅

賦　後漢禰衡鸚鵡賦

惟西域之禽鳥兮

自然之奇姿體金精之妙質兮含火德之明輝性辨慧而能言兮心聰明而識機故其嬉游高峻棲跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾青背綠衣翠衿乘采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽

魏曹植鸚鵡賦

美中州之令鳥超衆類而殊名感陽和而振翼遁太陰以抒形遇旅人之嚴網殘六翮而无遺身維滯於重綠孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雛之未飛分廢躯以潤鑊何全濟之敢希蒙育養之厚德令君子之光輝怨身輕而施重恐佳惠之中虧常戢心以懷懼雖處安而若危求哀鳴以報德庶終來而不疲

宋顏延之白鸚鵡賦

余具職崇賢預觀神祕有白鸚鵡焉被素履玄性溫言達九譯絕區作琉天府同事多士賢奇思賦其辭曰稟儀素域纖體寒門貌履玄而被潔性既養而示溫恨儀鳳之瓦辨惜晨鷄之徒喧

宋謝莊赤鸚鵡賦

夫慧性昭和天機自曉客國音於中寰達方声於遐表及其雲移霞峙雪翻陸離暈漸容與鴻軒躍林飛

殊可貴相助愜長矣

鱗介部

龍第九

說文曰龍鱗蟲之長能幽能明能小能大能長能短春分而登天秋分而入川廣雅云有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍方言曰龍未升天曰蟠龍河圖曰黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白之金千歲各生龍左傳曰古者畜龍故國有豢龍氏御龍

氏豢養也昔有飂叔安飂古國名叔安其君名有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜舜賜姓董氏元命包曰龍之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興山海經曰應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上應龍遂在地故下數旱旱而爲應龍狀乃得大雨氣應所感括地圖曰龍池之山四方高中有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬

也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也抱朴子曰有自然之龍有蛇蠋化成之龍又曰山中辰日稱雨師者龍也瑞應圖曰黃龍曰神靈之精四龍之長也王者不漉池而漁德達深淵則應氣而游池沼

事類 躍淵 階水 周易曰九四或躍在淵无咎趙曄獻帝春秋曰孫榮獲大夫茲乃出教曰龍欲騰翥先階尺水且令署茲爲門下督須軍還當更議 銜燭 捧鑪 楚詞曰燭龍何照王逸注曰大荒西北隅有山而不合因名之不周山故有神龍銜燭而照之趙曄吳越春秋曰王允常聘歐冶子作劍赤堙之山破而出錫君耶之溪涸而出銅雷公擊槖蛟龍捧鑪天帝裝炭太一下觀 騰雲

乘水 楚國先賢傳曰宋玉對楚王曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表婉轉四瀆之裏夫尺澤之魚豈能到江海之大哉管子曰蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神廢

五彩 河圖曰舜以太尉即位與三公臨觀黃龍五彩負圖出置舜前也漢武內傳王母乘紫雲之輦又駕九色之班龍

九色 翠鱗

赤帶 揚子雲爲玄曰作龍者施水爲骨絕繒爲皮丹黃爲文翠羽爲鱗水以游之風以嬉之沈懷遠南越志曰蟠龍身長四丈青黑色赤帶如錦文常隨渭水而下入于海有毒傷人即死

紀官 紀官左傳曰陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍氏

賜氏 皇甫謐帝王世紀曰太昊庖犧氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官

投杖 葛洪神仙傳曰費長房與壺公不能到家公與所用杖騎之忽然如睡已至家以所騎竹杖投葛陂中顧視之乃青龍也劉叔敬異苑曰陶侃常捕魚得一纖

挂梭 俱去後壺公謝而遣之長房憂後還挂若梭有頃雷雨

女丞 魏志華歆邴原管寧要太尉恒溫女時人謂恒叔元兩女俱乘龍言得壻之如龍

魏劉 劭龍瑞賦 歲在析木時惟仲春靈威統方勾芒司辰陽升九四或躍于淵有蜿之龍來遊郊甸應節合義象德效仁紆體盤縈擢葉布文青耀章采雕琢璘玢燥若羅星蔚若翠雲光曜赫以外照水清景而內分聖上觀之无射左右察之既精聊假物以擬身忽神化而无形泉含物而不澹固保儉而常寧

魏繆 襲青龍賦 懿矣神龍其知惟時覽皇代之云爲襲九泉以潛處當仁聖而飛而覿儀應令月之風律照嘉祥之赫戲敷華耀之珎體燿文采以陸離曠時代以稀出觀四靈而持奇是以見之者驚駭聞之者崩馳觀夫仙龍之爲形也蓋鴻洞輪頤豐盈修長容姿溫潤蜿蜒蛇成章繁蛆蚪蟉不可度量遠而視之似朝日之陽迎而察之象列缺之光爛若鑒陽和映瑤瓊瞰若望飛雲曳旗旌或蒙翠岱或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥璘彬之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福賚乃國以嘉禎

