

滿洲婚禮儀注



滿洲婚禮舊規序

禮云娶親之禮以昏為期因名焉其必以昏者取陽往陰來之義也古有六禮一曰納采二曰問名三曰納吉四曰納幣五曰請期六曰親迎此古禮之制也文公家禮畧去問名納吉請期以從簡便後以問名併入納采而以納吉請期併入納幣以備六禮之目仍屬虛文實禮有未備焉滿洲之禮初通媒妁女家即詢明男家姓氏邦族併男之三代及詢訪其男之品行學業男家亦

訪詢女之言貌情性並氏族三代如兩家相當方遣女
客或年老經歷之僕婦往女家相女之儀容舉止如可
為匹始向女家問取女之年庚合對滿洲之女多無名
諱取庚帖者即古之問名也取庚帖後擇星家詳推男
女兩造俱甚相合復遣媒妁商於女家之父母如允為
婚然後兩姓各通知於親族男家訂期同親族率男往
女家求親女家允諾男家女眷等始將簪珥簪於女之
髻上令男拜叩女家祖先並拜岳父母復拜識女氏之

尊親此即古禮之納采也男先拜岳父母者取陽往之
意也又杜假冒偽詐之弊也酌定娶親之期先遣僕婦
往告女氏以欲某月迎娶之意女家允諾然後遣僕婦
持鵝酒前往告以過聘之期此即古禮之請期也至日
量官職尊卑居家貧富按照定制備幣帛釵釧之屬納
於女家以為聘禮此即古禮之納幣也納幣之日即用
通書寫某日某時娶某時成婚此即古禮之納吉也娶
親多用昏夜者亦所以取陰來之意也夫滿洲與漢軍

雖蒞旗籍而所行之禮已多有不同豈止與漢禮風俗迥異而已哉然滿洲之禮向係祖孫父子各相口授而未見有筆之於書者後人多至遺忘或家無故老又不肯就經歷之人以詳其細節乃漸習尚浮華甚至失滿洲之舊制而不問有滿洲之家娶親用漢軍禮者又有漸用漢禮者而滿洲之禮不漸遺失乎況滿洲風俗素尚朴實惟求簡易若隨世俗之態徒尚紛華欲其不錯制度之宜者實難也平日我家庭訓相傳諭以滿洲禮

儀務宜恪遵舊制須念歷代之舊規婚嫁之儀禮甚備勿徒踵事以增華予刻銘於心未敢少失已非一朝一夕矣嗣見各家娶親之禮即多訛錯漸近於漢禮因思庭訓諄諄而所以為後嗣慮者深且遠也予惴惴滋懼恐後之子孫失滿洲之遺風羨世俗之靡麗今喪祭之禮皆定爰是書亦入於冊以垂永久庶後世之子孫遵循無失不無小補云爾

告

嘉慶元年丙辰仲夏靜園索寧安手撰

滿洲婚禮儀注目錄

問名 即通媒妁

納采 即今之下定

請期 即今之通信

納幣 即今之下茶

納吉 即今之送龍鳳帖

送粧

親迎 即今之娶親

合卺

拜堂

問名 即通媒妁

大凡男女婚嫁為父母者於男女及歲宜與擇配務期年
歲相當門戶相稱遂通媒妁而議之如可為匹索取女之
年庚併姓氏邦族女家亦應詢明男之行止履歷係某旗
滿洲某甲喇某佐領某姓氏現居何官某人何等人才何
等家風皆得其大概然後男家女眷往女家相女之儀容
女家男客亦相男之品貌如可為匹俟女家允其為婚男
家即索取之年庚合算此即古禮之問名也

納采 即令之下定

男家將女之年庚合算相對並無妨碍遂令媒妁通於女家兩家俱已許諾願成乃擇定親之日差媒妁通知女家准定然後遍告親族某之子某今聘某氏之第幾女為婦女家亦如之至日男之父母及親族賓衆率男如女家至其門令人通報求親之意女氏之主人及親族賓衆不遠迎但接客入堂坐於賓位不奉茶男之母及女客入女家亦坐於賓位乃告女氏之主婦及眷屬曰某有子某今年

歲若大雖非俊秀可比然尚無遊蕩匪行今特求親於第
幾令 願接百歲良姻似尚可耳女氏之主婦少辭曰某
女愚拙恐未堪奉箕帚有辱高門之配耳男家賓客復婉

轉致辭以達其願求之意外間男家賓衆亦如禮相求

有所

道答言語舊制俱用清語概不用漢語近因
滿洲婦女多不諳清語者俱用漢語亦可

女氏之主人
應諾男之母及女客方取釵珥簪於女之髻上禮畢遂遣
人通知同來男家親衆曰婚事成定已簪訖男之父及親
族賓衆率男謁見女之母拜女家祖先並拜岳父母之尊

親拜畢女家親族人衆方奉奶茶於新親賓衆茶罷敘認
新親禮畢男之父率賓衆辭出女氏之主人送賓如禮舊
制女家允親男家率衆等同行謝禮近時皆減此一節亦
可再新婚拜岳家後岳家留婿少坐帶往拜識親近尊長
之家近日亦有做此行者應聽其留勿辭男家賓衆辭出
俱至定親人家道喜公賀女家亦如之兩家各宴賓如禮

