

古文苑

一

Z 121.6
1
(13)

十

古文苑

上強邦民

潮陽鄭氏
用岱南閣
本參守山
閣本校刊

欽定四庫全書提要

古文苑二十一卷不著編輯者名氏書錄解題稱世傳孫洙巨源於佛寺經龕中得之唐人所藏所錄詩賦雜文自東周迄於南齊凡二百六十餘首皆史傳文選所不載然所錄漢魏詩文多從藝文類聚初學記刪節之本石鼓文亦與近本相同其真偽蓋莫得而明也南宋淳熙間韓元吉次爲九卷至紹定間章樵爲之註釋明成化壬寅福建巡按御史張世用得本刊之樵序稱有首尾殘闕者姑存舊編復取史冊所遺以補其數釐爲二十卷又有雜賦十四首頌三

首以其文多不全別爲一卷附於書末共爲二十一卷則已非經龕之舊本矣中間王融二詩題爲謝朓蓋因附見朓集而誤又文木賦出西京雜記乃吳均所爲見段成式酉陽雜俎亦不能辨別則編錄未爲精核至柏梁一詩顧炎武日知錄據所註姓名駁其依託錢曾讀書敏求記則謂舊本但稱官位自樵增註妄以其人實之因啟後人之疑又如宋玉釣賦娟淵誤作元洲曹夫人書官綿誤作官錦皆傳寫之譌而註復詳爲之解王應麟困學紀聞亦辨之則註釋亦不能無失然唐以前散佚之文間賴是書以傳故

前人多著於錄亦過而存之之意歟據此書所題樵
字升道臨安人以朝奉郎知吳縣事成化杭州府志
則作昌化人知處州事宋詩紀事亦作昌化人其號
曰峒麓嘉定元年進士歷官知漣海軍授朝散郎知
處州蓋昌化卽臨安屬縣此書舉其郡名處州乃所
終官此書則其知吳縣時所註也

古文苑序

古文苑者唐人所編史傳所不載文選所不錄之文也歌詩賦頌書狀箴銘碑記雜文爲體二十有一爲編二百六十有四附入者七始於周宣石鼓文終於齊永明之倡和上下一千三百年間世道之升降風俗之醇漓政治之得失人才之高下於此而槩見之可謂萃眾作之英華擅文人之巨偉也至別而觀之如岐陽蒐狩實肇中興之美勒石紀功詞章渾厚足以補詩雅之遺佚泗水碑銘鋪揚興王之盛敘功考德表裏名實足以續閎散之芳烈楊子雲倣虞作箴官箴王闕所以輔正心術警戒幾微殆與聖賢

盤孟几杖之銘爭光千古有國家者宜保之以爲龜鑑所謂傑然詩書之後詎容徒以文章論哉世代隳遺文彫耗若昔賢所欲興致大學以助論切之真蹟今旣不可復得而浮磬之刻蔚宗之注與隋唐藝文目錄所載諸家文集亦淪落十九莫可尋訪千載而下學者得以想像紬繹古人述作之懿者猶幸佛書龕中之一編復出於人間而其中句讀聲牙字畫奇古未有音釋加以傳錄舛譌讀者病之有聽古樂恐臥之歎樵學製吳門竊簿書期會之暇續以燈火餘工玩味參訂或哀斷簡以足其文或較別集以證其誤推原文意研覈事實爲之訓注其有首尾殘缺

義理不屬者姑存舊編以俟度考復取漢晉間文史冊之
所遺以補其數凡若干篇釐爲二十卷將質諸博給君子
以求是正焉紹定壬辰七月望日朝奉郎知平江府吳縣
事武林章樵升道序

古文苑目錄

卷一 文

石鼓文

周宣王

詛楚文

秦惠文王

嶧山石刻文

秦始皇

卷二 賦

笛賦

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

以上宋王

卷三 賦

旱雲賦

賈誼

士不遇賦

董仲舒

梁王菟園賦

忘憂館柳賦
以上枚乘

鶴賦
路喬如

月賦
公孫乘

屏風賦
羊勝

屏風賦
劉安

文木賦
中山王

美人賦
司馬相如

擣素賦
班婕妤

鍼縷賦
曹大家

卷四
賦

太玄賦

遂貧賦

蜀都賦
以上揚雄

卷五
賦

遂初賦
劉歆

首陽山賦
杜篤

終南山賦

竹扇賦
以上班固

圍碁賦

馬融

髑髏賦

冢賦

溫泉賦

觀舞賦

以上張衡

卷六

賦

九宮賦

黃香

兩谷關賦

李尤

大赦賦

崔實

夢賦

王孫賦

以上王延壽

誚青衣賦

張超

卷七

賦

漢津賦

筆賦

彈碁賦

短人賦 以上蔡邕

浮淮賦

羽獵賦

柳賦

以上王粲

思親賦

陸機

自髮賦

左思

枯樹賦

庾信

遊後園賦

謝朓

卷八

歌曲詩

黃鵠歌

淋池歌

以上漢昭帝

招商歌

漢靈帝

落葉哀蟬曲

柏梁詩

以上漢武帝

古梁父吟

諸葛亮

錄別詩八首

李陵

答李陵詩

別李陵

以上蘇武

臨終詩

離合作郡姓名字詩

六言詩三首

雜詩二首

以上孔融

述婚詩

秦嘉

思親爲潘文則作

王粲

元會詩

曹植

三月三日應詔詩

閻丘沖

大蜡詩

裴秀

雜詩四首

七哀詩

以上王粲

嘲熱客

程曉

卷九

詩

侍遊方山應詔

遊仙詩五首

奉和南海王殿下詠秋胡妻七首

栖玄寺聽講畢遊邸園

以上王融

別蕭諮議衍四首

任昉宗史

王延王融

蕭諮議衍答

夜以醉乖例今晝由醒

敬制詔

蕭琛

王友德元古意二首

王融

餞謝文學離夜六首

沈約王融

虞炎蕭琛

范雲劉繪

謝文學答

寒晚敬和何徵君點

別王丞僧孺

以上王融

學古貽王中書

范雲

雜體報范通直

王融

沈右率座賦三物爲詠三

首

謝朓沈約

王融

奉和月下

奉和秋夜長

四色詠

奉和兩頭織織

代徐二首

詠梧桐

詠池上梨花以上王融

詠池上梨花

劉繪

阻雪連句遙贈和四首

謝朓
王融

江革
沈約

唐人木蘭詩

附

卷十

勅 啟 書

手勅太子

漢高祖

啟元帝

晉明帝

遺公孫賢良書

鄒長倩

詣丞相公孫弘記室書

董

仲舒

答劉歆書

揚雄

遺令書四首

酈炎

爲劉表與袁尙書

王粲

與楊太尉書論刑楊修

曹操

答曹公書

楊彪

曹公卞夫人與楊太尉夫

人袁氏書

楊太尉夫人袁氏答書

與鍾繇九日送菊書

魏文帝

卷十一 對 狀

郊祀對

雨雹對

以上董仲舒

對事

酈炎

掾臣條屬臣準書佐臣謀弘農太守上祠西岳乞差

一縣賦發復華下十里以內民租田口算狀

樊毅

卷十一 頌 文 述

山川頌

董仲舒

車騎將軍竇北征頌

班固

天子冠頌

黃香

皇太子釋奠頌

傅咸

太廟頌

王粲

東巡頌

傅毅一作崔駰

東巡頌

一作班固

南巡頌

九惟文

以上蔡邕

魏受命述

邯鄲淳

卷十三

贊銘

正考父贊

王粲

尼父贊

張超

焦君贊

蔡邕

高祖沛泗水亭碑銘

十八侯銘十八首

以上班固

車銘

馮衍

車左銘

車右銘

車後銘 以上傅毅
一作崔駰

綬笥銘 張衡

笥銘

印衣銘 以上胡廣

中山父鼎銘

尊銘

韞銘 以上崔駰

孟津銘

洛銘

井銘

小車銘

漏刻銘 以上李尤

警枕銘

尊銘 以上蔡邕

無射鐘銘

刀銘 以上王粲

卷十四 箴

百官箴序 范曄

冀州牧箴

兗州牧箴

青州牧箴

徐州牧箴

揚州牧箴

荊州牧箴

豫州牧箴

益州牧箴

雍州牧箴

幽州牧箴

并州牧箴

交州牧箴

以上揚雄

卷十五

箴

光祿勳箴

衛尉箴

太僕箴

廷尉箴

大鴻臚箴

宗正箴

大司農箴

少府箴

執金吾箴

將作大匠箴

城門校尉箴

上林苑令箴

司空箴

一作崔駰
下同

太常箴

尙書箴

一作崔瑗
下同

博士箴

以上揚雄

卷十六

箴

太尉箴

河南尹箴

司徒箴

大理箴

以上崔駰

東觀箴

關都尉箴

河隄謁者箴

尙書箴

一作繁欽

北軍中候箴

司隸校尉箴

郡太守箴

一作劉駒駱
以上崔瑗

侍中箴

胡廣一作
崔瑗

諫大夫箴

附
崔實

尚書令箴

續
張華

吏部尚書箴

續
傅玄

卷十七

雜文

集敘

董仲舒

僮約

王褒

弈旨

班固

篆勢

蔡邕

責髯奴辭

黃香

衛敬侯碑陰文

聞人牟準

卷十八

記
碑

修西嶽廟記

樊毅

西嶽華山亭碑

衛顛

西嶽華山堂闕碑銘

張昶一作張旭

桐柏廟碑

王延壽

九疑山碑

蔡邕

卷十九

碑

楚相孫叔敖碑

失名氏

漢故中常侍騎都尉樊君

之碑

子遷

漢金城太守殷君碑

衛顛

後漢鴻臚陳君碑

邯鄲滄

河間相張平子碑

崔瑗

曹娥碑

邯鄲滄

卷二十

誄

元后誄

揚雄

北海王誄

傅毅

曹蒼舒誄

魏文帝

卷二十一 賦

舊編載此諸篇文多殘闕搜檢他集互加參證或補及數句猶非全文姑存卷末以俟博訪

虞賦

賈誼

請雨華山賦

劉向

甘泉宮賦

劉歆

琴賦

傅毅

協和昏賦

琴賦

胡栗賦

述行賦

以上蔡邕

浮淮賦

魏文帝

大暑賦

王粲

述行賦

曹植

大暑賦

劉楨

靈河賦

應瑒

東巡頌

傅毅

東巡頌

蔡邕

南巡頌

九惟文

古文苑卷一

宋章樵注

文

石鼓文

周宣王

周宣王狩于岐陽所刻石鼓文十篇近世薛尚功鄭樵各爲之音釋王厚之考正而集錄之施宿又參以諸家之本訂以石鼓籀文真刻壽梓于淮東倉司其辨證訓釋蓋亦詳備按此編孫巨源得於僧寺佛書龕中以爲唐人所錄審爾則又在薛鄭之前二三十年矣詳考其文字畫音訓多與鄭本合豈鄭爲音釋時嘗得此本參校邪惟甲乙之次與薛鄭本俱不同今合諸家之說併摘經傳語可爲證者載于下甲乙仍其舊以薛鄭之次附于左

避車既工避馬既同

避石本作讎薛音我工石本作王郭云籀文攻字眉山蘇氏石鼓詩亦作

攻按車攻詩毛氏
注攻堅也同齊也
避車既好避馬既騎
好石本作汝騎鄭音寶今作馮郭云

恐是籀文駒字
駒北野良馬名
君子員員邁邁員旃
員石本作鼎說文員音云益也邁鄭通作

獵字員又音員
君子指從獵諸臣
員旃多而有禮義也
獵獵旌旗搖動
獵員旃當讀作員旃
旌旌上贅旒詩悠悠旆

旌
麇鹿速速君子之求
麇鹿速疾行貌田狩之求
○酋弓茲呂寺

酋石木作肉郭云
恐當作鹵鹵弓即庾弓也
薛作首鄭作酋周禮庾弓利射侯與戈弓薛作及呂古以字下同寺諸

家皆作避毆其孫
薛鄭皆作孫字施云以碑本考
其來趨

石本作趨趨丑亦反
說文行聲也一日不行貌趨
施云薛鄭本皆有此
襲鄭云今

詳音義石即邀即時麇鹿趨趨
鄭云邀今作敵與禁禦之

本有重文
作趨直離反
毆其樸來射
施本此句在其來酋之下又連

並無重文
與下我字不同來字上
其來酋
薛作首鄭云酋
既避無既

更有其字下無射字
其來酋
亦作適即適字
既避無既

反下同鄭云鱧音洛集韻云白色也薛作鱧字說文鱧盧各反魚名籓鄭云籓亦作籓讀與俎豆之俎同施云按說文側余反醢也氏典禮反按鱧即鱧字音歷的鱧白兒言泊中之魚鱧然潔白登之於俎甚鮮也黃帛其

