

Inches

Centimetres

KODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2000

Kodak

LICENSED PRODUCT

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

A

M

B

19

評學叢書

4	曾	4
6	2	1
7		

JAPAN

TAJIMA

2

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9

明 1 曾 4
5 8 6 2 1
7



諧聲補逸第十

高郵宋保學

馬部

馱从八八亦聲猶驂參聲慘參聲駟四聲牝四聲矣

駟籀文作𠩺𠩺聲𠩺讀若過𠩺尚同聲通用

駟从飛飛亦聲

駟籀文作𠩺𠩺聲

駟从及及亦聲

駟古文作𠩺皆區聲

諧聲補逸第十

一 忍庵校本

羸重文作羸羸聲

駕籀文作𨔵各聲各魚虞模部內入聲駕在箇過馮
詳第三萑部𨔵字下漢書儒林王式傳服虔注引大
戴禮驪駒詩云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫
整駕駕與路韻是其證矣

廌部

廌从水从廌去聲重文作法去聲廣雅疏證廌字注
云去聲保謹按廌字去聲猶怯怯劫墟从去聲也

鹿部

麇重文作麇几聲旨几同部聲相近

麇籀文作麇困聲

麇重文作麇京聲京古讀若曷故諒涼掠等字皆
从京聲猶彊字重文作鯨京聲也

犬部

獬重文作獬第四刀部刪字及第十心部𦉳字下

狫讀若比目魚鰈之鰈舌聲詳第五血部益字下

狫重文作狫皆去聲詳本卷廌部廌字下

獬重文作獬皆敝聲

狸古文作𤝵皆生聲

獬重文作獬賓聲扁賓同部聲相近

鼠部

鼯重文作𧔑皆分聲

鼯籀文作𧔑久聲久古文終字

鼯重文作𧔑皆益聲

熊部

𧔑古文作𧔑皮聲𧔑皮古同聲通用皮古音婆凡跛

跛古文以𧔑頰被破𧔑波披𧔑𧔑𧔑等字皆从皮得

聲詩斯干六章𧔑與何蛇韻七章與蛇韻韓奕六章
與皮韻是其證也

火部

然重文作𤇀當从火與艸部字別今本說文脫去火字與艸部字重出難聲然難

同部聲相近

灰王先生曰字蓋从火又聲今本說文灰从火从又
又手也火既滅可以執持以後人不知古音而妄改
之也从又聲者說文盩从皿有聲讀若灰一曰若賄
是灰在之部也管子地員篇芬然若灰與落為韻莊

子應帝王篇吾見濕灰焉與怪爲韻知北遊篇心若
灰灰與骸持晦謀哉爲韻庚桑楚篇心若灰灰與之
來災爲韻徐無鬼篇心固可使若灰灰乎與尤骸爲
韻鴻烈精神篇心若灰灰與之來骸爲韻本經篇燔
艸而爲灰與時財爲韻道應篇心如灰灰與骸持恢
謀哉爲韻阮瑀七哀詩身體爲土灰與來臺能杯萊
爲韻阮籍詠懷詩身竟爲土灰與臺哉萊來埃爲韻
釋名晦灰也火灰爲灰月光盡似之也則灰在之部
明矣呂氏春秋君守篇有事則有不恢矣與識事備

疑來爲韻鴻烈道應篇墨墨恢恢與骸灰持謀哉爲
韻莊子作媒媒晦晦宋玉九辯收恢臺之孟夏兮恢
臺疊韻字內則取牛羊麋鹿麇之內必恢之卽易咸
其晦之晦是从灰之字亦在之部也保謹按灰恢皆
之部字又證以說文盍讀若灰一曰若賄盍賄从有
聲有从又聲則灰从火又聲無疑也灰盍賄有又皆
同部聲相近

燄重文作燄皆敖聲

煨籀文作煨籀聲

爛重文作爛閒聲猶調字闕聲重文作調从閒得聲也詳弟三言部調字下

𩇛讀若焦龜聲猶鬪从龜聲矣𩇛焦鬪皆隸九部龜在之部詳弟七禾部𩇛字下

𩇛重文作隹隹皆聲

𩇛古文作𩇛才聲籀文作𩇛𩇛聲𩇛之爲言才也𩇛之爲言灾也𩇛才𩇛灾竝同部音相近

煙古文作𩇛籀文作𩇛皆壘聲重文作烟因聲因在真臻先部內壘在諄文殷魂痕部內詳弟八衣部衫

字下

侈多聲凡侈侈侈侈侈侈侈侈侈侈侈侈侈侈侈侈

𩇛古文作𩇛皆𩇛聲

𩇛从戌戌亦聲戌亦威也𩇛从戌聲是其例詳弟四首部𩇛字下

𩇛重文作𩇛𩇛聲𩇛𩇛同部聲相近

炎部

𩇛重文作𩇛𩇛聲𩇛𩇛以𩇛切與𩇛字同部从

言聲補遺十
舌得聲同一例熱眉聲舌聲爲月曷末黠銛薛部內
之聲發銛銛皆侵鹽添部內之字兩部關通之路如
銛讀若椽桑欽讀若鎌舌聲又卒字从大从羊一曰
大聲皆其證也

焱舛聲焱眞部字舛諄部字諄弟八衣部衿字下

焱部

熒一聲猶冥字从一聲也熒冥在庚耕清青部內一
在陌麥咎錫兩部關通最近如幙从冥聲注引周禮
幙人今周禮作冪儀禮士喪禮幙目注幙讀若詩曰

葛藟紫之之紫幙讀若紫故熒从一聲矣陸韻以陌
麥咎錫配庚耕清青長孫訥言所以稱爲酌古準今
也

赤部

經重文作頰貞聲又作疋丁聲又作洙又作沚沚从
正聲至貞丁正竝同部聲相近

大部

契切聲切从丰聲故契从切聲同部字也凡契挈契
等字皆从切得聲丰切契竝同聲同部

夭部

喬从夭从高省高亦聲

奔繫傳从夭卉聲猶賁字从貝卉聲也脂諄兩部關
通之路詳弟一艸部葩字下大徐本作賁省聲係後
人所改當依繫傳

交部

絞从交交亦聲

允部

允古文作𠃉隹聲

邕从允羸聲

夨部

籀重文作𠃉皆竹聲

奢部

奢籀文作𠃉多聲者在魚部多在歌部古音魚虞模
與歌戈麻關通最近詳弟四萑部獲字及弟九馬部
駕字下

𠃉部

皋从𠃉𠃉亦聲𠃉讀若滔與皋字音相近

夬部

夬徐鉉曰从夬夬亦聲按夬聲是也說文引周書伯
夬今尚書作伯夬說文云夬古文夬字又云夬讀若
夬則夬夬同聲古音皆在養部故夬从夬得聲猶夬
盥夬三字从夬得聲也今韻夬夬入梗夬又入養徐
鉉以夬从夬聲而疑古夬字不當作夬殆未解夬字
古音耳