魚第十二

敘事 莊子曰朽瓜化爲魚物之變也列

子曰終北之北有溟海魚廣千里其身稱焉廣志曰武陽小魚大如針號一斤千頭蜀人以爲醬崔豹古今注曰鯉之大者曰鱣鯉之大者曰鮪白魚雄者鮛魚小好羣浮水上名曰萍淮南子曰詹公之釣千歲之鯉陶弘景本草曰鯉最爲魚中之主形既可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之又鯉魚鮓不可合小豆藿食害人又發諸瘡鱧魚一名鮦除蒙反味甘無毒主除胸結作疼日及五痔鯉魚味甘大溫無毒云鮑魚味辛無毒主逐痰除脹折瘀血鰒蒲角反魚治青盲失精鰕莫干反鱺力奚反魚味甘形似鯉能緣樹食藤花取作脯食之廣州記曰魴魚廣而肥甜魚之美者也鯨鯢長百丈大亦稱之雌曰鯢雄曰鯨目即明月珠死不見有眼睛而噴浪翳於雲日爾雅曰鯉今之赤鱣今江東呼鯉名爲黃魚鰋今鯷額魚曰魚鮎別名鯢鮡大鱴小者鮡鱴似鮎而大色白或鱴之大者曰鱴鯽小魚魚子未成者鰕魚鯢大者謂之鰕似鮎四足聲似小兒

南越志曰鱣鱨子林反屬也長鼻輭骨長數丈而骨口啖似黃雞而長鰐魚左右如鐵鋸三牙魚似石首或曰雄石首也鱣魚肥美有餘土人重之魏武時四人食鱣魚大如五斗奩長丈口頷下常三月中從河上常於孟津捕之黃肥唯以作鮓淮水亦有毛詩義疏曰鮪魚出海三月從河上來今華縣東洛度北崖上山腹穴舊說北穴與海通鱣鮪從北穴而來入河鮪似鱣一名鮥肉色白今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明者樂浪尉溺死海中化爲此魚鱣似魴而大頭魚之不美者故語曰買魚得鱣不如噉茹徐州謂之鰱里然反鯊沙魚吹沙也似鯽魚狹小常張口吹沙也一名重脣鯊鱨嘗魚一名揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚貍背上有斑文腹下純青今以飾弓鞬步丈也海水將潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里

外知海潮也山海經曰鰜欣衛反魚大口而細鱗有斑彩鰩與昭反魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常從西海游於東海以夜飛音如鸞見大穰何羅魚一首而十身其音如犬吠食之已擁鮨諸魚身大首首如嬰兒食之已狂鱄市戀反珠鱉如肺而有目六足有珠魚狀如鮒毳毛其音如豚見則天下旱薄魚其狀如鱣而一目其音如歐如人歐吐聲見則天下反鯢魚赤目赤髮者食之殺

魚長生孩乾出產別食母產增入母腹中水經曰海鮞且由反魚長數千里穴居海底入穴則海水爲潮出穴則水潮退出入有節故潮水有期異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則入母腹中吳地志曰石首魚至秋化爲冠鳧冠鳧頭中猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯度事小史常自浮水上烏見以爲死便往啄之乃卷取烏故謂之烏賊今疋烏化之天牛魚方頁三丈眼大如斗口在脅中露齒無脣兩肉角如臂兩

異長六尺尾長五尺比目魚不比不行 莊子曰東海有魚焉其名曰鯛 越王爲膾剖而未切墮落于水化爲魚臨海異物志曰比目魚似左右分魚南越謂之板魚人魚似人長三尺不可噉張華博物志曰牛魚目似牛形如犢子剝皮懸之潮水至則毛起去則毛伏又南方草物狀曰水豬魚似豬形又異物志曰鹿魚頭上有兩角如鹿 事類 有翼無鱗 劉向列仙傳曰子莫者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉魚愛其色持之著池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有異河圖 黃帝逢於洛見鯉魚長十里 太魏諸州記曰小海水土異物志曰鯉魚長百步俗傳有七里鱣魚 女魚 似龍 太魏諸州記曰每至三月中有鱣魚從穴出入河重千斤色青皮如鮫魚皮有珠文口在頷下毛詩義疏曰鱣身似龍鋭頭口在頷下背上腹下有甲大者千餘斤 北溟鯤 南海鯨 莊子曰北溟有魚其名爲鯤其大不知幾千里也王子年拾遺記曰黑河北極也其水濃黑不流上雲生焉有黑鯤魚千尺如鯨常飛往南海或宿而失所死於南海之濱肉骨皆消唯膽如石上仙藥也 若獸 如虵 山謙之南徐州記曰鯪鯉若鯉魚四足吳都賦曰所謂鯪鯉若獸沈懷遠南越志曰鯪魚鯉也形如虵而四足腹圍五六寸頭似蜥蜴鱗如鎧甲異物志謂之鯪鯉 黑身 青目 沈懷遠南越志曰烏鰡魚通身黑長二丈臨海水土記曰鰡魚庶文青目 虎形 蝦鬚 沈瑩臨海水土物志曰虎鰡長五丈黃黑班耳目齒牙有似虎形唯无手或變乃成虎虎沈懷遠南越志曰蝦鬚長五丈尾似蝦 白腹 斑文 沈瑩臨海水土異物志曰鰡腹下正白長五尺又曰虎鰡長三尺黃色斑文 鰡