鱧又鱧又鮓黃泊水濁而淺處鄭云鱧即鱧字卑連反郭云鱧即古鱧字從魚從卑步佳反魚名薛作

鱧鱧鄭云今作鮓音附郭云並其豆孔庶羅之羹羹豆石呼反今從尊鮓鄭作鮓音白

胡郭云胡今作肱乞及反博雅臄謂之肱鄭作豆字羅郭云籓文鬻字鄭云羅謨官反施網也羹舊注丑若反相如

大人賦休汪汪趨趨汪郭云籓文洋字鄭云音汗今羹奔走也汪汪趨趨汪郭云籓文洋字鄭云音汗今

佳可佳鱧佳鯉可目橐之佳楊及柳佳通作維可通作何下並同橐說文符霄

反鄭云與標同舊本音貫眉山蘇氏石鼓詩作何以貫之

石二薛作戊文鄭作甲文

施云十鼓中唯此完好無一字磨滅成文可讀然字多假借世既逾遠不能盡知故義亦有不

通處更俟博雅君子辯而釋之庶可補雅頌之亡逸

田車既安鑿

○勒馬

按詩注轡車田獵驅逆之車取其輕捷也鑿郭云大么反轡首銅也廣韻

音條紉頭銅飾

○眾既簡

選也

左驂旛旛右驂驪驪

詩駟驪是驂注驂兩駢也車駕

四馬在內兩馬謂之服在外兩馬謂之駢郭云旛妨圖反旌旗總名旛旛取其輕舉貌驪居言反爾雅驪駟馬黃脊

或云紀偃反取其壯健貌

避吕濟于原

避讀作我濟升也原石木作遷古原字下同

避戎陣

止

施云鄭本戎字作我下有陣止二字今考碑本此闕非有磨滅戎世二字上下相承不容有陣止二字於其閒

世阮

鄭作阮潘云疑作陸施云又疑為跌字薛作阮籀文

宮車其寫秀弓時射

也周禮輦車用於宮中秀與綉同綉弓戎弓也穀梁傳弓綉質質鞞也戎弓綉其質示武中有文言田狩之時宮車

寫而不用戎弓時施於射方言發稅舍車也舍音寫史記秦每破諸侯寫放其宮室讀如卸

麋豕孔庶

麇鹿雉兔

言所獲多品

其○又旃

又通作有旃鄭云今作紳

其○蒞

鄭云今作奔或

作適大○鄭本有箇字在大字出各亞石本作亞施云汗簡作亞古孝經作

惡蓋古○吳○薛作界字鄭云疑卽思字碧落碑思作

字通用○吳○薛郭云恐是臭字古老反大白澤也白

澤獸執而勿射○庶趨趨說文郎擊反動也郭君子適樂

適石木作適薛作適郭鄭云道今作攸所也按漢

書地理志鄠水適同五行志彝倫適敘皆古攸字

右三薛作丙文鄭作丁文

○鑿車郭云人君乘車四馬鑿入鑿鈴象鸞鳥聲從鸞

瑯瑯是也周禮舉敕真○舉石本作甯施云說文呼骨反

王乘玉輅以封即策字並見義雲章真薛作○弓孔碩彤矢○○按詩彤

真字鄭云卽填字亦作鎮○天子以錫有功諸侯說文侯之命從左傳甯武子所言彤

弓一彤矢百是也毛氏注彤弓朱弓也孔氏以彤弓爲周禮之唐弓大弓碩大也或曰碩實○馬其寫六轡驚驚鄭也筋角膠木各得其所則弓體實○

五到反讀若遇諸家本並
驚字上闕一字無重文
逖駮孔庶廊寘搏搏

駮鄭云今作馭廡薛作廡鄭云亦作鄂或云即廡字諸家
本寘今作宣上闕一字施云宿本並不見重文岐城刻本

亦旨車載衍旨鄭云即酋字詩所謂轄車鸞鑣田狩之
無旨車載衍車也載石本作劔籀文載字衍今作道字

徒如章遼溼陰陽也徒從整布如文章然原高陸也隰卑

濕也其高低向背皆有陰陽
公劉詩相其陰陽度其隰原

七走反詩賦維趣馬郭云狹籀文族古作𠂔小異鄭云然
與李商隱族字相近疑即族字借作𠂔耳迕今作徐六馬

天子所駕也趣趣然調和閑習射則矢鏃之
發舒徐不迫言皆合禮有一發五犯之意如虎獸麇如

○○○應字諸本皆作鹿獸猶禽謂搏取之也四方有不
順王命者禽芟而獸獮之如虎搏鹿不勞餘力上

章有弓矢之多賢迪石本作諂鄭禽○○避兔允異免字

錫得專征伐作鹿鄭本作免施
云碑磨滅不可辨

古文苑
卷一
四
龍谿精舍校刊

右四

薛作丁文鄭作戊
文言策命諸臣

○ ○ 漭漭霏雨 ○ 漭

漭七西反亦作漭大田詩有滄漭漭
與雨祁祁毛氏注萋萋雲盛貌施本

霏字上有天字鄭云霏亦作零東山詩零雨其濛又衛
詩靈雨既零毛氏注靈善也漭今省作流下同見說文迄

湧盈涿涿

盈石本作盈說文盈字薛同鄭作盈止遙反涿
鄭云今作涿私列反涿鄭云今作滋郭云濕

君子卽涉

石本作涉施云卽涉字見義雲章
馬 ○ 漭汧毆 汧卽前章所謂
涉字見義雲章

言君子將乘馬涉水而
歸汧水流泛不可以涉

泊泊淒淒 ○ ○ 舫舟西遶

淒石本
作漭鄭

云今省作淒亦作萋舫符望反兩舟並也西石本作舫薛
作恁字鄭作西云見尹彝或作由遶鄭云卽歸字或作遶

○ ○ 自廡

薛郭作廡籀文
鄭作鄂或作廡徒驥湯湯佳舟呂衍或陰或陽

驥卽馭字見前注湯音傷湯湯眾多貌佳維通用衍籀文
道字前言乘馬以涉水漲不可次言並舟而歸路或悠長

今徒馭眾多當維繫其舟遵道而行水北爲陽
南爲陰或從水之陽或從水之陰皆可歸也 板深目戶

○于水一方極薛作枝鄭云卽楫字施云薛鄭本目下有戶碑本磨滅不可辨于水一方足上文或陰
或陽意也勿○○止其奔其敵鄭云敵今作禦○○其夷施云古文事字見說文

右五

薛作壬文鄭作辛文言漁狩而歸

猷乍遼乍衡

籀文乍與作通遼古原字衡卽導字

遘我劓除

遘石本作逵薛郭作徒字鄭作

遘字劓鄭云今作治字施云按

帥叔

被

序音序郭作

奠音莽郭云恐是莽莽草之相糾者居蚪反爲卅里卅石

鄭本作算云今省文作莫或作草未審孰是卅里卅石

卅施云卅三十也文曰爲三十里以三十爲卅書家謂之會意佛書謂之三合字書卅蘇合反非世字也卅卽卅字

微微薛作微鄭云適罔適薛作迺鄭云周亦作罔並音古罔

罔薛作栗尙書栗作臯與柞械其檝鄭云檝亦作槃楷說文讀

老反薛庸庸薛作庸鄭云庸未詳音義鳴亞箬石本作鑿薛郭作籀

古文苑 卷一 五 龍谿精舍校刊

文若字其麥石本作麥薛作華鄭云華亦作麥況于反為所旂斨薛作憂鄭云今作夔籃

鄭作箬郭作籃云籀導言對樹音孫音薛本音合字鄭云疑卽

磨滅上從五字尙可辨非從合也又薛鄭本下有孫字今碑本無此字

右六薛作庚文鄭作乙文言除道

施云此鼓乃向傳師皇祐閒所搜訪而得之者每行末僅存四字自四字而上磨滅者傳師磨

去刻當時得之之由故今所存皆斷續不成文鄭樵乃以猷作原作導遺我治除帥馭陟莫為

世里十六字為成辭蓋鄭所見乃遺文之摹刻者不知真本未嘗相屬也

而師弓矢孔庶左驂洎洎據文理而字上當有闕文施云鄭本師字下有弓矢孔三字左

字下有驂字是裁薛鄭本皆闕而不音施云按今碑本磨滅說文古熾字與此相類下同不具奪施

薛本有碑字闕音後具肝石本作劬薛作肝鄭作肝音吁來其寫矢矢石

碑本磨滅不可辨

尖施云恐是小大二字鍾鼎款
識多此類薛作尖字鄭作矢字
具來樂天子來施云鄭本
子下有來

字嗣王始古我來

右七

薛作甲文
鄭作壬文

𠂔

音被見
上注

走躋躋

鄭音劑

馬蘼

鄭云今省作薦

皙若

若石本作𠂔薛作奔鄭云卽若

字古諾

字從此微石本作𠂔施云𠂔說文與微同薛作放音非也

雉立其一之

施云宿二本下皆有

止字按此
本作之字

右八

薛作已文
鄭作庚文

施云此鼓最磨滅僅存十三字不復成文

避我水衡

古導字下同見上注
按文導字上闕一字

既平既止喜樹剗里天子

永變

喜石本作薹鄭云卽喜字薛作嘉施云說文喜字如此寫剗籀文則字變與寧同大意言水既疏導民可

樹藝地可井界天子之心爲日佳丙申○○施云宿本丙

之安寧喜樹二字未必連屬申重也敕戒也肅肅

可辨更避其用尊馬既申敕肅肅駕施本作康康駕石本

侯考之駝郭鄭音駕籀文左驂馱馱施云五到馱馱扯女馱諸

按文駕字上闕一字重文鄭音邈扯石本作馱施云說文識字與此相類薛郭

鄭本並作扯字郭云子一反摘也鄭云疑卽捷字皆摹本

誤之也女不輸郭云籀文翰霧薛作霧郭云恐是籀公謂

通作汝從飛鄭音同霧文靈字鄭云卽診字

天余及如周石本作愚施云說文害不余及

右九薛作乙文鄭作癸文言除道

吳人慈馭王云吳通作虞鄭序曰吳人曰享社也享社必

吳也施云其說恐未然慈亦作鄰鄭云亟卽亟字吳山卽

吳岳也漢地理志右扶風泮縣注吳山在西古文以爲泮

磨滅不成文施云上下皆

狩以獻鮮焉泮水出于吳山故漁于泮而狩于

山汧水出朝夕敬○朝石本作朝薛作載鹵載北載石本

西北入渭鄭云見魯侯彝勿奄勿伏奄石本作窳鄭云見盟和鍾通

前注鹵即西字鄭云見魯侯彝勿奄勿伏奄石本作窳鄭云見盟和鍾通

字仗鄭云必即岳字或云即○獻○獻薛作獻

字畢字碑已磨滅薛音之○獻○獻薛作獻

○大祝○大祝○奪○奪薛作高按碧落碑高

○執變○執變薛作執說文執與藝同鄭逢卓孔闢○闢文

圖見麀鹿舊本鹿字在上今麀麀韓奕詩作麀鹿嘖嘖愚

也說文麀鹿從諸家本下同麀麀見邢敦厯敦天○○○○○求

右十薛作癸文鄭作已文

右石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來蘇勗李

嗣真張懷瓘竇泉竇蒙徐浩咸以爲史籀筆蹟虞世
南歐陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜甫八分小篆歌
敘歷代書亦廁之倉頡李斯之間其後韋應物韓愈
稱述爲尤詳至本朝歐陽修作集古錄始設三疑以
韋韓之說爲無所考據後人因其疑而增廣之南渡
之後有鄭樵者作釋音且爲之序乃摘烝毆也二
字以爲見於秦斤秦權而指以爲秦鼓僞劉訶臣馬
定國以宇文泰嘗蒐岐陽而指以爲後周物嗚呼二
子固不足爲石鼓重輕然近人稍有感其說者故予
不得不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅

十八九自宣王至今爲尤遠鼓文細而刻淺理豈得存予謂碑刻之存亡係石質之美惡摹拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年祀久近論也且如詛楚文刻於秦惠文王時去宣王爲未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始出於近歲戕害所不及至無一字磨滅者顏真卿干祿字刻於大歷九年顯暴於世工人以爲衣食業摹拓爲多至開成四年纔六十六載而遽已訛闕由是言之年祀久近不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑以謂隋世藏書最多獨無此刻予謂金石遺文

溷於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者爲多三代彝器
或得於近歲其制度精妙有馬融鄭玄所不知者又
詛楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數
千百年湮沈泉壤近歲始出於人閒不可謂不稱於
前人不錄於隋氏而指爲近世僞物也予意此鼓之
刻雖載於傳記而經歷代亂離散落草莽至唐之初
文物稍盛好事者始加採錄乃復顯於世及觀蘇勛
敘記尤喜予言之爲得也則夫隋世之不錄又無足
疑者况唐之文籍視今爲甚備而學者不敢爲臆說
自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓

也而韋應物又以爲文王時鼓宣王刻詩言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於大篆番毆二字見於秦器固無害况番字從山取山高奉番之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周爲甚近事語尙在於長老耳使文帝鑄功勒成以告萬世豈細事哉宜時人共知之况蘇勛之祖邳公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所考據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫奇

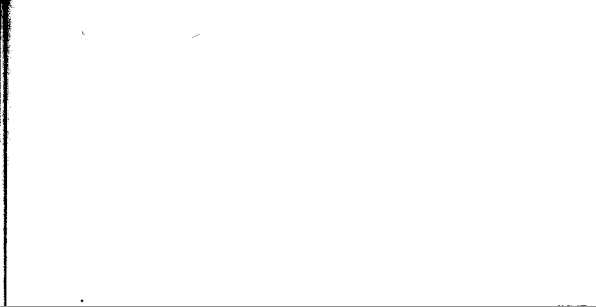
古足以追想三代遺風而學者因可以知篆隸之所
自出好異者又附會異說而詆訾之亦已甚矣其鼓
有十因其石之自然粗有鼓形字刻於其旁石質堅
頑類今人爲碓磑者其初散在陳倉野中韓吏部爲
博士時請於祭酒欲以數橐馳輿致太學不從鄭餘
慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝
司馬池知鳳翔復輦至於府學之門廡下而亡其一
皇祐四年向傳師搜訪而足之大觀中歸於京師詔
以金填其文以示貴重且絕摹拓之患初致之辟廡
後移入於保和殿靖康之末保和珍異北去或傳濟

河遇大風重不可致者棄之中流今其存亡特未可知則拓本畱於世者宜與法書並藏詎可輕議也哉紹興己卯歲予得此本於上庠喜而不寐手自裝治成帙因取薛尙功鄭樵二音參校同異并考覈字書而是正之書於帙之後其不知者姑兩存之以俟博洽君子而質焉臨川王厚之順伯書

樵按歐陽氏有石鼓三疑終則曰觀其字畫高妙非史籀不能作眉山蘇氏石鼓詩則曰動勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚又曰自從周衰更七國竟使秦人有九有登山刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅強暴救黔首合二公之辭觀之則石鼓爲宣王時物不必多辯矣

詛楚文

秦惠文王



公十一年力同心兩邦磐古若壹古壹絆呂啟婚毆姻珍

呂齊盟曰棐葉萬子孫母相為不利檀弓世世萬親即王

叩讀不顯大神巫咸久湫本無不顯二字只作大沈久湫

所祀神而質焉今楚王熊相康庸回無道道淫失讀作

甚讀作亂壹參古文競從讀作變輸讀作渝按春秋六年

作渝公羊穀梁作輸盟刺內之籀文則訖古文暴字周

虐不辜久湫本作刑戮孕敬婦幽刺親久湫亞馳本作賊

戚字漢戚伯著碑夏拘圉其叔父寘者讀作諸冥室積棺

之中外之則冒改久心不畏皇天上帝及不顯大神巫

咸之光列烈威神而兼倍十八世之詛盟率者諸侯之

兵曰臨加我欲剗伐我社稷伐威許劣反滅也我百牧詩衰嬖威之姓

求蔑癘古法皇天上帝及不顯大神巫咸之卹曰圭玉義

犧牲速取梧古我字邊城新郢音皇及鄔王本長敕親梧我

不取敢曰可今有通作又久悉興其眾張矜意王本作

億字說文云滿也左傳以怒飾甲辰兵奮士盛師曰偏王

本作伍云久湫亞馳梧我邊競讀作將欲復其貺貺迹唯是

秦邦之羸眾敝賦鞞王本作鞞讀作鞞音俞刀鞞也言

棧輿禮使上聲介老將去聲之曰自救久湫本作也殿古也

鞞鞞輿輿言非戎器之備也介老謂一介之老將屯羸眾自救

而巳言不敢飾甲辰兵以先伐楚也亦應古受皇天上

日禮使者言楚興師之不以禮也

帝及不顯大神巫咸之幾靈得賜言

古克
字 勅 王本作制古
制字久 漱亞

駢本作劑劑遵爲
反爾雅云翦齊也

楚師

王本作楚楚云下一楚字久
漱亞駢本作師字當作師

且復

略我邊城設

敢

數楚王熊相之佞

倍

盟犯詛箸

著者

石

章曰盟大神之威神

詛楚文有三皆出於近世初得告巫咸文於鳳翔東坡

鳳翔八觀詩嘗紀其事舊在府廡徽皇時歸御府次得告

大沈久漱文於渭時蔡挺帥平涼攜之以歸在南京蔡

氏最後得告亞駢文於洛在洛陽劉忱家其辭則一惟

質於神者隨號而異述秦穆公與楚成王相好及熊相

倍十八世詛盟之罪以史記世家年表考之秦自穆公

十八世至惠文王與楚懷王同時從橫爭霸此詛爲懷

王也懷王十一年蘇秦

戰國策作李兌

約從山東六國共攻秦

楚懷王爲從長至函谷關秦出兵擊之皆引而歸齊獨
後今文曰熊相率諸侯之兵以臨加我是也後五年秦
使張儀以商於之地六百里欺楚使絕齊懷王信之既
與齊絕使一將軍西受封地秦倍約不與文又曰逮取
我邊城新郢及鄢長親我不敢曰可是也懷王忿張儀
之詐發兵攻秦文又曰今又悉興其眾以偪我邊境是
也是歲秦遣庶長章拒楚文又曰禮使介老將之以自
救是也此文之作乃秦惠文王之後十二年楚懷王之

