№ 263-й. Суббота 23 Августа. 1908 г.

# РУССКІЙ СѢВЕРЪ.

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО,
кромѣ дней послѣ праздничныхъ.

АДРЕСЪ РЕДАКЦІИ:
Вологда, Б. Обуховская ул., д. Скородумова.
Телефонъ № 216.
Личныя объясненія въ редакціи ежедневно отъ 12-ти до 2-хъ часовъ дня, кромѣ праздниковъ.

Цѣна отдѣльнаго № въ розничной продажѣ 3 коп.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:
безъ пересылки и доставки.

| | | |
|---|---|---|
| За годъ | 4 р. | — к. |
| „ 11 мѣс. | 3 „ | 75 „ |
| „ 10 „ | 3 „ | 50 „ |
| „ 9 „ | 3 „ | 25 „ |
| „ 8 „ | 3 „ | — „ |
| „ 7 „ | 2 „ | 65 „ |
| „ 6 „ | 2 „ | 50 „ |
| „ 5 „ | 2 „ | 20 „ |
| „ 4 „ | 1 „ | 75 „ |
| „ 3 „ | 1 „ | 40 „ |
| „ 2 „ | — „ | 90 „ |
| „ 1 „ | — „ | 50 „ |

Подписка принимается въ редакціи газеты и въ книжной торговлѣ Е. Мяшшева (Александровскій садъ).

Рукописи, признанныя неудобными для печати, не возвращаются. Принятыя статьи редакція имѣетъ право исправлять и сокращать. Статьи, присланныя безъ обозначенія гонорарныхъ условій, считаются безплатными. Не разборчивыя рукописи не читаются.

На присланные вопросы редакція отвѣчаетъ въ почтовомъ ящикѣ газеты, кромѣ случаевъ, требующихъ сохраненія тайны.

Плата за объявленія. За строку петита или занимаемое ею мѣсто на 4-й страницѣ 1 разъ 10 коп., остальные по 5 коп. каждый. На 1-й страницѣ вдвое дороже.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:
съ пересылкой и доставкой.

| | | |
|---|---|---|
| За годъ | 5 р. | — к. |
| „ 11 мѣс. | 4 „ | 60 „ |
| „ 10 „ | 4 „ | 20 „ |
| „ 9 „ | 3 „ | 80 „ |
| „ 8 „ | 3 „ | 40 „ |
| „ 7 „ | 3 „ | — „ |
| „ 6 „ | 2 „ | 60 „ |
| „ 5 „ | 2 „ | 20 „ |
| „ 4 „ | 1 „ | 80 „ |
| „ 3 „ | 1 „ | 40 „ |
| „ 2 „ | 1 „ | — „ |
| „ 1 „ | — „ | 60 „ |

РУССКІЙ МУЗЕЙ
КНИГА ТЕКА

*Вологда 23 Августа 1908 г.*

Исполнившееся вчера двадцатипятилѣтіе со дня смерти И. С. Тургенева использовано революціонными газетами для выпуска въ свѣтъ цѣлой серіи статей „съ направленіемъ“. День этого печальнаго „юбилея“ прошелъ въ общемъ довольно тускло, но вѣдь особой „красочности“ отъ него и нельзя было ожидать въ силу многихъ причинъ.

Во первыхъ, *празднованіе годовщины со дня смерти* несомнѣнно является только плодомъ нашей неумѣренной склонности ко всякимъ „юбилеямъ“, и неприлично пускать въ ходъ „красочность“ въ годовщину смерти, ибо это день скорби и печали, а не торжества.

Во вторыхъ, мы еще не доросли до сознательнаго чествованія своихъ великихъ людей и потому наши торжества въ честь ихъ выходятъ только демонстраціями, направленными въ ту или иную сторону. Это особенно справедливо въ отношеніи Тургенева, ибо неужто та публика, которая чуть не проглатываетъ Горькаго, Андреева, Арцыбашева и прочую quasi-литературную нечисть, способна понять и оцѣнить всю прелесть тургеневской поэзіи въ прозѣ. Въ произведеніяхъ Тургенева *„какъ хороши, какъ свѣжи были розы“*, которыя нынѣ растоптаны грязными ногами грубой и пошлой „освободительной“ черни, и истерическія завываніе этой черни надъ могилой Тургенева являются оскорбленіемъ, а не чествованіемъ памяти великаго писателя.

Въ третьихъ, развѣ мыслимы какіе нибудь литературные юбилеи и празднованія въ томъ обществѣ, которое помѣшалось на политикѣ? Кажется, какое отношеніе къ политикѣ можетъ имѣть холера, а вѣдь и тутъ гг. врачи умудрились въ брошюрѣ о борьбѣ съ этой болѣзнью написать только два слова о холерѣ и двадцать страницъ о политикѣ. Политика въ театрѣ, политика въ школѣ, политика въ поэзіи, политика въ медицинѣ, политика же будетъ и на чествованіи всякаго хотя бы и тысячу лѣтъ тому назадъ умершаго писателя, и потому публика не идетъ туда изъ боязни этой набившей оскомину политики.

Вчера „Сѣверъ„ половину своего номера заполнилъ Тургеневымъ, но это „чествованіе“ стыдно читать. Передовая статья представляетъ собой такую же вылазку противъ „режима“, какія каждый день печатаются въ этой газетѣ на томъ-же мѣстѣ, и совершенно непонятно, зачѣмъ въ этимъ вылазкамъ приплетать имя Тургенева. Авторъ „Дыма“ никогда не былъ лѣвымъ товарищемъ, онъ по духу прямо противоположенъ этой публикѣ и ея литературнымъ героямъ, прославлявшимъ босячество и порнографію. Но привычка „товарищей“ пристегиваться къ каждому крупному имени не покидаетъ ихъ никогда и, какъ въ западномъ краѣ жиды обращаютъ все въ предметъ для гешефта, такъ у насъ теперь „товарищи“ при каждомъ удобномъ и неудобномъ случаѣ вываливаютъ на свой газетный прилавокъ залежалый товаръ своихъ „оппозиціонныхъ“ мыслишекъ.

Не можемъ не привести нѣкоторыхъ особенно курьезныхъ выраженій изъ передовицы „Сѣвера“. По мнѣнію газеты, наше общество „заранѣе знаетъ, что посвятить день 22 августа Тургеневу именно такъ, какъ этого требуетъ *наше* отношеніе къ нему, все равно не удастся“.

Должно быть, хорошенькое чествованіе Тургенева вышло бы у „товарищей“, если они впередъ увѣрены, что такого торжества не допустятъ. Чѣмъ ознаменовалось бы 22 августа, если бы у насъ былъ теперь 1905 годъ? Экспропріаціями и убійствами городовыхъ или только хожденіемъ подъ красной тряпкой и призывомъ къ бунту и ниспроверженію нашего государственнаго строя? Причемъ тутъ оказался бы Тургеневъ, никого не убивавшій и не грабившій и воззваній къ бунтамъ не писавшій?

Сколько самоувѣренности въ авторѣ этой передовицы! Общество, по его мнѣнію, хотѣло бы праздновать 22 августа такъ, какъ этого требуетъ *наше*, т. е. „Сѣвера,“ отношеніе къ Тургеневу. Итакъ, „Сѣверъ“ является выразителемъ мнѣній всего русскаго общества и уполномоченъ говорить отъ его имени. Можно быть плохого мнѣнія о русскомъ обществѣ, но зачѣмъ же такъ оскорблять его.

По словамъ „Сѣвера“, „союзники“ (правые) собираются въ произведеніяхъ *идеальнѣйшаго гуманиста* отыскать какіе то „истиннорусскіе“ типы.

Какая бездна чисто-жидовскаго презрѣнія къ русскому народу выразилась въ этой безстыдно-наглой фразѣ. По мнѣнію жидовъ „христіанской“ редакціи, въ произведеніяхъ „идеальнѣйшихъ гуманистовъ“ нельзя найти „истинно-русскихъ“ типовъ, т. е. типовъ гуманнѣйшаго въ мірѣ народа. Очевидно, въ гуманистическихъ произведеніяхъ могутъ фигурировать только типы „освободительныхъ“ жидковъ, убійцъ губернаторовъ и министровъ, обокравшихъ земство кадетовъ, да продающихся за пятачки шабесгоевъ изъ революціонныхъ газетокъ. Кто читалъ Тургенева, тотъ знаетъ, что всѣ его типы надо считать истинно-русскими, ибо такіе люди живы еще въ Россіи и по нынѣ, а вся Россія en masse безспорно истинно-русская, а вовсе не истинно-жидовская и не истинно-экспропріаторская.