夫部

規繫傳从夫見聲規在支佳凡支佳部內从見得聲

之字有覲字覲字規字皆由支佳合元寒桓刪山仙
部內之聲詳弟一玉部瓊字下

立部

竦聿聲

竦从束束亦聲束古音爲侯之入聲竦在董韻猶恐
从聿聲也東冬轉屋最近詳弟七六部容字下

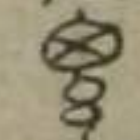
竦重文作竦巳聲巳矣同部聲相近

竦重文作竦芻聲須芻同部聲相近

竦讀若處義氏之處彖聲彪籀文彪字詳弟七瓜部

廕字下

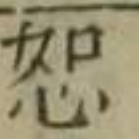
凶部

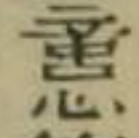
凶重文作辟宰聲猶息从凶聲矣古文總作凶聲亦其類

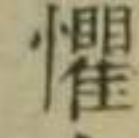
心部

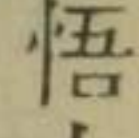
意繫傳从心音聲猶戠从音聲佩从凡聲皆其例詳第八人部佩字下及第十二戈部戠字下

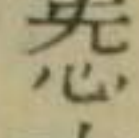
惠直聲

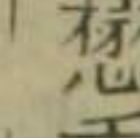
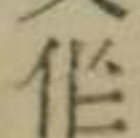
恕古文作如睂聲中古文女字

意籀文作意童睂聲

懼古文作思明聲

悟古文作五聲

恚古文作既聲

懋重文作牙聲猶表字籀文作懋聲矣

懋繫傳云冊聲王先生云史記趙世家秦識於是出矣扁鵲傳識作策賈生傳策言其度漢書策作識識策通作則懋从冊聲之證也冊在支部懋在談部而談部與元部相關通故支通元竝通談也懋之从冊

聲猶刪珊刪之从冊聲而今本說文刪从刀冊冊書也珊珊刪竝刪省聲皆後人不知古音妄改耳態重文作能皆能聲猶朕朕之朕从能聲也能从弓聲故態職等字从能聲態職能竝同部聲相近脩脩嶠聲嶠篆文陸字重文作脩古文作𠄎皆嶠聲

鋸古文作𠄎皆从鋸聲

愆重文作寒寒嶠聲籀文作𠄎从侃聲衍寒侃竝同部相近

恧籀文作𠄎削聲

懣滿聲說文懣煩也悶懣也憤懣也懣與悶聲義同懣與憤義同聲近猶璫璫讀如璫从兩得聲也詳弟

一玉部璫字下

怛重文作𠄎皆旦聲

𠄎頁聲說文頁字注云頭也从頁从儿古文𠄎首如此又百字注云頭也又首字注云同古文百也是頁即首字音胡結切者非是故𠄎字从其聲音相近故也

患古文作𨾏从關省聲

恐古文作𨾏工聲或曰𨾏省聲

惕重文作𨾏狄聲猶𨾏从狄聲古文作𨾏从易聲矣

惕狄古同聲而通用詳第一疋部𨾏字下

備重文作𨾏皆葡聲

右第十篆文補逸貳拾玖字古籀重文補逸伍拾柒字

諧聲補逸第十終

長洲張炳翔校

諧聲補逸第十一

高郵宋保學

水部

漾古文作𨾏養聲養義古同聲而通用

沈古文作𨾏台聲台允古同聲同部

溥朝省聲

溥昏聲重文作溥暗聲

瀾重文作連連聲瀾連古同音連猗爾雅作瀾猗洪

适隸釋引武梁祠堂畫像云老萊子事親至孝衣服

班連斑連卽斑斕也淮南子天文訓至于連石是謂
下春高誘注云連音爛詩伐檀首章與檀干屨貍餐
韻岷二章與垣關言遷韻易屯上六與班韻蹇九三
六四與反韻皆其證也

漵从衆衆亦聲猶霰从衆聲矣

行从行行亦聲

學重文作濼學聲

灘重文作灘難聲

洩重文作洩

漣古文作漣說文从舟从淮注有脫誤當云从水从
舟進耑聲與下涸字重文作漣同一例隸進同部聲
相近

漣重文作漣朔聲

淫重文作淫今聲

汙子聲重文作汙囚聲汙汙囚在九韻子在止韻兩

部關通之路詳弟一中部毒字下

泚重文作泚厲聲

漫重文作漫

泐从防防亦聲

涸讀若狐貉之貉重文作瀾說文从水鹵舟注亦有脫誤當云从水从舟鹵聲與上津字古文作離同一例貉涸鹵竝同部聲相近

汀重文作叮皆丁聲

漉重文作淥彖聲猶麓字重文作筴彖聲麓字重文作禁彖聲矣

將古文作牀月聲猶將从月聲矣

灑重文作浣完聲翰完同部聲相近

泰古文作𡗗亦大聲

灑獻聲說文與法同意則與臬字音義同凡讀同臬之字多从獻聲灑即粵灑之字獻聲重文作𡗗齧缺齒也獻聲灑與法同意獻聲元寒桓刪山仙與月曷末黠鐸薛一聲之轉詳弟一一部元字下

川部

𡗗古文作𡗗至王聲

辰部

覘辰聲籀文作𡗗辰聲目部脈目財視也辰聲覘目

言聲補遺十一
表視也同一例

欠部

冰重文佗疑疑聲猶鹵仍仍皆从乃聲也楚辭大招云魂乎無北北有寒山連龍施只代水不可涉淡不可測只天白顛顛寒凝凝只覓乎無往盈北極只凝與絕測極為韻王逸注凝一本及釋文並佗疑魚力切魚力切之音為之哈部內入聲士昏禮婦疑立于席西釋文疑魚乞切鄭注云疑正立自定之兒鄉飲酒禮賓西階上疑立疑皆當讀易鼎卦正位凝命之