十六年也明年春庶長章擊楚於丹陽虜其將屈匄又
攻楚漢中取地六百里乃旣詛之後史楚王無名相者
或以相與商聲相近遂以熊相爲威王熊商考秦惠文
王之立雖在楚威王二年然終威王之世秦楚未嘗以
兵相加也或以楚自成王至頃襄王十八世遂以爲頃
襄王橫秦人之文自不應數楚之世况頃襄王立乃秦
昭王九年歷惠文武王至昭王是時楚已微弱非秦所
畏不應有詛也或謂姓書以熊相爲芊姓如熊相謀熊
相祈熊相宜僚皆芊姓列國類不名其君故特稱其姓
然亦未安相疑懷王名世家作槐年表作魏傳寫之誤

巫咸在解州鹽池西南久湫在安定郡卽朝那湫也亞
馳卽呼沱河顧野王考其地在靈丘竹書紀年穆公十
一年取靈丘故亞馳自穆公以來爲秦境也時邵磬徧
走羣望想不止三所今見於世者止此耳著諸石章或
沈或瘞石麤可礪圖其久而存也趙德甫金石錄云張
芸叟黃魯直皆有釋文世必有存者偶未之見俟尋訪
以校今昔之異同云臨川王厚之順伯書

嶧山刻石文

秦始皇

嶧音亦山在魯鄒縣爾雅嶧山純石相積構連屬
而成山按史記秦始皇二十六年初并天下自號
曰皇帝二十八年東行郡縣上鄒嶧山遂上泰山
封祀並渤海以東登之罘又作琅邪臺二十九年

登之罘三十二年之碣石三十七年上會稽並刻
石頌秦德凡七處史載其辭者五二十九年之罘
又載東觀刻辭惟二十八年嶧山并之罘二刻石
辭不載豈偶遺佚抑有去取邪東南惟會稽尚存
石刻宋書竟陵王子良剋日登秦望山主簿范雲
以山上有始皇石刻文三句爲韻又皆大篆人多
不識乃夜取史記讀之明日登山賓僚皆
茫然不識雲讀如流子良大悅以爲上賓

皇帝立國維初在昔嗣世稱王每三句爲韻始皇十討伐

亂逆威動四極武義直方戎臣奉詔戎臣將帥總戎之臣

經時不久滅六暴強三晉楚燕齊六強國二十有六年句皆四字二

音入上薦高號兼并天下羣臣上尊號遂稱皇帝孝道顯明既獻泰成謂告

天乃降專惠親巡遠方史記載泰山文親巡遠方黎民國

頂見其碑模之以登於嶧山羣臣從者咸思攸長追念亂

歸乃作親輒遠黎

世分土建邦以開事理攻戰曰作流血於野自秦古始世

無萬數阨及五帝莫能禁止迺今皇帝壹家天下兵不復

起始皇罷侯置守以爲自古莫及燔害滅除黔首康定史記

起已及羣臣稱頌之辭往往若此燔害滅除黔首康定史記

秦更名民利澤長久羣臣誦略言功德隆盛羣臣莫能刻

爲黔首利澤長久羣臣誦略名言但誦其大略而已刻

此樂石石之精堅堪爲樂器以著經紀

皇帝曰金石刻盡始皇帝所爲也今襲號而金石刻辭

不稱始皇帝其於久遠也如後嗣爲之者不稱成功盛

德丞相臣斯李斯臣去疾馮去疾御史大夫臣德昧死言秦

君卑臣羣臣昧死而後言蔡邕獨斷臣請具刻詔書金

石刻因明白矣臣昧死請制曰可已上二世所刻辭按

日漢承秦法羣臣上書皆言昧死臣請具刻詔書金

史記二世東行郡縣

李斯從到碣石並海南至會稽而盡刻始皇所刻石
石旁著大臣從者名以章先帝成功盛德焉云云

古文苑卷一

古文苑卷第二

宋章樵注

賦

笛賦

宋玉

按史楚襄王名橫懷王之子也周赧王十七年懷王拘留於秦襄王立宋玉者屈原弟子仕襄王為大夫閱其師忠而放逐作辭九章以述其志今楚辭九辯是也此諸賦雖體格不同俱非九辯比矣廣雅曰箛謂之笛有七孔詩簡兮左手執箛則笛之為樂器久矣或曰漢武帝時巨仲始作笛其說曰羌人伐竹聞龍吟水中截竹吹之象其聲蓋羌笛也

余嘗觀於衡山之陽

衡山南岳也屬荊州

見奇篠異幹罕節間枝

一本

作簡

之叢生也

禹貢揚州厥貢篠簞大竹

其處磅礴千仞

磅礴

言盤礴也絕谿凌阜隆崛萬丈盤石雙起丹水涌其左體

入尺曰初丹水醴泉天地醇和之氣融液而成淮南墜形

泉流其右訓崑崙疏圃之池是謂丹水又玄玉生醴泉

其陰則積雪凝霜霧露生焉列仙傳凌陽子所謂沆瀣之氣其東則朱天

皓日素朝明焉朝霞之氣其南則盛夏清微一作春陽榮焉正陽

之其西則涼風遊旋吸逮存焉淪陰之氣吸逮言吸聚而相逮逮一作遂衡山之陽

具天地陰陽之正氣故幹枝洞長罕節橫空桀出有良一作

有良竹生其閒枝幹特異名高師曠將為陽春北鄙白雪之曲師樂官也曠字子野晉平公時

工焉人陽春白雪曲名北鄙紉樂肅殺假塗南國至此山望其

叢生見其異形曰命陪乘日與粵通陪乘副車取其雄焉

淮南子曰師曠奏白雪之音而神物下降陽春白雪之曲所謂郢中寡和者取其和暢潔白故云假塗南國而取其

雄
宋意將送荆卿於易水之上得其雌焉荆軻為燕太子丹刺秦王至易

水之上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還宋如意和之殺心蘊於中其聲悽切故得其雌二者皆託辭

於是乃使王爾公輸之徒王爾見淮南子王爾無所錯其

剗闕張衡西京賦命般爾之巧匠合妙意角較手較一本作敏手遂以為笛於是

天旋少陰白日西靡當秋月少陰用事命嚴春使午子兩

善音律者王褒洞簫賦師襄嚴春不敢竄其巧兮浸淫叔子遠其類七略有莊春漢避明帝諱易為嚴午子未詳

延長頸奮玉手叶韻合是指字摘朱脣曜皓齒頰顏臻玉

貌起吟清商追流徽皆歌曲也晉王嘉拾遺記師延奏清

予可歌伐檀伐檀魏國之詩號孤子孤子亦歌曲蓋伯奇

見之吟詠者楚辭發久轉舒積鬱其為幽也甚乎懷永抱孤子陰而救淚

絕喪夫天

婦人以夫為天

亡稚子纖悲徵痛毒離肌腸腴理激叫

入青雲慷慨切窮士度曲羊腸坂揆殃振奔逸

新序趙簡子上羊腸

之坂羣臣皆偏袒推車酈元注水經云羊腸盤道三十六回笛聲委蛇如羊腸坂之車音忽然振揚又如掉鞅而駿

奔言曲而肆殃即鞅字馬絆也左傳鞅鞅鞅鞅遊泆志列絃節散而不亂絲竹武

毅發沈憂結

感如此

呵鷹揚叱太一

鷹揚皆足以感神之聲

淫淫以黯黹

徒感反黯黹悽慘也

氣旁合而爭出歌壯士之必往易

水之

悲猛勇乎飄疾麥秀漸漸兮鳥聲革翼

史記箕子過殷墟作麥秀

歌

招伯奇於源

一作涼

陰伯奇尹吉甫子為後母所譖自投於水

追申

秀漸漸兮

申生晉獻公太子為驪姬所譖奔曲沃

夫奇曲

子于晉域

雉經而死言笛聲悽切能招三子之魂

雅樂所以禁淫也

錦繡黼黻所以禦暴也

猶錦繡昭其文

補敝示其斷寓之身章所
以禦暴非以為侈麗也
縛則秦過是以檀卿刺

古之知音者鄭
聲淫蕩故刺之
周人傷北里也
北里即北鄙之音

下畔之周人伐紂滅殷故傷之也
劉向說苑子路
北鄙之聲孔子聞之曰先王之制音也
奏中聲為

入於南不歸於北
南者生為北鄙之聲其廢也忽
也無意乎先王之制而有亡

國之聲其能保七尺之身哉
亂曰
顏師古曰亂者

初賦
芳林皓幹有奇寶兮博人通明
謂師曠樂斯

衍瀾漫終不老兮雙枝閒麗貌甚好兮八音和調

兮
製而為笛和諧八音所以成此竹稟受之異金
匏土革木謂之八音笛居其一惟聲中律呂故

音風俗通曰笛滌也所以滌邪穢納之於
雅正也
善善不

保寶
一作
兮絕鄭之遺離南楚兮
絕鄭國之淫聲離
之夷域而之上國

古文苑
卷二
三
龍谿精

風洋洋而暢茂兮

論語關雎之亂洋洋乎盈耳關雎周南正風

嘉樂悠長俟賢

士兮鹿鳴萋萋思我友兮

嘉樂雅樂也鹿鳴小雅之詩燕嘉賓也

安心隱志

可長久兮

按史楚襄王立三十六年卒後又二十餘年方有荆卿刺秦之事此賦宋玉所作邪

大言賦

宋玉

中庸曰君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉此大言小言所由起也楚之諸臣當君危國

削之際不知戒懼方且虛辭以相角諛諧以希賞亦可悲矣

楚襄王與唐勒景差宋玉

三人楚大夫差作切磋之磋

遊於陽雲之臺

雲夢中高唐之臺言其高出雲之陽也

王曰能為寡人大言者上座

按文大言字上

合有賦字

王因唏曰操是太阿劍

一作戮

一世流血冲天車不可

以厲

唏叱咤聲也許既反太阿古之寶劍詩深則厲褰衣涉水也水至心曰厲

至唐勒曰壯士

憤一作

兮絕天維北斗戾兮太山夷

淮南子共工與顛頭爭為帝不得怒而觸

不周之山天維絕地

至景差曰校士猛毅臯陶嘻

周禮冬官

柱折戾折也夷平也

大笑至兮摧覆思

端門

為臯陶鄭司農注臯陶鼓木也言

大

鋸牙言牙之銛利似鋸其大如雲

勇壯之氣能使鼓木之聲亦振厲

吐舌萬里唾一世至

皆為民害三猛獸也

宋玉曰方地為車

易坤

圓天為蓋

晉天文志言天之家有蓋天謂天形如倚蓋

長劍耿耿

一作

倚天外

一作

王曰未也玉曰并吞四夷飲

枯河海跋越九州無所容止身大四塞愁不可長據地跖

天迫不得仰

得一作能

跖躡也

小言賦

宋玉

楚襄王既登陽雲之臺令

一作命

諸大夫景差唐勒宋玉等

並造

一作進

大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則

極巨偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴

易繫辭一陰一陽之謂道

小往大來剝復之類也

泰小往大來吉亨自剝復始也

是故卑高相配而

天地位

易繫辭卑高以陳貴賤位矣

三光並照則小大備能高而不能

下非兼通也能粗而不能細非妙工也然則上坐者未足

明賞賢人有能爲小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛

埃兮乘剝塵

一作輪

體輕蚊翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌雲縱

身

聿遑迅疾也揚雄校獵賦武辭聿皇凌雲掀張也相如傳飄飄有凌雲氣言奮身騰踊不過由鍼眼穿羅巾

經由鍼孔出八羅巾飄妙翩緜乍見乍泯

平聲

唐勒曰析飛

糠以爲輿剖糝糟以爲舟泛然投乎杯水

中

芥爲舟

淡若巨海之洪流蠅蚋皆以顧盼

蚋音茹而小此

蠖而遨遊

蠖蠖飛蟲形微於蚋

寧隱微以無準原存亡

館於蠅鬚宴于毫端

列子焦螟羣飛而集於蚊相觸也栖宿往來蚊弗覺

脛切蟣肝

莊子鼠肝蟲臂言其至微眇也

會九族而同躋猶

宋玉曰無內之中

楚辭其小無內其大無垠

微物潛生比

無名蒙蒙

一作夢

滅景昧昧遺形超於太虛之

之庭纖於毳末之微蔑陋於茸毛之方生視

之則冥冥離朱爲之歎悶

列子離朱子羽方也而望之弗見其形

者明目神明不能察其情二子之言磊磊皆不



欲置臣堂上太高堂下太卑

穀梁子曰於廟則已尊於寢則已卑乃

房之室

一作芝室家語與善人居如入芝蘭之室

止臣其中中有鳴琴

通意合好詩琴瑟友之

臣援而鼓之爲幽蘭白雪之曲

曲名

人以挑女也

主人之女翳承日之華披翠雲之裘

輯翠爲裘

白縠之單衫

詩所謂衣錦綉衣

垂珠步搖

首飾名行則動謂之步搖以珠

排臣戶曰上客日高無乃飢乎爲臣炊彫胡之飯

母好食彫胡飯菰之有米者長安人謂爲彫胡

烹露葵之羹來勸臣食以

之釵挂臣冠纓臣不忍仰視爲臣歌曰歲將暮兮

女自謂盛年易邁

中心亂兮勿多言臣復援琴而鼓之爲

雪之曲

曲名取堅貞之節不爲物移以自況也

主人之女又爲臣歌

惕兮祖玉牀橫自陳兮君之傍君不御兮妾誰怨平聲日將
至今下黃泉玉曰吾寧殺人之父孤人之子誠不忍愛主
人之女王曰止止寡人於此時亦何能已也

釣賦

宋玉

宋玉與登徒子

登徒姓也子者男子之稱假設爲名猶言升諸其徒之人

偕受釣於玄

洲

玄妙也洲水邊洲渚言精於釣故託玄洲爲名

止而已

止猶並見於楚襄王登徒

子曰夫玄洲天下之善釣者也願王觀焉王曰其善柰何

登徒子對曰夫玄洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若蛆

蟻鉤如細鍼

與針同

以出三赤之魚於數仞之水中豈可謂

無術乎夫玄洲芳水餌挂激鉤其意不可得退而牽行下

觸清泥上則波颺玄淵
收斂與魚沈浮及其餌
今察玄洲之釣未可謂
曰子之所謂善釣者
綸非絲其鉤非鍼其餌
昔堯舜禹湯之釣也以
利爲餌四海爲池萬口
之王曰迅哉說乎其然
不可察爾昔殷湯以
歸之其餌可謂芳矣