齒・霜牙 萬震南州異物志曰鰐皆口齒如刀鋸者 水中以食魚爲本唐闡吳錄曰鰐霜牙

文・毒尾 劉欣期交州記曰鮫魚出合浦長三尺背上有珠文堅強可以飾刀口又可以飾物山海經曰山漳水出焉其中多鮫魚注曰鮫有珠文尾青毒皮可以飾刀劒口

春・秋化 臨海異物志曰石首小者名鯽 水其次名春來石首異種也又有石頭長七入寸與石首同張勃吳錄曰婁縣有石首魚至秋化爲鳧

片立・雙游 臨海水土記曰板魚片立合體俱行比目魚也孫綽望海賦曰三餘孤戲比目雙游

象獺・似牛 揚孚臨海水土記曰魚牛象獺大如犢子毛青黃色其毛似毦知潮水上下

賦

西晉

摯虞觀魚賦 觀鱗族於虎池兮睨羽羣於瀨涯乃有洧泉之鯉濯波之鱷澆瀾涌躍沒浪赴遠集于曲灌之隈逐乎澹淡之深揩褰輻蹙或躍或沉脩樂攸驛眩目驚心徒極觀而无獲兮美與者之柔嘉於是六柱俱起參構橫羅

浮觴弄綫據於迅流既歡豫而不倦願窮晝而兼夜獨臨川而慷慨感逝者之不捨惟脩名之求立戀景曜之西謝懼留連之敗德遂收歡而命駕是時也含懷湛遁需于酒食盤[illegible]娛安歡情未極選興之言矯枉以自悅而不懼莫不歎息

詩

梁張率詠躍魚應詔詩 戢鱗隱蘂藻頻首承綠漪何用遊洄瀾且躍天泉池

陳張正見賦得魚躍水花 漾色桃花水相望濯錦流曜浦疑珠出依池似鏡浮凌波銜落葉隱網逐沉鉤方遊蓮葉外詎入武王舟

隋生詩 春色映澄陂涵冰且相隨未上龍門路聊戲芙蓉池瀾浪蓮香動乘流葉影披相忘自有樂莊惠豈能知

陷公德潤詠魚詩 翻影陵波合珠光帶水新蓮東自可戲安用上龍津

龜第十一

雜書曰靈龜者玄文五色神靈之精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

王者不偏黨尊耆老則出洪範五行曰龜之言久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也周官曰龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靈屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以方色與其體辨之（屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑）凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室（六龜各異室）上春釁龜祭祀先卜大戴禮曰甲之蟲三百六十而神龜為之長逸禮曰天子龜

蟲之老也者龜壽三千歲上游於太一巻耳之中巻者先知故君子舉事必考之禮統曰神龜之象上圓法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺二寸明吉凶不言而信運斗樞曰瑶光星散為龜爾雅曰龜三足賁龜俯者靈仰者謝前弇諸果後弇諸獵左倪不類右倪不若一曰神龜三曰靈龜三曰攝龜（小龜也腹甲曲折解能自張閉也）四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜（常枉著叢下潛伏也）七曰山龜八曰澤龜九

曰水龜十曰火龜史記曰褚先生曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰月龜七曰王龜八曰九州龜凡八名其龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿尺二得七八寸取寶矣又曰上有禱蓍下有神龜蓍生滿百莖者其下常有龜守之其上有青雲覆之南方老人用龜支牀足行二十年老負蓬萊山周迴千里巨鼇巨龜也又千歲之龜能與人語南越志曰龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元佇神龜大如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能緣大木捕鳴蟬至美可食不中於卜以其小故也涪陵大龜文似瑇瑁俗號曰靈龜抱朴子曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮葉之上或在

吳君虞六朝龜卜辭紀聞唐潛虞書曰宋略曰神龜一頭玄中記曰東南之大者巨鼇焉以背

叢著之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦冬穴蟄而大肥博物志曰大惡龜鼉之類無雄與蛇通氣則孕龜鼉皆卵生崔豹古今注曰龜名玄衣督郵廣志曰觜（茲維反）蠵（夷佳反）形如龜出交州山龜枉山上食草長尺餘柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地之終始何以言之三千四十二占於天地千歲之龜甲黑龜有五色依時用之事類 法天 象地 禮統 曰神龜之象上負法天下方法地背上有盤法丘山玄 一月四品 益而得十朋之龜則盡天人之助也漢書曰元龜距形長尺二寸直一千一百六十為尺貝十朋公龜九寸以上直五百為壯貝十朋侯龜七寸以上直三百為公貝十朋子龜五寸以上直百為小貝十朋是為寶四品 玄服 繡裳 史記曰宋元王問博士衛平曰今昔寡人夢見一丈夫玄繡之服而乘輕車曰我為江使於河而豫且得我而不能去身在患中莫可告語王有德義故來告愬是何物也衛平乃援式而起對曰昔壬子宿在牽牛使者當因依玄服而乘輜車其名為之龜王可使問而求之王曰善哉孫惠龜言賦曰有緇衣之丈夫兮衣玄繡之衣裳乘輕車之岌岌兮駕雲霧而翺翔風雨為之電奮五色赫以焜煌 赤靈 白若 柳隆龜經曰龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向黑子曰昔夏后氏使飛廉折金于柳山以鑄鼎於昆吾使翁難乙灼白若之龜是也 巢蓮 升木 史記曰褚先生曰江南嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上左脅書文曰日子重光得者足夫為人君有土正諸侯得我者為帝王王子年拾遺記曰