Между прочимъ здѣсь же приплетена ложь о какомъ то съѣздѣ „истинно-русскихъ“ учителей, на которомъ высказано пожеланіе выбросить изъ хрестоматій стихотворенія Пушкина и Лермонтова. Никогда никто изъ „правыхъ“ не позволялъ себя такого отношенія къ этимъ исполинамъ русской поэзіи, а вотъ вашъ „революціонный“ Писаревъ называлъ творца „Евгенія Онѣгина“ „миленькимъ и маленькимъ Пушкинымъ“ и предсказывалъ, что въ его творенія будутъ завертывать селедки Надо съ грустью сознаться, что это пророчество отчасти исполнилось, ибо почитатели Леонида Андреева, восхищающіеся его „Бездною“ и перепечатывающіе толстовское „Не могу молчать“, не могутъ понять Пушкина и должны видѣть въ его сочиненіяхъ только матеріалъ для завертыванія селедокъ и „сороковокъ“ съ предметомъ „первой необходимости“.

Въ концѣ передовицы находимъ такія строчки:

> Реакція хочетъ быть единственнымъ хозяиномъ русской жизни, и благодаря усиліямъ уже не мало свѣтлыхъ страницъ русской исторіи вырвано грубой невѣжественной рукой и замѣнено черными или сѣрыми страницами съ нелѣпой мазней.

Фразисто, безсмысленно и до крайности невѣжественно.

Изъ исторіи страницъ вырывать нельзя, ибо она пишется на нетлѣнныхъ скрижаляхъ, которыя сохранятъ и передадутъ потомству даже и тѣ „черныя и сѣрыя страницы“ съ красной мазней „товарищей,“ что писались въ 1905—6 годахъ. Эти залитыя кровью страницы составятъ позоръ русской исторіи, ихъ вырвать стоило бы цѣной чего угодно, но этого нельзя сдѣлать и авторы этихъ страницъ не уйдутъ отъ той вѣчной кары, которая налагается судомъ исторіи. Только любезные „Сѣверу“ лѣвые товарищи по своему непроходимому невѣжеству пытались уничтожить тѣ томы исторіи, гдѣ записана тысячелѣтняя жизнь русскаго народа, и, ничего не вынеся изъ этого опыта вырыванія страницъ исторіи съ удивительной глупостью продолжаютъ вѣрить въ возможность мазать и исправлять исторію по своему усмотрѣнію.

Мы отлично понимаемъ, что хотѣлъ сказать авторъ передовицы въ приведенномъ нами отрывкѣ. Онъ и эзоповскимъ языкомъ пишетъ также слабо, какъ и простымъ русскимъ, и всѣ его намеки и недомолвки такъ искусны и тонки, что производятъ впечатлѣніе торчащаго изъ мѣшка тупого шила. Только стоитъ ли упражняться въ рабьемъ языкѣ, ради того, чтобы повторить на немъ тысячи разъ уже сказанныя, пошлыя и избитыя фразы ходульно-оппозиціоннаго содержанія.

Какъ это не надоѣстъ людямъ повторять однѣ и тѣ же благоглупости. Никто ихъ не слушаетъ, каждый мальчишка можетъ уже на память просвистать всякую пѣсенку нашихъ освободителей, но они не унываютъ и долбятъ одно и тоже, ибо молчать не могутъ—пятачки пропадутъ, а ничего новаго сказать не умѣютъ.

## ТЕЛЕГРАММЫ

*С.-Петербург. Телеграфнаго Агентства.*

ПЕТЕРБУРГЪ. Государь Императоръ на всеподданнѣйшемъ докладѣ министра внутреннихъ дѣлъ о выраженіи вѣрноподданническихъ чувствъ Черниговской городской думой по случаю исполнившагося тысячелѣтія Чернигова собственоручно изволилъ начертать:

*„Искренно благодарю городъ Черниговъ за его чувства любви и преданности и поздравляю съ знаменательнымъ историческимъ событіемъ.“*

ПЕТЕРБУРГЪ. Государынею Императрицею Маріей Ѳеодоровной данъ Высочайшій рескриптъ на имя члена государственнаго совѣта Семенова-Тяньшанскаго по поводу его предсѣдательствованія въ попечительствѣ о семействахъ воиновъ, призванныхъ изъ запаса арміи на Дальній Востокъ, а также состоящихъ на дѣйствительной службѣ, завершившемъ нынѣ свою дѣятельность. Въ рескриптѣ выражена глубокая сердечная признательность за понесенные труды и горячее сердечное участіе, внесенное въ сложное и отвѣтственное дѣло.

Медицинскій совѣтъ заслушалъ докладъ лейбъ-медика Бертенсона о вредѣ винограда во время холеры. Докладчикъ указалъ, что опасность отъ винограда въ холерное время существуетъ особенно въ отношеніи вывозимаго изъ холерной мѣстности. Желательно, чтобы при появленіи эпидеміи въ населеніи распространялись вѣрныя свѣдѣнія о виноградѣ и условіяхъ, которыми должно быть обставлено его потребленіе. Совѣтъ согласился съ мнѣніемъ докладчика.

ПЕТЕРБУРГЪ. Сегодня въ день двадцатипятилѣтія годовщины смерти Тургенева всѣ газеты помѣстили статьи и воспоминанія о знаменитомъ писателѣ. На Волковомъ кладбищѣ въ Андреевскомъ соборѣ, около котораго находится могила Тургенева, преосвященнымъ Владиміромъ совершено торжественное богослуженіе. На могилу возложены многочисленные вѣнки отъ городского управленія, столицы, комиссіи по народному образованію, городскихъ начальныхъ училищъ и различныхъ учрежденій.

ТИФЛИСЪ. На Бѣлоключенской дорогѣ 19 авг. напали на почту и пассажировъ около ст. Сагарашенъ семь татаръ и ограбили экипажъ, въ которомъ ѣхалъ въ Тифлисъ присяжный повѣренный. Вскорѣ показалась почта, шедшая въ Тифлисъ. Почталіонъ и стражники были обезоружены, почта унесена

въ лѣсъ, мѣшки вскрыты и разорваны, въ томъ числѣ пакетъ съ 25000 руб. Затѣмъ къ разбойникамъ попалъ фургонъ съ женщинами и дѣтьми. Они были отведены въ лѣсъ и ограблены. Съ появленіемъ стражниковъ разбойники бѣжали, оставивъ въ лѣсу 30 своихъ плѣнниковъ. Изъ Бѣлаго Ключа выслана для преслѣдованія охотничья команда въ 60 человѣкъ. Въ перестрѣлкѣ съ разбойниками раненъ одинъ нижній чинъ. Разбойники скрылись въ лѣсъ, который окруженъ двумя баталіонами Грузинскаго полка.

ВАРШАВА. Наплывъ желающихъ поступить въ среднія и низшія казенныя учебныя заведенія превосходитъ въ нынѣшнемъ году во всемъ варшавскомъ учебномъ округѣ установленныя нормы. Многія заведенія возбудили ходатайства объ открытіи параллельныхъ классовъ.

ВЛАДИВОСТОКЪ. У береговъ Камчатки близъ Петропавловска погибла шхуна „Надежда“, входившая въ составъ гидрографической экспедиціи генерала Жданко, плававшая съ учениками владивостокскаго мореходнаго училища подъ командой начальника училища. Всѣ спасены.

РИГА. Въ центрѣ города взрывомъ разрушенъ домъ Фейгина. Причины взрыва и размѣръ убытковъ пока не установлены. По подозрѣнію задержано нѣсколько лицъ.

КІЕВЪ. Спеціальнымъ поѣздомъ около 450 ходоковъ крестьянъ губерніи направляются въ уральскую, тургайскую, акмолинскую, семипалатинскую, забайкальскую, амурскую и приморскую области. Сопровождаетъ переселенческій агентъ и два фельдшера.

ОДЕССА. 22 августа состоится празднованіе годовщины основанія Одессы. Временный генералъ-губернаторъ предлагаетъ населенію содѣйствовать администраціи въ сохраненіи порядка.

СМОЛЕНСКЪ. Обокрадена церковь Смоленской Божіей Матери, похищены съ престола предметы богослуженія и вынуты изъ иконы драгоцѣнные камни. Похититель еврей Литвинъ задержанъ съ украденымъ.