請期 即今之通信

既行聘定擇日迎娶乃先遣僕婦告於女氏之主人曰奉主人命今擇於某月迎娶是以遣婢等謹聞女氏之主人允諾然後定期納幣女家許諾准其迎娶擇日遣僕婢持鵝酒如女家乃告女氏之主人曰奉主人命擇於某日納幣某日迎娶故遣婢謹啟女氏之主人受鵝酒曰諾婢辭

納幣 即今之下茶

至日男家量家居貧富官職尊卑備幣帛釵釧耳環
猪羊鷺酒等物俱用雙數令僕婦人等數對開寫幣
帛釵釧紅紙禮單納於女家陳於廳幣帛釵釧耳環
猪羊等物數目原無定額惟用雙數宜遵

國家定例量力為之應思禮與其奢也寧儉之義可也

納吉

用龍鳳團書一寫迎娶日期時刻同幣帛簪環等物奉於
女家女氏之主人受訖款賞男家僕婦人等如禮

送粧

親迎前一日女家乃備女之粧奩或約親族人等或遣男
女僕衆各八對送粧於婿家鋪陳於婿之室隨新粧清單
一分交隨粧男婦暫收男家主人及賓客乃迎賓入宴於
廳有敬無懈婿出見女家賓客乃敬以酒畢婿如岳家拜
岳父母行謝粧禮

親迎即今之娶

至期男家按照定制備綵轎鼓樂約親族晚輩數人往娶
請女賓二為姆相姆相先行至女家親族人率轎鼓樂至
女家女氏之主人及賓迎男家賓客坐於客位待以茶不
設宴女之父母乃致戒辭於女吉時至姆相乃加景於女
首辭出景者即今之蓋頭也親族人等少俟女上轎訖亦辭出先行
女家亦請女賓二為姆相女上轎訖女家親眷送女轎至
男家男家姆相乃以瓶一內貯五穀金銀等物令女抱之

導女入室俗用馬鞍一付於門檻之上導女從鞍上過蓋取平安之意婿乃執枰以去女首之景此即親迎之禮也

合卺

行合卺之禮誦合卺之詞以告祭於

天合卺之禮於轎去後預將被褥鋪設於彩帳內再於內室中炕前地下鋪紅毡一條用矮桌一張連環合卺壺一對鴛鴦合卺盃一對再用高桌一張上供羊鳥又一個羊肉絲二碗黃米粥二碗各置匙箸合卺時將桌搭在院內東南隅察察立下着結髻如意吉祥老人誦合卺之詞告於

天每誦祝詞一遍令人將羊尾肉切一片用箸將肉絲挾少許用匙將黃米粥盛少許同肉及肉絲擲於房上如此三次誦祝畢將所供之羊尾肉絲黃米粥俱陳於室內矮桌上男跪於桌之左女跪於桌之右用吉祥女僕執酒壺色盃斟酒於色盃中授於二姆相二姆相接色盃和合授於新婚夫婦各執色盃畧飲凡三合易色盃畢起撤饌桌姆相二人遂扶新婚夫婦入彩帳內衾被上相向而坐遂合帳撤燭衆稍避此乃

合色之禮也少待新婿出主人宴送親姆相如禮至次早婿如岳家拜岳父母行謝親禮

拜堂

次日夙興女家請女賓詣婿家梳洗於婦此日新婦
靜坐一日至三日女氏之主人請女賓二人如婿家
為新婦盥洗裝飾簪花蓋新婦不便自為粧飾之意
也厥明男家設

天地香案於院正中設香碟於

神堂前又設

堂子香案於東南隅新婦梳洗畢女賓扶婦出抱柴一捆

長柴

一尺二寸徑如指
共九根以木為之
奉於神竈行主中饋之禮也禮畢

新夫婦出院中詣

天地香案前拈香夫婦同行三跪九叩首禮畢遂詣

堂子香案前行三跪九叩首禮畢入正室詣

神堂前行三跪九叩首禮畢遂至

家祠祖宗龕前上香按主各行一跪三叩禮一次畢再
至公姑行禮親族之長者依次拜識女氏之主婦乃
將自備去之梳頭酒宴設饌於婿及女者視勸讓食

畢乃入宴如有力之家公姑前亦如儀設饌納幣行
贄見禮之意是日女家之賓如婿家宴賓如禮有敬
無懈