凝文王世子記曰虞夏商周有師保有疑丞疑亦凝字之省古疑凝兩字通用此之哈蒸登相通之理也詳第五乃部鹵字下

滕重文佗凌交聲滕交同部聲相近

冬父聲又古文終字古文佗與父聲父冬古通用

雨部

實古文佗實鼎聲鼎古文員字

電古文佗電从申申亦聲說文虹字云申電也電从申象電之狀亦取其聲凡从申得聲之字如神呻屾

伸脚魁紳陳等字與電音近義亦不甚相遠孔搗約詩聲類據太平御覽引說文正作从雨申聲可爲左證矣

霰重文作覓見聲散見同部聲相近

霽讀若膊革聲猶圖从囧聲匿从若聲矣詳弟六口

部圖字下

霰籀文作霰彖聲猶鬣字籀文作鬣彖聲矣說文霰務替皆从攷聲攷从彖聲皆九幽部內字九轉入侯常棣四章務或作侮是也九轉入魚陸韻入遇是也

雲重文作雲皆于聲

雲部

雲古文作雲又作雲皆今聲

魚部

鱗籀文作鱗皆惰省聲

鱗籀文作鱗皆直聲

鱗重文作鱗扁聲優古音在元部扁古音在真部優

與辯通用鄉飲酒禮注今文辯皆作徧此其證也說文徧讀若邊扁聲亦其類詳弟三昇部與字下及弟

九勺部旬字下

魴重文作魴旁聲方旁古通用

鰮重文作鰮區聲晏區同部聲相近

鰮重文作鰮卽聲則古音在職德卽古音在質櫛屑

詩東門之墀二章卽與桌室韻東方之日一章卽與

日室室韻大雅公劉六章卽與密韻今入二十四職

按說文鰮字重文作鰮此陸韻之所本也詳弟四肉

部肫字下

鱣重文作鯨京聲猶麇字重文作麇京聲也

飛部

翼篆文作翼皆異聲

右第十一篆文補逸拾叁字古籀重文補逸叁拾伍字

諧聲補逸第十一終

長洲張炳翔校

諧聲補逸第十二

高郵宋保學

單部

臺从至从高省出聲之臺同部聲相近

鬲部

鬲重文作棲妻聲鹵古讀若先尙書大傳西方者何也鮮方也漢書律歷志少陰者西方西遷也白虎通義西方者遷方也史記趙世家先俞張守節正義引郭注云西隃卽鴈門山也又如先施卽西施先零卽

西零屬本讀先轉作棲音故棲从妻聲又廣韻棲字
下別作柝字亦當从鹵得聲脂諄兩部關通之路詳
第一艸部莢字下

門部

闕或从上作闕皆韻聲

闕古文作闕洫聲猶臧从或聲讀若溝洫矣詩文王
有聲篇築城伊減韓詩作洫亦其證詳弟四內部肱
字及本弄魚部鱗字下

開韻會舉要引說文云从門开聲開在支佳部內猶

羿彗笄斡斡等字从开聲也

斡爾雅釋宮釋文云音雞斡說文讀若攜凡

从开聲之字分見于四部四部合之爲二類四部者
眞臻先也元寒桓刪山仙也庚耕清青也支佳也二
類者一由眞入元一由庚入支也何以言之开讀若
堅其隸于眞臻先部內者有斡雅鴉斡斡麗斡薰汧
龍訢斡斡等字眞與元近于是轉入于元寒桓刪山
仙部內者有讀若繭之棗字又有棗字重文作棗亦
从其聲眞臻先與元寒桓刪山仙二部本關通也若
夫支佳庚耕清青與眞如鑿柄之不相入矣然古字

有形同而音變者漢書趙充國傳先零罕并迺解仇
他約顏師古注云并口堅反變并爲并字之訛也又
說文之訓多取諸同聲者同部并字訓云平也又家
語本姓解孔子娶于宋之并官氏韓勅孔廟禮器碑
云復顏氏并官氏又云并官聖如然則并字有變爲
并者矣并并通用故庚耕青部之字亦从其聲其隸
于庚耕清青部內者有刑刑到也與井部刑罰邢形
并等字孟子宋經荀子非十二子篇作宋支佳與庚
耕清青每多出入如冥字一聲熒字一聲幘同周禮

幕人之幕冥聲焜讀若同圭聲之類是也由庚耕清
青轉入支佳有羿彗并斡斡開等字亦从并得聲以
并聲分隸四部合爲一類之大較于此見古字諧聲
之理變動不居而其指微矣

閱文聲古文他閱民聲古文民字閱聲文聲在諄
部民聲在眞部兩部關通之路詳第八衣部疹字下

耳部

聃重文他聃甘聲冉在侵部甘在覃部詳第八石部
聃字下

言聲在逸十一二
間古文作昏昏聲門昏同部聲相近

贖重文作𦉳𦉳聲爾雅釋詁𦉳息也釋文引字林𦉳
正愧反釋文又作噴墟愧苦怪二反𦉳𦉳皆同音
同義故聲取其聲艸部𦉳从𦉳聲亦其例徐鉉于𦉳
字注云當从𦉳𦉳義見𦉳字注于𦉳字注云說文無
𦉳字當是𦉳字之𦉳按說文明載𦉳聲偶缺𦉳字猶
濶字注明載劉聲𦉳字注明載劉劉𦉳偶缺劉字因
偶缺之字而便以爲說文無此字茫乎不知所從皆
拘牽無識之甚者也

臧重文作𦉳皆或聲

聆今聲

臣部

𦉳古文作𦉳皆巳聲

手部

𦉳𦉳聲𦉳字注云从𦉳𦉳聲拜从𦉳𦉳聲相近故
𦉳从𦉳聲

扶古文作𦉳皆夫聲

𦉳𦉳聲

拾重文作揅禁聲金禁同部聲相近

握古文作𢶏皆屋聲𢶏古文屋字

搨重文作搨𠂔聲搨𠂔同部聲相近繫傳云搨讀若

𠂔故从鬲聲之字或从厄聲矣

插从手𠂔聲

搯重文作禁折聲帶折同部聲相近

桴重文作抱包聲字包古同部通用猶𠂔字重文作

學矣詳第七网部𠂔字下

撫古文作𢶏𠂔聲猶舞字重文作𢶏𠂔聲矣詳第一

𠂔部莫字下

投𠂔聲猶𠂔从投眉聲矣投𠂔𠂔同部聲相近

揚古文作𠂔皆易聲

拊重文作𠂔登聲升登同部古通用儀禮喪服冠六

升注八十縷為升升當為登以其證也

拓重文作𠂔庶聲猶席从庶眉聲古文作𠂔从石眉

聲矣漢書刑法志蕭何櫛𠂔秦法𠂔即拓字又𠂔躡

作𠂔亦其通用之證

搨重文作𠂔由聲又作𠂔秀聲𠂔由秀𠂔同部聲相

近

播古文作𣎵皆番聲

撻古文作𣎵皆達聲

萃重文作茶皆其聲

女部

妘重文作𣎵鼎聲云員古同聲而通用猶雨部賈字

古文作𣎵鼎聲矣

姻籀文作𣎵𣎵聲𣎵因同部聲相近

妻古文作𣎵𣎵古文貴字𣎵聲妻貴同部聲相近

威韻會舉要引說文云从女戍聲按歲字从步戍聲

是其例也詳第七巾部悅字下

妣籀文作妣比眉聲

姪重文作妣氏聲猶芟字重文作芟芟讀若樁皆从

多聲矣詳第一艸部芟字下

媯籀文作媯𣎵聲猶駟字籀文作媯𣎵聲媯字重文

作媯果聲也

委禾聲說文云委隨也許氏以疊韻著其聲耳經傳

中凡疊韻之字如委隨委蛇委靡逶迤古音皆在歌

言壹補遺十一
戈麻部內委古音于戈反禮記曲禮云主佩倚則臣
佩丞主佩丞則臣佩委倚丞委爲韻皆入歌戈麻自
今音轉委爲於詭切廣韻入四紙于是凡从委聲之
字皆轉入支紙而許氏本注舊有聲字者俱被刪去
徐鍇變曲爲之說曰取其禾穀丞穗委曲之兒故从
禾真謬說矣檢說文从委聲之字有萎透矮矮矮
餒矮倭覩接綏鏤等字內祇萎字詩習習谷風三章
與鬼韻禮記檀弓與壞頽韻綏字檀弓成人歌與衰
韻皆由歌戈轉入支脂此陸韻之所由昉也自餘古

音皆無入支紙者

晏从女晏眉聲

娟重文作侑皆有聲

佞繫傳从女仁聲韻會舉要引說文云从女仁聲仁
佞同部聲相近今本佞从信眉者係後人麤改徐鉉
因爲之說曰女子之信近于佞也真曲說矣

婁籀文作婁从人中女曰聲古音侯多轉入九猶蠶
字重文作婁婁聲也詳第七网部蠶字下

冊冊聲猶冊冊聲詳第四刀部冊第十心部冊下

魏重文作愧皆鬼聲

氏部

饗說文闕徐鉉云今篇韻音皓又音效注云誤也按當從學眉聲

戈部

戟韻會舉要引說文曰從戈軌聲今本說文作從戈軌讀若棘徐鉉曰軌非聲義當從榦眉榦枝也然則許氏本注舊有聲字無疑矣戟讀若棘三字係淺人校改許君本讀若據不讀棘也詩秦風無衣三章與

澤佗韻古音在魚虞模部內史記呂后紀見物如蒼犬據高后掖徐廣曰據音戟說文𠂔持也象手有所𠂔據也讀若戟是許君讀戟如據之證易林益之遯入戶自若不見矛戟說苑談叢篇言人之惡痛于矛戟太元經元挽比札爲甲冠矜爲戟被甲何戟以威不恪漢黃香九宮賦蚩尤之倫服玢璘而耍斑爛垂金干而建雄戟操巨犛之礮弩齊佩機而鳴廓皆讀若據戟與棘古通用周禮掌舍棘門鄭司農云以戟爲門注引左傳隱十一年子都拔棘棘卽戟也禮記