ОРЕЛЪ. 21 авг. по случаю двадцатипятилѣтія кончины Тургенева въ соборѣ отслужена литургія съ панихидой. Въ дворянскомъ собраніи губернскимъ предводителемъ устроенъ литературно-музыкальный вечеръ, посвященный памяти покойнаго. Сборъ предназначенъ въ пользу комитета по сооруженію памятника Тургеневу въ Орлѣ.

ХЕРСОНЪ. Состоялось засѣданіе портового присутствія при участіи губернатора, представителей городского самоуправленія, предсѣдателей губернской и уѣздной земскихъ управъ, агентовъ биржевого общества и иностранныхъ пароходствъ, крупнѣйшихъ экспортеровъ и банковскихъ дѣятелей. Разсмотрѣнъ проектъ постройки набережной на низкомъ берегу, представленный городомъ и биржевымъ комитетомъ. Представители земства, биржи, иностранныхъ пароходствъ, банковъ и экспортеры высказались за отклоненіе проекта. Губернаторомъ была указана необходимость устройства зимняго и лѣтняго затоновъ для судовъ, груженыхъ хлѣбомъ, а также постройка желѣзной дороги, кончающейся на высокомъ берегу Днѣпра и дающей возможность погружать зерно самотекомъ въ баржи. Выяснилось, что подходный къ порту каналъ не имѣетъ въ навигаціонное время глубины болѣе 22 футовъ и не можетъ пропускать суда 18 и 19 футовой осадки, вынуждая погружать въ Херсонѣ на каждый пароходъ зерна меньше на 100000 пудовъ. За проектъ высказались начальникъ работъ по углубленію канала, заступающій мѣсто городского головы и представитель министерства юстиціи.

ИВАНОВО, Гродневской губ. 21 авг. пять вооруженныхъ напали на желѣзнодорожную станцію Савино. Грабители скрылись, похищенная сумма еще не выяснена.

АДЖИКЕНТЪ. Близь Евлаха ограблены пассажиры четырехъ омнибусовъ и двухъ фаэтоновъ. На мѣсто выѣхалъ начальникъ уѣзда.

ГААГА. Бронированный крейсеръ „Фрисландъ“ уходитъ вечеромъ 21 августа въ венецуэльскія воды.

ЯЛТА. (случайная) Въ столичныхъ газетахъ появились извѣстія о неблагополучіи южнаго Крыма и Ялты въ холерномъ отношеніи. Въ виду невѣрности сообщеній довожу до всеобщаго свѣдѣнія, что на всемъ побережьи Крыма, за исключеніемъ двухъ случаевъ въ Ѳеодосіи, опасныхъ гастрическихъ заболѣваній до сего времени не было. Несмотря на благопріятное состояніе общаго здоровія, приняты мѣры для устраненія появленія холеры или другой эпидеміи въ Ялтѣ и сосѣднихъ курортахъ. Безопасность Ялты и окрестностей въ отношеніи эпидеміи подлежащими властями признается важной. Таврическій губернаторъ провѣряетъ исполненіе жителями мѣръ, предпринимаемыхъ управой, полиціей и санитарными комиссіями. Въ случаѣ появленія малѣйшей опасности сочту долгомъ оповѣстить публику черезъ телеграфное агенство. Городской голова Рыбицкій.

ЗАЛЬЦБУРГЪ. Прибылъ министръ иностранныхъ дѣлъ Эренталь и посѣтилъ Титтони.

ВѢНА. Сообщаютъ изъ Софіи, что предполагавшіеся въ текущемъ году большіе маневры отмѣнены. Поводъ—стремленіе къ экономіи и особенно создавшееся положеніе дѣлъ въ Турціи, при которомъ большія движенія войскъ въ южной Болгаріи могли бы дать поводъ къ ложнымъ толкованіямъ.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Забастовка на салоникской линіи восточныхъ дорогъ продолжается, пассажирское движеніе прекращено. На линіи Константинополь—Адріанополь началась частичная забастовка.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Утромъ 21 авг. погребено прибывшее изъ Парижа тѣло зятя султана Дамада-Махмуда при стеченіи народа и съ участіемъ войскъ. Присутствовали представители султана. Сыну Дамада Саба-Эддину предложенъ министерскій портфель.

ВѢНА. Эрцгерцогъ Францъ Фердинандъ по приглашенію императора Вильгельма отправляется въ субботу въ Мецъ для присутствованія на большихъ маневрахъ Эльзассъ-Лотарингіи.

## Холера.

Въ Кіевѣ по 21 августа заболѣло холерой 14, умерло 7.

Въ Московской губерніи обнаружено три подозрительныхъ по холерѣ случая, одинъ со смертнымъ исходомъ.

Въ Ярославлѣ съ 18 по 21 августа заболѣло холерой 6, умерло 4, а за все время въ губерніи заболѣло 32 и умерло 19.

Въ Костромѣ заболѣло холерой 3 и умерло 3.

Въ Орловской губ. земскій врачъ села Барки Ливенскаго уѣзда телеграфно доноситъ о первомъ въ губерніи подозрительномъ по холерѣ случаѣ. На мѣсто командированъ врачебный инспекторъ.

19 и 20 авг. въ Ростовскомъ градоначальствѣ заболѣло холерой 76, умерло 39, а съ начала эпидеміи заболѣло 560, умерло 252.

# По Россіи.

### Отравленіе архимандрита.

Въ Бершадскомъ монастырѣ, находящемся въ Ольгопольскомъ уѣздѣ, Могилевской губ., на дняхъ были отравлены архимандритъ Сергій, его сынъ, сестра и келейникъ. Подробности этого преступленія, по словамъ корреспондента „Пет. Вѣд.“, таковы. Сынъ архимандрита Сергія обѣдалъ со своей теткой. Оба замѣтили, что супъ имѣетъ какой-то странный вкусъ. Позвали архимандрита Сергія. Тотъ попробовалъ двѣ ложки и почувствовалъ себя плохо. Попробовалъ супъ и его келейникъ. Черезъ нѣкоторое время всѣ четверо заболѣли. Немедленно въ монастырь былъ вызванъ врачъ, который уже засталъ двоихъ—сына и сестру архимандрита—мертвыми, а самаго архимандрита Сергія и его келейника въ тяжеломъ положеніи. Выяснилось, что всѣ четверо были отравлены. Кто является виновникомъ этого ужаснаго преступленія—до сихъ поръ установить не удалось. По подозрѣнію арестованъ поваръ. Здоровье архимандрита Сергія поправляется. Отецъ Сергій—сѣдой старецъ, пользующійся большимъ уваженіемъ и популярностью среди окрестнаго населенія. Ужасна и полна трагизма судьба этого человѣка. Въ молодости о. Сергій рѣшилъ посвятить свою жизнь служенію народу и поступилъ въ священники. Женился, имѣлъ четверыхъ дѣтей. Вскорѣ, однако, его постигло несчастье: умерла его старшая дочка. Послѣ смерти старшей дочери—послѣдовала смерть двухъ его младшихъ сыновей, скончавшихся въ одинъ день. Несчастная мать не могла перенести обрушившагося горя и черезъ недѣлю сама отошла въ вѣчность. О. Сергій тогда поступилъ въ монастырь. Старшій сынъ его сдѣлался народнымъ учителемъ въ м. Шаргородѣ. Недавно онъ покинулъ Шаргородъ и рѣшилъ остаться у отца съ цѣлью основать при монастырѣ школу. И вотъ, въ тотъ самый моментъ, когда молодому человѣку понемногу удалось осуществить свою мечту, а архимандритъ Сергій успокоился отъ перенесенныхъ потрясеній, найдя утѣшеніе въ монастырской трудовой жизни, въ служеніи Христу,—обрушилось новое ужасное несчастье.