崑崙山第五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則升木而居亦能言也 **朱字** 沉璧於洛玄龜負書出於背上赤文朱字 **玄文** 尚書中候曰堯龜出赤文題禮統曰神龜之象上有盤法立山玄文交錯以成列宿 **春灼** 禮圖曰龜以上春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右蔡邕月令章句曰孟冬之月命大卜釁龜筴以牲祠龜筴塗以牲血謂之釁龜釁者龜甲所以卜也筴者蓍草所以筮也 **冬釁** 三禮 **陸行** 焦贛易林曰龜厭江海陸行不止自令枯槁失其都市李顒龜賦曰質應離象位定坎居蔑彼朶頤費我靈符浮洛川見緯書洞秘奥通玄虛 **坎居** 隱室 史記曰南方老人用龜支牀足二十餘年又曰取龜置室曲北隅懸之以入深大林中不歲喪珮懸神使之纓羅 **支牀** 古今注曰龜名玄衣督郵神使神龜也郭璞龜賦曰應交甫之 **督郵** 禮統曰神龜之象若玄錦文運轉應四時沈懷遠南越志曰神龜出大如拳而 **錦文** 金色 郭璞山海經圖贊曰水圓三水中盧江郡當獻生龜於大中大會神知為効之大 **神使** 右轉 臧榮緒晉書曰孔愉字敬康會稽山陰人愉少時嘗得一龜放於溪中龜中流左顧數顧及鑄侯印而龜左顧更鑄亦然印工以告愉悟取珮馬續搜神記曰鄱陽人黃赭入山采荆揚遂迷路數日忽見大龜赭便呪之曰汝是靈物而吾迷不知道今騎汝背頭向便是路龜即回右轉赭即從行十許里便得溪水即佑客行舟者也 **左顧** 山海經曰丈若山陽狂水出焉注于伊水中多三足龜王子年拾遺記曰崑崙第五層有神龜四翼 **三足** 青純 尚書中候曰周公攝政七年制禮作樂成王顧於洛沉璧禮畢王退有玄龜青純蒼光背甲刻書上躋于壇赤文成字周公寫之徐湛之翠毫表曰句容縣人獲龜一頭體披翠毫騰露飛集周人簡珪產於古石大蒙神龜出於溝壑劉敬叔異苑曰吳時有人入山見一大龜即擔之以歸欲上吳王夜宿越里纜船於桑樹下夜中樹忽呼龜曰元緒何得在此龜曰行不擇日今方見烹雖然盡南山樵不能潰我 **翠毫** 賦 **大蒙** **元緒** 淮南子曰 **四** **魏曹植**

神龜賦 龜号千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之曰嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍虵於東岳白虎嘯於西崗玄武集於塞門朱雀棲於南鄉順仁風以消息應聖時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方以則地上規隆而法天順陰陽以吁吸藏景曜於重泉食飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鸞回以鶴顧忽萬載而不恤周无疆於太素感白靈之翔蓍卒不免乎豫且雖見珍於宗廟離刳剥之重辜欲愬怨於上帝將等愧乎游魚懼沉泥之逢殆赴芳蓮以巢居安玄雲而好靜不汪翔而改度昔嚴州之抗節援斯靈而記喻嗟祿運之屯蹇發遇獲於江濱歸籠檻以幽處遭諄美之仁人晝顧瞻而終日夕撫順以接晨遘淫災以隕越命勦絕而不振天道昧而未分神明幽而難燭黃氏沒於空澤松喬化於株木虵折鱗於平皐龍蛻骨於深谷亮物類之迁化疑斯靈之解殼

詩 北齊趙儒宗詠龜詩 有靈堪記夢无心解自謀不能著卜伏强從蓮上游自圖非所奥支牀空見留儻蒙一曳尾當為贊晉郭璞爾雅龜贊 天生神物十朋之龜或

宋本
自此至末宋本與今本絕異皆依宋本刻寫

蟲部

蟬第十二 叙事 毛詩曰洽汝殷商如蜩如螗 蜩蟬也螗蜋也 爾雅曰蜋蜩 五采具者 螗蜩 俗呼為胡蟬 蟅茅蜩 似蟬而小青也 蜹馬蜩 蟬中大者 蜺寒蜩 寒蟬也青赤 禮記月令曰仲夏之月蜩始鳴季秋之月寒蟬鳴 檀弓范有冠而蟬有緌 周書曰夏至又五日蜩始鳴不鳴貴臣放逸立秋之日寒蟬鳴不鳴人臣不力爭孝經援神契曰蟬無力故不食 方言曰蟬楚謂之蜩宋衛之

間謂之蜩蜩陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蜺或謂之蝒馬其小者謂之陵蟄有文者謂之蜻蜻其雌謂之匹大而黑者謂之蜋淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻又曰蟬無口而鳴自然之象也風土記曰七月而蟪蛄鳴於朝寒蟄鳴於夕