明堂位越棘大弓亦戟字之假借桓公十年左傳桓子召子山而反棘焉杜注云棘子山故邑西安縣東有戟里亭以轉音非本音也自淺學者以今棘戟同聲而不辨古音之讀若據于是校改說文陋矣戟古音在魚部軌古音在元部如爰字于聲祥讀若普半聲之類詳弟四爰部爰字下又于虛賦曳明月之珠旗建干將之雄戟左烏號之雕弓右夏服之勁箭亦讀作棘而非古音之舊矣

哉說文从戈从音而闕其義保按哉與意聲相近意從音得聲則哉亦從音得聲矣哉意與佩字又同部聲相近佩从凡聲亦其證詳弟八人部佩字下及弟十心部意字下从戈者錢氏曉徵云哉與埴同義說文埴黏土也禹貢厥土赤埴墳鄭康成本作哉徐鄭王皆讀曰熾攷工記搏埴之工鄭亦訓埴爲黏土是埴哉同物也弓人職云凡昵之類不能方注故書昵或作織杜子春讀爲不義不昵之昵或爲黏黏也元謂織脂膏臚敗之臚臚亦黏也埴與臚哉與織文異而義同皆取黏黏之意也詩俶載南畝凡三見鄭

皆讀爲熾蓄方言入地曰熾反艸曰蓄熾卽戠也戠
蓄卽倣載之轉土之黏者曰戠必以耜入之詩三言
倣載其上文或云覃耜或云良耜或云有略其耜故
知熾蓄當用鄭義入戠曰戠猶之治亂曰亂故其文
从戈而取意眉聲保謹按易朋益簪虞翻本簪作戠
古音之與侵兩部關通最近簪作戠是戠讀同簪簪
爲侵部字則戠从音聲正同位也取意眉聲其隔位
也

我部

我从戈手聲手古文𠄎字古文𠄎字古文𠄎字
𠄎手勿皆古文𠄎字𠄎古音在歌戈韻內故我字从
其聲
義我聲義我古同聲通用尙書洪範無偏無頗遵王
之義義與頗韻周易鼎卦象鼎耳革失其義也覆公
餗信如何也義與何韻大戴禮武王踐阼篇弓之銘
曰屈伸之義興廢之行無忘自過義與過韻禮記表
記篇仁者右也道者左也仁者人也道者義也義與
左韻禮運篇命降于社之謂穀地降于祖廟之謂仁

義義與地韻中庸篇仁者人也義者宜也仁與人韻
義與宜韻春秋繁露愛在人謂之仁愛在我謂之義
故曰仁者人也義者我也仁人爲韻義我爲韻古音
義在哿果韻中與我同部字故从其聲今入五寘徐
鉉習陸韻不解古音故刪聲重文作蕘許氏注云墨
翟書義从弗魏郡有蕘陽鄉讀若錡今屬鄴在內黃
北二十里按弗亦聲義我蕘錡古音同在歌部弗在
脂部兩部本相關通詩賓之初筵三章屢舞娑娑說
文引作娑娑又魏菱二字皆从委聲肇讀若遲从娑

眉聲癪讀若隸麗聲皆其證也

琴部

琴古文作璽金聲

匸部

医从矢矢亦聲医矢同部聲相近

匚部

匚重文作匚皆夾聲

匡重文作匡皆圭聲

匱重文作匱皆眉聲

言聲補遺十一
柅籀文作𨾏舊聲久古讀如己舊古讀如忌聲同

苗部

虛篆文作𨾏籀文作𨾏皆虎聲

瓦部

甌籀文作𨾏皆曾聲

甌重文作𨾏執聲臬執同部聲相近

弓部

弭重文作𨾏兒聲猶斯字从其聲也弭聲耳聲其聲在之部斯聲兒聲在支部兩部關通之僅見者也

弛也聲凡从也聲之字有匱迤攸地馳施馳地地地
馳弛等字與它字同聲而通用皆入歌戈部內詩唐
風東門之池一章與麻歌韻小雅無芊二章與阿謔
韻大雅皇矣六章與阿韻離騷九歌與女遊兮九河衝
風至今水揚波與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿與
波阿韻重文作𨾏虎聲猶𨾏𨾏从虎聲讀若池也古
音支佳與歌戈麻通轉最近詳弟一艸部芟字下

弭部

彌古文作𨾏弗聲彌弗同部聲相近荀子臣道篇功

伐足以成國之大利謂之拂楊倞注讀為弼弼所以
輔止弓弩者或讀為佛孟子告子篇入則無法家拂
士芻拂弼古同聲而通用

系部

系重文佶鬣處聲猶宋部索字从系得聲矣系从ノ
聲系ノ在支部處在魚部詳弟二走部迹字下ノ余
智切
从虍
从𠂔

右第十二篆文補逸貳拾壹字古籀重文補逸肆拾

捌字

諧聲補逸第十二終

長洲張炳翔校

三忍庵校本

繼南仲邵虎之軌召通作邵以其證也

縊讀與聽同重文作程呈聲猶聽从王聲矣聽盈王
竝同部聲相近

縊从糸从集集亦聲

縊籀文从宰眉作縊从宰眉聲猶仍仍从乃得聲也
曾在蒸登宰在止海詳第五乃部鹵字下

緹重文作祗氏聲是氏古同聲而通用尚書洪範篇
五者來備後漢書李雲傳作五氏來備李賢注云是
古通作氏漢書地理志至元孫氏為莊公顏師古注

云氏與是同韓勅後碑韓君於氏憤愴之思氏即是
也

縊重文作綦其聲與其同部聲相近說文與杜林以
為麒麟字故與聲之字或从其聲詩縞衣綦巾說文
引作縊巾是其證矣

綦字徐鉉稱說文缺載
今依徐本所錄攷之

紘重文作紘弘聲

紘籀文作紘金聲猶淦字重文作泠今聲矣

綫古文作線泉聲猶錢字古通作泉矣錢泉同部聲
相近

言聲補遺十三
緹重文作褶習聲走在合益洽狎業乏部內習在緝
葉帖部內說文走从入聲縹讀若捷集聲鞞讀若沓
及聲鈇讀若易乏聲脰讀若脅益聲媮讀若懾雷聲
裂讀若翌夾聲捷鞞沓鈇易益雷夾與走同部入集
及乏脅懾翌與習同部