**Истребленіе цѣлой семьи.** По сообщенію „Утра“, на-дняхъ въ поселкѣ Юрьевѣ, близъ станціи Алчевской, Екатер. жел. дороги, въ квартиру нѣкоей Малки Эдельштейнъ брошены были двѣ бомбы. Одной изъ нихъ тяжело ранена ея дочь Екатерина, мужъ ея и случайно ночевавшая у нихъ безработная Елена Зайцева и ея 9-ти мѣсячный ребенокъ, а другая рикошетомъ отлетѣла къ стѣнѣ и тутъ только разорвалась. Осколками ея ранена была сама Малка Эдельштейнъ, 45 лѣтъ, и ея младшая дѣвочка лѣтъ 12-ти. Бомбой злоумышленники не удовольствовались и открыли стрѣльбу. Двѣ пули попали Екатеринѣ Эдельштейнъ въ животъ, а у мужа ея были раздроблены берцовыя кости. Дѣло происходило въ 2 часа ночи. На утро раненыхъ свезли въ земскую больницу. Екатерина Эдельштейнъ на второй день умерла. 1 августа, вечеромъ, въ земскую больницу вошли три вооруженныхъ револьверами и бомбами человѣка. Сидѣлка пробовала было не пускать ихъ, увѣряя, что такъ поздно къ больнымъ нельзя пройти. Втолкнувъ ее въ ванную, убійцы закрыли на крючокъ двери. Затѣмъ они спокойно направились въ палату, гдѣ лежала Малка Эдельштейнъ, а около нея ея 18-ти лѣтній сынъ. Двумя выстрѣлами убійцы моментально покончили съ ними. Находившійся здѣсь зять Малки успѣлъ спрятаться подъ кроватью.

**„Монетный дворъ“ на рѣкѣ Сунгари.** Харбинской полиціей открыта, по словамъ „Харбина“, великолѣпно оборудованная фабрика фальшивыхъ ассигнацій. Полиція обратила вниманіе на обиліе появившихся въ Харбинѣ новенькихъ трехрублевокъ одного и того же года. Распространявшій ихъ былъ задержанъ и при дознаніи заявилъ, что фабрика находится внѣ города внизъ по рѣкѣ Сунгари.

Снаряженъ былъ крейсеръ „№ 3“ Китайско-Восточной желѣзной дороги съ русской и китайской полиціей и 1 августа отправился въ путь. Не доѣзжая до Баянсусу, въ 130 верстахъ отъ Харбина на сопкахъ пріютилась маленькая китайская деревушка, въ которой и обосновались фальшивомонетчики, проработавшіе здѣсь цѣлую зиму.

Въ одной изъ фанзъ, по указанію арестованнаго, дѣйствительно оказались два новѣйшей системы фотографическихъ аппарата, станокъ для прокатки, множество флаконовъ краски, ассигнаціи трехрублеваго достоинства, два негатива съ пятисотенныхъ кредитныхъ билетовъ и другія вещественныя доказательства преступнаго учрежденія.

По заключенію компетентныхъ лицъ, оборудованіе этого монетнаго двора обошлось не менѣе 3,000 руб.

Изготовлялись только трехрублевки. По словамъ арестованнаго опыты съ 500 кредитками потерпѣли фіаско, за то трехрублевки получились почти неотличающіяся отъ настоящихъ какъ по качеству бумаги, такъ и по печатнымъ оттискамъ.

Фабрика была организована извѣстнымъ многимъ харбинцамъ бывшимъ десятникомъ по поставкѣ дровъ отдѣлу судоходства Китайско-Восточной желѣзной дороги Т, Простаковымъ. Производителемъ же работъ состоялъ бѣжавшій каторжникъ, фамилію котораго пока выяснить не удалось. Обоихъ „фабрикантовъ“ крейсеръ „№ 3“ не засталъ; по словамъ жены одного изъ нихъ они уѣхали сбывать деньги. Два китайца, владѣльцы фанзы, гдѣ находилась фабрика, арестованы и препровождены въ Харбинъ.

**Пожаръ цирка въ Ялтѣ.** 15 августа въ Ялтѣ сгорѣлъ до тла деревянный циркъ Безкоровайнаго, гдѣ давала свои представленія труппа Р. Баланотти. „Рус. Ривьера“ такъ разсказываетъ о несчастіи.

Большой праздникъ и первые дебюты извѣстныхъ борцовъ собрали массу публики. Циркъ былъ переполненъ. Началось первое отдѣленіе. Послѣ балалаечниковъ и танцовщицы кэкъ-уокъ Лидіи выѣхалъ жокей Дороссъ. Въ это время послышались тревожные крики „пожаръ“. Произошелъ страшный переполохъ. Въ паникѣ публика бросилась къ выходу; началась давка. Дамы падали отъ напора толпы. Безъ сожалѣнія рвались кружева, цѣпочки медальоновъ, ридикюлей. Съ одной изъ дамъ сдѣлался нервный припадокъ. На толпу успокоительно дѣйствовали слова какого-то военнаго, убѣждавшаго не толпиться у выхода. Способствовали порядку и борцы, образовавшіе цѣпь, которой регулировали движеніе публики. При страшномъ смятеніи и давкѣ въ спасеніи дѣтей громадную услугу оказали прибывшіе съ транспорта „Пендераклія“ и съ подводныхъ лодокъ матросы, которые вытащили изъ толпы массу дѣтей и подростковъ, вынося ихъ на своихъ плечахъ По случайности, катастрофа обошлась безъ человѣческихъ жертвъ, сгорѣли двѣ цирковыя собаки и обожжена спина у лошади.

По разсказу одного изъ пожарныхъ, дежурившихъ въ циркѣ, онъ стоялъ на посту, когда послышались крики. Старшій пожарный съ другими товарищами, бросился въ заднюю часть зданія, гдѣ помѣщались конюшни, уборныя и складъ соломы и сѣна, откуда появились испуганные люди. Но проникнуть туда было не легко: зрители галлереи уже запрудили эту часть цирка, и надо было употребить большія усилія, чтобы пробиться сквозь образовавшуюся у входа за кулисы толпу. Когда разсказчикъ, наконецъ проникъ въ конюшню, онъ увидѣлъ въ пламени стѣнки задняго праваго, выходящаго къ Платоновой ул. угла. Загорѣлось ли отъ папироски или спички сѣно, пока не выяснено. Вода въ циркѣ отсутствовала и локализировать пламя вначалѣ не было возможности. Во всемъ циркѣ обыкновенно хранилась вода только въ помѣщеніи буфета въ количествѣ... одного ведра для питья. Немедленно были распущены шланги и соединены съ краномъ на набережной, но воды не получилось за отсутствіемъ напора. Тогда шланги были соединены съ другимъ краномъ, но уже все зданіе цирка пылало огромнымъ костромъ и всякія усилія потушить его были напрасны. Безсильна была остановить бушевавшее пламя и пожарная команда, прибывшая черезъ 10—15 минутъ. Содержательница цирковой труппы г-жа Баланотти рѣшительно заявила объ умышленномъ поджогѣ. Часть кассы расхищена въ сумятицѣ. Погибло также въ огнѣ много костюмовъ, ковровъ и различныхъ аксесуаровъ циркового искусства. Пострадалъ также буфетъ. Всѣ напитки, закуски и пр. исчезли въ толпѣ. Благодаря сухой и вѣтреной погодѣ, деревянное легкое зданіе сгорѣло въ какихъ-нибудь 15—20 минутъ. Для возмѣщенія хотя отчасти убытковъ, понесенныхъ труппою цирка, пострадавшіе артисты намѣрены дать одно представленіе подъ открытымъ небомъ.

Городское управленіе предоставило трупп безплатно для этой цѣли Александровскій скверъ, гдѣ будетъ устроено гулянье въ пользу пострадавшихъ погорѣльцевъ, очутившихся буквально на улицѣ безъ пріюта и хлѣба.

——

**Заготовка зерна для арміи.** 17-го августа опубликованъ интересный приказъ по интендантскому вѣдомству о заготовкахъ зерновыхъ продуктовъ для довольствія арміи на 1909 годъ. „Согласно державной волѣ Государя Императора—говорится въ приказѣ,—большинство заготовленій этихъ продуктовъ должно быть произведено у землевладѣльцевъ, безъ посредничества комиссіонеровъ“. Главнымъ интендантомъ указывается, что покупка зерна должна производиться какъ отъ крупныхъ землевладѣльцевъ, такъ и отъ крестьянъ, отъ послѣднихъ—при посредствѣ земскихъ начальниковъ и земскихъ управъ. Для закупокъ зерна будутъ командированы офицеры и чиновники, причемъ указывается, что полученіе ими при закупкѣ такъ называемыхъ комиссіонныхъ не должно имѣть мѣста. „Всѣ должны служить за совѣсть, а не вознагражденіе. Врядъ-ли справедливо,—добавляется далѣе въ приказѣ,—что офицеръ-комиссіонеръ получитъ въ нѣсколько мѣсяцевъ тысячи рублей, когда товарищъ его получитъ лишь жалованье по службѣ“. Указывается также на необходимость строгаго контроля при пріемкѣ зерна въ войсковые магазины. Въ случаѣ обнаруженія незакономѣрныхъ дѣйствій при операціяхъ съ зерномъ, окружнымъ интендантамъ предложено налагать на подчиненныхъ строгія наказанія до преданія суду и увольненія со службы включительно.