事對 **清虛** **純潔** 崔豹古今注曰貂蟬胡服也貂者取其有文而不煥外柔而內剛也蟬者取其清虛而識時變也傅玄蟬賦曰美茲蟬之純潔稟陰陽之微靈 **餐露** **翕風** 梁昭明太子蟬賦曰茲蟲清潔惟露是餐晉傅玄蟬賦曰聆商風而和鳴 **流響** **揚音** 當三秋之盛暑凌高木而流響蔡邕蟬賦曰要明年之中夏復長鳴而揚音 **噪柳** **隱桑** 謝靈運燕歌行曰秋蟬噪柳隱桑孫楚蟬賦曰當中夏而始出據長枝而悲鳴翼如羅蟬形如枯槁 **集冠** **賜扇** 梁書曰朱异除中書即日有飛蟬正集冠上時咸謂蟬珥之兆又曰何戢為吳興太守宋孝武賜蟬崔扇 **凌高木** **據長枝** 漢曹大家蟬賦曰當三秋之盛暑凌高木而流響蔡邕蟬賦曰當中夏而始出據長枝而悲鳴翼如羅蟬形如枯槁

賦 **魏陳王曹植蟬賦** 唯夫蟬之清潔潛厥類乎太陰在炎陽之中夏始遊豫於芳林內含和而弗食與衆物而無求栖高枝而仰首漱朝露之清流隱桑桑之稠葉快閑居以逍暑苦苦黃雀之作害患螳螂之勁斧有翩翩之佼童運微黏而我纏妻厥躰于膳夫歸炎炭而就燔秋霜紛以宵下暑風烈其過庭氣惜怛而薄軀足攀木而失莖吟嘶啞以沮敗狀枯槁以喪形 **晉傅咸黏蟬賦** 櫻桃為樹則多陰為果則先熟有蟬鳴焉聊命

黏取之退惟當蟬之得意于斯樹不知黏之將至亦猶人之得意於富貴而不虞禍之將來也有嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在赫赫之隆暑獨肅肅而自清遂寓目以周覽見鳴蜩于纖枝翳翠葉以長吟信厥樂之在斯苟得意於所歡曾黏往而莫知匪爾命之適薄出偷安而忘危嗟悠悠之躭寵請茲覽以自規

晉陸士龍蟬賦

昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美獨未思之而莫斯述夫頭上有蹏則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守常則其信也加以冠冕取其容也君子則其操可以事君可以立身豈非至德之蟲哉伊寒蟬之感運迓嘉時以遂征含二儀之和氣稟乾元之清靈躰真粹之淑質吐哢噭之哀聲容麗蜩螗聲美宮商飄如飛焱之運驚風瀏如輕雲之麗泰陽爾乃振脩緌以表首舒輕翅以迅翰挹朝華之陸露含烟熅以夕飡望北林以鸞飛集楙木而龍蟠若夫歲聿云暮上天其涼感運悲聲貧士含傷或歌或行永久或詠之子無裘原思歎于蓬室孤竹吟於首陽不御草以纖身不勤身以營巢志高子鳴鳩節妙子鵠鵒附枯枝以永處倚峻林之廻

宋

豈鏤躰于人爵折清蛻而下淪團高木以飄落思花落後作飲三危露時蔭五宮柳莊畫鵝翼衛賦宜蟬首桂樹可庵留勿謂山中久

梁褚澐賦得蟬詩

避雀芳枝裡飛空華殿由天寒響屢嘶日暮聲愈促繁吟如欲盡長韻還相續飲露非衣清輕身易知足

梁范雲詠早蟬詩

生隨春水薄宜與秋塵輕瑞綏挹雪液飛黃承露清

陳張正見寒樹晚蟬疎詩

寒蟬噪楊柳朔初犯梧桐葉上飛難住枝殘影共空聲疏飲露後唱絕斷絃中還出搖落處寂寞盡秋風

又

秋鳩鳴遠天園柳集驚蟬竟噪長枝裏爭飛繁水前風高知響急樹迎聲連長塲流唱盡詎識蔡邕絃

陳劉删詠蟬詩

聲流上林苑影入守臣冠得飲玄天露何辭高柳寒

隋王由禮賦高柳鳴詩

園柳吟涼久嘶蟬應序驚露下後恒濕風高翅轉輕葉疎飛更迴秋聲響自清何言枝裏翳遂

入蔡聲 隋江總詠蟬詩白露涼風吹朱明落照移鳴條噪林柳流響遍臺池 虞世南詠蟬詩垂緌飲清風流響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風

蝶第十三 叙事

列子曰烏足之根為蠐螬其葉為蝴蝶崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶東人謂為撻末色白背青者是也其大有如蝙蝠者或黑色或赤斑名曰鳳子一名鳳車一名曰鬼車生江南柑橘園中續古今注曰鼄鱉之類無雄蜂蝶之類無雌

事對

蠏化 蠶蛻 漢實錄曰右監門衛大將軍許遷言臣奉命專州至傳平縣戴村有蠏彌亘數十不食而死為蝶蝶赤黃色婦女收而帶之謂婚蝶 莊周夢 莊子曰昔周夢為蝴蝶栩栩然胡蝶也不知周也周覺則蘧蘧然周也不知周之夢為蝴蝶與胡蝶之夢為周也周與胡蝶則必有分矣此謂物化抱朴子曰醫孺背千金而逐蛺蝶越齊八珍而甘鼃蛇