緹重文作茯皆伏聲

緜重文作縵鼻聲鼻籀文弁字弁緜同部聲相近从
弁聲之字从每得聲者每古音在止海部內如允从
言聲奕讀若畏候从而聲悞讀若沔从弭聲喫如之

反从奕聲皆之哈與元寒相關合之理也

縻重文作縻多聲麻聲多聲同部相近

緹重文作縹葉聲猶葉从世聲也詳第五血部益字
下

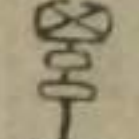
緹古文作縹籀文作縹皆喬聲

縹重文作統尙聲猶縹从黃聲重文作統尙聲也詳
第四角部縹字下

綌重文作裕皆谷聲

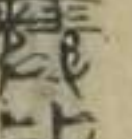
紵重文作縹皆宁聲或从緒眉聲猶緒字重文作紵

寧聲也

總古文作凶聲猶恩从凶聲也詳第十凶部凶字

下
緡重文作暢皆易聲

綏妥聲猶桜从妥聲也妥之言文也古音文綏妥同聲而通用士相見禮鄭注古文妥爲綏漢書燕刺王旦傳北州以妥孟康曰妥古綏字今韻妥入果徐鉉因以爲當从爪从安眉而刪其聲

彝古文作皆互聲

絜部

綽重文作綽皆卓聲

緩重文作緩皆爰聲

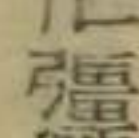
虫部

蟻重文作蚘引聲寅引同部聲相近

蠶司馬相如作蚘向聲鄉向同部聲相近

蟻重文作蠶皆屢聲

蠶重文作蠶皆萬眉聲

強籀文作彊聲彊在陽唐部內弘在蒸登部內猶

夢讀若萌灌渝

萌古讀如苾

从夢聲也離騷經豈余心之

可懲與常為韻亦其證

𧈧籀文作𧈧皆从氏聲古文作𧈧辰聲氏在脂部辰

在諄部詳弟一艸部𧈧字下

𧈧重文作𧈧果聲𧈧𧈧果古同聲通用故𧈧𧈧一作

𧈧𧈧又作𧈧𧈧矣

𧈧重文𧈧𧈧作𧈧公聲

𧈧重文作𧈧舟聲周舟同部聲相近

𧈧稅𧈧聲

𧈧重文作𧈧𧈧聲𧈧讀若𧈧故𧈧从𧈧聲詳弟一艸部𧈧字下

𧈧司馬相如作𧈧𧈧聲猶瓊字重文作𧈧𧈧聲也詳

弟一玉部瓊字下

𧈧重文作𧈧皆解聲

𧈧重文作𧈧國聲

𧈧古文作𧈧𧈧聲𧈧𧈧同部聲相近詳弟十一雨部

𧈧字下

𧈧部

蠶重文作蠶皆我聲

又蠶重文作蚤皆又聲又古爪字

蠱重文作蜜皆卑聲

蠶古文作𧈧𧈧聲猶蓬从逢聲籀文作𧈧𧈧聲也

蠱重文作蜜必聲猶尼从乙聲徹古文徹字𧈧聲矣

詳弟三支部徹字下蠱蜜古同聲而通用爾雅釋詁

蠱沒釋文本或作蠱按蠱沒同蜜勿儀禮鄭注古文

鼎皆為蜜是其證也

蠱重文作蠱从昏昏亦聲又作蚊文聲民昏文並同

部聲相近

蠱古文作𧈧皆彖聲彖从互从豕讀若弛與豕字从

豕眉者異豕通貫切蠱不得从其聲故當从彖聲今

本說文誤作蠱从彖聲凡彖聲之字作彖者皆係傳

寫之誤

蠶重文作蚤皆求聲

蠶重文作𧈧𧈧聲囊孚同部聲相近

蠶古文作𧈧皆聲

蟲部

言聲補遺十三
蠹牙聲猶蠹字牙聲螿字殺聲也蠹下又有螿字重
文又有彘字古文螿殺聲彘牟聲緣蠹字與螿聲同
義近故不嫌通用猶口部有右字云助也又部又有
右字云手口相助也口部有谷字云山閒陷泥地从
口从水敗兒讀若沈州之沈水部又有沿字云古文
沈如以凡類此者許氏皆申言以明其義乃假借之
權輿非重出也說文蠹字訓云吏抵冒取財則生其
聲昭然矣牙畫作串故曰象其形自寫說文者以象
形不當有聲故刪牙聲二字徐鍇曰唯此一字象蟲

形不从牙書者多誤豈凡从虫从虫从蟲之字皆當
象形乎又何以解于重文作螿古文作彘于是以螿
爲重出而古文之彘與虫部螿字古文之彘異形實
非重出無以解矣凡此皆望文生義致昧古音貽誤
後學故力辨之又按口部窳字重文作院周垣也自
部又有院字堅也字同訓異假借之體如是凡此皆
非重出

蠹重文作蜚皆非聲

風部

風古文作夙皆凡聲詳弟一艸部蕙字下

颿重文作颿包聲焱聲包聲同部相近

龜部

龜重文作龜酉聲酉共同部聲相近

龜重文作贗皆蟹眉聲

龜重文作蛛皆朱聲

鼃篆文作鼃按當作鼃巳聲今本說文从巳者傳寫之誤巳讀若汲又讀若香簋食字从之巳讀若窈窕之窈窈鼃同部字也鼃讀若朝朝與巳聲義竝相近

故鼃从巳聲猶譙讀若噉从焦聲朝从舟聲蚤从肉聲也朝與鼃古通用楚辭天問會鼃爭盟何踐吾期一佗會晁鼃从巳聲猶晁从兆聲朝从舟聲矣

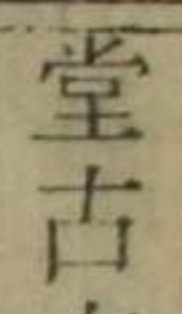
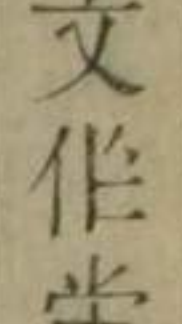
土部

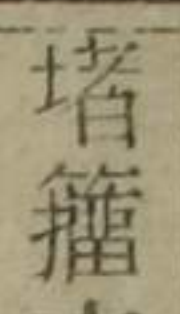
地籀文作𡗗籒聲籒在元部也在歌部兩部相關合之路詳弟三門部閔字下

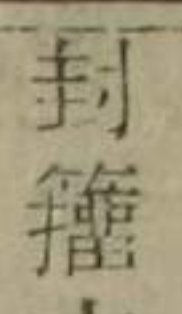
墀重文作坻卜聲美卜同部通用

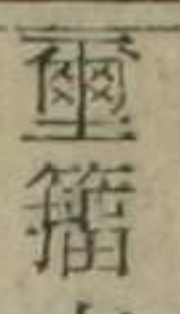
凶重文作塊鬼聲

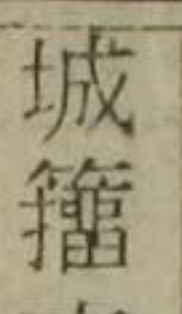
垣籀文作𡗗皆匣聲

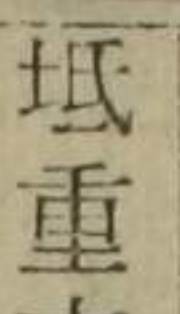
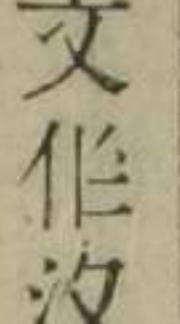

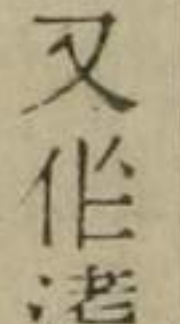
堂古文作尙眉聲籀文作尙眉聲

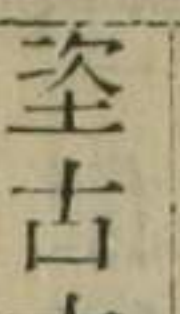
堵籀文作者聲

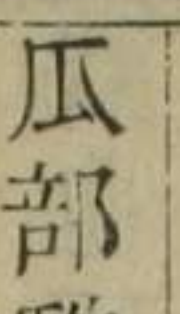
封籀文从丰作丰聲

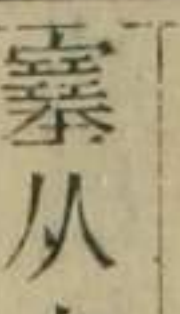
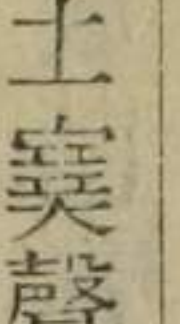
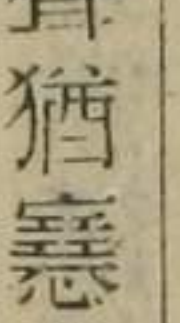
璽籀文作爾聲