**Аварія „Свири“ на Онежскомъ озерѣ.** Пароходъ „Свирь“, совершающій рейсы изъ Петербурга въ Петрозаводскъ по Ладожскому и Онежскому озерамъ, чуть не погибъ на Онежскомъ озерѣ въ бурную погоду. „Олонецк. Губ. Вѣдом.“ такъ разсказываютъ объ аваріи съ пароходомъ:

Продолжая свой путь изъ С.-Петербурга въ Петрозаводскъ, “Свирь“ отошла отъ Вознесенской пристани въ Онежское озеро около 11 ч. ночи 6 августа. Погода была дождливая и вѣтреная. Вѣтеръ крѣпчалъ все больше и больше и въ Шелтозерскую губу „Свирь“ вошла при страшной боковой качкѣ около 4 ч. утра 7 августа.

Въ губѣ, очень покойной для стоянки, спасались отъ бури три буксира. Ожидать быстраго паденія вѣтра не было основаній. Нужно было опасаться, что буря можетъ продолжиться до трехъ сутокъ. Дровъ и угля на пароходѣ имѣлось достаточно для окончанія рейса только въ хорошую погоду.

Все говорило противъ дальнѣйшаго плаванія, но пароходъ, послѣ короткой стоянки у пристани, безразсудно пошелъ впередъ. И испытанія начались сразу же при выходѣ изъ Шелтозерской губы. При поворотѣ въ озеро ударомъ волны выбило стекло въ одномъ изъ оконъ 3-го класса. Не обращая вниманія на это memento могі и на встрѣчныя волны-горы, немилосердно трепавшія пароходъ, „Свирь“ шла впередъ въ продолженіе 4 часовъ. Очень многихъ мучило морской болѣзнью, нѣкоторые лежали совершенно разбитыми. Вдругъ, около полчаса 8 утра, двѣ налетѣвшія волны сорвали будку надъ каютой команды, помѣщающейся подъ палубой въ носу парохода и совершенно затопили каюту со всѣмъ имуществомъ матросовъ. Затопленнымъ оказался и канатный ящикъ. Грузъ воды, поступившей въ носовое помѣщеніе, доходилъ, по опредѣленію капитана, до тысячи пудовъ, и эта тяжесть вмѣстѣ съ грузомъ товара въ носовой части трюма сдѣлала то, что носъ парохода сѣлъ и открылъ волнамъ свободный доступъ на палубу. Вода стала проникать въ рубку 1-го класса, а отсюда полилась и въ нижнія каюты, гдѣ страшно перепугала пассажировъ.

Моментъ былъ критическій. Идти впередъ съ зарывающимся въ волнахъ носомъ парохода и съ четырьмя саженями дровъ на 60 в.—значитъ идти на гибель, но и повернуть пароходъ съ грузомъ воды около 1,000 п. и съ рулемъ недостаточно забирающимъ воду,—тоже дѣло рискованное. Своимъ спасеніемъ „Свирь“ обязана опытности П. Н. Галанина, капитана „Чайки“, случайно ѣхавшаго пассажиромъ на “Свири“. Онъ не только благополучно сдѣлалъ опасный поворотъ, но и съ большой опытностью черезъ какой-либо часъ времени ввелъ пароходъ въ Шокшинскую губу, рѣдко посѣщаемую пароходами.

Пытать судьбу дальше было бы безумiемъ. Буря все усиливалась, и пароходъ на двое сутокъ бросилъ якорь въ 3 вер. отъ с. Шокши. Сообщеніе съ берегомъ было отрѣзано волнами, забѣгавшими въ губу съ озера.

Черезъ сутки плѣна, пассажиры получили возможность сойти на берегъ, и у кого нашлись деньги, тѣ предпочли добраться до Петрозаводска на лошадяхъ. чѣмъ рисковать жизнью на злополучной „Свири“.

## Разныя извѣстія.

Группой членовъ Г. Думы изготовляется для внесенія на разсмотрѣніе Г. Думы проектъ о сокращеніи штатовъ чиновъ акцизнаго надзора и уменьшеніи имъ окладовъ жалованья. Авторы проекта разсчитываютъ, что такимъ путемъ будутъ достигнуты на первыхъ порахъ сбереженія въ суммѣ 5—6 милліоновъ руб., которые они предлагаютъ обратить на улучшеніе положенія учителей сельскихъ училищъ.

——

„Der Fraind“ передаетъ, что въ Вильнѣ въ бернадинскомъ костелѣ находится 15-ти лѣтняя еврейская дѣвушка Менухе Левитъ, насильственно увезенная отъ своихъ родителей, съ цѣлью обратить ее въ католическую вѣру. Этотъ подвигъ ксендзовъ, дѣятельность которыхъ за послѣднее время рѣшительно не сообразуется съ законами россійской имперіи, въ прошеніи родителей пострадавшей дѣвочки къ министру внутреннихъ дѣлъ освѣщается такъ: „...въ дѣйствительности тутъ имѣютъ мѣсто и физическое, и нравственное насиліе, благодаря могучимъ средствамъ, пускаемымъ въ ходъ католическимъ духовенствомъ. Моя дочь—простая бѣдная дѣвочка (15 л.), жившая при родителяхъ-труженикахъ, не имѣющая нималѣйшаго понятія о религіозныхъ философіяхъ и еще меньше о преимуществахъ той или иной религіи“. Родители просятъ министра изъять дѣвочку изъ власти ксендзовъ и передать ее въ распоряженіе гражданскаго начальства.

Этотъ случай напоминаетъ о свѣдѣніяхъ газетъ за послѣдніе дни о привлеченіи ксендзовъ къ суду за однородные поступки по отношенію къ православнымъ.

## СРЕДИ ПЕЧАТИ.

### „Рецидивистъ“.

——

Было два часа ночи.

Разъѣздъ у Зоологическаго сада...

У подъѣзда раскинулся „рынокъ любви“.

Предложенія превышаютъ спросъ.

Какая смѣсь одеждъ, и возрастовъ, и лицъ.

Крики, брань, пѣсни...

— Господа, расходитесь! Время! Прошу!—покрываетъ шумъ голосъ блюстителя порядка.

Вотъ въ толпѣ ныряетъ мальчикъ лѣтъ 6-ти, назойливо предлагая купить у него оставшіяся розы.

„Кавалеры“ охотно ихъ покупаютъ по настоянію „дамъ“.

Въ рученкѣ мальчугана заблестѣло нѣсколько серебряныхъ монетъ.

Вдругъ, появившаяся точно изъ подъ земли, грязная отвратительная женщина схватила мальчика...

Монеты перешли къ ней. Она такъ же поспѣшно отошла въ сторону подъ дерево, гдѣ и заняла наблюдательный постъ.

Мальчикъ опять нырнулъ въ толпу.

— Баринъ... Милый баринъ... Дорогая барыня... Дайте копѣечку, Христа ради. Кушать хочется! Три дня не ѣлъ! Хоть на хлѣбушко—раздается его слезливый голосокъ.

У пьяныхъ сердце мягкое.. Ему даютъ...

Вотъ, прислонившись къ кассовой будкѣ, стоитъ посѣтитель, безсмысленно обводя толпу глазами.

Онъ смертельно пьянъ...

Мальчикъ съ розами запускаетъ руку въ карманъ его пальто, но его ловятъ на мѣстѣ преступленія.

Женщина исчезаетъ...

Господинъ, у котораго совершилась кража, такъ же равнодушно смотритъ кругомъ.

Мальчикъ плачетъ, проситъ прощенія, божится, что ничего не уѣралъ и, наконецъ, пускается въ бѣгство по дорожкѣ Александровскаго цирка...

Его даже не преслѣдуютъ.

— Ахъ, чертенокъ!—замѣчаетъ одна изъ фей.—Это каждый день! Ре-ци-дивистъ!

Слышится смѣхъ.

Посѣтители сада расходятся...

(Р. П.) Вл. Тр—въ.