其綸可謂初矣羣生寢其澤民氓畏其罰其鉤可謂拘矣

拘音恂引也一本作善

功成而不隳名立而不改其竿可謂強矣若

夫竿折

賢材廢棄

綸絕

道德遲

餌墜

爵賞不足以勤天下鉤決

涌魚失

天下潰亂人民離散失讀作佚

是則夏桀商紂不通夫釣術也今

察玄洲之釣也左挾魚罾

盛魚之器也詩魚麗于罾

右執槁竿立乎潢

汙之涯倚乎楊柳之閒精不離乎魚喙思不出乎鮒鱗

魚名形容枯槁神色憔悴

楚辭漁父篇行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

樂不役勤

獲不當費斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若見

堯舜之洪竿

攬賢材以爲用

攄禹湯之修綸

昭道德以經世

投之於瀆視

之於海

治國以平天下

漫漫羣生孰非吾有其爲大王之釣不亦

樂乎史記楚人有好以弱弓微繳加鳧鴈之上者襄王召而問之對曰小臣之射何足爲大王道也昔者三王七以道德五伯七以戰國王何不以聖賢爲弓以勇士爲繳時張而弋之其樂非特朝夕之樂也其獲非特鳧鴈之實也云云意與此賦正相類

舞賦

宋玉

呂氏春秋曰昔陰康氏之始陰多滯伏湛積陽道壅塞不行其序民氣鬱闕筋骨宿粟不達故作爲舞以宣導之陰康氏三皇時君號

楚襄王既遊雲夢雲夢澤解見上將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲

觴羣臣何以娛之王曰臣聞激楚結風陽阿之舞列女傳聽

激楚之遺風上林賦馮郢鄢繽紛激楚結風陽阿所謂郢中寡和者三者皆楚曲也材人之窮觀窮極

也天下之至妙噫可進乎王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯

爾乃鄭女出進二八徐待

舞以八人爲一列二八十六人也左傳鄭人以女樂二八賂晉

侯楚辭二八齊容起鄭舞

姣服極麗姁媮

音吁媮音媚貌

致態貌嫵妙以妖冶

嫵好也詩佼人嫵兮音了

紅顏暎其陽華

詩顏如舜華

眉連娟以增繞曲細而長

目流睇而橫波

精采而瑩

珠翠灼爍

以珠翠爲飾灼爍鮮明貌

而照曜兮華

袿飛髻而雜纖羅

袿衣之長帶也髻謂燕尾之屬皆衣上假飾纖細也羅之精者髻所交反袿音

圭顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清揚

眉目之間爲清

揚將歌則少斂詩清揚婉兮

而抗音高歌爲樂之方

宣歌曲之意

其始興也

若俯若仰若來若往雍容惆悵不可爲象羅衣從

音縱風長

袖交橫駱驛

與絡繹同

飛散颯沓合并綽約閒靡機迅體輕合

場遞進案次而俟

既分而合復更遞而進接曲之次以待

埒簇角妙夸容乃

理

埶齊簇聚也齊聚而妙乃理其夸娉之空

迫於急節

還音旋曲將節急舞趁曲

織縠蛾飛續焱若絕

右

袖如素蛻

神女賦蛻甚賦垂絳旛之

退復次列

舞終復觀者其舊列

詢簡節其辭編之藝方前有楚襄宋玉相唯

古文苑卷二

古文苑卷第三

宋章樵注

賦

旱雲賦

賈誼

在易坎爲水其蘊蒸而上升則爲雲溶液而下施則爲雨故乾之雲行雨施陰陽和暢也屯之密雲不雨陰陽不和也在人則君臣合德而澤加於民亦猶陰陽和暢而澤被於物賈誼負超世之才文帝將大用之乃爲大臣絳灌等所阻卒棄不用而世不被其澤故託旱雲以寓其意焉

惟昊天之大旱兮失精和之正理

爾雅夏日昊天精純和合乃天地細縕之常今

則反之所謂失其正理也

遙望白雲之蓬勃兮滂澹澹而妄止

雲興而不雨則

雲爲妄出矣

運混濁之瀕洞兮

瀕胡動反瀕洞洶涌貌

正重沓而並起鬼

隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮象虎驚

與龍駭相搏據而俱興兮妄倚儷而時有遂積聚而給沓

兮相紛薄而慷慨若飛翔之從橫兮陽侯怒而澎湃陽侯大波

神正帷布而雷動兮相擊衝而破碎或窈窕而四塞兮誠

若雨而不墜言白雲之狀變態不常若將雨而雨終不降陰陽分而不相得兮

更惟貪邪而狼戾陰陽乖睽而不合在位者又爲貪邪狼戾之政以干之何以感召天地之和

終風解而霰散兮陵遲而堵潰毛氏詩注終曰風爲終風雲爲風解而消散如陵之

隳如牆或深潛而閉藏兮爭離而並逝以雲自况寓意尤深廓蕩蕩

其若滌兮日炤炤而無穢鄭氏說禮引董仲舒曰食祝云炤炤大明音照隆盛暑

而無聊兮煎砂石而爛涓涓水枯竭湯風至而含熱兮湯風

温風也月令

六月温風至

相聚而爲害

聊兮釋其鉏

靡惠惜稚稼

不能已兮竊

而赤因獨不

而除能無水旱君

筋躬修政足而壞敗何操

滯兮厭暴至

兮嗇夫何寡

之不與福矣來何暴也去何躁也孳孳望之其一作甚可悼

也僚兮慄兮以鬱怫兮念思白雲腸如結兮終怨不雨甚

不仁兮布而不下甚不信兮白雲何怨柰何人兮天實爲之人其

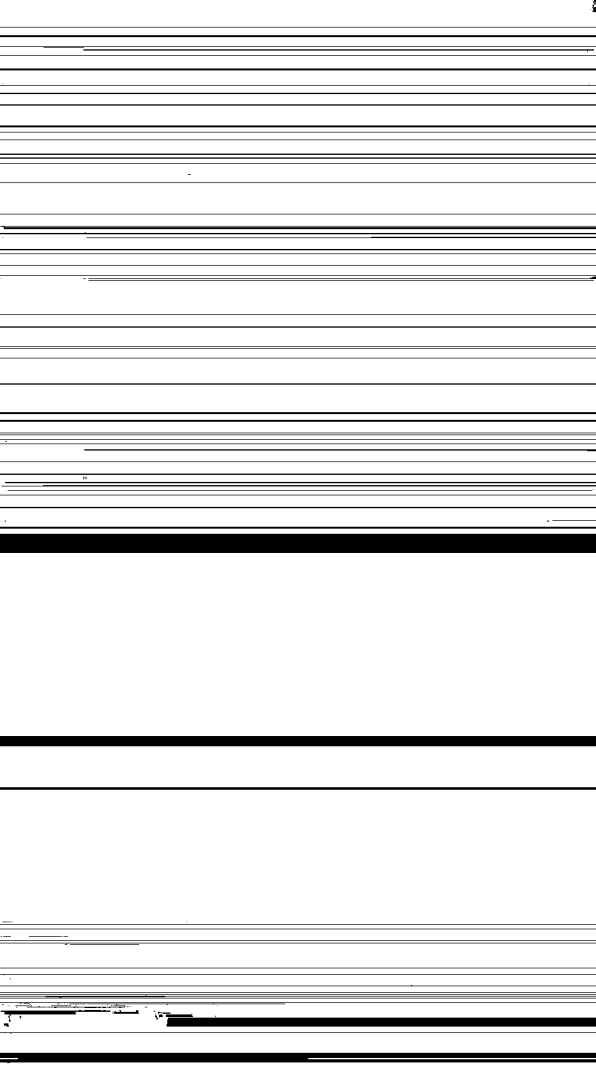
何柰

士不遇賦

董仲舒

涑水司馬氏曰漢景帝時栗太子廢其次河間獻王最長若屬重器帝王之治可以復還仲舒醇儒道必遇合景帝舍嫡立徹蓋天意也武帝好名亡實仲舒卒爲公孫弘所嫉擯棄而死何足深怪陶淵明作感士不遇賦其序曰昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又爲之余嘗讀其文慨然惆悵君子台三子而評之子長文士之靡耳尊顯富貴何謂不遇也

嗚呼嗟乎遐哉邈矣時來曷遲去之速矣屈意從人非吾



門同人又君子藏器於身待時而動蚩與噬同退洗心而內訟兮亦未知其所從

也易洗心退藏論語而內訟伸前意進退惟谷觀上古之清濁一作兮廉士亦

瑩瑩而靡歸清濁猶言治亂也世雖有治亂殷湯有卞隨

與務光兮周武有伯夷與叔齊卞隨務光遁迹於深淵兮

伯夷叔齊登山而采薇使彼聖人其繇周遑兮矧舉世而

同迷若伍員與屈原兮固亦無所復顧隨光非湯伐桀自沈于瀘水夷齊恥

食周粟采薇首陽山下四子聖智生殷周盛時猶不遇若此况其他乎若子胥浮江屈原投汨向何所復顧亦

不能同彼數子兮將遠遊而終慕今不能同數子之殺身將去國遠遊心常慕之

於吾儕之云遠兮疑一作荒塗而難踐憚君子之于行兮

誠三日而不飯吾之儕輩乃謂古人既遠此道久荒懼不能踐戒其疾行易君子于行三日不食

嗟天下之偕違兮悵無與之偕返孰若返身於素業兮莫

隨世而輪轉雖矯情而獲百利兮復不如正心而歸一善

世之趨利者皆自謂當然故甘心爲之使真知其爲矯情則不肯爲矣仲舒有言仁人者正其誼不謀其利明其道不計其功蓋平日持論堅定若此紛旣迫而後動兮豈云稟性之惟禩昭

同人而大有兮明謙光而務展遵幽昧於默足兮豈舒采

而蘄顯苟肝膽之可同兮奚鬚髮之足辨也索於形骸之內不求於形骸之外

骸之外

梁王菟園賦

枚乘

字叔淮陰人也

梁孝王武漢文帝子景帝之同母弟也竇太后少子愛之賞賜不可勝道孝王築東苑方三百里爲復道自宮連屬於平臺二十餘里菟園苑名左傳魯有菟裘衛有菟圃皆地名音徒

修竹檀欒夾池水

西京雜記梁孝王築菟園園中有百靈山落猿巖棲龍岫又有鴈池池間有鶴

洲覺渚九域志睢陽郡有梁孝王東苑旋菟園並馳道所謂

中有修竹園恐是後人因此賦以命名復道自宮連屬平臨廣衍長冗坂故徑一作於崑崙狼觀

臺並音傍蒲浪反燕相物然狼音墾狼觀猶博觀也班固燕芴焉子有子有言物

作滋漢人以箕子之明似乎西山崑崙置園故指西山比

夷為芴滋則滋子字通似乎西山崑崙置園故指西山比

物蕃盛西山山墮墮卹一作焉隗隗卷路隗卷路隗

卽鬼字吾回反隗隗高峻貌卷路卽巷路字隗卷路隗

山間之蹊徑也隗卷路卽巷路字隗卷路隗

蹊焉音釐龍捲隗蹊皆山之險怪狀隗暴熲激音標與隗

森風暴雨隗揚塵埃蛇龍奏林薄竹奏奔走也詩子曰

注回風曰隗揚塵埃蛇龍奏林薄竹奏奔走也詩子曰

薄叢薄也怒風卒發塵埃隱翳有若龍遊風踊焉秋風揚

焉滿庶庶

幡與番同立
標既息微回

日浚浸疾

發緒菲菲

音題決一立
題鳩或作鵠

其中家語曰

櫪若飛雪

樹而弗麗
是附麗之

鷓鴣翡翠

藏鷓鴣穴上
書鷓鴣水

翔羣熙交頸接翼闐而未至徐飛狴狴音殿往來霞水關

飛也言往來煙霞水雲之間離散而沒合疾疾紛紛若塵埃之間白雲

也予之幽冥究之乎無端於是晚春早夏邯鄲裘國易陽

之容麗人三縣皆屬趙國易陽在易水之陽其地多美女及其燕飾子燕安而華飾謂富貴

子相予雜遝而往款焉車馬接軫相屬方輪錯轂方輪並車錯轂

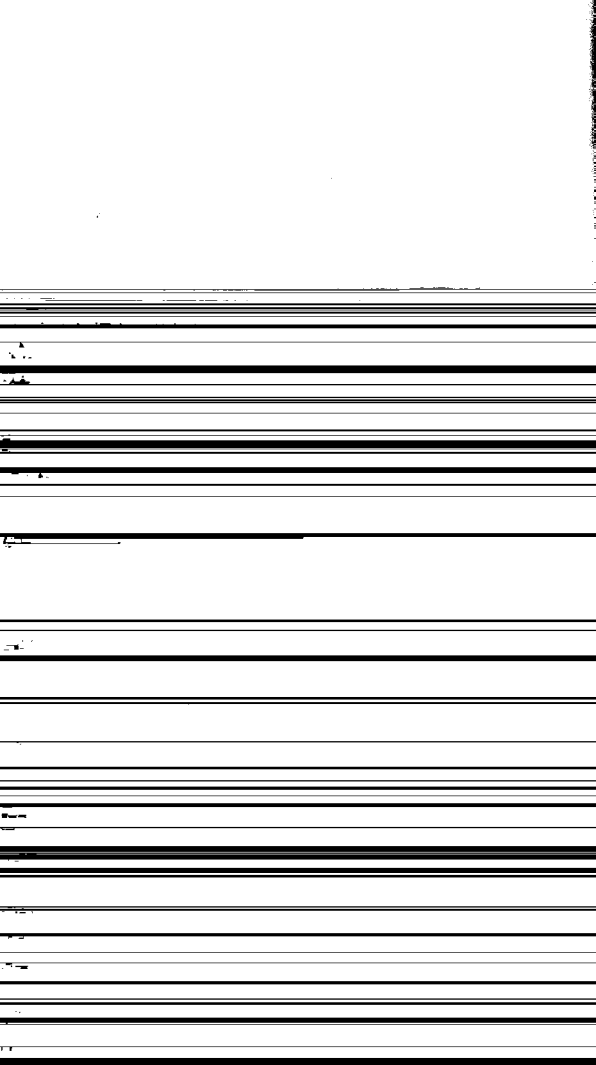
雜行也接服何驂披銜跡蹶馬在車中為服在車外為驂詩兩服上襄兩驂鴈行何驂謂何

人之驂忽披銜而蹄蹶自奮增絕怵惕騰躍水意而未發因更陰逐

心相秩奔一作奮又奪隧林臨河怒氣未竭馬蹶而奮徑林奔水猶有怒氣羽

蓋繇起被以紅沫濛濛若雨委雪舍車馬而步遊因用羽蓋紅沫蓋上飾濛濛紛

雜高冠扁焉長劍閑焉左挾彈焉右執鞭焉日移樂衰遊



游觀之樂而終之以郊上採桑之婦人略無一語及王氣象蕭索蓋王薨乘死後其子臯所爲隨所睹而筆之史言臯談笑類俳倡爲賦疾而不工後人傳寫誤以爲乘耳

忘憂館柳賦

枚乘

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月賦羊勝屏風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作鄒陽安國罰酒三升賜枚乘路喬如緡人五疋