城籀文作成聲

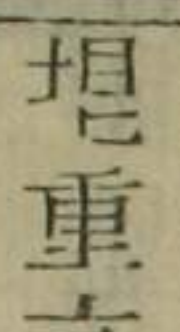
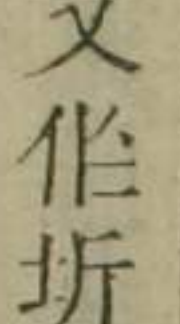
坻重文作又作清者聲又者同部相近

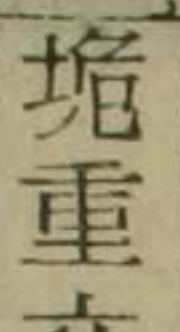
窆古文作即聲猶字重文作弗聲也詳第七


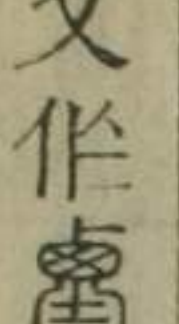
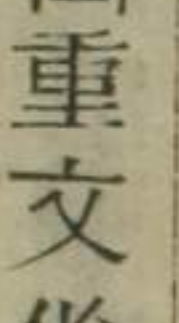
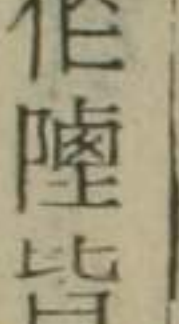
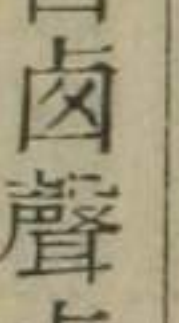
瓜部字下

窆从土聲猶从聲也

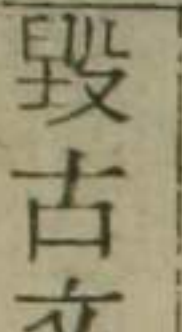
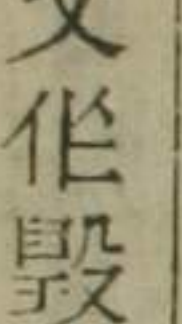
聖从聚眉亦聲

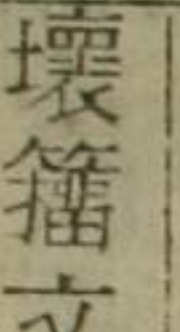
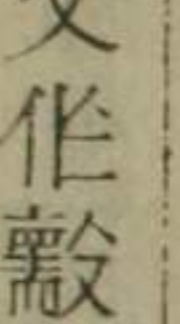

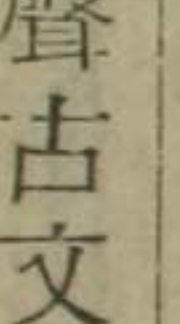
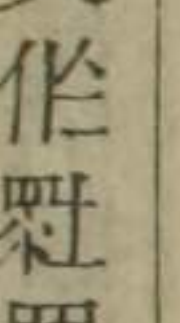
垠重文作斤聲斤同部聲相近

垠重文作皆危聲

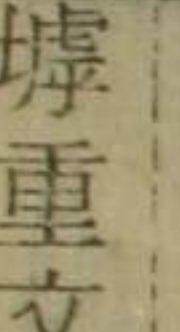
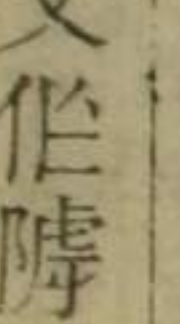
蜀古文作重文作陞皆聲古讀若先同

部聲相近

毀古文作皆从眉聲

壞籀文作皆聲古文作眾聲猶从聲矣

襄聲眾聲同部相近

塿重文作皆聲

墓部

覲籀文作囂喜聲艱古音在諄文欣魂痕部內喜在止海部內如存从才聲秋讀若銀來聲黠讀若迅吏聲是其例也

里部

野古文作壘皆予聲

田部

晦重文作畝徐鉉云久聲是也每久同部聲相近

黃部

黃古文作𡗗皆𡗗聲𡗗古文光字尙書光被四表漢書作橫被四表以其證矣

力部

勳古文作勳員聲員熏同部聲相近

𡗗古文作𡗗彊聲猶強字重文作𡗗彊聲矣詳彊字下

動古文作𡗗皆重聲

勛古文作𡗗皆甬聲重文作𡗗用聲

劫从去去亦聲猶怯法从去聲也灋法𡗗皆从去聲

亦其例

𠂔部

協古文作叶重文作叶皆十聲猶什汁等字皆从十聲也十𠂔協叶古同聲協叶古同聲而通用

右第十三篆文補逸捌字古籀重文補逸玖拾叁字

諧聲補逸第十三終 長洲張炳翔校

諧聲補逸第十四

金部

高郵宋保學

鐵重文作鐵戴眉聲古文作鋈夷聲詳第七瓜部𠂔字下

鏤重文作鑄聃聲集聃古同聲而通用

鉶重文作鋳吾聲

鈕重文作班皆丑聲

鏡籀文作𠂔𠂔聲𠂔呼旱切呼旱切之音在元寒部

丙而為祭泰支廢之轉音詳弟一玉部璠字下

纒重文作纒皆曼聲

鈞古文作鈞旬聲凡从勻聲之字古文多从旬聲同部音近故也

鐘重文作鍾甬聲童甬同部聲相近

縱重文作錄豕聲古音東元眇通然詩賓之初筵三章溫溫其恭與反幡遷僊韻亦其證也

鑣重文作鑣皆鹿聲

鐺从金畱聲徐鍇云說文無劉字偏旁有之以字又

史傳所不見疑以卽劉字也从金从卯刀屈曲傳寫誤作田爾按徐說非是說文之字史傳所不見者多矣不得因說文無劉字而卽疑鐺字之誤若以為說文無劉字史傳之字說文所未載者又夥矣徐鉉言說文序例偏旁之字許氏缺載者十九文按十九文中亦無劉字凡說文所無之字鉉多指為俗字或欲以別字當之唐宋到今多蹈此弊慨乎許氏之言曰字者言孳乳而浸多也又云倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字然則自有

形聲相益比倉頡之初字已浸多矣不得謂倉頡作書皆古字而其後形聲相益者皆俗字也又云籒于竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉夫云改易殊體靡有同者即所稱古籀重文是也較之形聲相益時字更浸多矣不得謂前字古而改易殊體者皆俗字也許冲上書敘曰以十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三其中脫去及靡入者已非許氏完書因說文無劉字而欲以鐻當劉因

史傳無鐻字而欲以劉去鐻拘牽寡識許氏所不許也說文舊有劉字其爲傳寫脫落無疑又安知鐻非劉字重文被人刪改去劉而存鐻乎爲補鐻字之聲而更存劉字于後如一部鼎字之例
劉从金从刀𠄎聲徐氏知𠄎金刀之說非是而云从金从𠄎从刀亦非也