### Грядковая культура хлѣбовъ.

——

По мѣрѣ уборки хлбовъ и ихъ обмолота выясняются результаты примѣненій пересадки и окучиванія, причемъ можно смѣло сказать, что слово „опытъ“ отошелъ уже въ прошлое, а вмѣсто опытовъ совершается на нашихъ глазахъ переходъ отъ старой системы земледѣлія къ грядковой культурѣ. Нельзя же въ самомъ дѣлѣ назвать „опытомъ“ посѣвы подъ окучиваніе десятковъ и даже сотенъ десятинъ въ одномъ хозяйствѣ? А такія хозяйства есть и ихъ счетъ ведется уже не единицами. Мы знаемъ хозяйства, въ которыхъ были окучены десятки десятинъ яровыхъ хлѣбовъ и вездѣ получился результатъ положительный, далеко превосходящій обычно получаемый урожай, хотя бы и при помощи самыхъ усовершенствованныхъ способовъ культуры. Я не могу приводить здѣсь выписки изъ отчетовъ по посѣвамъ, каковыя данныя интересующіеся этимъ дѣломъ найдутъ въ спеціально этому вопросу посвященномъ журналѣ „Урожай,“ теперь же я могу лишь указать какъ на типичное опредѣленіе отношеній урожайности, на точное взвѣшиваніе урожая ржи при большихъ площадяхъ. Вотъ этотъ результатъ: если принять урожай зерна на десятину при разбросанномъ сѣвѣ (сѣялкой Эккарта) за единицу, то окученное поле даетъ урожай 3 и пере аженное—5. Это отношеніе на площади, но введя учетъ высѣяннаго зерна, мы получили при разбросанномъ сѣвѣ урожай самъ—5, при окучиваніи—самъ—45 и при пересадкѣ—самъ—96.

Результаты эти, сами по себѣ грандіозные, ничто въ сравненіи съ тѣмъ, что получено въ другихъ имѣніяхъ, при лучшихъ почвахъ и на культурныхъ земляхъ. Указанный здѣсь опытъ есть чисто полевой, при условіяхъ совершенно одинаковой обработки, какъ и крестьянскія земли. Не взирая на это, цифры 1, 3 и 5 указываютъ на то, что въ грядковой культурѣ вообще, а въ частности, въ простѣйшемъ ея видѣ—въ окучиваніи мы имѣемъ средство, повышающее урожай въ 3 раза по сравненію съ обычно практикуемыми пріемами. Въ другихъ хозяйствахъ отношеніе это повышено до 8 и даже до 10 разъ.

Пересадка, какъ и слѣдовало ожидать, значительно превосходитъ окучиваніе, и тѣ цифры, которыя мы давали въ прошломъ году (какъ напримѣръ урожай самъ 1134) и которыя казались фантастическимъ бредомъ, теперь уже представляются дѣтскимъ лепетомъ. Въ „Вѣстникѣ Рыбинской Биржи“ опубликованъ урожай при пересадкѣ самъ 1880 или въ 900 пудовъ на десятину; мы имѣемъ уже урожай до самъ 2120. И въ томъ и въ другомъ случаѣ, судя по опубликованнымъ даннымъ, пересадка производилась на полевой землѣ, даже не удобренной навозомъ, что для почвы близъ Рыбинска слѣдуетъ считать весьма суровымъ испытаніемъ.

Полевые опыты съ пересадкой въ размѣрѣ 1/2 дес., 1 дес. и даже до 3 дес., дали тоже поразительные результаты. Одинъ оффиціальный отчетъ общества сельскаго хозяйства даетъ урожай при пересадкѣ въ 180 пудовъ съ 1/2 дес. при стоимости обработки ея съ уборкой въ 22 рубля и при урожаѣ съ контрольной 1/2 дес. разбросаннаго сѣва въ 42 пуда.

Мы старались здѣсь выбрать лишь наиболѣе характерныя цифры изъ подавляющей массы ихъ, имѣющейся въ нашемъ распоряженіи, съ цѣлью подчеркнуть основную нашу мысль: „только грядковая культура даетъ возможность, безъ ломки „системы“ хозяйства и безъ единовременныхъ затратъ капитала, почти мгновенно (на пространствѣ одного вегетаціоннаго періода) устроить, унитерить и даже удесятерить урожай“.

Въ этомъ, и только въ этомъ благополучіе нашей родины.

Н. А. Демчинскій.

——

PS. Исколесивъ за годъ времени 4 раза всю Россію вдоль и поперекъ, я съ грустью смотрѣлъ на тѣ тысячи десятинъ земли, которыя пропадаютъ даромъ подъ именемъ „полосы отчужденій“, и на которыхъ сегодня косится скверная трава. Такихъ земель имѣется около 15,000 дес. и онѣ могли бы дать „свой“ хлѣбъ десяткамъ тысячъ низшихъ служащихъ, объ „улучшеніи быта“ (?) которыхъ, будто бы пекутся ихъ управленія.

Пришлите, господа управляющіе, избранныхъ вами инструкторовъ ко мнѣ въ Торбино, и я въ недѣлю обучу ихъ всей этой нехитрой премудрости, а черезъ годъ-два всѣ ваши путевые служащіе будутъ со своимъ хлѣбомъ.

Н. Д.

### Тѣнь Тургенева.

——

Совершенно невѣроятное событіе. Нѣкая спиритка пригласила извѣстнаго писателя И. Н. Потапенко на сеансъ, гдѣ будто бы его поджидала тѣнь Тургенева. „Онъ хочетъ говорить съ вами“, писала спиритическая дама. Г. Потапенко однако не поѣхалъ, а только разсказалъ объ этомъ происшествіи пріятелямъ-журналистамъ, а тѣ „пропечатали“.

— Скажите, Игнатій Николаевичъ,—спросилъ я при встрѣчѣ нашего ежесезоннаго драматурга,—давно это было?

— Да нѣсколько мѣсяцевъ назадъ, еще прошлой зимой.

Такъ, такъ... Случилось это вѣроятно въ тѣ памятные дни, когда Театральный клубъ „спеціальнымъ“ вечеромъ чествовалъ память Тургенева. Тѣнь хотѣла что то сказать предсѣдателю клуба, которымъ состоитъ И. Н. Потапенко, а тотъ, не предвидя ничего пріятнаго отъ такого собесѣдованія, уклонился. А можетъ быть почтенный романистъ преднамѣренно умолчалъ о загробномъ интервью и на лопаткѣ крупье поклялся хранить тайну? Тогда о чемъ могъ говорить съ нимъ Тургеневъ?

Фантазія, не останавливаясь передъ туманами спиритическихъ открытій, рисуетъ мнѣ такую картину. Все тотъ же Театральный клубъ. Публики по лѣтнему времени мало. Только въ буфетѣ нѣсколько подвыпившихъ братьевъ-писателей осаждаютъ дежурнаго старосту Туношенскаго, да въ отдаленныхъ комнатахъ раскошнаго Юсуповскаго особняка нѣсколько предпріимчивыхъ коллекціонеровъ тащатъ со стѣны картину. Буше и зарятся на бронзовую люстру. Директоръ клуба сидитъ въ своей комнатѣ и пишетъ. Онъ уже исписалъ четыре стопы бумаги и кончаетъ пятую. Повѣсть за повѣстью, разсказъ за разсказомъ выбѣгаютъ изъ подъ его пера, подобно выигрышамъ въ лото, но г. Потапенко ни разу не кричитъ „кончилъ!“, ибо кончить писать онъ не можетъ никогда. Онъ пишетъ и не замѣчаетъ, какъ подлѣ него, подобно клубному чаду, качается что-то бѣлесо-

ватое, что-то вродѣ смятой скатерти, темнѣетъ, выясняется, принимаетъ человѣческій обликъ и наконецъ садится за тотъ же столъ, гдѣ онъ работаетъ.

— Кто вы такой? Какъ сюда попали? — спрашиваетъ изумленный г. Потапенко у незнакомца.

Тотъ слегка приподнимается и говоритъ мягко, но внушительно:

— Не пугайтесь: я—Тургеневъ.

— Иванъ Сергѣевичъ?!

— Онъ самый. Вы не пожелали явиться на спиритическій сеансъ и тѣмъ нѣсколько обидѣли меня. Вѣдь я тоже спиритъ. Вспомните, сколько разъ касался я матеріализаціи духа въ моихъ разсказахъ. Но это все равно. Потапенко не подошелъ къ Тургеневу—Тургеневъ подошелъ къ Потапенкѣ. Что вы пишете?

— Пьесу.

— Какъ она называется?