出葛洪西京雜記

忘憂之館垂條之木

枝透遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族旣上下而好音亦黃衣而絳足

黃鸝亦名黃鸞

蜩蟬厲嚮蜘蛛吐絲階

草漠漠白日遲遲于嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御

羣英而

獲與其

與音預

沼反縹

清白而

盈滿六

庖弱絲

不用如

音啾唧

臣莫効

於邊撩

鶴

白鳥朱

動宛修頸而顧步啄沙磧而相權豈忘赤霄之上忽池籟

而盤桓籟音圍臨池編竹爲之飲清流而不舉食稻粱而未安鶴在池籟

間志常欲高飛遠舉不甘稻粱之食猶賢士不爲祿養委身故知野禽野性未脫籠樊

賴吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而

爲歡

月賦

公孫乘

月出皦兮君子之光以月之明比君子之德鷓鴣舞於蘭渚蟋蟀鳴

於西堂物遂其性天機自動天籟自鳴君有禮樂我有衣裳梁王宴樂羣士眾賓從梁

王遊各由其禮度猗嗟明月當心而出隱員巖而似鈎蔽修堞

而分鏡譬君德壅蔽則其明必虧既少進以增輝遂臨庭而高映炎日

匪明皓璧非淨

能進乎德其明乃全

躔度運行陰陽以正

行度有常而寒暑不

忒言行靡失而紀綱自定

文林辯囿小臣不佞

於羣英之中因月進言自愧非材佞口辯也論

語仁而不佞

屏風賦

周禮掌次設皇羽邸註皇羽覆上邸後版也後版屏風

羊勝

屏風鞞币

鞞古洽反鞞币圍繞貌

蔽我君王重葩累繡沓璧連璋飾

以文錦映以流黃

流黃間色素也古相逢行大婦織綺羅中婦織流黃

畫以古烈顯

顯昂昂

繪古賢烈士於上其威儀容貌端重高竦詩顯顯昂昂如圭如璋

蕃后宜之壽考

無疆

蕃后謂諸侯王居蕃屏之任與上君王皆指梁王也

屏風賦

劉安

淮南厲王之子

因木有自然奇怪之形連合爲屏
風譬世有遺棄之材遭時見用

維茲屏風出自幽谷根深枝茂號爲喬木孤生陋弱畏金

強族

木孤生之時其姿陋弱以能避斧斤之害故至高大

移根易土委伏溝瀆飄颻

殆危靡安措足思在蓬蒿林有樸楸然常無緣悲愁酸毒

天啟我心遭遇徵祿

徵祿猶收錄也祿音義與錄同

中郎繕理收拾捐朴

朴與樸同木質也

棄捐溝壑人所不願中郎淮南之臣乃收錄之以成器用

大匠攻之刻彫削

斲表雖裂剝心質貞慤

猶用人當略其外貌取其中心

等化器類庇蔭尊

屋列在左右近君頭足賴蒙成濟其恩弘篤何恩施遇分

好沾渥不逢仁人

安自謂及中郎也

永爲枯木

文木賦

中山王

魯恭王得文木一枚伐以爲器意甚玩之中山王爲賦恭

王大悅顧盼而笑賜駿馬二匹

見葛洪西京雜記按史魯恭王餘漢景帝子好治宮

室中山王勝乃其弟也

麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝幼雛

羸轂單雄寡雌紛紜翔集嘈噉嗷鳴嘒載重雪而梢勁風將

等歲於二儀

乾坤也言木歷歲滋久異於眾材

巧匠不識王子見知乃命

班爾載斧伐斯

班輸王爾古之巧匠斯斫也詩斧以斯之

隱若天開豁如地裂

花葉分披條枝摧折旣剝旣刊見其文章或如龍盤虎踞

復似鸞集鳳翔青綯紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪

奔電屯雲薄霧濃霧廓宗驥旅雜族雉羣蠋繡鴛錦蓮藻

芟文皆言木之文色比金而有裕質參玉而無分堅實裁

爲用器曲直舒卷修竹映池高松植巘枝幹巨細長短曲直隨所用各有所

宜制爲樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒伶倫制十二

巨仲截竹吹之象水中龍吟將子導駒言聲音煩雜自然清亮制爲屏風鬱弗穹隆制爲

杖几極麗窮美制爲枕案文章璀璨彪炳煥汗製爲盤盂

采玩踟躕猗歎君子其樂只且

美人賦

司馬相如字長卿

美人者相如自謂也詩人騷客所稱美人蓋以才德爲美相如乃託其容體之都治以自媚於世鄙矣

司馬相如美麗閒都

本傳雍容閒雅甚

遊於梁王

梁孝王武也相

如爲郎會景帝不好辭賦孝王來朝齊人鄒陽淮陰枚乘之徒相如見而悅之因病免客遊梁按文多王字

王悅之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖

一作麗不忠將欲媚辭取悅遊王後宮王不察之乎王問

相如曰子好色乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何

若孔墨乎仲尼墨翟古之大聖賢故舉以爲問相如曰古之避色孔墨之徒

聞齊饋女而遐逝齊人饋女樂孔子行望朝歌而迴車邑名朝歌墨子回車譬

於防火水中避溺山隅此乃未見其可欲老子不見可欲使心不亂何

以明不好色乎若臣者少長西土相如臨邛人西蜀也鰥處獨居室

宇遼廓莫與爲娛臣之東鄰有一女子雲髮豐豔蛾眉皓

齒詩鬢髮如雲又螭首蛾眉齒如瓠犀顏盛色茂景曜光起恆翹翹而西一作

龍谿精舍校刊

相顧欲留臣而共止登垣而望臣三年于茲矣臣棄而不

許竊慕大王之高義命駕東來一作東途出鄭衛道由桑中

朝發溱洧暮宿上宮溱洧二水桑中上宮皆淫治之地見鄭衛詩上一作離宮閒

館寂寞雲虛門閣一作閨晝掩曖一作煥若神居臣排其戶而

造其堂一作室芳香芬烈黼帳高張有女獨處婉然在牀奇

葩逸麗淑一作素質豔光靚臣遷延微笑而言曰上客何國

之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃爲

幽蘭白雪之曲解見賦女乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人

兮情傷悲思所偶也詩女心傷悲有美人兮來何遲日既暮兮華色

衰敢託身兮長自私玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣時日西夕

玄陰晦冥流風慘冽

寢具既設服玩珍奇

丁緩作被中香爐爲
轉運四周而爐體常

詩角枕粲兮女乃弛甘

肌時來親臣柔滑如

誓旦旦秉志不回翻

際常若芙蓉肌膚如
刺卒以此疾死文君

於隳行喪軀可不戒哉

擣素賦

班婕妤好班彪之
婕妤視上卿一

繭纒絲朱綠之玄黃之以備君之祭服君服之以
事天地祖宗敬之至也成帝耽於酒色政事廢弛
婕妤好貞靜而失職
故託壽素以見意

測平分以知歲

陰陽平分以知時序

酌玉衡之初臨

玉衡斗杓以正四時八月指西

見禽華以庶色聽霜鶴之傳音

禽華菊也季秋之月鴻鴈來賓後菊有黃華又有一

種花名鴈來紅狀類雞冠秋深時莖葉俱紅霜降則鶴聲清庶悲驕反敷也

佇風軒而結睇對

愁雲之浮沈雖松栝之貞脆豈榮彫其異心

秋月景色淒清物性雖不

同其感時則一也

若乃廣儲懸月

儲猶除謂庭除之間

暉水流清桂露朝滿

涼衿夕輕燕姜含蘭而未吐

姬姜本齊魯之姓後世以爲婦人美號或互稱之趙

女抽簧而絕聲

聲音未暇有事女工

改容飾而相命卷霜帛而下庭

曳羅裙之綺靡振珠珮之精明若乃盼睐生姿動容多製

弱態含羞妖風靡麗皎若明魄之升崖煥若荷華之昭晰

明魄月也神女賦其少進也皎若明月舒其光荷華芙蕖也詩隰有荷華不見子都晰音制

調鉛無以

玉其貌凝朱不能異其脣勝雲霞之邈日似桃李之向春

紅黛相媚綺組流光笑笑移妍步步生芳兩靨如點雙眉

如張頰肌柔液音性閒良

頰謂驕怠液汗也

於是投香杵扣玳砧

擇鸞聲爭鳳音梧因

一作松

虛而調遠柱由

一作石

貞而響沈

梧桐琴瑟之質柱

散繁輕而浮捷節疏亮而清深

琴譜有散若虛

鷹柱也以喻砧杵

含笙摠筑比玉兼金不壞不籠匪瑟匪琴

陵散之類節曲之更端

皆樂音玉球磬金罇鏡之類或旅環而紆鬱或相參而不雜或將往而

中還或已離而復合翔鴻爲之徘徊落英爲之颯沓調非

常律聲無定本杵音自然非若琴瑟笙笛之有定也任落手之參差從風飄

之遠近或連躍而更投或暫舒而長卷清寡鸞之命羣哀

離鶴之歸晚搗素之聲低昂分合自中音調比孤鸞別鶴之曲尤更清哀也苟是時也鍾

期改聽伯牙弛琴伯牙善鼓琴鍾子期善聽至桑閒絕響

濮上傳一作音淫蕩之聲可絕鬼神之音蕭史編管以擬

吹周王調笙以象吟蕭史秦繆公時人能吹蕭作鳳鳴王子晉吹笙和之與乘鸞而遊若

乃窈窕妹妙之年幽閒貞專一作靜專之性符皎日之心大車詩謂

子不信有甘首疾之病伯兮詩願言思伯甘歌采綠之章

如皎日采綠詩刺怨曠言君子于發東山之詠東山詩言室家之

役久而不歸室人思之望東山之詠望汝其詩曰制彼

衣裳勿望明月而撫心對秋風而掩鏡婦人夫不在閱絞

士行枚

練之初成擇玄黃之妙匹

一作逸閱素練之質擇顏色所宜而染之

準華裁於

昔時疑形異於今日

欲準昔日所裁以製衣裳則疑其形體有肥瘠言久別也謝惠連擣衣詩

腰帶準疇昔不知今是非

想嬌奢之或至許椒蘭之多術薰陋製之無

韻慮蛾眉之爲愧

思其或至於驕侈以椒蘭芬香之物多術以薰之猶恐其無韻態侍側之蛾眉

或以懷百憂之盈抱空千里兮飲淚侈長袖於妍袂綴半

月於蘭襟表纖手於微縫庶見跡而知心

袂亦襟也袖猶言就袂猶言夾

綴半月望其圓也以此表其親手所製庶君子見而知心

計修路之遐窴怨芳菲之易

泄一作絕

書既封而重題笥已緘而更結

笥貯衣裳也

慙行客而

無言還空房而掩咽

欲寄行客以達此心復以爲嫌而不敢可謂發乎情止乎禮義矣

鍼縷賦

曹大家

曹大家名昭班孟堅女弟適曹氏和帝數召入宮
令皇后諸貴人師事焉號曰大家見後漢列女傳

鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而
一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原退逶迤以補過似素