詩

古樂府 蛺蝶行 蝶之蝶遨我東園奈何未還三月養子燕接戲首蓿間 古詩 胡蝶胡高飛暮宿桑樹間 梁簡文帝詠蝶詩 空園暮烟越道遠獨未歸翠鬟藏高柳紅蓮拂水衣復此從風蝶雙雙花上飛寄語相知者同心終莫違 梁徐昉賦得蝶依草詩 秋園花落盡芳蕾數未歸那知不夢作眠覺也恒飛

螢第十四 叙事

毛詩七月曰町畽鹿場熠燿宵行季夏之月腐草為螢丹鳥即

螢也又曰丹鳥羞白鳥也白鳥即蚊也爾雅曰
螢火即炤廣雅曰景天螢火燐也崔豹古今注
曰螢一名輝夜一名景輝一名熠燿一名燐一
名丹良一名夜光一名宵燭腐草為之食蚊納
焉事對夜照　宵行本草曰螢火一名夜照宵行見上　流金　戴
火潘岳螢賦曰飄飄款款若流金之在沙傳曰螢戴火而寒照書　却馬續晉陽秋曰車胤家貧無
油以絹囊乘螢火以照夜讀淮南子萬術曰囊火却馬註云取螢火裹以羊皮置大中馬見之鳴却不敢行　腐草
化　濕地生格物論曰螢是腐草根及爛竹根所化初猶未如蟲腹下已有光數日變而能飛又曰螢生陰
濕地在大暑前後得大晉番岳螢火賦嘉熠燿之精
清遊頻若飛焱之宵遊彗如星移之雲流動集剽楊灼如璧珠
燿螢螢若丹良之照葩飄頻頻若流金之在沙軟湛露
于曠野鹿一葉之垂柯無于欲於萬物豈顧恤於絪羅　晉傳
咸螢火賦余曾獨處夜不能寐顧見螢火遂有感于是執以
自炤而為之賦其辭曰潛空館之寂分意遠
扉宇夜耿耿而不寐分憂悄悄而多傷　火之烟滅分近腐
草而化生感詩人之攸懷　熠燿于前庭不以資憤之鄙薄
分歎增輝　能無補于日月分期自照于陋形當朝
心宵昧而是征進不莞于天光分退　蒜有
似于賢臣分于昧外而盡誠
作者之所稽假乃光而諭爾職分庶有表乎潔貞　同詩梁簡文
帝詠螢詩本將秋草并今與夕風輕騰空類星隕
拂樹若花生并疑神文照簾似夜珠明　梁元
帝詠螢詩著人疑不熱集草訝無烟
列來燈下暗翻住雨中然　陳楊縉賦然映
秋明詩秋窓余照盡入暗早螢來忽聚還同色恒燃詎
落灰飛影黃金散遠帷縹映開含明自不息夜

月空徘徊讚晉郭璞螢火讚 熠燿宵行蟲之微幺出自腐草烟若散熛物之相吞爍之其陶

新刊初學記卷之三十終

蠶致用極數盡幾

蟲部

蟬第十二 敘事 爾雅曰蜩蜋良蜩調蟴蜩䗛虫札

蜩馬蜩蟬最大者也郭璞注云蜩蜋俗呼為胡蟬江南謂之蟴蜩如蟬而小有文江東呼戴曰茅戴似蟬而小者一曰馬蟬蟬中最大者䗛寒蠶也似蟬而小青而赤

蜻蜻蠆茅蜩蜩弥煎反馬蜩蜺寒蜩孫炎曰蜋五色具蜩宮中小青蟬也楊雄方言曰蛖蚗蛖音析蚗音決齊謂之蟲蟯楚謂之蛉蛄音零秦謂之蛖蚗自關而東謂之蚓蟧上音貂下音鄒或謂之蜓蜓上音啼或謂之蜓蚨廷西楚與秦通名也江東呼為蜓蟧蟬謂之蜩宋衛之間謂

之蟴蜩今胡蟬也陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蜺其小者謂之蠛或謂之蛺馬其小者謂之麦札截有文者謂之蜻蜻其雌謂之疋音祖一反大而黑者謂之蜣桟黑而赤者謂之蜕蜩蟧謂之寒蜩寒蜩暗蜩也此諸蟬名通出爾雅而多駁錯未可祥據蟧音應說文曰蟬牓鳴也禮記曰仲夏之月蟬始鳴孟秋之月寒蟬鳴徐廣車服雜注曰侍臣加貂蟬者取其清高飲露而不食也敦煌錄蟬蟬淮南子曰蟾蜍為腹育腹育轉為蟬無口而鳴三十日而死蟬螟胡蟬蛁蟟茅蟬凡五種也事對

飲露　聆風徐廣車服雜注曰侍臣加貂蟬取飲露而不食也傅玄蟬賦曰聆商風而和鳴

庭　翔水董仲舒荅問曰牛亨問仲舒曰蟬名齊女何故荅曰昔齊王之后怨王而死屍變為蟬登庭樹嘒唳而鳴王悔恨之故曰齊女文子曰飛鳥反鄉兎走歸堀狐死首丘寒蟄翔水各依所生蜺寒蜩郭璞注爾雅曰蜺寒蟄也