几部

凭讀若馮任聲凭馮在蒸登韻任在侵韻兩部相關合者猶翰讀若鷹弁聲雁从瘡消聲棚爲窆朋爲鳳

皆其類也

斤部

斲 𠄎 聲 𠄎 大口切 古音 𠄎 斲 同部 相近 說文 斲 斲 皆 訓 爲 斲 斲 字 屬 聲 故 斲 字 𠄎 聲 矣 重 文 作 𠄎 𠄎 聲 𠄎 讀 若 𠄎 𠄎 古 音 據 與 斲 字 聲 相 近 也 故 从 𠄎 聲

斲 古 文 作 𠄎 又 作 𠄎 𠄎 聲 𠄎 古 文 𠄎 字 與 專 字 𠄎 聲 同 一 例

車部

車 籀 文 作 𠄎 𠄎 聲 詳 弟 四 受 部 𠄎 字 下

𠄎 司 馬 相 如 作 𠄎 𠄎 聲 𠄎 令 古 同 聲 而 通 用 𠄎 在 青 韻 令 在 真 韻 古 音 真 庚 兩 部 之 字 易 彖 象 傳 及 楚 詞 多 以 台 韻 說 文 中 如 𠄎 字 扁 聲 讀 若 萃 𠄎 字 季 聲 讀 若 寧 𠄎 字 勻 聲 讀 若 榮 詩 小 雅 四 牡 項 領 與 騁 爲 韻 領 从 令 聲 此 其 證 也

𠄎 重 文 作 𠄎 皆 氏 聲

𠄎 重 文 作 𠄎 𠄎 聲 𠄎 𠄎 同 部 聲 相 近

𠄎 籀 文 作 𠄎 皆 舟 聲

𠄎 重 文 作 𠄎 𠄎 聲 鄭 司 農 周 官 司 尊 彝 注 云 獻 讀 爲

犧明堂位正義引鄭志曰犧讀如沙

古音

義與獻古

同部相近尚書大誥民獻有十夫王應麟困學紀聞

第二引大傳作民儀有十夫以其證也許弟三門部

閱字下

軒从車付付亦聲猶耐附等字从付付亦聲也

輓重文作規皆兒聲又作輓宜聲兒宜聲相近猶芟

字支聲重文作芟多聲也許弟一艸部芟字下

輦从扶扶亦聲

阜部

陸籀文作𨾏共聲燕籀文共字

陸篆文作𨾏隋聲

贖古文作贖皆賣聲

防重文作防皆方聲

址重文作址皆止聲

陳古文作𨾏从古文申申聲

陴籀文作𨾏皆卑聲

鬲部

鬲从𨾏𨾏籀文𨾏字籀文作𨾏益聲

鬪篆文作隳隊聲

九部

馗从首九九亦聲重文作達壘聲馗達九壘竝同部聲相近

豨部

獸从犬从豨豨亦聲

乙部

乾籀文作乾皆軼聲

亂从乙箇聲

巳部

𠄎从巳丞聲古音當在拯韻說文云謹身有所承也承取其聲豆部蓋字从豆蒸肩聲是其例說文又云讀若詩赤舄已已今詩作几几是𠄎有已音又手部擊字云讀若詩赤舄擊擊已已通作擊擊是𠄎亦有謹音廣韻所由入隱也三者未知孰是

辛部

辜古文作𠄎皆古聲

𠄎籀文作𠄎台聲

辭籀文作𠄎司聲

辨部

辨从言辨聲說文云治也从言在辨之間辨鼻人相與訟也从二辛按辨辨同部辨小兒白眼辨聲辨判也辨聲瓣瓜中實辨聲辨駁文也辨聲辨憂也一曰急也辨聲辨交也辨聲皆寓分辨之誼辨訓治从言在辨之間亦分辨意也故从其聲

𠄎部

𠄎籀文作𠄎矢聲

子部

𠄎从子免免亦聲說文云生子免身也明有免字特說文偶缺耳凡說文偶缺之字二徐即以爲俗字且攷晚晷二字說文明云从免聲詳本卷金部劉字下孳籀文从絲作𠄎絲聲絲聲孳聲同部相近

弄部

音讀若蕤蕤一曰若存韻會舉要引說文云从弄日聲未知其審

去部

育重文作毓从到古文子每聲詳弟一中部毒字下

丑部

𡗗从丑从肉丑亦聲猶部內羞字从丑丑亦聲也

辰部

辰古文作𠄎皆厂聲辰在諱文部內厂在元寒部內諱元兩部關通最近詳弟一玉部璊字下

酉部

醕重文作醕皆焦聲

醕重文作酬州聲𠄎州同部聲相近

醕重文作醕巨聲虞巨同聲通用

醉从酉卒卒亦聲猶粹宰等字从卒卒亦聲也

酉从酉酉亦聲周禮甸師祭祀共蕭茅鄭大夫云蕭字或為酉讀為縮按縮宿聲蕭蕭聲則酉字酉聲也

酉聲宿聲肅聲竝同部相近

酸籀文作𩇛𩇛聲近

醬古文作𩇛又作𩇛皆月聲

醢益聲籀文作𩇛益聲益說文讀若灰一曰若賄重文作益按益有聲益右聲醢益聲益聲四字竝同

部聲相近

漸漸聲

舊任聲

右第十四篆文補逸拾玖字古籀重文補逸肆拾捌字

諧聲補逸第十四終 長洲張炳翔校

右諧聲補逸計弄十四一依說文次第優檢閱也篆文補聲三百有九古籀重文補聲八百卅有六凡一千一百四十五母穿鑿母附會母求多母悅寡引類取證必衷諸是亦以還許君之舊正徐氏之失而已合音之說創自金壇段若膺余非阿私所好為以勸說雷同也蓋自倉頡造書契已有是道竝不自唐虞迄周秦有韻之文創始古文者蝌蚪文也籀文者周宣王太史籀所著大篆也許祭酒自敘云孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文厥意可得而說又云

今敍篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證
審如是言謂說文皆秦篆偏旁不足據者未之察也
言聲音舍艷許而宗西域言文字舍經籍而尙虛無
是顯諄六書而陰違聖教宜未達諧聲之旨蔑古音
以茫古義矣余謂是道也縣諸日月而不朽質諸倉
史而無疑聖人復起不沒吾言是所望于世之言聲
音文字者嘉慶癸亥嘉平月保再記

文所登二百餘本古籀篆文亦載八百卅百六凡一
下韻海新編詩聲補逸十四一於前文未及詳載

客歲查君翼甫自鄂垣通志局郵示諧聲補逸十四
卷爲高郵宋定之先生著先生尊人守端綿初舉乾
隆丁酉拔萃科畱心經世之學說經貫串古義不爲
臆說先生淵源家學早歲遊庠以廩貢生肄業成均
從同里王侍御念孫游究心聲音訓詁之學盡得其
傳邵學士晉涵錢少詹大昕孫觀察星衍諸老宿皆
契賞之其後嘗爲校官是書將鮑書中聲之傳寫奪
扇者與夫徐氏所刪依例補說並繫傳有聲字者悉
爲補出分別精審攷究塙當洵爲六書羽翼而蒙更

有進者自四聲切韻行而古韻莫之或辨求古音者
但知叶韻而強古從今叶其所不可叶顧氏炎武作
唐韻正證明古音力闢叶韻曰韻起于說文之諧聲
可謂發千古之蒙今而欲求古音舍說文其奚從乎
說文以聲爲經以形爲緯其形聲足以貫通古韻自
宋徐鼎臣以切韻次之不識形聲相從之理妄加臆
說如謫从席聲徐以爲席非聲不知席从苜聲苜古
讀如梧席謫作斥耳饑从琴聲徐云非聲疑弃之字
譌不知下文卽有或體从奔之餽贛贛省聲徐云贛