絲之羔羊

羔羊詩羔羊之縵素絲五
縱逶迤透迤退食自公

何斗筭之足算咸勒

石而升堂

筭竹器言斗筭成石鍼縷成衣皆由積累論語
斗筭之人何足算也淮南子升之不能大於石

也升在石之中先鍼而後縷可以成帷先縷而後鍼不可
以成衣鍼成幕藁成城事之成敗必由小生言有漸也

古文苑卷三

古文苑卷第四

宋章樵注

賦

太玄賦

子雲以為經莫深
微妙極於幽玄也
真西京雜記云相
太玄夢白鳳凰佐
漢書揚雄字子雲
本傳所載甘白
志雜賦類又左
篇此三賦蓋左

觀大易之損益兮
易有損益
道德經福兮禍所
伏禍兮福所倚
所省憂吉

憂喜聚門吉凶
同域省亦察也
燉燉著乎日月兮何俗聖之暗燭世俗昧此理惟

聖見之甚明豈惕一作寵以冒災兮將噬臍之不及若飄風不

終朝兮驟雨不終日老子語雷隆隆一作而輒息兮火猶音

熾而速滅自夫物有盛衰兮况人事之所極奚貪婪於富

貴兮迄喪躬而危族雄作解嘲云炎炎者賊隆隆者絕觀

雷觀火為盈為實天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室攫拏者亡默默者存位極豐盈禍

者宗危自守者身全是故知玄知默守道之極

所棲兮名譽怨所集薰以芳而致燒兮膏含肥而見炳漢書

龔勝傳薰以香自燒膏以翠羽嫩而殃身兮蚌含珠而擘

明自銷炳與燕同而悅反裂因物以譬人聖作典一作以濟時兮驅蒸民而入甲一作

用入甲謂納張仁義以為綱兮懷忠貞以矯俗指尊選以

諸法令之中

誘世兮疾身歿

執玄靜於中谷

也 納僞祿於江

赤松子王喬亦
武帝起集靈宮

弱水以濯足

翱翔乎碣石

託宿役青要與

作樂

馮夷河聽
伯之字

妙曲

慮如洛水
女慮與伏

闐闐以窺天庭

門與儷游兮

碣石上仙人羨門高儷偕也

永覽周乎八極亂曰甘餌舍

毒難數嘗兮

傳曰厚味腊毒數色角反

麟而可羈近犬羊兮

賈誼賦使麒麟可係

而羈兮豈云

鸞鳳高翔戾青雲兮不掛網羅固足珍兮

戾

也詩焉飛戾天漢書不

斯錯位極離大戮兮

李斯鼂錯位至三公卒受

誅戮離 屈子慕清葬魚腹兮

屈原曰舉世皆濁我獨清寧赴湘流葬於江魚之腹中遂

自沈 伯姬曜名焚厥身兮

宋伯姬遇災待傳姆不孤竹二

子餓首山兮

夷齊高節餓死首陽

斷跡屬婁何足稱兮

伍子胥忠謀吳王賜之屬

婁之劍自剄而死婁

辟斯數子智若淵兮

辟讓作譬數子智如淵深終不

死得其

我異於此執太玄兮蕩然肆志不拘孿兮

逐貧賦

揚雄

子雲自序二
不過十金耳

揚子遁世離俗獨處

且窶禮薄義弊相與

書洪範六極二曰貧投棄荒澗

土砂居非近鄰接屋

退不受呵久爲滯宦

稻梁我獨藜餐貧無

徒行負債一作出市

露體霑肌朋友道絕

古遠爾載勿懷爲季賚賄流踐

省吾身謂予無譽

愆也

處君之家福祿如山忘我

小怨堪寒能

讀作耐

暑少而習焉寒暑不忒等

不顧貪類不干

跖盜跖也富則桀跖垂涎貪則貪類不顧

人皆重

盜

子獨露居人皆怵惕子獨無虞

既壽而安福祿如山也

馨色厲目張攝齊而興降階下堂誓將去汝滴

竹二子與我連行

貧之理直故色厲目張翩然去將與夷齊游行呼耶反伍

席辭謝不直請不貳過聞義則服長與汝居終

遂不去與我遊息

蜀都賦

揚

雄

周書牧誓及庸蜀羌髡微盧彭濮人
在西蜀蜀髡微在巴蜀盧彭在西北唐

之南揚雄蜀王紀秦惠王滅蜀使張若與張儀築成都城按蜀即漢之蜀郡也成都又為三蜀之都

會故稱蜀都

蜀都之地古曰梁州

禹貢華陽黑水惟梁州至武帝元封五年改梁州為益州蜀郡隸焉按唐

虞時州各有牧梁修貢賦或謂秦時蜀始通中國其說似非

禹治其江涇臯彌望禹道

除水害自岷山始涇水所瀦也臯水際隄岸也

鬱乎青葱沃壑千里

諸葛亮說先主曰益州險

塞沃野千里

上稽乾度則井絡儲精

河圖括地象曰岷山

會昌神以建福言東井主蜀分野岷山下

按地紀則宮奠

位易說卦註坤西南方之卦也又曰天地定位蜀居東有

地之西南故於九宮為坤宮古坤字奠定也

巴寶縣亘百濮其地在漢為巴郡應邵風俗通曰巴有寶

人剽勇高祖為漢王時募取以定三秦寶音嶠古國名始祖巴氏子其後子孫布列巴中地為黔中郡百濮夷名即

書所謂漢人百言族類之多左傳銅梁金堂銅梁山在宕渠縣金堂山

在新都縣火井龍湫張華博物志臨邛火井昔時人以竹

盛熱湫潭也巴東有澤人謂神龍宅其中則有玉石簪岑

其中總言蜀地之內所有禹貢梁州厥貢璆鐵砮磬璆美

高峻貌言玉丹青玲瓏丹砂青碧石擣汰之得青綠畫

石所產如山丹砂青碧石擣汰之得青綠畫

漢郡國志涪陵出丹是也玲瓏層出之狀邛節桃枝地

有竹中實而高節桃枝竹八角皆石鱮水螭奇上林賦注

周洛曰鮪蜀曰鮪鱮石鱮猶石燕石蟹之類鮪音恆鱮音

會又並去聲說文曰螭山神獸形水螭水中怪獸蜀守李

以禦水怪南則有犍犍潛夷昆明峨眉絕限嶮塘堪巖

亶翔犍居言反犍音威犍為本夜郎故地犍犍為犍犍二郡潛夷

潛上之夷禹貢沱潛既道和夷底績昆明亦夷也見漢書

西南夷傳峨眉山在犍為郡南安縣西兩山相對狀如蛾

眉其山高峻絕限疆域岷嶓山俗訛為螳螟山在朱提縣

西南堪巖言山形之窈深醜翔言山勢之飛舞岷嶓音郎

堂堪與嶽同音即翻字許靈山揭其右離確被其東靈關

延反飛也朱提音殊匙

成都西南漢壽界離堆河沱間堆阜名史記於近則有瑕

秦蜀守李冰鑿離堆避沫水之害確古堆字

英茵芝玉石江珠皆石之比珠玉者茵芝石芝也華陽國

志有光珠穴博物志曰光珠即江珠也

又云琥珀遠則有銀鉛錫碧馬犀象熨郡國志漢中郡錫

一名江珠

石室山出錫監町山出銀鉛越嶲郡注東山出碧亦玉類

有元馬祠民牧馬山下或產駿駒云天馬子也熨道有熨

人山海經岷山

其下多犀象西有鹽泉鐵冶橘林銅陵鹽泉鹽井也鐵

處漢書貨殖傳卓氏公擅山川銅鐵上爭王者邛連盧池

之利左思賦家有鹽泉之井戶有橘柚之園

澹漫波淪邛即邛字西南夷傳邛都縣有邛池南人以爲

邛河注邛河縱廣二十里深百餘丈汶山郡西

有北池盧水胡連言

池黑水也禹貢注梁

山海經注蜀山中有

相近兕如水牛角在

可爲金馬碧雞後漢

塵似雞漢宣帝嘗

使王褒祠其神北則

獸則麋羊說文山羊

牛色黑出西南徼外

罷猛獸書如虎如罷

麋麋音預餘說文鹿

能黃說文能獸名堅

頭上雖獲上林賦作

有髦雖獲上林賦作

兔而獲上林賦作

鼠尾獲上林賦作

獲上林賦作

獲上林賦作

獲上林賦作

獲上林賦作

崑 軋 伽 伽 鞞 解 鞞 苦
胡

崑崙泰極涌泉醴凝

崑崙在西域羌中其
黃河之源出於北東
其水亭居冬夏不增
爲中國河漉謂滲漉

左沈犁右羌庭
漢武
犁郡

漂其涇
漆恐當作沫
入江淳其甸

州都江本沱水東流
都江水涇猶經也詩

千浚萬谷合流逆折

波逆瀛
水暴
至聲礫石冽

波濤洄洑舟行人旋
死者冤綏頽而生者

忽溶闔湯沛踰窘出限連混陶隧陶隧澗限域也銍釘鍾涌聲謹

薄汧碎龍音歷豐隆潛延延雷扶電擊鴻閩康濫磻遠遠

乎長喻馳山下卒若士卒之眾馳山而下言迅疾也湍降疾流分川並注

合乎江州江州縣名在巴都於木則榎鼻縣櫟歷豫章木

樹榜彭又檣慮櫛櫛之善反郭璞山海經注桺甲木青稚

雕梓粉梧櫃姜木中櫪歷斯檜木由柞木櫻即似松枒魚

弋除二切信楫叢俊幹湊集枇疾貲反無檇相檇反枋古穴榻

圮軋沈檣達耶五椅於宜反從風推參循崖撮接撮禹木

禾反相摩擊也涇淫溶續紛幼靡幼讀作窈窕汎閎野望芒芒菲

菲言眾木其竹則鍾龍笄篔野篠紛豔戴凱之竹譜曰籠

鐘繁茂鐘竹名伶倫吹以

爲律筴刀
篠出魯郟

俊茂豐美

起結根才

蓋盛言於
竹之富於

葭蔣蒲葦

葉藻也藟
藟也其害

裊鷓鴣譬

獺淮南子
獺獺獺

蛇龍類蛇
蟠蛟蛇

乃其都明

成都十八門閭坊巷門也按成都志大城九門今考九門唯咸門朔門秦漢舊名公孫述傳臧宮軍至咸門注云咸

都北面二門其西兩江珥其市史記李冰穿二江成都中者曰咸門是也

穿二渠引江水以壯形勢且以溉田耳珥言江

水旁貫其市貂蟬付耳曰珥虹蛟抱日亦曰珥九橋帶其

流華陽國志李冰造七橋上應七星光武遣吳漢征公孫

述戒曰置兵當在七星間謂此也李膺益州記七星橋

一曰長星二曰員星三曰織星四曰夷星五曰尾星六曰

冲星七曰曲星後漢公孫述傳注市橋即七星之一橋也

益州記曰冲星橋舊市橋又有龜化橋初張儀築城有大

龜導之以築至東子城東南隅而斃因以名橋其他不可

復考帶言九橋武僭鎮都刻削成蔽武僭山在成都西北

跨江如帶之束王開明遣五丁力士負土成之王基既夷蜀侯尙叢揚雄

蔽音廉又音斂草木叢蔓也紀曰蜀王先名蠶叢伯護漁鳧蒲澤開明至秦惠王討

滅蜀封公子通為蜀侯賦言蜀都之王基既平蜀侯通始

封可配蠶叢并石石屏岍岑倚從西南夷傳文山郡眾邑

之王尙記也皆依山居上累石為室

高者至十餘丈爲卬籠先蜀記云蠶叢始
中屏古犀字與棲同岍渠希反山傍石也

漢之徙元以山東成都由秦漢而徙謂惠
始基在山之東謂蠶叢

在岷山是以隕山厥饒水貢其獲苴竹浮
之陽也

蔽流積於水次則竹石蝎相救上文已有
石疑是合

龜積言麻竹之多藥材柔猛之性魚酌不收

相濟舉細微以見百物富羨

易井收勿幕言山川所蘆鶻鷓鴣風胎雨

產惟人所取未嘗有蘆鶻鷓鴣風胎雨

侯雕類鴝音渠鴝鴝也穴土而生鷓音皇

而風化注不待合而生子鷓鴣反鳥子

類不眾物駭目單不知所禦言山川所產
單與殫同盡

字亦作葍果蒨也史羅諸圃啟緣畛

記貨殖傳作果廣志曰有成都平蒂甘諸

域黃甘柑橘屬大如升色蒼黃健爲南安縣出

二果桃如杏
枇杷杜櫟榛
同栗柰棠梨
離支甘棠梨即召南所詠者離支荔支也

南中入郡志曰
健雜以槿橙柚
被以櫻梅樹以木蘭大樹葉似

爲夔道縣出荔支
長生實如扶林禽
燻般關扶般關美梨也廣志曰關以西

小椹甘美
梨多供御
燻光采貌
旁支何若英絡其間言果木繁多支與春机楊

柳裏弱蟬抄扶施連卷
机音几玉篇木出蜀中裏音孺
蟬抄音揮爰相率引也卷音拳

豨蟾蜍子驪呼焉
皆禽蟲名豨音巨奚方言齊謂之蟻
蟻楚謂之蟪蛄又郭璞注胡蟬江南呼

蟾蜍音唐夷驪呼圭反即子規也一名
爾乃五穀馮戎馮戎

杜宇俗傳蜀王望帝之魂化爲此鳥
富盛瓜匏饒多卉以部麻卉古草字一作艸往往薑梔史記

也貨殖傳巴蜀地饒后
附子巨蒜附子温藥蒜音算葷菜也木艾椒薤蒟

薑后音支可以染色
醬醪清蒟醬枸椹醬醪酒眾獻儲斯盛冬育荀舊菜增伽荀今

竹萌也伽今作茄隆冬時
筍已生茄子冬月尚多
百華投春隆隱芬芳蔓茗熒郁

翠紫青黃麗靡
螭燭若揮錦布繡望芒兮無幅
班固西都賦

猗若摛錦與布繡燭耀乎其陂言草木繁盛如舒布錦繡
望之芒芒然曾無邊幅舊本作望芒芒兮於無鹽或曰言

其日富若無鹽氏之貸子錢恐
失之鑿今從藝文類聚螭攜同爾乃其人自造奇錦統纒

纒纒繆緣盧中發文揚采轉代無窮
統巨周反纒息絹反

音纒繆所銜反繆絳色也絳色緣其外盧黑色居中相合
為文蜀錦名件不一此其尤奇者故轉於世閒無有窮已

其布則細都弱折
皆布名西南夷傳有帛疊蘭干縣繭成

衽
繭布江南人謂阿麗織靡避晏與陰
無雲而蜘蛛作絲

不可見風
極言其筓中黃潤一端數金
黃潤筓中細布也

黃潤織美宜制禪漢
時黃金一斤為一金
雕鏤卸器百伎千工
舊本脫下五字

云揚雄蜀都賦雕鏤鉅器百伎千工今添入雕鏤謂篆刻
爲文後漢皇后紀蜀漢鉅器注以金銀緣器曰鉅音口皆
極工伎
東西鱗集南北並湊馳逐相逢周流往來方轅齊

轂隱軫幽輻埃敦塵拂萬端異類崇戎總濃般旋闐闐齊

啗楚而喉不感概

蜀物豐羨負販者多齊楚之人遷至都市喧譁而爭售之

萬物更湊

四時迭代彼不折貨我罔之械

械猶禁也

財物饒贍蓄積備具