— „Сонъ“.

— Отличное названіе. Перестаньте на минуту писать и выслушайте меня. Быть можетъ я могу кое-что прибавить къ вашему „Сну“ изъ области вѣчнаго сна.

Тургеневъ устремляетъ свой взглядъ въ пространство и начинаетъ:

— Во дни сомнѣній, во дни тягостныхъ раздумій о судьбахъ моей родины —ты одинъ мнѣ поддержка и опора, о великій, могучій, правдивый и свободный русскій языкъ!.. Вы, вѣроятно, помните откуда это? Казалось бы, что значитъ какая-то горсть людей, называемыхъ писателями, которые обслуживаютъ своими сочиненіями цѣлый міръ, а между тѣмъ одинъ „великій, могучій, правдивый и свободный русскій языкъ“ незримо связываетъ въ одно цѣлое всю огромную и разновидную родину нашу, и невообразимы вліянія этого языка. Слово писателя, если такъ можно выразиться, эпидемично. Не даромъ въ старину многія писанія почитались заразными и сжигались. Пока вашъ разсказъ лежитъ на этомъ столѣ, онъ не болѣе, какъ десть исписанной бумаги, но вотъ онъ напечатанъ, вотъ онъ прочитанъ и это ужъ не только не вашъ или чей-нибудь разсказъ, это самостоятельное органическое цѣлое, посылающее свои флюиды независимо отъ автора и вызывающее у читателей самыя неожиданныя эмоціи. Съ грустью наблюдаю я, какъ во зло себѣ и другимъ наши писатели насилуютъ даръ свой, чудесный даръ правдиваго и свободнаго языка. Порнографисты, садисты, упадочники заражаютъ своими писаніями всю ту страну, которую по словамъ поэта „Царь Небесный исходилъ, благословляя“...

Тургеневъ съ минуту помолчалъ, удрученный своей думой, и потомъ началъ съ возрастающимъ воодушевленіемъ:

— Русская литература лишилась души. Гдѣ она, куда запропастилась, гдѣ потерялась эта душа? Ищите ее, о писатели русскіе, иначе и вы потеряетесь также. Ищите и обрящете. Я назову вамъ имя души. Ее зовутъ—женщина. Такъ просто—„женщина“, хотя такого имени нѣтъ въ вашихъ святцахъ. Окликните ее—она отзовется. Знаю, что меня попрекнутъ романтизмомъ и сантиментальничаньемъ, знаю, что въ современной литературѣ не принято не только украшать женщинъ какими-нибудь добродѣтелями, но даже отдавать должное ихъ душѣ,—знаю и всетаки говорю: русская литература лишилась души, какъ только лишилась женщины. Развѣ теперь есть героини? Развѣ есть хоть одинъ современный романъ, хотя одна поэма, изъ числа читаемыхъ и восхваляемыхъ, гдѣ превозносился бы героизмъ женщины? Ихъ не только нѣтъ, но и быть не можетъ, ибо „не приказано“. Кѣмъ? А все тѣми же вершителями литературныхъ репутацій и законодателями читательскаго вкуса, которымъ ореолъ женщины мѣшаетъ сбывать гнилой, развратническій товаръ. Одни спеціализировались въ своихъ писаніяхъ по части насильничанья и ни за что не захотятъ отказаться отъ привилегій литературныхъ растлевателей, другіе откровенно женоненавистничаютъ и, смакуя прелесть содѣяннаго грѣха, представляютъ женщину въ перспективѣ атрофированнаго чувства. Кто изъ поэтовъ могъ бы сейчасъ увлечься Татьяной? Или бы онъ сдѣлалъ это для того, чтобы лишить ее невинности въ первой же пѣснѣ, развратить ее, показать ей публичный домъ, высѣчь розгами и взять на содержаніе. Кто изъ прозаиковъ станетъ идеализировать женщину, какъ это дѣлалъ я и мои современники? Женщина-мать, женщина-жена, женщина-невѣста, женщина-любовница, женщина-невѣста, женщина-любовница, наконецъ, кому интересны онѣ теперь? Для современнаго психолога и бытописателя это только разновидности полового удовлетворенія, „розовыя, безхвостыя кобылы“, на которыхъ можно въѣхать верхомъ въ какой угодно толстый журналъ. Вотъ собираются праздновать мой юбилей. Не знаю, кто изъ нынѣшнихъ писателей придетъ на мою могилу, но знаю, что не одна русская женщина почувствуетъ въ этотъ день душевную связь со мною и скажетъ: „я осиротѣла“. Ирины, Лизы, Елены, Наташи, Вѣрочки, Маши, Натальи Петровны, Клары Миличъ, „несчастныя“ Сусанны и „живыя мощи“ Лукерьи—гдѣ онѣ? Гдѣ эти сирыя, разрозненныя части одной великой женской души, которую потеряла русская литература? Соберутся ли онѣ на кладбищѣ, гдѣ теперь лежу я, ихъ старый другъ и печальникъ? Мой вѣчный сонъ не такъ легокъ и пріятенъ, какъ вашъ земной, мой милый драматургъ. Облегчите же его тѣмъ, что обѣщайте мнѣ въ вашей новой пьесѣ русскую женщину, русскую героиню!...

Тѣнь Тургенева исчезла.

Г. Потапенко задумался и велѣлъ закрывать клубъ... *Юр. Бѣляевъ.*

(Нов. Вр.)

## Время—деньги.

Время—деньги, говорятъ англичане, и эта ихъ поговорка повторяется людьми всего міра. А что такое деньги? Откуда онѣ явились? Нужны ли намъ деньги, или можно бы обходиться и безъ нихъ? Грѣшно-ли всѣмъ имѣть деньги и стараться ихъ добывать, или въ этомъ нѣтъ грѣха?

Давайте отвѣтимъ на всѣ эти вопросы, чтобы уяснить себѣ значеніе поговорки, которая мною приведена выше. Что-же такое деньги прежде всего?

Деньги—это мѣновые знаки, какими люди пользуются на землѣ для купли и продажи, для найма труда, для оцѣнки имуществъ и для другихъ цѣлей. У древнихъ народовъ, не имѣвшихъ денежныхъ знаковъ, ихъ замѣняли вещи, которыми они обмѣнивались и платили дань. Такъ, напр., у нашихъ сѣверныхъ инородцевъ въ Сибири еще до недавняго времени деньгой была шкура соболя.

Но у образованныхъ народовъ уже давно драгоцѣнные металлы—золото и серебро—замѣнили собою прежніе мѣновые предметы и стали представлять изъ себя деньги. Государства завѣдываютъ ими, чеканятъ ихъ и выпускаютъ въ обращеніе. Для чего же установлены эти знаки? Деньги нужны стали людямъ для того, чтобы имѣть какой-нибудь легкій, удобный знакъ цѣнности вещей, труда и силы, чтобы этимъ знакомъ пользоваться въ разнообразныхъ отношеніяхъ людскихъ. Деньги—знаки цѣнности предметовъ, знаки труда, накопленнаго прошлой жизнью людей, и знаки цѣнности настоящей силы людей, живущихъ на землѣ. Деньги—трудъ людей въ его прошломъ и настоящемъ,—такое опредѣленіе будетъ вѣрнѣе всего. Конечно, трудъ будетъ тѣмъ дороже, чѣмъ дольше онъ продолжался. Это всякій понимаетъ и знаетъ по опыту. Это значитъ, чѣмъ больше времени положено на трудъ, тѣмъ онъ дороже, тѣмъ больше за него дадутъ, значитъ: время—деньги!

Поэтому и каждый часъ нашей жизни, проходящій въ праздности, когда эта праздность не отдыхъ и не необходимость —есть невозвратная потеря. Намъ надо хорошенько понять это. Каждый часъ въ который мы ничего не сдѣлаемъ, ничего не принесетъ ни намъ, ни нашимъ потомкамъ. Напротивъ, каждая минута, употребленная нами въ дѣлѣ, въ трудѣ, всегда подаритъ намъ выгоду, блаженство, хоть самое маленькое, а все таки несомнѣнное.

Поэтому англичане правы, повторяя свою пословицу: время—деньги. Пословица не зря молвится. Время—это трудъ, богатство, достатокъ. А чѣмъ больше будетъ у насъ достатка, тѣмъ намъ легче будетъ жить. Чѣмъ больше будетъ у насъ денегъ, тѣмъ меньше мы будемъ гнаться за ними. На что онѣ намъ будутъ тогда, когда у насъ всего будетъ достаточно для жизни.