梛　鳴榆謝靈運燕歌行曰孟冬初節寒氣成悲風入閨霜依庭秋蟬噪梛燕辭極念君行役怨邊庭劉向說苑曰吳王欲伐荆舍人少孺子者欲諫不敢乃操彈於後園露沾其衣如是者三日王曰子來何若霑衣如此對曰園中有榆其上有蟬高居悲鳴飲露不知螗蜋在其後螗蜋委身曲斧欲取其蟬蟬又不知黃雀在其後黃雀延頸欲啄螗蜋不知彈丸在其下此二者欲得其前而不顧其後患吳王曰善哉乃罷兵

五德　八名陸雲寒蟬賦曰昔人稱雞有五

德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美而莫斯述夫頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也爾雅曰蜩蜋蜩蟧蜩蜕蜩蟧蜩蜕蜩馬蜩蜕蜩蜕蜩蜕蜩蜕李巡注曰自蜩蟧以下皆分別五方之語而名不同也顏延之寒蟬賦曰含霞之氣神馭乎九仙稟露之混氣精於八蟬

賦

魏曹植蟬賦

惟夫蟬之清潔兮潛厥類乎太陰在炎陽之仲夏兮始游豫乎芳林實淡泊而寡欲兮獨怡樂而長吟聲嗷嗷而彌厲兮似貞士而介心內含和而弗食兮與衆物而兄求棲喬枝而仰首兮嗽朝露之清流隱柔桑之稠葉兮快啁號以遁暑苦黃雀之作害兮患螗蜋之勁斧飄高翔而遠託兮毒蜘蛛之網罟欲降身而卑竄兮懼草虫之襲予免衆艱而弗獲兮還遷集乎宮宇依名果之茂蔭兮託脩幹以靜處有翩翩之狡童兮步容與於園囿躰南朱之脫視兮姿才捷於猴猿條罔葉而不挽兮樹无幹而不緣翳輕軀而奮迅兮跳側足以自閑恐此身之驚駭兮精曾睨而目連陘柔竿之丹丹兮蜩連微粘而戎纏欲翻飛而逾滯兮知性命之長捐亂曰詩嘆鳴蜩聲嘒嘒兮感陽則在穢而逾馨經青春而未有兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪閑樹之肅清緣長枝而仰觀兮吸屋露之朝霙洎兄為而自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遂自託乎蘭林差羣吟以近唱兮似簫管之餘音清擊暢於遐迩兮時感君之丹心

陳褚玠風裏蟬賦

有秋風之來庭於高柳之鳴蟬或孤吟而暫斷乍亂響而還連垂玄緌而嘶定避黃雀而聲遷愁人兮易驚靜聽兮傷情聽蟬兮靡倦更相兮風生終不校樹兮寂寞兮復飲露兮光榮

詩

唐太宗文皇帝賦得弱柳鳴秋蟬詩

散影玉階柳含翠隱鳴蟬微形藏葉裏亂響生風前

梁褚雲賦得詠蟬詩 避雀喬枝

裏飛空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲逾速繁吟如欲盡長韻還相續飲露非表清輕身易知足

梁蕭子範後堂聽蟬詩 試逐微風遠聊隨夏葉繁輕飛避楚雀飲露入吳園流音繞叢藿餘響切高軒借問邊城

客傷情寧可言 後梁沈君攸同陸廷尉驚早蟬詩 日暮野風生林蟬候節鳴望枝疑數處尋空定幾聲地幽吟不斷葉動噪羣驚獨有河陽客偏嫌秋露輕 陳張正見賦得新題得寒樹晚蟬疎詩 寒蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迥飛難住枝殘影共空聲疎飲露後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞盡秋風 陳張正得秋蟬喝柳應衡陽王教詩 秋鴈爲遙天園柳集驚蟬競噪長枝裏爭飛喬木前風高知響急近樹覺聲連長楊流喝盡詔識蔡邕絃 虞世南秋陳劉刪詠蟬詩 聲流上林苑影入守臣冠得飲玄天露何辭高柳寒 李百藥詠蟬詩 清心自飲蟬詩 垂緩飲清露流響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風 隋顏延之推和陽納言聽鳴蟬篇 聽秋蟬秋蟬悲非一處細柳高飛夕長楊明月曙噫[illegible]薄羽不羞輕蟾蜍翳下偏難見翡翠竿頭絕易驚客止由來桂林苑无事淹留南斗城城中帝皇里金張及許史權勢熱如湯意氣誼城市劒影奔星落馬色浮雲起鼎俎陳龍鳳金石諧宮徵閑中滿季心閑西饒孔子詎用虞公立國臣誰愛韓王游說士紅顏宿昔同春花素鬢俄頃變秋草中腸自有極那堪教作轉輪車

蝶第十三 敘事

崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東謂之樝木色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘樹間搜神記曰朽葦爲蛬麥爲蟄蝶列子曰陵爲得鬱棲則爲烏足此含

而相生也 其葉爲胡蝶事對 入夢 戲園莊子曰昔者莊周夢爲胡蝶翩翩然胡蝶自逾適志歟不知周也俄然覺則蘧蘧然周也今不知周之夢爲胡蝶胡蝶之夢爲周歟古樂府歌詞蛺蝶行曰蝶遊蝶敎戲東園奈何卒逢三月養子驚接我首蓿閒