以上言貨物殷富

若夫慈孫孝子宗厥祖禰

考廟曰禰宗有繼祖者有

繼禰

鬼神祭祀練時選日瀝豫齊戒龍明衣

龍假借作襲襲重也齊則

沐浴更明衣以表精潔

表玄穀

黑黍也所以釀酒

儷吉日

儷偶也祭祀用

柔

異清濁

周禮司尊注醴齊尤濁和以明酌盎齊差清和以清酒

合疏明綏離旅

猶

會親疏輯眾寡管子昭穆之離注離謂次位之

乃使有伊

別也春秋二國會曰離禮記眾賓酬主人曰旅

之徒

伊尹負鼎俎以干湯蓋俗說也學如子雲未能免俗

調夫五味甘甜之和勺藥

之羹

勺藥和齊美味子虛賦勺藥之和具而後御之王江充論衡鹹苦酸淡不應口者猶人勺藥失其和也

東鮫鮑隴西牛羊

物以地而美者鮫鮑皆魚名說文鮫海魚也 糴米肥膾糴與滌通

周禮曰牲必在滌又肥牛注肥養於滌也滌者養牲之宮滌米言養之以米所以滌其穢膾豕也 麇麇不

行獵

所供無行販者

鴻豨獾乳

豨豨皆獸名豨貴大者豨貴初生

獨竹

孤鷓

竹屬通用屬玉鷓皆水鳥名不牝牡則味全

魚鵠

鵠炙也莊子見彈而求鵠炙

被紕之

胎

紕與貳通用豹屬也

山膚隋腦水遊之腴

山獸以髓腦為珍水族以

腹腴

為美漢書郊祀志先

蜂豚應鴈被鵠晨鳧

蜂封古字

也封

聚之豚應侯之鴈被鵠即斥鵠晨飛

戮鵠初乳

戮與

用野

山鶴既交春羔秋鷓

物以時而美者鷓久反穴蟲類鼠而大膾鯪龜肴

鯪魚名細薄切之曰膾熟肉連骨曰肴蒸之令龜折杭田孺鷺形不及勞鷺必列反雉屬羽可

爲晁孺初乳也食於稂田未能飛故不勞而肥五肉七菜豚獸腥臊五肉牛羊雞犬豕以七菜

荊楚歲時記人日以七種菜爲羹蔥韭之屬藿之所以蒙厭其腥臊可以練神養血睡者莫

不畢陳睡合作脾腸閒脂膏也以上言珍羞之備爾乃其俗迎春送臘百金之

家千金之公言中產之家貴重之人莫不畢出遊遨乾池泄澳觀魚於江左傳

之猶今之義魚矢魚于棠而觀若其吉日嘉會期於送春之陰迎夏之陽

侯羅司馬郭范鼎楊七族漢時蜀都著姓置酒乎榮川之閒宅蜀亦謂之

川如司馬相如嚴君平舊宅皆在成都今其遺址盡爲蘇黃之舍設坐乎華都之高堂延

帷揚幕接帳連岡帷幕施於堂室帳設於空曠之地漢書帳飲三日岡山脊曰岡眾器雕

琢藻刻將星雕琢玉石器也藻刻髹木器也早假借作藻采繪也將星璀璨華美貌朱緣之

畫邠盼麗光龍蛇蜿蜷錯其中禽獸奇偉髦山林

皆言畫也

元反 蜷奇員反龍蛇屈伸狀髦去聲猶髦也謂四散山林之閒

昔天地降生杜鄴密促之

君則荆上亡尸之相

蜀王本紀曰朱提有男子杜宇從天而降自稱望帝蜀人尊爲主杜鄴卽

杜宇望帝姓名也鄴音戶按蜀紀上古時蜀之君長治國久長後皆仙去自望帝以來傳授始密又云望帝治汶山

下邑曰埤荆人弊靈死其尸亡隨江逆流而上至埤而生望帝以爲相委國授之

厥女作歌

成都在今

記蜀王尙納王之妹爲妃不習水土欲出王固留之爲作東平之歌無幾物故王悲悼不已乃作與斜之歌就歸

之曲而

是以其聲呼吟靖領激呦喝啾戶音六成行夏低

徊戶讀若濩濩者湯之樂六成猶六變也行夏亦樂章名

作嘯喝胥徒入冥胥徒樂工之屬其及廟嚙吟諸連單情

舞曲轉節跚駮應聲

望帝弊靈皆有廟在蜀都士女出遊必謁其廟依昔日之歌曲寫之聲音

播之舞節而獻於祠下連猶後世之曲所謂疊也音蕭駮音殿舞之遲疾皆與歌聲相應其佚則接

芬錯芳檐粘纖延佚猶侑行列也方言檐謂之袂謂謂之袂即衣衽也踟淒秋發陽

春淒秋陽春並曲名踟以足踏地而歌字本作踟丑犯切西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮時常以十月十

五日入靈女祠以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲既而相與連臂踏地為節羅儒吟吳公連儒

吳公皆善謳吟者後人多倣其音劉向別錄漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲清哀蓋動梁塵虞吳漢人多通用

崔豹古今注曰陌上桑秦氏女羅敷曲也羅敷採桑趙王見而說之欲載以歸羅敷不從作是曲以明意儒讀作儒

眺朱顏離絳脣眇眇之態叱噉出焉揚言歌聲抑揚之妙若其遊怠

魚弋郤公之徒郤郤戟反郤蜀之豪富人左思賦王孫之屬郤公之偷王孫卓王孫也相與

如平陽頰巨沼如往也平陽猶平野頰疑是頻字與俯同一本作頻字羅車百乘期

會投宿觀者方隄行船競逐偃衍檝曳絺索恍惚羅畏彌

澥蔓蔓沕沕

澥遊既倦日將暮矣期於託宿車馬龍睢啣

兮

龍讀如籠筓之類竹器以取罾布列說文罾積柴水

今枚孤施兮

孤即孤字舟上網也織繳出繳以絲繫矢驚

雌落兮高雄歷翔雖挂兮奔縈畢俎飛膾沈單然後別旋

取魚禽以供俎餼至暮飛沈不可復取而後已

古文苑卷四

古文苑卷五

宋章樵注

賦

遂初賦

并序

劉歆

字子駿向之子漢書有傳

遂初賦者劉歆所作也歆少通詩書能屬文成帝召爲黃門侍郎中壘校尉侍中奉車都尉光祿大夫歆好左氏春秋欲立於學官時諸儒不聽歆乃移書太常博士責讓深切爲朝廷大臣非疾求出補吏爲河內太守又

以宗室不宜典三河徙五原太守

詳見本傳時名儒光祿大夫龔勝以歆移

書上疏乞骸骨罷及儒者師丹爲大司空亦大怒奏歆改亂舊章歆由是忤執政大臣爲眾儒所訕求出補吏

是時朝政已多失矣歆以論議見排擯志意不得之官

經歷故晉之域感今思古遂作斯賦以歎往事而寄已

意

哀帝之世權柄下移故歆思周晉舊事有所感傷而寓意此賦

昔遂初之顯祿兮遭閭闔之開通

歆自言顯仕之初君門無壅

蹠三台

而上征兮

蹠踐也魁下六星曰三台卽太階也

入北辰之紫宮

北極環衛內曰紫宮人君

所居象北極歆爲黃門侍郎又侍中加官得入侍禁中

侍列宿於鉤陳兮擁太常之

樞極

史記天官書中宮天極星其一明者太一常居也鉤陳紫宮外營陳星歆爲中壘校尉象鉤陳星擁衛宸

極

總六龍於駟房兮奉華蓋於帝側

天子之駕六馬馬八尺爲龍房星爲天駟

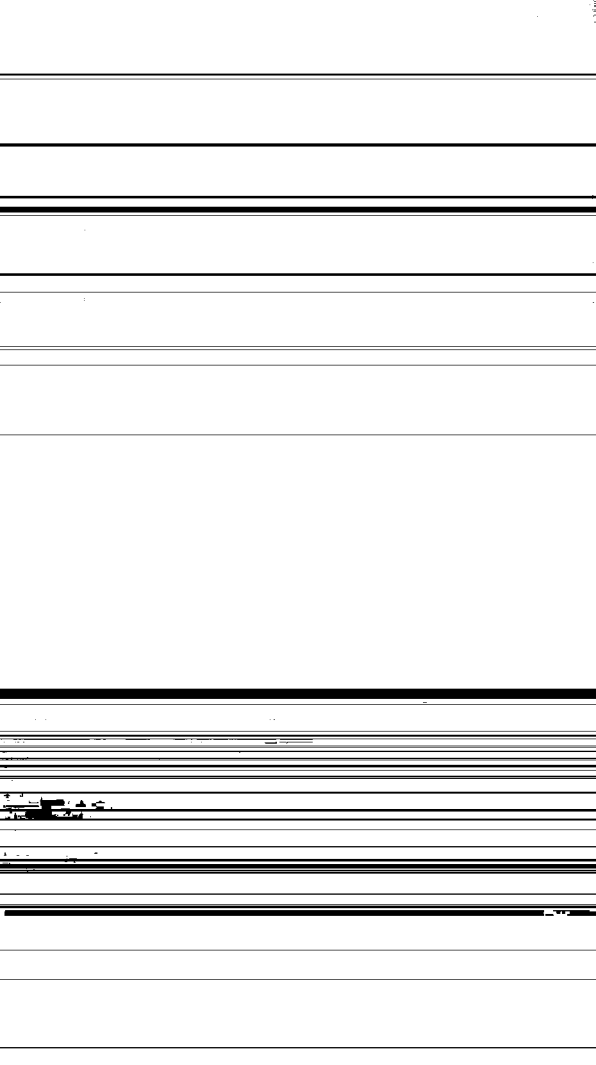
華蓋星在帝座後法駕之蓋象之皆奉車都尉所職

惟太階之侈闕兮機衡爲之難

運

侈闕言登進之涂雜賢佞不分故乘機衡者爲之難運機衡昔北斗星以論政之幾要

懼魁杓之



躬尊賢而下士駕四馬而觀風兮慶辛甲於長子

劉向別錄辛甲

事紂七十五諫不聽而去召公與語賢之告文王親自迎之以為公卿封於長子長子音長短之長縣名屬上黨以

上因歷周秦故境 哀衰周之失權兮數辱而莫扶執孫蒯

于屯留兮

左傳襄十七年石買孫蒯伐曹取重丘曹人戀于晉十八年晉人執衛行人石買于長子執孫

蒯于屯留為曹故也屯留縣屬上黨屯音純

救王師於余吾

成元年晉平戎于王劉康公邀戎遂

伐之王師敗績于徐吾公羊子曰孰敗之蓋晉敗之也余吾縣屬上黨

過下虜而歎息兮悲

平公之作臺

晉平公作虜祁之宮諸侯皆賀成虜祁地名銅鞮縣有上虜亭下虜聚

背宗周

而不卹兮苟偷樂而惰怠

晉城杞子大叔曰晉國不卹宗周之闕而夏肄是屏怠叶韻平

聲 枝葉落而不省兮公族闕其無人

叔向曰公室將卑其宗族枝葉先落則公

從之胙之宗十一族惟羊舌氏在而已豈其獲祀闕苦鷄反易豐卦闕其戶闕其無人

日不悛而俞

甚兮政委棄於家門

又曰政在家門民無所依以樂怡憂歆因晉以傷漢

六卿載約屨而正朝服兮降皮弁以爲履

權臣上履移如冠

加諸首也禮記載琫十有二旒音戴約當作絢注絢著屨之頭以爲行戒皮弁行禮之冠禮記也

朝寶礫石於廟堂兮面隋和而不眠

隋珠和璧以

爲國之寶面者背而不顧也項羽傳馬童面之眠與視同

始建衰而造亂兮

遂卑憐後君之寄寓兮唁靖公之銅鞮

唁弔生曰唁詩

靖公晉之末君三卿分晉靖公寄寓於銅鞮降爲憐而弔之銅鞮縣屬上黨以上歎宗周衰微晉不

伯業以尊周室卒致晉公室卑爲三卿所滅其傷漢之心切矣

越侯田而長驅

人亭左傳侯田溫之別邑

釋叔向之飛患

叶韻平聲遭飛語見拘

悅善

兮勞祁奚於太原何叔子之好直兮爲羣邪之

各賴祁子之一言兮幾不免乎徂落襄二十一年晉誅欒盈之黨叔向之弟羊

舌虎與焉於是囚叔向祁奚聞之見范宣子曰夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以

勸能者今壹不免其身以棄社稷不亦惑乎宣子說言諸公而免之奚晉大夫食邑於祁縣屬太原郡徂落死也

覆美不必爲偶兮時有羞而不相及楚辭兩美其必合兮注以男女俱美比君

臣俱賢也雖韞寶而求賈兮嗟千載其焉合論語求善賈而沽諸賈讀作價新序

使賢者爲之與不肖者議之所以干載不合也昔仲尼之淑聖兮竟隘窮乎蔡陳

孔子厄於陳蔡七日不火食彼屈原之貞惠兮卒放沈於湘淵屈原遭讒去國

自沈於汨羅何方直之難容兮柳下黜而三辱柳下惠爲士師三黜曰直道而

事人焉往而不三黜蘧瑗抑而再犇兮豈材知之不足蘧伯玉名瑗衛之賢大夫

凡再出奔至獻公時揚蛾眉而見妒兮固醜女之情也曲木惡直繩

兮亦小人之誠也以夫子之博觀兮何此道之必

時而矐世兮自命己之取患

矐光且反轉目視也
目曰矐轉目顧視亦

上言遇合之難又見疾
者多以諭己之出處

悲積習之生常兮固明智

言積習所生自微至著人以爲常易生忽心惟明
微別於未然因過晉陽再申前意以見六卿專政

羣旣在阜隸兮六卿興而爲桀

左傳叔向曰雖吾
亦季世也欒卻胥

慶伯降在阜隸政在家門言八族皆晉之舊臣旣
官於是祿去公室政在大夫趙無卹范吉射智瑤

多韓不信六家也
爲晉卿逞其雄桀

荀寅肆而顓恣兮吉射叛而擅

臣之若茲兮責趙鞅於晉陽

荀寅士吉射奔朝歌
晉荀寅士吉射入于

叛趙鞅奔晉陽晉人圍之書晉趙鞅入于晉軼中
陽以叛事並見定公十三年晉陽縣屬太原軼中

邑兮登句注

句注山名
在陰館縣

以陵厲歷鴈門

鴈門郡
屬并州而

兮

雲中郡屬并州

超絕轍而遠逝濟臨沃

臨沃縣屬五原

而遙思兮垂意

乎邊都

已至五原留意邊備

野蕭條以寥廓兮陵谷錯以盤紆飄寂

寥以荒眴兮

眴音勿猶冥莫也

沙埃起而杳冥迴風育其飄忽兮

迴颭颭之泠泠薄涸凍之凝滯兮蒹谿谷之清涼

育候也颭颭動

搖貌音占泠泠風聲音令薄傍各反迫也蒹數勿反披也

漂積雪之皚皚兮涉凝露之

隆霜揚電霰之復陸兮慨原泉之凌陰激流澌之漉漉兮

凌音陵澌音斯風俗通積冰曰凌冰流曰澌漉音奈淚音戾

窺九淵之潛淋颯悽愴以

慘怛兮慄風漻以冽寒獸望浪以穴竄兮

浪音狼望浪怖駭貌

鳥脇

翼之浚浚

浚與峻同伏也音遠

山蕭瑟以鷓鳴兮樹木壞而哇吟

莊子

所謂地籟哇於佳反

地坼裂而憤忽急兮石捌破之岳岳

捌百鍬反岳魚咸反

天烈烈以厲高兮廖琇窗以梟罕勞鴈邕邕以遲遲

鶴鳴而嘈嘈望亭遂之皦皦兮飛旗幟之翩翩回百

無家兮路修遠之緜緜以上述五原景物於是勒障塞而因

奮武靈之精誠趙武靈王排羣臣之議身胡服教民射以備邊事見戰國策五原故趙地

趙奢之策慮兮威謀完乎金城趙奢趙之良將也嘗壁破秦軍事具史記

言守之固見賈誼策外折衝以無虞兮內撫民以永寧既邕空

得兮唯惕懼於竺寒楚辭天問帝何竺竺之注竺一作篤竺寒猶言隆寒也攸漑

玄室兮滌濁穢於太清反情素於寂漠兮居華體之

玩書琴以條暢兮考性命之變態運四時而覽陰陽

萬物之珍怪雖窮天地之極變兮曾何足乎留意長

以懽娛兮固賢聖之所喜亂曰

魯語正考父校商之名頌十二篇以那爲首其輯之

亂曰云云注篇義既成撮其大要爲亂辭王充論衡讖書云董仲舒亂我書蓋孔子言也孔子曰師摯之始闢雖之亂洋洋乎盈耳哉亂者終孔子言也孔子生周始其本處仲舒生漢終其末賦頌篇下其有亂曰章者蓋其類也