На вопросъ—нужны-ли намъ деньги, я отвѣчу, что онѣ, конечно, нужны и очень нужны намъ, но нужны не для того, чтобы ихъ прятать въ сундуки и только копить, и не для того, чтобы покупать на нихъ пьяные напитки и вредную пищу или тратить на всякія глупости и роскошь, а нужны для того, чтобы пользоваться ими какъ помощью и орудіемъ накопленія достатка и богатства на землѣ, отъ которыхъ намъ всѣмъ легче будетъ жить.

Нужны онѣ намъ для того, чтобы постепенно улучшить нашу жизнь и жизнь другихъ людей кругомъ насъ, для того, чтобы научить уму разуму дѣтей нашихъ, накормить и одѣть ихъ, научить, накормить и одѣть, можетъ быть, и другихъ людей изъ тѣхъ, кто нуждается.

Будемъ же трудиться. Время—деньги. Деньги—достатокъ. Достатокъ—половина счастья по одному тому, что когда мы будемъ сыты и обуты, намъ будетъ больше времени подумать о свѣтломъ просторномъ жилищѣ, такъ необходимомъ для сохраненія нашего здоровья. Никакого грѣха поэтому не должно быть въ желаніи добывать честно деньги, если добываютъ ихъ не для роскоши и грѣха, а лишь для улучшенія жизни своей, своей семьи и всѣхъ окружающихъ людей и пользуются для этого добыванія не обманомъ и жадностью, а только даннымъ отъ Бога разумомъ, силами и трудомъ.

(А. Г. В.).

## Американскія свѣчи.

Американецъ Спись только-что получилъ всемірный патентъ на изобрѣтенныя имъ новыя свѣчи. Изобрѣтеніе это примѣнимо ко всѣмъ вообще свѣчамъ—стеариновымъ и даже уже вышедшимъ изъ употребленія сальнымъ свѣчамъ добраго стараго времени. Сущность выдумки мръ Списа заключается въ томъ, что обыкновенная свѣча, изъ какого бы то ни было матеріала, обертывается фольговымъ листомъ олова, окрашеннымъ въ любой цвѣтъ и оставляющимъ свободнымъ лишь верхній коническій конецъ (запалъ) свѣчи.

Въ Америкѣ уже открытъ большой заводъ для выдѣлки свѣчей Списа и образована акціонерная компанія для ихъ распространенія. Американцы, судя по отзывамъ газетъ—въ восторгѣ отъ новой свѣчи; говорятъ, она совершенно не оплываетъ и горитъ значительно спорѣе, чѣмъ обыкновенная свѣча. Преимущество ея заключается, главнымъ образомъ, въ томъ, что при ея горѣніи у горящаго конца всегда получается фольговое кольцо, недающее свѣчѣ оплывать и дѣлающее сгораніе стеарина или другого горючаго матеріала болѣе полнымъ и совершеннымъ. Стоимость фольги вмѣстѣ съ работой по ея наклейкѣ на свѣчу—ничтожная и непревышаетъ 2 проц. фабричной стоимости стеариновой свѣчи. Компанія, эксплуатирующая изобрѣтеніе Списа, рѣшила пустить новыя свѣчи въ продажу безъ надбавки цѣны, расчитывая, что при условіи равноцѣнности, ихъ фабрикатъ скорѣе завоюетъ себѣ крупный спросъ въ силу своей спорости и практическихъ удобствъ.

Любопытно отмѣтить, что нѣчто подобное свѣчамъ Списа уже было предложено нѣсколько лѣтъ тому назадъ однимъ русскимъ изобрѣтателемъ. Это былъ какой-то послушникъ одного изъ нашихъ монастырей, которому пришла въ голову счастливая идея: натирать внѣшнюю поверхность свѣчи графитомъ, игравшимъ здѣсь ту же самую роль, что и фольга Списа. Но изобрѣтеніе это въ примѣненіи къ церковнымъ свѣчамъ не получило надлежащаго разрѣшенія, а примѣнить свое изобрѣтеніе къ обыкновеннымъ свѣчамъ скромный изобрѣтатель, кажется и не пытался.

(А. Г. В.)

## О кумовствѣ...

(Окончаніе).

Можно-ли начать противъ Бѣгуна и К° уголовное преслѣдованіе?

Нѣтъ, ибо по закону они не преступники. Тотъ, кто лѣсъ на публичной продажѣ купилъ, могъ вѣрить приставу; приставъ могъ вѣрить Дубину; Бѣгунъ, когда его спросили, его-ли это лѣсъ, письменно отвѣтилъ, что лѣсъ не его, но приставъ по закону могъ ему не вѣрить.

Остается Дубинъ. Но Дубинъ по закону не совершилъ преступленія. То, что онъ сдѣлалъ,—не разбой, не грабежъ, не самоуправство, не кража. Можетъ быть, это мошенничество? Но въ законѣ мошенничество опредѣлено такъ, что и въ немъ Дубинъ обвиняемъ быть не можетъ; мошенничествомъ законъ называетъ похищеніе движимаго имущества посредствомъ обмана, при чемъ обманывающій съ потерпѣвшимъ отъ обмана долженъ находиться въ непосредственномъ сношеніи. Потерпѣвшей въ этомъ дѣлѣ является берлинская контора,—но съ нею Дубинъ не только въ сношенія не вступалъ, но и боялся ея какъ огня, т. е. велъ себя не только не преступно, но добродѣтельно. Обманулъ-ли онъ пристава? А если нѣтъ?.. И такъ, лѣсъ пропалъ, Herr Кунтце блѣденъ какъ полотно, адвокаты взволнованы, прокуратура горячо сочувствуетъ, но такъ какъ по закону нѣтъ ни преступленія, ни преступниковъ то никакія земныя силы не въ состояніи вернуть лѣса, и евреи хоть на базарной площади Могилева могутъ спокойно дѣлить барыши.

Впрочемъ, виноватъ,—есть исходъ, притомъ съ юридической точки зрѣнія блистательный: во-перрвыхъ, Herr Кунтце путемъ гражданскаго иска, послѣ долгой волокиты, получаетъ на двухъ нищихъ, Бѣгуна и Дубина, исполнительный листъ въ суммѣ 280,000 руб. съ судебными и заведеніе дѣла издержками, и во-вторыхъ, онъ-же Herr Кунтце, обвиненный уголовнымъ порядкомъ въ опороченіи Бѣгуна, Дубина и К-о, которые по закону ничего преступнаго не совершили,—могъ пойти въ тюрьму.

По счастью, но не по закону, благодаря находчивости адвокатовъ, это дѣло кончилось миромъ.

И это, читатель, не анекдотъ, а фактъ, и даже не фактъ, а какъ говорятъ охотники, истинное происшествіе. Alter.

## ПРОИСШЕСТВІЕ.

21 августа вечеромъ на Екатерининско-Дворянской ул. найденъ умирающій человѣкъ, который былъ доставленъ чинами полиціи въ губернскую больницу и тамъ вскорѣ умеръ. Онъ оказался мѣщаниномъ гор. Вологды Николаемъ Добряковымъ 48 л. По заключенію врача смерть произошла отъ паралича сердца вслѣдствіе употребленія спиртными напитками.

## РОСПИСАНІЕ ПОѢЗДОВЪ ПО МѢСТНОМУ ВРЕМЕНИ

| | пасс. | почт. | скорый. |
|---|---|---|---|
| Отход. въ Ярославль | 1 ч. 37 м. дн. | 5 ч. 50 м. ут. | — |
| „ „ Петербургъ | 5.55 д. | 5.45 ут., | 4.55*) дн |
| „ „ Архангельскъ | — | 7. 5. в. | — |
| „ „ Вятку | 12.56 дн. | 8. 5. в. | 13.41**) нч |
| Прих. изъ Ярославля | 5.5. м. ут. | 4. 36. м. дн. | — |
| „ „ Петербурга | 11. 10. ут | 6. 15. д. | 12.16**) нч. |
| „ „ Архангельска | — | 4. 45 ут. | — |
| „ „ Вятки | 3. 40 дн. | 4.50 ут. | 4.31*) дн |

Мѣстное время на 40 минутъ впереди Петербургскаго.

*) по Вторникамъ.
**) „ Воскресеньямъ (ночь съ субботы.)

Вологда Типографія Губернскаго Правленія. Редакторъ-издательница М. БАРАЧЪ.