非聲不知坎坎鼓我說文引詩作鞞鞞坎與空一聲
之轉故空侯亦名坎侯也移从多聲徐云多與移不
近不知歌韻古通支韻猶波之从皮聲也脛从交聲
徐云交非聲不知交之轉音爲覺正與脛諧且北角
切之駮亦諧交聲不得獨疑脛也焯从高聲徐云非
聲當从嗃省不知古無入聲也瘞从疾聲徐云非聲
不知疾苦叶切瘞於計切苦與於皆喉音且土部瘞
亦從瘞聲徐何以不疑也况从兄聲兄古讀如况徐
不知而改爲况省聲歟下从步聲徐改爲歟省聲不

知步卽奴之轉聲也又如舳軸舳笛等从由聲徐以爲當从冑省夫冑本由聲何舳軸等字當从冑省邪若因說文無由字然宙迪卹等之諧由聲者不下十餘字徐何以又無說也他如隸从臬聲鵠从未聲旭从九聲代从弋聲徐均曰非聲不悟臬胥里切與隸諧未可轉爲式招切與鵠諧旭可轉爲許九切與九諧弋可轉爲肄則切與代諧也又若鞏从軍聲徐曰當从揮省鞏从叢聲徐曰當从環省悼从卓聲徐曰當从鞏省摛从啻聲徐曰當从遼省然鞏亦軍聲鞏

亦環聲鞏亦卓聲適亦啻聲鞏省鞏省仍是軍聲叢聲鞏省適省依然卓聲啻聲也卽斯以觀先生於鯤書之諧聲安得不補乎蓋說文一書不徒存古義兼能明古音是書之作實鯤氏之功臣也先生所著書頗多猶有爾雅集注京華襍記治河紀畧皆佚不存僅存是書亦不多覲因亟爲重付手民原刻頗多舛誤茲畧訂正間有條識另爲割記附後工旣竣爰述數語以諭世之讀是書者時光緒十年歲在閏逢涸灘五月朔長洲後學張炳翔跋

重葉諧聲補逸札記
長洲張炳翔校錄
余葉高鄧宋氏諧聲補逸一書與海甯許君勉甫
克勤校讀之凡遇本書未安處或所本不同或為
傳寫之誤者均箋識之恐失元書真面不敢全行
竄改蹈不知妄作之譏僅擇灼知其誤有的證者
改正之餘仍其舊以俟博雅君子正定焉葉既竣
友人以為札記棄之可惜爰錄若干條於左凡字
之小有踳譌改正者不盡縷及也
書一葉下一數年之後十一字應接上未有期也元

重葉諧聲補逸札記

長洲張炳翔校錄

余葉高鄧宋氏諧聲補逸一書與海甯許君勉甫
克勤

校讀之凡遇本書未安處或所本不同或為
傳寫之誤者均箋識之恐失元書真面不敢全行
竄改蹈不知妄作之譏僅擇灼知其誤有的證者
改正之餘仍其舊以俟博雅君子正定焉葉既竣
友人以為札記棄之可惜爰錄若干條於左凡字
之小有踳譌改正者不盡縷及也

書一葉下一數年之後十一字應接上未有期也元

本誤提行足下云云及邇社不一應提行元本反
是茲改正

卷一

一葉上四行九經字樣 據元作樣唐人九經字樣之

據从手旁今正下倣此

上七行孟康曰縣音威 漢書局刻本注威作滅攷

說文水部滅从威聲均通

上九行軌从元聲重文作軌 案說文無軌篆論語

小車無軌蓋隸變也重字當作今

二葉上一行黼或作釜父聲 案此从孫氏平津館本

是也汲古閣本祁刻繫傳本均作从父金聲當是

金父二字互易之誤

上二行第四崔部舊或作鳩 崔元誤佳

上七行第七日部 案日禾二部俱在說文第七篇

第七二字元誤錯在禾部之上

暴古文作𣎵 案古文暴从日康聲二徐同元作

𣎵誤

上九行𣎵或作𣎵 𣎵元誤𣎵

三葉上四行示部禪齋二條 案說文各本均齋列禪

前未知先生所據何本不敢擅易下凡失次之字

倣此

四葉下二行瑞字條 依說文應次八葉瑁字條後

八葉下二行璿古文作璿 案各本璿古文皆作璿無

作璿者今云皆睿聲未知所據何本

十一葉上五行育古文作毓 案毓非育之古文古當

作重

卷二

二葉上九行牢繫傳从牛又聲 案牢大徐本从牛冬

省小徐本从牛冬省聲非从又聲攷欠部冬云从

欠从又又古文終字疑本作繫傳从牛冬省聲冬

从又聲脫去冬省聲冬从五字耳

九葉下一行豚豕豕等字 豚元誤豚案說文各本

無豚想係豚字之誤今改正

十葉上二行尚書牧誓 案逃矣西土之人係牧誓篇

文元作武成誤

上四行道省聲省即古文道字 案道當作百篆作

百古文作首首下有明文可證

卷三

一葉上四行 嚳古文作𪛗 案壬部望字解云壬朝廷

古文望省作𪛗是望即古文望字嚳古文作𪛗从古文望也

七葉上八行 戴籀文作𪛗皆戈省聲 案戴戈聲籀文

戴戈省聲

卷四

三葉上四行 雇字條 依說文元次當列雇字條後

上六行 雖籀文作𪛗 雖元誤作𪛗

九葉下五行 俎字條 此應次物字條後

十一葉下四行 巳與已已二字在之哈部內者殊 案

辰巳之巳篆作𠄎戊己之己篆作𠄎巳篆作𠄎說文水部汜从水巳聲可證定甫先生謂己篆作己巳篆作𠄎因謂巳即𠄎之省文讀者以意會之可也

卷五

三葉下三行 必有籀文作𪛗从鹵乃省聲之字鉉所見

本已脫漏 案籀文乃作泝叔重既言籀文鹵不
眉則籀文鹵當作鬪不當作鹵又脫漏元誤作脫
陋

七葉^{上五}行 重文作煥 煥元誤煥

卷六

六葉^{下二}行 質字條 此條應列貶字之前

卷七

四葉^{上六}行 說文云以木橫貫鼎耳而舉之 貫元作

關今依各本說文正

六葉^{上五}行 稷籀文作稅 稷元誤稷

卷十

一葉^{下二}行 駕字條 此應列駮字條之後

四葉^{上四}行 咸其脢之脢 脢元誤晦

卷十二

三葉^{下二}行 釋文引字林喟 尔疋釋詁釋文叔字林

以為喟又作噴墟愧苦怪二反一切經音義七云
喟又作叔又通作快釋文叔孫本作快然則說文
當作釋文明矣元作說誤

八葉上五行 太元經元規 規元作規案太元規从手

旁兒漢書揚雄傳亦引作規

十二葉上四行 皇矣六章 元本章上脫六字

卷十三

五葉上七行 螿字條 此應次蝮字條之前且下無蚌

古文三字

卷十四

一葉下九行 錙从金留聲徐鍇云云 案大徐本說文

錙篆下引鍇說如此而鍇著繫傳二十九疑義云

劉案說文有鋤濶等字而無疑脫漏臣鍇以為尔

疋劉殺也尚書曰重我民無盡劉當云从刀金疋

聲或曰从刀錙省聲似楚金前後異說實則此乃

鼎臣增改疑義說也祁氏繫傳校勘記已言之

八葉上六行 酸籀文作酸酸聲近 案此條有夔文當

云酸籀文作酸酸聲夔酸同部聲相近

重栞諧聲補逸札記終