幽潛德含聖神兮抱奇內光自得真兮寵幸浮寄奇無常

兮

奇讀爲奇偶之奇惟奇故無常漢書李廣數奇

寄之去留亦何傷兮大人之度

品物齊兮舍位之過忽若遺兮

此言在人者爵祿之位

求位得位固

其常兮

此言在己者當處之位

守信保己比老彭兮

論語竊比於我老彭

首陽山賦

杜篤

字季雅京兆杜陵人

史記伯夷叔齊孤竹君之二子也聞西伯昌善養老盍往歸焉及西伯卒武王伐紂叩馬而諫武王已平殷亂天下宗周夷齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇食之餓死

嗟首陽之孤嶺形勢窟其盤曲面河源而抗巖

馬融曰首陽山在河

東蒲坂華山之北河曲之中

隴墀隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青蘿

落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於

雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求

問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而並茲遊矣二

老乃答余曰吾殷之遺民者也厥胤孤竹作蕃北湄

胤嗣也漢

地理志遼西郡令支縣有孤竹城注故伯夷國也紂都朝歌孤竹在北

少名叔齊長曰伯夷

聞西伯昌之善政育年艾於黃耆遂相攜而隨之

艾斑白也黃耆

老人也詩黃耆給背孟子曰盍歸乎來吾聞西伯善養耆者

冀寄命乎餘壽而天命之

不常伊事變而無方昌服事而畢命

三分天下有其二以服事殷

子忽

觀其不祥

子武王也未終喪之君稱
子老子佳兵不祥之器

乃興師於牧野

地名泰誓

武王與受
戰於牧野

遂干戈以伐商乃棄之而來遊誓不步於其鄉

余閉口而不食並卒命乎山傍

終南山賦

賦一
作頌

班固

字孟堅扶
風茂陵人

漢書地理志石扶風武功縣太壹山古文以
為終南山毛氏詩注終南周之名山中南也

伊彼終南巖嶭困

歸區韋反截才結反高峻也
嶭力因反困居倫反盤旋也

槩青宮

觸紫宸

李善注曹植詩承露槩太清槩與抗同古字
摩也青宮紫宸天帝之居言山高峻上極于天

欽

崱鬱律萃于霞芬

芬與氣同
山嵐之氣

曖曖晻靄若鬼若神

曖曖音
愛逮雲

霧吐吞障蔽天日變化殊形宋王高
唐賦從從萃萃若生於鬼若生於神

傍吐飛瀨上挺修林

玄泉落落

瀑布泉也周庾信終
南山詩長虹雙瀑布

密陰沈沈榮期綺季此焉

恬心家語榮啟期行乎邾野鹿裘帶索鼓琴而歌高士傳四皓綺里季等共入商洛漢高徵之不來乃深匿終

南三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞鸞警

乃前驅皇鸞鸞皆鳳屬也春秋元命苞火離爲鸞國語周之興也鸞鸞鳴於岐山賦言人主出游朱雀爲

之前爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔左思蜀都賦密房郁毓被其皁

而得首翔鳳哀鳴集其上清水泌流注其前泌泉水也彭祖宅

以蟬蛻列仙傳彭祖殷大夫也歷夏至殷末八百餘歲常食桂芝善導引行氣歷陽有彭祖山室後昇仙而

去安期饗以延年安期生賣藥於東海邊時人皆言千歲翁常往來華山問饗謂以碧玉密房爲

仙藥餌之前秦錄王嘉不食五穀清虛服氣潛終南山庵廬而已此亦彭祖安期之倫也唯至德之爲

美我皇應福以來臻埽神壇以告誠薦珍馨以祈仙嗟茲

介福永終億年一本嗟作羌終作鍾本傳肅宗雅好文章固愈得幸每行巡狩輒獻上賦頌按章帝

本紀行幸祠祀之事無歲無之如增修羣望柴告岱宗祀
汶上祠闕里幸岐山登太行史不絕書惟終南薦享不見
于史豈偶
遺佚邪

竹扇賦

班固

按葛洪西京雜記漢制天子玉几夏設羽扇冬設
繒扇至成帝時昭陽殿始有九華扇五明扇及雲
母孔雀翠羽等名其華飾侈麗不言可知孟堅當
肅宗朝時以竹扇俱御蓋中興以來屏去奢靡崇
尚樸素所致賦而美之
所以彰盛德養君心也

青青之竹形兆直妙華長竿紛實翼杳篠叢生於水澤疾
風時紛紛蕭颯削爲扇翼成器美託御君王供時有度量
異好有圓方扇之形製或圓方隨人所製來風辟暑致清涼安體定神
達消息百王傳之賴功力壽考康寧累萬億一本來風堪避暑靜致夜

涼清

圍碁賦

馬融字

風

孟子曰奕之爲數小數也趙岐注奕圍碁
博物志云丹朱善碁既不經見未足深

畧觀圍碁兮法於用兵三尺之局兮爲戰鬪場

法之類上者張置疏遠多得道而勝中者務相
求利下者守邊隅以作罪猶薛公之言黥布反
吳楚廣地中計塞成臯遮要爭利
下計據長江以臨越作罪者也陳聚士卒兮

拙者無功兮弱者先亡

碁以智取亦以氣勝一
弱作貪怯則挫志貪則
皆自有中和兮請說其方
中和猶中庸碁術高
然易言盡姑論中庸之

四道兮保角依旁緣邊遮列兮往往相望離離

連鴈行

布子欲疏
勢貴相屬

踔度閒置兮

前行覬敵曰踔
引彼聯此日度

違閣奮翼兮

置其所攻曰違制其欲逞曰閣

左右翺翔道狹敵眾兮情無

遠行棊多無筭兮如聚羣羊

筭與策同算也兵法多算勝

駱驛自保兮

先後來迎攻寬擊虛兮踰路內房

踰七羊反踰步項反字本作槍梓又作棊兵杖

也天文志有天槍天棊星見則兵起

利則爲時兮便則爲強厭於食兮壞決

垣牆堤潰不塞兮泛濫遠長

敵可取不取當備不備必貽後悔班固奕旨一孔有闕壞

顏不振有似瓠子泛濫之敗

橫行陣亂兮敵心駭惶迫兼棊雖兮頗棄

其裝

雜音義與岳同棊心并四面各據中一子謂之王岳言不可動搖也此而見迫棊勢危矣將有棄其資裝

而遁者

已下險口兮鑿置清坑

已既出險當設險以待敵口如飛孤之口井陘之口皆險

要用奇處

窮其中郢兮如鼠入囊

郢音卦罔罟也新語所謂作罟

收死卒兮無

使相迎當食不食兮反受其殃勝負之揲兮

揲一作策於言如

髮乍緩乍急兮上且未別白黑紛亂兮於約如葛雜亂交

錯兮更相度越守規

一作規

不固兮爲所唐突深入貪地兮

殺亡士

一作將

卒狂攘相救兮先後并沒上下離遮

又雜

兮

四面隔閉圍合罕散兮所對哽咽韓信將兵兮難通易絕

自陷死地兮設見權譎

漢書韓信以兵東下井陘李左車曰井陘之道車不得方軌騎不得

成列願假奇兵從間路絕其輜重信爲背水陣出井陘口曰此在兵法陷之死地而後生言基當危急則出奇以取

勝誘敵先行兮往往一室捐棊委食兮遺三將七

此亦言韓信未

出井陘使萬人先行所以誘敵既而入空壁立赤幟遂以取勝其視敵壘猶已一室有所棄以陷敵也將欲取之必

固與

遲逐爽問兮轉相伺密

勿迫以怠之

商度道地兮基

相連結蔓延連閣兮如火不滅扶疏布散兮左右流溢浸

淫不振兮敵人懼慄迫促踈踏兮惆悵自失計功相除兮

以時各一作早

訖事留變生兮拾棊欲疾營惑窘乏兮無令

詐出深念遠慮兮勝乃可必

髑髏賦

張衡

字平子南陽西鄂人

莊周蒙人也著書寓言曰莊子使楚見空髑髏擊以馬捶而問曰夫子貪生失理而爲此乎將有凍餒之患而爲此乎與卒援髑髏枕而臥髑髏見夢曰夫死無君於上無臣於下與天地爲春秋雖南面帝王樂不是過也故平子託之以伸其意

張平子將遊目於九野觀化乎八方

淮南子天有九野九州之外乃有八殞

星回日運鳳舉龍驤南遊赤野

極南之地

北泐

一作涉

幽鄉

卽幽都地

西經昧谷

日入之處

東極浮桑

日出之處日扶桑

於是季秋之辰微風

起涼聊回軒駕左翔右昂步馬于疇阜逍遙乎陵岡顧見
髑髏委於路旁下居淤壤上有玄霜張平子悵然而問之
曰子將并糧椎命以天逝乎本喪此土流遷來乎爲是上
智爲是下愚爲是女子爲是丈夫於是肅然有靈但聞神
響不見其形答曰吾宋人也姓莊名周遊心方外不能自

修壽命終極來而幽玄公子何以問之對曰我欲告之於

五岳禱之於神祇起子素骨反子四支取耳北坎

坎北方
水水內

景故耳

求目南離

離南方
景故目屬之

使東震獻足西坤授腹

震東方主動在易爲足坤西南
方萬物皆致養焉在易爲腹

五內皆還

五臟六神皆復

五官及
心之神

子欲之不平髑髏曰公子言之殊難也

公子雖有
此言吾殊

難之不死爲休息生爲役勞莊子曰勞我以生佚我以死冬冰之

凝何如春冰之消

凝則幽滯消則自然淮南子冰之凝不若其釋也又況不爲冰者乎榮位

在身不亦輕於塵毛巢許所恥伯成所逃

巢父許由伯成子高以受天下

君一國爲恥而逃之榮位在人生猶輕之況已死乎

況我已化與道逍遙離朱也

離婁

不能見子野

師曠字

不能聽堯舜不能賞桀紂不能刑虎豹

不能害劍戟不能傷與陰陽同其流與元氣合其樸以造

化爲父母天地爲牀蓐雷電爲鼓扇日月爲燈燭雲漢爲

川池星宿爲珠玉合體自然無情無欲澄之不清混之不

濁不行而至不疾而速於是言卒響絕神光除滅顧時發

軫乃命僕夫假之以縞中衾之以玄塵

以土覆之也

爲之傷涕

酹於路濱

冢賦

張衡

古者不預凶事冢壙卜葬而後穿築至春秋時晉文公有功於周請隧弗許曰王章也釋者云闕地通路曰隧王之葬禮也晉文以此爲請則預爲冢壙矣漢之人主多預爲陵廟則士大夫必有預爲冢兆者詳觀此賦其平子預築之冢邪

載輿載步地勢是觀降此平土陟彼景山

高山也一升一降

乃心斯安

觀山之來岡一起一伏乃有支脈

爾乃隳巍山平險陸刊叢林

禹貢隨山乘木乘古刊字斫也

鑿盤石起峻壟構大櫛

古者以木爲櫛後世築以灰土或以

甄石爲之

高岡冠其南平原承其北

枕南而向北

列石限其壇

一作塲

羅竹藩其域系以修隧

周制惟王者用隧諸侯皆縣棺而下漢不以隧爲禁洽以溝

瀆曲折相連迤靡相屬

泄壙中水欲其曲折所謂之玄水也

乃樹靈木靈木

戎戎

樹之靈木所以識蔭戎戎盛貌靈善也

繁霜峨峨匪雕匪琢

繁霜冢上飾

周

旋顧盼亦各有行乃相厥宇乃立厥堂直之以繩正之以

日

揆日景所以定方隅詩揆之以日作于楚室

有覺其材

詩有覺其楹覺直也

以構玄室

奕奕將將崇棟廣宇在冬不涼

一作寒

在夏不暑祭祀是居

神明是處

爲幽立之室以寓享祀

修隧之際亦有掖門

祭隧之盡處建爲掖門

掖門之西十一餘半

地廣居掖門十分之一而又羨其半

下有直渠上有平

岸舟車之道交通舊館

自西而降則通往來之衢

塞淵慮弘存不忘亡

恢厥廟壇祭我兮子孫

古者不墓祭後世則有謂之冢孟子嘗言播聞之祭者

宅兆

之形規矩之制希而望之方以麗踐而行之巧以廣幽墓

既美鬼神既寧降之以福如水之平如春之卉如日之升

溫泉賦

張衡

按漢地理志京兆尹新豐縣驪山古驪戎地也山有神井泉温如湯辛氏三秦記云驪山湯可以去疾消病武帝故事云驪山湯初始皇砌石起寺漢武加修飾焉至唐時有宮在驪山下名溫泉宮天寶閒治湯井爲池環山列宮室

余適驪山觀溫泉浴神井美洪澤之普施乃爲賦云陽春之月百草萋萋余在遠行願望有懷遂適驪山觀溫泉浴

神井風中巒風與風乎舞雩同意狀厥類之獨美思在化之所原覽

中域之珍怪無斯水之神靈控湯谷乎瀛洲濯日月乎中

營瀛洲海中山上有湯谷山海經湯谷上有扶桑池日所浴也日月坎離之精濯乎其中故液泉而温蔭高

山之北延處幽屏以閒清於是殊方跋一作交涉駿奔來臻

士女睚其鱗萃紛雜逖其如網音因易天地網亂曰天地

之德莫若生兮帝育蒸人資厥成兮六氣淫錯有疾癘兮

溫泉汨焉以流穢兮蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保性

命兮

觀舞賦

張衡

客有觀舞於淮南者美而賦之曰爾雅舞以土地名之有周舞巴渝舞淮南舞

音樂陳兮旨酒施擊靈鼓兮吹參差叛淫衍兮漫陸離於

是飲者皆醉日亦旣昃美人興而將舞乃修容而改服襲

羅縠之雜錯申綢繆而自飾拊者嗽其齊列盤鼓煥以駢

羅拊搏也搏拊眾聲以合其行列班固賓戲嗽發投曲感耳之聲舞之折盤隨鼓聲而旋轉故謂之盤鼓平子又
有七盤舞賦此處似有缺文抗修袖以翳面展清聲而長歌歌曰驚雄

遊兮孤雌翔臨歸風兮思故鄉擗纖腰兮互折嬾傾倚兮

低昂增芙蓉之紅華兮光灼爍以發揚騰嫫目以顧盼音嫫

胡故反好貌也盼爛爛以流光連翩絡繹乍續乍絕裾似

飛鸞袖如迴雪於是粉黛弛兮玉質粲珠簪挺一作兮緇

髮亂然後飾笄整髮被纖垂縈同服駢奏合體齊聲進退

無差若影追形

古文苑卷五