詩 梁簡文帝詠蝶詩空園暮烟起逍遥獨未歸翠鬟藏高栁紅蓮拂水衣復此從風蝶雙雙花上飛寄語相知者同心終莫違 梁劉孝綽詠素蝶詩隨風遠綠蕙避雀隱青微拱日怨爭起因風作異歸出沒花中見參差葉際飛芳華幸勿謝嘉樹欲相依 梁徐昉賦得蝶依草應令詩秋園花落盡芳菊數來歸那知不夢作眠覺也恒飛

螢第十四

事對 爾雅曰螢火即炤也廣雅曰景天螢火燐也禮記曰季夏之月腐草化爲螢大戴禮曰夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也崔豹古今注曰螢火一名暉夜一名景天一名熠燿一名燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐草爲之食蚊蚋也

事對 羞鳥 却馬大戴禮曰丹鳥羞白鳥淮南方畢術曰螢火却馬注云取螢火畏以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行 化草 流金易通卦驗曰立秋腐草化爲螢潘岳螢賦曰熠燿熠熒熒若丹埶之照葩飄飄頻頻若流金之拉沙 景天 曝夜 蔵見敘事

賦 西晉傅咸螢火賦潛空館之寂寂兮意遙遙而靡寧夜耿耿而不寐兮憂悄

悄而多傷哀斯火之烟滅兮近腐草而化生感詩人之悠悠覽熠燿於前庭不以姿質之鄙薄兮欲增輝乎泰清雖无補於日月兮期自照於陋形當朝陽於戢景兮冰霜昧而是征進不竟於天光兮退在晦而能明諒有似於賢臣兮於蔬外而尽

蓋物小而論大兮固作者之所旌

假乃光而尔職兮庶有表乎忠貞

西晉潘岳螢火賦 翔太

陰之玄昧抱夜光以清遊頻若飛電之霄逝彗似移星之雲流動集陽暉灼如隋珠熠燿熒熒若丹英之照葩飄飄頻頻若流金之在沙載飛載止光色孔嘉无声无臭明影暢遐暗朝露於曠野庇一葉之垂柯无干欲於萬物豈顧恤於網羅至夫重陰之夕風雨晦暝萬物眩惑翩翩獨征奇姿燎朗在瞻益榮猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而弭馨隨陰陽以飄飄非飲食之是營問螽斯之无忌希夷惠之清貞羨微虫之琦瑋援形筆以為銘

梁蕭和螢火賦

耶披書以娛性悅草螢之夜翔乍依欄而回亮或傍牖而暫見光忽翔飛而暫隱時凌空而更颺竹依窓而度影蘭因風而送香此時逸趣方適良夜淹留眺姮娥之澄景觀熠燿之羣遊

詠螢火詩

本將秋草並今與夕風輕騰空類星雪拂樹若花生屏疑神火照簾似夜珠明逢君拾光彩不遠度時依幕飛來如畏聰向月光還

梁紀少瑜詠月中飛螢詩

性此身輕盡臨池影更雙

梁沈旋詠螢火詩

火申變腐草明滅靡恒調雨墜弗銜光陽昇反奪照泊樹類奔星集草疑餘燎望之如可灼攬之徒有耀盡入暗早螢來忽聚還同色恒然詎落灰飛影黃金散依帷縹帙開含明終不息夜月空徘徊

螢詩

的歷流光小飄飄弱翅輕恐畏无人識獨自暗中明

陳楊縉照帙秋螢詩

秋窓餘照暗增前畏月明不辭

虞世南詠螢詩

窓裏隣燈

李白樂詠螢詩

金露濕祇為重霄行

新唐志禮學記三十卷張說類聚要事以教諸王徐堅韋述余欽施敬本張烜李銳孫季良等分撰今世行本僅明安國民泰所校刊者為稍舊安國得宋板大字本多闕葉倩館客采他書補足而通部亦改竄刪補非宋舊也其陳大科徐守銘等本皆祖安國復加改竄別有古香齋巾箱本未知所祖又有晉藩本余未見之乾隆甲寅有書賈以黑口小字本求售蓋元板也嫌稍漫漶索值過多還之既而悔之不能復得嘉慶初王蘭泉少寇得宋板大字本無闕葉丙寅春孫淵翁借得之以示余余以徐守銘本對勘開卷見劉序刑名度數宋本刑作形形名猶言名物改便

失之因可見校書宜仍其舊竭四十日力得互異字纔萬
用丹筆悉注于徐本之旁宋有而徐無者注于上方宋無
而徐有者了乙之至卷二十四二十五二十六二十八二
十九三十宋與徐絕異者計二十四葉皆安國所據本之
闕葉也不能對勘別寫之夾置各卷中審知此書自唐開
元而北宋展轉胥鈔到紹興四年始鐫板勝處固多誤亦
無筭往往于誤處可得勝處洵乎四大類書中一至寶也
淵翁屬余勘定乃取校本常置案頭漸加決擇十得二三
至乙亥夏始以淨徐本録取其長仍其疑似若譌謬灼然
楮醴不模轍本宋本之善不盡此而盡于此異日黨得元板
遂焉否也嘉慶二十年七月五日嚴可均書于治城山館

道光甲午三月二十八日建德胡景潮謄校畢
其年四月晦日五月朔日日映許瀚謹以
嚴鐵翁原校本覆校一過補改補刪補
乙約二百字時在嚴州試館